

一見生財



人鬼交通奇觀

不亦



A541 212 0022 2166B

# 人鬼交通奇觀

續編

國中舊籍。其記鬼怪之事者多矣。遠在六朝。則有列異傳。搜神記。搜神後記。幽明錄。續齊諧記。冥祥記諸書。降及唐宋。述者尤盛。下迨明清。其風勿衰。若蒲松齡之聊齋誌異。紀文達閱微草堂筆記。袁枚之子不語三種。更極著稱於時。然其書大抵托體諷嘲。藉譏人間。而事實皆真偽參半。惑亂觀者。以此供荳棚瓜架下閒設。則可以之欲窺識鬼間之生活所在。則去之遠矣。愚敘述鬼之哲理。得上下兩編。凡世人所引為最神秘而大惑不解之諸問題。並一一詳為剖析。作明白之說理。必使讀者讀之。更無些微疑慮。橫梗于心中而後已。特鬼物為萬能之物。其事

人鬼交通奇觀 續編



1624944

之變幻離奇。儘有出諸常理外者。爰復憑半生耳聞目睹之遺聞逸事。凡涉及于靈魂學者。集成續編。舉凡鬼間靈異變化。種種出奇之事。皆詳寫無遁形。其事雖半由于親身閱歷。半由于戚友傳述。要皆確有其事。雖未敢自居爲鬼董。願於不稽之妄言。庶知免夫。讀者既可作茶餘之談助。又可供研究之借鏡。幸毋視爲稗官一例觀焉。

一 麗鬼贈巾

富陽陳倫。負才而不知于世。一生以讀書自隱。當于夏日。追暑於友人李傑家。一屋數楹。臨窗大野。綠蔭覆簷。都忘炎威。一日倫偶出室。至野地吟嘯。於松柏叢中。覓得小塚一。墓石苔翳。莫辨鐫誌。因拾枝盡剔苔蘚去。始覩其上。依稀。有字云。愛妾柳娜如埋香於此。倫拋枝徐嘆曰。佳人不可見。願觀其三字芳名。墓中人丰韵可想也。安得起此佳人於地下。今宵來伴我岑寂乎。言

已間樹頭有怪鳥作格傑聲。倫凜然遂歸。是夜倫登榻後。以苦蚊吮。輒難入夢。案燈已闌。始朦朧睡去。夜午。忽有人伸手輕搯其肩。倫模糊間。以爲李傑之戲已也。力排其手去。曰。傑君。我才得好夢。幸無擾我。卽聞有細笑聲。答曰。好夢醒未。倫聽其語笑聲。輕婉乃類好女子。大奇。啓眸而視。見窗外月影。已移榻下。彷彿有一苗條女子。亭立影裏。倫益訝詢曰。誰歟。女子答曰。我也。乃來伴汝蕭索岑寂者耳。倫方悟其爲女鬼。柳娜如。顧竟不懼而喜。疾躍下榻。燃燈照之。則見麗人素面丹唇。粉袂碧裙。冶艷之狀。雅非冥想所能摹及。急停燈挽之入座。叩其生前身世。娜如搖首。謂已逝之事。勿須提及。卽言亦贅。倫堅詢之。終自搖首。耳際珠珥。亦貼鬢盪搖不止。倫戲捉其珥而輕曳之。曰。汝不答我問。我將曳汝耳碎。娜如淺笑曰。忍哉。狂且。乃將以微故裂我耳。倫遽釋手。拊其背笑曰。戲言耳。愛之勿暇。敢忍至是。汝不答我。我亦無慊。然蒙

君厚意來件岑寂。曾不知將何術解我孤漠。娜如曰。卽此清談。岑寂解矣。舍此更將何從。倫曰否。如此良宵。似更有妙趣。愈於此相對言談者。汝能解得此妙趣否。言際。翹指示意。娜如忍笑曰。蠢虫。乃欲拚此炎夜。傾汝一身臭汗耶。女言時。雙眸露光甚媚。倫大動。固強同寢。娜如故拒勿許。女拒急。倫求益切。娜如忽復起身隱去。倫向空哀禱其再來。而芳蹤杳然。倫乃悵然滅燈。仍回榻寢。首甫着枕。微聞枕畔有香息。捫之。笑聲隨作。則娜如先在榻矣。倫驚喜交集。笑曰。娜如。汝大狡獪。乃侮弄我汝。此今宜任我侮弄汝矣。且言且擁之。近已。玉肌入懷。如親涼露。娜如竭力抗拒。正色曰。此獸行耳。君知書達禮。不聞萬惡淫爲首之戒乎。願君自愛。勿爲衣冠禽獸也。倫謝罪不遑。娜如遽去。倫請後約。娜如笑而勿許。翌日夜。女復羞笑而至。媿媿清談。更逾初會。如是相親者兼旬矣。一日。倫共娜如正坐榻際笑語。適李傑排闥來。女捨倫驚。

逸去。傑已見之。疑倫有外歡。倫告以故。傑嘖嘖曰。有是哉。艷福乃天從而降。今後爲我介紹一見可乎。倫曰佳。特今宵彼受驚而去。恐不更來。惟期之明日耳。明日夜。傑卽來倫室中枯待。天明而女勿至。傑懊喪而去。是宵傑仍來待之。女勿至如故。傑始知無望。卽別倫返己室寢。傑甫去。娜如輒至。倫急起迎之。娜如卽於席間語倫曰。今日之會。其爲終矣。後此汝勿復冀我更至也。倫問以相絕之故。娜如曰。我畏汝友也。倫曰。何緣而遽畏彼。娜如強笑曰。我畏其行動暴戾耳。倫慰以勿懼。女終欲絕。意甚堅決。倫乃曰。汝若必訣。我亦無奈汝何。然相愛旣深。一朝長離。此意何堪。願得汝一隨身之物。以寄我他日相思。娜如便從懷裏出一紅巾贈之。臨別掩袂而行。意色愴楚。倫亦哀痛欲絕。自是娜如果不復來。時新秋已至。倫亦別傑回家。時時出紅巾把玩。藉慰永念。而巾上餘香。經久不絕。

一一 鬼父指婚

杭州清波門外。有富翁張步讓者。生一子。名雲嶽。慧敏殊甚。願不好學。常從諸紈袴飲博。甚或狎妓。步讓屢訓斥之。稍稍悛矣。後步讓以病歿。雲嶽尙未娶。始如脫羈之馬。日出賭博如故。特其於博術。實非所精。幾於每博輒負。囊金罄盡。歸向其母索之。仍往從諸賭徒游。母以其索金屢。略事譴責。然雲嶽固畏父而勿畏母者。竟反唇相譏。母亦忍之。一日。雲嶽夜自博場回。睡後夢其父來。怒容斥之曰。逆子。何故態復萌耶。勿以父死爲不知。我乃朝夕追隨於汝後也。汝果不知去惡習善。我家之產。盡爲汝蕩盡淨矣。今後汝宜速自悔悟。設終不改。我不汝恕也。言終。卽憤憤去。雲嶽夢寤。以爲偶然幻夢。初不介意。仍向母索金。欲赴博場。母曰。我昨夜夢爾亡父來。囑我勿更予汝錢。並謂亦已以夢示汝。命汝勿更往博。宜自習善。詎汝乃未得此夢歟。雲嶽聞母

言如此。返思已夢頗自驚惕。第好博心重。終以爲偶然之事。輒自諱曰。我未夢父來也。惟夢中與諸友博。大贏而歸耳。母盍更授我若干金。由我往博場一試。藉驗此夢境靈效與否。母信其言。便與若干金。雲嶽乃仍攜之往博場賭。至夜母予金復罄。遂悵悵而歸。行及僻巷。突有人猛摔其頸。勿聽更前。雲嶽疑自遇盜。方欲呼援。是人卽高聲止之。勿喊。我是汝鬼父也。雲嶽駭絕。仰視其顏。則方面烏髯。赫然是父。時鬼父卽釋之。問曰。逆子。汝頃從何處來。雲嶽自思。倘以實告。勢且無倖。因誑曰。父親。兒才從叔父家歸也。鬼父聞答。疾飛一掌。擊其頰。斥曰。汝敢欺汝父耶。適我見汝在博場中。與方士清、梁晉康、魏珏諸人博。汝大負歸。乃謂從叔父處來乎。昨宵我曾示汝以夢。又夢告汝母。勿更予汝錢。汝敢誑言欺母。騙金往博。今乃復誑汝父。有此逆子。不如早擊死爲便。言已。復伸掌猛擗之。雲嶽被擗。齒血狂溢。雙手捧頰。乞父恕罪。謂



後此必不取復往博矣。鬼父乃曰：今姑更恕汝一遭。後汝再敢蹈入博場一步者，我必汝死。言罷，鬼影便徐徐隱去。雲嶽狼狽而歸，母見其兩頰青腫，以爲必爲博徒所毆，詢之。雲嶽不敢復隱，實道遇鬼父事。母大駭怪，勸雲嶽後勿更往賭博。雲嶽亦畏死父威嚴，不弟不敢更赴博場。且居家讀書甚勤，日久復夢父來，稱道其善，而雲嶽好學更勤，與前判若兩人。鄉里交稱其賢。某日，鬼父復于夢中告之曰：汝年已長，宜妻矣。莊家巷陳姓，有女名珮珍，才質兩佳，堪爲汝匹。汝可請母、央叔父往說之。汝叔與女父爲知交，事必有諧也。雲嶽曰：彼女貌亦美否？其父卽出一紙示之曰：兒自觀之。此珮珍小影也。當汝意否？雲嶽視之，貌殊麗絕，眉心有一小痣，色作硃紅，雪顏有此一痣，而媚態益增。雲嶽大喜曰：美哉彼妹！我所願作金屋藏者也。其父微笑收影而去。翌晨，雲嶽以此告母。母卽懇其叔父往陳家代爲執柯。其叔立允赴陳家說。

之。陳家聞雲嶽賢。輒許焉。迨新婚之夕。雲嶽暗睇新娘貌。娟雅乃若仙姝。眉際果有一紅痣。悉符夢中所見麗影。他日以其事語新娘。新娘笑曰。卽汝小影。當日我恍惚亦於夢裏見之。雲嶽曰。誰示汝以我影者。新娘曰。我勿識其人。乃一方面而長髯之老翁。雲嶽笑曰。是亦我父耳。

### 三 鬼伶奏歌

金陵梨園。嘗集資合組公所一區。凡優伶之已經失業。或外省伶人之至其地演劇者。多假寓於其內焉。時城中鳳鳴戲園。聘得一北京伶角。名劉小喜者。善演生劇。登台以後。觀衆綦盛。乃小喜演未期月。遽患急痧。死於假寓之公所中。小喜別無家族。同寓諸伶。遂聚金購棺。草草殮之。其遺柩卽暫寄於公所後院內。將俟便運歸北京。伶人公墓葬之。鳳鳴戲園亦卽別聘一生角。名侯金福。以代劉小喜。侯固湖北人。因亦借宿於梨園公所。一日。戲園中夜。

戲始罷。侯倦甚。回公所卽睡。乃睡未幾。時聞隔室中有歌聲。甚嘹亮。侯以爲必同業者。興發而歌。輒亦勿問。奈此歌聲。至夜深尙未息。侯爲所擾。不獲安寢。始有愠意。因起就窗隙窺之。則見隔室中有一人。方掛髻穿袍。綸巾羽扇。飾作舞台上諸葛亮狀。撥几爲台。獨坐搖扇而歌曰。我本是臥龍崗散淡的人。……侯莫辨其爲誰。卽高聲叫曰。朋友。夜深矣。盍睡乎。此間非戲園。高坐作態。何爲哉。將唱給鬼聽耶。是人聞侯言。初殊愕然。旋卽掀髯延頸而狂笑曰。我自作鬼歌。自有鬼在聽我歌也。侯性粗暴。疑其言侮己。遽奪門入。戟指詈之曰。爾真鬼耳。乃敢辱人。是人頗勿怒。仍自笑曰。我固鬼也。汝人。幸勿近我。言已。搖扇作歌自若。且自微語曰。適缺一司馬懿。此君突然奔來。或可權充此一角也。侯聞其言益憤。卽躍几上。揮拳直擣其胸。拳落其胸際。忽空洞若無物。然而此人笑歌自若。侯始知是鬼。大駭狂叫。全公所諸人聞侯呼聲。

皆披衣奔集。鬼始驚懼。自几上倉皇遁下。向室外狂奔而去。侯率衆人急起追之。鬼奔甚疾。逃入後院。劉小喜遺柩前。袍巾諸物悉墮地如委蛻。而鬼影倏滅。衆方悟此鬼卽劉小喜也。侯趨近棺前。拾袍巾等物視之。似是已物。細驗果然。侯復訝異。思其自備之衣飾。皆存戲園後台中。由管衣箱者掌之。鬼又何從遽攜之來。時天已大明。侯乃挾袍諸物。往戲園後台。詰問掌衣箱者阿林。汝亦見誰來偷啓我衣箱否。阿林搖首答無。侯卽去袍巾等物示之曰。旣云無矣。此數物何以不在箱而在我手中也。汝所管何事耶。阿林聞言。遽視候顏。細審者久。才噓氣而低言曰。候老板昨夜殆又在公所中痛飲耶。願面上無酒色。似未至大醉也。候大怒曰。我阿嘗醉者。何林復笑謂。不醉奈何。自忘其事也。昨宵詎非候老板親來向我索此袍巾等物去。謂不日將演空城計。因此劇久未唱演。須至公所中先自試演一度歟。候聞阿林語。益復茫

然蹙額沈思未久。遂向阿林曰。此非我。乃鬼也。阿林又疑候爲醉言。瞠目顧視不已。迨後候詳告以昨宵遇鬼事。阿林始大驚奇。自是假寓於公所。諸優伶每夜必挾刀槍劍戟諸物。置之牀隅。以備鬼祟。後亦無他異。

#### 四 鬼戲惡僧

姑蘇妙香寺。郡中大刹也。寺有僧名蓮安者。吃肉之暇。雅好閱西廂記。而甚艷張君瑞崔鶯鶯故事。由是。每人家閨秀。來寺降香。已必旁立而偷睨之。私心詳加月旦。年老者。謂爲崔夫人。韶齡艷姝。則謂爲鶯鶯。若艷姝而攜有孩童。輒指爲歡郎。卽已亦忘其僧裝之醜。輒欲一施張生手施。奈終苦不得其當。常自荷荷不已。適城中金獅巷鄔姓家。主人病亡。來延妙香寺僧衆。往靈前誦經。蓮安與焉。時屍陳廳上。鄔妻則周體縞素。掩巾哭於旁。蓮安雖立幃前誦經。雙目輒斜注鄔妻。觀其豐韻楚楚。復私加月旦。以爲若彼美者。殆最

適爲西廂待月人物矣。愈視愈覺其美。精神愈振。誦經之聲愈高。此心歡喜。更難言傳。誦經已罷。臨去猶偷睨者再。私謂倘得與彼美謀一夕歡者。雖顛頂更燙十二香洞。亦所願焉。歸寺睡後。深思良苦。於是不免如西廂曲中。所謂指頭兒告了消乏者矣。願終莫解其渴念。一日夜。復自某處誦經歸。途逢一縞衣婦人。向己暢送秋波。續續不止。蓮安細相其眉目。非他。卽朝夕苦思之鄔妻是。且觀其延眄微笑。似非無情。胆陡壯。乘夜闌巷深。近前挑之初挑。婦不深拒而淺迎。蓮安歡喜欲死。以爲此今鶯鶯。乃大愛我。爰撫己顛。童童然似不類古君瑞。然亦不暇更問其類與否。且以爲我蓮安者。僧中一君瑞也。秃我顛。亦何傷哉。遂更挑。仍勿拒。而迎之益深。三挑。乃施摸索。婦未嘗怒。第駢指微敲其秃頂曰。賊秃。抑何情急歟。盍來我家。當較嗅而不得食其味。爲樂多也。我家夫故。別無他人。惟一婢耳。婢我心腹。宜無肘腋患。蓮安益喜。

心謂果能直入香閨。視古君瑞之草草了事於僧寮中。要溫柔多矣。但蓮安亦嘗閱施君美水滸者。一念及石秀之刀。似又凜凜。繼念今世潘巧雲多矣。若三郎石秀似又無也。思至此。自笑無偷香胆。遂急諾無惑。立隨婦行。婦步至疾。蓮安知彼美必亦急於看佛牙也。乃亦疾步相隨。都忘途經。忽婦言曰。至矣。蓮安仰而四顧。天高月黑。亦不辨其是否。卽金獅巷。婦復笑曰。此我家後門也。汝第從我入。毋多慮。言時伸手作叩門狀。蓮安果見有小扉徐啓。一婢掩映立扉後。似未見已。蓮安遂佯僕從婦入門。婦笑提其耳細語曰。大幸大幸。婢乃未見汝入也。賊禿。汝交好運矣。言畢。便導蓮安進房。房中燈光甚暗。才辨物影。彷彿甚富麗者。婦乃低語蓮安曰。我先登床矣。汝速解衣來也。語已。輒先上床去。蓮安急至。不可更耐。疾脫上下衣。裸身攢入衾底。抱婦嗚嗚。鳴。曰。來來來。蓋催婦就寢也。然所抱之鶯鶯。忽大聲作獅子吼。且吼聲雄

而不雌。蓮安正驚異間。室外卽有聞呼聲。執燭而至。蓮安就燭光一視。所抱人乃苦修四十五年之本寺住持。通國大禪師也。更視榻外。則寺中方丈耳。豈香閨哉。適聞艷姝。亦不知何往。時滿寺諸僧。皆來室中。通國亦跣足下榻。命衆僧將蓮安自榻上捕下。厲聲斥之曰。我六十七歲之老男子。汝尙敢不知尊敬否耶。蓮安雖知其言之誤。然亦不敢實道其事。通國遂命衆僧縛而痛答之。答已。卽逐出寺去。蓮安被逐。乃權宿於左近破廟中。創痛不成寢。忽有一長身之人。走近已前。語之曰。淫僧。汝欲戲我妻。故我卽幻作妻狀。以戲汝。願爾後勿更爾。須知美人非倖致也。況汝乃方外人乎。言訖。人卽隱去。不見。蓮安乃恍然知遭鬼之戲弄矣。

## 五 詩鬼續句

王衍振。年少好吟咏。輒得佳句。乃錄以示前輩。莫不交相讚許焉。時適屆弱



冠之歲。一日午後。衍振獨坐書室中。方搦管作弱冠詩。詩爲七律。吟至頸聯。得上句。便是成人。就算弱七字。苦不得對方在沈吟間。僕報客至。卽有一衣冠瀟灑之人。掀簾含笑而入。衍振視其貌。初無一面緣。楫問姓名。客自言名甄兆麟。並謂聞君工詩。僕亦雅好此道。用敢相謁。幸恕唐突。衍振故好客。聞其好詩。益引爲同調。因對坐一室。論詩棊樂。兆麟健談。口若懸河。縱論自漢魏以迄唐宋之詩。於其源流格調。並極詳盡。衍振大嘆服。惟言不及近代。衍振遂叩以對於當代諸詩家。有何論列。兆麟皺眉者片晌。始曰。當代詩人。可數及者甚少。然以擅詩稱者。乃多至於委巷。遍是此輩所作之詩。稱以打油。似又嫌過獎。若名之曰五更調。我無間然矣。一更一點月東升。此非若輩精句歟。言時撫掌大噱。衍振亦爲粲然。旋兆麟欲索衍振詩稿閱之。衍振恐受譏彈。固言無存稿。兆麟便指案頭謂衍振曰。此紙非寫有君佳作在耶。衍振

此詩尙未吟就。適缺一對句。思久乃勿獲也。兆麟便取其稿讀之。微笑曰。便是成人就算弱。此七字我却得一對。獨君或將以爲不詳耳。衍振喜曰。君既有佳句。盍爲我續成之。不敢以不詳爲嫌也。兆麟領首。遽援筆於原稿上。句下疾書七字。衍振讀之。乃儻教化鬼已非殤也。兆麟笑曰。將惡其不祥否。衍振拍案叫曰。妙絕妙絕。此七字奇而險。可謂絕對矣。非此七字更無佳對也。兆麟微笑。略不謙遜。似亦甚。以此七字爲得意者。縱談至日落。兆麟卽離座欲別。衍振乃曰。不識尊寓何在。倘許見告。我明日當趨前答謁。更圖暢叙。兆麟略自遲疑。才徐言曰。寒舍在城東水潭街。倘得玉趾降臨。蓬華生輝矣。言畢。卽長揖而去。明日。衍振至水潭街訪兆麟。顧街長戶多。不識誰家是甄寓。詢之巷口一酒肆中人。答謂巷左有兩紅漆大門者。卽甄家也。衍振尋之。卽得叩門者。久有闈者啓門。問以訪誰。衍振答以訪兆麟先生。闈者聞答。遽返

