



蟲天志卷之三

吳淞非磊落氏沈弘正撰

鬪橐駝

原始

爾雅翼曰駝背有兩峯如鞍其足三節色
蒼褐凡欲舂載輒先屈足受之所載未盡
量終不起

明皇雜錄曰交趾進龍腦香波斯言老龍

腦妃私發明馳使持三枚遺安祿山

又曰天寶中承平歲久自開遠門至蕃界
一萬二千里居人滿埜桑麻如織哥舒翰
鎮清海路遠遣使常乘白駱馳奏事日馳
五百里

冀越集曰馳涉沙漠雖歷季餘能記其所
涉之途大元後官有喪葬沙漠不封不樹
以萬馬平其地春艸生雖守衛者莫知原

葬時例殺一馳駒登墓馳母叫號不已下
季墓祭乘馳往彼直至其所兼地高少水
馳以前足蹙沙長號掘之卽有泉出獸之
稟性各有能也

陳繼儒書蕉曰木蘭詞願借明馳千里足
送兒還故鄉或改明作鳴謬也按馳臥腹
不帖地屈足漏明則走千里故曰明馳唐
制驛有馳使非邊塞軍機不得擅發

叙事

東觀漢記曰河西太守竇融遣使獻橐駝
南單于上書獻橐駝單于歲于龍祠走馬
鬪橐駝以爲樂事

白孔六帖曰西域龜茲歲朔鬪橐駝七日
觀勝負以下歲盈虛

非磊落氏贊曰

橐駝性羞 乃易相讐 龜茲觀鬪

以下歲收 微智若馬 盛氣若牛

龍祠歲朔 忿不自由 泉因意測

鞍以肉柔 奇畜呼圓 負載如舟

西域記卷三十一 三 橐駝

鬪羊

原始

黃省曾獸經曰獬羊善鬪爾雅曰獬如羊
 郭璞注曰獬羊似吳羊而大角角橈出西
 方晉呂忱字林曰野羊有角者也宋陸佃
 埤雅曰善鬪至死廣志曰獬羊角重於肉
 鷄林子曰凡新羊入群為羣羊所觸不相
 親附火燒其尾則定夫羊義獸也見猛虎

不避羣羊爭死乃觸新附者何耶不輕合耳惟不輕合故能相許以死
白孔六帖曰西舍利凡曲名十有二五曰鬪羊勝驃云來乃昔有人見二羊鬪海岸強者則見弱者入山時人謂之來乃來乃者勝勢也

叙事

唐書張說傳曰王君奭破吐蕃於青海西

說策其且敗因上雋州鬪羊於帝以申諷諭帝識其意納之賜絲千匹

表

張說進鬪羊表曰臣某言臣聞勇士冠鷄武夫戴鶡推情舉類獲此鬪羊遠生越雋蓄情剛決敵不避強戰不顧死雖爲微物志不可挫伏惟陛下選良家於六郡求猛士於四方鳥無遁材獸不藏伎如蒙効奇

靈囿角力天塲却鼓怒以作氣前躑躅以
奮擊跌若奔雲之交觸碎如轉石之相叩
裂骨賭勝濺血爭雄敢殺見而衝冠鷲狼
聞而擊節冀將少助明主市駿骨揖怒蛙
之意也若使羊能言必將曰苦鬪不解立
有死者所賴至仁無殘量力取勸焉臣緣
損足未堪履地謹遣男駙馬都尉垣謹詣
金闕門陳進輕冒宸嚴伏深戰越

非磊落氏贊曰

來乃來乃	主簿鬪采	蓄情剛決
歿而無悔	靈囿爭奇	天塲奏凱
皓鬚觸斷	素衣血改	合群不輕
遇虎不餒	多士鵬冠	感之勇倍

鬪牛

原始

說文曰天地之數起於牽牛

述異記曰周成王時東夷送六角牛

異物志曰九真狸牛乃生谿上狸時時怒

共鬪卽海沸湧或出鬪岸上家牛皆怖人

或遮捕卽霹靂號曰神牛

酉陽雜俎曰勾漏縣大江中有潛牛形似

水牛每上岸鬪角軟還入江水角堅復出

叙事

酉陽雜俎曰龜茲國元日鬪牛馬駝爲戲
七日觀勝負以占一年羊馬減耗繁息也
宋祈辛讜傳曰讜之少耕于埜有牛鬪歟
畏奔踐讜直前兩持其角牛不能動久而
引觸竟折其角里人駭異屠牛以飯讜
東坡志林曰蜀中有杜處士好書畫所賣

以百數有戴嵩牛一軸尤所愛錦囊玉軸
一日曝書畫有一牧童見之拊掌大笑曰
此畫鬪牛也牛鬪力在角尾搐入兩股間
今乃掉尾而鬪謬矣處士笑而然之古語
云耕當問奴織當問婢不可改也

葉夢得避暑錄話曰晉史言王逸少性愛
鶩世皆然之人之好尚固各有所僻未易
以一槩論如崔鉉喜看水牛鬪之類此有

何好然而亦必與性相近類

詩

曹植咏歿牛詩

奉詔咏兩牛鬪於墻間一牛不勝墜井死不得道牛

及鬪死墻井等字限走兩畜齊道行頭上

馬五十步題四十言

戴橫角行至凶土頭崕起相唐突二敵不俱剛一畜臥土窟非是力不如盛意不得

洩

非磊落氏贊曰

六角九真 霹靂有神 菩薩黃鞞

丞相瘠身 龜茲元日 盛氣欲伸

如灼田火 似逢窞噓 兒書既亂

栢笛難陳 拔山動地 唐突駭人

Table with multiple empty columns and rows, likely a placeholder for text or a diagram.

鬪刺蝟

原始

爾雅曰彙毛刺邢昺疏曰彙即蝟也其毛如鍼埤雅曰蝟狀似鼠性極獯鈍物小犯近則毛刺攢起如矢見鶴便仰腹受啄其矢輒爛淮南子曰鶴矢中蝟此理之不可推也是謂鈍而斃

蝟狀如鼠而大棘端分兩岐者曰蝟如棘

針者曰蝮性極畏鵲能制虎其胆耳
續博物志曰蝟能跳入虎耳中

叙事

李綽尚書故實曰京國頃歲街陌中有聚
觀戲場者詢之乃云二刺蝟對打既合節
奏又中章程時座中有前將作李少監韞
亦云曾見

非磊落氏贊曰

蝟形似鼠	蝟毛似鍼	曷不制虎
其爲鶴擒	物或小犯	柴棘林林
同類對打	莫肯相下	觀者如牆
笑言啞啞	反蝟之皮	以狀豪者

鬪蟋蟀

原始

爾雅曰翰天雞樊光曰小蟲黑身赤頭李
巡曰一名酸雞郭璞曰一名莎雞一名樗
雞

方言曰蚘孫

爾雅翼曰蟋蟀有生埜中及生人家者好
吟於土石輒甃之下尤好鬪勝輒矜鳴其

聲如悉織故幽州謂之促織

王達蠡海集曰蟬近陽依於木以陰而爲聲蟬則腹板鳴蚤近陰依於土以陽而爲聲蚤則背翅鳴蟬陽性和此息而彼作蚤陰性妬相遇必爭鬪

叙事

開天遺事曰蟋蟀每至秋時宮中妃妾輩皆以小金籠捉蟋蟀閉於籠中置之枕函

畔夜聽其聲庶民之家皆效之也

宋史曰賈似道日坐葛領起樓閣亭榭瓦宮人娼尼有美色者爲妾日淫樂其中惟故博徒日至縱博人無敢窺其第者嘗與群妾踞地鬪蟋蟀所狎客入戲之曰此軍國重事耶

賈似道促織歌曰新蟲調理要相當殘暑盆窩須近涼漸到穉深畏風冷不宜頻浴

恐防傷養時盆確須寬濶下食依時要審
詳水食調勻蛩必旺看時切莫對陽光水
時併盡方堪鬪不可傷饑患飽忙盆內土
須蚯蚓糞相宜蓋爲按陰陽如此宿蟲無
妬色仍將宿水換新漿假如艸葉供蟲嚙
齒軟仍知牙更僵過籠窩確安排固行動
提攜總不妨酒後切忌將來看壯氣冲傷
走跳狂誤放橘橙克食物食之蟲腹反爲

