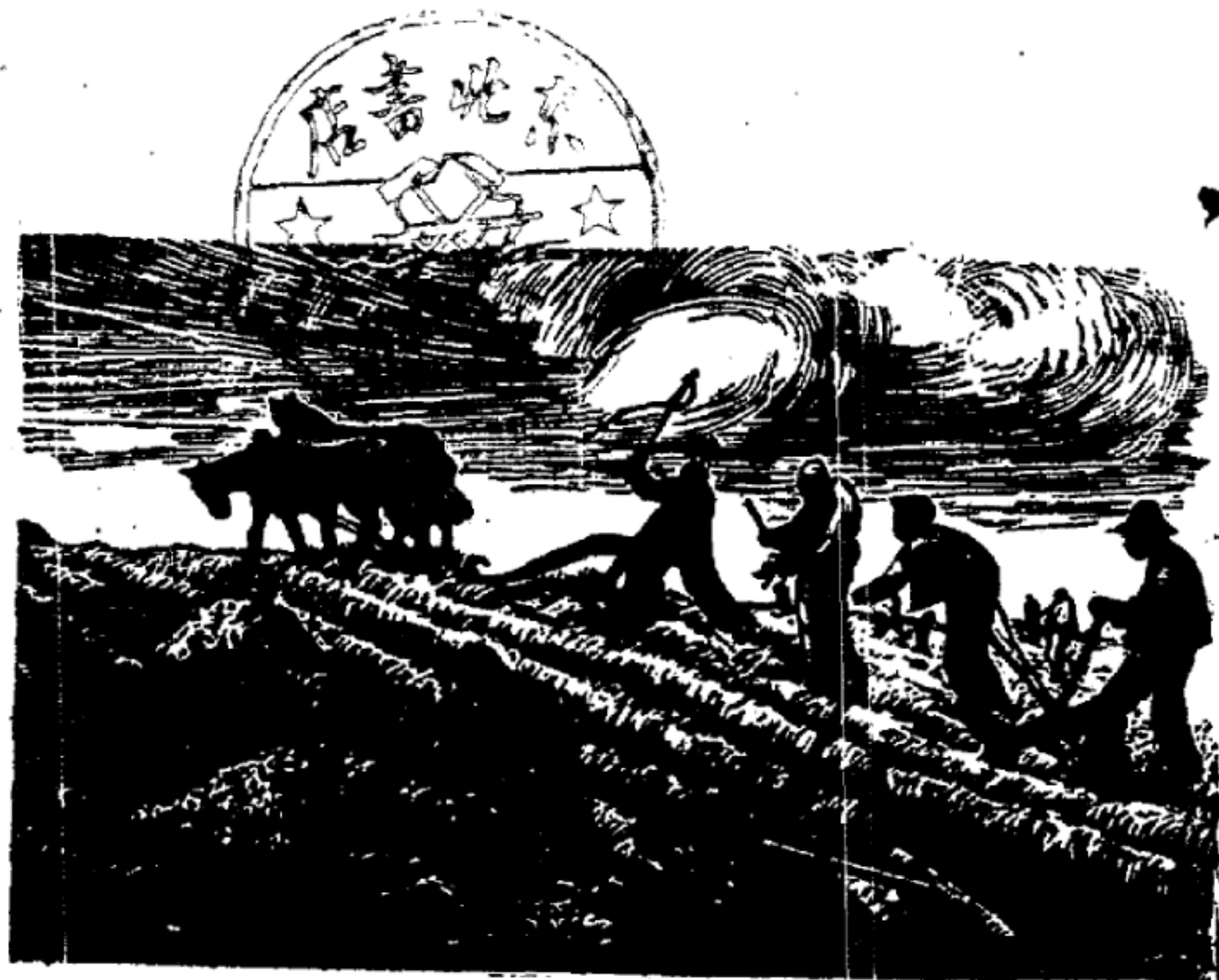


版出日一月六年六十三國民

期五第 卷三第



作暉蘇

上地土的己自在

目 要

哈市各校的「五四」競賽運動……劉賓雁

哈爾濱中學生五四徵文當選揭曉……宣毅等

美國和蘇聯……許法

人民解放軍半年戰績統計……資料室

孩子劇團紀實……冬朱

翻身農民的戲劇與歌唱……羅立韻

光榮的堅守者……

時評

東北我軍旗開得勝

在前期時評裡，我們標出了我軍夏季攻勢方興未艾，指出了我軍在華東、晉冀魯豫、陝甘寧、晉南、晉察冀的勝利，這時期夏季攻勢的偉大勝利主要的又表現在東北解放區與華東解放區，東北解放區在中外馳名的天才戰畧家林彪將軍指揮下，從五月上旬以來，不到一月時間在東、南、西滿三地同時向蔣軍展開猛烈攻勢，蔣軍聞風披靡，我軍接連收復了通化、遼源、通遼、公主嶺、舊懷德、康平、八面城、老四平、雙山、梨樹、雙陽……十五座城市，殲敵正規軍兩個師又四個團，蔣軍在東北軍事大動脈的長瀋路被我攔腰切成兩段，東滿則橫掃拉吉綫，直逼吉林城下，南滿拔除楔入我解放區之蔣軍兵站基地之通化城，並在瀋吉綫上，收復草市、連河車站，控制鐵路二四〇里，西滿從通遼到四平之鐵路已為我全部控制，我軍另一部則直趨長春，佔領其飛機場，我們展開地圖一看，長春、吉林、四平已完全暴露我軍重重包圍之砲火威力下，我軍的第一個鐵錘，已使東北蔣軍整個戰線陷入混亂，長春、瀋陽等地心驚胆戰，寢寐不安，據合衆社南京五月二十一日電：「長春夜間八時起厲行戒嚴令，街上不許行人通過」，市內電車都停駛了，英美領事館慌忙撤退，瀋陽紊亂與慌張的情形也是同樣。

與此同時熱河我軍配合民主聯軍攻勢收復圍場後續向隆化挺進，冀東我軍則收復昌黎、撫寧，切斷蔣軍增援路綫，這僅僅是攻勢的開始，他的手足就被斬斷了，今後的戰爭必然是在他的心臟內進行，我們將看到蔣軍處在我五大戰略地區進擊下，還妄想掙扎縮成一團，企圖固守他的烏龜壳，然而這更使他處在四面烽火中，一點也不能挽救其必然慘敗的命運。

不久將來，我們將看到蔣介石所投入在東北戰場內最精銳的賭本全部輸光，他苦心經營夢寐難忘要奴役三千萬受難人民的將是他最後滅亡的噩耗。

華東我軍開始掌握主動

華東戰場是蔣介石自去年發動全面內戰以來他所投資最大的地區，蔣介石夢想消滅山東解放區之後，打通南京通長春的陸上軍事交通，從而將他進攻解放區的二分之一的兵力分路進犯東北與晉察冀，然而今年以來，蔣介石先敗於魯南向城一帶，再敗於魯中萊蕪，三敗於泰安，四敗於蒙陰，蔣介石當作生命綫的七十四師，這樣一個由美帝國主義訓練與裝備的五大主力之一，亦沒有逃脫覆亡命運，這就更加促成山東解放區的戰局起了變化，我軍開始獲得了主動，山東我軍不僅粉碎了蔣介石夢想，而且今後必然將津浦路兩側及魯中山區變成蔣介石最後的墳場。

(煙穎、五、二十七日)

工人們為民主和平奮鬥

今年的五一，在哈爾濱有四萬人開大會慶祝，這在歷史上是空前的。巧得很，在世界各國，今年五一也都有廣大群眾熱烈慶祝，在紀念會上發出人民的要求，其盛況也是第二次世界大戰以來所未有。譬如在美國紐約，有十萬人大遊行，喊着「為和平民主而鬥爭」的口號，反對杜魯門「援助」土希計劃，反對反勞工法案，要求美蘇友好。在荷蘭，各城市有幾十萬人民熱烈慶祝。光阿姆斯特丹就有五萬人遊行，海牙有二萬人示威，要求荷軍自印尼撤退。比利時京城有四萬人示威，旗子上寫着：「我們擁護和平！」「外國干涉者滾出希臘去！」法國有一百多萬工人舉行「保衛共和自由」的大示威，要求法國共產黨領袖多列士組織政府。在德國，工人也舉行了遊行，喊着：「擁護德國的統一！」「清洗納粹反動份子！」等口號。在東方的日本與印度等國也都有大示威。至於在社會主義的國家蘇聯和捷克、南斯拉夫、保加利亞、阿爾巴尼亞、蒙古等各新民主國家的熱烈情況，更不必說了。這都表現了世界工人階級的偉大力量和高度的覺悟，他們正在團結起來為世界民主和平而奮鬥。但這樣自然就和各國的反動派發生衝突，這種鬥爭是這樣緊張劇烈，甚至就在五一這一天都表現出來。意大利反動派在五一節槍殺了八個工人，立刻就引起全國的總罷工。在世界資本主義國家裡面，工人運動的

新的高潮，將更繼續發展，而成爲人民鬥爭的有力先導。

法意兩國的政潮

五月的上半月，歐洲兩個主要國家發生了政潮，一個是四日法國內閣改組，共產黨五個部長被迫退出政府。一個是十三日意大利加斯貝利內閣辭職，到此文執筆時還沒有人組成新閣。

法國內閣原由社會黨、共產黨、人民共和黨聯合組成。總理拉馬第屬於社會黨。因爲法共在國會中佔最多席位，並且支持社會黨組閣，所以去年九月社會黨會有決不參加沒有法共參加的內閣的決議。但拉馬第上台後，却走向背叛人民利益的反動道路，投入英美反動派懷抱。對內則不准工人增加工資，加緊派軍隊鎮壓越南和馬達加斯加（在非洲）的獨立運動；對外則附和英美的外交路綫，特別在管制德佔領區經濟、分配魯爾煤炭等問題上，竟和英美秘結協定。當法共對這種反動政策表示反對時，拉馬第就迫使法共退出內閣。拉馬第這種違反決議的行爲，在社會黨內部也遭到廣大的反對。巴黎一帶的社會黨工人一致要求拉馬第辭職。可是拉馬第受社會黨內右派及美帝國主義的支持，依舊戀棧不去。美國在拉馬第排除法共閣員後，大加喝采，並立即批准二萬五千萬美元的對法貸款，以示鼓勵。還表示如拉馬第能繼續反動下去，美國還可再度貸款。

意大利的內閣也由三黨組成，即基督教民主黨，社會黨和共產黨。總理加斯貝利屬於基督教民主黨。意共在國內力量雖不及法共那樣大，但同樣和社會黨保持密切的合作。右派在基督教民主黨的某些人，看了法國的榜樣，也打算藉美國的幫助來排除意共出閣。加斯貝利沒有徵求全體閣員的同意，也沒向立憲會議提出什麼理由，便忽於十三日宣佈辭職。希望藉此組成一個沒有共產黨參加的政府。美國對此也表示萬分高興，準備向一個反共的意國內閣貸款。

(3) 法意兩國的政潮，完全是在美帝國主義的授意下，由兩國內部的反動政客故意造成的。這些政客受國內獨佔資本家的指揮，想以人爲的政潮打擊進步工人勢力，並獲得美國的借款，以解決其本身的困難。而在美帝國主義方面，則是利用其金元力量，干涉他國內政，培植各國的反動派，經過他們以擴展美國對世界的控制。但這種夢是做不長的。法意

兩國的工人階級和廣大人民絕不允許反動派猖狂下去，而僅靠這一點貸款，反動派也絕不能渡過他們面前的困難。

美國能够逃脫危機嗎

美帝國主義希圖用金元外交，達到控制全世界的目的。這不是表示它的強大，而正是表示它的脆弱。因爲美國戰後生產力的提高，使得過剩的生產品無處銷納，不出一二年即將發生經濟恐慌。美國資產階級爲了逃避這個危機，一方面就要向外國貸款，既可獲得利息，又可藉此推銷商品；另一方面，却想從擴大武裝裝來解決失業問題。因爲武器的生產可以容納一部份過剩的生產力，軍隊數目的增加則又可吸收一部份過剩的勞動力，而有了武裝又可向外擴張勢力。這樣下去，自然是會引導到戰爭，而其結果是無數萬人民生命財產的毀滅。那麼，另外有沒有辦法逃脫危機呢？也有的，這就是貸款給外國幫助其國家建設，並與各國保持友好的和平的關係。世界不打仗，各國建設日盛，經濟日益發展，人民生活愈提高，當然購買美國商品的能力也必增加，這是一條和平發展避開危機的路。這條路是美國資產階級中的開明份子如華萊士等所主張的。華萊士就主張在十年中向外貸款（特別是向蘇聯，因爲蘇聯是最擁護和平致力建設的國家）一千五百萬萬元，但是這樣貸款並不得作軍事的用途。拿華萊士的話說：這樣就可以消滅戰爭，消滅蕭條（經濟危機）。但是杜魯門的作法却與此不同。他是專門貸款給各國的反動派，拿來購買軍火，「充實國防」，鎮壓人民的反抗的。如他對蔣介石、對希臘、土耳其，都是如此。即此次對法貸款，雖不是供軍事之用，却也是用來支持反動派的。這一類的借款，總要附一些條件，譬如不准和共產黨合作啦，要答應給美國陸海空軍基地啦，以及藉軍事使國等等名義來控制各國內政等等。這種辦法，在美帝國主義自以爲是一舉兩得，既可逃避危機，又能擴大侵略。各國的賣國反動派們，自也是受寵若驚，洋洋得意。但却遭受各國人民的反對，因爲人民不願被賣，不願隨美帝國主義的戰爭計劃一起毀滅。因此反對杜魯門政策的聲浪越來越高了，反對美國侵略的運動也越來越廣泛了。而美帝國主義靠這種辦法也終不可能避開那將要來的危機。（憲修，五月廿八日）

哈市各校的「五四」競賽運動

劉賓雁



今年的第一學期，哈市各校學生思想狀態和去年已經不同。寒假補習班和兩次下鄉的同學回到各校，就成為各校民青工作、自治會工作和課外活動的幹部。通過他們，環繞他們，中間的同學開始進步，落後的同學也逐漸轉變了。

教育局新的教育方針，東北戰局逐漸有利於我的開展，尤其是松南大捷和各校召開的蔣軍放下武器官兵座談會，對一般同學進步都起了極大的推動作用。學校裏正氣抬頭了，破壞份子也再不敢猖獗了。秧歌扭起來了。民青工作在各校普遍有了極大開展。

「五四」競賽運動就是在這個基礎上開始的。運動的規模很大，要通過這些活動達到改造學生思想的目的。競賽運動包括兩個主要部份：學習競賽和體育競賽。學習競賽又包括：大秧歌、秧歌劇、壁報、歌詠、徵文、化裝演講等項；體育競賽幾乎包括所有的運動項目，其中特別着重集體體操項目。

四月中旬，各校在迎接紅五月的口號下就開始了準備工作。幾乎所有的學校，從四月下旬起，都把課程和五月革命節日連系起來。政治常識、歷史、國文都選了有關紅五月的教材，有的學校還組織了五月節的大報告。通過這些東西，對學生進行了思想上的動員。各學校學生都普遍動員起來，有些學校還把原來的班組織改變為各項活動的組織，許多學校內展開班和班之間的競賽。校內競賽使學生普遍的參加了活動，並使學生的競賽情緒益加高漲。

競賽從五一勞動節開始。在「五一」、「五四」慶祝大會之後進行了全哈市大中學歌詠遊行的競賽。「五四」、「五五」是運動會和秧歌競賽。「五七」比賽了各校的秧歌劇。在團結緊張的空氣中，「五四」競賽運動結束了。

這一運動有了那些收穫呢？

第一、可以顯然看到，這一規模極大的競賽運動在思想改造方面收到極大成績。秧歌活動基本上改造了大部份同學輕視人民藝術的和封建的觀點（特別是在女同學中間）。女中同學有十幾個在「五四」以後要求參加民青。各項競賽，特別是運動會，提高了學生的集體主義思想。許多學生在他們寫的「五四競賽運動總結」裏提到：「在幾乎整天整夜的工作中，我親身體驗到所謂民主生活的自由愉快，在歡騰緊張的空氣中，在我親手創造的工作成績中，我第一次體驗了它。」「我感到這些大裡學的東西，比上課學的還多，而主要一點，是提高了對蔣介石的認識，蔣美商約和二十一條有什麼不同呢？蔣介石不是比袁世凱還陰險的賣國賊嗎？」

第二、在各項工作中湧現了和培養了許多的積極份子。每個學校都發現了新的「人材」，他們不辭辛苦地埋頭各項工作，表現了真誠的為同學、為人民服務的精神，原有的進步同學則在這次運動中得到一次考驗，這樣，就進一步增強了各校學生運動的領導力量。

第三、加強了師生之間的團結。在工作中師生完全打成一片。老師們也領頭扭秧歌，唱歌子，他們幾乎全部投到各項活動中指導和幫助同學們，具體表現了新民主主義教育下的師生關係，加強了老師學生間的團結。

此外，學生工作能力，學習情緒（接受新的進步的人民大眾的東西）的提高，校內及校與校之間的團結友愛精神的加強等，也都是這次運動的收穫。

工作的缺點是：

一、思想領導不夠明確。雖然各校事先都或者進行了報告，或者進行了動員大會，在競賽運動總結的方面進行了思想領導，但每個具體活動的思想領導，思想內容還不夠充實。

二、個別學校組織工作還欠精密和機動。由於競賽規模很大，每個學校都有幾百至千餘人動員起來，在領導上還缺乏經驗，因之組織工作不能作得很細緻。有些學校有這樣現象——一些學生忙得不可開交，另一些學生閒得沒有事情做。這就是這次競賽運動中所得的一些經驗教訓的一個概括。

哈爾濱中學學生五四徵文當選揭曉

高中 (包括哈爾濱大學)

特等(一名):

忘不掉的記憶

甲等(三名):

東北青年的過去和今後的出路

父親

青年的出路

乙等(三名):

中國女青年的出路

從袁世凱談到蔣介石

東北青年往那裡去

丙等(三名):

青年的生活

東北青年的道路

兩則日記

初中

特等(一名):

我們的控訴

甲等(二名):

五四感想

時代青年

乙等(二名):

東北青年的出路

我們脫了十四年奴才教育

丙等(二名):

五四之夜

青年人對國家應有的認識和出路

附言

此次哈爾濱市教育局及民青聯合發動「五四青年學生徵文」，共收到應徵稿件一百五十餘篇，經評閱委員會評議結果，以上十七名當選。除在東北日報揭載一部，下面四篇特闢專頁，於本刊發表。——編者

忘不掉的記憶

四師範班 董毅

整整六年了，連一點準確的消息也沒有；只是記憶上還永生著那一個為民族鬥爭堅毅而勇敢的姑娘，她的名字叫白萍。我們是在四二年的春天相識的。

她是從那裡來的？我不知道，因為她常常裝瘋，誰都知道她是個瘋姑娘。東門外有一片密密的樹林，她常常到那裡去，我們也到那裡去會她。她給我們講山海關一帶抗日游擊的故事。她講話有時異常嚴肅，有時又興奮得仰首大笑，當她講起了她一個人從鬼子手裡救出了兩個女同志的時候，她用手比做手槍的形式對着我，瞪着眼睛，真把我吓了一跳，原來是比臉當時她用手槍對準鬼子的情景。

她做了我的老先生，時常的教育着我，鼓舞着我，使我對祖國有了大的渴慕，增加我的讀書熱，我們立定目標要跟魯迅先生光榮業績上進。於是，在五卅節的前夕，我們結成了一個「北友文藝社」和讀書會。但不幸的很，這讀書會成立一天便遭到了劫運，是因為晚上送兩個女同學回家的時候，因為太興奮了，在路上一邊走着，一邊談着，被鬼子高橋給看見了，把我們手裡拿着的記錄要了去。第二天空氣緊張了整個的學校，日本憲兵騎着大馬走進了學校，我的二顆十六歲孩子的心，可真的害怕了。但出乎意料的是為難我們的還不是日本鬼子和憲兵隊，而是劉校長那個老傢伙，我們那個潦草的日記，鬼子看不明白，他是能明白的。他說我們那篇記錄上有五六句犯毛病的話，讓我說明那記錄上的筆名都是誰，我只好一切都攬到傅光和我身上。因為讀書會是我兩個組織起來的，白萍做我們精神的後援。這一場風波在兩個多月的調查中方才停息！

白萍到東山裡去了，臨走時叫我寫日記，我的日記寫了一個多禮拜她回來了，這一次回來比從前沈默了些，也不常到大街上裝瘋魔嚼馬糞了！但不到幾天她又來和我辭行，說她要回關裡去。終於在一個昏昏，她仍然是裝瘋，戴着一頂破草帽，搭車南行了！

一個多月以後從天津寄來了一封信，再就漫無消息。以後，有人傳說她在齊齊哈爾被捕入獄死了。

到如今整整六年了！東北又抄進祖國的懷抱，在共產黨艱辛的哺育下，東北青年一天一天地又健壯起來了，他們承襲了五四的革命精神，結合了勞苦群眾；民主聯軍打垮了反動派的威風，他們得了老百姓的歡迎。

白萍那個瘋姑娘被人遺忘了。只是我心裡總是記憶着她。山海關邊的抗日游擊故事還是清清楚楚的留在腦子裡。五卅節又來到了！六年前的記憶召喚着我，惹起了傷感也引起了憤怒，賣國的校長老劉頭子，聽說在光復前得了日本的醫學博士，現在不知道跑到那裡去了。「北友社」的同學也都為着革命奔忙很少有機會到一起，雖是屢次計劃着要恢復它，却總因工作忙而未實現。

在今天二十八年度五四青年節到來時候，我默默地祝福着六年前五四前夕讀書會的朋友們都挺起身來，在革命的戰場上為民族民主而奮鬥！我們的口號是：隨着魯迅先生的足跡前進。更將此文獻給久別六年的白萍同志吧。

青 年 的 生 活

二 中 趙華靈

塞北的哈爾濱，雖然是初春了，却依然沒有春天的影子，馬路上還積着厚厚的白雪，行人的步子都是很急促的在街道上走着，在這殘冬與初春交替的季節裡，張書麟有一件重大的計劃在心內轉動着。

一天，我和張書麟在道裡莫斯科電影院看電影的時候，他告訴我，他打算後天和商人上長春去，我說了好多勸告他的話，不叫他去，可是他已經下了好大決心似的，非去不可，你要問他，你去有什麼目的，他也說不出具體的理由來。