奔而入。頃之。有男女數人自內出。遙立望衍振。闈者亦雜其中。卒不請衍振入。衍振不解其故。木立而待。繼見此男女數人。互相私語者久之。卽有一衣服華麗之少年。高聲詰曰。門外立者。鬼歟。抑瘋子歟。衍振大訝。答曰。我來訪問兆麟先生也。何得以此惡詈爲報。衆聞衍振言。復相私語。此少年又曰。君旣非鬼與瘋人。奈何言來訪兆麟先生也。君亦知兆麟先生。是我家先祖。逝世至今。相隔已有八十餘年乎。衍振詫異曰。果爾。君家先祖。昨日猶來顧我。作長談也。且猶有彼手寫詩句在。不信請諸君自辨之。言時。卽從懷裏取出昨日詩稿。指兆麟手蹟。遙示衆人。衆人大愕。稍稍近前觀此詩稿。果見稿上有七字草書。絕類彼家先祖手筆。又見衍振容色。初無惡意。不似鬼與瘋人。因邀之入內。叩以究竟。衍振遂一一語以昨日之事。所言兆麟面貌聲態。悉與生前相合。衆乃告衍振。君昨日所遇者。乃我家祖父之鬼耳。彼生時固亦

眈吟咏者焉。衍振遂惘惘而歸。是年秋。遽患病死。兆麟鬼吟。竟成詩讖。

## 六 鬼妻晤夫

濟寧高明鎮。白水橋畔許姓家。有女名麗娟。負絕色。以十八歲嫁同里士人夏沛興。相愛殊深。乃未滿兩載。麗娟遽櫻疾死。沛興新賦悼亡。哀痛逾恆。一日。在己房中。就燈檢死者遺篋。得胭脂一小磁盒。啓蓋視之。色香猶存。沛興覩物思人。執盒惋歎曰。安得使我麗娟重起於泉下。更來此鏡篋前。央我調脂爲點絳唇也。方自言間。燈燄箔箔作細響。驟然幻爲暗綠色。沛興異之。便聞有笑聲起於後曰。我來央汝點唇矣。我雙唇近甚淡白也。沛興急起返顧。則亡妻麗娟。已盈盈趨近己身。烏鬢粉臉。不減生前。特唇色略白而已。沛興不驚而喜。牢握其臂曰。麗娟。我正思念汝。汝乃來耶。汝貌乃猶甚佳麗。無別於嫁我之年。惟雙唇果淡白如患病時。詎冥間無紅脂可得歟。麗娟低顏恹

然曰。詎云無哉。爲郎憔悴久。自勿欲塗膏自飾耳。適聞汝言。感我哀情。遂復相見。幸無以異物爲懼也。沛興曰。愛之勿暇。何懼之有。今試偕我同坐。我更爲汝雙唇施脂。此調不彈已久。將毋感得生疏否。麗娟嫣然。輒偃之共坐。沛興挑盒爲點唇已。麗娟攬鏡自顧者屢。喜而言曰。今宵返我舊形矣。沛興顧之。似其明媚。尤勝生前。因叩以冥間亦有所苦否。麗娟答謂。並無所苦。惟以無郎爲恨耳。沛興曰。知其恨矣。何不早來顧我。乃遷延至今。亦不知我亦正以無汝爲恨也。麗娟卽曰。我何嘗不思早來視汝。奈汝姊恐我來。將致汝驚。恆堅阻勿許耳。沛興因卽詢以亡姊近狀。佳否。麗娟答稱。若姊猶如當年故態。嬌憨性情。乃未稍減也。沛興更問亦見亡父否。麗娟言。爾父道貌儼然。見之使人索然乏興。我雅勿欲時時見之。卽汝姊亦然。畏之乃如畏虎。沛興微笑曰。豈我父親。猶欲強汝兩人誦女孝經耶。曰然。每相見。必使我等盡數頁。

且輒令背誦夙昔所授者。真是厭煩極矣。沛興曰。汝猶以讀女孝經爲厭煩。近必與我姊仍喜品簫也。麗娟笑睨不答。彼此問詢者久。沛興便欲促之同寢。麗娟推而笑曰。纔相見。輒以此糾纏人。我固早知今日來。汝更無好事也。沛興大笑曰。此正天好事也。麗娟。汝亦忘當年春宵之樂乎。今宜續試之。麗娟搖首曰。勿更言此。一言輒增我羞慚。卽我之死。何莫非誤於當年春宵也。言時卽起。將從沛興寢。方沛興與麗娟同坐笑語之時。對室夏母適睡醒。聞沛興房中有女子聲。大奇。急高聲問曰。沛兒。汝在房中與誰語者。沛興猝未及答。夏母詢問更屬。麗娟色變。立掉身遁去。沛興思阻之。輒卽不見。而案燈復明。時夏母已披衣自對室中走來。問沛興適與誰笑語。沛興不敢隱。直道其事。夏母周視房內。都無異狀。繼見地上有遺釵一。拾視之。固麗娟生前物也。殆臨去倉卒所遺落者。沛興惱恨甚。猶冀其有一夕能更來相晤。然麗娟

自此宵受驚遁去後。更不復至矣。

### 七 縊鬼求代

王蘊成、史大之各占一室。兩室中隔一矩板壁。相窺互能見也。宵半。大之依稀聞隔壁有女子嬰寧聲。但初不置意。蓋蘊成素好狎妓。史以爲彼今宵必又潛邀土娼伴宿耳。然聆久。頗聞蘊成步履。與女子蠻靴歷落之聲。大之微異。不禁下坑就壁隙窺之。則見蘊成方負手盤旋行于室中。另有一顏白如霜之紅裳女子。相逐於後。時或牽其袂而笑。蘊成迄未願。繼蘊成不復盤旋行。輒至案前。扶首而坐。女亦卽停步。往坐于其身畔。向蘊成附耳作細語。無數。語音至低。不辨其作何言。語已。更伸腕攬蘊成頸。睨之作僞笑。蘊成推去其腕。掉首若無事。然大之以爲必此紅裳女子求歡。而蘊成所勿欲也。因掩口匿笑。勿已。旋此女子復攢眉作苦色。傾首蘊成懷際。宛轉作嬌啼聲。蘊成

仍推去之勿令近。女子百技盡窮。遂更踞其膝下。仰首合掌而哀懇。蘊成俯視之。搖首若拒。女踞久勿起。蘊成似有所勿忍者。出手作勢令起。女勿起如故。蘊成忽語曰。汝起。汝起。今我允汝求矣。女果起。檢衽似謝。蘊成臉際頓現愁色。鋪紙于案。振筆作疾書。大之亦不知其作何書也。書盡四五紙。乃摺而納諸懷中。長嘆而起曰。今可矣。女微笑點首。卽自左袖內抽出一長繩。自繞項間示蘊成。蘊成更長嘆曰。我知之。女便解項繩下。笑授蘊成。蘊成方亦將以繩環頸際。大之駭絕。才知此紅裳女子。乃一縊鬼。將求代于蘊成也。因狂奔入蘊成室。疾奪蘊成手中繩下。此縊鬼急却步。慘呼。向大之瞪目吐舌而去。大之便猛拍蘊成肩曰。蘊成。彼縊鬼也。汝奈何遽受其繩。而自欲覓死耶。蘊成微噓答曰。我固早知其爲縊鬼也。特彼來一再哀懇。求我爲代。故於心有所不忍。乃拚此一條命。遽應其求耳。大之曰。然則汝適又伏案作書。所書



何事歟。蘊成卽自懷裏取紙出。揉碎而踐之曰。此我所撰絕命書耳。言已。復將縊鬼初來時狀。詳告大之。大之自視手中所奪下之鬼繩。殊與人間無異。因卽燃火焚之。焚時。繩中吱吱有聲。似是鬼鳴。迨焚盡。臭氣滿屋。嗅之不堪。時東方已大白。蘊成等便招旅舍主人來。告以昨夜縊鬼事。主人曰。此屋在五年前。誠有一紅裳女子。自縊于梁上也。其貌似甚美麗者。蘊成失笑曰。正以其美貌。我昨夜幾中其圈套耳。大之乃又問主人。亦知此女子因何而自縊乎。主人曰。彼在臨死前。曾作一絕命書。留于案上。惟所書字句勿通。都難索解。大致是一土娼。因不堪鴆母之虐待。遂逃出自縊于此也。大之曰。亦知其姓名否。主人答謂。絕命書上。並未留名。死後亦無家族來領屍。尙係我買棺爲代葬於義塚者也。大之聽主人語畢。始謂蘊成曰。蘊成。爾慎之。後更勿宿娼。昨日之鬼。豈非娼乎。正以汝生平愛娼故。彼獨來求代於汝也。蘊成笑。

曰若非縊鬼。我終樂就。言已。相與拊掌大笑。旋舍主人。亦爲胡盧。勿已。蘊成大之。卽復遷寓他處。更不敢留宿是間矣。顧自是此旅舍中。縊鬼亦不再現形。或謂縊鬼之繩。一經焚去。便無術能更祟人。是說似非無理焉。

## 八 鬼雄舞劍

粵人鍾躍文。舊同盟會人物也。嘗預三月二十九日廣州一役。事敗得脫。尋僑寓香港。更不返里。民國告成。孫中山赴寧。就臨時大總統。曾有電邀之歸來。不允。仍寓香港。以蒔花養竹自隱。生平與天水王孫趙伯先。交至篤。廣州事敗。伯先憂憤得疾。死於香港醫院。身後諸事。經躍文料理爲多。交情不以生死渝。聞者賢之。一日雪夜。躍文正圍爐獨坐。僕輩苦寒。都先睡矣。忽聞有叩門聲甚厲。躍文不欲使僕輩更起。自出應門。問曰。叩門者誰歟。卽聞門外應曰。躍兄。我也。躍文聆其聲。似甚熟者。繼知其爲死友伯先之聲也。然躍文

爲革命故。至於九死而一生。詎復畏鬼哉。便笑問曰。豈是伯兒耶。門外答曰。然我耳。請速啓門。寒風撲我面。奇冷也。耀文果立啓門。遂見有戎裝懸劍之少年。昂然直入。真伯先也。已入。耀文閣門。導之入室。伯先見爐火。頗喜。拔劍拂去身上塵沙。卽自移椅傍爐坐。耀文亦在旁坐下。伯先初不道及耀文爲經營身後之事。輒曰。耀兄。克強。衍鴻。諸同志。諒好。耀文答曰。俱都無恙。伯兄近狀何若者。伯先以劍鞘低敲爐簷。徐笑曰。猶是躍馬高歌耳。狂奴故態。曾未減也。耀文曰。亦嘗痛飲否。伯先搖首言未。耀文便曰。今宵風怒天寒。一飲何如。伯先聞言。以靴踏地曰。大佳。此來宜得痛飲。耀文乃自往廚下。取得酒餚數事。陳諸桌上。邀伯先對飲。旣相入座。伯先掀眉擊桌曰。快哉。此飲。言時舉杯就唇。作狂飲狀。但杯中之酒。曾未略減。耀文悟其爲鬼。當不能真飲。卽亦不敢道破之。伯先頻頻擊杯作態。而談興益豪。無殊生前。繼復以箸扣杯。

高歌岳武穆滿江詞。聲調壯烈。聽之神往。耀文亦興高忘情。卽曰。伯兄盍更一歌。我爲汝和。伯先領首。仍歌舊詞。耀文仰吭和之。歌已。伯先擲杯而起曰。耀兄。今宵我飲酒多。卒微醉矣。耀文笑曰。醉則舞劍耳。此伯兄平生狂態之一種也。伯先不禁啞然。便抽腰下所佩劍。迴身縱橫起舞。劍光閃閃。映階下苔色。陰寒逼人。耀文輒曰。伯兄舞久倦也。可以休矣。伯先果卽收劍納諸鞘。趨握耀文手曰。我舞視前何如。耀文曰。似是更勝。伯先釋手喜曰。耀兄。果是我知音哉。我近得張榕之指授。對於此道。自信確是果有進步也。於是更相傍爐坐下。抵掌縱論者久之。爐火漸熄。天色亦微透曉光。伯先遽離座起曰。今宵一會。乃忘其久。頃須別矣。不知風已停否。言時走近階下。叉手仰望曰。風停矣。耀兄。我卽去矣。耀文亦起曰。伯兄。匆匆卽行耶。更何日見耶。伯先曰。未可預期耳。一有機緣。定更來訪。別矣。耀兄。願自珍重。天涯諸友。幸爲致聲。

言已緊執耀文手。容色大是悽楚。耀文亦爲黯然。繼乃啓門送之出。伯先略一揮手。始揚長而去。行稍及遠。卽復不見。耀文循視其所去路。地上乃却無足印也。

### 九 鬼兵飛頭

塾師薛華山。嘗以清明塾中放假。獨往郊外五虎山踏青。縱眺半日。日漸斜矣。滿山游衆。已盡散歸。惟華山猶徘徊二仙亭畔。悄然低誦。昔賢借問酒家何處有。牧童遙指杏花邨之詩。蓋自傷佳節無酒。藉此孤吟。以自遣也。正吟嘯間。有一身材肥碩之兵士。亦施施然自真娘墓旁行來。見亭中二仙像。礪不識其仙是誰。遂指以問華山。華山自恃博於稽古。輒爲詐道二仙故事。至於累數千言不盡。並更與之游歷劍池。御碑亭。小吳軒諸勝。每至一處。必痛述此中掌故。雖一石一木。亦能窮其原委。兵士極嘆其奧博。華山亦以此竊

喜自負。繼以言多而口渴。乃指兵士胸前所懸水壺曰。此中當儲茶水。久談  
患渴。能假我稍飲無。兵士卽啓壺蓋笑示之曰。此非茶水。乃我才自山塘酒  
家沽得之紅玫瑰酒也。更自拍其腰下皮袋云。此袋中卽儲有醬肉一包。亦  
自山塘購來者。我營中不許飲酒。誠欲借此幽地。一飲爲快。先生果不我棄。  
偕飲何如。華山見是醴酒。復有醬肉。適投所好。大喜。急諾之。兵士乃問。我兩  
人至何處飲爲宜。華山騷人。乃曰。我等卽往山後曠地上對飲是矣。彼間風  
景較山前爲清奇。且稍停兼可一賞月色也。兵士又笑曰。雅哉先生。乃有此  
韵事。華山亦莞爾而笑。乃曰。雖軍中人。猶有雅趣。故我勿却汝請也。不則卽  
山珍海味之席。彼邀我者。是凡夫俗子。我亦不欲就耳。於是兩人卽相偕至  
山後。席草地對坐。兵士先將醬肉取出。陳諸地上。又以水壺蓋代酒杯。注酒  
其中。互遞而飲。酒色旣艷。香氣復烈。華山飲之奇樂。此兵士卽詢華山以姓

氏。華山答之。且告以所業。兵士亦自道姓岳。並謂去年正月。我在閩門城上。游眺。固曾與薛先生一度相見者。華山自思。初無是事。然既得酒肉。不敢拗。東道主意。輒漫應曰。似相見者。顧不復憶矣。兵士曰。當時相見。初未交談。雖相見。亦等於未見耳。華山曰。然。旋詢以汝在此飲酒。將誤歸時否。兵士搖首曰。否。歸營之時尙早。按營規遲至十時。無礙也。華山不諳軍中規則。卽亦信之。相飲半時許。殘暉已盡。明月漸升。清光蒲山陰。幽景若畫。華山酒懷大暢。不覺痛飲。而談鋒亦更健。盛道其塾中塾規之嚴。謂與軍中軍規。其嚴殆相彷彿云。兵士笑曰。然則。塾徒犯塾規。亦有斬首之律。如我營中軍法者矣。華山笑曰。汝醉而誤言矣。塾徒犯規。夏楚而止。如何可斷其頭也。兵士更笑曰。此我故作奇談耳。安至遽醉。華山輒舉水壺而搖之曰。未醉而酒先盡。奈何。奈何。兵士淡然答謂。盡則更添耳。華山曰。將更往山塘也耶。嫌太跋涉矣。兵

士狂笑曰。否。一言甫終。卽疾伸雙手。自取其頭顱下。以頸血直注水壺中。口尙能言曰。此非玫瑰酒耶。華山覩狀。一駭幾暈。遂急支離而起。牽荆狂奔。猶聞背後高聲呼曰。薛先生酒尙有也。華山益驚。奔逃益疾。忽此頭顱自在月光中飛擲而來。幾中其額。華山不顧。惟撒是狂馳。山石犖礫。踣地者屢。逃至山前。幸此厲鬼已不更來。始得狼狽回塾。頃所飲食。此時皆哇而出之。乃人肉與人血耳。至是方憶及去歲正月。嘗有一岳姓兵士。以犯法搶劫山塘民家。被獲處斬。梟首於闔門城上。當時已嘗往觀之。故此鬼自言在去年正月。曾與己一度相見也。因驚恐成疾。纏綿床褥者。始有半載之久。而所設之學塾。因卽解散矣。

## 十 鬼友握別

高心矩鄧小閒。皆梁溪人也。少小嘗同學讀書。朝夕相晤。情若手足焉。迨長。



則小閒經商於漢口。心矩則往滬上任西人洋行中事。自是不相謀面者幾十載矣。是歲辛亥秋間。湖北革命起義。上海亦樹幟響應。一日。心矩行中事罷。甫回城中。老縣前所賃客寓。忽小閒來訪。心矩見之大悅。坐定。便詢以何緣來申。小閒答曰。鄂省自革命軍起事後。漢口內地。已成南北兩軍交戰之場。我在彼間。不獨商業凋敝。且一夕數驚。勢難更留。故卽趁輪南旋。今日猶剛此到也。心矩觀其容顏。不獨衰老異常。且氣色亦甚暗晦。與少小時已判如兩人。因語之曰。小閒。我等一別十年。爾自衰老多矣。小閒領首曰。然。人間百事辛苦。乃速我老。憶當年同牕時。常與汝在大芭蕉下。踢毽子。此樂豈可復得耶。言時。唏噓不止。如甚感愴者。時心矩已將辮髮剪去。獨小閒之油光大辮。猶累累垂拖於腦後。心矩遂謂汝之辮髮。何尙未剪去耶。豈留此爲忠於滿清之幌子歟。小閒慨然言曰。我生爲大清子民。卽死亦爲大清之鬼。辮不

可除也。况身體髮膚。受諸父母。不敢毀傷。古有明訓。我敢諱乎。心矩譏其頑固。小閒亦勿辭。並力斥革命黨。欲推倒皇帝之勿宜。謂我中國數千年以來。曾未有無皇帝而能治者。彼革命黨妄圖非常。然亦草寇而已。頃皇上已派馮國璋帶兵南下。與革命黨戰於漢口。屢戰屢勝。不日即能將全省叛逆掃盪盡之。即東南各省。現雖相繼宣告獨立。他日必仍歸附皇朝也。爾之辮髮。宜仍蓄長之。否則。他日官兵搜拿革命黨。凡短髮者。必且同遭不幸也。心矩聞其大作迂腐之論。心頗厭惡。強自唯唯而已。旋即問其將於何日回里。小閒答謂我戀鄉心切。明早即須搭車回里矣。又問以今宵寓於何處。答謂惠中旅館十八號。才已看定矣。互談已久。將屆夜餐之時。小閒告辭欲去。心矩留之飯。固辭不肯。心矩遂謂既不肯飯。我伴汝回旅館佳乎。小閒仍堅却。謂彼此總角之交。又是同鄉。何苦必拘拘於俗套。既重客氣。轉覺見外矣。心矩