殃安頓必須清淨處油煙熏損不剛強過
期未鬪頻頻看仍復收拾用意藏倘或打
食口齒謾必須醫損按前方不察強弱當
場鬪必是遭輸笑不良蓋盆謹慎休畱隙
免使奔逃意下慌看取調養依斯譜蟲體
無傷齒更剛堪憐一種清幽物歲歲三秋
聲韻長

袁宏道瓶花齋集曰京師人至七八月家

家皆養促織余每至郊塹見健夫小兒群聚艸間側耳往來面貌兀兀若有所失者至於溷厠污垣之中一聞其聲踴身疾趨如饒猫見鼠瓦盆泥罐遍市井皆是不論老幼男女皆引鬪以爲樂嘗觀賈秋壑促織經其畧謂蟲生於艸土者其身軟生於磚石者其體剛生於淺艸瘠土磚石深坑向陽之地者其性劣其色白不如黑黑不

如赤赤不如黃黃不如青白麻頭青項金翅金銀絲額上也黃麻頭次也紫金黑色又其次也其形以頭項肥腳腿長身背潤者爲上頭尖項緊腳瘦腿薄者爲下蟲病有四一仰頭二捲鬚三練牙四踢腿若犯其一皆不可用其名色有白牙青拖肚黃紅頭紫狗蠅黃錦箠衣肉鋤頭金束帶齊脊翅梅花翅琵琶翅青金翅紫金翅烏頭

金翅油紙燈三段錦紅鈴月額頭香色眉
鈴之類甚多不可盡載養麈用鱖魚茭肉
蘆根蟲斷節蟲扁担蟲煮熨粟子黃米飯
醫治之法嚼牙喂帶血蚊蟲內焚用荳芽
尖葉落胎糞結用蝦婆頭昏川芎茶浴咬
傷用童便蚯蚓糞調和點其瘡口凡促織
之態貌情性纖悉必具嗟乎一蟲之微妙
曲折如此由此推之雖蟻蝨蠅蠓吾知其

情狀與人不殊矣

王穉登虎苑曰吳俗好鬪蟋蟀用黃金花
馬爲注里人張生爲之屢負禱于玄壇玄
壇張所素奉夜夢神云遣吾虎助爾在北
寺門下張覺往尋之獲黑蟋蟀甚大每鬪
輒勝獲利甚豐久之乃歿

陳繼儒妮古錄曰宣廟嘗鑄器及蟋蟀澄
泥盆最爲精絕兩宮火藏金流入銅中鎔

而爲鑪故後世僞造者迥不能及
潘之恒巨史曰今燕都上元食黃瓜賞牡
丹鬪蟋蟀皆取諸地壙中火灸真足奪造
化之權然其本必壞物亦早斃
周暉金陵瑣事曰促織獨金陵者鬪謂之
秋與鬪之有塲盛之有器掌之有人必大
小相配兩家方賭傍猜者甚多此其大畧
也馬南溟有鬪促織賦

王臨亨粵劍編曰廣城多砌螻殼爲墻垣
園亭間用之亦頗雅 蟋蟀三月間已滿
砌長鳴矣廣城人至六七月間亦多取以
鬪戲賭金錢

促織經曰先比頭次比腿再比渾身無後
悔 顏色兩停方可相合 鬪經三二十
口者可歇六七日 百口贏者不爲奇一
口贏者勝百口用力反倍尤當調息 有

鬪口者有鬪間者鬪間者改爲鬪口必來
蟲之弱鬪口者改爲鬪間必來蟲之狠

救

弇州史料宣德正德二狎救 救蘇州府
知府况鍾比者內官安兒吉祥採取促織
今他所進促織數少又多冇細小不堪的
已救他末後運自要一千箇救至爾可協
同他幹辦不要誤了故救 宣德九年七月

賦

王叔齊籟紀蟋蟀賦 虛白月於秋除兮

避零露于宵徑既升堂以入室兮復同聲
而相應此云息而彼興兮寐欲成而還聽
歎杼柚之多空兮雖懶婦其何病

馬玉麟靜觀堂稿蟋蟀賦 惟蜻蛚之微

眇含秋氣之淑清豈比鱗而並介恒迎陽
而隨陰色黝黑而光澤才毅武以僮輕伏

幽砌之閨閨吸漉露之泠泠雜鳴雞之晨
警幾哀蟬之夕吟响嘒嘒之未已噫啾啾
之益深其始聽也凜淒切其如訴其既進
也厲激噉其若轟驚閨婦之殘夢傷旅客
之游魂亦有豪俠王孫貴介公子厭禽荒
之已疲思蟲戲之可喜戒童僕以蒐獮獲
瑰偉于叢壘沐以華池之泉食以百花之
藥傳金籠以栖形依瑤室而振宇于是駕

集賓朋稠載金帛較強弱于一鬪視勝負
以爲獲爾乃設艸挑戰開籠縱敵爭攫躍
以奔趨共趨捷而躡躡聲砰嗑以振庭足
騰驤而陷石或鼓怒以憑凌或縮恧而辟
易此何異于勇士之揚拳而壯夫之交戟
也葺爾小蟲升乎艸莽乍相值之何心惟
矜力以突攘壯睨視之斷斷肆躑躅之搶
搶奮猛志以橫行飽老拳而必往旣無惜

于折肱亦何憂于血頰蛙怒目以向蛇螳
掉臂而傷鞅鴟捐驅而騁奇雞角距而爭
長宛取類于蝸枝庶性情之髣髴歟相玩
以娛情曾無取于上賞亂曰日月逾邁嗟
歲暮兮蟋蟀在埜忽在戶兮露飲無求旣
清貞兮逞志一鬪何好勝兮矯矯君子尚
介果兮