張書麟和我都是哈市×中的學生，在一班，又是很好的朋友；不過思想不同，有時竟因討論問題，意見不合，甚至吵起來。他是個小資產階級知識份子，家庭環境很好，他對於民主政府的作風有些地方表示不滿意，尤其是對於今天學校的教育方針沒有認識清楚，覺得看不慣。他反對民青，反對進步同學，反對上政治課，更反對開大秧歌，他時常這樣說：「這叫甚麼學校，不給上英文和物理、化學，竟扯這套！」他信仰國民黨，信仰的五體投地，他總覺得國民黨是正統，一切行為都是合法的。自從放寒假以後，他總是想到長春去，因為家庭不許可和親友勸告，他幾次想走都被留下。可是這次聽他說，已經準備好了，後天一定走，因為我和他很好，所以我替他很耽心，他必是受了「三青」份子的反宣傳，不知道長春那是痛苦深淵，他一心要往那去，真是所謂「不到黃河不死心」。

幾天過去以後，我到書麟家中去，才知道他走了好幾天了。我覺得：他的一生沒有希望了，他的前程是斷送了。一個青年在他沒認清事實，發現真理以前，他的生活總是苦悶的，每天都過着憂愁的生活，他不知道去尋找快樂，也不知去研究，更不看些思想正確的書籍，來解決自己不明瞭的問題，像這樣人，你要和他講道理，他不但聽不來，反而要恨你，這些人都是主觀主義太深，思想簡單，作事盲目，只知後退，不知進步，書麟就是其中的一個。

黃金般的時光，不管我們如何留戀，它却板起面孔無情的過去了。初春，天空中飄着輕妙的白雲，松花江的流水又開始了它的奔流，原野上的小草也發出了嫩芽，街道上的行人也改變了他們的服裝！在這可愛的春光裏，哈市各學校都早已開了學，同學們每天都是興高采烈的到學校裏去，早春的陽光，攪着午前的小風，和軟油一樣塗在人們臉上，覺得非常愉快。

一天到學校，見信箱裡放着我的一封信，我把它拿出來一看，當時我非常驚奇，是書麟的信，他走了兩個多月，一點消息都沒有，怎麼今天把信送到學校裡來呢。我急忙折開信封，原文是這樣寫的：

兩 則 日 記

一 師 水 梅

在紀念五四的時候，我來檢討從去年五四到今年五四一年中的思想進步過程，我翻開了日記一頁一頁的看，我覺得下面的兩頁可以做一個很明確的對照。

◎十二月二十一日◎

夜靜靜的別人都已睡了，祇有我瞪着眼睛冥想與劉的談話。

劉是本校的進步同學，作風大方熱情，平時我的確很喜歡她；爲了大家都說她進步，我又不太和她接近，今天的談話很偶然，但又毫無結果，却使我不能安然的睡去。

劉以爲我也很進步呢，他批評張×同學去長春，簡直是走向黑暗，自己沒有正確的認識，盲目的幹。爲什麼要說他是盲目？他抱着追求真理的態度去，這並不能算得是盲目。劉却反駁我的話，她說：「追求真理的人不會販賣大烟！」但我覺得不然，他爲了生活的需要，使得他這樣做。她頑強的說：「他爲了一個人的經濟需要，毒殺許多中國人民，那是罪惡的，沒有任何理由說他是服從真理。」她的話一句句堅強而有力的打落在我的腦海里。她說：她是爲工作而活着，爲大眾而工作。她又問我爲什麼加入民青。但是我也摸不清楚。

現在我好像迷失路途的小羊，我不知應該走哪條路到什麼地方，又像大海蒼茫中的一葉浮萍，蕩來

蕩去，我祇有俯首啜泣了。

我承認張×販賣大烟是錯誤，但上長春不一定是錯。我簡直苦悶極了，找不到一條道路，但我又沒有那麼多好的條件上長春，我又怕到長春萬一如共產黨所說那樣貪污腐化，那我不也是投向黑暗了嗎？

真的，國民黨的接收大員的確腐化的很，每天跳舞廳咖啡店，但是這也許少數壞份子，至少蔣介石是廉潔的。現在的中國又打起內戰了，我不敢說責任應當由誰來負，反正老百姓遭殃，我只希望國共合作早日和平。

我不知爲什麼，劉的話迴響住了我，不，她簡直動搖了我。

◎四月十一日◎

今天遇見了王××，他一看見我穿黑棉襖就很輕視的一撇嘴：「進步人士呀！」我說：「你過獎了，我還不夠進步人士，但比起你却是進步的！」他開始問我什麼叫土地政策，爲什麼要清算？我答覆他：土地政策就是實現「耕者有其田」，改造農村經濟，清算漢奸大地主的土地，分給無地或少地的農民，因爲祇有推翻這些農村中的統治階級，農民才能獲得解放。他又撇嘴：「你解放了誰？」我說：「自然解放了，不祇我解放了，解放區的人民都解放了。」他否認他自己的解放，他說他未解放，現在他的生活怎樣不安適。他問我：「民主政府好，爲什麼那麼多人失業？」我說：「一部分舊職員工作不積極，不能提高工作效能，相反的却影響了工作的進行，並不是不採

志遠：在我沒說話以前，我先說聲對不起你，因為我沒有聽你的勸告，所以我才遭受了好大的危險，去了監獄。在這兩個月期間，我吃了好多的苦，受了好多的罪，同時也給了我好大的教訓，在這裡面，我發現了真理，我認清了事實，我看到了國民黨的真面目，因我看到了蔣軍的一切行爲呀！

我去長春一共走了八天，在道上受盡了困難和痛苦，這就不必說了。在松花江兩岸，遇見了兩次土匪，（身穿蔣軍軍服，帶着肩章）他們把旅客的錢和好一点衣物，都給拿了去，我當然也不能例外。雖然我遭受到如此的不幸，可是我那時去長春的希望，並沒有灰心。

我剛一進長春街，就被蔣軍將我抓去了，送到警備司令部押起來。他們只說「你是八路探子！」你要和他們分辯說理，他們連二句話都不向你說。當時我氣極了，好在押了我三天，叫我找了一個保，把我放出去，我那時才認清，國民黨地區是這樣的黑暗呀！

長春市面，非常蕭條，商業倒閉，人民的生活痛苦已極，街道上的行人，都是愁眉苦臉，沒有一絲笑容，你要問長春市面有沒有熱鬧的地方呢？我只得回答你有的，在大旅館，跳舞場，飯店的門前比較熱鬧的多了，不是蔣軍結婚，就是大員們宴會，國民黨官員的生活，每天都是這樣花天酒地，他們不顧千百萬的同胞受苦，穿不上衣，吃不著飯，他們依然還是騎在人民的頭上，喝着人民的血，那管人民死活。要是提到長春的學校真能把你氣瘋了，有錢的子弟，就是他們什麼也不會，也可以入大學，要是沒錢，一點希望也沒有，所帶的錢都被中央胡子劫去，那還有錢來運動入學呢？再說學校裏學生，更是特別痛苦，一點自由也沒有，什麼話也不敢說，「三青」份子在校內橫行霸道，誰也惹不了，你若說錯了一句話，他們馬上就會把你押起來。

長春情況，我算看明白了。我現在拿長春和哈爾濱一比較，真是天地之別，解放區的人過着自由幸福的生活真是好比天堂一樣，我能不能不回到天堂裏來呢！長春有兩個我以前的同學，他們早都想到解放區來，因為沒有機會，沒能實現。過了兩天，我和他們，一同由長春起程了。往回走，到很順利，到哈爾濱我只住了一天，所以也沒找你談一談，便和他們到北安來了，爲了革命事業，都加入了軍政大學。

美麗的解放區，常在春天裡的解放區，我們絕對不能叫那反動派佔過來！現在中國廣大的群眾已經發動起來了，團結的力量是不可抵抗的偉大，我現在已經認清了目標，思想完全和從前不一樣了。請你安心吧！現在的青年若再不覺悟，盲目下去，信仰着國民黨，那沒疑問，只有死路一條。不多談。此致敬禮

看了他的信，使我高興的跳起來。我心中有一個感覺，像知道被殺的人，也會轉過頭來，向着真理低頭，真是值得一喜。

用這部份人，基本上他們不願意給民主政府服務，那麼爲什麼讓他們勉強去工作呢？」他說我可憐：純潔的靈魂上，印上了紅色，給人家很坦然的做了宣傳筒。沒想到他竟可憐起我了。我說：「我一點都不可憐，我覺的盲目的擁護蔣介石的人才可憐呢，他才沒有解放，他是做奴隸做慣了，奴隸們總是幻想着奴隸主，他們企望在奴隸主那裡獲得正義，仁慈，那祇有永遠做奴隸，也永不會解放。你今天對蔣介石的尊嚴奉承替他吹噓，也正如你當僑滿國兵時替日本連長傳令一樣。」他說內戰爲什麼要打，假使共產黨讓步，不會擴大到今天這樣。我說：「今天的戰爭並不是國共的戰爭，而是民主與反民主的鬥爭，統治階級與被壓迫者的鬥爭，這個戰爭共產黨不會讓步，也就是中國人民不會讓步，一定堅持到最後勝利的一天，直到統治階級全部垮台的一天。」我覺得他很可憐，在這狂風暴雨的大時代裡，他却蹲在一個角落裡哀號。

從袁世凱談到蔣介石

哈大 于大凡

因爲有了袁世凱的專制，獨裁，喪權，賣國，才產生了動盪中國歷史的「五四運動」。同樣的由於蔣介石的獨夫專政，引狼，媚外，才有了今天民主鬥士的反抗反蔣運動。這些都不是偶然的，是在一定

的社會條件下，所必然的趨勢。今天的五四，無論在內容上陣容上，都够相當成熟了。我們張大眼睛一看：今天的蔣美關係，國內社會現狀，民主熱潮的高漲，廣大群眾的覺悟與反應，已經說明了國內戰是包容了許多因素，更證明了：我們不但繼承了「五四」的日子，更繼承了五四當時的社會條件。我們並沒有脫出封建勢力的壓迫和帝國主義的侵略，事實告訴我們：死了一個袁世凱；跳出一個蔣介石，打跑了小日本；進來了帝國主義的美國，掙脫了舊社會的統治枷鎖；却叫少數的官僚，買辦，軍閥，漢奸，特務，賣國賊騎在頭上。青年朋友們！我們要警惕這些東西！要痛定思痛的研究這些問題，過去的二十一條是割掉了中國人

民一塊肉，今天的蔣美商約却是吸盡了中國人民的血！因此：我們不能，事實也決不允許我們，僅是單純的慶祝與謳歌我們的「五四」。記得魯迅先生的幾句話說：「墨寫的謊語，決掩不住血寫的事實。血債必須用同物償還，拖欠得愈久，就要付更大的利息。」我們必須把這血淋淋的幾句話，嚼成血粉，貫入週身，揭穿了蔣介石的陰謀，那末，我們就應該刻不容緩的，踏着先烈的血跡，討還這筆血債。我們不能再做任何的觀望，彷徨，猶疑，要以沉痛的決心和信心，趕出吸血的美國鬼，消滅賣國逆賊蔣介石，繼承「五四」鬥士的遺志，徹底揭發和掃清封建堡壘。來！團結，剛毅，刻苦，堅定，用我們的青年力量完成這條血路，建設我們的和平、民主、自由、獨立的新中國。

知識份子的任務與出路

(完稿)

于毅夫

那時五卅運動的狂瀾也捲到我們齊齊哈爾來過，學生要罷課遊行示威，不過都叫當時的軍閥吳大舌頭（吳俊陞）給壓住，他怕「鬧學生」就把學校提前放假，把學生都押送回籍了。這個運動對於東北人民也是有些影響的。

以後在東北最有名的學生運動，要算一九二八年底反日本築路運動，東北各省的學生都開過大會，通電抗日，推舉代表去各地講演。齊齊哈爾也舉行過大會，這對於以後的抗日運動也不無影響。

「九一八」後全國各地學生救國運動也風起雲湧，各地學生紛紛組織請願團，赴京請願，不幸這個愛國運動被反動派給鎮壓住了。最有名的算是一九三五年的北平一二九學生運動，這一次是反對國民黨對日妥協，出賣華北，進行內戰的政策，成千成萬的學生在北平街上遊行示威，高呼口號，反對國民黨的賣國內戰罪行，但是却遭到國民黨當局的水龍皮鞭的沖打，可是這也擋不住人民大眾的愛國熱潮。這一運動很快擴展到全國，以後又爆發了西安事變，全國人民要求抗戰的火炮如火如荼，終於逼迫蔣介石接受人民的要求，在一九三七年才爆發了蘆溝橋事變。中國抗戰八年，青年學生與進步的教師都是有功勞的。

八一五以後國民黨反動派進行內戰，又引起全國學生的憤恨，昆明學生於一九四五年十二月一日在昆明聚會舉行反內戰大會，國民黨法西斯軍閥關麟徵派了軍隊，帶上兩挺機關槍，攻入西南聯大打死四個學生，一個教師，這樣更引起成都、重慶學生的反內戰大會，這股洶湧的浪潮震駭了國內外。據說一九四五年十二月二十五日杜魯門對華政策的聲明以及後來各派召開的政治協商會議，也和這一運動不無關係。

特別在目前，由於我們民族危機之加深，美國帝國主義的殖民地化中國，中國知識份子，表示異常之憤慨。一九四六年十二月三十日北平三萬學生的大示威，抗議美軍強姦北大女生高呼美軍滾出中國去，天津南開北洋各大學的學生以及蘇州、杭州、武漢、重慶、香港、九龍、上海、南京各地學生都紛紛舉行遊行示威，各解放區民衆也都紛紛響應，正像大公報所說：「全中國輿論已經沸騰」。這消息傳到東北各地，我齊市教育工作者和青年，以及哈爾濱各地，也已通電響應，這樣一個全國人民爭取獨立和平民主的高潮，由於青年們的愛國熱情，是又蓬蓬勃勃地掀動起來了。

我認爲一九四六年末，一九四七年初，北平和京津滬學生的遊行示

威反美運動是現階段民族民主革命的號角，這個號角象徵着新中國光明與勝利的來臨，是可以斷言的。

(2) 知識份子的兩極發展與中間道路

在前面我已說過，知識份子是有兩極發展的，有的是向上爬的，有的是被壓迫的。

在中國自五四運動以後，知識份子就有很大的分化，俄國的十月革命給五四運動很大的刺激，一部份知識份子已經認識到除了資本主義的道路而外，另外還有一條社會主義的道路可走。

中國的知識份子開始研究新的社會主義學說，從克魯泡特金、巴枯寧無政府主義到馬克思列寧的共產主義都開始在探討，這些接受社會主義思想的知識份子就變爲社會主義的信徒，成爲共產黨，向着左翼來發展，如毛澤東、劉少奇、李大劍、周恩來同志等，都是無產階級化了的知識份子。

另外，五四運動中知識份子的右翼，如胡適、段錫朋、羅家倫等則接受資本主義國家文化的洗禮，擁護資本主義制度，給資本主義捧場，胡適所提倡的美國實驗主義派就是這類知識份子的代表。

在今天的中國，這分化更加明顯。以政權來說：一種政權是大地主、大資產階級一黨專政的國民黨反動派政權；一種是各個革命的階級與無產階級分治，無法含混模糊。

拿蔣管區的情形來說吧！學生也好教員也好，國民黨正在逼他們加入國民黨，逼着他們給蔣介石捧場。而真理又很明顯，蔣介石賣國獨裁，打內戰，連幾歲的小孩子都知道。我在前些天出去視察，有一次問一個七八歲小學生：「蔣介石好不好？」他說：「不好。」再問：「怎樣不好？」他回答：「賣國打內戰。」這些小孩子都知道這一真理，難道他們這些知識份子還不知道嗎？不給蔣介石捧場，反對賣國獨裁內戰就要被屠殺被毆打，昆明、成都、重慶，就都是例子！不容知識份子再有含混餘地了！

以解放區情形來說，人民飽嘗中央胡子的蹂躪，人民真正得到翻身的好處，解放區一切蒸蒸日上，人民都在那裡謳歌，你偏站在一邊一聲不哼，或者人家說好的，你偏來罵街，怎樣能行？

去年九月有一個小學女教員，還受過我們幾天訓練，聽人造謠說中央軍要來了，她就害怕起來，一個國特就乘機把她騙走，說是帶她去長春，結果帶到哈爾濱，把她強姦後就拋棄了她，以後還是經過我們挽救才有了生機。

我知道在齊齊哈爾有些青年對蔣介石對長春還有些幻想，甚至還有些人偷偷摸摸地要去長春；但是我希望大家，仔細研究研究：究竟那裡有前途？如果長春有前途也就罷了，大家可以隨便去的；如果沒有前途，而有的人去了，一旦長春到了人民的手裡，一旦蔣介石作了袁世凱第二，被人民的鐵拳所粉碎，一旦全國都成了民主政權，人民當了家，海角天涯都無處可去，這些人從長春又要往那裡走呢？

大家今天也看見漢奸特務的下場，天地雖大他們是無處可以存身的。今天的是非真理，都很明顯，不是「是」就是「非」，要打算站在十字路口，是站不穩當的，不用別人，就是你們周圍的同學同寅也不答應的，詳察起來以後，革命與反革命分的很清楚，是不容許任何人站在旁邊看熱鬧的。

(3) 研究學習，認清現實，認清潮流，確定立場。

東北的知識份子，所以到現在還有些人三心二意地歧路徘徊，並不是因為他們有意的心存頑固或像國民黨所罵的「奴化太深」，實在是因為他們被蒙蔽了十四年，和現實隔絕的緣故！

大家對於目前的現實，因為歷史隔絕十四年弄不清楚，可以客觀地仔細研究學習！

警喻說：現在倒是一個什麼世界？資本主義社會能夠長久？為什麼世界各國都有了共產黨，而且還是蓬蓬勃勃蒸蒸日上？將來的世界到底是一個什麼世界？是一個什麼樣的前途？中國為什麼也有了共產黨？二十年來共產黨的歷史是發展的呢？還是衰落的呢？日本鬼子為什麼能夠佔領東三省？我們為什麼當了十四年的亡國奴？八一五以後我們為什麼還不能過好日子？美國鬼子為什麼干涉中國內政？許許多多問題都要客觀地加以研究學習，因為這裡面有許多道理，東北人民因為過去沒有機會研究這些道理，所以對於客觀的現實還弄不清楚，有好多事情，還用過去的眼光來判斷一切，往往生大錯。中國古時有一個「刻舟求劍」的故事，大意是說：一個人坐船，把寶劍掉在水裡，他就在船上劃一個記號，預備船停了再照着船上這個記號去撈寶劍，可是他不知道當他在船邊作記號的時候水流已經把船沖下不知有多少路了，無論如何寶劍也撈不起來的。

我還記得最初我在不學校講演時，有些學生教員對我直呼蔣介石的名字有些不太高興，有人總以為應該稱他為蔣委員長才好，這是因為

什麼呢？就是因為大家總有一個傳統的心理，以為他是「民族領袖」，應該加以尊敬，可是不知道他這個人，在幾幾年來，殺了多少中國人民；十四年來，我們過的牛馬生活都是他抱的不抵抗主義的結果；現在全國不安，他又借外國兵，外國力量來殺中國人，家家戶戶不得好日子過，十四年來中國人民的血又算白流了，中國人民又給美國人當奴隸了，都是這個蔣介石的罪惡，我們為什麼還要捧他呢？還要愛戴他呢？

主要的障礙，是大家沒有認清楚客觀的真理，好像在揚子江丟了寶劍，潮流已經把船沖到東洋大海，我們還要在船上劃印的地方去撈寶劍，我想大家把頭髮求白了，也求不到的。

根本的一個問題就是世界變了，大家還沒有變；潮流前進了，大家還沒有前進，要打算不叫潮流丟下，大家就必須仔細看看你們自己每個人所坐的船上那個記號，是不是還要照舊的一成不變，假若食古不化，不但大家得不到寶劍，恐怕還要把自己和船都要沈入汪洋大海裡去了！因為東北人和現實隔絕了太久，對於客觀真理的認識，有時倒不如一些外國人，我從前曾經說過，美國英國的記者來到這裡是爲了什麼，爲了我們這裡是一個新中國，而我們自己有的人反倒弄不清楚！

不久以前，齊齊哈爾又會到過一位外國記者，在他臨行前會留給一封信說：「真正的中國，明日之中國是在你們這裡，——你們正在建造一個合乎中國人民大眾要求的美滿的社會，你們中華優秀的兒女正在寫著人類文明歷史中最美麗的詩篇，我將盡我一切之努力，把你們這些詩篇報告給西方的人民。」

我想這位記者的話不是無的放矢，大家可以玩味一下，仔細認真研究學習這客觀真理，光憑主觀的願望是沒有什麼好處的！因此大家必須要確定一個立場：倒不是爲人民服務來參加新民主主義的革命呢？還是反其道而行之？這要大家自己來決定的！

(4) 掃清一切知識份子弱點，參加實際革命鬥爭，在鬥爭的烈火中來磨鍊自己，參加人民大眾反帝反封建的民族民主革命，才是唯一的出路。

我在前面已經說過，知識份子的弱點很多，升官發財的思想、正統觀念、個人主義、自高自大、明哲保身的思想、幻想以及空想、動搖、不堅定、種種缺點，都必須極力克服！同時知識份子的革命性和氣節教育，也必須加以發揚光大。

但是這些弱點怎樣才能加以掃除呢？這就必須在實際革命鬥爭中加以鍛鍊，才能洗淨這些弱點。



美國和蘇聯

許法

自從去年二月間，美國國務卿貝爾諾斯發表「強硬外交」聲明以後，在美國國內就會掀起一片反蘇的叫聲，有百分之六十大資產階級的報紙，會就伊朗問題與東北問題，大肆漫罵蘇聯為「無限擴張主義」。某些帝國主義份子如范登堡之流，及其喉舌麥考米克希的芝加哥論壇報，和赫斯特一系的一部份報紙，更鼓吹「第三次世界大戰之不可避免」。