見彼執意如此。遂曰。然則我不陪汝回旅館去矣。好在十一月上旬。舍妹將出嫁。屆時我當回里一行。可更圖暢叙也。小閒笑曰。如是我且有喜酒喝矣。言已。心矩送之出門。互相執手道聲再會。小閒遂掉頭匆匆自去。是日蓋十月廿九日也。迨十一月上旬。心矩以嫁妹事回里。念及小閒。便往竹場巷鄧宅訪之。至則見小閒父方坐廳事間抽水煙。心矩急趨前問好。小閒父卽嘆息言曰。心矩。我家小閒已死矣。心矩曰。上月我與彼尙相晤於歙浦。當時我覺其氣色似不甚佳。乃竟長逝耶。小閒父突將水烟袋向几上一擱。大震曰。小閒在九月間卽病歿於漢口。上月方搬柩回里也。汝奈何猶謂晤之耶。心矩聞言亦爲愕然。輒將在滬與小閒晤談之事。詳告其父。並探懷出日記一冊。將當日所筆錄者示之。小閒父閱已。始曰。異哉。十月二十九日。乃我亡兒遺柩過滬之日耳。汝謂汝晤小閒時。彼之辮髮尙未剪去。誠然。彼死時辮尙

在也。汝所見者，必爲小閒之鬼矣。心矩聞小閒父言，乃稱奇而去。

## 十一 古鬼遺金

小范，佚其名。晉大同人富家子也。性倜儻自喜，常散財濟貧乏，以俠著稱於一鄉。中年以後，家財漸盡，乃售去住屋，易金習商。然不慣較銖銖，遂盡耗其金。於是貧至於蹴居陋巷，餽粥苟活。向所拯援之人，聞其貧也，多望望然去之，更不來問訊。時有布商名李成榮者，先其窘乏時，小范嘗助以金。今則儼然富商矣。一日向晚，小范遘之於市上，與成榮交臂過。成榮昂首視天，似是未見。小范乃牽其袂而呼之曰：成榮，爾何往耶？成榮卽停步，側顏睨之者，再忽轉詰曰：汝爲誰？敢直呼我名？我不識汝也。小范曰：我小范耳。我貧汝富，宜不相識。但亦憶得當年向我匍匐乞貸時否？成榮突飛足蹴之曰：丐兒爾，欲索詐歟？天下豈有向丐兒借貸事者？去不則老夫一怒，踐汝死矣。小范自思

天下人竟如此無良。則大憤懣。立出一手揪其頸。按諸地下。更起一足踏其背。握拳毆之無數。小范素負膂力。拳下絕重。成榮黑籍中人。不禁痛毆。旋即奄奄斃於其拳下。小范見其死。遂掉臂而歸。市上觀者。見小范勇無敢阻也。小范抵家時。已夜矣。足甫入闔。卽有一人從之而入。小范以爲是追捕者。顧之。乃一年約三十許之男子。身材頗短。頭戴青巾。身穿斜襟長袖大袍。足踏黃履。衣飾竟若古代人。且方面濃眉。秀眼闊口。神采又英武絕人。小范方凝顧間。是人卽彎身長揖曰。君小范耶。聲出洪若鐘鳴。小范曰。然先生誰歟。是人答謂我郭解耳。小范曰。郭解漢人也。如何猶在人間。解曰。言之君勿駭。我郭解之鬼也。夙聞君亦以好俠名。我聞名已久。未嘗不嘆爲同道。輒欲瞻韓。終以他事阻。今宵得識鬚眉。九泉增榮矣。小范聆其言。不覺長嘆曰。我亦仰慕郭先生久矣。每讀史籍。輒想見其爲人。故我一生行事。實取法於先生爲。

多。然終以此而破我家。至於一身徒存。雖然。以濟人緩急。故而至於自破其家。我無恨也。所令人憤憤不能已者。乃竟有昔愛我恩。今乃齒我於丐兒。甚至不屑向我一顧。施恩而食此報。天道甯堪論耶。才言至此。解卽曰。君勿更言此事。我頃已知之。負心人非卽李賊歟。我今之所以冒昧奉謁。卽緣此事。李賊死後。市民已往報官。恐瞬息緹騎卽至。願君以速避爲是。稍遲。罹刑網矣。小范慘然曰。我豈不知此者。弟我欲走避。非假舟車不可。坐舟乘車。卽非有錢不可。我今貧賸一身。又何來錢。無錢又何從走避耶。今惟有聽緹騎來捕而已。死亦命耳。旣無阿堵。詎護倖免者哉。解遂笑曰。正以君命不當絕。故我攜得阿堵物來也。言時。探囊得金二千兩。擲置案上。續曰。此茆茆者。聊以遺君。願勿相却。逋逃之需。殆已足矣。他日有乏。當更有助。語畢。便又彎身長揖而言曰。解今去也。君亦宜速離此。無更延緩。當知追卒已在途矣。言已卽

行。小范追之勿及。遂急收案上金。藏諸懷禮。連宵雇一小舟。乘之他避。追官府追卒來捕時。小范已登舟去遠矣。

### 十一 艷鬼賦舞

周天愁別字辛伯。梁溪人。妻小字的。貌至佚麗。時新婚未幾。的的歸寧去。天愁獨坐燈邊。仰睇壁間所懸的的麗影。凝想至苦。蓋夫婦新婚。小別事至苦也。繼忽見此麗影。栩栩似自動。天愁頗異。正瞠目驚視間。其影已飄然離壁而下。然殊不宵的的。乃一十七八艷妹。竟體衣白質。滿繡金蝶。廣袍下圍細縷碧裙。腰際環珮琅然。額擁高髻。雀翹垂珠。下掩眉心。五官位置。並極停勻。彷彿改七薶畫中人。手拈一紅花。顧天愁而笑。天愁亦笑起迎曰。汝似非紅塵中人。仙乎仙乎。女微哂曰。我非仙也。曰不仙狐耳。女益笑曰。狐耶。爾自探之言已。挽其手。俾入裙縫中。天愁隔袴撫其後。尻骨童童。初無所得。乃釋

手曰。旣無茸茸之尾。要果仙乎。女曰。我鬼耳。若懼不。天愁曰。艷麗至此。鬼亦仙耳。安在而懼。女曰。果不懼乎。曰。決不。女揚花粲然曰。不懼。我更邀我伴侶來矣。天愁亦笑曰。如是更佳。一言甫畢。卽復見有女子十餘人。皆自壁間下。悉無衣裳。瑩肌勝雪。烏髮紛披。長幾及踵。嬌媚婉變。並擅勝長。旣下。皆障眸而笑。似至羞澀者。拈花女乃舉花指天愁。謂衆女曰。環之。衆女皆接手繞天愁。圍之而立。復曰。舞之。衆女皆蹲蹲而舞。且歌且舞。各臻極致。天愁對之心旌搖搖。幾不知身在何世。旋女又揚花喝曰。止。衆皆止舞。散立屋中。有立而理髮者。有坐而摩踵者。更有相倚而微喘者。天愁遂笑謂拈花女曰。頃衆美畢集。歌舞並作。我爲色香所炫。乃左右不知所可。女領首答曰。歌舞倦矣。夜且闌矣。君今試留其一。聊供抱衾何如。天愁拊掌。謂固所願也。曰。將留誰。天愁曰。卿先入爲主。似以留卿爲便。女狂笑曰。不可。天愁詢以不可之故。女不



言微誦霞飛鳥道。月滿鴻溝句。天愁亦啞然曰。然則洞封白雲。漁篙不容誤入矣。因又指衆女中一年齒最稚。貌尤韶秀者曰。此兒大可憐。願得留之。拈花女曰。可。乃喚此女曰。阿角走來。我有語語汝。阿角愁跳而至。拈花女與之細語者久。便笑告天愁曰。阿角不禁嚇。幸略施溫柔。無粗暴也。言終。乃留阿角。已卽導衆女仍登壁去。天愁見衆已去。始將阿角捧諸懷裏。笑問之曰。汝名阿角歟。阿角嗤然曰。君勿觸我。我畏癢也。天愁謂汝以角名。我驗汝有角否耳。阿角曰。我名角耳。豈身真有角哉。天愁卽曰。同睡佳乎。阿角愁笑搖首曰。不欲共我睡歟。阿角曰。我殊不慣與生人睡。天愁曰。初雖不慣。終則慣矣。爾何畏耶。阿角粲然謂我正畏君身上有角也。天愁疾吮其兩輔而噉。噉曰。黠哉汝。旣知其角。似非不慣者矣。詎有不慣而知其有角哉。阿角笑曰。知則知矣。見乃未也。天愁喜謂旣知之。則宜見之。我今導汝見矣。言時卽抱阿角。

登榻。繾綣終宵。阿角殊不勝痛楚。流丹浹席。猶是處女也。迨晨鐘已動。阿角正依天愁肘下。倦睡至酣。而昨宵拈花女復至。拳帳憾阿角矣。宜歸去矣。阿角遽醒。卽自下榻。天愁亦起。挽拈花女曰。今夜能復使阿角來否。拈花女曰。否。君夫人今日卽歸矣。天愁更欲與語。而拈花女與阿角都已勿見。是日的果自母家返。而阿角迄不再來。天愁懼內。未敢以語語的的也。周君雄於文。今主其鄉小上海報筆政。與愚交甚篤。此事卽其親語愚者。

## 十二 冤鬼索命

台州民風。素强悍好鬥。往往以極細微事。而至於互相殘殺。不爲奇焉。州北有農人丁阿虎者。一日。其家忽失雛鷄三頭。阿虎疑是鄰家包長春所竊。卽往其門前大聲叫罵。長春受誣。大不甘服。遂亦趨出反唇相譏。阿虎性極兇橫。遽返家取出一短刀。更出奔。就長春。挾刀猛戳其腹。刀入肉深。猝拔不出。

長春按腹大叫曰。阿虎。我平遭此不白冤。至於慘死。死而爲厲。必報汝仇。言終。卽疾回家。其妻覩狀大駭。長春忍痛自拔刀出。擲諸地下。血乃飛濺而出。至于牆壁都殷。顧猶不死。嘶聲告其妻曰。我命送阿虎手矣。死後汝勿告官。卽備棺殮我可矣。此兇刀宜置我棺中。我化爲鬼。將仍以此刀復我仇也。語畢。才倒地死。渠妻果如其所囑。卽買棺殮其屍。并置刀於棺內。卽移葬於城外野地上。初不向阿虎問罪也。而阿虎自恃兇橫。亦視如無事。耕種如故。一日夜。阿虎籠燈獨行。經城外。忽覺身後亦有步履聲作。反顧。渺無所見。更前。步履聲後作。再反顧。迄不見有人。阿虎知有異。行陡疾。而身後步履聲仍緊追不休。至一大槐樹下。阿虎卽停步。坐於石上。提籠向前後左右細照。惟見荒塚亂拱。燐火熒熒而已。阿虎自言曰。問隨我者。意殆鬼乎。卽聞背後有聲答曰。然。隨汝者。果鬼也。阿虎不覺胆怯。尙強作壯語曰。既是鬼矣。試一現形。

我不汝畏也。一言甫終。立見有鬼形赫然臨前。從燭影中辨之。乃包長春也。衣服皆與生前無異。獨腹以下鮮血淋漓。猶是臨死時狀。怒視阿虎曰。爾今見我形否。阿虎不覺拋籠燭於地。顛聲答曰。長春。我知罪矣。願汝能恕我。我必延僧爲汝超度也。長春曰。我受冤而死。今要汝償命耳。不知其他。言竟。便捉阿虎襟曰。汝今從我行。阿虎果戰慄從之。繼行至長春墓前。長春乃自指其墓問阿虎。汝識得此墓否。阿虎曰。識之。此汝墓也。長春遂言汝立於此。我稍入卽出。語畢。卽瞥然入墓去。阿虎思乘間舉步遁。但每一舉步。頭輒奇痛。似中棒擊。終不能遁。又欲呼救。顧地臨荒郊。四無屋廬。卽呼。亦且無人應。旋自念。倘長春之鬼復自墓中出。不如且與一鬥。或尙能死裏逃生也。念定。胆略壯。便挺立而待。片晌。長春又攜刀自墓中飄然而出。阿虎從月影模糊中。視其刀。卽己物也。長春冷笑曰。阿虎。此汝物也。我今將還汝矣。言時。揮刀近

其鼻端。阿虎乘彼無備。猝伸一手欲奪去此刀。乃手才舉。鬼與刀皆倏忽勿見。頃刻。鬼形又現。刀依然在其手中。阿虎至此。知更難以力與鬼抗。遂化剛爲柔。思以哀辭動之。流涕告饒者久之。長春終握刀不答。第以冷笑報之。迨阿虎哀言既窮。長春忽睜目大聲言曰。冤仇不可不復。汝今惟亦斃於此刀下耳。效兒女態何爲哉。適貽我笑而已。言至此。更以刀拍其肩曰。汝且聽下。我將結果汝性命也。阿虎大哭而跽。長春疾以刀猛刺其腹。阿虎卽狂叫而死。刀亦留其腹中也。而長春便含笑入墓中去矣。

#### 十四 文鬼罵僮

清光緒中葉。海州有僮夫端木蘇者。略讀得紅樓夢花月痕等數書。輒剽竊書中一二成語。妄自塗澤。奮筆著書。謬居文豪之名。更汲引同流。互相標榜。此唱彼遞。效井蛙之鳴。適有耳食者流。震厥虛聲。遽加推崇。而端木益洋洋

自得殆不止以文豪自居。更且沾沾以才子自許矣。嗟嗟。如此文豪。如此才子。彼驢夫轎役。亦有能識得一部三國演義者。果使搖筆塗抹。又何者非文豪才子也。文字之厄。殆無逾於今世者矣。時端木方箸一書。書名玉匳紅影。卿卿我我之詞。堆砌已滿。不足。更雜掇豔詩麗賦以充之。又不足。更狂鈔古今情牘以充之。於是卷帙漸漸盈矣。而端木奇喜。以爲此書告成。曹霑魏子安輩。不足齒數也。愈喜而抄襲愈力。而卷帙亦愈積愈厚。晨鈔暮寫。不自知其懶祭之勞。惟以博得文豪才子佳謚爲樂焉。某日。端木坐燈底。鈔寫略倦。方擱筆飲茗自憩。值有一長鬚老者來謁。端木意此老者必慕己大名。故登門來謁耳。詢之果然。叩其姓名。自道爲莫廉。益一老文士耳。寒暄始罷。端木極自述其近著玉匳紅影之佳。琅琅背誦其佳句。緣是阿郎阿娘諸艷詞。續續自其舌底傾瀉而出。更無窮盡。唾沫四飛。紛落莫廉顏。莫廉始猶唯唯。繼

乃屢屢呵欠。已復倦眼朦朧。作我倦欲眠狀。終竟隱几睡矣。端木目注屋梁。手舞足踏。演說正豪。未知莫廉之睡也。偶一揮手。忽觸莫廉額。莫廉遽醒。顧視端木演辭。猶未盡萬一。始摩挲老眼而言曰。端木先生。滔滔者久。似甚倦矣。不如以尊稿授僕一閱。則僕亦了然。卽先生可不更煩辭也。端木聞其欲索閱已稿。愈樂不可支。急自案頭取稿一巨帙。鄭重捧給莫廉曰。此卽我近箸玉匳紅影。在我無數著作中。自信此一種爲最最香艷者矣。莫廉受稿。初不逐句細閱。惟拈紙頁作反覆觀。輒自低語曰。白紙而塗以墨汁。似無所爲艷也。端木見其喃喃而語。猶未審其作何言。繼莫廉更捋鬚俯首。以鼻近紙。頻頻嗅之。一嗅一蹙額。每掀一頁。必三嗅而作。端木覩此怪態。微訝。而莫廉復自低語曰。臭矣。甚似無所謂香也。言已。忽置稿於几。拂袖起立。向几上稿再拜而言曰。始皇來。始皇來。端木益訝。因急問何故。喚始皇來。莫廉指稿答。

曰。欲懇彼復生。焚之爲快。端木聞答。勃然大怒。斥之曰。客敢如此無禮耶。此我名。山千秋事業。如何可付之一炬耶。莫廉微笑。拊其肩曰。端木先生息怒。始皇今未來。尊稿亦不至見炬。特恐秦政。猶恐不屑焚此耳。雖然。先生奏廁。不患無拭穢物矣。端木至此。憤怒更烈。拍案大叫曰。我舉世皆知之文豪也。汝無端辱我。至是何哉。莫廉不答。突奪稿擲諸地。仰天狂嘆曰。噫。文豪文豪。當世如許文豪。亦知斯文被汝輩掃地盡矣。言終。將地上稿。唾而踐之。端木更不可耐。卽攫案上硯合。舉而向彼猛擲。乃莫廉忽不見。硯合落地。墨汁淋漓稿上。至是。端木方悟。莫廉乃鬼也。自是。端木以不堪鬼物之挪揄。遂焚筆碎硯。改業木匠。夫爲勞工。能藉筋力以自給。似較向之盜名欺世。爲無愧多矣。

## 十五 鬼母乳兒



嘉興吳慶農。絲賈也。其妻郁氏。擅女紅。亦略識字。顧體質孱弱。常患疾病。時甫生一兒。才滿二月耳。郁氏遽以產後櫻病歿。兒離母乳絕。則終日啼哭不已。慶農急雇一乳媽來。飼之以乳。兒忽不肯飲其乳。仍自啼哭。慶農大異。更爲別雇一乳媽。而兒之不肯飲如故。數易而數如。是慶農無奈。改飼以牛乳。而兒亦勿飲。慶農憂甚。一日夜半。兒臥榻中號哭甚哀。蓋斷乳已久。勢且奄奄斃矣。慶農守視榻畔。目覩此玉雪之兒。不久亦將隨母赴地下。則大不忍。獨自頓足浩嘆。勿止。忽房門闐然徐啓。慶農掉頭回顧。初無人影。繼見郁氏矗立榻前。慶農大驚。急自却退。顛聲言曰。汝非鬼耶。如何獨來驚我。郁氏近前慰之曰。君勿驚。我非來禍汝者。豈有夫婦而相厄者乎。慶農曰。然則汝猶在此。將何爲。郁氏手指榻上曰。雖死爲鬼。情猶生人。我來非他。乃爲榻上一塊肉也。慶農不覺又嘆曰。兒斷乳久矣。汝今宵之來。殆將收彼入地下。去。

乎。郁氏搖首曰。否。我非欲死之。乃將生之。兒性大執拗。非母乳卒不肯飲。我適知之。故特來飼以乳也。慶農聞郁氏言如此。則喜悅萬分。郁氏卽趨至榻畔。雙手捧榻上兒起。兒見母來。哭聲頓止。投入其母懷裏。兩小手力抓其胸口不已。郁氏低頭連連吻其雙頰。慘然言曰。我死乃苦汝矣。旋卽坐榻上。解襟出乳。納諸兒口。兒捧之狂吮。有若久渴得飲。慶農旁坐視之。見其妻兩乳猶凝白如昔。惟面色以略慘悴耳。兒吮久。卽推乳示飽。郁氏遂仍收乳。納諸衣裏。復伸指拈兒鼻逗之笑。兒果笑不止。繼復以手撫之。嗚嗚而歌。兒聆母歌聲。便在其懷中沈沈睡去。郁氏仍置之榻上。且以衾覆其體。已與慶農絮絮作家常之談。米鹽瑣屑。莫不談及。談久。郁氏始曰。我將去矣。慶農曰。汝何不留此耶。郁氏曰。我必去。慶農曰。汝一行。兒乏乳。又將奈何。郁氏曰。勿憂。我明日必更來飼之。言終卽去。明白。郁氏果復推門來。飼兒乳。俟兒乳飽而睡。

方仍別慶農去。自是郁氏日來無稍間。而兒以得乳故。漸復長成。并能牙牙而語矣。然不知其母乃爲鬼也。一日郁氏乃告慶農曰。此兒已長。宜斷乳矣。他日遂常以糕餌飼兒。約復十餘日。兒始不復須飲乳。郁氏乃語慶農曰。兒今已不復需乳。茲後我亦不再來矣。我觀此兒頗聰明。君可卽令入塾讀書。他日必能振我家聲也。是日別慶農去。後迄不復來。兒不見母。始猶向其父索之。父卽語之曰。汝母乃鬼母也。從今後勿更來矣。兒聞言大哭者數日。遂不更向其父索母。年七歲。慶農卽送之入塾讀。兒果穎悟異常。每試輒冠其曹。慶農亦甚嘆異之。及其壯歲。慶農年老死矣。所設絲舖。便由其兒經理之。兒勤儉營業。積資甚富。今且各埠皆有其分設之絲舖。鬼母預料之語。竟果然云。