詩

馬玉麟蟋蟀詩 唧唧復唧唧秋來不斷
鳴小兒休掘取我愛助書聲

詞

促織經題促織二首 玉繩低轉過南樓
人在冰壺夜色幽湛湛露華涼似洗啾啾
蛩韻巧如謳絮叨高下恣情訴斷續悠揚
不肯休叫徹五更尋隱處自封門戶共雌
儔

玉確金籠喂養頻王孫珍愛日相親爭雄
宵負東君意決勝寧辭一芥身鼓翼有聲
如唱凱洗鉗重搦似生嗔大哉天地生群
物羨爾區區志不倫

促織經拜星月慢 海燕東歸金風西起
湛湛濃露於澌蟋蟀秋興識咬壁荒苑笑
相尋須將玉罐金籠拚謾聽清音轉赤黃
蟬殼總平生稀見 畫堂中曲養情何厭

性歉爽好把情波泛展轉輕盈迨健
揚對敵無雙戰經百場誰聞敗北嘆怎奈
他三秋氣老英雄事方斷

濟顛和尚瘞促織鷓鴣天 促織兒王彥
章一根鬚短一根長只因全勝三十六人
總呼爲王鐵鎗休煩惱莫悲傷世間萬物
有無常昨宵忽值嚴霜降好似南柯夢一
場

非磊落氏贊曰

蟋蟀蟋蟀 依牀入室 哀吟動人

不寒而栗 矜鬪怒掎 其命莫必

儼爾介冑 師出以律 風清氣揚

霜降鬼失 勞苦功高 蟬蛸獨逸

鬪蠅虎

原始

崔豹古今注曰蠅虎蠅狐也形似蜘蛛而

色灰白善捕蠅一名蠅蝗一名蠅豹

叙事

酉陽雜俎曰于頔在襄州嘗有山人王固
謁見于于性快見其拜伏遲緩不甚知書
生別日遊讌不復得進王殊怏怏因至使

院造判官曾叔政頗禮接之王謂曾曰予以相公好奇故不遠而來今實乖望矣予有一藝自古無者今將歸且荷公見待之厚今爲一設遂詣會所虛懷中出竹一節及小鼓規纜運寸良久去竹之塞折枝連擊鼓于筒中有蠅虎子數十行而出分爲二隊如對陣勢每擊鼓或三或五隨鼓音變陣天衡地軸魚麗鶴列無不備也

離附人所不及凡變陣數十乃行入筒中會觀之大駭方言于于公王已潛去于悔恨令物色求之不獲

杜陽雜編曰飛龍衛士韓志和本倭國人也善雕木作鸞鶴鷓鴣之狀飲啄動靜與真無異以關戾置于腹內發之則凌雲奮飛可高百尺至一二百步外方始卻下兼刻木作貓兒以捕鼠雀飛龍使異其機巧

遂以事奏上覩而悅之志和更彫踏牀高
數尺其上飾之以金銀綵繪謂之見龍牀
置之則不見龍形踏之則鱗鬣爪牙俱出
及始進上以足履之而龍夭矯若得雲而
上怖畏遂令撤去志和伏於上前曰臣愚
昧致有驚忤聖躬臣願別進薄伎稍娛至
尊耳目以贖死罪上笑曰所解伎何試爲
我作之志和遂于懷中出一桐木合子以

數寸中有物名蠅虎子數不啻一二百焉
其形皆赤云以丹砂暗之故也乃分爲五
隊令舞涼州上令召樂以舉其曲而虎子
盤迴宛轉無不中節每遇致詞處則隱隱
如蠅聲及曲終纍纍而退若有尊卑等級
志和臂虎子令於上前獵蠅於數步之內
知鷄捕雀罕有不獲者上加其小有可觀
卽賜以雜綵銀梳志和出宮門悉轉施於

他人不逾季竟不知志和之所在

詩

韓愈城南聯句 得雋蠅虎健相殘雀豹

趙

陳師道蠅虎 物微趣下世不數隨力捕

生得稱虎匪彤注日搖兩股卒然一擊勢

莫禦十中失一八九取吻間流血腹如鼓

卻行奮臂吾甚武明日淮南作端午

非磊落氏贊曰

凡物搏生 厥名曰虎 鳩鳥魚虎

守宮蠍虎 土附蝦虎 鳩鷄蘆虎

號虎何知 善鬪孔武 魚麗鶴列

一聽於鼓 身以犒之 蠅頭如雨

鬪蟻

原始

大戴禮曰十二月玄駒賁玄駒者蟻也賁者禿於地下也

抱朴子曰蟻有兼弱之知

廣志曰有飛蟻有木蟻又有黑黃大小數

種

埤雅曰蟻有君臣之義故字从義喜群鬪

皇天志卷三
三
鬪蟻

鬪輒酣戰不解有行五隊列元徽之曰巴
蟻衆而善敵

齊丘子曰螻蟻之有君也一拳之官與衆
處之一塊之臺與衆臨之一粒之倉與衆
蓄之一蟲之內與衆師之一罪無疑與衆
戮之

酉陽雜俎曰秦中多巨黑蟻好鬪俗呼爲
馬蟻次有色竊赤者細蟻中有黑者遲鈍

力舉等身鐵有竊黃者最兼弱之智成
式兒戲嘗以棘刺標蠅窠其來路此蟻
觸之而返或去穴一尺或數寸纔入穴中
者如索而出疑有聲而相召也其行每六
七有大首者間之整若隊伍至徙蠅時大
首者或翼或殿如備異蟻狀也元和中假
居在長興里庭有一穴蟻形狀大如次竊
赤者而色正黑腰節微赤首銳足高走最

輕迅每生致螻及小魚

一日

入穴輒壞埋

穴蓋防其逸也自後徒屨數處更不復見

此 山人程宗文文一日云程執恭在易定

野中蟻樓高三尺餘

夷堅志曰淳熙元年浙江石岸頽圯數百丈壞居民甚多詔殿前軼轉運司臨安府修築工役迫急畚甿不停朝暮殿司偏校湯公輔取土於樞馬嶺正搬運之際土忽

陷其下正空有蟻穴焉廣幾半畝衆蟻數斛皆赤腰與常異一最大者可數寸中間宮室樓閣花木池臺行列可愛又有小橋長二三尺兩旁細艸蔚然公輔取數亭獻于轉運司判官呂摺細視之皆疊土搏成其椽瓦牕牖如斲削然即命掩覆之而徙工徒於他處亭至今藏呂家乃知唐人記南柯太守事雖爲寓言亦固有之也

叙事

孟元老夢華錄曰正月十五日元宵大內
前自歲前冬至後開封府絞縛山棚立木
正對宣德樓游人已集御街兩廊下奇術
異能歌舞百戲鱗鱗相切樂聲嘈雜十餘
里擊丸蹴鞠踏索上竿趙抃人倒喫冷淘
張九哥吞鐵劍李外寧藥法傀儡小健兒
吐五色水旋澆泥丸子人特落灰藥榭袖

兒雜劇温大頭小曹嵇琴党下簫管孫四
燒煉藥方王十二作劇術鄒遇田地廣雜
扮蘇十孟宣築毬尹常賣五代史劉百禽
蟲蟻楊文秀鼓笛更有猴呈百戲魚跳刀
門使喚蜂蝶追呼螻蟻

袁達德禽蟲述曰蟻可使戰食教之也

田汝成西湖志餘曰余近見杭州禽戲有
曰螞蟻角歪者其麤練細蟻黃黑二種各

有大有者爲之將領插旗爲號一鼓對壘再
鼓交戰分兵四鼓偃旗歸穴矣

袁宏道瓶花齋集曰嘗過西山見兒童取
松間大蟻剪去頭上雙鬚彼此鬪咬至死
不休問之則曰蟻以鬚爲眼凡行動之時
先以鬚左右審視然後疾趨一抉其鬚卽
不能行旣憤不見因以死鬪試之良然余
謂蟻以鬚視古未前聞且蟻未嘗無目必