我們可以看到，在第二次大戰結束後，美蘇的關係已不是大戰中和諧諒解的局面了，而美國則處處都表示了反蘇的外交政策。譬如在伊朗問題上，美國會在安全理事會上進行反蘇。這是因為在一方面是美國有部份人如范登堡之流，他們過份相信原子彈的「可怕威力」，想嚇唬那些神經衰弱的人，而達其獨霸世界的夢想。因而他們把邱吉爾捧為上賓，美國芝加哥論壇報，則和邱吉爾共唱「美國正瀕於新的戰爭的邊緣」的濫調。而在另一方面，由於他們一方面畏懼蘇聯力量的強大，和世界力量的壯大。因而他們積極從事擴充軍備，據美國新聞處的消息，國會中的軍事委員會邀請陸海軍及國務院的領袖們會商，加緊「保險政策」，擴大徵兵範圍，實行普通軍訓，統一海陸軍部及延緩復員，並嚴格實行原子彈秘密，在去年四月十七日並通過決議採取范登堡所提對麥克馬洪原子彈管治案的修正案，使之實際上由軍方管制。因而美國帝國主義同時在各種問題上與蘇聯爭執，支持與鼓勵反蘇宣傳，藉以削弱與孤立蘇聯和世界民主勢力，而美國帝國主義

則企圖從中更多地掠奪勝利果實，猶如一些美國反動份子所稱：「用以保衛帝國主義以對抗全世界社會主義的傾向」。

但是我們知道，誠如毛澤東同志在一九四五年四月中共七大政治報告「論聯合政府」中所告訴我們的，也如今年元旦陸定一同志在關於戰後國際形勢中幾個基本問題的解釋中所告訴我們的。「這些悲觀的論點就是：所謂第二次世界大戰以後民主勢力向前發展的規模還不如第一次大戰後的規模那樣大，所謂美帝國主義與蔣介石的反動力量將如何了不起，將如何壓得全世界全中國喘不過氣來，所謂第三次世界大戰將無法避免，或快要來臨，鞏固與持久的世界和平不能取得等等，所有這些觀點都是錯誤的，所以犯這些錯誤的原因，在於被國際國內反動勢力暫時表面的強大所迷惑，或受反動派的宣傳所蒙蔽，因而過高估計了反動派的力量，過低估計了人民的力量。」；第二次世界大戰以後，世界的實際政治中的主要矛盾是在資本主義世界內民主勢力與反民主勢力之間，而不是在資本主義世界與社會主義世界之間，也不是在蘇美之間，更具體說現在世界的主要矛盾是美國人民與美國反動派的矛盾，是英美矛盾與中美矛盾。

我們知道，在第二次世界大戰之後，在國際政治上存在着兩條不同的政治路線，如蘇聯外長莫洛托夫不止一次在聯合國大會上所強調過的，在國際政治上存在着兩條不同的政治路線：一種是不惜使用一切壓力以遂其強制與統治，而另一種則是在承認一切大小國家正當利益與平等權利的原則下，和各國實行民主合作。但是同時我們也知道，帝國主義份子當其侵略別國陰謀占領時，也往往是打着反蘇的大旗的，他們叫嚷着「社會主義的威脅」，狂吠着反蘇的聲浪，躍躍欲試地要發動反蘇戰爭，但是我們知道，歷史證明了這往往是侵略強盜們的烟幕。邱吉爾會叫囂過反蘇，希特拉東條英機也都叫囂過反蘇，但這都是他們這群強盜們攫取殖民地，奴役歐洲十四個小國家，進攻中國霸占東北的烟幕。同樣地，我們也不難瞭解，而且事實也是如此，譬如美國代理國務卿亞澤遜三月二十一日在美國國會中聲稱，「凡有共產黨控制的國家，均為對美國之威脅，美國有義務援助這些國家中對抗共產黨的政府。」這其實就是杜魯門援助土耳其內幕的一語道破。三月二十二日杜魯門向國會建議，要求國會撥款四萬萬美元以援助希臘和土耳其。在杜魯門的反動演說中把這一行動解釋做希臘已處在經濟的與政治的絕望狀態中，但英國却沒有力量保護希臘，而英國顯然必須減輕或免除其對世界某些地區之義務，希臘亦在其列。這實際很明顯的說明美國帝國主義要插足希臘。當希特拉想為自己的侵略鋪平路時，也是以「防止布爾什維克危險」為藉口的。現在美國帝國主義想統治希臘土耳其，於是便以「極權」國家侵略的喧嚷，企圖掩蓋他們的擴張計劃，而且他這種擴張侵略還是排擠英國，取英國而代之。

反蘇是烟幕，擴張侵略是美國的帝國主義實質，杜魯門四月五日在民主黨員午宴會，再度發表的「新外交政策」的演說，所聲明的：「美國必須「援助」受「外國壓力」及「秘密滲入」威脅之國家，並且說這就是門羅主義的引伸。這就是說第五屆美國總統門羅所發表的「美洲是美洲人的美洲」拒絕別國人過問美洲事務的門羅主義，又被杜魯門引伸為「世界是美洲人的世界」了，杜魯門的新外交政策就是統

治全世界的法西斯主義了。美國利用保護自由的大旗來掩飾美國的侵略政策，利用其金錢與政策來達到壟斷的企圖。不是「援助」而是「強佔」，在阿拉伯，美國奪取了石油，侵入了黑海地區供給土耳其武器，給予希臘的反動政府以支持；不是別國「滲入」，而是美國勢力滲入了中東，來保證他們在阿拉伯利益，百分之四十一的石油股份已掌握在美國石油公司手裡，僅在沙特阿拉伯，美國就控制了四四方方的油田，年產七百五十萬桶石油，杜魯門貸款給土希，其目的在保證美國在土希在東方的地位，支持反動勢力以打擊人民民主勢力。

中東問題會被美國帝國主義利用為反蘇叫噱的工具，在戰後蘇聯在中東並未得到任何領土。但中東在戰略地位上使蘇聯力求解決蘇聯在中東的安全是必要的，因為高加索克里米亞甚至頓尼茲盆地都處在黑海安全區內，一九一八年這些地方會先後失於法國英國，一九一九年頓尼茲盆地會失於白俄。土耳其與伊朗佔據着與蘇聯南部工農業攸關的戰略地位，土耳其可以是巴爾幹東端的橋頭堡壘，且掌握着地中海與黑海海峽（博斯普魯斯與達丹尼爾），這些戰略地位如果連成一片，並由大海軍國支持，這些戰略地點將變成對蘇聯安全有危險的地區。但是在這些問題上，美國一貫採取反蘇的方針，挑撥蘇土、蘇伊的關係。在伊朗問題上，會成爲安全理事會順利進行活動的障礙。在安全理事會開會前，美國一再策動伊朗反動派，將伊朗問題提向安理會。當三月二十三日蘇伊取得協議，蘇聯正式宣佈從伊朗撤兵時，美國仍堅持討論伊朗問題，甚至反對延期討論。美國爲什麼在這一問題上採取比伊朗當局蘇爾丹尼更不調和的態度呢？因爲他們包藏着一個帝國主義目的，企圖掠奪伊朗豐富的油田，反對伊朗的民主勢力，並進而準備建立一個中東的反蘇基地。因此伊朗問題的實質不僅是一個石油權益的爭執，而且是一個伊朗國內民主

鬥爭的問題，它關係着的不僅是三強的利益，而且它首先關係着的是伊朗一千二百萬人民的民主生活。不僅如此，蘇德戰爭的經驗證明，德國之所以能順利實行其侵略的計劃，就是因爲中東歐各國的反動政府給德國供給了侵略的走廊。蘇聯記着了這一點，英美也看到這一點。英美之所以甘冒天下之大不韙，敢於公然支持佛朗哥，干涉希臘內政，就是因這些地方可以作爲將來的某種走廊，在中東，伊朗也是最有戰略的地方。美國對伊朗問題的過份熱情，其背後的秘密就在這裡。所以他們一手造成的伊朗問題僵局，更具體暴露其帝國主義的實質。又如在中東的東北問題上，本來莫斯科三外長會議上重申不干涉中國內政的主張，蘇聯紅軍在八一五解放東北後，因爲反動頭子蔣介石蓄意內戰，而且內戰的戰局還沒有佈置妥當，所以蔣介石害怕紅軍撤退後，人民民主力量像燎原地燃遍了整個東北，所以一再要求蘇聯紅軍延期撤退。蘇聯紅軍就是這樣留住下來的，這並不是蘇聯違背三外長會議，也不是干涉中國內政，但當反動頭子蔣介石把內戰戰局佈置妥當後，美國帝國主義則大肆攻擊蘇聯，並策動蔣介石污蔑蘇聯，在重慶國特扮演反蘇的醜劇，污辱斯大林爲死在林。但是事實勝於雄辯，蘇聯紅軍忠實執行三外長會議決議，早在去年的五月三日已全部撤離中國，但是美國軍隊到現在仍未撤離中國，並援蔣打內戰。這背三外長會議的決議，企圖變中國爲其殖民地的却是美國，而蘇聯始終忠實於德黑蘭亞爾塔三外長會議的決議的。這也難怪馬歇爾在這次四外長會議上公開指責賠償問題時說波茨坦決議是「紙上的協議」了。第二次世界大戰是一個反法西斯戰爭，在這次大戰中，由於同盟國的和諧合作戰勝了法西斯匪幫。正因如此，在大戰中的同盟國接受了第一次世界大戰的教訓，劃分勢力範圍的分贓，與講求「勢力均衡」的

鬥爭的問題，它關係着的不僅是三強的利益，而且它首先關係着的是伊朗一千二百萬人民的民主生活。不僅如此，蘇德戰爭的經驗證明，德國之所以能順利實行其侵略的計劃，就是因爲中東歐各國的反動政府給德國供給了侵略的走廊。蘇聯記着了這一點，英美也看到這一點。英美之所以甘冒天下之大不韙，敢於公然支持佛朗哥，干涉希臘內政，就是因這些地方可以作爲將來的某種走廊，在中東，伊朗也是最有戰略的地方。美國對伊朗問題的過份熱情，其背後的秘密就在這裡。所以他們一手造成的伊朗問題僵局，更具體暴露其帝國主義的實質。又如在中東的東北問題上，本來莫斯科三外長會議上重申不干涉中國內政的主張，蘇聯紅軍在八一五解放東北後，因爲反動頭子蔣介石蓄意內戰，而且內戰的戰局還沒有佈置妥當，所以蔣介石害怕紅軍撤退後，人民民主力量像燎原地燃遍了整個東北，所以一再要求蘇聯紅軍延期撤退。蘇聯紅軍就是這樣留住下來的，這並不是蘇聯違背三外長會議，也不是干涉中國內政，但當反動頭子蔣介石把內戰戰局佈置妥當後，美國帝國主義則大肆攻擊蘇聯，並策動蔣介石污蔑蘇聯，在重慶國特扮演反蘇的醜劇，污辱斯大林爲死在林。但是事實勝於雄辯，蘇聯紅軍忠實執行三外長會議決議，早在去年的五月三日已全部撤離中國，但是美國軍隊到現在仍未撤離中國，並援蔣打內戰。這背三外長會議的決議，企圖變中國爲其殖民地的却是美國，而蘇聯始終忠實於德黑蘭亞爾塔三外長會議的決議的。這也難怪馬歇爾在這次四外長會議上公開指責賠償問題時說波茨坦決議是「紙上的協議」了。第二次世界大戰是一個反法西斯戰爭，在這次大戰中，由於同盟國的和諧合作戰勝了法西斯匪幫。正因如此，在大戰中的同盟國接受了第一次世界大戰的教訓，劃分勢力範圍的分贓，與講求「勢力均衡」的

(下接第二十七頁)

知識

第三卷第五期
總號第十七期

時評：

東北我軍旗開得勝	焯穎 (2)
華東我軍開始掌握主動	焯穎 (2)
工人們爲民主和平奮鬥	慰修 (2)
法意兩國的政潮	慰修 (3)
美國能够逃脫危機嗎	慰修 (3)
哈市各校的五四競賽運動	劉寶雁 (4)
哈爾濱中學生五四徵文當選揭曉	(5)
忘不掉的記憶	童毅 (5)
青年的生活	趙華靈 (6)
兩則日記	冰梅 (6)
從袁世凱談到蔣介石	于大凡 (7)
知識份子的任務與出路(完)	于毅夫 (8)
美國和蘇聯(講座)	許法 (10)
英國軍隊在希臘	白林譚 (12)
學習國際時事的基礎談(下)	姜丕之 (14)
國民黨與工人階級	謝明譚 (16)
人民解放軍半年戰績統計	資料室 (18)
孩子劇團紀實	冬朱 (20)
教育界的英雄	(20)
常增祥(人物誌)	北雁 (22)
從兩個實例談學習	(22)
歷史的必要	胡繩 (24)
翻身農民的戲劇和歌唱	羅立韻 (25)
養豬常識	朱梁 (26)
文	(26)
淪在地獄裡的	史杰 (28)
陝西(通訊)	(28)
怎樣寫詩(2)	侯唯動 (30)
光榮的堅守者(報告)	顧雷 (32)
小寶的媽	邊江 (33)
讀者往來：解答幾個問題	猛鹿等 (35)
醫務工作者之歌(歌曲)	楊蔚 (36)
我們是民主青年(歌曲)	希揚 (36)
封面木刻(在自己的土地上)	蘇暉 (1)

英國軍隊在希臘

白林譯

希臘民族解放陣線代表團訪問記

一月十五日希臘民族解放陣線 (EAM) 代表團抵達莫斯科。該團內有希臘民族解放陣線總書記 M. 巴查里第斯，希臘人民解放軍 (ELAS) 代表哥里高里亞第斯將軍及急進共和黨領袖之一 M. 羅里斯。下面是希臘民族解放陣線某代表關於英軍駐留希臘在記者招待會上所作聲明的摘要。從前當希臘的情勢看來，這一聲明，我們相信將使民主國家的輿論界發生極大興趣。

現正為希臘人民要求撤離希臘的英國軍隊是從一九四四年秋開始即駐留於希臘的。當時德寇早已逃走，因為他們害怕德寇在羅馬尼亞和保加利亞的希特勒匪幫之後又進入了南斯拉夫的紅軍，切斷他們和德國的聯繫。採取了攻勢的希臘人民解放軍給了德寇很重大的損失。然而，當時的英軍還能以軍事上的必要作為解釋駐留希臘領土的理由。但到今天呢，軍事上的必要早就不存在了。英國軍隊在希臘不啻是打德寇也好，保英國的交通線也好，都再沒有必要了。可是直到今天，駐留在希臘領土上的英軍，大約仍有四萬多人。

外國軍隊的出現將使希臘的政治形勢趨緊張。一九四四年英軍開來希臘這是接受希臘當時反動總理巴潘德里奧的請求而來的。這個反動份子毫不隱瞞這一事實，即他相信有了外國的坦克，將便於實現其對希臘人民的民族解放陣線及希臘人民解放軍作戰的計劃。九月二十二日，巴潘德里奧並未通知當時在政府中的希臘民族解放陣線代表便電告邱吉爾，請求他儘速遣派大批英軍來希臘。因為「從預料的希臘危急情勢看來，單單政治解決是不夠的。」甚至，英軍在希臘港口登陸之前，英軍司令斯科比將軍（這是有名的武裝干涉希臘內政的英軍將領，其實美國馬歇爾在中國所作的所為，和這個斯科比差不多完全是一樣的。——編者）即會要求：必須給他權利，以「恢復希臘

的法律和秩序。」這一企圖的意義，在英國某些軍事代表們，是怎樣了解的呢？這、駐埃及的英國參謀部和淪陷後在希臘山岳地帶抗擊德寇的希臘人民解放軍間來往的聯絡官所寫的機密報告書中暴露出來了。一九四五年十月，這些文件在希臘民族解放陣線發表的白皮書上披露過，並且，在許多希臘報紙上轉載了。

聯絡官艾迪·將在他的「一九四三年八月十二日報告書中這樣寫道：「我想，與雅典吉斯特林政府（意即投誠的傀儡政府——編者）的代表保持聯繫，就是說，保持與這個政府的軍隊及警察中的高級軍官們的接觸，對我們的一切代理人是有用的。必須使他們認為，向德國當局告發希臘民族解放陣線與希臘人民解放軍的領袖，及幫助逮捕這些領袖，是他們的權利與義務。」

顧德浩斯上校（他用克里斯的化名活動）一九四四年四月二十日在給他的上級所做的秘密報告中建議道：「我們應當遲早調遣一個旅的軍隊，去消滅河里斯（希臘人民解放軍領袖之匿名），或者在抗擊當中俘獲希臘人民解放軍的總司令部。」

這些顯明的意見和計謀，表白了英國某些軍官對希臘民族解放運動的態度。雖然，公開的宣稱英軍來到希臘是為了恢復「法律和秩序」，實際上，英軍的存在於希臘領土，絲毫未促進他們達成這一願望的目的。

恰恰相反，英軍統率部所執行的干涉希臘內政的政策絲毫未曾有助於希臘秩序的建立。這一干涉，可用一九四四年十二月當英國的陸海軍對希臘人民作戰時，英軍在這可記憶的事件中所擔任的角色來說明。這個戲劇性的事件的歷史，簡言之如下：

一九四四年十一月，為了答覆希臘人民解放軍必須解除武裝，並予解散的要求，希臘民族解放陣線的領袖們，也會要求巴潘德里奧政府必須同時將在埃及組織的，其真正用意在於和希臘人民解放軍作戰的所謂「志願山岳旅」解除武裝。但巴潘德里奧却和希臘民族解放陣線說：斯科比將軍已經拒絕答應將這一旅解除武裝（對巴潘德里奧本人却是極為滿意的）；且反復要求希臘人民解放軍解除武裝。為了表示對這一問題的抗議，希臘民族解放陣線在政府中的六名閣員因此辭職，同時希臘民族解放陣線的領袖們號召雅典人民在十二月三日舉行抗議示威。

十二月二日夜，巴潘德里奧通知希臘民族解放陣線說，政府已經取消它對示威的允許。這顯然是一個挑戰，因為巴潘德里奧完全知道：希臘民族解放陣線不可能在預定舉行示威以前數小時內，將取消示威的通知完全傳達給雅典人民。事實上，事情就這樣發生了。十二月二日，三十餘萬雅典市民聚集到大街和廣場上。在德寇統治下組成的希臘警察和保安大隊向示威者開槍，斃傷了一百五十名。葬禮在次日舉行，隨着，便自發的發展成爲另一大示威。警察再度開槍，斃傷該城和平居民百餘人。但群眾對這一血腥屠殺引起的巨大憤怒，迫使巴潘德里奧辭職了。接着組織了以自由黨素佛里斯爲首的包括希臘民族解放陣線代表的內閣。但是，斯科比將軍和英大使李波堅持主張巴潘德里奧應留任爲內閣總理。這樣，便使希臘人民再也忍受不下去了。他們便起而反抗以巴潘德里奧爲首的賣國賊集

國。兩天之內，人民和希臘人民解放軍便作了希臘的主人。巴潘德里奧指使下的武裝黨徒們只能控制着雅典的幾條街道。一九四四年十二月六日英軍——坦克隊與印度軍隊——實行干涉了。英國飛機轟炸了雅典，同時英國海軍艦船從海上炮轟了希臘京城。殘酷的戰鬥持續了三十三天之久。犧牲了約近兩千名的希臘人民解放軍的戰士和四千名和平居民。英國軍備的優勢決定了這一事件的結局。「秩序」恢復了，巴潘德里奧仍為總理。

英軍的行動不僅在希臘引起了憤慨，即在英國亦然。盡人皆知，英軍向希臘人民作戰的行動，在英國報紙及下院均遭到了嚴厲的抨擊。最近（一月二十二日），我們聽到了一位英國無線電評論員麥克格里契對英軍向要求政治獨立的印人人民作戰一事表示了遺憾，並追述了與此有關的在希臘的事態。他會說，一年前有許多人到英軍進攻為自由而作戰的希臘人民，都發愁起來了。

駐希臘英軍統帥部會允經許他們（指希臘民族解放陣線）改編希臘軍隊，並供以武器。他們答應改編成三個步兵師、四個山岳來福兵師等等，但這都是空話。唯一「改編」的結果是民主份子從希臘軍隊被逐出去一切領導職位都給予了與德寇合作過的賣國賊們。

希臘的警察隊和憲兵隊完全掌握在威克哈姆將軍（改編這些軍隊的委員會之英方首領）手中。他們沒作清洗賣國賊與法西斯份子的任何努力。

關於一九四五年十一月底索佛里斯內閣的組成，希臘民族解放陣線的領袖們宣稱：假如該政府實行下列諸點，他們即予以支持；即：準備與舉行自由選舉，由軍隊和警察中清洗法西斯份子，將君主專制主義者的武裝部隊解散並解除武裝，下令大赦政治犯，取消偽造的選舉法，基於人口的總調查重訂新法。索佛里斯從未實行這些要求，却宣稱英當局對他施以壓

力使他沒有這樣做。

對經常一再提出的：英軍想在我們的國土上駐紮多久的詢問；英國代表的不變的回答是：當他們在希臘建立起一完全的秩序以後，軍隊便立即撤退。實際上，這只能是意味着一個東西，即他們完全沒有撤離希臘的願望。因為不是別人，正是他們在幫助拖延和加深政治和經濟的危機，正是他們支持着由警察和專制法西斯武裝匪幫組成的恐怖與暴力的政體。沒有他們，這一政體就連一小時也不能存在。

英軍在希臘已有十五個多月了，在這個期間秩序混亂不但未消失，而是益趨嚴重。法西斯份子已經拋棄了一切對他的拘束。衆所周知，事情已變成這樣的情況，即在一月二十及二十一兩日君主專制主義者的某部匪徒們，在培羅波尼索斯，為了發動暴動會採取了武裝行動。

在經濟上英軍也是給了會被德寇侵略者摧殘的希臘以重大的負擔。英國會「借」了一希臘銀行「價值一千一百萬磅的紙幣，以購買希臘糧食供給駐留該國的英軍，這是通貨膨脹的主要原因之一。戰爭開始時希臘移交英國的，四千二百萬磅公債，仍被凍結在「英國銀行」裡。

目前我們從無線電廣播收聽到路透社的報告，報告的大意說，英國政府企圖向國會提議要求批准「穩定希臘貨幣」的一千萬磅借款。然而，路透社關於何時英國願將為供養英國在希臘軍隊「希臘銀行」「借入」的一千一百萬磅還清一事却隻字未提。