十六 鬼婢調僕

揚州城中有豪富劉姓。其家姬妾婢僕之多。至於不可勝計。帷薄間事。蓋有不堪問聞者矣。衆中有一婢。名晚蘭者。年第十四五許。美慧而黠。主人數以金誘之。竟不爲所動。更有一僕名徐發。亦涎晚蘭色。挑之者屢。晚蘭曾勿一盼。然徐發妄念。終勿稍戢。繼晚蘭忽患癆瘵。女母卽來懇主人。乞遣歸診養。主人以其有病。乃亦許之。晚蘭歸家半年。卒以癆死。其家故貧。卽備薄棺殮屍。葬之城外荒郊。惟紅顏必多薄命。是亦造化慣例而已。一日垂暮。徐發事暇。偶至城外荒郊中散步。適見有一娉婷女子。亦輕衫獨步於前。驟看其腰支之細娜。酷宵晚蘭。卽前偷窺其容。果是徐發初不知晚蘭之已死。便呼曰。晚蘭。恙愈耶。晚蘭見是徐發。卽笑應曰。然我病愈久矣。汝今猶在主人家否。徐曰。我猶在彼間。適以無事。來此閒行。汝今獨行於是。始亦散步歟。晚蘭曰。是也。我家人盡以事赴丹陽去。我獨居無俚。遂出閒觀林木。以自遣耳。徐問

曰家內無人。汝又外出。不患竊耶。晚蘭曰否。我出。已將大門鍵之矣。徐乃詢以汝家在何處。晚蘭遙指林外一小屋。謂彼間卽是。徐聞晚蘭家人盡出。遽生乖謀。遂謂晚蘭。汝旣嫌獨居無聊。賴我往沽酒備餼。來共汝解悶。何如。徐之言此。意爲晚蘭。或且見拒。乃晚蘭竟笑允。且言汝速去沽酒。我卽立此林中相待。徐大喜。急喘息奔至市中。購酒數巨瓶。並助酒物數事。挾之回林中。晚蘭卽與之同歸。抵家。先出匙啓門。卽導徐入。徐觀其家中。佈置頗楚楚。凡案尤清潔無倫。遂就室中相對而飲。徐見晚蘭酒量至豪。似非己及。然必欲灌之使醉。俾得逞其乖計。因頻頻斟之不已。且乘間以語挑之。晚蘭笑受。不若夙昔之凜然。不可犯。徐遂笑曰。晚蘭。汝今解事多矣。似非昔時可比。晚蘭嫣然答曰。當時亦何嘗不解事哉。特在主人家。卽欲解事。勢有所不獲耳。汝不知當時主人。亦綦愛我乎。然我悉其老而多髭。終敬而遠之。設拒彼而親。

汝萬一被主人所聞。爾我小性命休矣。我始之不敢與汝暱近。蓋緣此耳。徐曰。果爾。當初汝亦最能解事者矣。今日良夜。幸無更不解事也。晚蘭雙頰微絳。兩眸淺錫。聞其言。低首拈弄衣角。恥笑而已。徐知所謀已遂。大喜欲狂。卽亦托杯牛飲不已。醉捉晚蘭腕。就唇微微嚙之。笑曰。我乃醉矣。此雪藕乎。當可解醒。晚蘭嘲其癡。遽縮己腕。徐獲欲捉之。晚蘭嗔曰。稍待須臾。亦不及耶。徐卽涎臉急諾曰。恕我恕我。知稍待矣。晚蘭乃指瓶中餘酒曰。速飲此盡。無更延緩也。徐謂瓶中酒尙多。宜分任之。獨飲必大醉。晚蘭曰。我亦醉矣。不勝更飲。此必汝獨盡之。徐曰。我亦不勝。留待明宵更飲何如。晚蘭力言不可。謂汝果不飲此盡。不獨明日不許汝更來。卽今日亦須揮逐汝出門去。徐入恐急飲之盡。顧已爛醉如泥矣。晚蘭卽起扶之登榻臥。並笑言我洩已亦卽來。徐閉目喃喃。不知作何語。忽覺口中有水直灌而入。味之。乃人溺。徐不禁大

呼。謂。晚。蘭。汝。亦。醉。極。奈。何。溺。入。我。口。言。已。疾。自。張。目。視。而。晚。蘭。屋。廬。牀。榻。俱。滅。乃。身。臥。于。荒。塚。敗。棺。中。棺。隙。微。見。星。月。之。光。伸。手。捫。之。棺。板。四。合。推。之。勿。動。殊。不。能。出。于。是。驚。絕。呼。援。奈。終。無。應。者。真。至。天。明。方。有。行。人。過。聞。徐。呼。救。聲。始。覓。斧。破。棺。出。之。徐。顛。頓。而。起。尙。見。酒。瓶。殘。餚。狼。藉。滿。棺。外。也。

### 十七 情鬼纏綿

有少年名呂揆森者。蘇州人。自署曰情癡生。蓋亦多情種子也。嘗讀書于某中學。不知何以因緣。而邂逅一女子。名汪智珠。亦與生也。呂旣以癡情自許。自識智珠。于是大施其情。將平生預儲之愛情。傾箱倒篋以貽之。智珠憫其癡。則亦報之以情。兩情相投。誼益膠漆。一日。揆森遂邀智珠作闔門寒碧山莊游。情話正劇。呂乘間乞婚。智珠略一躊躇。卽謂我在家庭間。殊鮮自由力。君旣有偕老想。盍直接通函于家父。委婉陳情。家父見君一片癡情。必能諒

而許焉。是日揆森別智珠歸。果草一萬言不盡之長牘。上汪父。逕効毛遂之荐。無奈汪父。是情場門外漢。讀其來書。初勿諒其癡情。反惡其語之輕薄。竟回函嚴辭痛絕之。且令智珠。更勿與彼覲面。揆森得覆函。大慟。揮涕無數。亟思一晤智珠。而別謀非常計劃。乃智珠遵父訓。卒勿與見。揆森以爲智珠必遭伊父之拘囚。益慟。自傷癡情之徒然。遂潛吞福壽膏以殉。臨死嘗草一哀感頑艷之絕命書寄智珠。智珠讀罷。亦未嘗不哀其情之癡也。一日夜。智珠睡矣。忽聞室中有男子呼聲曰。我愛我愛……其聲連綿不絕。聆其語音。固是揆生。智珠素胆怯。聞鬼來呼。已駭甚。急納頭衾中。不敢稍動。翌早起身。見案頭有一紙。上作細楷曰。智珠我愛。昨宵我來呼我愛者屢。我愛竟不我一答。何耶。想我愛必畏我爲鬼耳。然我愛當知我身雖化異物。猶是情癡生也。今我有懇者。我與我愛。相交雖深。尙未一施憩密之接吻禮。我願我愛。今



能允我一吻爾香唇。則我九泉無遺憾矣。允拒與否。乞於今夜。亦留條于此案上。我必見之。如果相允。我卽現形與爾一吻。惟望我愛勿以我爲鬼而怕耳。我愛之心上人呂揆森手草。智珠閱此鬼書。更驚駭萬狀。卽取以呈其父。其父讀已。大怒曰。鬼敢爾耶。我知所以懲創之矣。便命智珠亦書一紙條。置此案頭。紙上祇聊聊書數字云。揆森。今夜汝現形來可矣。是夜汪父卽令智珠往別室寢。而故將智珠床帳垂下。牀前且置智珠睡鞋二。佯作智珠已睡狀。已則率健僕數輩。各挾棒棍銖尺之類。密伺于室外。以待鬼來。直至將近三點鐘時。果聞室中有低喚我愛我愛之聲。汪父就門隙微窺之。見有一美少年。微步向牀前走去。厥狀大類竊賊。汪父大呼一聲來。遂偕諸健僕奪門入。揆森之鬼大驚。倉皇欲遁。汪父急跳前伸手抱之。衆健僕卽各舉武器欲下。乃鬼軀忽化作白霧然。徐徐散去。終于無見。汪父擒鬼不得。大爲悵恨。然

以爲鬼驀然吃此一驚。他日必不敢復來矣。但後智珠每宵歸寢。仍聞室中有呼我愛之聲。惟鬼不再現形耳。智珠大苦鬼擾。其父亦無術能驅除之。不得已。遂遷居以避此癡情之鬼。汪家原寓于盤門司前街。後遷至閶門百花巷。自遷入新寓後。而鬼果不再來矣。

## 十八 肥鬼宵浴

上海麥根路某里。有纖巧之洋樓一座。前清某大員之第五妾巧琳。寓于其內焉。大員今已去世。生前愛巧琳甚。故巧琳于衆妾中。私蓄最富。寓中一切陳設。並極奢糜。二樓上有浴室。一方間。四壁悉嵌以玻鏡。纓絡之燈。滿綴承塵間。浴盆係以意大利文石琢成。盆緣雜雕諸裸體女神像。千態萬狀。莫不栩栩若生。乃出諸西匠所刻意經營者。此浴室。爲巧琳個人所用。雖其子女。亦不得擅入一步。一日夏夜。巧琳自靜安寺路某總會打牌回寓。卽命貼身

侍婢春波。攜香水蘭皂花粉等等。先往浴室中侍浴。春波遵命而去。才行至浴室門外。忽聞室中水聲湯湯。似先有人在內浴者。微推室門。不能啓。蓋反鍵矣。春波卽往告巧琳。謂室中已先有人在浴矣。巧琳怒曰。此我之浴室也。誰敢闖入者。汝何由知室中先有人浴歟。春波謂我往推門。門已反鍵。並聞浴盆中水聲不絕。故知有人。巧琳曰。是必誰背我而私浴也。汝試往門鑰洞中私窺之。一偵是誰。立來告我。我必痛懲之。春波果往就門鑰洞中偷窺者久。旋雙臉紅漲。訥訥然往告巧琳曰。浴盆中有一肥男子在浴也。巧琳不覺大訝曰。此樓上向不許男子來。此男子何敢擅進浴室。汝知其人是我家廝僕不。春波搖頭曰。非僕役中。無是肥漢也。巧琳故勿信。自往就門鑰洞中窺之。果見滿室電燈燦然。浴盆中坐有一身軀肥白之男子。髮作左右分。圓臉微鬚。笑容可掬。方手握巧琳自用之巴黎粉紅浴巾。翹足俯身猛擦不已。似

未知室外有人窺視也。巧琳既驚且異。卽奔往樓下。告賑房曹先生。謂我樓上浴室中。頃有一男子在內洗浴。不識是誰。汝亦見有男子上我樓否。曹先生愕然曰。未見有男子上樓也。巧琳謂汝試登樓一窺。亦能認識其人否。曹先生乃往浴室外窺視良久。卽來告巧琳曰。此人我之識。殆必爲一大胆之無賴漢。故敢擅入人家私闖。今不宜聲張。可急招警察來捕之。巧琳大以爲然。遂命僕往里口報告警察。謂有一不相識之男子。闖入我家女主人浴室中。私浴。當是匪類。請速往捕拿。警察聞僕人言。乃挾槍馳至。由巧琳及曹先生並諸僕役輩。導往樓上浴室外。警察亦先就門鑰洞中一窺。果見浴盆中坐一肥漢。方在洗擦。因低問巧琳曰。此浴室中別有牕戶。可通他處否。巧琳言無。此一室中。四周皆牆壁。而嵌以玻璃者也。警察點頭。卽叩門厲聲呼曰。室中是誰。速啓門。室中人不答。亦不來開門。警察更窺之。見此肥漢坐浴盆

浴如故。警察憤甚。又呼曰。更不啓門者。我將搗門而入矣。室中仍不答。惟聞水聲湯湯而已。警察遂語衆人曰。現我將以槍搗碎此門。汝等慎之。勿被此人脫逃。衆僕役皆握拳擦掌。唯唯而應。警察以槍托猛撞室門。門卽訇然而倒。警察卽率衆直入捕拿。此肥漢忽已不見。惟浴盆中水膩垢已滿。而此巴黎粉紅浴巾。尙拋在盆水中也。衆人乃大驚。知向所見者。蓋一肥鬼耳。自是此浴室遂廢。雖自名胆壯者。亦不敢入焉。

### 十九 古刹異聞

江生夢梅。潯陽世家子也。敏而好學。肄業于高級中學。暑假內。補讀不輟。以舊宅鄰近鬧市。感暑熱之苦。憶城東延慶寺。地處幽境。復擅林木之勝。雖寺屋年久失修。漸卽荒蕪。然于此補習。當可少避炎威。乃向寺貧院屋數楹。攜小童一。卽往假寓焉。其父聽濤。祇此一子。愛之深。良勿願其靜宿荒寺也。

力阻勿許。梅梅堅勿從。聽濤亦不忍重拂其意。况暑假補讀。爲日甚暫。亦惟任之而已。夢梅居寺中。手不離卷。朝夕吟唔。雜役由小僮充之。其父時來探詢。見夢梅勤讀彌篤。意頗自得。亦爲之釋然。會聽濤有秣陵之行。侍裝囑其子曰。余此去。以錢債糾葛。至多作二月之勾留。汝安居寺中。俟母校開課。仍入續業。毋再他擇。暇時當以家報寄我。夢梅諾之。聽濤在寧。曾數得其子稟報。始而縷述甚詳。繼則寥寥數言。終乃平安兩字而已。聽濤誤認其子爲勤讀。而函札疎馳。私心欣慰。詎知大謬不然者。聽濤事畢返里。知縣立高中甫行開課。乃逕詣校視其子。校役云。此次開課。夢梅並未報到。諒已轉學他校。聽濤以臨行時。早已叮囑再三。况稟報中。並未涉及轉讀之意。疑不信。卽回家一詢究竟。家人仍以寄居寺中對。乃大爲奇訝。不得已。驅車至寺。則日上三竿。夢梅尙酣睡未起。聽濤便詢小僮曰。詎少主昨宵苦誦遲眠。故猶戀衾。

未起歟。小僮愀然對曰。否。少主近來故性突變。已不復勤讀如昔。所有書籍。盡束高閣。任其塵封。曾未稍顧。且每夜睡後。常自相應答。似夢囈然。達旦方止。由是遂不能早起。而雙頰憔悴。亦非昔時容光矣。聽濤乃驚奇欲絕。不暇他問。急趨至夢梅牀前。掀帳視之。果見其子形容黃瘦。有似長病之人。且衾褥間。穢氣陣陣上撲。棘鼻刺腦。使人不耐。聽濤愈訝。撼其子使醒。夢梅見父至。不期痛哭失聲曰。父乎。今兒病已深。恐此後不能常侍膝下。近來兒常于睡夢之中。恍惚見一麗姝。自荐枕席。鬪與爲歡。事訖。精狂洩而醒。女輒勿見。始猶五日。或七日。于睡夢中與女苟且。事竟必洩。今乃三日。或二日。一至。果使長此以往。兒之死必矣。聽濤知其所患爲夢遺。遂卽日伴之離寺。返家診治。詎料不診猶可。一診此艷姝竟逐宵必來。夢梅益瘦。儼無人形矣。聽濤愈爲焦灼。或告之曰。汝子豐容韶秀。又久居荒寺。必遇狐崇也。豈藥石得療哉。

聽濤亦深信爲狐崇。遂屏却藥石。改延高僧禳解。亦不驗。復召道婆來。問其除崇之術。並委人四出求籤問卜。咸云是蓋前世宿孽。今死也必終非人力所能挽回其命者矣。聽濤聞其子命將勿救。又兼身年逾知命。老妻復早賦悼亡。膝下惟此嬌子。一旦夭折。後嗣且斬。不禁悲從中來。老淚長曰。汎瀾不止。爾時聽濤有舊友王鍾藩者。自山東濟甯來。尋經商。訪謁聽濤。偶詢及夢梅近况。聽濤具道其子遇崇事。鍾藩曰。狐崇耶。我遠戚鄭伯年夫人。舊亦患此。百計治之勿愈。今忽驟云霍然。但不知其用何術治愈。且作函詢之。亡何覆信竟至。鍾藩語聽濤笑曰。君且讀此函。治狐崇之法。甚易易耳。聽濤讀竟。頻搖其首曰。奇哉。藥力何能驅狐也。我終不信百齡機藥片能驅崇使走。鍾藩曰。君不見我戚信上語乎。自鄭夫人服此藥愈崇之後。又有數人亦患狐崇。皆效我戚舊法而愈。此中殆別有神秘之意味在。非常人之所能猝解者。



今令郎病勢頗危。盍姑試之。以驗其效否。聽濤意終勿信。不願重違良友好意。乃往購百齡機一瓶。命夢梅試服之。始猶不甚見効。連服數日。夢洩漸減。迨一瓶服完。而夢洩竟從此永絕。自是潯陽江上。皆以百齡機治愈之事。爭相傳告。以爲奇談。且共視百齡機爲鎮邪驅魔之品矣。今梅體格已健全如故。並轉讀于民立高級師範。每與人談及舊事。亦自以爲異。他人亦不能解其所以然也。此事爲吾弟所目覩者。嘗舉以告我。並亦稱奇不止云。余意百齡機補藥耳。調補身體則有之。若謂驅魔之品。實未能近乎情理。昔言南方多鬼。北方多狐。顧狐么獸而已。大非鬼之可比。豈真能崇人者哉。蓋人體虛弱。夢魂顛倒。易造幻象。夢與女媁心之所造。又何涉乎狐。江夢梅勤讀致病。况青年男子。血氣未定。色慾之思。勢所不免。乃幻形于夢寐之中。故爲虛症無疑。虛則須補。補而遺止。斯夢梅所以得愈也。鄭夫人等致病之理。雖異。

而虛損成疾則同。何神秘之足道。當世不乏博學君子。諒不以斯論爲過也。此事途說皆附會于靈魂之說。余故記其事。而力闢其謬。

## 二十 瘦鬼諧談

吳江對角橋畔。有一小茶肆。鄉人每晚農事已罷。輒來聚談于此。蓋儼然一農夫俱樂部矣。肆主金姓。以左足微跛。故人皆戲呼之曰金蹩脚。性喜聽人說鬼。衆農夫皆知授其所好。晚間來啜茗。必雜述鬼事。以博其歡笑。金蹩脚傾聽忘倦。未以茶客久坐勿去爲壓也。一日向晚。衆農人皆集其肆中談鬼。金蹩脚亦坐聽于旁。忽有一身瘦若枯臘之老人。身穿長衫。手扶拐杖。亦來肆中啜茗。衆人見此瘦老。身衣長服。以爲必是塾師之類。則皆稍斂其談鋒。恐瘦老博學。已出言無稽。稍有不倫。將爲彼所乘隙而攻也。然瘦老狀至和煦。見衆人談鬼。已惟默坐屋隅。拈鬚笑聽。衆人或有語涉謬妄。亦未嘗稍加

駁詰。但農人最畏見衣冠中人。自此瘦老來後。頓現四座不歡之象。由是遠林晚照未沒。衆卽相引而去矣。金鼈脚亦知今日衆人所以早去之故。甚恨瘦老突然驛入之煞風景。神情間。大露怏怏之色。瘦老似覺。因笑謂金鼈脚曰。頃聞衆人談鬼。頗趣。老夫聽之。大有味。甚惜衆人散去之早也。金鼈脚淡然答曰。衆客今日因見先生長衣而至。不敢遽相爲伍。故並去矣。若在他日。非談至日落月出。猶不散耳。瘦老仍笑曰。如若所言。則今日老夫之來。爲不是矣。雖然。老夫亦擅談鬼。且所談皆至確之事。非虛構可比。汝若喜聞。願述一則。聊供一粲。何如。金鼈脚聞其亦能談鬼。且爲實事。則喜不自禁。因趨坐于桌旁。曰。願先生述之。我生平最喜聽人談鬼也。瘦老點首。輒微咳數聲。更將杯茗一飲而盡。始述其鬼事曰。某處有一茶肆。其主人雅好聞人談鬼。故茶客每以鬼事相告。主人聽之頗樂。每有能談鬼之茶客來。主人招待。綦殷。