待鬚而行亦異事也識之以俟博物者

詩

鄭內翰詩 嘗聞蠻觸氏殺人血漂杵不
知爾何事勇鬪劇虓虎世言螳之戰日中
當大雨苟能驗天時殺身亦何補

非磊落氏贊曰

玄駒善格 樓高三尺 有君有臣
侯亞侯伯 兼弱紛馳 會同有驛

致螻及魚 聿返其宅 教之匪難
饗於脂澤 日中戰勝 厥勳可策

鬪菴

原始

詩曰蠨蛸在戶

爾雅曰蠨蛸長跼註小鬪菴長腳者俗呼
爲喜子陸機疏云一名長腳荊州河內人
謂之喜母此蟲來著人衣當有親客至有
喜也幽州人謂之親客

陶隱居曰鬪菴類數十種爾雅止載七八

種

叙事

袁宏道餅花齋集曰鬪蛛之法古未聞有
余友龔散木創爲此戲散木少與余同館
每春和時見小窳腳稍長者人各數枚養
之牕間較勝負爲樂窳多在壁陰及案板
下網止數經無緯捕之勿急急則怯一怯
卽終身不能鬪宜雌不宜雄雄遇敵則走

足短而腹薄辨之極易養之之法先取
窳子未出者粘牕間紙上雌窳見之認爲
已子愛護甚至見他窳來以爲奪已極力
禦之唯腹中有子及已出子者不宜用登
場之時初以足相搏數交之後猛氣愈厲
怒爪獰獰不復見身勝者以絲縛敵至死
方止亦有怯弱中道敗走者有勢均力敵
數交卽罷者散木皆能先機決其勝敗捕

捉之時卽云某善鬪某不善鬪某與某相
當後皆如其言其色黧者爲上灰者爲次
雜色爲下名目亦多曰玄虎鷹爪玳瑁肚
黑張經夜叉頭喜孃小鐵嘴各因其形似
以爲字飼之以蠅及大蟻凡饑飽喜嗔皆
洞悉其情狀其事瑣屑不能悉載散木甚
聰慧能詩人間技巧事一見卽知之然學
業亦因之廢

非磊落氏贊曰

喜母社公	角勝爭雄	護兒極力
禦侮奮躬	怒爪猙猙	憂心忡忡
亦抽厥絲	縛敵獻功	絡幕艸上
布網地中	鬪因愛子	慈母念通

鬪魚

原始

爾雅曰魚枕謂之丁魚鴈謂之乙魚尾謂
之丙

禮記曰魚去乙

左傳曰原繁高渠彌以中軍奉公爲魚麗
之陳先偏後伍伍承彌縫戰於濡葛
杜光庭錄異記曰南海中有山高數千尺

兩山相去十餘里有巨魚相鬪鬚鬣挂山
半山爲之摧折

叙事

張世南游宦紀聞曰三山溪中產小魚班
紋赤黑相間里中兒豢之角勝負爲博戲
簪有鬪禽未見有鬪魚亦可觀也聞永嘉
亦有之

宋濂潛溪集云予客建業見有畜波斯魚

者俗訛爲師婆魚其大如指鬚鬣具五采

兩頤有小點如黛

閩人呼爲花魚

性矯悍善鬪人

以二缶畜之折藕葉覆水面飼以蚓若蠅
及蚊伺魚吐泡葉畔知其勇可用乃貯水
大缶合之各揚鬚鬣相鼓視怒氣所乘體
拳曲如弓鱗甲變黑久之忽作秋隼擊水
泠然鳴濺珠上人衣連數合復分當合如
矢激弦絕不可遏已而相糾纏盤旋弗解

其或負則勝者奮威逐之負者懼自擲缶外視其身純白云予聞有血氣者必有爭心然則斯魚者其亦有爭心否歟抑冥頑不靈而至於是歟哀哉然予所哀者豈獨魚也歟

潘之恒巨史曰寒山趙凡夫語予閩人有贈渠鬪魚六尾者質玄而文班然時當秋後不鬪尋且斃矣蟋蟀善鬪亦以時鳴物

固不能違時信哉

又巨史曰閩人洪仲韋林敬甫陳臯父乙巳夏過余庚阜從吏閩游言閩中此時攜變童坐榕樹下啖荔支觀鬪魚足以忘暑余笑曰魚果以夏鬪耶三君曰然惟夏鼓氣秋則靡矣其勁而驍者張鬣掉尾一擊或令抉目潰腹而歿異哉時汪二魯在座應之曰金陵春月有可敵此者余曰如何

二魯曰攜妖妓坐新柳下啜岍茶聽黃鳥
嚶鳴余笑曰宜仲韋之不歸也

賦

費元祿甲秀園集鬪魚賦序曰閩中之產
有文魚焉五色可愛其性寔善鬪仲夏日
長育之盆沼作九州朱公製亭午風清每
以講習之餘開關會戰魚麗陳雲波湧激
日頗快寓目焉遂樂而賦之其辭曰酌璣

衡之南陸閱鶉火之載臨相物華以蹂苞
涉青林以繁陰竚風軒而結想對池沼之
浮沈何水族之熠艷負江湖之遠心若乃
廣儲亭午絺葛體輕琴書乍罷櫛沐屢更
巡楹馮沼於物有聲形抱奇於丹乙色微
耀於長庚冠蹙浪而濯錦日吐璣而垂英
守純氣而候飽咽元神而納清縱細鱗之
綺靡露頭角之崢嶸連容多姿搖曳生態

曝腮若霞鼓鬣若靄蕩若朝雲煦若紅沫
爍若鬱金灼若袞背叱結綠之迎流驚渥
丹之逐隊爛爛兮旭日初曦粼粼兮翠微
迎雷精參差以相射意長逞而匆睠揭驕
欲起凌勁欲趨鬱有餘怒厭有餘拘橫絕
迅出陪鯁翰敷紛其布瑟縱橫踟躕於是
睨變態審勁懦濯素手通四隅揚翹出塞
焱迅極殊衆金作埒比目前驅且遠且近

疑躡疑喘四觸鬣而皆騰少掀身而欲上
褰跟踰以長跳節疎紆以亢爽倏吸臂以
迸流忽決背而盤漭已連躍而急投更望
尾而過顙喬桀雄心擅場挾兩破隊度河
絕倫自賞或旣離而復合或蹙息而寓威
或反顧而颺舉或遮道而突圍或釋恨而
竝逝或潛身而藏輝參必拊背夾必扼吭
勇雖自標敵則能量鬪非常期勝有餘讓

杳驚電之掣目烟殘虹之落嶂靜若鈎月
之澹癭舒若寸錦之在榜退若形隱而泝
深進若波紋而蘿長良凌風之悽霏娛映
日之若朗狀文人之衷藻侔俠徒之豪爽
匹少年之精英擬劍客之神王若乃澹哲
文明之性沈雄破浪之才邁從龍之好非
點額之哀就咳喋之淤羈盆沼之隈雖彬
彬兮君子準囹圄兮無媒豈河漢之縱鱗

任舒卷之自在想南溟之巨魚狎天地之
多忝苟變化之豈至亦岳霧之鰲戴遜六
月於一息撫微軀以自愛裏芹翫之多慚
許處危之不殆恃惠子之知我侈波臣於
善貸牽鮒轍之旣離庶雲雷之有待喻洪
淪於天津長相忘於湖海

詩

沈弘正枕中艸咏鬪魚 數魚來三山孤

客擔千里合貯傾閩泉分畜瀉吳水妍顯
黛不如絢背錦難擬獨伏恣浮沈竝泗鏡
彼此妬腸暗相糾悍目赤對眎甲翅各開
張首尾互進止揚鬣旗插波噴沫珠落几
雙穿浪裏梭單射潮頭矢口銳類銜枚鬻
傷等缺鎗鱗與鱗相摹頰與頰共掎突出
若驕兒佯奔似亡子點額破有痕頰尾勞
不已憑藻暫結營擊汰俄散壘盤旋欲回