這些事實將說明為什麼希臘人民將英軍視為佔領軍，並要求他們立即撤離希臘。希臘人民不能有另外的做法。英軍駐在一個不會是英國仇敵，且永未會是亦不可能是她的潛在的敵人的國家，這乃是對希臘人民一種極可惡而不正義的事。他們只有認為這是侵犯他們的權利，侵害他們的國家獨立索佛里斯總理的聲明

說，這些軍隊駐在希臘是根據與政府成立的協定，這對希臘人民的國家情操完全是一個侮辱。巴潘德里奧邀請外國軍隊來打自己的人民，對於人民來說，他們的行為就像一個暴君和一個外國代理人。至於索佛里斯目前請求英軍駐留希臘，那不是別的，那只是對一九二七年希臘憲法第一一〇條的一個直接的侵犯。該條憲法說：除另有特別法律規定外，外國軍隊不得進入希臘領土。

我們在來蘇聯以前曾訪問了英國，並和許多英國人談了話。我們得到的印象是英國人民不信任在希臘實行的佔領政策。英國進步的民主人士評論，這是仇視希臘人民的政策，並認為這絕不是增強和平和安全的適當方法。

當然，在英國有些人顯然的要急於辯護希臘英當局的行動的，但他們不可能辯明這一行動在實際上是正當的。他們有時利用極奇怪的方法。

例如著名英國記者「爾農·巴特萊特」，約在我們離開倫敦一個月後（當我們在莫斯科才知道的），在「新聞紀事報」上力稱，在倫敦時，我們的代表團「某一領袖」為巴特萊特問及他是否願見到全部英軍從希臘撤退時，回答說：「那將是不幸的。」我們憤慨的斥責：這乃是英國記者幻想的虛構。我們確信，現在英國的我們代表團的兩位同僚對這種暗諷抱同樣的態度。希臘民族解放陣線關於這一問題的明確而一致的立場是為全世界所共知的。這個立場特別是在被我們代表團全體簽了字的，於一九四六年一月一日送交英副外相麥克尼爾的信中已經表示出來。

這個立場就是：我們要求全部英軍立即從我國撤離。



四、對幾點錯誤認識的批判

第一種錯誤認識：認為國際問題太深奧太麻煩，不是一般人能學習研究的，自己的政治文化水平低，研究能力差，學也不懂，不如不學，還是留給國際政治專家吧。實際上這是一種學習上的懶漢觀點，任何知識都是從艱苦學習中得來的，就以國際政治專家來說，也不是生來就是國際政治專家，也是從學習中克服着不懂，從長期努力中逐漸鍛鍊成一個專家。其次，正由於國際時事問題複雜理解起來困難，才須要更好的學習，而不應該見難生畏。說到它的深奧與否，如果按照我們學習國際時事的目的來看，並不是一件怎樣深奧的事情，問題在於對國際時事和世界革命是否關心，如果當成一個政治學習任務來看，你就會覺得有責任心來關心和學習國際時事，有了責任心，自然也就會有勇氣。沒有政治責任心的人，在任何事情上都不會有什麼勇氣的。自然，政治文化水平低，對任何問題的學習都受着一定的限制，但是這也不能以不變的觀點來看，前面已經說過，你在加強國際時事學習中，就會提高政治文化水平，國際形勢是在激烈的發展變化着，它是不容許你政治文化水平提高了以後，再去理解它，那樣就成了國際歷史的學習了，達不到我們經常學習國際時事的政治目的，你今天的水平低，只要特別努力，將來就會變成水平高的一個。不能勇於克服困難的人，永遠不會是勝利者，因此，這種觀點必須糾正。俗語說得好：「世上無難事，就怕心不專」，「有志者事竟成」，希望有以上錯誤觀點的同志，本此精神，提高信心，大大努力。

第二種錯誤認識：認為國際時事不如國內特別是本地問題重要，認為國際時事即便與中國問題有關，也有黨中央和毛主席去考慮決定，何必用咱多費腦筋和麻煩，還弄不太明白，因此，對國際時事學習也就不大感興趣，這種人實際上是政治興趣不大，學習精神不強，狹隘的現實主義者，缺乏政治上新鮮事物感的事務主義者，把自己束縛在一個狹小的圈子裡，如同井中觀天，政治眼光必受極大限制，不能使國際政治與自己的工作學習密切聯繫起來，在關心國際國內政治問題提高自己。黨中央和毛主席等，對國際形勢各種變化的週密注意和考慮，具體聯繫中國革命確定大政方針，那是沒有問題的。但是，黨中央與毛主席等

的考慮和決定，並不等於也不能代替了我們的領會和認識。相反的要領會和執行那些決定，就必須依據每一個革命者對形勢有清楚的認識。因此，加強國際時事的學習，是很有意義的政治任務，絕不是什麼白費腦筋，既然是一件政治任務，就不能怕麻煩，用毛主席的話來說，革命就是一件大麻煩，要想不受麻煩而有所成就，那是不可能的。至於說到國際、國內、本地等問題何者重要，如果不是分割的機械的來看，自然本地問題最實現最重要，但決不能由此得出結論，認為國際時事不重要。我們正確的態度是依靠前二者的學習和認識，更加幫助和鼓舞了我們本地工作的進行，並且使我們的工作，完全適合國內外形勢的發展與要求，這就叫作任務要適應形勢，局部要服從整體。

第三種錯誤的認識：認為國際大事知道一下就是了，頂多再記下幾條國際知識就好了，不去詳加思考和研究，更不聯系自己的思想認識，只是單純的看看消息，學點知識。這種觀點實際上是一種馬馬虎虎和技術觀點，這種學習方法，是一種形式主義的學習方法，這種學習態度是走馬觀花不求深解的態度，這就是學習上的政治性不強的表现。毛主席告訴過我們，馬克思主義不是好看好聽的而是好用的，單純看消息的作用是很小的，因為那樣你不會看出什麼問題來的，你的認識自然也就不會提高。學些國際知識固然重要，但是它所以重要，就是用它來幫助我們更好的理解國際時事，如果把它當成教條，就沒有什麼用處了。因此，學習國際時事不僅要經常留心國際消息，更重要的是看任何一條國際消息，都要從它的政治意義上加以思考和領會，並與個人的思想密切聯繫起來，只有與改造思想密切聯繫學習才是有用的學習，任何學習都與思想有着聯繫，認為國際時事與個人思想無聯繫，那是沒有根據的。

五、要學習一些基礎知識

基礎知識是每個革命者都必須具備的，沒有一定的基礎知識，在接受和領會問題上就很困難，甚至不可能，國際時事既是一門現時的複雜的廣泛的課程，就更需要多學習一些基礎知識作基礎，因為許多國際時事都與政治、經濟、法律、社會、自然科學等有關，如果這些方面缺乏基礎知識，難以充分的了解今天國際上所發生的各種問題，看報紙、學識、字，但不解其意，這會使你感到很大的困難。另外，要想對問題了解得正確，還必須具有初步的唯物辯證法的

知識，因為不同的認識方法和不同的法則，就會得出不同的認識和看法，我們只有依靠和運用馬列主義的武器——唯物辯證法，才能得出正確的認識，不致為現象所迷惑，不致為反動派的叫囂所蒙蔽，不致患政治近視眼或一隻眼看問題的病症。基礎知識愈豐富愈好，這是一個長期努力學習的過程，一般的在自學上，首先應着實以下四方面：

一、要學習些國際政治常識：例如什麼是聯合國、安理會、金元外交、原子外交、大棒十政策、西歐集團、東歐鐵幕、國際綏靖主義、金元集團、英磅集團；以及各國主要黨派、政治團體、報紙、通訊社、要人等等。看起來似乎有些死的知識（有時也有變化），甚至是些名詞問題，但是如果缺乏最低程度的了解，使你在學習國際時事上感到很頭疼，甚至發生錯誤和笑話。這必須下苦工，在日常讀報中，常常會從一些消息中得到一些解答。遇到不明瞭的地方，應該把它記下問人，這樣你有半年或一年的艱苦努力，即可具備一般的國際政治常識的初步基礎。

二、史地知識：在錯綜複雜又寬又廣的國際時事中，幾乎無一問題不牽扯着許多史地知識。只有多學一些史地知識，才不致兩眼烏黑或是張冠李戴，並且可以從一件事物發生的政治地理上，看出其對外影響與關係的一方面，比如你若不知道達尼爾海峽在那裡以及該地對蘇聯安全的關係，你就不會了解蘇聯為什麼那樣重視達尼爾海峽的問題；如果你不知道的里雅斯特港，是在地球的那個角落，它佔着怎樣一個位置，你就不會了解為什麼為着的一個小地方，蘇聯、南斯拉夫與英美等爭執了十四個月，最後才規定為國際共管的自由區；如果你也不了解美國在那裡，她的龐大軍事基地網都散佈在那裡，那你就會不了解美國如想進攻蘇聯的話，單從地理條件上即有多大困難（要經過歐、亞、非三洲），更不了解美國的軍事基地網，為什麼說不是「防禦美國的安全」，而是積極準備對外侵略的呢？像這樣的例子學不勝舉。這是一般初學國際時事者最感困難的一面，也必須下一番苦工，從自學和讀報中，逐漸了解世界各國的國名、主要地名、人口、海洋湖河山脈島嶼及其在政治、經濟、軍事上所佔的地位，還有各民族的特性、傳統、風俗習慣等，也應該在可能範圍下多了解一些，因為這些常與國際政治問題有關。

說到歷史知識，大家從讀報的經驗中會感到它是如何的重要，因為每一個國際變化，都不是從天上掉下來的，而是過去的歷史繼續發展，不了解過去就難以很好的了解今天的國際形勢，比如你若不了解第一次大戰及其以後的情況，就不會具體了解第二次大戰以後，究竟與一次大戰以後有何不同？你若不了解羅斯福新政，就不會了解今天美國人民的奮鬥目標，爲何要恢復羅斯福政策？你若不了解德黑蘭、波茨坦、雅爾塔等國際會議的經過，就不會了解今天美蘇關係的實質，更不會了解蘇聯的對外政策，更不會了解蘇聯的對外政策，更不會了解蘇聯的對外政策。

怎樣成功的？你若不了解世界各國的革命簡史，你就不會了解今天各國人民鬥爭的歷史傳統。這類的例子，更是不勝舉。目前最主要的還是先把二次大戰以後最新的歷史弄明白，不要捨近求遠，不要急於求成，更多的歷史知識的獲得，須從很長時期的艱苦自學求解決。

三、政治經濟學的知識：我們都知道經濟是社會的基礎，它是政治、軍事、文化等各方面的基礎建築物（也叫下層建築物）。社會的生產關係與生產力的矛盾，是資本主義社會的最基本矛盾，當其發展到頂點無法和緩時便要爆發革命，被壓迫階級反抗壓迫者的鬥爭，就是社會發展的主要推動力，我們對於資本主義世界政治中的各種問題的認識，必須緊緊的掌握這一方面。換句話說，對每個國際問題的分析研究，必須注意到它的經濟基礎，這是分析判斷問題的一個主要根據，今天對帝國主義的五大特徵，尤其要有充分的了解，否則你就看不出問題的本質，也掌握不住資本主義社會的發展規律。因此我們要學習一些簡單的政治經濟學的常識，比如什麼是壟斷資本、壟斷的競爭、資本主義總危機、特殊蕭條、財政資本的獨佔、託拉斯、新地加、卡特爾、康采恩等，都須要有初步的了解，這些問題特別在了解和研究美國問題時，常常碰到和需要。另外我們還必須注意社會主義經濟、新民主主義經濟的一些基礎研究知識的了解，只有把這些不同性質的經濟基礎及其發展情形弄清楚了，才能更好的去理解不同的政治、軍事、文化及其互相間的鬥爭。

四、初步的唯物辯證法的知識：這是我們認識問題的基本法則。列寧會說：「馬克思哲學是完整無缺的哲學唯物論，因為它給人類尤其是給工人階級以偉大的認識工具」，發展就是對立的鬥爭，這種對立的統一學說，就是辯證法，對立的統一與鬥爭的法則，就是辯證法的核心，一切事物都有着消極的一面和積極的一面，都有着過去與未來，都有着衰亡和發展，因此就存在着對立與鬥爭；這種新舊間鬥爭、衰亡與新生的鬥爭，垂死和發展的鬥爭，就構成發展過程上的內在因素。

我們運用辯證法的武器來認識問題，主要是從事物內在矛盾去按原因和根據，從矛盾間的鬥爭去看事物的發展變化，對任何一個問題都要從其對立與統一兩方面去看，列寧會說：「視現象爲對立的統一的問題，不僅要看問題的現在，並且要聯繫過去預測未來，不僅要看問題的現象，並且要看問題的實質。今天我們學習辯證法知識，主要還不是去死讀幾本辯證法的書籍（假若理解程度和時間允許的話，主要本當然也很好），和死記一些辯證法的名詞和法則，而是在於從不斷的學習中，來領會別人在觀察、分析、判斷問題的原則和方法，逐漸提高自己，並且在不斷的鬥爭中，自己認識上的錯誤偏差的過程，中，就逐漸提高唯物辯證法的知識和應用，這比死讀幾本辯證法的書籍，更爲重要，更爲有用，因爲它更容

級階人工與黨民國

謝明譯

此文是孫聯新時代雜誌今年八期上的一篇論評，評美里門威爾斯所著的「中國的勞工運動」。文中概述了我國工人運動發展的經過情形，並揭露國民黨的反動的勞工政策與屠殺工人的暴行。（譯者註）

中國的手工業勞動者，是有名的「苦力」。每天工作十至十二小時，工廠裡工作十五小時還多，沒有休息日，報酬是很可憐的，不足以維持一個家庭的簡單的生活水準；終生為高利貸者所束縛；女工和童工是低廉的，女工所得只及男工的一半，童工及成年人的四分之一；連最基本的勞動保護和社會救濟也沒有；沒有自由組織工會的權利；對所有企圖要求適度改善工作條件者，都施以殘酷的鎮壓，不分皂白的屠殺。這就是中國廣大的工人階級的實際情形

（按指國民黨統治區），如像里門威爾斯在他所著「中國的勞工運動」一書中所描寫的，他告訴了我們自第一次世界大戰至一九四五年間中國工人運動的情形，及國民黨孫中山死後實行反動的勞工政策的結果。

當世界第一次大戰及戰後，中國的民族工業開始發展，工人階級也迅速的增長了；在一九一六年中國有一百萬工人，到一九二三年已倍於這個數目，一九二七年僅有組織的工人就有三百萬。工人階級的迅速發展，是促成工人運動高漲的主要因素；在一九一九年參加罷工的人數超過了九萬人，同年為反對侵害中國民族利益的凡爾賽條約，在上海爆發了抗議的總罷工。一九二〇年中國第一次出現了近代的職工會，一九二一年罷工人數超過了十萬人，一九二二年爆發了香港海員大罷工，在北方發生了直接反抗革命的軍閥的鐵路工人的罷工。

工人的政治活動吸引了國民黨的注意，孫中山開始與工人組織，相結合並支持與協助他們的發展。里門威爾斯說：在孫中山的扶助下，華南的勞工組織，開始了飛躍的發展，「在那時候，國民黨的兩個領袖：孫中山和廖仲凱（後者是孫的親密朋友及國民黨左翼的領袖），同情工人，並與共產黨合作，與頑固的右翼相對立。」

改組後的第一次國民黨全國代表大會（一九二四年），贊助孫中山的勞工政策，並在那年採取立法程序，承認勞工組織的自由，勞資平等

，罷工的權利以及其它工會的權利。在一九二五至二七年的大革命，工人階級是革命的領導力量。一九二五年五月三十日，為抗議英國開槍射擊罷工與示威的工人，上海廿萬工人宣佈總罷工。革命的潮流擴大到全國，在香港、廣東發生廿五萬人的罷工，堅持十五個月之久。從一九二五年六月至一九二六年十月。里門威爾斯說：這次的罷工使國民黨在「廣東打下了穩固的基礎」。同樣在華中的工人為新的政府開闢了道路，在革命軍隊還未到達上海前，六十萬工人就已佔領了上海的整個中國管區。在漢口的工人奪回了英租界，一直保持到革命軍隊到來。

然而在革命的背後，反革命的陰謀已計劃好了，在一九二五年三月孫中山死去了，他的朋友廖仲凱亦在不久以後被反革命暗殺。在他們死後的一九二五至二六年間，國民黨右派份子繼續容忍工人運動，努力利用它作為自己奪取權力鬥爭的工具，但一至工人佔領上海時，國民黨就與反革命密切勾結。里門威爾斯寫道：商人和銀行家與國民黨領袖於三月底會舉行會議，「使反革命的計劃系統化，並供給其資金。」在四月十二開始了對工人的進攻。在兩天內就有五千工人被殺於上海的街上，工人領袖，包括三百名共產黨員被處以死刑，但這僅是作為陰謀工具的直接指導下，亦對工人開始攻擊。反革命實行了恐怖的統治，僅上海一地，在一九二七年被投入監獄的超過了三萬二千人，死於公開鬥爭的有二萬五千人，被處死刑的一萬三千人。成千的工會領袖、共產黨員、進步份子，被屠殺或處死刑，很多沒有被殺的重要的工人領袖，不管是左翼份子或共產黨員，都進入了非法的地下革命運動或者參加了紅軍。

這個時期內（指第一次大戰後——譯者）中國工人階級的唯一政黨——中國共產黨產生了（一九二一年）。正如里門威爾斯告訴我們的，從最初起，它便是指導工人運動的主要有組織的力量。在最初的工人運動的組織者中，我們看見了毛澤東、周恩來，及其它共產黨的領袖。

這就是反動派為什麼要消滅共產黨的原因。里門威爾斯引證一個參加一九二五——二七年革命運動的老戰士說：在一九二七年被屠殺的負責的共產黨員超過一萬人，從一九二七年四月至十一月，整個參加革命運動被殺的不下十二萬人。這就是國民黨反動派在攫取權力後對工人運動所採取的第一步驟。當國民黨消滅工人組織的同時，並試圖統制工人運動，特別是看見工人運動繼續生長的時候。當時的總工會是掌握在國民黨最反動的、法西斯式的CC與藍衣社的手裡。黃色的「法西斯的工會也組織起來了，它與紅色工會不同，它是國民黨所委任的。」

國民黨急於毀滅工人階級所獲得的一切。在一九二九年九月十八日，南京政府除廢工會存在的合法權利，把工人組織置於政府機關嚴格管制之下。里門威爾斯說：國民黨最害怕工人運動，它的政策是在遏止或消

滅所有引起運動的力量，流氓匪徒被利用來破壞工人運動。里門威爾斯引用一九三二年上海出版的「國民黨反動的五年」一書中所說：從一九二七年以後，特務、流氓成了國民黨用來鎮壓工人群眾運動的主要工具，經過恐怖與統制破壞工人罷工；國民黨統制的工會完全操在特務的手裡。除派特務鑽進工人階級隊伍裡，及統制勞動市場和工會外，大的流氓頭子則以工人糾紛與罷工的公斷人名義參與壓迫機構。例如上海主要的流氓組織青紅幫，與國民黨和秘密警察合作，綁架工人領袖，實行非法逮捕，用輕機槍鎮壓罷工。

在那個時期，覺悟的工人都投入中國的紅軍或進入地下活動。里門威爾斯說：自從一九二七年反革命後，「在中國根本就沒有組織的工人運動可言，除了在共產黨的區域裡，那裡的政權是基於農人和工人的組織。當紅軍長征到西北，沿途都有很多的工人參加。同時共產黨並未中斷他在國民黨統治區的工作，他們在那些地區組織了革命的工會。」共產黨迅速的擴大到新的地區，並組織起新的工會。在一九二七——三七年這個反動的時期，共產黨從完全的毀滅中拯救了中國的工人運動。

戰爭嚴重的損害了中國的工人階級，所有工人階級集中的大城市都淪入日本侵略者手中，工人們降為日本帝國主義殖民地奴役。但是就在國民黨統治的非淪陷區，也是不見得較好的。抗戰初期的國民黨的「自由主義」，很快就統制與壓迫工人運動的半法西斯方法所代替。一九四一年規定政府對工會的充分統制，強迫工人加入政府辦的工會，這就是摹仿日本的，在一九四二年五月五日公佈的全國總動員綱領。「它的主要目的」里門威爾斯說：「是加強國民黨和政府的獨裁，阻止任何可能發生的民主改革。」里門威爾斯指出：所有這些或那些創立勞動戰線的法律，都是抄襲德國法西斯的。國民黨政府經過CC統制工會，沒有它的批准不能委任任何工會職員，除非他有另外來自青紅幫的保護。

從國民黨對工人運動實行壓迫政策以來，自然是不會想到提高工人的生活水平。相反的，國民黨利用它的統制欲使工資保持最低水平，在戰時工人生活水準更是壞，在一九四三年，成都金陵大學曾作一次調查。假設一九三七年的實際工資指數是一百，以後下降的情形如下：城市工人是七九·四；鄉村工人是五〇·七。物價上漲，實際工資下降的主要原因——最有利於商人和地主，特別是批發商。當戰爭還在繼續時候，國民黨就採取「統戰」政策，在工人運動中，在解放區及淪陷區，都建立它的特務據點，經過CC的特務組織及舊的流氓組織青紅幫，在日本佔領區對工人運動及時的採取壓制手段，「現在可看出這些組織活動的企圖，目的在為了日本被驅逐出去後接收政權，阻止共產黨的影響，統制工人等。很多這些特務與日本人是有關聯的。」這就是國民黨的勞工政策，里門威爾斯說：「就不可能看見一個真正的工會能在國民黨地區

存在，……重慶恐懼任何自發的群眾運動會改變反民主的地位。」

在共產黨領導下的陝甘寧邊區和解放區，工人運動完全以不同的姿態發展着，這裡不同於國民黨中國，群眾的工會組織起來了，會員完全是自願參加的，在一九四三年這些工會擁有一百萬會員，集合所有解放區職工會的解放區職工聯合會正在準備中。工會完全是建立在民主的原則上，工會職員是民主選舉的，沒有任命；工會會員加入與退出工會完全是自願的；工會是獨立的。邊區政府在決定它的勞工政策時，也向工會諮詢，並協助工會改善工人的物質與生活條件，舉辦工人消費合作社和生產合作社等。里門威爾斯在一九三七年會訪問過延安許多工廠，他在描寫那裡工人的情形和工會的任務時寫道：「通常是每天工作八小時，六天一個星期；百分之八十的工人能讀能寫；每個工會有他自己的夜校，俱樂部，政治學習小組等，工資是由工會工資委員會評定，根據產量而增加，工會管理工人的僱用或解僱。」