勤若爲不能談鬼之茶客。則主人對之冷然。瘦老言至此。金鼈脚聆之。似其所述之茶肆主人。大類己性。然以爲偶然相類耳。則亦不之奇。瘦老續述曰。一日垂暮。有一年老之鬼。幻作人形。亦來此茶肆中啜茗。此年老之鬼。所穿爲長衣。而當時適有無數短衣之人。正高踞座上而談鬼。突見此長衣老者。來皆自慚形穢而去。而所談鬼事。亦不得終局。彼時主人旁聽方樂。見衆客悉爲老鬼驚散。于是大憤。面上頓現悻悻之狀。金鼈脚聽至此。似又覺瘦老口中所述之老鬼。頗類是彼瘦老之自托。而其在茶肆中情景。復適一一相與今日相同。因不禁疑而問曰。先生所談鬼事。何適與今日之事相類耶。瘦老微笑曰。老夫向非語汝。我所談之鬼事。爲實事乎。故老夫頃之所述。皆實有其人與鬼。如茶肆主人。卽屬今日之汝也。金鼈脚勃然怒曰。然則此幻人之老鬼。卽先生是矣。瘦老頷其首曰。誠然誠然。此老鬼。果卽老夫也。金鼈

脚初不料此瘦老竟肯自認爲鬼。益憤曰。爾旣爲鬼。速離此去。我不欲聽。汝說鬼話也。瘦老果攜杖起身欲行。金鼈脚曰。汝去則去耳。請以茶資見惠。瘦老疾應曰。茶資來矣。言時。急舉杖向金鼈脚顛上。痛擊一下。金鼈脚被擊。怒絕。揮拳直撲瘦老。瘦老稍却。其軀忽漸縮漸小。旋卽隱去。金鼈脚始知此瘦老果爲幻作人形之老鬼也。明日。以其事告諸農人。衆皆爲嘔噤不止。然亦不敢復相聚談鬼矣。蓋恐此鬼復來游戲人間故耳。

二十一 富鬼示藏

喻斌衡。興化吉利堡人。生平儉而好儲蓄。積金甚富。嘗密埋于其宅中。他人不知其所藏處也。妻靳氏。早死。後斌衡亦猝病卒。無子。其宅遂空。族人中或有來占住者。以宅屋空曠。多見怪異。輒不耐久居。遷他而至。自後此巨宅。以無人故。遂日卽荒蕪矣。宅左右鄰家多貧人。頗聞此宅中多藏金。常私徒發

握。迄無所得。乃一日夜。其左右鄰家。忽皆得一奇夢。夢中見喻斌衡來告曰。汝在明日。偷來我家左軒中坐候一宵者。我必現形而來。指示汝我之藏金處。汝掘而取之。瞬可富矣。明日夜中。諸鄰人果皆潛來左軒內。相見各道昨夜夢中事。恰相符合。于是各稱異。勿置。對坐待鬼物之來。然守至天明。鬼竟勿至。始各惘然而歸。是夜衆人復得夢。夢中喻斌衡復來。仍囑明夜往左軒中守候其來。指示藏金處。明夜衆更往。而鬼之不來如故。自是衆以爲鬼之戲已也。後雖見夢。亦不再去。惟衆貧人中。有一名楊鴻鋆者。仍無至左軒中坐待鬼物之來。奈日復一日。而鬼終勿可見。鴻鋆仍日往無間。未嘗灰心。衆皆譏其癡愚。不顧也。一日宵半。鴻鋆坐左軒中。枯待已久。始倦欲睡。正雙眼朦朧間。彷彿聞軒外長廊中。有步履聲。鴻鋆遽然遽醒。急出軒視之。依稀見廊下有一人影。徐行而來。鴻鋆迎前審視。果是喻斌衡。斌衡一見鴻鋆。卽笑。

言曰。我之所以示汝等以夢。而我屢屢失信不來者。非他。將試汝等立志堅決否也。但衆人皆以一二次不能見我。盡心灰意懶而去。獨汝能耐久不敗其志。此意可感。故我今日決將盡以藏金貽汝矣。鴻鑿聞鬼言大喜。輒俯伏叩首謝。斌衡扶之起曰。今夜深矣。鄰右皆睡。我將示汝以藏金處。汝速招汝家人來。密運之去。無爲鄰人所覺。汝得金後。可卽遷家他往。勿更居是間。否則恐招衆人之覬覦也。鴻鑿急唯唯諾。斌衡乃導之至後園海棠花下。指一石筍告之曰。此石筍下。卽我埋金處也。汝可將其石筍移去。更掘地三尺深。所藏見矣。言畢。卽隱去。勿見。鴻鑿驚喜交集。立回家以遇鬼事語其妻子。妻子亦大樂。遂各挾長鋤。至喻宅後園內。先將石筍斬去。乃各執長鋤掘去地上泥。至三尺深。果見有二巨甕。埋在地下。急掘出啓蓋視之。見兩甕滿儲金錠無數。附以珠玉珊瑚翡翠諸寶物。鴻鑿等驟見金寶滿前。自疑爲夢。各以

抓自掐其股。痛甚。乃知非夢。于是急運諸財寶歸。迨搬運盡。天大明矣。鴻鋆遵鬼囑。卽日儲財寶于敗簾中。移家他去。鄰右見鴻鋆突然遷去。皆甚疑訝。詢以遷往何處。亦含糊不肯實道。有童某者。狡黠人也。因語衆人曰。鴻鋆突然遷居。我知其故矣。彼非日往喻宅中。待鬼示者耶。今必鬼已指示之。鴻鋆掘藏驟富。故急挾而他遷。恐我等知之。而向彼假貸也。遷往何處。亦不肯實告。卽因此故耳。否則。鴻鋆住居此間。將數十年矣。彼之貧困不減。我輩飲食尙恐不繼。又何來遷居之資歟。衆聞童某語。恍然似悟。遂羣往喻宅驗之。果見後園中石筍已倒。地陷成坎。尙見兩空甕。拖置于海棠花下也。

## 一二十一 鬼盜行劫

清光緒末年。湖南有劇盜。渾號三刀疤者。頰間有三刀創痕。因以爲號。善馳馬。能左右手握兩短槍。身跨快馬上。左右分發。射無不中。生平劫貨殺人。犯



案之多。幾難勝數。官兵捕之急。輒喬裝遁往他省暫避。俟情勢稍緩。則仍回省。劫殺如故。某年春。竟單身邀官銀于途。事發。湘撫傳檄屬下嚴捕。三刀疤見事急。遂復喬裝。逃往蘇州。化名張羽豐。自稱爲湖南巨賈。日事狎妓。嫖一雛妓。花小鳳。花見其行動闊綽。揮金不吝。趨奉備至。某日。三刀疤以酒醉漏言。盡告花。以在湘搶劫。及化名來蘇事。花大驚。佯若無事。密以其事詳告鵠母。鵠母恐禍及。立往報官。而三刀疤竟以漏言見逮。蘇撫程德全。以其爲湘省劇盜。且曾搶劫官銀。卽判就地正法。斬決於報恩寺旁大校場上。其屍體由善堂備棺收殮。便埋于校場外義塚間。時湘人聞三刀疤已在蘇就戮。莫不交口稱快焉。一日黃昏。有杭人陳某者。以事至蘇。偶行經大校場。以不熟途徑。迷而失道。致誤入義塚。正在歧途彷徨之時。忽見校場上有一高頭大馬。疾馳而至。馬上坐一偉身男子。急裝斜冠。面有疤痕。蓋卽三刀疤之鬼也。

然陳某鄉愚。並不知三刀疤事。見有馬至。輒避讓道。三刀疤見陳某。卽止馬滾鞍而下。抬冠問之曰。汝誰。陳某曰。我杭人某也。頃欲返吳趨坊旅舍。忽迷道于此。願得指示正途。三刀疤卽指其身上曰。汝身上藏有金錢否。陳某驚曰。汝問我何爲。三刀疤狂笑曰。爾不知我是大盜三刀疤耶。陳某曰。我錢並存于旅舍中。實未攜也。三刀疤不信。搜其身畔。得一玳瑁金蓋鼻烟壺。把玩者久之。卽納諸己身。微笑曰。雖無金錢。得此亦聊勝于無也。言已。便扶陳某上己馬。語之曰。天夜矣。汝可坐我馬。回旅舍去。步行恐不及也。陳某被扶上馬。駭而詢曰。我獨乘此馬去耶。三刀疤答謂然。陳某曰。然則我雖有馬。仍不識途。奈何。三刀疤曰。汝勿恐。此馬自能載汝。至吳趨坊也。陳某惶惑曰。此馬卽能識途矣。但我獨乘而去。又將何以還君。三刀疤仍笑曰。此可勿問。汝逕乘之去可矣。言終。卽倉皇向叢塚間行去。略一蹲身。草蔽其顛。輒卽勿見。陳

某坐馬上。正在手足無措。馬忽舉蹄疾馳。其速如飛。陳某顛頓鞍上。幾欲下墜。一剎那間。馬遽停步不前。陳某定神四顧。則吳趨坊已至矣。才下馬。馬倏不見。陳某大異。忽回旅舍。以向之所遭告旅舍中人。旅舍中人聞言訝曰。三刀疤誠是大盜。但早經擒獲。處決于校場上矣。君之所遇。殆其鬼歟。卽此馬當亦是鬼馬也。陳某始知向乃遇鬼。一驚成疾。臥于旅舍中者數十日。方愈。後其事被官府所聞。乃傳陳某去。詳詢究竟。陳某細道當時事。官府卽委衙役數人。往校場外義塚間。將三刀疤之屍棺掘出。啓蓋視之。三刀疤屍軀尙未腐爛。頭顱拋于肘旁。亦猙獰如生。搜其身中。果得玳瑁金蓋鼻烟壺一。固陳某當晚被劫去者也。後卽經陳某領去。而三刀疤屍身。則由衆衙役聚焚之。揚灰於河。自後更無他異。

## 一十三 山鬼化身

廣西九峯山西麓。爲叢葬之區。其間常有鬼物。幻作人形。出以禍人。近山居民恆苦之。時有閩省侯官人。錢鏡西者。因慕九峯風景之幽麗。乃築別墅於山腰。於夏日。偕其妻章氏。避暑於其中。一日向暮。鏡西獨往西麓游散。鬼卽幻作一美麗之女子。以誘之。鏡西故登徒子。一見此女。貌旣妖冶。狀又輕佻。遽悅而與野合焉。事訖。鏡西大倦。鬼卽以術使之於樹下朦朧睡去。已復化作鏡西之狀貌。逕往山腰錢之別墅。是時已夜。錢妻章氏獨坐房中。待鏡西勿來。正深疑訝。忽聞叩門之聲。章氏便令婢往應門。婢隔門問擊門者誰。鬼效鏡西聲應曰。我耳。婢不疑。立啓門。鬼遂逕入章氏房中。章氏見鬼。亦以爲其丈夫也。起身迎曰。汝今日何歸之遲歟。鬼故作張皇狀答曰。今日我偶往西麓觀賞景物。竟遇一女鬼來纏我。欲誘我與彼歡媾。我懼而堅却。相持者久。女鬼知不足動我。乃披髮吐舌而去。因是致遲歸也。章氏曰。幸哉。汝竟能

不中鬼魔。否則此後我豈敢近汝身耶。總之鬼之纏汝。汝亦有以自取耳。若汝不好色。則此鬼亦何遽來纏汝乎。鬼又故微笑答曰。自遭此厄。我不敢更在外沾花惹草矣。以後唯知牢守我妻一人而已。章氏喜曰。汝能如是。則汝今日之遇鬼。於我有益多矣。言畢相對而笑。旋共登榻寢。是夜章氏因聞其夫此後肯不在外沾花惹草。故於繾綣之際。殷勤逾昔。奚知今宵已乃見好於一鬼物乎。正在綢繆不捨間。突聞擊門之聲甚厲。蓋鏡西睡醒。不見所暱女子。卽自踏月歸矣。鬼聞擊門聲。仍故爲驚駭狀。語章氏曰。深夜何得有人來擊門。豈彼女鬼又尋來耶。章氏亦驚。亟喚婢醒。使往一詢擊門者誰。婢往詢之。乃又一鏡西婢亦大驚。不敢開門。卽奔回告曰。擊門者自言是我家主人也。鬼復佯嘆曰。是果鬼矣。奈何奈何。言時股弁不止。章氏大不忍。反撫而慰之曰。我夫勿驚。儘安眠是矣。不往啓門。鬼亦勿能入也。因又令婢速亦去。

睡婢驚甚。卽亦遁入已被中。不敢稍露聲息。然叩門之聲愈厲。且大聲叫開門不止。章氏與鬼。惟相抱而臥。嘿然不應。直至天明。叩門聲尙不絕。鬼乃語章氏曰。此鬼大可惡。何天明猶勿去也。我試往啓門。以一覘其異。章氏阻之。鬼勿聽。謂陽光已透。非黑夜可比。我更不畏鬼矣。遂匆匆下床。拔門開門。立卽隱形遁去。門外鏡西。枯立者一宵。頗疑其妻乘已外出。或在墅中。有何不貞事。今見門闌然遽開。亦不暇顧。開門者是誰。卽疾奔入妻房。見其妻睡眠惺忪。雲鬢散亂。正懶伏衾中。由是心愈疑訝。妻見鏡西奔入。卽驚問曰。汝往啓門。見此鬼否。鏡西聞問。反瞠目不知所答。章氏更驚曰。汝究見此鬼否。奈何作此呆狀。豈此鬼又驚汝耶。鏡西益大惑不解。時婢亦倉皇來問曰。主人往開門。彼鬼已經逃去否。鏡西更奇。幾如墮身五里霧中。良久始憤憤曰。汝等滿口搗鬼。鬼在何處。我不知也。我所欲問汝等者。昨夜我叩門終宵。汝等

竟不開我。此何故耶。章氏聞鏡西言。始知有異。乃詳告以昨夜事。至是鏡西方驚悟。昨日已在西麓所遇之麗姝是鬼。而其妻夜中所同眠者。亦卽此鬼所幻。乃以一己好色之故。致遭鬼欺。使其妻受鬼之蹂躪者。竟宵遂大悔恨。自是始稍懺其偷香竊玉胆矣。

一二十四 鬼媼啖鴨

高郵居民湯穌。嗜飲鴨汁。故廚下養鴨無數。每餐必命僕殺鴨一頭。羹汁以進。其肉則棄而勿食也。乃是年之秋。廚下所養鴨。日必少去數頭。穌以爲當是僕婢輩夜間偷宰而食者。詰之皆不肯認。而廚下鴨。日少如故。穌恨甚。因命其寵僕莊全。夜往伺之。謂偷見誰來竊鴨。可速擒之來。待至夜深。毫無所獲。莊全意謂必偷鴨者。已知己之守於門外。故不敢更來也。然一念未已。卽聞廚中之鴨。忽呷呷大啼。莊全急起就門隙中窺之。則見有一面目醜怪之

老媪身穿青布大衣。頭簪黃菊無數。方在羣鴨中。挑選一最肥之鴨。捉其頸。而提之起。伸指猛擣其毛。鴨被擣痛叫不絕。迨毛擣畢。媪卽雙手捧之而生啖。先食鴨顛。繼食鴨身。頃刻已啖盡。乃更自羣鴨中選一鴨出。仍擣毛而生啖之。如是盡鴨四頭。始將所擣下之鴨羽。收拾而擲之灶洞內。更燃火焚之。以滅其迹。莊全覩此怪狀。大驚。不敢猝入捕之。遂奔出以所見告其主人。蘇初勿信。有是奇事。因偕莊全更往廚房門外窺之。然媪已勿見。蘇卽推門入廚下觀之。鴨羣果又缺鴨四頭。地下且遺有鴨血數滴。而灶洞中鴨毛餘燼。尙未盡息焉。蘇始亦詫異勿置。明日夜。蘇遂帶同僕役中之精壯多力者數人。各挾武器繩索之類。密守於廚房四周。以伺此老媪更來而捕之。待至夜半。果又聞廚房內鴨啼聲。蘇就門隙窺之。乃見一奇醜之老媪。正手提一肥鴨而疾擣其毛。其裝束與昨夜莊全所見無異。蘇故胆壯。遂反顧諸僕役曰。



爾等守此勿離。我先入詰之。一俟我高聲喚來。爾等卽疾來助我是矣。言畢卽推門直入。媪似未見。提鴨搥毛如故。蘇猝前詰之曰。媪。此鴨我家物也。汝如何日來竊食耶。媪見蘇。仍從容不驚。且微笑答之曰。竊食誠罪。顧君家養鴨多。稍分數頭。以解我饑。亦未始非功德事也。言時。仍提鴨而疾搥其毛。蘇怒曰。我家鴨多。我自食之。不能分汝啖。汝何得強來啖之。媪張口大笑曰。君雖不能分我。我終必來強啖之。君又奈何。蘇益怒曰。汝爲賊行。猶敢強項至此。誠賊而兼盜者矣。媪曰。賊耶盜耶。我均任之不辭。然鴨則不可不啖。君家飼鴨有方。味至肥美。且生啖較諸熟食。其味尤津津也。媪言至此。所手提之鴨。毛已搥盡。輒捧而狂啖。鴨猶未死。則掙扎不止。蘇憤怒已極。疾呼一聲來。門外衆健僕聞呼。皆挾械索蜂擁而進。蘇揮手曰。擒之。無令此惡婆脫走。媪突見衆人洶洶而入。似驚。遂擲殘鴨於地。繞屋而四奔。一僕躍前捉之。碎其

衣角一方。媼卽奪門狂吼而出。衆僕急追蹤而出。倏忽間。媼已勿見。滿屋窮搜。都無影蹤。蘇於地上。拾取媼身裂下之一方衣角視之。乃一青紙而已。始悟此媼。蓋鬼物也。

### 一二十五 鬼羣宴月

汴人胡學銓。嘗於中秋之夜。踏月郊外。沿溪獨行。吟嘯良得。忽隔樹有笑語之聲。穿林往視。則見有老少男子三四人。又女子一人。方席地圍坐。對月行觴。中有一白鬚老者。正托杯述唐宮艷事。謂天寶某歲中秋。唐皇嘗偕楊妃共立嘉瑞樓西廡下。對月密誓。願世世結爲夫婦。語爲宮婢竊聞。遂傳諸宮外。乃陳鴻長恨歌傳。誤記爲七月七日長生殿事。因沿訛至今。轉成爲七夕佳話矣。學銓聞其所言。并不見諸古籍。大以爲奇。正傾聽間。適有一年少者。偶反顧。突見學銓。卽笑而招手曰。君獨行至此。當是雅人。盍來同坐相盡一

觴。無令姁娥笑君寂寞也。學銓聆其吐辭雋美。頗願結納。因趨前揖曰。客來不速。能無免煞風景之誚耶。白鬚老者卽笑答曰。彼此不羈。何遽謙遜爲。幸來共飲。藉接清輝。學銓不暇辭。便傍年少者坐下。別有一黑鬚老者。顧視同坐之女子而言曰。花卿宜敬客一觴。此女子笑睇學銓。卽提壺斟杯酒獻之。學銓急謝而受。視其杯。乃玉罌也。酒略沾唇。甜芳不啻瓊漿。學銓旋停杯私睨此女容顏。誠亭亭絕代。女亦掩巾偷盼不已。黑鬚老者忽覺。附掌嗚噓曰。花卿與佳客目成矣。年少者立起扶此女子。使移坐近學銓。且亦笑曰。旣相目成。宜卽同坐。勿惺惺作態也。花卿卽亦勿拒。竟傍學銓坐。時衆人復共談唐官事。其言都屬函秘。類非近人所聞。學銓以有佳麗在側。不更思聽。但知瑣瑣共花卿笑語。花卿亦頻斟酒相勸。學銓乘衆勿覺。私伸手擰花卿股。花卿格格笑不已。初不聲張。學銓大愛之。附其耳低言曰。今宵一晤。不知更有