澗撥刺思挽畧同波誰請臣無山豈呼癸
悠然乍沈戈於物忽漾綺龍劍魚腸名象
弭魚服比魚樂惠子知魚麗孫子喜微細
匹妾魚激昂效牡鯉鼓氣不免爭失水安
足恃益益角懦強升斗較奇詭不知南溟
寬相忘何涯涘

非磊落氏贊曰

北溟有鯤 擊水天池 鬪而山折

亦其類與 茫茫造物 乃有波斯
 吾觀鬪鳥 不若鬪魚 鳥也野戰
 水陣整齊 揚鬚撥尾 進止合離

蟲天志卷之三 終

蟲天志卷之四

吳淞非磊落氏沈弘正撰

舞鶴

原始

相鶴經曰鶴陽鳥也因金氣依火精火數
 七金數九故十六季小變六十年大變千
 六百季形定而色白

又曰七年飛薄雲漢又七季學舞復七年

應節

又曰瘦頭朱頂則冲霄露眼黑睛則視遠
隆臯短喙則少暝喙頰頰能耳則知時長頸
竦身則能鳴鴻翅翅鵠膺則體輕鳳翼雀尾
則善飛龜背鼈腹則伏產軒前垂後則會
舞高脰麤節則足力洪髀纖指則好翹
相鶴訣曰養以屋必近水竹給以料必備
魚稻蓄以籠飼以熟之食則塵濁而之清

采

又曰欲教以舞候其餒寘食於濶遠處拊
掌誘之則奮翼而唳若舞狀久則聞拊掌
而必起

雲嶠類要曰鶴胎生者形體堅小惟食稻
梁雖甚馴熟久須飛去鶴合而卵生其體
大食魚蝦啄蛇鼠不能去耳

續博物志曰師曠奏清角有鶴集廊門延

頸而鳴飾翼而舞今世有馴養之鶴聞歌
曲拊掌而舞者習之也

叙事

穆天子傳曰仲秋丁巳天子射鹿于林中
乃飲于孟氏爰舞白鶴二八注曰今之畜
鶴孔雀馴者亦能應節鼓舞

杜氏通典雜舞曰鶴舞馬舞竹書穆天子
傳亦有之宋鮑照又有舞鶴賦此舞或時

而有非樂府所統

吳越春秋曰吳王有女滕玉因謀伐楚與
夫人及女會蒸魚王前嘗半而與女女怒
曰王食魚辱我不忘久生乃自殺閭閻痛
之葬於國西閭門外鑿池積上文石爲梓
題湊爲中金罇玉杯銀樽珠儒之寶皆以
送女乃舞白鶴於吳市中令萬民隨而觀
之還使男女與鶴俱入羨門因發機以掩

之

世說曰劉遵祖少爲殷中軍所知稱之於
庾公庾公甚忻然便取爲佐既見坐之獨
榻上與語劉爾日殊不稱庾小失望遂名
之爲羊公鶴羊叔子有鶴善舞嘗向客
稱之客試使驅來氈氍而不肯舞故稱比
之

方輿記曰晉羊祐鎮荊州江陵澤中多有

鶴常取之教舞以娛賓客因名鶴澤

天中記曰渚宮故事湘東王修竹林堂新
陽太守鄭裒送雌鶴於堂留其雄者尚在
哀宅霜天月夜無日不鳴商旅江津聞者
墮淚時有埜鶴飛赴堂中驅之不去卽哀
之雄也交頸頡頏撫翼聞奏鐘磬翻然共
舞婉轉低昂妙契絃節

書

鈕滔母孫氏瓊與從弟孝徵書曰省爾譏
我以養鵠鵠鶴乃戒以衛懿滅斃之禍斯
言惑矣吾未之取彼衛懿之好民無役車
之載鵠有乘軒之飾禍敗之由由乎失所
若乃開圃匹於靈囿沃池矩乎神沼文魚
躍於白水素鳥翔乎神州豈非周文之德
大雅所修哉夫嘉肴青酒非不美也夏禹
盛以陶豆殷紂時以玉杯而此聖以興彼

愚以滅蓋置之失所如其無失來難可於
乎

賦

西京雜記路喬如鶴賦 白鳥朱冠鼓翼
池干舉修距而躍躍奮皓翅之猗猗宛修
頸而顧步啄沙磧而相懽豈忘赤霄之上
忽池籩而盤桓飲清流而不舉食稻梁而
未安故知野禽墊性未脫籠樊賴吾王之

廣愛雖禽鳥兮抱恩方騰驤而鳴舞憑朱
檻而爲歡

鮑昭舞鶴賦 散幽經以驗物偉胎化之
僊禽鍾浮曠之藻質抱清迥之明心指蓬
壺而翻翰望崑閬而揚音而日域以迴鶩
窮天步而高尋踐神區其旣遠積靈祀而
方多精合丹而星曜頂凝紫而烟華引員
吭之纖婉頓修趾之洪姱疊霜毛而弄影

振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑤池
厭江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝鄉之
岑寂歸人寰之喧卑歲崢嶸而愁暮心惆
悵而哀離於是窮陰殺節急景凋季涼沙
振野箕風動天巖巖苦霧皎皎悲泉冰塞
長河雪滿群山旣而氛昏夜歇景物澄廓
星翻漢迴曉月將落感寒雞之早晨憐霜
鴻之違漠臨驚風之蕭條對流光之照灼

一
曳清響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以
鳳踏終宛轉而龍躍躑躅徘徊振迅騰摧
驚身蓬集矯翅雪飛離綱別赴合緒相依
將與中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮
逸翮後塵翔翥先路指會規翔臨岐矩步
態有遺妍貌無停趣奔機逗節角睐分形
長揚綏鷲竝翼連聲輕迹凌亂浮影交橫
衆變繁姿參差游密烟交霧凝若無毛質

風去雨還不可談悉旣散竟而盪日迷不
知其所之忽星離而雲罷整神容而自持
仰天屈之崇絕更惆悵以驚思當是時也
燕姬色沮巴童心耻巾拂兩停九劍雙止
雖邛邛其敢倫豈陽阿之能擬入衛國而
乘軒出吳都而傾市守馴養於千齡結長
悲於萬里