這本書搜集了很多有價值的材料，說明解放區在民主政府管理下的良好的成績。工人堅決的支持地方民主政府，並積極幫助人民和人民的革命軍隊抵抗日本的侵略及與國民黨頑固派的鬥爭。

這本書的內容可以說是中國工人對國民黨反動統治的控訴，作者能把他的故事繼續到現在（這本書止於一九四四年），他將告訴我們：國民黨如何把它的反動政策繼續到今天。戰後中國工人階級的情形繼續惡化，工人正處在飢餓中，失業在增加；罷工不斷發生，迄今它們是非法的和遭到武裝的壓迫。國民黨繼續與他們以前的那些反動組織合作統制與壓迫工人運動，甚至使他自己所創辦的工會（按指中國勞動協會）。

然而中國的工人運動並未因此就停止了，中國的工人繼續有力的抗擊國內的反動派與中國的新的帝國主義主子。他們要求實行民主改革，與美國軍隊必需自中國撤退。去年六月上海產業工人宣言：要求美國撤退駐華軍隊，停止干涉中國內政。這些要求為其它城市的工人所支持。

去年十月，中國勞動協會向世界職工聯盟提出控訴，內稱：「我們正面臨危險……自由主義的領袖們的生活受到恐怖威脅，他們反對的呼聲遭到嚴重的危險，中國勞動協會就有義務來排除障礙，但是反動派的壓力現正轉向我們。」反動份子向國民黨統治區向工人發動了進攻，國民黨的武裝同時向解放區進攻，這是關係於中國工人階級前途的兩個重要戰爭。今天國民黨用來統治中國工人的方法是武裝進攻，恫嚇和威迫，陰謀與詭計。中國勞動協會主席朱學範，拒絕參加國民黨反民主的國民大會，反動份子採取報復，在香港對他實行暗殺。世界職工聯盟代表團不久將訪問遠東各國，包括中國。中國的工人組織對代表團的訪問抱很大的希望，無疑的，它會將中國工人階級及其組織的真實情況帶給世界人士，民主國家的人民定會將他們的注意轉向中國工人，為了他們自由與權利的鬥爭，在這方面里門威爾斯的真誠報導是非常有用的。

計統績戰年半軍放解民人

係計統本)

全國自衛戰爭殲滅蔣軍統計
(一)全軍與全師被殲者

番	號	被殲時間	被殲地點
第二八軍	第八〇師		
第二七軍	第三一師	去年八月	太岳
第二二軍	新編第七師	去年八月	蘇中
第一三軍	第八九師	今年四月	遼東
第一二軍	新編第三六師	今年二月	魯中
暫編第三軍	暫編第七師	去年九月	綏東
第一軍	第一師	去年九月	太岳
軍一五第	第一一四師	今年一月	魯南
	第一一三師	今年一月	魯南
軍一四第	第一〇四師	去年十一月	豫北
	第一二二師	去年十一月	魯西
軍十第	第三〇師	去年九月	魯西南
	第三〇師	去年九月	魯西南
軍九九第	第九九師	去年八月	蘇中
	第九九師	去年七月	蘇北
	第六〇師	去年十二月	蘇北
軍三七第	第七五師	今年二月	魯中
	第七五師	今年二月	魯中
	第七九三師	今年二月	魯中
軍九四第	第七〇五師	去年八月	蘇中
	第七〇五師	去年七月	蘇中
	第七〇五師	去年七月	蘇中
軍六四第	新編第一九師	今年二月	魯中
	第一八九師	今年二月	魯中
	第一八九師	今年二月	魯中
軍六二第	第四一師	去年十二月	魯南
	第四一師	今年一月	魯南
	第四一師	今年一月	魯北
	第一六九師	今年一月	魯南

關內自衛戰爭主要繳獲統計

炮	4,672	機槍	13,705
野炮	60	輕重機槍	13,702
山炮	107	高射機槍	3
榴彈炮	56	步槍	230,429
平射炮	9	美式長短槍	228,353
戰防炮	146	戰防槍	13
迫擊炮	845	沖鋒槍	464
火箭炮	37	自動步槍	1,599
六〇炮	1,968	彈藥	570,404,933
擲彈筒	818	炮彈	148,784
其他炮類	626	子彈	570,235,924
戰車	752	手榴彈	20,225
戰車	50	電臺電話	866
坦克	49		
汽車	653		

蔣介石用多少兵力進攻解放區已殲滅多少

蔣介石總兵力	有246個師	進攻解放區的是	218個師
進攻現有兵力			148個師
被殲兵力			70個師
留守後方兵力			28個師

蔣軍進攻解放區兵力分配及被殲現況

地區	原有兵力	被殲兵力	現餘兵力
晉冀魯豫	32個師	12個師	20個師
山東	16	22	34
蘇豫皖	30	15	15
晉察冀綏	25	3	22
山西	19	8	11
陝甘寧	29	1	28
東北	24	9	15
海南島	3	?	?

東北去年和今年殲滅蔣軍比較

去年十個月殲滅蔣軍60,225人
(平均每月殲滅蔣軍6,022人)
今年三個月殲滅蔣軍69,400人
(平均每月殲滅蔣軍23,133人)

一年來東北殲滅的蔣軍和中央胡子

蔣軍 斃傷俘 130,800餘
內斃傷俘 51,800餘
俘 79,000餘
佔總兵力三分之一強
中央胡子斃傷俘 150,000餘
內斃傷俘 20,000餘
俘 130,000餘
佔總數97%

製室料資社本

(止初月四年今至起月七年去從料材全完不據根)

東北自衛戰爭主要繳獲統計

六〇炮	1,818
迫擊炮	472
山炮	452
戰防炮	153
戰防炮	88
戰防炮	53
戰防炮	95
戰防炮	505
電話	504
步槍	116,732
衝鋒槍	2,215
步槍	108,566
短槍	5,851
輕重機槍	4,949
彈藥	14,483,225
飛機	1
降落傘	5
坦克	5
汽車	526

第三〇軍	第六七師	去年十二月	晉西
第四三軍	晉編第三九師	去年八月	晉西南
第五二軍	第二五師	去年十一月	遼東
第五五軍	第一八一師	去年八月	豫東
第六五軍	第一八七師	去年十二月	蘇中
第六八軍	第一一九師	去年十月	魯西
第七〇軍	第一四〇師	今年一月	魯南
第七一軍	第八八師	今年三月	北滿
第九六軍	晉編第一二二師	去年十一月	膠東
第九八軍	預三師	去年十二月	蘇北
第一百軍	第一九師	去年七月	蘇中

(二) 部分被殲者 (番號從略)

- 一師(旅) 中被殲兩個團的共有十四個師(旅)
- 一師(旅) 中被殲一個團又二營的共有五個師(旅)
- 一師(旅) 中被殲一個團又一營的共有五個師(旅)
- 一師(旅) 中被殲一個團的共有三十二個師(旅)
- 一師(旅) 中被殲兩個營到三個營的共有十六個師(旅)
- 一師(旅) 中被殲一個營的共有十五個師(旅)

共計被殲：三十九個整師零七十個整團六十三個整營，合七十個師(旅)。

東北蔣軍被殲多少

東北蔣軍共十九個師(熱河調來的四個師在內)，到今年四月初為止，共被我殲滅九個整師。約佔東北蔣軍十分之四強，去年被殲四個整師，今年已被殲五個整師。被殲後雖然又抓了補充，但戰鬥力却差得大多了。

番號	被殲多少	被殲時間地點
蔣新第一師	一個團(八九團)	今年二月在城子街被殲
蔣新第三八師	一個團(一一三團)	今年一月在張麻子溝其塔木被殲
蔣新第五〇師	一個團(一五〇團)	今年一月在焦家嶺被殲
蔣新第一四師	一個團	去年三月在撫順西被殲
蔣新第二二師	兩個營又兩個連	今年三月在蓋平及農安南二次與楊家林子被殲
蔣新第二〇七師	六個營	去年十月今年二月共三次被殲
蔣新第二師	一個團(第五團)又三個營	今年二、三月在通化被殲
蔣新第二五師	全殲(前後五個團)	去年四月在本溪被殲兩個團補充後又在愛陽門全部被殲
蔣新第一九五師	兩個團(五八四團五八五團)	今年二月在通化東被殲
蔣新第一八二師	一個營	今年一月在樺甸被殲
蔣新第一八四師	起義(剩五個連)	去年五月在海城起義補充後今年三月又一營在茂林被殲
蔣新第二二師	一個團(六三團)又兩個營	今年二月在南滿共三次被殲
蔣新第八七師	兩個團五個連	去年四月在四平南今年三月在農安被殲
蔣新第八八師	全殲(四個團兩個營)	去年六月在拉法十一月在榆樹
蔣新第九一師	一個團(二七二團)又三個營	今年三月在農安北全殲
蔣新第五四師	一個團(一六二團)	今年二月在通化東被殲
蔣新第八九師	全殲(三個團五個營)	今年四月在柳河南被殲
蔣新第二〇師	全殲	去年在秀水河子今年在柳河南全殲
蔣新第三二師	全殲	今年四月在遼東全殲



孩子劇團實紀

朱冬

現在我們要把聞名全國的，稱為「新旗」的兄弟團體，成為抗戰兒童旗幟的上海孩子劇團，向大家全面的翔實的介紹一下。

臨青學校是上海臨青路上的「一座工人子弟學校，校制有完小和職中。這個學校在一九三四年以後就成為滬東區革命活動中心。校內的大部份教職員都是革命份子與上海救國會的活動份子

從北平「一二九」運動以後所掀起的全國救亡高潮，在上海發展了蓬勃的各界群眾的救亡運動。臨青就是這個運動在滬東區的核心與組織者。當時臨青團結了廣大的滬東工人群眾（各種夜校、補習班），也推動了兒

童救亡工作，在許多進步老師的指導下，在陶行知先生以及他所領導的國難教育社幫助下，臨青孩子們熱情奮發地參加過上海多次愛國遊行示威，宣傳活動以及堅持年半的小先生運動，並建立了許多像「孩子歌詠隊」、「社會科學研究會」等等組織。

「在抗戰血泊中產生的一朵奇花」

「八、一三」淞滬抗戰的砲聲響了，以臨青為骨幹所組織起來的「滬東戰地服務團」，在敵人猝然進攻、砲火轟擊之下潰散了；但他們之中每個人並未停息那顆強烈的「抗戰」的決心。

不久，這個學校的許多老師和學生流亡到英租界，並且在法租界的「恩派亞難民收容所」集合起來了。他們在老師小吳先生（新旗）領導之下開始在收容所為難民服務，組織難童們唱歌、識字。但他們並不滿足這些，他們要為抗戰貢獻更大的力量。於是他們學唱歌、出壁報、排起劇來，並決定要演給難民們看。可是奇怪的，却把一個收容所主任惱怒起來了。在「小孩子救什麼國！」「這不簡直是戲班子嗎？」的斥責之下，不讓他們演出；但經過孩子們堅決鬥爭後演出了。第二天，所方便下命令要把他們趕出去，「出所之後怎樣辦？」孩子們眼睛發紅的瞪

着，他們再抑不住自己的憤怒和反抗：「我們絕不屈服，我們要到外邊，到更多的地方去演、去唱、去工作！」但他們也感到自己須要一個組織，於是「孩子劇團」誕生了，那是九月三日的晚上。劇團成立之後，在上海生活教育社的支持下，他們毅然地搬出收容所，緊張的工作起來，隊伍也慢慢的擴大了，山海工學團，余日章小學內一部份同學也參加了「孩劇」。

「孩子劇團是在抗戰血泊中產生的一朵奇花」，這是矛盾先生說的話，這句話是千真萬確的。

艱難的旅程

這群「小光棍」，「小主人」（孩子團團歌語）們，他們不因爲自己年幼（他們的團長十九歲，最小的九歲），從產生第一天起，就以戰鬥的姿態，活躍在抗戰的陣線上。當時他們在上海許多個傷兵醫院、難民所、學校、街頭演出了他們所編的話劇，發出了响亮的抗戰的歌聲，他們的演劇和唱歌，會使無數的觀眾感動和落淚，因爲劇中所表現的日寇的殘暴和人民（孩子們在內）遭受的災難與覺醒，就是他們在「八、一三」戰爭以後生活的再現，因此他們演出的感情異常逼真，效果往往是最好的。

一九三七年十一月上海淪陷後，漢奸特務要危害這個孩子團體的生存，於是他們二十二個孩子，被迫化裝分成五批沖出敵人虎口（躲過吳松口敵艦的檢查），出發到內地來。從南通的天生港、唐家園，經泰州、流亡揚州的途中，他們歷盡流亡者的辛酸和旅程的風霜，最後在仙女廟，他們坐的小船被沉底封江了，不得不起程步行，由於敵佔瓜州，近迫揚州，他們險與敵人遭遇，匆促拆回，在兵荒馬亂之中，在敵機掃射轟炸下，以堅毅不拔與無比的團結精神，一面走路，一面工作，穿插廣大的蘇北平原達徐州轉河南，終於勝利的安抵武漢。

抗戰兒童運動的組織者

在「保衛大上海」的運動中，「孩劇」團結了上海將近二十個兒童團體，參加了這一工作。並聯名致電慶祝蘇聯十月革命卅三周年，通電全國兒童團參加抗戰，打倒日寇。

在「孩劇」的影響下，全國各地兒童紛紛地組織起來，像「開封孩子劇團」、「長沙兒童劇團」、「廈門兒童宣傳隊」、「廣西兒童服務團」、「武漢兒童先鋒隊」……等幾十個兒童團體，就是在「孩劇」間接影響或直接幫助之下組織起來的。在當時「孩劇」成爲傳誦的佳話，成爲一些小朋友嚮往或投奔的去所。

一九三八年春夏，是中國抗戰的初期，也是它的高潮。當時武漢的

群眾運動在猛烈的開展着，「孩劇」——大家關心着的一群孩子們！——抵達武漢後受到人民熱烈的歡迎和支持。「孩劇」自己也立即開始了它的發動兒童群眾的工作。適時「新旅」也自北方南下，於是他們緊密的結合在一起，開創了當時武漢的轟轟烈烈的兒童運動——稱之為中國抗戰初期兒童運動的黃金時代，這一運動統一在「武漢兒童星期座談會」大旗下，凡武漢當時的人民抗戰活動，無不有大量的兒童參加，當時世界學聯代表團到中國參觀訪問，最受他們注意的與讚佩的就是這漫長的兒童的行列。兒童們的工作，從保衛大武漢起，一直堅持到武漢撤退，就在撤退的當兒，他們還英勇的協助保育總會擔負起搶救萬戰地兒童的任務（以打擊敵人的俘虜我國兒童運赴日本的陰謀），這就形成以後大後方各地的兒童保育院。

在長沙、桂林（以後「孩劇」還單獨在貴陽、重慶），「新旅」和「孩劇」同時在這裡用大力發動過兒童，由於國民黨在三八年十月武漢失守後日趨反動，百般鎮壓群眾愛國運動，在兒童工作上和其他青年、工人、農民運動一樣遭受莫大的摧殘和損失。

為兒童和工農服務

「孩劇」是個進步的兒童組織，它明確地為人民大眾而服務。「孩劇」從武漢撤退後，輾轉湖南、廣西、貴州、四川各地大小城鎮鄉村，它以精悍的隊伍（三八年後即由二十餘人發展到七十餘人，分兩隊和一個團本部），新穎的形式（劇、歌、「梨膏糖」唱洋片、壁報、展覽會、街頭宣傳、座談會……），靈活的工作方法，真摯樸實的態度，從不疲倦的工作精神，為抗戰的宣傳教育，組織青年兒童的工作而努力。「孩劇」自一九三七、九、三到四二年夏，僅演出次數在四百餘次以上，觀眾數百萬人，而這些觀眾中，絕大多數是兒童、青年及工人農民。不知有多少人為他們的鼓舞，參加了抗戰的陣營，也不知有多少青年兒童因為他們的影響而投向革命的道路上去。

誰迫害它？誰愛護它？

正因為「孩劇」是進步的抗戰的組織，國民黨反動派對它採取連續的無端的歧視和殘忍的迫害，說起來，這是一篇痛心的史話。

還在一九三八年，「孩劇」初到武漢受到各界歡迎之後，國民黨武漢市黨部等也裝模作樣的來「歡迎」一番，但隨即提出來要「收編」「孩劇」為「抗宣隊」（取消名義並派了一個五十多歲的老秀才式的人物當大隊長）使得孩子們星夜逃往大冶的石灰窰避難去。待至軍委會政治部第三廳成立，郭沫若先生任廳長後，「孩劇」的孩子們才歡欣若狂的重返武漢，接受郭先生、田漢、洪深先生的領導，編為第三廳所屬團體（名

義照舊）。

在長沙，反動派對「孩劇」企圖把它折散；在桂林，反動派對「孩劇」打了多少算盤；在重慶，反動派一再限制「孩劇」發展。四〇年底下了命令把「孩劇」從第三廳劃併重慶衛戍司令部政治部抗敵劇團；在四一年春，反動派解散郭沫若先生的第三廳後，又命令把「孩劇」改歸「新第三廳」領導；四二年春夏，下了三道命令：強迫孩子們集體加入「三青」，最後派了三青團的「武夫」來作「指導員」……然而多少回的險風惡浪，多少回的折騰摧殘，都為「孩劇」的孩子們所堅決抗拒，為社會上進步力量的保護，及至國民黨內部民主派如馮玉祥先生的同情援助……就這樣幸而把「孩劇」這隻小船從泛濫的狂濤裡拖出危險地帶。

幾乎從三九年以後，在「孩劇」孩子們的精神上就罩上一層灰色的網，他們不像在抗戰初期那樣整日價優透在歡奮的工作熱裡了，他們感到無限的空虛起來。這個原因是很顯然的，孩子們的行動常常受到監視，他們召集一個群眾會要去「登記」，演出的劇本要受檢查，「補助費」少得使孩子們吃不飽，穿不好……有些「孩劇」已成為國民黨特務壟斷「工作」的對象，而且就在一九四二年春已離國的「孩劇」領導人（前團長）吳新稼先生在陝西寶雞被捕，至今生死不明……如此，怎能叫人高興叫人有心情做下去呢？但是，反動派並不以自己製造的後期孩子們的「消沉」為目的，他更來似乎就要絞殺一切人民權利和力量，斷送所有人民（連兒童在內）的幸福和創造。為了這個短期的「苟延殘喘」孩子們劇團終於四二年秋便成為反動派絞殺政策底下的犧牲品了。

反動派這樣橫蠻地對「孩劇」進行迫害，中國共產黨和中國進步力量對「孩劇」是伸出了熱情的援助之手的。已故的人民教育家陶行知先生及他領導的生活教育社的先生們始終是孩子們們的「爸爸」的，從來以他熱烈的、真摯的態度，關心孩子們的一切。記得當著國民黨軍委會政治部解散舊三廳對「孩劇」採取逼迫辦法，使「孩劇」苦無出路時，周恩來先生對政治部長張治中說：「你們如果不要孩子們的團，我們可是要的。」是，共產黨的偉大正確，及至於中國孩子們的身上。

經過五年的慘淡經營的孩子們劇團是為反動派利子手們狠毒的絞殺了，但他並沒有使這群孩子們低頭屈服，今天這些「孩子」多已變成青年，他們有的不顧一切地投奔了光明的解放區，有的英勇地繼續今天大後方的高漲着的民主運動潮流裡。

他們的藝術創造和自我教育

在兒童工作上，孩子們劇團繼承與發揮了陶行知先生關於兒童工作、小先生運動等主張。把陶先生所說的「……小孩有不可輕視的力量」，

「兒童能作工作」。小孩能教小孩……也能教大人」的理論，在五年的實驗中，再一次得致充分的證明，這些兒童運動的記載，在我國許多報章雜誌上，在「孩劇」主編的「抗戰兒童」、「兒童陣地」以及出版的書籍上是不難窺見的。此外「孩劇」五年來在兒童戲劇、音樂、舞蹈藝術上，作了多種大胆的嘗試，並得到某些成就。「孩劇」自己會創作與演出了一「火線上」、「幫助哨們的遊擊隊」、「孩子血」、「把孩子們怎樣辦」……等多個新穎兒童劇，也演出或改編過中國已有的兒童劇，如「仁丹醬子」等。較大規模的兒童劇的演出是戲劇家凌鶴先生以「孩劇」歷史編寫的六幕兒童歌舞劇「樂園進行曲」及五幕童話劇「禿禿大王」。

「孩劇」和「新旅」的同一特點，即是實行生活教育社提倡的「集體主義的自我教育」。要使這群小學或初中程度的無家可歸流浪的兒童，在動盪的戰爭環境中得到科學、進步的實際教育，那末，「孩劇」的教育方法是成功的。

首先，在這種強烈的工作學習統一的團體生活中，使孩子們得到較好的集體觀念。在「孩劇」不論大事小事，不論起床、吃飯、早會、

討論會……都是兒童自己管理自己，他們自「立生活公約」，自定「學習規律」……而一切的一切，可以說是學習得很好，管理得很好的。同時，在這種集體生活中，很自然地養成兒童們一種活潑、天真、樸素、團結的習慣，養成遵守紀律，沒有個人主義的正派作風，更由於孩子們都實際參加了各種鬥爭，堅定了自己的人生觀，有了明確的是非和較好的原則、立場，鍛鍊了兒童們優良的工作能力，發揮了兒童的天才和創造性，在「孩劇」許多孩子差不多能讀報、看書、演劇、識譜、演講、作文、奏樂……而這些東西都是從工作中學來，又用到工作中去的東西。這裡「大先生」對他們僅是「輔導」，主要是依靠他們「自學」、「討論」和「自己教自己」。

「紀實」寫到這裡為止，「孩劇」雖然不復存在了，但「孩子們站起來」（國歌）和「我們踏過了祖國的原野，走過了長江大河……」（「孩劇」紀念歌）的歌聲永留在人們的心坎，祖國的大地上永遠留下他們的足跡。讓我們記下這一段人民抗戰運動的一個側面，作為今後發展新民主主義社會兒童運動的一個參考吧。一九四七。四。二〇

人物誌

教育界的英雄常增祥

北雁

常增祥的教育方針

常增祥同志是一個農民出身的鄉村模範教師，他先後在延安縣的二十里舖、李家渠、宋家川、甘谷蘇等地當了七年教員，他的幼年時代，家境非常貧苦，只唸過兩冬書，連父親教的總共才唸完三十多本雜字書。