相見期否。雖不敢妄求肌膚之親。卽與宴談他日。願更有繼耳。花卿搖首粲然。似謂再見無期者。輒捋臂上玉釧。潛加學銓腕間。學銓益憐其慧。更詢其家世。女尙未答。年少者忽又笑推之曰。卿共此佳客。私語切切。恩愛之情。又何異玉環當年事也。學銓笑答曰。恨我非李三郎耳。苦定情之未有日焉。花卿嗔曰。我又豈楊家阿環哉。白鬚老者微哂曰。雖不中。不遠矣。黑鬚老者急曰。諸君勿更調花卿。花卿不禁調。又將學稚子啼也。雖然。佳客當前。不有清歌。何以爲歡。花卿盍振珠喉。恐奴可搦管和之。花卿果卽低顏而歌。音韻婉麗。無殊仙曲。別有一黃衫少年。當是恐奴。亦自袖底抽一笛出。吹而和之。白鬚老者。輒舉杯獨語曰。頃聽此清歌。真有老杜此曲。祇應天上有之感矣。歌闋。學銓稱賞不置。向花卿此歌何名。花卿謂是乃霓裳羽衣曲也。學銓曰。此曲今如廣陵散矣。卿何由偷譜得之。花卿笑而不答。衆亦相顧而笑。學銓乃

不敢更問。迨明月已斜。衆皆飲醉。倒臥於林木間。學銓與花卿亦相倚睡去。繼學銓睡醒。天色漸白。學銓起視花卿。乃一骷髏。枕在己肘間耳。餘客亦然。其骷髏並完整無缺。惟皆生苔蘚矣。杯盞諸物亦悉凌亂拋於草中。學銓駭絕。急推去肘間骷髏。狼狽而起。覓途逃歸。視腕間以卿所加玉釧猶在。取下細審。上鐫有識語三行云。天寶二年。御賜花卿。佩之長壽。學銓讀已。因知昨宵所遇。殆盡是唐人所化之鬼矣。

二十六 鬼尼惑人

常熟虞山之北。舊有尼菴。名真修菴。菴中有尼妙貞者。十七八妙人鬼也。始妙貞亦富家女。將嫁之歲。忽與家僕發生曖昧事。事揚於外。爲乾宅所聞。遂却婚。醜聲亦滿播鄉里。女父母大怒。因剪其髮。送之真修菴。迫爲尼焉。然妙貞好淫成性。已剃度矣。猶不知自懺。仍塗脂抹粉。暮立菴門前。以招誘途人。

一時游俠兒郎。驚豔麗。多與嫵焉。妙貞始與一凌姓少年最暱。繼又識一李姓少年。乃復疎凌而親李。凌故無賴。知而妬絕。遂挾刀乘黑夜掩入菴中。將殺死李。李適與妙貞坐房中談笑。見凌攜刀而來。知事不妙。皆起驚避。凌疾前揮刀。截李。妙貞急以身障李。刀誤入妙貞腹。立死。李跳窗得脫。事發。凌被郡吏拿獲。卽置之法。妙貞屍。卽殮埋菴後。而菴亦由是廢矣。菴旁有商人鄭興詩家。寓於是。其樓牕通臨菴之後園。陰雨之夜。輒聞園中有女子嚶嚶啜泣聲。推窗視之。每見有白衣女尼。倚樹而泣。觀其眉目。乃妙貞也。某歲春初。興詩有戚名小龍者。自如臯來。卽假寓於鄭家樓下書室中。庭外短牆。適與尼菴相毗連。小龍夜坐室中。忽見牆頭露一女子之容。視之似尼。顧貌乃絕媚。小龍始勿知鄰菴有女尼。因奸被殺事。遽走牆下。以游辭相嘲。尼笑招以手。小龍竟攀樹越牆往就。尼便導之入禪房中。挑燈共話。小龍笑曰。小尼姑

今宵乃思凡耶。妙貞亦笑答曰。尼亦人耳。豈獨無情哉。有情而強遇之。曾不如洩之爲愈。君當憫其情而哀之。何遽相譏。小龍急自謝過。遂相歡媾。枕蓆之間。妙貞蕩冶萬方。頗爲人所不能爲者。小龍故偉男。相得有如魚之在水。天甫明。小龍仍越牆返己室寢。鄭家人悉不知有其事也。如是小龍夜出朝返。與鬼相嫖。兼旬勿止矣。一日夜。鄭家長子。偶以事往小龍室。推門而入。不見有人。鄭家長子頗異。以告其父。興詩。興詩奇曰。大門已閉矣。小龍又何往焉。遍視諸室。皆不見其人。興詩略一沈思。忽悟曰。近日頗聞鄰菴鬼尼。常宵出惑之前。非有一小販。適過菴外。致遭鬼迷耶。安知小龍獨居樓下。又不遭鬼來誘去也。衆聞興詩言。皆疑莫能決。興詩謂不如姑往尼菴中驗之。卽與衆人執燭入菴中覓之。始入。覓之不得。繼在尼房桐蔭下。彷彿見有兩人。並坐石凳而細語。興詩揚燭照之。果是小龍與鬼尼。方以手互環肩項。戲笑正

劇興詩急遙呼之。謂小龍爾遇鬼矣。速出速出。小龍與鬼尼似皆未聞。興詩投以磚。磚近小龍。輒落足下。不能及其身。旋見鬼尼。卽挽小龍入房中去。興詩因與衆人躡足追入。而小龍與鬼尼已登榻睡矣。興詩先疾拖小龍下榻。繼與衆人欲捉鬼尼。鬼尼裸身跳起。頓幻作兇獍之狀。血污淋漓滿其腹。兩眼睖睖吐綠光。張手欲下撲。衆見狀驚却。鬼尼卽下榻逃去。衆亦不敢更追。小龍旣被拖下榻。神智似極迷惘。興詩卽代爲穿衣。與衆人扶之回家。糞蓋湯灌之人始清明。興詩因告以此尼乃鬼也。汝如何遽往戀之。小龍始大驚。悉告興詩。以連日與鬼纏綿事。興詩遂勸之速回如臯故鄉。勿更居此間。不則鬼更來崇汝。汝命休矣。小龍甚以爲然。卽別興詩歸。興詩恐鬼尼復來崇其家人。故不久亦遷家他去。

一二十七 小鬼畫壁



濟南中正街有巨宅一區。占地頗廣。屋中堂奧陰沈。時有鬼物出現。雖白晝無禁。宅主劉姓。惡之。因願廉價出讓。然人皆以其爲凶宅。皆不願受。適有贛人杜洪昌。僑寓於魯。愛此屋建築宏麗。售價又廉。輒欲買之。友輩交阻。謂此宅有鬼。住之恐勿利。洪昌素豁達。笑曰。我人耳。豈畏鬼哉。此宅有鬼。我亦聞之。願人鬼同居。其事頗趣。我勿忌也。竟如價購下。旣遷入。果時聞屋中突有步履聲。或笑語聲作。洪昌聞之。迄不謂奇。一日夏夜。洪昌移竹榻於北軒中。袒腹臥而取涼。忽見有稚髻小童。胸掩紅兜。從院外潛步而入。洪昌知其爲鬼。故勿知。微閉雙眸。佯睡以觀其變。小鬼旣入。見洪昌臥竹榻上。始似甚驚訝。旋見洪昌高臥勿動。以爲酣眠矣。卽趨近榻前。撫弄洪之雙乳。洪昌故作鼾聲。小鬼益信其睡。更伸小手。拈玩其腋下細毛。洪昌亦任之。小鬼玩久。復走至靠壁几前。見有筆硯。乃磨墨於硯。濡筆作畫於牆壁上。且畫且屢返顧。

洪昌。洪昌不知其所畫爲何片晌。小鬼仍置筆於几。嬉談跳躍而去。洪昌急下榻。持燈照壁。見壁所畫。卽已在竹榻上之睡態也。眉目位置以及竹榻籐枕。莫不一一逼肖。洪昌大爲嘆異。明夜便往市間購畫紙數幅。置之北軒几上。已卽立於軒外窗下以窺之。果見小鬼又徐步而入。見屋中無人。胆似更壯。卽跳登榻上。揮拳擲足。作種種頑童之狀。洪昌窺見。匿笑不已。小鬼嬉久。仍下榻走近几前。見有畫紙大喜。急仍磨墨濡筆。就紙作畫。連畫四巨幅。始擲筆而去。洪昌俟彼已出。往視其畫。見一幅係繪水墨山水。景物秀麗。筆意恬靜。酷有煙客風味。一幅係畫一黑貓。蹲身池畔。池中有金魚數尾。貓低首出前爪入水。撩之。脊聳目圓。神意兩足。亦寫生妙筆也。一幅係繪一無量壽佛。長眉大耳。寬衣高履。方伏几而臥。旁供一玉鼎。鼎吻香烟徐裊而上。卷舒如雲。畫筆古樸。對之能生微妙莊嚴想。另一幅繪一宮裝女子。手握團扇。傍

偕悄立空中。現樓閣數重。明滅於殘暉暮烟之中。更有寒鴉數點。從殿閣旁徐飛而來。女子仰眸凝注鴉影。雙黛微顰。似有所怨恨者。是畫始取古詩玉顏不及寒鴉色。始帶昭陽日影來意也。洪昌得之喜絕。明晨取以示諸友人。諸友亦深以爲異。遂各備畫紙。請洪昌於今夜攜置北軒中。冀亦得鬼畫。洪昌許之。卽攜之歸。於夜間爲置北軒几上。已仍掩身牕外以窺之。遲久。小鬼又來。兒几上堆畫紙無數。便走近几前。磨墨於硯。洪昌意爲彼必又作畫矣。小鬼忽鋪諸畫紙於地。將硯中墨汁盡以傾諸紙上。紙皆爲汚。小鬼大樂。卽跳躍拍手而出。蓋頑皮之態又作也。明日洪昌以告諸友。諸友皆爲粲然。後更易紙置几上以待之。越數日。小鬼更來。拈毫畫一二紙而已。餘悉作擘窠大字於其上。字乃奇劣。洪昌攜以貽友。得者亦寶之。

杭人趙次勝。宦於京華者十餘年。繼以狎博。被參去職。乃卽攜被回里。時在春暮。野景正豔。次勝蕭然獨游於孤山之麓。探景尋勝。不覺漸入花木深處。適見野花叢中。有一綠衫少女。蹲身而溺。次勝窺其背影。辮髮黝然而髀肉凝白。勝似脂也。次勝故投細石驚之。女遽束帶而起。廻身返顧。次勝視其容。則夙昔舊歡。城中倡女金鈴耳。次勝不知其已死。喜而卽前笑曰。金鈴。汝獨行於是。不畏強徒之乘於後耶。金鈴見是次勝。亦笑答曰。我剛以爲強徒乘我後矣。不知是君也。相別十載。不期復逅於是。倘亦所謂緣歟。未悉近狀佳否。次勝乃略告以赴京事。並詢以現仍於城中桂枝街否。金鈴卽告以頃已與城中桂枝街假母脫離。擬後更謀新展。茲來湖上。假屋小住。將藉此聊自消散也。相談至日落。次勝不忍別。金鈴遂隨之往其寓所。所寓乃傍湖一樓。近挹青山。湘簾沈垂。爐烟低裊。清寂如在畫中。次勝手拍闌干。慨然言曰。自

我赴京宦海浮沈者數年。紅塵十丈。堆襟都滿。今日來此。如入藍橋仙窟。一身濁氣。滌蕩盡矣。金鈴。卿真慧人。獨隱此湖山佳處。能否容我分占一席之地乎。金鈴答謂君既樂此。今宵留此可矣。勿更回城中也。次勝大悅。卽不回家。是宵與金鈴憑闌對月。細訴別後事。直至月影入湖。方滅燭共寢。次勝撫摩金鈴肌膚。清冷透指。因語金鈴曰。汝氣體素熱。有時交冬。掌心尙汗。何近乃冷如冰也。金鈴謂我體質邇來迥不如前。不獨今肌冷如冰。卽至炎夏。猶不知熱。若一屆初冬。便須御絨矣。次勝曰。汝豐肥猶不減當年耳。果爾。若在暑日。一偎汝肌。豈不將如身臥冰窖中歟。金鈴笑曰。冬則奈何。次勝亦笑曰。冬則將冰死人矣。言已相與粲然。迨明日晨。陽光已透牕而入。金鈴倦絕。猶棠睡未醒。次勝先起。不欲喚醒之。思出戶散步。片時更回。故未及盥漱。卽啓戶而出。獨至林木間。俯仰盤桓。念及昨夜與金鈴歡暱事。又甚感青樓倡女。固

非盡薄倖者也。否則已此次殺羽南歸。朋友尙相交譏。違論其爲賣笑女哉。方自思深。忽天日漸隱。細雨隨降。次勝急仍覓途回金鈴寓。至則房屋全滅。惟見荒土一塊。白楊蕭蕭而已。視墓前短碣。固金鈴埋骨處也。次勝方知金鈴已死矣。昨宵遇者。乃其鬼耳。始大驚異。遂悟渠宵來肌冰之由來。因卽冒雨回城中。旣歸。憶及昨夜枕蓆間事。終不能忘情。以爲金鈴對於己。能生死相嫿。固勾欄中所僅見者也。後更於桂枝街。逢金鈴生前舊鴛四阿媽。四阿媽卽告以金鈴死事。謂前年秋。金鈴患猩紅熱死。臨死尙呼君名者三。方氣絕也。次勝聞言。益感金鈴。惟未以遇鬼事語四阿媽。遂復往孤山旁。澆酒奠其墓。且召匠新其塚。並於墓之四周。爲補種桃花百枝。是日次勝睡後。又夢金鈴來謝其新塚之恩。次勝挽之。欲更與爲歡。金鈴輒允。方解衣間。而次勝爲桌上鐘鳴聲所驚。夢卽醒矣。

## 二十九 鬼師授技

名拳師郭福濤。陝西人。得少林秘傳。擅鷹爪撲兔法。練左右十指。堅凝如鐵。斫以刀。鋒裂而指無恙。燃以火。火燄近指輒滅。更以之點人穴道。則人無不死者矣。時天津有富家子。名朱冠英者。年輕嗜技擊之術。嘗歷聘南北諸拳師。授己以術。顧其所聘。其技實皆有限。冠英雖學之久。以不得名師故。所學亦未能孟晉。常自憾焉。繼聞福濤名。遂以厚幣聘之至家。請以爲師。福濤因問冠英。習拳者幾年矣。冠英答謂且三年矣。福濤便命彼將三年之所學。一對已演習之。冠英乃舞槍弄棒。演于庭前。福濤觀已。微笑曰。徒具空架子耳。若云實學。尙未有絲毫之得也。自是福濤卽留居朱家。日教以種種真實之拳術。冠英亦知虛心從學。約一年有半。冠英所學。果視前爲突進。每與人較藝。且能以一捧敵退七八人矣。然冠英知其師。更擅鷹爪撲兔法。得間請

授。福濤曰。汝技雖已大有進步。但此法尙未能學也。更三年者。我且以此授汝矣。冠英信其師言。始不復請。惟冀三年之期滿後。師卽授以此法耳。冠英舊有一拳師。名熊庚者。自福濤來朱家後。卽被冠英所辭却。因是嫉福濤甚。常來朱家。與福濤虛相周旋。佯爲結歡。暗實欲害之。福濤關東粗漢。卒不知其對己有詭謀。故亦深與相暱。時共游宴。不啻知交也。是時冠英去其師三年之約將滿。知師不久且將以鷹爪撲兔法授己。則大喜悅。從福濤學益勤。一日熊庚來邀福濤至其家飲。飲罷而歸。忽腹痛如絞。七孔皆流血不止。至此福濤方悟熊庚實以毒藥酖己。因急召冠英告之曰。我被熊庚所酖矣。毒入心臟。必死無救。我死後。汝宜將我遺柩仍停放于汝家中。我死爲鬼。當仍出棺授汝以鷹爪撲兔法。俟此法授汝畢。汝再將我遺柩運往故鄉葬之可矣。言畢。不及冠英答。卽大叫而死。福濤慟甚。卽如其生前所囑。停其遺柩于



家中更立往覓熊庚。欲往詰其毒死福濤之故。而熊已遯匿勿見。自後每日之夜。福濤之鬼。果必從棺中幻形而出。授冠英以鷹爪撲兔之法。冠英以求技心切。亦視鬼師如生。未以爲畏。至夜輒至棺前。從鬼師學技。福濤先命之備細沙一盤。每夜必伸十指于沙中力戳之。日以五十次爲限。積久。冠英十指之皮。漸堅若鐵。福濤乃更命之燃燭於棺前。日以雙手之指近火。作撩撲之勢。冠英初試之。手指着火頗痛。後亦不更覺痛。每伸指近火。火燄輒驟縮。又積之久。以指拈火。火卽隨指熄矣。更以指點犬腹。腹穿成洞。犬卽狂吠。死一日。福濤乃語冠英曰。今鷹爪撲兔法。汝已能之矣。凡我諸技。汝已悉解。我心亦可告無愧。此後我不更現形來晤汝矣。我之遺柩。可卽爲我歸葬故鄉。大仇熊庚。現匿居於里北茅屋中。更願汝能代汝師復仇也。言終卽悠然回棺去。冠英卽如其鬼師囑。立將其遺柩運回陝西故鄉葬之。更往里北茅屋

中尋其鬼師之仇。果見熊庚正坐室中椅上。見冠英突然而入。卽起言之曰。汝今來此將何爲。豈將爲福濤復仇耶。冠英領首曰。然。熊庚卽謂我亦爾舊師也。爾奈何敢來害我。冠英答之曰。汝雖我師。然殺人之罪。不可赦也。我必使汝償我亡師命。言時趨近熊庚身。熊庚自腰間猝拔一短匕。迎取冠英。冠英駢兩指鉗其匕。匕立碎成粉。熊驚其技。急起一腿猛蹴之。冠英疾伸中指。按其腿。腿穿成穴。熊痛絕倒地。冠英始更以指點其臍下穴道。腹破血溢。熊庚頓死。

### 三十 鬼兄吸烟

醴陵富翁馬文鑫。擁有巨產約百萬之譜。故一鄉稱之曰馬百萬。膝下有兩子。長名荷生。次名桂生。年皆二十許。並紈袴成性。好事揮霍。文鑫深恐兩子終日在外游蕩。將罄其產。遂命之皆吸鴉片煙。蓋吸烟已成癮。則必朝夕橫

陳一榻間。惟以吞雲吐霧爲事。更不出外游蕩。此固國內富家翁。欲其子弟家居守產之唯一妙法也。後荷生桂生。得其父親之指授。果長日家居。對臥抽烟。不更履闕外一步矣。未久。文鑫卽以老病死。荷生桂生。日得烟霞之供。養意悠悠如焉。乃文鑫死未三載。荷生亦隨卒。桂生料理其兄喪事畢。仍以橫陳吸烟爲樂。不務他事。某日夜。桂生餐罷。獨臥烟榻之上。手執象牙烟槍。就晶燈狂吸。盡烟無數。以神經興奮過度故。呈我倦欲眠之象。一手拈取烟盤中所陳之梨片。瞑目而細嚼。迨梨片嚼盡。正張目欲更取盤中之脂油酥糖食之。忽見烟榻迎面突有一人對己而臥。桂生視之。赫然是其亡兄荷生。不禁驚而言曰。荷兄非已成異物耶。如何猶來此間也。荷生曰。桂弟。勿駭。我固鬼矣。然鬼間無鴉片烟可抽。我癮大作。苦不可耐。故今宵之來。欲解癮而已。言時露齒而笑。齒皆焦黃烏黑。不殊生前。且繼之以呵欠。桂生聞其言。始無

所驚知其亡兄之來現形。非欲禍人。不過猶不能拋却此一枝烟槍耳。因卽問彼。今猶能自己裝烟。一如生前否。荷生頷首云能。桂生遂以烟槍烟匣授之。且更給以紙烟一支。荷生先就烟燈燃紙烟吸之。吸不數口。將紙烟擱諸盤中。便取烟籤向烟匣中挑烟少許。迎燈搏弄者久。烟熟。嗤嗤發細響。荷生急又取烟槍。將籤上烟裝上斗口。就燈而猛吸。吸未盡半。烟斗之眼已塞。荷生輒微笑自言曰。斗門塞矣。言已。以籤戳入斗口使之通。乃更就燈而吸。一筒旣畢。復將盤中小銀壺提起。吸茶數口。初不咽下。卽起唾之。如是約盡烟半匣許。精神大振。目光炯炯露異彩。呵欠亦止。乃更以烟槍授於桂生曰。桂弟。宜汝吸矣。桂生乃亦裝烟而吸。荷生則更取紙烟吸之。且絮絮告桂生以鬼間之生活。自謂爲鬼之樂。實無殊生人。甚或過之。所可恨者。無鴉片烟可抽耳。桂生且吸且答之曰。旣如是。以後兄仍日來家中吸是矣。彼此同胞。正