詩

齊高帝群鶴詠 八風儻遙翻九野弄清音一摧雲間志為君苑中禽

梁簡文帝賦得舞鶴 來自芝田遠飛度

武溪深振迅依吳市差池逐晉棊奇寄作

聲傳迴澗動翅拂花林欲知情外物伊洛

有清潯

陰鏗詠鶴 依池屢獨舞對影或孤鳴乍

動軒墀步時轉入琴聲

計軍詠鶴 碧天飛舞下晴莎金闕瑤池

絕網羅巖響數聲風滿樹岸移孤影雪凌

波緱山去遠雲霄迥遼海歸遲歲月多雙

翅展開千萬里祗應棲隱戀喬柯

白居易鶴 人各有所好物固無常宜誰

謂爾能舞不如閒立時

儲光羲池邊鶴 舞鶴傍池邊水清毛羽

鮮立如依岸雪飛似向池泉江海雖言曠

無如君子前

歐陽修鶴聯句

范仲淹
滕宗諒

上霄降靈氣鍾

此千年禽

范

幽閒靖節性孤高伯夷心

歐

頽頽紫霄垠飄飄滄浪溲

歐

岳湛有僊姿

鈞韶無俗音

范

毛滋月華淡頂粹霞光淡

歐

日流泉客淚翅垂羽人襟

滕

騰漢雪千

丈點溪霜半亭

范

纖喙礪青修修頸雕碧

琳

歐

巖棲千溪樹澤飲卑朱泠

滕

鸞皇白

頃篔簹燕雀徒商參

范

獨翅聳瓊枝群舞傾

瑤林

歐

病餘霞雲段夢回松吹吟

滕

靜嫌

鸚鵡言莫笑鴛鴦淫

范

金清冷澄澈玉格

寒蕭森

歐

潔白不我恃腥羶非所任

滕

稻

梁不得已蟣蝨胡為侵

范

天池憶鵬遊雲

羅傷鳳沈

滕

風流超縞

一作

素雅淡絕規

箴

歐

相將長道情偶見銷煩襟

范

西漢惜

馮唐華皓欲投簪

歐

南朝仰衛玠清羸疑

不禁滕端如方直臣處群良足欽范介如

廉退士驚秋猶在陰范幾謂鷹隼鷲羈鞞

俄見臨歐還嗤鬼鷲貪弋繳終就擒歐乘

軒乃一芥空籠仍萬金滕片雲伴遙影冥

冥越煙岑范長飈送逸響亭亭疑出幽作

霜砧歐蓬瀛忽往來桑田成古今歐願下

八佾庭鼓舞薰風棊滕

曾鞏舞鶴 蓬瀛歸未得偃翼清谿陰忽

聞瑤棊奏遂舞玉山岑舞罷復嘹唳誰知
天外心

趙孟頫來鶴亭詩序曰在杭州開元宮吾

往年遊官中而適有鶴來因為書二字以

名亭 客遊真館日鶴來玄圃時援筆二

大字欣然千載期長鳴松月照屢舞竹風

吹天路何寥廓吾與爾同之

皇明風雅袁華放鶴亭 一鶴寥寥度碧

空朝辭華表暮遼東託身每寓雲林外啄
食時鳴艸澤中毛骨久知神所化壽齡還
與世相終曾觀夜舞瑤臺月兩翅翩躚八
極風

皇明風雅王俯懷仙寄上清何尊師 雲
母屏風月影孤碧雲琪樹兩三株道童慣
識鈞天舞偷向堦前教鶴雛

孫一元太白山人稿贈鶴并引殷近夫養

二鶴每予至輒相對舞凌而作詩贈之

爲愛使君雙舞鶴杖藜相過水雲鄉入門
瘦影當牕見隔樹閒行共我長碧海青天
憐昨夢朱琴瑤月鬪圓吭他年結屋羅浮
上萬樹梅花待汝翔

又失鶴 只在秋江上連宵信不通忽看
雲外影漫擬頂間紅樂府音猶是山家籠
已空此時還憶汝學舞小庭中

張羽靜居集吊鶴 鶴壽可千季傷身竟
莫全羽衣埋石室僊夢返芝田妙舞何因
見清音詎可傳山人空蕙帳夜月照孤眠
茅瓚見滄集白鶴吟應制 白鶴霜衣本
帝禽秋風翔舞碧雲深慣知紫府三山路
來締蓬壺萬里心

陸溪儼山集詠鶴并引予畜二鶴於山屋
標格異凡寔華亭種云修吭高足鳳臆

文鳴聲清亮真僊人之騏驥也往歲爲衆
夫傷其一孤雄匹處若怨若慕益深孤潔
之趣每加眷恤日益馴擾時望見予輒鳴
舞不已若迎若導予益憐之丁亥之秋予
渡自水東爲旬月之畱是鶴忽飛止寓樓
之外人共異之 翩翩一鶴下雲中正倚
高樓落日東憶得羽毛如昨夢不教心力
破長空呼童護足防秋雨看汝梳翎颺晚

風赤壁青田是何處忘機聊與海鷗同
何景明大復集孤鶴篇 我家孤鶴李侯
贈霜儀皎潔三尺高向人似矜短羽翼失
侶豈免長呼號赤霄青雲暮延佇天長路
遠飛不去日來秋塘啄苦蓼時向空墻倚
修樹憶管初在山人家雌雄和鳴閒且嘉
夜寒對舞庭中月日暮雙棲嶺上霞李侯
平生重幽德致此遠自東吳國金櫳玉檻

脫相送異種奇毛惜不得一自天涯失
行垂頭戢羽空徬徨朝聞橫笛音相和夕
對鳴絃影自傷荒堦雨濕多泥滓毛翻摧
頽風不起奮迅邴推一鷲先昂藏且在群
雞裏吁嗟人世是還非華表千年更一歸
蓬萊宮內青瑤樹會接文鵠比翼飛
吳國倫觀魏洞集陳大叅玉叔以雙鶴見
遺志感 白鳥一雙天上來美人千里意

徘徊路經崑閬風雲變影息林亭燕雀猜
回盼似能思舊主刷翎終擬駕僊才雌雄
唱和蹠蹠舞對爾何時可放杯

莫是龍買鶴 一庭蒼潤夜氤氳雪羽蹠

蹠舞鶴群仙署定知增雅事月明清淚洗

松雲

湯顯祖玉茗堂集部中鶴 曲臺雙白鶴

日賦十餐錢良爲升合資困滯江海平

呼卿出入引吭飛舞前軒屏看鶴人時直
小翩翾鳳凰猶可飼安得羽中仙

墨莊選詩范應宮題雪中舞鶴 仙禽愛

學驚鴻態試展清儀廻素瀾顧影自疑魂

欲斷掉頭忽訝羽非完玲瓏矯翅冰花亂

婉轉翻空玉佩寒舒翮凜然成獨唳臥中

高士夢應殘

鄒廸光愚公谷棄園中兩鶴見余至輒舞

似爾踰躑躅質由來具舞裳頡頏雲片落分
窠玉塵揚未必能鴻度還疑學鳳翔將何
消受汝棐几一爐香

張汝霖郊居卽事同陳清長 山山春色
入湖邊幽事關情此際偏半畝蘚莎調鶴
地一簾風雨釣魚天塌來掃石披丹笈自
起煎茶取襍泉吾愛於陵陳處士坐談今
古落花前

詞

陳繼儒岩棲幽事臨江仙 婉孌北山松
樹下石根結箇岩阿巧藏精舍恰無多尚
餘簷隙地種竹與栽梧不須愁客至客來
埜筍山蔬一瓢濁酒儘能沾倦時呼鶴舞
醉後倩僧扶

非磊落氏贊曰

強吟僧俗 愛舞鶴卑 既有凌霄

充玩豈宜 何乃羊公 怪爾氈毼

教以綴旒 雙翅轉蓬 吳市衛軒

並鷺班鵝 不如支道 放還崑崙

舞孔雀

原始

天中記曰孔雀有九德一顏貌端正二音聲清徹三行步庠序四知時而行五飲食知節六常念知足七不分散八少姪九知反覆佛以此喻比丘之行儀也

周書曰成王時西方人獻孔雀

漢書曰尉佗獻文帝孔雀二雙

西域傳曰罽賓國出孔雀

續漢書西南夷曰滇池出孔雀又曰西域
條支國出孔雀

述異記曰宋武帝大明五年廣郡獻白孔
雀以爲中瑞

白孔六帖曰宋孝武大明五年新昌軍獻
孔雀白色者

白帖曰西舍利樂鉦棲孔雀

孔帖曰西舍利曲名白孔雀

叙事

晉公卿贊曰世祖時西域獻孔雀解人語
馴相應節起舞

紀聞曰羅州山中多孔雀群飛者數十爲
偶雌者尾短無金翠雄者生三年有小尾
五季成大尾始春而生三四月後復凋與
花萼相榮衰然自喜其尾而甚如凡欲山

棲必先擇有置尾之地然後止焉南人生
捕者候甚雨往尾霑而重不能高翔人雖
至且愛其尾恐人所傷不復騫翔也雖馴
養頗久見美婦人好衣裳與童子綠服者
必逐而啄之芳時媚景聞管絃笙歌必舒
張翅尾盼盼而舞若有意焉山谷夷民烹
而食之味如鶩解百毒人食其肉飲藥不
能愈病其血與其首解大毒南人得其卵