這位老教師對教學非常認真，並注意實用，因此他非常注意國語算術兩門功課，每天早晨起床叫學生唸一小時書，吃過早飯上二三小時課，又叫學生寫字。一年級學生每天寫沙盤或石板，二三年級學生每天要寫大小字，他把寫大字的麻紙摺成格，自己寫一格空一格給學生照着寫。寫過大字的紙上空白處，教學生寫

日記、作文、寫信、或寫小字，這樣，節省紙張又可以訓練學生細心的寫。他把寫字當做重要課目，他說：「只有多寫才能叫學生把字認下，認下，才能用」，寫字寫得好的，他就給分數獎勵，寫得不好的扣分，這樣養成小學生認真的習慣。他認為國語課中唸書識字講解都很重要，但背書並不重要，他說：「能背的不一定就認識，就會寫。」

他教算術課，多出實用的習題。他經常調查糧食、菜蔬、油鹽的價格和學生家裡的土地、人口、牲畜的數目，用這些學生親眼看到的實際材料來教學生學習加減乘除，他並叫學生認識和計算尺、寸、斤兩、斗升度量衡。他教的學校每天至少有一小時算術課。

他所教學校還有音樂、體育、遊戲三門副課，他教學生唱救亡歌曲，體育教操場步法，遊戲有下棋、打撲克、打蛋（踢毛線團）、捉瞎子、送信，剛開學的時候，遊戲時間長些，約佔全部課程時間的一半。他說：「學生剛從家裡來還不習慣學校生活，遊戲多了可吸引他們適應學校生活。」隨著學生適應學校生活之程度逐漸減少遊戲，增加國語算術的時間。他說：「娃娃唱多了玩多了就不操心識字」。

他教書非常耐心，注重講解，教一年級時，一個字是怎麼寫的，是什麼意思，都要詳細反覆講解，使學生認識明瞭為止，如辛苦的「辛」字，先在黑板上寫一個立字，問學生認識不認識，若認識，下面添十字變成辛字。再問學生，若不認識，再告訴他們，這是辛苦的「辛」字，共有七劃，與心肺的「心」字，新奇的「新」字，音同字不同，意思也不同，他有時故意將辛字寫錯考問學生。教算術時把數目字單位，度量衡算法，詳細給學生講解，一次不成，又一次。他說：「粗心、急性、偷懶、不耐煩，都不能把學生教會的。」他很關心學生的學

習的情況，經常檢查他們所做的算術習題，所寫的大小字，作文日記，寫錯一劃也要指出糾正，他還利用兒童的好勝心發動學生競賽，常挑選兩個程度相同的學生在課堂上比賽看誰寫得快，說的對，用分數獎勵成績好的。

熱愛邊區的兒童

常增祥同志非常愛護邊區兒童。他常說：「咱邊區娃娃缺，都很寶貴，要操心管好。」剛上課時學生都能用心，但上了一二節尤其是最後一堂時，有些調皮的孩子就顯得厭倦不耐煩了，或者寫完了功課沒有事做了，就容易發生相打相罵的事情，這時常增祥同志就特別注意照管調皮的孩子，多監督他，同他一起研究功課，下課後便和孩子一樣，同學生一齊玩耍，對於調皮搗蛋的孩子，他主張循循善誘的教育，去年開教學討論會時，多數人主張在校內可以實行體罰。認為「打是親，罵是愛，不打不罵不成材。」他反對說：「愛調皮的都是聰明娃，很愛面子，你打他，他丟臉，他就反對你，反而更難管。」

通云羅家坪小學，一個十歲的學生，被教員打後就親自跑到川口縣政府告狀說現在是民主政府，不准打人，為什麼先生還打學生？結果，那個教員受了批評，這個學生回校後，先生就再也不敢打他了。常增祥舉了這一個例後，接着說：「我教了七八年書，只在二十里舖剛教學時打過一個用脚踢我的學生，此外再也沒打過，但學生都敬得很好。」他說：「娃娃愛聽好話，遇事你多說幾句好話，他就安頓了。」

他教學中常選定幾個年齡較大、忠實聰明、功課好的學生作積極份子（大都是學生會負責人），團結和培養他們，由他們幫助照管小的學生。他說：「一個學校裡有一兩個好學生帶領，什麼事都好辦。」他把學生都組織起來，擬訂生活學習公約，大家討論後由學生會兒童回去負責執行。學生管學生很頂事，娃娃群

衆的力量也是很大的，單靠一個先生忙死了也管不好。放暑假的時候，佈置學生回家後應做的工作，溫習那些功課，經常幫助父母勞作生產，不准在父母面前搭學生架子，下期開學時，檢查學生執行的程度，所以他的學生回家一方面抽空學習，一方面幫助家庭生產。家長都很滿意。常增祥同志把學校教育和家庭教育密切結合起來了。

同群眾結合在一起

常增祥無論到那裡，他和學生家長及當地群眾的關係，總是非常融洽的，他幫助他們記帳、寫信、打條子、寫對聯、統計糧食。二十里舖的袁德發，是他的幫助最多的一個。在李家渠，他幫助抗屬王家的媳婦種了一地蕎麥，經常無報酬的幫助群眾打毛襪子、毛手套、毛巾、毛衣襪，平均每冬要挑打十斤以上的毛線，在開學前和結束後，他總要召集兩次家長會議，告訴學生家長要多少費用，徵求他對學校的意見。他非常尊重和愛護學生的家庭，盡量節省費用。他說：「咱們的學生都是勞動者，娃娃一粒米一斤柴都是血汗換來的。」寫着節省，一根柴也要拾起來燒，一畝米也要拾起來煮。買菜、燒飯、記賬，都是他親自動手的。宋家川小學家長會議上，一個貧農家長趙大說：「現在學校費用要比往年節省兩倍多，咱們的娃娃也唸得起書了。」

常增祥的節約得到了學生家長一致讚揚。他幫助區鄉幹部寫報告，造統計表冊，七八年來沒有和區鄉幹部發生過不和的事。

在舊社會常增祥只念過兩冬書，革命政權建後，他被煩忙的工作纏住了，但在百忙中仍力求進取，常利用早晨看一小時書，還努力生產；他具有革命教員應有的品質，樸素踏實，刻苦謙遜好學，服從組織，愛護群眾利益。他從不計較地位的高低，工作的苦樂，待遇的厚薄，個別教員說教書吃不開，要求調動

工作吧，他回答說革命工作樣樣都要，他安心工作埋頭苦幹，從工作中學習和總結經驗，創造新的辦法，他的全心神貫注在一個問題上，即如何把學校辦得更好。

受群眾熱烈愛護

這位出身於勞動人民隊伍並為勞動人民子弟服務的教師，同群眾密切結合着。被他周圍的群眾熱烈愛戴着，四〇年正月，當他要調去李家渠的消息傳到二十里舖時，二十里舖的大人娃娃，都驚動了，他們希望這個消息是假的。一天早晨，常增祥同志回二十里舖拿舖蓋時，一下子被大人娃娃圍住了，他們一致請求他不要走：「你向上級請求吧！」常增祥被群眾的熱烈感動得眼圈發紅了，但他一想到要堅決執行上級命令時，便向群眾解釋：「你們放心吧，明年來的郭先生比我強十倍。」群眾喊着說：「不要，不要，咱們要你在。」袁秀珍、袁鳳英、袁桂英、白貴英、王文亭等五個小學生攔住常增祥說：「常先生等我們向上級請求去，我們回來你再走。」五個小學生一溜溜的跑到縣政府又跑到川口縣政府，堅決挽留常先生。但是當他們回到鄉裡不見常先生時，五個學生都一齊傷心的哭了。

延安縣民辦學校的先鋒

邊區的羣衆豐衣足食了，李家渠的羣衆，新近籌足了數十萬元基金，要在李家渠設立民辦的小學校，他們要求延安縣政府，調常增祥同志當他們學校的教員。羣衆紛紛議論着說：「只要常先生到咱莊上來，學校就一定辦好。」小學民辦這是使教育和羣衆更密切結合的重要步驟，李家渠的民辦小學，是邊區教育事業上新的嘗試。常增祥同志現已已經被分配到李家渠小學執教，素來埋頭苦幹的常增祥，上級也預料他一定能把學校辦得很好，為革命的小學教育放出異彩。

例實個兩從

要必的史歷習學談

繩 胡

下層，只向總統負責。主張責任內閣制的則說行政院不能向總統負責，而必須向作為議會機關的立法院負責。

我們應該學習歷史，是大家都承認的事，是中國人就更應該學習中國的歷史，這更好像是天經地義不必分辯的。

但究竟為什麼要學習歷史，學習中國的歷史呢？歷史講的是過去的事情，我們是要做現代人，做現在的中國人，那麼為什麼非從過去的事情了事情中學習不可呢？

我可以舉出幾個例子來說明，了解過去的歷史就可以幫助我們認識當前的事情。

第一個例子我要講到憲法。大家知道自政協會議中討論了憲法問題，國內關於憲法的爭論可以歸結為幾個中心問題，而這幾中心問題中的最主要的一點，就是行政院要不要對立法院負責的問題，換言之，也就是行政首長要不要對民選議會負責的問題。這也就是總統制與責任內閣制的爭論。主張總統制的認為行政院不過是總統的

辟也失敗，但是帝制時代的遺物並未肅清，官僚制度仍然存在。個人獨裁思想也仍然存在。民國初年創制臨時約法的先生們首先想到的問題是如何防止專制主義的復活，於是他們主張責任內閣制，這一個歷史課題在今天來制定憲法還是非首先注意不可的。

第二個例子我們可以講到美國幫助中國內戰的事情。

美國幫助中國進行抗日戰爭，本來是個個中國人都感謝的，但是到了抗戰以後，美軍仍留駐中國，美國的軍火也仍不斷地運到中國，物質和財政經濟的援助更是源源不斷，這一切援助結果只是使得中國的內戰一天天的擴大。這種事實現在已經是沒有人能否認了。

但也還有好心的人懷疑，難道美國的政策真的就是幫助中國內戰麼？縱然說，從美國的一時的利益上說，他會覺得中國的內戰對他並非沒有好處，但只要目光稍為遠大一點，就可以看出美國這樣做下去，一定是貽害無窮，結果對美國自己也會有害處，不會有好處。難道美國當局真是這樣淺見短視麼？

這個問題也可以從中國近代歷史上找到解答。原來帝國主義，幫助中國內戰，這並不是第一次發生的事，從來帝國主義在中國總是這樣做的。

最早的可以說到太平天國時代。滿清專制政權的腐敗無能已是中外咸知的，而其對外自高自大，鎖國排外，尤其被帝國主義痛恨。但是在太平天國和滿清對壘作戰，而

且滿清軍隊迭遭失敗之時。英美人却出來支持滿清，幫助滿清打仗。民國以來，帝國主義者幫助中國軍閥打內戰更是繼續不已。

袁世凱做了大總統時，國民黨提出二次革命的口號，想起兵討伐他，英美帝國主義就借了一筆大借款（所謂善後借款）給袁世凱，並且供他軍火彈藥，給他做打仗的資本，以消滅反袁的國民黨。

後來段祺瑞、吳佩孚都抱着武力統一的夢想，都想用武力消滅南方孫中山先生所領導的革命力量，帝國主義者也無不給以充分的支

持。袁、段、吳這些封建餘孽軍閥雖然赫赫一時，但他們並不會有什麼前途，這是稍有見識的人都能看出來的。但帝國主義者仍樂於一個個地支持他們，幫助他們進行內戰，這是從帝國主義的侵略立場出發，他們在中國所能找到的代理人，終歸只是這種腐朽勢力，而且在帝國主義立場，也絕不會因為看到他們末日在即就不加以支持。

從這樣的歷史看，就可以懂得美國目前在中國反動的政策並不是不可解釋的。

歷史是可以改變的，但要改變歷史就先要了解歷史。知道現實的事情是由怎樣的歷史條件和歷史根源而產生，才能找出如何加以改變的辦法。

否則，假如平空談談如何如何，那就成了廢話了。

翻身農民的戲劇與歌唱

羅立韻

(介紹遼東六區「老莊劇團」)



著早日見到他們的演出。

老莊劇團是遼東六區安民屯的翻身農民組織起來的，一共三十一人，其中有十三個是婦女，十四個榜青(過去)，兩個半拉子，一個木匠，一個小學校長，其中六人微微認得幾個字，其餘均不識字。

在冬學總結大會上，我終於飽嘗了眼福，新搭起三丈高的台子上扯起了八幅寬的白布起藍花點的新表幕，這是偽滿漢奸的財產區政府暫借給他們，以後演出賣票得錢再買還。

老莊劇團會演出孕婦恨，更官，模範幹部，婦女解放，民兵擔架隊扁擔繳機槍，走向解放去，時事洛子，新小放牛，老蔣吹牛皮，美軍暴行，全家覺醒……等十四個小戲，會唱出窮人翻身，打倒地主，擔架隊，參加民主聯軍，棉軍裝，參軍四季歌，勸同胞，反動派死不要臉，打擊反動份子，五看，農民四季小曲，沒有共產黨就沒有中國，三大紀律八項注意，成立聯合政府，解放民謠等十餘首歌曲。

他們的創作和演出有幾個特點，首先是所演出的戲都沒有劇本，因為絕多數的人不識字，劇的內容多半是鄰近村屯的實事。孕婦恨一

我剛到安民屯，就聽道這里有個老莊劇團，當天晚上我就見着了這群男女演員們，我們立即熟起來，從開磅中我知道了他們更多的情形後，我是那樣興奮的期待

劇就是胡仙堂屯榜青王大白的兒子二虎給地主趙玉書放豬，因二虎不開豬圈門被地主毒打一頓，二虎娘去說理，又被地主叮嚀一頓打，這時二虎娘懷孕五個月遭打後回來即小產，幾天就死了，二虎爹去警察所告狀，警察長與另一地主李炳芳串通好，說他才賴趙玉書，又把地痛打一頓才算了事。趙玉書、李炳芳已被鬥爭，至今仍押在區政府，他們到胡仙堂屯去演出該劇時，除了兩個地主，一個警察和死去的二虎娘以外，全部是真人上場，二虎是原來的二虎，二虎爹是原來的二虎爹。另一劇是描寫一農會幹部家里沒小米吃，一富農給他二斗小米，說是他媳婦娘家舅托他從街上捎來的，他收下來後未動一粒。一天，媳婦娘家舅來了，一打聽，根本無此事，他即召集全屯大會，說明此事，把小米原封不動的退回，這個農會幹部就是後金山屯的農會主任沈慶祥。當他們得到這些實際材料時，即把演員召集在一起，詳細說明後就分配角色，在一塊堆練習幾遍就上場。其次是快現編現演，冬學總結大會上王峰政委提出前金山屯的蘇振雲、李世榮、陳鄭氏、陳桂芝四個婦女生產好，希望大家向她們學習，立刻他們就編了一齣戲，當場就上演了，樂得前金山屯的婦女合不攏嘴。前些日子呼蘭的民快上前綫抬担架，在雙城以扁擔繳獲中軍的機槍一挺，他們已演出過一次，這次臨上場時感到不夠，隨即編了二段唱詞加進去，內容是妻子送丈夫抬担架，編得還很漂亮，如：「月亮出山才，星兒滿天花，小奴思想起，丈夫去抬架。抬架二十天，不算就險險，糧官小奴住了一夜家，丈夫你……」類似這樣例

子還很多。

再其次是表演的逼真。他們根據現實生活編了一個劇叫「更官」描寫一個老更官在地主李二爺家里如何受苦，後來老更官得到信息說家里已去工作隊，老百姓翻身得地得房子，老更官請假回了家，果然得地得房，老更官戴上新分得的皮帽，穿上分得的棉襖返回來，跟李二爺算賬，老更官是王有林演的，王有林過去一字不識是個榜青，現在分得十六垧地，一匹馬。當他唱到：「正月里正月正，老更官上工不得消停，到了白天得推碾，到了晚上得打更。二月里來龍抬頭，老更官打更凍得難受，身上穿的破棉襖，下身穿的破褲頭，往脚上一看真心酸，穿上破鞋露了腳趾頭。」的時候，我似乎看到了李二爺黑天不算白天算，終天每日打算盤在算窮人的陰險樣，當他唱到：「老更官心歡喜，家去一腿把身翻，分着房子得了地，也有吃來也有穿，家中生活不困難，這是虧得那一個，多虧共產黨領導把身翻。老更官樂顛頭，邁開大步走的歡，行行正走來的快，來到老二的大門前，手拍門板高聲叫，叫聲李二快把門栓開。」完全烘托出了翻身農民的情緒，王有林能够表演得很逼真，是因為他生活，他在地主家榜青多年，地主苛待勞金的真情，他是親身體驗過的，翻身後他也是親身受到民主政府的好處的。

最後，化裝服裝簡單，一般的角色是不化裝的，如老頭就套上一串鬍子，若壞人，臉上就抹一點黑色或白色。服裝是隨演隨借，須要老娘們的衣服就把家里老娘們的衣服拿來，須要老爺們的衣服就把家里老爺們的衣服拿來。老莊劇團成立已經兩個多月了，他們曾經到前金山屯、後金山屯、燒鍋村、朝陽堡、奉安堡、天一屯等地去演出過，許多老爺們看完戲說：「哎呀，我早不知道你們這戲，叫屋里的也來開開眼，你們這戲，一定告訴我們。」有的人從這戲中學會了唱歌，不懂老百姓

養豬常識

朱梁

說起豬來，恐怕沒有不熟習的，到處都有，到處都養。特別是在農村裡，那家沒有幾口肥豬，在城鎮裡倒不常看到，這並不是不養，而是城鎮裡複雜，養豬的人看得緊不叫牠隨便活動罷了。不但養的這樣多，據說在五千年前，牠就被人所飼養了，就成爲很馴順的家畜了，但是雖然養得這樣久，這樣多，直到現在還沒有用很好的飼養方法來飼養牠，多半是任牠自己發展。本來從豬身上可以得到很多的東西，油和肉做營養品增加我們的體力，皮、鬃、毛、骨加工也都可以利用，連牠排泄的糞便都可以作肥料使用，若是養不好，對豬的成長和繁殖都有妨礙，而我們所得的利益也就小了，這正和我們的要求相反。因此我們在飼養方法上就不得不講求一些，就不得不科學一些，現在簡單介紹一點養豬的知識。

飼養豬的準備

一、豬舍

1. 要選擇較高而乾燥且不存水的地方，在修豬舍時，把地墊起五六寸或七八寸高，以防因豬之有掘土的習慣而漸漸低下去。
2. 要選擇太陽經常照着暖和的地方，以向東、向南或向東南爲最好。
3. 豬舍要防寒防暑，地面要用普通土，稍帶傾斜以便排尿，圍牆修三尺高就可以，必須堅固通風，豬富有脂肪，更不堪日頭晒，必須搭上涼棚，豬臥處挖成船底形的淺窩，常常鋪草，冬期好使牠暖和。
4. 在雨期前，解凍期或傳染病流行期，豬舍要實行掃除和消毒，撒上石灰水。地下的

土也應換換，防止病菌和寄生蟲卵類的潛伏。

5. 在便於管理的地方，經常照顧，注意清潔，一般以爲豬就喜歡埋汰地方，其實豬牠絕不在自己的臥處撒尿，糞便不要堆在裡面。當然，養豬是副業，不能把許多資本固定在豬舍上，但是至少養好了，還可以多得利的。

二、飼料及食槽

什麼東西都可餵豬，包米、大豆、豆餅、高粱、米糠、地豆、青草等等，一般用米糠、豆餅、豆腐渣子比較便宜的東西，配合起來，混在一起，有塊的必須先行粉碎，然後用水泡，不致於食後在胃裡膨脹，不過時間太長了，易將養分滲出，影響消化。另外還要加熟，殺滅細菌，使有毒物變爲無毒物。

食槽以木製的即可，要常刷洗，保持乾淨，最好各有各的槽，省得亂搶，大槽加上隔板就可以了，只可容嘴插進，不能插足以免糟場飼料，並且牠自己也自會舐淨。

豬的飼養法

- 一、蕃殖豬：蕃殖豬專爲生產小豬用的，必須不肥不瘦，這樣就要：1. 使牠有充分的運動。2. 飼料不可專一，比如豆腐渣之類，養分早已取下，缺乏使動物增長精力的成分，若僅包米等，則澱粉過多，總之要給牠不偏不缺吸取各種養分。3. 分別飼養，不使牠在吃食的時候，因力量強大將好吃的搶了而長得過肥，另外還可增加牠的交配力，因爲壯壯相處相接，減少性感，失掉精力。

二、肥豬：有的在生後六個月，有的在十二個月，平均得在九、十個月之後才能實行肥

姓喜歡看，並且還推動了工作，有一個滑石蛋看了戲說：『農會主任沈慶祥不受人賄賂上了戲，咱不好好生產也上了戲，那有多克盡。』當演到地主如何苛待勞金，老百姓說：『真不屈說，件件是實事。』以演戲這種形式去宣傳地主如何壞，我們的工作幹部如何好，比空口去宣傳有效的多。

他們所唱的歌也是這樣，都是根據當時政治任務編出歌詞來，如窮人翻身、打倒地主、參軍、擔架隊、生產、曲調也是大家所熟悉的，如五更調、四季調、媽媽娘你好糊塗等。這些歌曲最流行的是窮人翻身、打倒地主。窮人翻身是一首描寫窮人生活的對比，最後一段是：『工農革命成功了呀，咱們窮人得了自由，依呀依呀，紅旗子插遍天下。』連七八歲小孩都會唱。打倒地主前幾段的歌詞是『窮人要翻身，必得回了心，打倒地主省他剝削人。地主不死心，分了他的地，分了他的房，讓他永世千年翻不了。趕走他的馬，牽了他的牛，咱們老百姓，不要軟了心。分了他的糧，殺了他的豬，宰了他的雞，解解咱窮人的恨。』歌詞雖然很簡單，但很有力，農民的階級仇恨很豐富的在歌詞裡表現出來了。