不必因幽明之異。而遽相阻絕也。荷生唯唯。後桂生吸畢。卽更以槍授荷生。荷生乃復吸。彼此相互吸者。約四五次。始各不更。吸第相對而臥。暢論川土滇土印土等之優劣。荷生指手畫脚。神情一如生前。桂生對之。已忘其爲死鬼矣。卽詢以吸煙後。腹中應飢。亦思稍進點心否。荷生搖首示勿欲。仍對臥作劇談。時忽有一矮男子。拳簾徐步而入。是乃桂生新識之煙友李壽田也。桂生見其入。急坐起迎之。偶回顧鬼兄荷生。已杳然勿見矣。

### 三十一 溺鬼斃仇

吳淞江中有駕小舟者。名俞阿榮。常停舟吳淞鎮岸旁。爲人擺渡以博微利。然俞蠡目而豺聲。固忍人也。光緒某歲。江中有商輪進口。時已黑夜。駛近炮台灣。船底忽漏。夜潮正烈。水卽猛灌入輪。船役堵塞無方。船乃立沈。船客皆溺。雖經附近所泊諸舟。駛前施救。但溺死者已有大半。時俞阿榮適駕舟近

沈輪卽有一少婦。自水中攀舷登其舟。蓋亦沈輪中之溺人也。阿榮提燈視其貌。頗甚佚麗。不覺陡生詭謀。因卽佯示殷勤。納之入艙。語之曰。汝今可暫居我艙中。俟天明後。我將送汝上岸去也。婦不疑。感激而謝之。阿榮卽泛舟。至於中流。突回艙欲淫之。婦大驚。撐拒甚力。且狂聲呼救。阿榮從容笑曰。汝叫喊何益哉。雖呼聲震天。亦無人能聞。汝亦知我舟乃在水中央耶。婦益恐。卽自衣中出布裹一。授於阿榮。哀聲求之曰。此布裹中皆金寶。是我一生之所蓄。故我向落水時。尙藏之懷中。不忍遽捨。今悉以贈汝。願汝卽送我登岸。勿更相辱。阿榮受其布裹。啓而視之。其中所藏。乃金鐲六。珠圈八。又寶戒數枚。阿榮大喜。急藏之舟底。然仍欲污婦。婦泣曰。我以此數者貽汝。豈尙不能免此辱耶。忍哉。輒復撐拒。願以一弱女。而欲與一暴夫相抗。其事至難。故婦終不獲倖免。而遭其蹂躪。阿榮輕薄已。自念旣奪其財。復玷其身。罪實不赦。

萬一事發。勢必難逃刑網。不如死之以滅其口。則後顧無慮矣。念定。卽抱婦出艙。擲之波浪中。婦哭叫落水。猶力自掙扎。泅近舟旁。更思攀舷而登。阿榮急取篙撥之下。婦復墮水。浮沈者再。卽滅頂死矣。阿榮旣死此婦。仍回舟吳淞岸旁。爲人擺渡如故。且密將婦所貽之金寶。赴海上質得數千金。每夜輒至吳淞岸上酒肆。邀集友人狂飲。友人見其驟挾多金。雖皆疑之。然不敢詰之也。一日月夜。阿榮復共衆友飲於酒肆。飲畢。爛醉已甚。便別諸友。獨自顛頓返舟。甫入艙中。展被欲臥。驀聞船尾有悉悉之聲。阿榮始以爲竊賊。從艙縫中窺之。果見船尾有人。方蛇行向艙中來。第以醉眼模糊之故。未能辨其面目。心固以爲必竊賊無疑。初不聲張。思伺其入艙來。卽驟起捉而毆之。後是人漸行漸近。忽聳身而起。一躍入艙。此時阿榮乃得辨識其面目矣。蓋卽向嘗奪其財。並污其身之溺婦也。婦散髮睜目。面白如紙。水淋漓遍其身。怒

視阿榮而言曰。我今雖化爲鬼。汝當猶能認識我是誰也。阿榮駭絕。酒亦醒。急返身欲遁。婦立捉其臂。厲聲斥曰。汝勿遁。遁亦無益。我今來索命也。汝向嘗乘人之危。而受我金寶。不足更玷污我身。人財兩得。宜可休矣。乃竟復喪我命。汝罪通天。自思更有活命之理否。阿榮戰慄不知所答。婦卽復言曰。今我亦不欲更與汝嘵嘵矣。汝可速卽隨我入波浪中去。阿榮遂長跽乞赦。婦殊不理。催之速起。阿榮蹠不更起。婦遽拖之使出艙。阿榮仍縮身不肯前。婦卽以手捉其頸項。提之至船首。高聲語之曰。惡賊。汝今可自跳入水中去矣。阿榮不從。婦乃伸手自後猛推之。阿榮遂大叫墮水死。婦亦慘笑而下。

### 三十一章 俠鬼救弱

南京明故宮畔。舊有古墓一座。巍然矗立於禾黍之中。是蓋宋代大俠薛志武埋骨之所也。嘗有一盜塚者。疑此墓中藏有古寶。乘月夜潛往發之。掘土



才半。突墓中有人奮步而出。手操銅鎚。猛擊其顛。盜塚者負痛奔歸。翌日卽五官流血而斃。又一日黃昏。有一鄉女提竹籃。擷野菜於墓前。適有兩無賴。一名徐愚。一名倪雲。閒行經此。見此鄉女。雖荆釵布裙。而豐姿頗楚楚可觀。因相與近前。出穢語戲之。鄉女卽大聲痛詈。斥爲無恥。兩無賴慍甚。徐愚遂語倪雲曰。此女出言。殊倔强可恨。今此處四無行人。我等何妨稍試手段。俾伊知我兩人。非輕易可詈者也。倪雲攘臂而應曰。佳。卽強拽女自地上起。撫其顏。佯笑曰。姑娘嘴何尖也。女益頓足而痛罵。徐愚乃顧倪雲笑曰。彼嘴尖亦復何用。我兩人不如竟拖入麥田中污之。要知鄉女風味。較城中女郎爲尤可口也。倪雲喜而拊掌曰。大佳大佳。以此懲彼。洵最妙之策。但爾我兩人。將誰先嘗此鄉姑風味乎。徐愚曰。君年老於我。宜君先耳。方兩人互語間。鄉女聞之失色。卽提籃欲遁。倪雲張手邀之曰。勿走。速從我往麥田中去。若稍

敢抗拒者。爾命送我手中矣。至此女益驚。遂不更詈。惟涕泣請放之歸。兩無賴不從。勿挾其左右手。將拖之入麥田。女正大哭哀求間。忽墓後有一少年。急行而出。身衣長服。猶若書生。揚手向此兩無賴高聲言曰。速釋此女子去。勿得妄施無禮。兩無賴見此少年。狀貌孺弱。殊不畏懼。徐愚反怒聲答之。謂不干汝事。今汝速離開此地。稍遷延者。老夫拳着汝頂矣。此少年軒眉語曰。爾敢大言。我必死爾。言時。疾行近徐身前。徐愚卽釋女往搏。揚拳擊之。書生伸手接住其腕。稍一着力。徐卽大叫臂折矣。倪雲見狀。卽亦釋女起助徐。少年伺倪來。頓起一足略蹴倪腰。倪雲亦大叫倒地。此時鄉女已忘向之危險。方愕立暗驚。少年之勇。少年卽語之曰。爾今可歸矣。立此何爲。野間多輕薄子。此後慎勿更單身獨出也。鄉女聞言。遂謝之提籃而去。徐愚猶乘間欲追少年立飛一拳擊其背。徐卽俯踣於草間。宛轉叫痛不止。始知此少年果勇。

力人也。少年卽低頭視地上。兩無賴而笑曰。爾等今識我是誰否。我非他。乃此墓中人也。言時自指其墓。兩無賴方知今日所遇者。蓋卽俠鬼薛志武。因皆匍匐地上。稽首告饒。俠鬼遂曰。爾二人無賴至此。殊不宜更活。今姑暫釋汝二人歸。惟亦祇有十日活耳。言畢。卽掉身徐步入墓。墓土頓裂。鬼入。仍合如故。徐愚倪雲兩無賴。身痛心驚。自地上顛頓而起。卽踉蹌歸家。而徐之腕及倪之腰。皆堅腫如石。痛似刀割。急相延醫診治。痛腫均不稍減。十日以後。果皆痛叫而死。

### 三十三 醫鬼療病

丹陽穿珠街口。有工人王培生者。嘗患水鼓病。數經醫生診治。迄不能愈。一日夜。培生病勢愈亟。肚隆起如鼓。勢似將碎裂者。醫生來。皆謂無救。不開藥方而去。時其父母妻子。均環哭於室中。以爲病者頃刻必死矣。衆方號哭之。

間忽有一年約四十餘歲之男子。自門外昂然直入病者之室。家人疑是培生之友人。特來探病者。衆女眷並趨避不惶。獨培生之父。強起招呼。此男子卽坐而自道曰。我名喬丕昌。乃此間無名醫生也。然名雖無。自信醫道較諸大名鼎鼎者。爲勝多矣。天下人身負一技。其技之優劣。與名之高下。初不相涉也。向者偶經君家。聞內有哭聲。不悉是何事。旋詢諸鄰居。知君家有人患病垂危。故敢不速而來。思一視此病人。究有救否也。培生父聆其言。才知其是醫生。顧以爲無名醫生。且又屬登門自薦。頗露輕藐之意。淡然答曰。病者恐終難逃一死矣。因向聘諸名醫。皆謂無救也。先生醫道。雖極自言其高明。將亦回生無方耳。丕昌曰。姑一試何如。言時。輒趨近病人榻前。挽培生手。徐按其脈。更駢指略叩其腹。冬冬作細響。遂笑語培生父曰。向者諸名醫皆妄言而已。以我無名之醫生視之。病者決可活也。培生父愕然曰。先生言信耶。

丕昌仍笑答曰。君勿疑我言。今我開一藥方。使病者按方服藥。病者必能藥到病除。若不然。今後我不復敢更談醫道矣。培生父見其出言堅決如此。轉復信之。丕昌乃索紙筆。疾草一藥方。授諸培生父曰。病人服此一帖藥。卽能慶更生矣。不煩更服第二次藥也。言畢。卽離座欲去。培生父急阻之。謂先生請緩行一步。診金尙未獻也。丕昌搖首曰。不必不必。醫生以慈善爲懷。豈敢斤斤於診金之有無哉。且觀君家。似非富有。爲此病人故。耗金當非尠。今君卽診金授我。我亦勿欲受焉。培生父無奈。遂曰。先生盛意。我亦不敢更拂。但病者服先生藥而果愈。則先生對於病者。有起死回生之恩。屆時我必同病者來登門叩謝。尙祈以尊寓地址見告爲幸。且他日鄰里間有疾病者。我亦可介諸於先生。請先生一施回春妙手也。丕昌曰。我家在麒麟村大梅樹下耳。惟此後更有患病者。萬勿介紹於我。因我近已不恃此爲業也。言終始與

培生父略一頷首。卽匆匆自去。後培生父親持其藥方至藥肆配就諸藥。回家煑湯。令培生飲之。食已。所患果卽霍然立愈。家人皆大驚異。以爲喬丕昌果神醫也。培生父遂伴培生至麒麟村。欲往謝丕昌。乃入村後。祇見有貧民破廬數間。似非醫者之居。培生父往詢一貧民。亦知此間有一喬醫室否。貧民搖頭答謂此中居民皆養豬者。並無醫生。爰問數人。並答如此。培生父因又問村中有一大梅樹在何處。卽有一人遙指村北云。彼間有一大梅樹在也。培生父子就其所指往迹之。果得一大梅樹。惟樹下初無人家。第一荒墓。墓木拱矣。培生父固略識之無者。俯視墓碑。見碑上大書曰。喬丕昌先生之墓。培生父讀已。不覺咋舌大駭。始知愈其子病者。乃一鬼醫耳。遂與其子就墓前叩首而去。

### 三十四 巨鬼升屋

江灣西鄉。地處荒僻。居民不甚多。皆以耕種爲業。全村人煙寥落。非若新市一帶之戶繁人密焉。宣統初年秋。是間居民於夜深人靜時。每聞戶外有步履之聲。倏來倏往。達旦才絕。始以爲村人宵行耳。顧每夜必如是。居民始皆駭異。有種棉花之黃金福。素以胆壯自豪。因於夜半。待步履聲漸近。已屋時。潛啓戶出。匿簷下視之。遙見有一絕巨之白影。自星光下飄搖而來。已近而細觀之。乃赫然一巨鬼。身高過屋。腰肢粗可合抱。容顏慘白。長眉倒蹙。雙目閃閃發幽光。頭戴尖冠。身穿白衣。其狀略似神廟中所塑之無常鬼。然行經金福身前。金福惟覺鬼軀間。有冷氣颼然直侵己面。金福輒細步追隨於其後。行至轉角處。有一石橋。架水當前。巨鬼一舉步間。卽及橋頂。乃不更行。惟叉手於腰際。昂首看天。巨唇翕合不止。似在私語。金福因亦潛步登橋。蹲於鬼之膝下。靜覘其異。鬼昂首已久。忽又低首下顧。遂見金福。略俯鬼軀。向金

福端詳一番。卽伸其巨靈掌。攬金福起。置諸巨掌之中。金福雖稱胆壯。至是亦魂飛天外矣。鬼先將金福之上下衣。一一撕之盡。繼以大指甲撥之。使俯仰宛轉不定。加以種種玩弄。金福經其指甲之撥。膚痛欲裂。遂不禁大叫。巨鬼略笑。遽提其軀。投之橋下。金福旣落水。急狂叫呼救。橋左居民聞其呼聲。奔來援之出水。見其狼狽之狀。不解何故。至於裸身墮水。金福乃盡道巨鬼事。衆駭絕。仰目四顧。而鬼影已渺。明日。其事已遍揚於一村中。金福與村衆遂相議。今夜如巨鬼更來。宜捕而焚之。以除後患。因於是夜。衆人皆扶鐵鋤。本槌等物。潛伏於村中樹林下。更由目光銳利者數人。攜銅鑼守望於林外。如見鬼來。卽可鳴鑼。使衆聞聲出捕。待至夜深。在林外守望者。果見巨鬼自遠搖擺而來。俟其漸近。急鳴銅鑼。鬼似未聞。仍向前行。衆伏者。一聞鑼聲。悉攜械自林中呼嘯而出。鬼見林中有衆人蜂擁而至。始停步不前。張目作怒。



視衆已追來。各舉鐵鋤木槌欲毆鬼。鬼疾舉足一跨。卽躍登一人家屋頂上。衆以爲此屋經其巨足一踐。必立圯倒矣。但屋乃無恙。時鬼矗立屋頂。頗高。幾可觸天。怒目下視。狀至獷厲。衆稍怯。各以鐵鋤木槌磚石等物遙擲之。諸物擲及鬼身。鬼一似不覺者。仍危立屋頂如故。金福因語衆人。今不如架梯登屋。以索往縛鬼足而猛挽之。則鬼軀一倒。卽可捕而焚之矣。衆中有數人頗然其言。遂往取長梯巨繩等物來。由金福爲前導。率衆攜繩升梯。往縛鬼足。乃升梯不幾級。鬼驀然仰吭作怒吼。聲響如雷。林木爲震。金福等驚怖欲死。皆紛紛自梯上逃下。鬼亦卽一躍下屋。伸其左足。向衆橫掃。凡經其巨足所蹴及者。莫不狂叫踣地。餘衆亦紛紛作鳥獸散。迨踣地者皆掙扎而起。巨鬼復不知何往矣。明日夜間。此鬼仍出現於村中。獨來獨往如恆。衆閉門不敢更出迨捕。如是約有二旬。鬼遂不見。但此巨鬼不見後。村中男女。猝患急。

症而死者。有七八人。於是迷信者。盡謂此白衣巨鬼。當是閻摩天子。左右之勾魂使者也。

### 三十五

#### 醜鬼換形

儒生胥道亨。篤學人也。嘗以家中煩雜。不便修養。乃借寓於近郊一僧寺。闢屋一間。中惟設一几一榻。並陳書籍數十卷。此外更無他物矣。道亨閉門獨坐其中。終日執卷咿唔。頗俯仰自得。一日春宵。道亨正挑燈展卷。室門忽闢。是以爲是寺僧偶來作夜談耳。反顧之。來者乃一女子。竟體服飾甚淡。素有致。惟姿首則至醜劣。長面深目。高鼻闊口。厥狀可憎。道亨大異。急釋起問曰。女士夜來室中何爲。殆誤入歟。女士笑而搖首曰。非言之勿驚。我女鬼也。聞君嗜學。故來趨謁。欲稍尋切磋之樂耳。道亨曰。汝鬼。豈亦知好學乎。女答曰。鬼者。人之所化也。我生前雅好詩書。迄今死後。尙無改故習。君當知鬼性。無

別人性也。道亨聞其言。知無惡意。因請之坐。且詢其姓氏。女自言名鍾佩蘭。繼亦叩道亨姓名。道亨卽答之。於是道亨始與縱論古今詩文。佩蘭於漢魏以上古籍。似探討甚深。道亨偶有質疑。佩蘭必脫口立答。議論清簡。無復贅義。其論老莊兩書。尤多道人之所未道。道亨暗欽佩不止。談久。佩蘭又曰。長夜無俚。試更聯吟。遣寂何如。道亨曰。甚佳。遂共對坐几前。鋪紙聯句。約盡二百韻。道亨才思已枯。更不能吟。佩蘭猶獨成五十韻方罷。詩句清麗芊綿。無愧才女之筆。道亨益加欽敬。顧視其貌。時作低嘆。佩蘭輒問曰。君時時顧我而嘆。何哉。道亨曰。適心有所感。言之恐增女士勿怡耳。佩蘭曰。無礙。逕言是矣。道亨始曰。我之所感非他。卽以女士之才。可佩極矣。所可深惜者。嫌尊容勿揚耳。否則燈邊相對。我樂爲何如也。佩蘭笑曰。有才矣。無貌又何憾。天下事欲其能兩全。恐終難也。道亨因亦笑曰。今世女子所重在貌。而不在乎才。

若有貌無才。人終愛之。設此貌而有才。雖才大如江海。人祇能敬之。而決不能愛之矣。卽我對於女士。敬則至矣。愛則未也。佩蘭曰。然則君亦欲敬我而更愛我否。曰。固我所欲者也。特雖欲愛而迄不能何。佩蘭笑謂。我今將如何而方能致君之愛耶。道亨卽自案頭取一洛神畫幅示之曰。必如是我能愛矣。佩蘭曰。是亦易耳。請隔三日更相見。則君不獨敬我。必尤能愛我矣。言畢卽翩然自去。迨三日後。佩蘭復至。則細眉秀眼。瓊鼻丹唇。宛然與畫中仙子無異。嫣然叩道亨曰。何如。道亨見其眉目頓美麗若仙。大喜卽前挽其手曰。愛之至矣。迂儒何幸。今宵乃見洛神也。汝以何術能化醜爲美歟。佩蘭微笑。殊不相答。旋復對坐論文。至寺鐘已動。佩蘭方去。自是每宵必來與道亨談笑。道亨亦視之如膩友。忘其爲鬼物矣。時寺僧因每夜必聞道亨室中有女子笑語聲。心竊異之。微以言探道亨。道亨殊不稍諱。直道其事。寺僧大驚曰。

彼既是鬼。何可妄近。後此若更來。君宜速遣之去。使勿更來。否則後悔且莫及也。道亨頗不以其言爲然。雖漫應之。夜來仍與佩蘭暱好如舊。寺僧知之。一日夜間。乃操禪杖密守於道亨室外。思伺女鬼出而逐走之。宵半。佩蘭仍在室中與道亨談笑。天明始出室去。足甫履闕外。僧杖遽下。中其肩井。佩蘭嚶然一聲。卽隱身而沒。其後遂不更來。