使鷄伏之卽成其腳稍屈其鳴若曰都護
七人取其尾者持刀於叢篁可隱之處自
蔽伺過急斷其尾若不卽斷迴首一顧金
翠無復光彩

交州異物志曰孔雀人拍其尾則舞

唐名畫錄曰邊鸞工丹青最長於花鳥貞
元中新羅國獻孔雀解舞德宗詔於玄正
門寫貌一正一背翠彩生動金鈿遺妍若

運清聲宛應繁節

異苑曰檀道濟元嘉中鎮潯陽十二季入朝與家分別顧瞻城闕嗟欷涕零所養孔雀來啣其衣驅去復至如此數焉

蟬史曰孔雀雄者毛尾金翠性故妒雖馴久見童男女着錦綺必愁啄之山棲時先擇處貯尾然後置身天雨尾濕羅者且至櫛珍顧不復騫舉卒爲所擒又山鷲亦愛

重其尾終日映水日眩輒溺

嶺物志曰交趾郡人多養孔雀或遣人以充口腹或殺之以爲脯腊人又養其雛爲媒傍施網罟捕野孔雀伺其飛下則牽網橫掩之採其金翠毛裝爲扇拂或全株生截其尾以爲方物云生取則金翠之色不減

桂海虞衡志曰孔雀生高山喬木之上人

探其雛育之喜臥沙中以沙自浴拘拘甚
適雄者尾長數尺生三季尾始長歲一脫
尾夏秋復生羽不可近日損人飼以猪腸
及生菜惟不食松

墨庄漫錄曰孔雀毛着龍腦則相綴禁中
以翠毛作帶每幸諸閣擲龍腦以避穢過
則以翠尾帶之昔聚無有遺者亦若磁石
引針琥珀拾芥物類相感然也

宋詡竹輿山房雜記曰孔雀穀食立宿須
高則不殺敵其尾畜之亦能穀雛如雞之
群生也

賦

鍾會孔雀賦 有炎方之偉鳥感靈和而
來儀稟麗精以挺質生丹穴之南垂戴翠
旄以表弁垂綠蕤之森纒裁修尾之翹翹
若順風而揚麾五色點注華羽參差鱗交

綺錯文藻陸離升口金輔玄目素規或舒
翼軒峙奮迅洪姿或蹀足踟躕鳴嘯郁
楊修孔雀賦曰魏王園中有孔雀久在池
沼與衆鳥同列其初至也甚見奇偉而今
行者莫眡臨淄侯感世人之待士亦咸如
此故興志而作賦并見命及遂作賦曰有
南夏之孔雀同稱號於火精寓鷄處以挺
體含正陽之淑靈首戴冠以飾貌爰龜背

而鸞頸徐軒翥以俛仰動止步而有程

詩

李郢孔雀 越鳥青春好顏色晴軒入戶

看帖衣一身金翠畫不得萬里山川來者
稀絲竹慣聽時獨舞樓臺初上欲孤飛刺
桐花謝芳艸歇南國同巢應翠蹄

皮日休病中孔雀 煙花雖媚思沈冥猶
自擡頭護翠翎強聽紫簫如欲舞困眠紅

樹似依屏因思桂蠹傷肌骨爲憶松鵝損
性靈盡日春風吹不起鈿毫金縷一星星

非磊落氏贊曰

孔雀中瑞 出于條支 抑首振尾

備具反而 既如女子 亦識歌兒

照水矍爍 雷雨葳烈 片日金輔

玄日素規 綴帶香紫 緇扇風披

鷓鴣山鷄

原始

山游經曰鷓鴣 一名山鷓 養之僕火災

南越志曰會城縣多鷓鴣鷓鴣山鷄也利

距善鬪世以家鷄鬪之則可擒也光色鮮

明五采炫耀

叙事

異苑曰山雞愛其毛羽映水則舞魏正帝

南方獻之帝欲其鳴舞而無由公子蒼舒
令置大鏡其前雞鑒形而舞不知止遂之
死華仲將爲之賦其事

賦

傅玄山鷄賦 惟南州之令鳥兼坤離而
體珍彼黃中之正色敷文象以飾身翳
山之竹林超遊集乎水濱鑒中流以顧影
瞻雲表之清塵

宋臨川康王山鷄賦 形鳳婉而鶴跼
羽
袞蔚而紺暉臨淥湍而映藻仿清崖而妍
飛不隱耀而貽累倏見屈於虞機

詩

溫庭筠山鷄 石壑動晴景山禽陵翠微
繡翎翻艸去紅嘴啄花歸巢暖碧雲色影
孤青鏡輝不知春樹畔何處又分飛

歐陽修山鷄 蠻荆鮮人秀厥美爲物怪

禽鳥得之多山鷄稟其粹異彩爛成文真
色不可繪儻衣霓紛披女錦花綺繚輝光
日華亂眩轉日晴憇高田咏秋棠下澗飲
泉瀨清唳或相呼舞影還自愛豈知文章
累遂使網羅日及囁談其裨求交及遭實
有身乃召患劫厄亦前戒不荷世所驚其
人衆之害稍梁雖六厚樊繁豈爲泰山林
歸無期日翻日已鍛用助有前言書之可

爲誠

非磊落氏贊曰

繡翎紅紫	金冠綠衣	臨波躍雉
對鏡飛輝	胡弗自愛	而戰家鷄
魏庭一入	不還越谿	朱鳥星精
幻爲傾城	霓裳綴旒	日眩心驚

乘馬忌之

呂覽曰伊尹說湯曰天子不得至味故須青龍之疋遺風之乘師古曰馬行疾每在風前故遺風于後也

呂觀表曰古之善相馬者寒風氏相口齒麻朝相頰子女厲相口衛忌相髭許鄙相腕投伐褐相背脇管青相臍胸陳悲相股腳秦牙相前贊若相後

石氏星經云伯樂天星名主典天馬注云孫陽善馭故以為名

段安節樂府雜錄曰舞者樂之容也有大垂手小垂手或象驚鴻或如飛燕娑娑舞態也蔓延舞綬也古之能者不可勝記卽有健舞軟舞字舞花舞馬舞

馬舞者櫛馬人著練衣執

鞭於牀上舞蹀躞蹄皆應節奏也

宋膺異物志曰大宛馬有肉角數寸或有

解人語及知音舞與鼓節相應

叙事

山海經海外西經曰大樂之禁夏后啟于

此儻九代九代馬名儻謂乘兩雲龍蓋三

臂左手操臂右手操環佩玉璜在大運山

北一曰大遺之野

又曰天帝之山有艸焉狀如葵臭如薜蘿

名曰杜蘅可以走馬謂之杜蘅馬也

宋書曰宋大明五年吐谷渾拾寅遣使獻

舞馬按唐書拾寅此中事乃出舞馬

南史曰天監四年使飲華光殿其日河南

國獻赤龍駒能負伏善舞詔率與到溉周

典嗣為賦武帝以率及典嗣為工

杜氏通典雜舞曰今翔麟鳳苑廐有跡馬

俯仰騰躍皆合曲節朝會用樂則兼奏之

唐書樂志曰玄宗嘗以馬百匹盛飾分左

右施三重相舞傾杯數十回壯士舉相馬
 不動樂工少年姿秀者十數人衣黃衫文
 玉帶立左右每千秋節舞於勒政樓下
 明皇雜錄曰玄宗嘗命教舞馬四百蹄各
 為左右分為部曰為某寵某家驕時寒外
 亦有善馬來貢者上使之教皆無不出盡
 其妙因命衣以文繡絳以金銀飾其鬃鬣
 間以珠玉其曲謂之傾盤樂者數十回奮