十九首歌詞包括的內容是很廣泛的，從訴苦十四年的冤苦到痛罵蔣介石反動派，一直到歌頌八路軍、毛主席，和讚美翻身後幸福、富裕、安定的新生活。這些小劇與歌詞的產生，都是大夥兒在一塊堆湊，集體創作出來的，由于他們都是莊稼人，白天沒有時間排練，常常在晚上，地里幹了一天活，在非常疲倦的狀態下，在暗淡的麻油燈下排練到三星徧西始散。一群一字不識的莊戶人能抹下臉來演戲唱歌是件不容易的事情，尤其是婦女，她們也張大嘴唱歌，走到台上去演戲，這些婦女有的已經是有公婆，下有子女，有的是已經有了婆家尚未出閣的十八九歲的大姑娘，她們的父母公婆對自己的女兒或媳婦說：『去演吧！都是

育，肥育五週（卅五天左右）即可宰殺。主要使其停止運動，不叫見到光線，靜靜修養，吃得胖胖的。飼料分三期：第一期飼料須含有蛋白質多的像豆、糖、地瓜、胡蘿蔔、蔬菜等等；第二期如豆類包米等，漸漸加進炭水化合物；第三期炭水化合物加多，蛋白質減少。以上飼料有兩種混合煮熟成粥狀加些鹽就可以餵，不過舍內要保持清潔，防生疾病，到極肥體重不能再增加時為止，肥育的任務就算完成。肥育中的豬，才真正叫做肥豬。

三、小豬：斷乳後直到肥育，中間雖然經過去勢，但是這一個很長的時期的豬，都算小豬，是發育最旺盛的時期，也是成長骨骼的時期，應使牠充分發展與大豬分飼，千萬叫牠吃飽。

除此以外，並注意常給淨水喝，飼料中加少許鹹鹽，每隔三日，給一次木炭，使胃氣舒爽，吃有定時，不得過飽。

豬的繁殖

一、交配：生後四月的小豬就能發情（俗稱跑群），但該限制，因為必然發育不良。豬生後八個月到一年才可交配。牡（公）豬要選頸短厚，身腰長圓，腿短強壯的。牝（母）豬要選頭鼻短小，身腰長，後體大乳房多的。配種時期，春季自四月中旬到六月下旬，秋季自十一月上旬至二月上旬，當牝豬發情時，食慾不振，很不安靜，最好在早晚，不要在食後，將其引至牝豬處，即自行交配，一次或二次之後速將分開，懷胎一百三十四天就生小豬了。

二、懷胎與分娩：在懷胎中間，食量日增，應使之時常運動，或加放牧。臨產前仍是不安狀態及鋪草等的舉動，乳房膨脹，大約在十二小時之內就可分娩，將產出的小豬用溫水洗淨粘模，擦乾後剪上臍帶（留一寸，抹些碘酒），放在箱裡保護，等胎盤出來，立即取出不叫牠嚼食而養成咬害小豬的習慣。

三、哺乳與離乳：先將一弱小的仔豬交給母豬看牠能否溫馴的哺乳，然後再全部交出，哺乳後仍放在箱子裡，免得叫母豬不加小心給壓死了。母豬身體很弱應先給溫水及較稀的食物，過些日子就漸漸復元了。過了三週小豬就喜歡吃草及舐食大豬的飼槽，就可以斷乳了，先仍給吃一兩次，漸漸減少而將其分飼就可了。

豬的去勢和管理

去勢的豬（俗稱敲或散）舉動靜寂，適於肥育，不能像不去勢的那樣，一旦發情，體中的營養分，消耗很大。去勢的發育好，肉量多了味也好，牝牡在一起也無問題，因為沒有性的衝動了，非常便於管理。

去勢就是把生後一個半月到兩個月的豬的生殖器（睪丸或卵巢）割掉，這是專門手術，不是一般能做到的。

豬的管理，雖然容易，不加小心就容易生病，但是按前面的飼養方法和經常注意豬的衛生，還沒有什麼大問題的。

東北解放區的老鄉們，分了地，日子過得好了。要過得更好，就要發展副業，養豬是婦女小孩都可以照顧，翻身以後扎下富根，那才算真正得到了勝利果實，加緊生產，富根才能扎的更深。在城鎮裡也同樣重要，各機關、部隊、學校也都可以養豬，剩下的飯菜，便可以解決了一部分的豬食，這樣做，一方面改善了自己的生活，另一方面也完成了一生產，節約，支援前線一的任务。致于飼養方法，還需要在實際中研究它。



叫人開腦筋的戲。」冬學總結會那天，我看見這些年老的家長們在台下看得笑嘿嘿的，這說咱農民從政治經濟上翻身後，他們是多麼渴望文化糧食呵！當然，老莊劇團還有許多缺點，他們只不過一顆剛露頭的嫩綠的幼苗，還須要外界的力量去栽培他們，他們自己說：「還封建着呢，男女還不一塊堆演戲。」

老莊劇團的演員們會三番幾次的詢問我，八路的新劇是咋演的，他們說：「讓咱看一次八路的新劇該有多好！羅同志，你回八路演給咱們捐個口信去，請你們的劇團來咱這演一出戲，讓咱學學。」爲了不使他們失望，我允許他們一定把口信捐到。

（上接第十一頁）

重新分割世界

往是戰爭重新爆發的根源。所以同盟國爲了鞏固持久的世界和平，同盟國對戰後世界的處理，是共管德國，託管日本朝鮮，並使其各該國走上民主的道路，對弱小民族殖民地的國家則是採取不干涉其內政，扶持其獨立民主的原則。在大西洋憲章如此，在德黑蘭、雅爾塔、華盛頓三長外會議也都是這樣。也正像前美副總統華萊士所說：「建築在諒解基礎上的和平是持久的，建築在武力基礎上的和平絕不會持久。」

儘管有一些人担心中國社會主義的蘇聯和資本主義制度的美國，在反法西斯戰爭結束後的今天，他們中間的矛盾必更形尖銳，新的戰爭必然爆發。儘管美國反動份子像煞有介事地進行反蘇。儘管世界的反動派怎樣在武斷宣傳，說什麼當前世界政治實際中的主要矛盾是在資本主義與社會主義之間，美蘇矛盾是主要的，英美矛盾和中美矛盾是次要的。但我們說這都是不合於實際的，都是錯誤的。美國的反蘇叫聲，不過是他軍國主義滋長，擴張政策的藉口和煽動而已。實際是美國想囊括勝利果實，想在反蘇的呼聲下，把門羅主義擴張到全世界，企圖統治與獨霸全世界。（最近美國擴張政策請參看本刊三卷四期五期時評——編者註）

淪在地獄裡的陝西

史杰

(通訊)

陝西的老百姓只要提起胡宗南，就馬上會聯想到他怎樣逮人，怎樣殺人以及諸如此類的事情。

胡宗南經常命令他部下，帶着明晃晃的刺刀去「檢查」戶口。假如偶而在一家屋內「檢查」出一枝土槍，或一本進步的書籍，那「檢查」官就會鼓起眼睛，把刺刀對準你的胸膛，吆喝道：「你是不是八路軍，共產黨？你！」

於是一點鐘之後，你就可以見到被繩索綁着的老百姓成串地被押送到胡宗南的司令部去。這以後，殺頭，槍斃，活埋，或者別的殘酷的獸性的刑罰；便臨到他們頭上了。這一切悲慘的事實，都是隨時會發生的。

胡宗南的部隊不論到什麼地方，老百姓都是恭恭敬敬地侍候他們，從燒開水，煮飯，一直到洗衣，補襪子等等。只要你稍有一點不週到，譬如燒水煮飯遲了點，立刻有一個官長之類的人物跑來，先是給你一頓耳光或拳頭；假如你稍微表示一點反抗，那官長就像瘋狗一樣的暴怒了，他大聲地命令他部下的兵士們：「把他抓起來！八路軍，漢奸！」

洛川縣野草灣村長張治福，就這樣的給抓去槍斃了！去年十一月，當胡宗南部隊在同官縣時，曾有幾次因為老百姓作飯沒有很好，許多人都被毆打了。然後他們就借題發揮，要白麵，要烙餅，要雞蛋，做不好就發性子。老百姓在半年中間，只有三五天在自己家中幹活，其餘的日子都是在胡宗南的軍營中服役；挑水，煮飯，抬担架，看馬，搬運糧食等等。軍隊開走時，這批服役的老百姓也被同時帶走了。

老百姓的食糧，也給胡宗南的軍隊大批的糟塌了。他們臨走時，還來一次戶口「檢查」，不管是雞蛋，白麵，大米，小米，錢鈔，被褥，木柴，甚至一條褲子，一根棒子，只要他們高興，就統統被「檢查」去了。於是在春荒以前，陝西的民衆早就吃起糠來了。也有老百姓把酸棗磨成漿汁，把蕎麥殼，樹皮磨成粉末，把燒焦的麥豆，核桃樹的木節等等代替乾糧。

胡宗南部隊中的軍官，太太是很多的。連長以上幾乎每人一個或兩個，此外還有女侍，這就是供給士兵洩慾的器具了。這一群的不幸者，她們經常從半夜驚醒來，眼淚縱橫地痛泣着。她們是從農民家庭，也有的是從紳士家裏劫掠過來的，戰爭陸續使她們被遺棄於街頭。也有這樣的軍官，爲了免得他們的太太，在他不在期間內，發生另外的關係，使用一顆子彈替她保持了她的貞操。

洛川，同官的婦女們犯了什麼罪呢？然而胡宗南這幫野獸的隊伍，把馬欄包圍起來，來了個集體姦淫，這幅淒慘的圖畫實是令人難以描述的。但我可以告訴你，馬欄婦女們，她們沒有老老實實地一任擺佈，她們掙扎，抗拒了，然而她們被戕害了，死去了，瞪着充滿着憤怒，憎恨，咒詛的眼睛死去了，露着滿身青紫的傷痕死去了。

老百姓最初還幻想着：也許胡宗南沒有命令他部下這樣幹。老百姓就成群結隊地向胡宗南呼冤叫屈，但得到結果是怎樣的呢？去年十一月二十三日同官一區，二區和三區的老百姓結集了一千五百餘人，在冰天雪地

中，踏着泥漿，到洛川向胡宗南請願。他們唯一的要求，不過希望「胡司令」下道命令，禁止部下姦淫擄掠。但胡宗南在前綫幾天就接到通報，並且早就派了兩千餘步騎準備這一場大屠殺了。當老百姓到達洛川不久，他們便發覺四面已經被胡宗南部隊包圍了，緊接着就是刺刀，槍托，棍棒，皮鞭，發瘋般的衝向了這一群手無寸鐵的人們。慘叫的聲音，像大風雨的黑夜裡的馬嘶，淒厲慘痛。在洛川的市鎮上，血灑成了紫色，那些傷者死者躺在血泊中，有的也許嘴唇還在微微的翕動着……

在胡宗南治下的陝西，你會經常受到這樣的待遇的：即在深夜裏你得去開大門，胡宗南的部下帶着刺刀搜索你的衣褲，搜索你的被褥，搜索你的身上；：偶而還有幾個晚上，許多的可怕的消息從這家到那家迅速地傳遞着，女人和孩子的臉都嚇白了；不是鄰居被捉去殺頭，就是什麼熟悉的人被逮去活埋了。

有幾個晚上，老百姓偷偷地逃跑了。他們隨身帶上一點零星雜物，希望急速地逃出反動政府的統治，然而立刻——「站住！」刺刀冷得發白的光芒閃動着，人在刀光里顫抖着；：這以後怎樣呢？我不想說了，你也許會想像得出的。

胡宗南命令老百姓：不許三人集在一起，不許開會，不許青年學生唱救亡歌曲；把許多小學教員遠去活埋了，到處貼滿了反人民的標語。在中部大河道，洛川，東西城門，石家溝，楊家灣等等十餘個村莊，賭場，烟館，妓院以及其他麻醉人民的魔窟，遍地都是。那裏反動特務人員橫行無忌，任情地叫囂反共反人民，宣傳打內戰。

呵，讓反動派胡宗南宣傳隊長來說吧。有一個從魔窟逃出來的年青人告訴我，胡宗南宣傳隊長這樣對老百姓說：「反共是不變的，共產黨實行三民主義太徹底了，我們要反對它。」胡宗南在陝西，洛川所辦的訓練班，也就

是反共思想的批發店，胡宗南部下的特務人員，用手槍刺刀把陝西的青年學生，大量逼進訓練班去，在那裏，天天灌給他們反共反人民的思想，施行特務訓練，讓他們畢業出來成爲胡宗南的忠順走狗。從那裏偶而逃出來的青年們，痛哭流涕地咒罵着他們的教官，怎樣狗一樣地待遇他們，隨時用鞭子痛打他們的脊樑……

胡宗南又下令解散一切學生組織的團體，並且到處散佈特務人員，佈置暗殺網，用毫無人性的殘酷手段對付老百姓，八路軍。據洛川逃來的青年說：洛川、耀縣兩個縣城內被殘殺的八路軍同志，他一個人知道的就有十二人之多。

胡宗南就這樣把陝西幾十萬民衆放在自己的屠刀下了。胡宗南給陝西老百姓的災難，是

無法計算的。只要胡宗南所部足跡經過的地方，你就會聽到許多戰戰兢兢的呻吟，請出來的姦淫虜掠，槍殺活埋的慘痛故事。

胡宗南派部隊向陝甘寧進攻，把凡是同情八路軍共產黨的村長老百姓，統統逮起來，用皮鞭、木棍、刺刀，殘酷地傷害他們身體。陝西老百姓現在是處在這樣的淫威下，甚至他們走路都不敢放重脚步，然而怒火却蘊藏在眼睛裡。

我們怎樣計算這一筆血賬呢？同耀全縣老百姓三分之一是被迫逃亡了，有五十多個老百姓遭受了吊打刑詢，有四個老百姓受不了皮鞭馬棒的嚴刑拷打而終於悲慘地自殺了。蛇身村村長上了吊，萬有村村長王鎖跳了井，鐵王村村長是被威嚇得神經錯亂以至於完全瘋了。從

那時候起，你可以聽到，或見到同耀各村莊，隨時都可以發現婦女號哭的聲音，她們披散着滿頭的亂髮，抱着年幼的孩子，從村東頭一直哭到村西頭；從那時候起，你可以聽到或見到，同耀的老百姓，他們皺緊眉頭，用最大的憎恨，把詛咒的話同唾沫一起吐向黑暗的角落裡去。

胡宗南的淫威壓在耀縣，同官、中部等地一帶。他的部隊，由抗戰期間起便一直包圍着陝甘寧解放區，然而對日本人却從未放過一槍。蔣介石的這條忠順走狗胡宗南，現在居然向陝甘寧解放區大舉進攻了。然而，請看吧，看這條狗腿怎樣在人民力量面前切斷，這不會是太久的。

(上接第九頁)

沙俄時代當着革命浪潮高漲時期，有好些知識份子跑進革命隊伍裡來，但到了一九〇五年革命失敗以後在斯托雷平高壓時代，有些知識份子就悲觀失望起來，甚至於有的脫離了革命的隊伍，投到反革命陣營裡去。

這在齊齊哈爾也有過具體的例子，當着民主大同盟全盛時期，有好多人紛紛加入民主大同盟，那時大同盟良莠不齊，有些投機份子就混進這裡來，但等前年時局稍爲一動盪，民主聯軍和民主政府退出城市，有些參加民主大同盟的就銷聲匿跡起來，不能跟着我們一道行動，甚至有的又投到國民黨方面去，這也並不是希望的事！

知識份子與半知識份子是不是能在革命烈火中鍛鍊出來呢？事實證明那是完全可能的，七七事變以前北平學生組織了民族解放先鋒隊，這都是一些青年男女，在各學校裡起了骨幹作用，在北平的學生運動中，這些人真當了先鋒，七七事變以後，他們就分散各地工作，堅持敵後抗戰，這些人是有很大的功勞的！

更以我東北爲例，李兆麟將軍、馮仲雲、于天放諸將軍那一個不是大學生出身，知識份子，他們在九一八事變以後，都參加了革命的實際鬥爭，李兆麟將軍的赫赫功績，並被人比之爲今日之岳飛，這些就都是革命化了，無產階級化了的知識份子，這種革命的知識份子在今天正是中國絕對需要的。

那末今天知識份子和從事革命工作，是走什麼方向呢？那無疑問的就是新民主主義的方向。

在目前就是人民大眾反帝反封建的民族民主革命，知識份子只有參加這樣的革命，爲着中國的獨立民主和平而奮鬥到底，才是他的唯一正確出路，因爲這些任務若不完，知識份子是不會得到解放的！特別是東北的知識份子身受十四年的亡國痛苦，飽嘗日本帝國主義和封建殘餘惡劣敵特的壓迫，我們痛定思痛，是不容許大家再走錯路的路了！

只有參加人民大眾反帝反封建的民族民主革命，鏟除帝國主義和封建殘餘勢力，在目前就是反對美帝國主義及其走狗——封建的買辦的法西斯頭子蔣介石；只有參加這樣偉大的民族解放運動，參加愛國的自衛戰爭，才是知識份子的出路。

毛主席說：「只要全國人民團結一致，堅持不屈不撓的奮鬥，那末在不久的將來，自由的陽光一定要照遍祖國的大地，獨立和平民主的新中國，一定要在今後數年內奠定穩固的基礎。」那才是知識份子的真正出路。

◎本文已由本社抽印單行本，不日出版，望讀者注意！
(一九四七、一、於齊齊哈爾)

◎寫作講話◎

怎樣寫詩

(二)

侯唯寧

三

前面說過，詩是語言的藝術，隨時留心學習和收集民間語言，對於創作，實在是一種原始的積蓄。

要作這種工作，必須要會鑑別語言的性質，像吃桑辨別酸苦辣甜麻一樣的仔細品味，才能用詞有分寸，恰當，不浪費。

陝西有句話說：「話有三說，巧者為妙。」寫詩，就是一種巧妙的說話。三說的意思是說話要有份量，估計一下正面、側激、反話，那一種能巧妙地傳達意思，發生力量，達到目的。

比方史松北「延綏道上一裡」的這兩句詩，就是正面的歌頌：

豐衣足食的天堂，
人民的陝甘寧！

側激，用到自己隊伍裡是古話說的「搬兵不到激將到」意思的。

是用善意的批評的一種方式，為了同志的改正；若用於敵人，這就成了諷刺。像公木在「哈嘍，鬍子！」裡的：

對那些用大姆指點着自己鼻尖做自我介紹的演說家，
對那些編造從三歲起就頑強的反抗母親

底巴掌的英雄，
對那些以剽竊和說謊相炫耀，伸長手臂

去抓取名譽的天才，
這就是以尖銳的刀鋒揭穿那醜惡的內幕，來讓

大家認清這些傢伙的本質，越毒辣越好！
反說，猛一聽表面像是同意，慢慢一想，却是最厲害的叮駁。

反說，常常用在說服別扭的人面前，是頂有力量的，對於正在氣頭上的人，起頭先順勢攔住他底嘴，你才能插進話去吧？

我們陝北有句古話：「話是開山斧」。所以有各種性質的語言，我們不妨研究幾項。

手提盒子鎗，
身披烏煙鋼，
烏煙鋼子彈推上膛，
打死連排長。

——陝北民歌。

陝北三五年前後，鬧起革命，紅色游擊隊唱的歌，階級性極明確。這就是啓示性的語言，那時的連排長是走狗，弟兄都是他們逼迫作戰的，同時也是符合「擒賊先擒王」的戰術思想的，只這四句，就包含了無限的群眾觀點在內，這是非常值得學習的語言。

另有一種暗示性的語言，我們陝西人叫做「敵入底狗腿子，把我扣留住盤問。」

這話：

從那架山峯，
閃出了一條路，
路上
一個背一捆柴的鄉親
過來了。

我先向他叫喚：
「馬二哥！
我是下川的郭二順。」

他肯定地點頭：
「哦哦！」

鄉親的手，
把我從毒虫底爪裡解脫。

敵入底眼睛被蒙閉了，
我們心底裡响着笑。

這是多麼危險的場面，但憑着革命者的機智，和革命群眾的掩護，就可以平安無事，語言的力量，正像陝西人說的「三句好話當錢使」。

有一種反撥性的語言，是對敵人的橫暴無恥的控訴，和對他們良心的質問，像李雷的「記李春林」裡有：

胡錦波，郝起家呀！
「你是什麼心肝！」

在他的「記父親」裡的這一段也是：
他把我押送去羈監，
路上逼我給他拿錢下館子，買香煙，
你看他自己大吃二喝，
連我睬也不睬，讓也不讓一聲，
我當時暗罵：「你這孽種，
吃了張飛，連鬍鬚子都不剩……」