三十六 鬼竊被擒

太倉縣中有許俊彥者。其父嘗官於滇。生平宦囊頗富。及其死後。經俊彥之揮霍無度。不十載而罄盡。俊彥又嬌懶成習。無一技可爲。因是中年以後。生計乃大困。以假貸度日。尙時告斷炊。一日夜。俊彥正獨坐室中。仰屋大嘆。間忽見椅前有人自地下冉冉上升。俊彥視之。乃已故之嫖友。聞守謙也。俊彥大驚。離座而起曰。守謙。生無相負。何忍死後突來相驚乎。詩謙趨前含笑慰

之曰。俊彥勿駭。我因與君違別已久。系念良殷。故特來一相探望耳。非有他也。俊彥見其神色安詳。殊無惡意。驚惶亦定。始問之曰。鬼間生活安否。守謙答曰。尙佳。君如何者。俊彥自指其衣衫。愀然而言曰。君試觀我衣衫之破敝。當知我近况之可憐也。昔日共君走馬章台之樂。抵今思之。殆如春夢留痕矣。言已搖首作浩嘆。守謙亦爲惋嘆曰。不期老友別後處境。乃悽苦至此耶。未悉近來藉何度日也。俊彥曰。藉向親朋告貸。以苟活耳。然借貸又安可恃久哉。我知我終惟有餓死牖下而已。言至此。意潛然流涕。守謙聞其言。蹙額沈思者久。卽曰。君度日艱難至此。終非久矣。我與君忝爲知交。情誼未因生死而有變。又安忍袖手旁觀。聽老友長此困頓哉。今君不必焦灼。後此我必有以助君也。俊彥曰。君旣非人。又有何術可以助我也。守謙曰。此可勿問。我自自妙策也。俊彥聞其語。疑信乃參半。守謙又與之瑣瑣作長談者良久。直

至宵半。方珍重與俊彥告別。卽仍冉冉入地下去。明日夜間。俊彥登榻將睡。突見枕畔置有銀幣十餘枚。俊彥大異。不知其何從而來。更低頭一思。昨夜事。才恍然悟其必爲鬼友守謙之所貽也。于是方信此鬼友昨日一夕談。固非徒托空言者矣。輒爲感激不已。他日。枕畔常有銀錢發現。月必數次。數目雖不多。而衣食之資。已不致更有匱乏。俊彥遂亦安然享用。未嘗一念其鬼友之銀錢。以何妙策得之焉。蓋守謙自前宵見其舊友貧乏不堪之狀。惻然憫之。竟陡生乖計。時往市上一醬園中。乘夜人睡後。潛入室中。竊取賬桌抽屜內所藏之銀錢。暗往置于俊彥枕邊。以濟其貧。始醬園之司賬某甲。因賬桌抽屜中所藏銀錢。常有缺少。疑是肆中夥友所竊。初不聲張。輒于夜間。獨自藏匿于帳房窗外以伺之。是夜。適守謙又來行竊。某甲聞聲。就窗隙中窺之。見竊賊初非其肆中夥友。遂急入內招集全肆諸夥友。告以外間有賊。令

各攜長棒隨己掩出捕之。守謙正在開屨欲竊之時。某甲偕衆疾前擒之。守謙變色欲遁。雙腕已被衆人捉住。某甲卽戟指點其鼻曰。賊。我肆中被竊銀錢已屢。當盡是汝一人所爲也。賊汝何名也。守謙訥訥不知所答。某甲憤甚。麾衆令痛毆之。拳棒如雨下。紛集其身。守謙哀號者久。遽化爲一骷髏。訇然倒地不動。衆覘狀。始知此賊乃鬼物也。某甲便令衆人舁其骷髏至庭中。舉火焚之。骨殖經火。猶吱吱有聲。殆骨盡化灰。其聲方止。自後此醬園中更無失竊事。而俊彥枕畔銀錢亦從此告絕矣。俊彥先尙詫異其鬼友何以日來遽不貽金相助。繼知醬園鬼竊被擒事。遂知其故。

### 三十七 雙鬼幽會

紹興王府巷內有永善堂者。一縣最大之殯舍也。其間寄柩旣多。怪異乃疊出無窮。堂中司事見聞已慣。未之奇焉。一日月夜。司事欽仰曦。偶獨行至堂



後園中望月。遙見園東竹林中。彷彿有人影。仰曦知必是鬼。因潛步繞往林後窺之。則見一爲男子。頭戴紅結瓜皮小帽。身穿藍袍。罩以黑褂。足登粉底長靴。面貌甚瘦削。而神色頗瀟然。有出神之致。一爲女子。鳳冠霞佩。紅裙繡鞋。姿色豐豔。雙眉略蹙。似是多愁多情之女。仰曦觀彼兩鬼之服飾。知皆殮時衣也。時男子方握女子手。各迎睇相對。嘿然不言。經久。男子乃仰首視月。曰。今宵月色。不如昨日佳也。女子亦視月。答曰。然。昨夜天空澄碧無翳。今夜乃時有薄雲來障。月暉遜矣。但圓月得輕雲之點綴。似亦另有一番景色。要亦非全無可賞耳。男子頷之。旋復含笑低問曰。家玉。昨宵歸眠遲。亦曾感得風露侵體否。女粲然略不置答。男子乃出手環其頸而吻之。女殊不拒。男子先吻其額。繼吻其鼻。吻其鬢。吻其唇。約數十吻而止。又抬其纖手而親之。曰。家玉。今夜月色稍晦。盍再往土山後去乎。彼問細草如茵。可不致更擦碎我。

膝蓋骨也。言已相與啞然。卽攜手同向竹林旁土山後行去。仰曦復潛步追  
上。匿身於一松樹後窺之。兩鬼行至山後草間。卽互脫衣冠。作幽媾。仰曦張  
目凝視。惟見草叢中大體雙雙。映月如雪。起伏不已。而嬌喘豔語。亦一一可  
聞。事訖。兩鬼遂起穿衣戴冠。男子又微笑問女子曰。明夜能復暢叙幽情。無  
女子笑謂體弱不禁伐矣。更逾三日。仍相會于修竹下耳。言畢。卽與男子離  
園。悄步歸殯屋。仰曦仍潛隨之行。則見男子入第十八號殯房中去。女子則  
入第三十二號殯房。仰曦就房外牕隙中窺之。皆勿見矣。惟見漆棺橫陳於  
屋中而已。仰曦卽往一檢寄柩簿冊。始知此女鬼名王家玉。蓋縣中巨宦王  
旭東之亡妻。此男鬼名何石予。乃縣東某學堂之教師也。仰曦好奇心重。俟  
三日後。夜餐已罷。輒此預匿于竹林中以待之。迨明月已升。男鬼何石予。果  
先來相待。衣飾如舊。少頃。女鬼家玉。姗姗提裙而至。冠裳亦如前宵。石予見

家玉急前相迎。家玉曰。石予來幾時矣。石予曰。我來亦未久耳。家玉撫胸微喘曰。我以為君來此待久矣。故匆促而來。園中細石多。數步一蹶。幾蹴損我鞋尖矣。石予笑。仍抱而疾吻之。時仰曦突見林外又有一人躡足而來。始以為當是堂中同事。亦來偷窺。彼兩鬼幽歡者。急視其狀貌。則黃髮青面。赤膊而短袴。形甚獷怪可怖。仰曦方知又是一鬼也。石予與家玉方在酣吻間。此赤膊鬼即乘其勿覺。猝趨前大聲猛叫曰。嚇。汝兩小鬼幹得好事。石予家玉聞聲驚絕。皆釋手狼狽逃入殮房中去。此赤膊鬼亦掀唇憨笑。隱身而沒。仰曦勿知此醜鬼又從何來也。自後此園中遂不見此兩鬼來作幽叙矣。仰曦以何王兩家皆為縣中有聲譽者。故深祕其事。不敢稍洩。惟偶逢契友。始一道其所見耳。

二十八 英鬼留像

文效孫。北京人。壯歲嘗宦於江南。以不能得志。遂解職北返。晚年終日家居。唯以讀禪經自娛。民國元年春初。效孫至崇郊寺看牡丹。於游衆中。見一少年。眉目英爽。若俠士。身手又瘦羸如儒生。方負手徘徊於花底。似在吟詩者。效孫心儀其人。遽前揖問姓名。是人自道名譚炎言。湖南人。係寄寓於此間。湖南會館中者。効孫卽曰。豈先生來此謀事耶。炎言曰。否。我偶來作觀光耳。並謂我在遜清。亦曾浮沈宦海者久。險苦艱難。已飽嘗之。今雅勿願更出問世也。效孫見彼與己旨趣相同。益復引爲同調。共立花下。酣談至晚。炎言有歸去意。效孫遂曰。日暮矣。未敢拉君作久談。願卽相別。他日君有暇時。請降臨翠花胡同四號寒舍。更作暢談何如。炎言答謂甚佳。容稍遲教日。決登門奉謁。言畢。略一頷首。便迴身逕去。是日效孫回家後。一念及炎君神情之高潔。與其吐屬之豪邁。輒爲神移。甚冀其能早日更來一叙也。逾五日。炎言果

卽來訪。效孫喜絕。急整衣下。偕相迎。延之入書室中。獻茗請坐。炎言願視書桌上。見有釋典數卷。因問效遜曰。君好禪理耶。效孫謂常自翻讀耳。苦夙根不慧。迄不能解箇中微妙之旨也。炎言便與抵掌論禪。所言如天花亂墜。效孫聆已大佩。讚嘆不止。繼復偶談及亡清政治。炎言慨然言曰。德宗果無愧爲一代英明之主。使其變法之策。真見實現。宇內清平可望。後亦不致肇覆國之禍。惜事爲慈禧所中梗。垂成而敗。竟等泡幻。而慈禧妄奪大權。效牝鷄之司晨。內則穢亂宮禁。外則信任僉壬。以致綱紀廢弛。民怨沸天。後宣統繼位。革命揭竿起事。其成功之捷。幾如摧枯拉朽。若非慈禧先播滅國之因。其覆亡當無如是之速也。慈禧貪媮誤國。其罪豈又減於古之武曌哉。效孫聽其所言。似於慈禧獨有深憾。終亦不解其所以。於是更旁論及詩文諸藝。炎言每有所發明。效孫必爲首肯。直談至夜闌。炎言方告辭而去。自是每問三

四日。炎言必來顧訪。積久。兩人漸成莫逆。乃是歲之冬。炎言忽挾一畫軸。倉卒來訪效孫。神色黯然。更無初見時丰采。慘然語效孫曰。文君。今日須相別矣。我將返湖南故鄉去也。效孫急問何故。驟然欲歸。炎言謂年來我有頸痛之疾。每歲冬季必發。今歲痛尤劇。故急欲回故里診養也。言時卽捧畫軸呈效孫曰。今日我須整裝卽發。不暇與君更作久談。此畫軸內容。係往歲一舊友爲我所繪之小像。今敬以奉貽。聊供別後相思之資。他日有緣當復繼見。效孫愛軸。剛欲啓視。炎言倏忽不見。效孫駭愕不已。方知炎言非人。乃鬼也。卽啓畫軸觀之。畫中小像。逼肖炎言。畫端並書有望海潮詞一闋云。曾經滄海。又來沙漠。四千里外關河。骨相空譚。腸輪自轉。回頭十八年過。春夢醒來。波對春帆細雨。獨自吟哦。惟有瓶花數枝。相伴不須多。寒江才脫漁叢。剩風塵面貌。自看如何。鑑不因人。形還問影。豈緣酒後顏酡。拔劍欲高歌。有幾根

俠骨禁得揉搓。忽說此人是。我。睜眼細瞧科。效孫讀已。遂憬然悟。此鬼非他。蓋卽光緒愛政時。在京被戮之譚嗣同。因譚遺箸莽蒼蒼。文集中。亦刊有此自題小影詞也。

三十九 鬼僕打虎

清河富紳瞿之翰。家有老僕。名張繼德者。膂力甚強。能拔長楊使倒。顧性愚。慙勿解操作。瞿妻厭之。要之翰辭却。之翰初不欲。後因不堪其妻之一再嗾。遂贈金令去。繼德以從主人久。一旦被遣。備極淒戀。涕泣卽謝而歸。奈歸家未半載。卽患時疫。殂之翰勿知焉。一日冬雪。之翰獨往山間賞雪。行至山凹。聞兩旁枯林間。簌簌有聲。繼復有巨風自林間倒捲而起。枝上積雪皆紛墮。之翰不知何異。方愕視間。忽見有一白額斑紋大虎。拖尾從林底蹣跚而出。之翰驚絕。甫欲躲避。虎已見之。卽疾躍而前。狂吼一聲。出爪猛撲其肩。之

翰暈倒。虎卽嗜之於口。欲竄返林中。是時。突有一虬髯老者。搶步自林中馳出。猝伸右手。以指爪堅搯虎額。虎痛。口齒遽張。之翰遂自其口中落下。跌於雪中。虎怒。迴身來撲老者。老者蹲身作勢。伺虎身近。俯入其腹下。一拳擊虎腎。虎痛。更狂吼。躍之至老者背後。蠅尾疾掃老者。老者撲地不卽起。閉息佯死。虎卽掉頭以鼻嗅其面。將驗其果死與否。老者驀聳身而起。一躍騎虎項。捉其頸皮。握拳分撲虎之兩目。虎目血出而盲。伏地吼不止。更不能逃。老者復躍下。提虎尾使仰臥。更伸拳猛擊其肚者數十。虎始被創。狂叫死。當老者斃虎時。之翰已甦。自雪中起。見擊虎者。是其舊僕張繼德。因喜極挽其臂曰。繼德。我之性命。得汝救矣。若汝不來。我身不葬虎腹者幾希。汝今日何亦適來此山中歟。繼德答曰。我家卽在山左也。頃來游眺。偶行林中。見主人被虎所吞。故卽奔來相救也。今我將負此虎屍歸。剝其皮以作寢具。主人驚且倦。



倘不嫌僕舍穢陋。偕往小憩何如。之翰許之。繼德卽負虎屍於背。導之翰往其家。曲折行數百步。已至。之翰觀其家。雖茅屋數楹。尙潔淨有致。繼德擲虎屍於地上。便共之翰對坐而談。約一時許。之翰因屋中甚冷。不耐久坐。輒起欲去。且堅邀繼德得暇可來。己家一游。之翰之意。蓋欲俟其來時。酤酒飲之。以酬其今日救己功也。繼德含糊而應。之翰始去。繼德送之出山。才別。之翰已回家。卽以山上遇虎事告其家人。家人頗感繼德恩。而之翰亦日盼繼德來。思有以酬之。奈日盼其來。繼德迄不至。之翰乃遣一僕。更往山中邀之。僕抵山中。遍尋繼德之家不見。蓋山左皆松柏領樹。初無人家焉。僕訝甚。方欲下山去。忽有一老者當前而立。掀髯笑問之曰。汝非瞿家所遣。來尋張繼德者耶。僕曰。然。我尋遍山左。不見有張家也。老者曰。汝勿更尋矣。我卽繼德也。僕喜曰。然則速隨我往晤主人。三人盼汝來久矣。老者乃曰。幸語主人。我化

鬼久矣。向在山凹中救主人而未敢以實告主人者。誠恐主人不禁更受驚耳。果主人念我者。可瀝酒於此山中。我必能知而來享也。言畢卽隱。僕駭訝萬狀。急奔回告其主人。之翰聞僕言如此。亦爲拍案驚奇不止。始遣僕役數輩。攜祭餚數事。往山中向日遇見繼德處。澆酒於土而奠之。是夜卽夢繼德來謝。

#### 四十 鬼妾吹簫

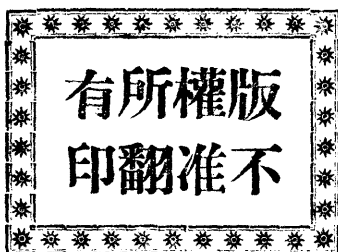
廣東有船妓郭七妹者。慧而豔。雙眸泓然有水。線一縷。殆納蘭容若所謂嫩水眼者歟。例以秋波。恐未足傳其美也。性好絲竹。尤嗜洞簫。能吹之作幽宛聲。良夜月明。隔牆聞之。未有不作銷魂想者矣。時閩南有某宦之子羅嘯虹。年少好作墮鞭游。偶來粵徵色。於席間得七妹。一見卽驚爲天人。七妹亦深悅之。卒嘯虹以五千金爲脫藉。納之爲妾。攜歸故里。寵愛備至。大婦失愛。妬

燄奇熾。顧畏其丈夫猝猶未敢發。嘯虹有友韓君。聞七妹好吹簫。適家藏一紫竹簫。積年陳物也。遂以獻贈。嘯虹謂聞尊寵好簫。敬以此獻。嘯虹謝受。以示七妹。七妹撫玩者久。擗管吹數聲。卽讚爲佳品。自是每與嘯虹紅樓相對。輒弄簫度曲。以無常。其珍愛此簫。更有勝烈士之於寶刀矣。嘯虹納七妹後。約有一載許。其父爲之謀得一京職。囑嘯虹卽日束裝赴京任事。嘯虹遂留妻妾於家。匆匆北去。臨行前一夕。七妹私於已房中。治饌爲餞。淒惋之情。殆有難禁者。嘯虹亦爲惘然不怡。當嘯虹旣赴京後。其妻妬七妹深。乘不在。虛待至酷。七妹念夫多憂。又時遭大婦之欺。遂致伊鬱成病。臥床不起。此時大婦乃故示殷勤。佯爲延醫診治。暗實冀其病劇速死。所聘醫生。悉屬庸手。七妹服其藥。病果有增無減。迨至秋深。病勢垂危。大婦始電京告嘯虹。謂七妹病亟。恐將不治。嘯虹得訊。急告假回里。及抵家。七妹已彌留矣。垂淚視嘯虹。

唇翕合欲語。終不成聲。遂死。嘯虹哀慟殊甚。卽托故函京辭職。家居無心。更出。每夜仍獨眠於死妾房中。藉以寄其悼傷之情。其妻數勸之。使回已室寢。嘯虹勿從也。一日夜。嘯虹入妾房睡。後矇矓中彷彿聞帳外有簫聲。韻調甚悲楚。亟張目掀帳回顧。初不見人。惟壁上所懸七妹之紫竹簫。忽已落於地上。嘯虹下榻拾而視之。見簫口猶留唇痕。似才經人吹者。異之。自念豈是七妹化鬼。後猶不能忘其生前所愛物耶。因向空默禱曰。七妹果有靈者。試來現形於我前。我不汝驚也。禱甫已。卽見面前有白光縷縷如霧。漸相凝聚成人形。則宛然七妹也。嘯虹大喜。亟挾之同坐。互訴哀情。旋七妹卽向嘯虹。君更欲我一弄簫否。嘯虹以簫授之曰。願也。向在睡夢中聞之。甚恨不清切耳。七妹果爲奏梅花三弄一闋。簫聲頗極瞭亮。嘯虹妻在已室中。遙聞七妹房中有簫聲。甚奇。竊來窺之。見七妹正坐嘯虹懷裏。吹紫竹簫。雖知其爲鬼。而

妬火益烈。翌日早起。乘嘯虹已外出。便潛入七妹房內。裂紫竹簫而授之。溷且以夜來所見。往告嘯虹母。盛道七妹之鬼來崇其夫之不利。嘯虹母大驚。是夜。卽將七妹之房封鎖。禁嘯虹勿許更入。嘯虹不得已。始往就大婦宿焉。嘯虹妻所願已償。私心慕悅。以爲七妹之鬼。更無術來分其寵矣。乃一日睡醒。突見七妹。亦正傍其夫而寢。更視卽勿見。憤甚。卽詰嘯虹。謂汝如何復引鬼來入我牀上睡也。嘯虹堅謂無其事。其妻以爲故作遁辭。心愈嫉妬。後每睡至半夜。起視枕邊。必見七妹亦在。提之勿獲。以問嘯虹。嘯虹終答勿知。其妻竟因是憤鬱成疾。約半載許。亦奄奄死。

中華民國十五年十一月出版



人鬼交通奇觀二冊

定價大洋二元八角

著 者 周 羣 敏

發 行 者 靈 性 學 會

上海新開路大通路  
培德里一三四四號

印 刷 者 靈 性 學 會

寄 售 處 各 大 書 局

上海图书馆藏书



A541 212 0022 2166B

~~624944~~