這種語言，最能刻劃出敵人獸般的面貌和史松北的「姑娘與八路軍」是用了概括性的語言來表現幾個不同時代的事物，像電影的鏡頭，一一閃現在眼前：

閻錫山軍隊在時我還小，
只聽媽媽說
姑娘家見不得當兵的；
鬼子來了，
媽 要把我關在房子裡，

……

不讓出門一步；

今天

八路軍來了，

媽媽說：

「去給咱們隊伍做飯去，

去引隊伍到井上去挑水！」

幾十年血淚，和好不容易盼來的解放，概

括在短短幾句裡，形象又是這樣的突出，實在是深入淺出的工夫。

田間有一篇詩叫「喝寡婦的幾盅酒」裡，

區長說：

喝喝，

喝寡婦幾盅酒，

喝喝，

新民主主義，

準許寡婦再嫁的。

什麼門前的幾畝地

沒人種，

分明是娘兒們

熬不住呵！

哈哈哈哈哈

原詩不短，我只記了這幾句的大意，這是

諷刺性的語言，不是戲謔，却能在笑裡說出事

情的本質，就是我們陝西人的常話：「話醜理

端」。幾千年的封建禮教，折磨死多少寡婦，

就在新民主主義社會，寡婦再嫁還說「地沒人

種」，作者却借諷刺口氣指出性生活是天經地

義，不是完全恰切的麼？

李雷底「母親，我回來了」是用了集中性

的語言表現了兩個時代的全民族的典型情感，

我們看這一段，是抗日戰爭時代青年的意志：

十四年前，我向你告別宣誓說：

「媽媽，我此行，爲了自由出征，

爲了保衛中華民族，挽救人民和祖國，

我要作一名英勇的戰士赴死，

絕不能當一個奴隸，俯伏偷生。」

「九一八」事變以後，除了蔣介石及其漢

奸集團，中華民族優秀兒女，誰沒有作過這堅

決的獻身的誓言，一至戰鬥到了勝利的果實又

被蔣介石藉美國援助而竊奪呢！

於是，我就將走近母親身邊的脚步

第二回又調轉方向；

我親爲了保衛民主，保衛和平，

保衛祖國和獨立，和保衛你呀！

愛的母親，久別渴想的母親，

又佩帶着劍甲鏗鏘上戰場。

這絕對不喊是口號，是感情飽滿的最高峰，我

們底心不是讀到此處跳的很急，像聽見大進軍

的砲車輪子聲，人喊馬叫和號角聲，號召我們

奮起參加神聖的戰爭。

四

關於應該搜集怎樣的語言，也是應當提起

注意，不然，像收買破爛的，挑了兩筐子，有

用的却很少。

要搜集的是群眾幾千年來，經過了無數天

才者的提煉，那些已經被琢磨成像熟透了的柘

榴籽一樣，耀眼紅潤的，形象性強烈的語言。

那麼這就絕不是這個疙瘩，那個疙瘩的使

人模模糊糊，或是一「八路軍好的蝎虎（！）」

的詞兒胡湊的隨手亂檢了。

這裡請先看我們陝西群眾的一些語言，比

方表現愛吧，就說：

「愛的喻在口裡，還害怕牙噙着了！」

恨到怎樣的程度呢？對於蔣介石們是：

「恨不得像滅臭蟲一指頭搥死！」

這些語言是再好不過了的，只要我們肯「放下

臭架子，甘當小學生」去在群眾裡搜集，那真

個是海洋一樣豐富，搞創作要用的語彙的泉源

就在群眾裡。

隨手再舉兩條，他們要打游擊，就打的蔣

軍「氣的鬍子發癢，沒處擻！」因爲他們是神

出鬼沒的地雷戰，麻雀戰，坦克飛機沒有辦

法！

表現蔣軍一到，鄉村人們驚慌的慘情，只

有十個字：「鴉飛狗跳牆，娘哭娃叫喚。」這

不是比嚙嚙一大攤，要好的萬分的簡約性的語

言麼？

東北也到處一樣，和東北的物產一樣豐富

，只等着肯勞動的人開採使喚，我們從李雷

的「記李春林」、「記父親」裡摘錄一些就可

證明我所說的正確了吧：

腳被山柴楂破了，直淌血；

冬天也沒有被蓋，

就囫圇個睡覺，

——人小，棉衣開花了，虱子咬。

更沒有一根房椽，

許我歇蔭涼，

——第三節

冬至月裡，冰舖地，

——第四節

差不多都是，像「空不出手來事弄」，「都是

心藏三把刀」，「簡直大氣滲天」，「是樹都

有偏偏枝，是人都有偏偏心」，因此，李雷的

詩，才真正滲透了他底故鄉的地方色彩，他的

詩才能像黑土地一樣渾厚可愛！

寫詩（其他小說、劇本、散文也一樣），

若是沒有從生活行動裡掌握住活的語言，就像

田禾被從黑土地裡拔出來。要醫治語言的知識

份子的「語言無味，像個三」的黃瘦，枯萎

，和不再從根本上抄襲什麼「黑賊賊地」一類

老調子，那麼除了到群眾中去，到鬥爭中去，

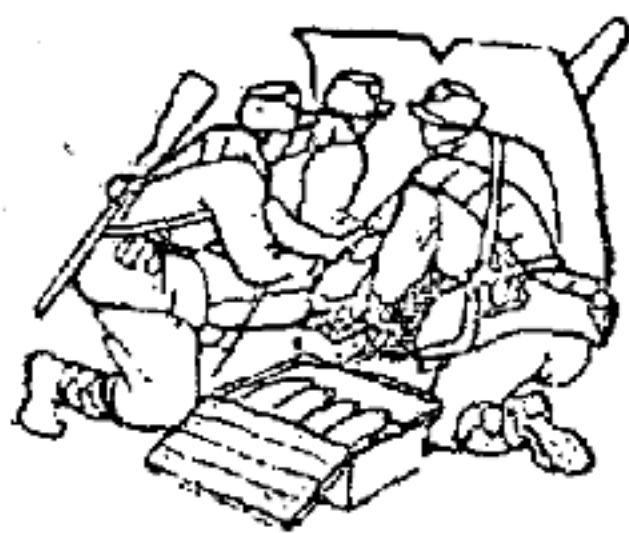
沒有別的門路；只有這裡才會給你注入新鮮的

血液。

不然的話，請看：

「第一個用桃花形容女人的是天才；

第二個用桃花形容女人的是蠢才。」



光榮的堅守者

顧雷

商家屯是離德惠不到半里的一個屯子，全屯不離到五戶人家，但從這裡可以直窺德惠城裡，亦可以使圍困德惠

的部隊運用自如，可進可退。自五二八連於二月二十八日夜佔領後，敵人立即感到不安，雖想重新奪回，終因缺乏夜戰經驗，不得不使當夜的戰鬥沉寂下來。指揮員也預感到敵人終要用全力來奪取這個陣地，但屯子太小，不能隱避過多的兵力，所以他只命令該連政指陳琪率一排人堅守，其他部隊全撤到後面去。正是因為這樣，就在這裡展開了血肉的搏鬥。

天剛亮，敵人就開始用砲火切斷了一排與營的聯系，繼以重砲連續的向屯子射擊，砲彈成群的在雪地上炸開，這樣一直繼續到十點鐘，敵人的步兵還沒開始突擊。

指導員在這個時候已把所有的人按前三角的隊形分配到三座院子裡，每一個班再分作兩處，使戰士盡量疏散隱避，自己帶着一個班守在最前面向敵的一座院子裡，親自掌握一挺機槍，他並向所有的戰士說：「咱們死守在這裡，剩一個人也不捨陣地。」當然大家也知道這裡的重要。

十二點了。空中出現了兩架美式飛機，盤旋數週後就開始俯身下降用機槍猛烈的向每座房子掃射，地上敵人先用火箭砲將房子打着後，便以六〇砲、輕重砲、連同數十挺輕機槍，在同一個時間裡發作了。砲彈將泥塊、雪，成團的掀向空中，木棒、院中的家具、小樹、雜亂的飛向村外去，柴堆、草垛伸起了長的火舌，隨着風向各處飄着，濃的黑煙蓋住了太陽，這裡一切是灰暗、動蕩而又危險，守禦者像開

始走進一座火城，被發熱的氣不斷的沖擊着。砲越來越利害了，越來越緊了。每分鐘有三十多發砲彈，一兩萬發子彈落在屯子中，房子開始倒塌了，房主人的雞、鴨、豬、狗……所有的家畜都死了，每塊地上翻起了新的土，和雪溶和在一起變成了一片黑泥，冒着熱氣，戰士的臉被烟火燻黑了。許多人的衣服打着後在地上滾着撲滅或互相撲滅，有的竟把衣服撕開去，到這時，他們還端着槍，來回的一面躲開砲彈一面監視敵人。

下一點時，商家屯全部房子已沒有了，只留下幾堵破壁，敵人開始從地堡裡爬出一個連來，雖然他們在估計着屯子中的人大概是消滅淨了，但前進時終不敢走，仍是像蝸牛一樣的在雪地上爬着。

一排陣地上王若和的機槍「答答」的叫起來了，他吸住一口氣輕輕的打出一梭子，七八個敵人翻倒在雪地上再也動了，趙雲祥立時炸開嗓子叫起來：「同志們，敵人爬不到跟前不打，等他到跟前一個炸彈讓他死一堆。」果真敵人衝到跟前了，戰士們挺起身來，將成團的炸彈打到敵堆中去，一陣烟火中，敵人丟下了八條死屍慌忙的退去。

不久，敵人又帶起了二次衝鋒。雖然一排已不到二十個人，但大家勇氣仍是很高，機槍手馬世明負傷了，陳琪讓他同其他傷員滾着向指揮所去休息，並報告這裡的情形。他到指揮所連飯都沒吃，也沒換藥又滾了回來，拾起傷兵的步槍向敵人射擊。

敵人越攻越緊了，砲更密集的向殘壁中射擊，數倍於堅守者的敵人步兵，隨着砲火的掩護向上爬。一排的戰士趙雲祥、關聖林，對大家說：「同志們！把手榴彈掖在腰裡，槍膛裡

頂上子彈，伏在牆根底下，敵人來了先打手榴彈，接着跳出去，先用子彈打死一個，順手利用刺刀通，保險一個換一個！」他倆這樣一說連最胆小的韓琴、王子龍也鼓起勁來了，拿起手榴彈說：「我們倆也帶上！」就在這樣的情緒里又打垮了敵人二次衝鋒，一排的戰士此時都滾成了泥人。

這時指揮所派通訊員來了，給陳琪送來一封簡短的信：「守的很好，繼續守下去，無論如何要守到天黑。」他看完，立即將錢、鋼筆、文件、錢，交給通訊員，回信上這樣寫道：「我一定完成任務，剩下一個人我保證丟不了陣地，如果我犧牲了這些東西作為我永久的黨費。」他將信交給通訊員，又返回了原來的位。

敵人第三次衝鋒是在第二次失敗後不久，三面火力向一排陣地射擊，砲彈仍有增無減的在各處炸着。恰在這時，一排一挺機槍打不响了，但大家仍互相勉勵着：「一切為了完成任務！」

一班長崔鵬飛看着周圍的同志大部份都負傷了，悄悄向指導員說：「只要有一口氣要守住陣地……」一句話沒有說完一顆砲彈落在他身邊炸開了，當時負了傷。然而他仍寫繼續握着機槍掃射，不巧又一顆砲彈打來把他炸暈了，醒來時看見自己身邊淌出一片血，全身一點力氣也沒有。突然他興奮而愉快的叫道：「共產黨萬歲！」接着在泥中滾到陳琪的面前，這時他已成了一個血人，他掙扎着，眼裡含着淚水，斷續的說：「指導員！我……犧牲了……你……要承認我……是……是……共產黨員啊……」說到這裡軟軟的倒在地上犧牲了。

大家為這忠勇死者感動了，馬世明向旁邊的張才說：「現在是立功的時候了，在後方訂的計劃今天就做到啦！」戰士李樹芳接過說：「砲彈炸不碎我，我就打，誰還算一份？」

「我們！在城子街打仗時，人家掛花的同志都不下火線，我們一定學習人家，誓死與你們一塊守。」一群負傷的戰士也接上話了。接着張才拾起了犧牲者的八顆子榴彈，叫道：「打七個給敵人，剩下一個和敵人對上。」「咱們要保八路軍光榮傳統！」大家你一言我一語的，這時敵人快衝上來了，但大家的情緒仍像在後方訂計劃時一樣的奮熾。

由于敵人的砲彈打的那樣多，新的傷者不斷的増加着，敵人快到跟前時，一排陣地的火

力仍是猛烈的，一個機槍手掛花了；陳琪的匣子槍打壞了，他即跑過去，端起機槍掃射，一陣激烈對抗後，敵人又返回了原來的陣地。敵人仍不死心，一面用砲火繼續射擊，一面準備着新的進攻。戰鬥開始沉寂下來。一排陣地上除傷者外只剩下陳政哲和另外兩個戰士能够戰鬥，然而這三個人的情緒仍和開始時一樣，陳政哲一個人掌握着一挺機槍，另外兩個戰士握着僅有的幾顆炸彈和帶刺刀的步槍，當敵人第四次發起衝鋒，又狠狠的接了

一頓打縮回頭去，直到天黑商家屯仍屹然不動的在一排的手中，待新的部隊進入商家屯時，才知道陳政哲也負傷了，身旁靠着一挺機槍。就是他，帶着部隊堅守了十二個鐘頭。戰鬥結束了，各連隊在熱烈的選舉功臣，大家一致通過陳政哲記兩大功，上級並贈予一排「堅守排」的光榮稱號，崔鵬飛也被追認為中國共產黨黨員。他們的事蹟自此在各個連隊裡流傳着。

小寶的媽

江邊

小寶的媽一脚把小狗踢了個筋斗，很生氣的說：「真碍事！」她把北屋西間的東西一件一件的弄到自己的屋裡，然後出了口長氣，手在大火盆上烤着，兩眼隔着玻璃窗在院前夕陽照耀着的路上。想起方才的情景：一個穿黃軍服的走到家來，說是看房子的，她心慌意亂的向他說明着：她家人多，房窄，埋苦……可是這個自稱八路軍的人總是很和氣的叫把北屋西間騰出來，最後她還是點頭答應了，但是，心裡實在不痛快。她又想起，今年秋天八路在通遼，聽說後來八路走了，中央來了，隨着胡子也多了，鄰居包壽尉說過：「中央軍都是美國槍砲，還有說起來使人害怕的軟雞蛋（原子炸彈）把八路打跑了！」窮八路，一到什麼地方，就清算，分房子，分地，分財產。」可是榜

青戶李小個子却說：「八路軍到那裡，那裡的老百姓就有好日子過了。」究竟誰說的對呢？她也說不清，總之在她的記憶裡，自古來當兵的都是堅眉瞪眼，張口罵人，現在大概也是老

「媽！八路來啦。」小寶嚷着從外面跑來，很快的跑到炕角裡。她想起：一個中央降隊，說小寶是小八路。另一個中央降隊用手比畫着殺人的姿勢說：「小八路就是該殺頭的意思！」立刻把小寶吓哭了。

「軍民本是一家人！一家人……」傳來了一陣歌聲，腳步聲，接着十來個穿黃軍服的青年人進來了，她很冷淡的說：「你們辛苦啦！」幾個八路軍一面回答着：「不辛苦！給老大娘添麻煩啦……」一面走進了屋裡，她看着放下了被包、槍；每個人都很面善的。

「你們從什麼屯子來呀？」她這樣問着，黑子回答着：「這一帶都是蒙古村子，走過就忘啦。」

「你們來了多少人呀！」

「我們當戰士的不知道！」她一聽這回答有些不耐煩，她很快的回到自己屋裡去了。

長工老楊放牛回來了。

「大娘！咱們做飯有什麼糧啊？」黑子笑着問她。

「就是這半盆小米，你們吃了我怎麼辦啊！柴也沒有了！」

「大娘！把碗筷借給咱們用下吧！」

「就有這兩個破碗啦，好的都叫降隊給砸碎了！」

第二天她醒來，驚奇的看着這群青年人正在清理院裡一冬的積雪，牲畜糞，把院子掃得溜光。她仍然固執的認為這些青年，是閑得沒事幹的表現。

「大娘，把鐮刀借給咱們打柴去！」

「沒有鐮刀！」

青年戰士小田碰了個橡皮釘，暗中吐了吐舌頭，拉了拉圍在脖子上的白手巾，就跑到西邊去借，一個連鬚鬚矮個子的中年人借給他兩把鐮刀，反而問着小田：

「同志，你在那兒住哇？」

「小寶家！」

「以後用什麼到我老李家來拿！」

早飯後，小寶的媽好奇的看看黑子他們，好多的八路軍都拿着鐮刀，坐着膠皮輪大車，飛一樣的向着村北草甸子去了。

太陽稍一偏西，好多車滿載着洋草，黃蒿，打柴的人們都回來了，在她家院裡卸了一大堆，槽上的兩匹馬嘶叫着，蹄子刨着槽，黑子和小五拿了些洋草填在馬槽裡，一頭驢，六頭

牛都把頭伸在草堆裡，分嚐着洋草的美味。
小田教小寶唱歌。——小寶用高粱糶做了個槍，模倣隊伍出操。
小寶的媽做飯的時候，小五給她抱了一大抱黃蒿。

長工老楊拖着沉重的脚步在担水，黑子搶過扁擔一連擔了兩挑，再要去擔，她急忙喊：「行啦！水缸滿了！」

臘月二十三早飯後黑子搶過老楊的掃帚，把屋頂上下垂的灰塵都掃掉了，小五放下報紙，小田離開了瞄十字靶的槍，跑到外間屋，看到黑子的嘴角、鼻孔，都變成黑的了，露出的牙齒，白得像貝殼。——大家笑了，圍着白手巾的小田笑着指黑子說：「真成了老牌的黑人牙膏！」

太陽正午的時候，老楊扛着半布袋黃米，歪歪扭扭的向外走着。

「幹什麼去！」迎面走來的黑子問着。

「軋麵去！」

「我替你扛着。」黑子說着接過來了。

「班長！我也去！」小田從屋跑出來了。

這些青年人好像忘記天氣寒冷的了，老楊吆喝着毛驢，黑子忙在碾子上佈米，小田在忙着篩麵，同時和小寶在說笑。

「你們這隊伍為什麼待人這麼好？從前住在我家的降隊，老楊給他們飲馬慢了，就一巴掌給他臉打腫了。」小寶的媽向黑子詢問着。黑子向她解說着：「我們八路軍是為老百姓辦事！」

「八路不是清算嗎？」她又追問着。

「清算！是清算那些漢奸，土匪，窩主；就是清算也是政府的事，軍隊不管！……」黑子興奮地講說了一大套。

當把黃米麵弄回家去的時候，小寶的媽圍着大火盆放了兩個凳子，從內心裡感激的說：「快坐下，烤火，喝碗開水，今天你們可受累啦！」

「沒什麼！我們在家也是每天都勞動啊！」小田笑着說。

自此以後每餐，小寶的媽都送些黃豆芽，或是黏豆包……再三囑咐着：「你們可吃啊！要不，咱娘們就不親熱啦！」

臘月二十七，黑子他們每人都帶鐮刀，扁擔……向外面的時候，小寶的媽問：

「你們幹什麼去！」

大娘！你們不是沒柴燒嗎！上級號召我們給你們套車打柴去！」黑子吐着白牙說着就跑了。

太陽一偏西，她就洗臉水燒好了，黃米稀飯熬得像牛奶一樣黏。她等得不耐煩了，她担着這些青年人的身體，她聯續的到村邊上望了三遭，連個踪影也沒看到，嘴裡嘟囔着：

「天黑了！怎麼還不回來呀！」她想到這幾天黑子他們對她講了很多八路軍是幹什麼的，她深深的記下了。該死的降隊吃了我的雞，豬，拿走了我家的門板，炕席，把牆上鑿了很多槍眼，折了坑修砲台……老天爺應該保佑八路軍，在這裡永遠住下去！外面一陣大車聲，她三步變做兩步的迎出去，她盼的黑子、小田、小五……都回來了。一車柴，另外每人還擔着一擔。

小寶的媽誠懇的招呼他們：洗臉，口渴先喝稀飯。她看到院裡山樣的一堆柴，心裡想到：在八路軍幫助下，什麼都準備好了，鬆心的過年吧！

臘月二十九早上，南面响起了激烈的槍聲，砲聲像沉雷樣的吼叫着，黑子他們沒吃早飯就出發了。家裡留下了患重感冒的張英。小寶的媽一見隊伍出發，心裡有說不出的傷感，好像一塊暗雲籠罩了她底心。

當另一班以備戰的姿態在她家休息的時候，她端出了一大簸箕旱烟說：「你們吸吧！不吸，就是看不起我！」她回轉身端來了一碗熱汽騰騰的麵條，到張英的面前，她左手撫了下手。

他發燒的頭，慢慢的把他扶起，一口一口的喂他。這時，在她的臉上充滿了母性所獨有的慈祥。依槍休息的同志們，也受感動了。

當天深夜，在燈光的照耀下，她看到黑子、小田……都回來了，小寶拉住了小田的手，黑子向她述說着打垮中央軍的情形。她又聽西院連發給隊伍帶路的李小個子說：「咱聽八路軍活捉了中央軍三十七個，繳了四十多支槍，一架美式電台……」

小寶的媽心裡暗雲消散了，愉快的神情飛上了眉梢。

一九四七年二月七日於舍伯吐。

知識

第三卷第五期
總號第十七期

編輯 哈爾濱特別市
兆麟街一三二號

佳木斯市

印刷 東北畫報社

佳木斯中山大街

發行 東北書店

哈爾濱地段街

出版：三六年六月一日
定價：本期八十元

C 調 2/4

小快板

醫務工作者之歌

楊蔚詞
陳紫曲

5 $\dot{1}$ 6 | 5 6 $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 5 3 6 | 5 — | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 | 6 — 3 | $\dot{2}$ — |

人 民 和 反 動 派 正 在 搏 戰 光 明 在 向 我 們 召 喚

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 5 | 3 5 6 | 6 0 3 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 6 | 5 0 | 3 3 5 5 |

新 時 代 的 醫 務 工 作 者 要 團 結 起 來 團 結 起 來

6 6 5 | 3 2 3 | 2 6 | $\dot{1}$ — | 1 1 3 | $\dot{1}$. 2 | 7 6 5 | $\dot{1}$. 5 |

支 援 我 們 的 前 線 我 們 要 關 心 病 人 刻 苦

4 3 2 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 3 | 2 $\dot{1}$ | 6 5 6 $\dot{1}$ | 2 . 5 | 3 . 2 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 6 5 3 |

耐 勞 掌 握 技 術 武 裝 頭 腦 咳 嗽 咳 嗽 追 隨 着 白 求 恩 的

6 $\dot{1}$ 5 | 2 2 3 | 2 $\dot{1}$ 6 6 6 | 5 6 3 3 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 6 | 5 0 5 | 3 — |

方 向 學 習 那 南 丁 格 爾 的 精 神 在 共 產 黨 的 領 導 下 為 人

2 3 | $\dot{1}$ 6 5 | 6 2 | $\dot{1}$ — ||

民 服 務 到 底

C 調 2/4

(明快地)

我們是民主青年

希揚詞
馬可曲

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 6 5 3 | 1 V 3 | 2 . 3 | 5 6 3 | 5 3 | 2 — | 2 0 |

我 們 是 民 主 青 年 我 們 是 人 民 的 先 鋒
我 們 是 民 主 青 年 我 們 是 有 革 命 的 精 神
我 們 是 民 主 青 年 我 們 有 五 四 的 傳 統

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 2 $\dot{1}$ 6 | 5 $\dot{1}$ | 3 V 5 | 1 . 2 | 3 6 | 5 3 5 | 2 — |

毛 澤 東 教 育 着 我 們 全 心 全 意 為 人 民
毛 澤 東 領 導 着 我 們 全 心 全 意 為 人 民
毛 澤 東 領 導 着 我 們 全 心 全 意 為 人 民

2 0 | 1 . 3 | 5 6 5 | 6 . 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 2 2 1 | 3 3 | 2 2 3 |

千 萬 青 年 跟 着 毛 澤 東 永 遠 向 勝 利 永 遠 向 勝 利 永 遠 向 勝 利

5 6 2 | $\dot{1}$ — ||

光 光 光 明 明 明