首鼓尾縱橫應節又施三管板牀乘馬而
 上旋轉如飛或命壯士舉一相馬舞十指
 上樂工數人立左右前後皆衣澹黃衫文
 玉帶必求少年而姿貌美秀者每千秋節
 命舞於勒政樓下其後上既幸蜀舞馬亦
 罷在人間祿山嘗觀其舞而心愛之自是
 因以數匹賣于范陽其後轉為田承嗣所
 得不之知也雜之戰馬置之外棧忽一日

軍中享士樂作馬舞不能已廝養皆謂其
爲妖擁箠以擊之馬謂其舞不中節抑揚
頓挫猶存故態厩吏據以馬怪白承嗣命
箠之甚酷馬舞甚整而鞭撻愈加竟斃于
櫪下時人亦有知其舞馬者懼暴而終不
敢言

珊瑚鈎詩話曰唐開元中教舞馬四百蹄
衣以文繡飾以珠玉和鸞金勒星繁露駁

俯仰赴節曲盡其妙每舞藉以巨榻杜詩
云鬪鷄初賜錦舞馬旣登牀初明皇命五
方小兒分曹鬪雞勝者纏以錦段舞馬則
藉之以榻耳祿山之亂散徙四方魏博田
承嗣一日享軍樂作而馬舞不休以爲妖
而殺之後人嗟其不遇顏太初曰引重致
遠馬之職也變其性而爲倡優其謂之妖
而歿也宜矣

景龍文館記曰中宗時殿中奏蹀馬之戲
宛轉中律遇作飲酒樂者以口啣杯臥而
復起吐蕃大驚

式

曹植獻文帝馬表 臣於先正皇帝世得
大宛紫駢 凡形法應圖善持頭尾教令
習片今輒已能又能行與鼓節相應謹以
表獻

賦

謝莊象輿舞馬賦 天子叙三光愬萬寓
屈雲經之雷憲裁河書之遺矩是以德澤
上昭天而下滂泉符瑞之慶成備榮懷之
應必躔月峇星祥乾維効氣賦景河房水
靈天駟凌原郊而漸景曜 泉而泳質辭
水空而南條去輪臺而東暨登壁門而歸
實掩芝庭而獻轡及其養安騏校進駕龍

消暉大馭於國皂黃。襄於帝閑超益整
而踰綠地軼蘭池而轢紫燕五王聯其願
氏憐其玄東門豈或狀西河不能傳既
林邑以均性又佩蘅以崇躅衣郊神於綺
文蓄奔容於帷燭蘊缺雲之鏡影戢追電
之逸足方壘鏐於丹縞亦連規於朱駁觀
其雙壁應範三寸中圖玄骨滿燕室虛馬
理競潛策紉汗飛楮沐流珠至於肆夏已

升采齊既薦始徘徊而龍僂終沃若而鸞
盼迎調露於飛鍾起承雲於驚箭寫秦堦
之引塵狀英門之曳練窮廣庭之蹀躞究
遺野之埤缺夫蹠寔之態未卷凌遠之氣
方攄歷岱墊而過碣石跨滄流而軼姑餘
朝送日於鹵阪夕歸風於北都守瓊宮於
倏躡望銀臺於須臾

張率舞馬賦序臣聞天用莫如龍地用莫

如馬故禮稱駟駟詩誦駢駱先景遺風之
美世所得聞吐圖騰光之異有曾而出泊
我大梁光有區夏廣運自中員獎無外日
入之所浮琛委贊風被之威越險効珍軫
服烏號之駿駒驗秦龍之名而河南又獻
赤龍駒有奇貌絕足能月善舞天手異之
使臣作賦曰 維梁受命四載元符既臻
協律之中具舉膠庠之教必陳檀輿之用

已假玉輅之御方巡考帝文而率通披皇
岡以大觀慶惟道而必先靈匪聖其誰贊
見河龍之瑞唐矚天馬之禎漢旣叶符而
比德且同條而共貫詢國美於斯今邁皇
王於襲簪散大明以燭幽揚義聲而遠斥
固施之於不窮諒無所乎朝夕竝水流以
請史咸向風而率職納奇貢於絕區致龍
媒於殊域伊况古而赤文爰在茲而朱異

既効德於炎運亦表祥於尚色資皎月而
載牛祖河房而挺授種北唐之絕類嗣西
苑之鴻胥稟妙足而逸倫有殊姿而特茂
善環旋於齊夏知蹈躡於金奏超六種於
周閑踰八品於漢厩伊自然之有質寧改
觀於肥瘦豈徒服阜而養安與進駕以馳
驟爾其挾尺縣鑿之辨附蟬伏兔之別十
形五觀之姿三毛八肉之勢臣何得而

焉固已詳於前製徒觀其神爽觀其豪異
軼跨野而忽踰輪齊秀驥而並未馴貶代
盤而陋小華越定單而少天驥信無等於
浦面孰有取於決鼻可以迹章亥之所未
遊踰禹益之所未至將不得而傾指亦何
暇以理轡若跡遍而忘反非我皇之所事
方潤色於前古邈深文而儲思既而機事
多暇青春未移時惟上巳美景在斯遵鎬

飲之款實陳洛讌之舊儀漕伊川而分派
引激水以回池集國良於民儁列樹茂於
皇枝紛高冠以連袂鏘鳴玉而行隨清輦
道於上林肅華臺之金座望發色於綠苞
佇流芬於紫裏聽磬罇之畢舉聆韶夏之
咸播承六奏之既闋及九變之已成均儀
禽於唐序同舞獸於虞庭懷夏后之九代
想陳王之紫驛乃命涓人効良駿經周衛

入鉤陳言右牽之已來寧執朴而後進既
傾首於律同又蹠足於鼓振擢龍首回鹿
軀睨兩鏡蹙雙鳧既就場而雅拜時赴曲
而徐趨敏躁中於促節捷繁外於驚桴騏
行驥動獸發龍驤雀躍鸞集鵠引鳧翔妍
七盤之綽約陵九劍之抑揚豈俗儀於綸
袂寧假器於髦皇婉春投頌俛膺合雅露
沫歎紅沾汗流赭乃却走於集靈馴惠養

於豐夏鬱風雷之壯心思展足於南楚若
彼符瑞之富可以臻介丘而昭卒業搢紳
群后誠希末光天子深穆爲度未之訪也
何則進讓殊事豈非帝者之彌文哉今四
衛外封五岳內郡宜弘下禪之規增上封
之訓背清都而日行指云郊而玄運將絕
塵而弭轍類飛鳥與駢駟總三才而驅鶩
按五御而超摠囿卿雲於華蓋翼條風於

屬車無逸御於玉軫不泛駕於金輿飾中
岳之絕軌營奉高之舊墟訓厚况於人神
弘施育於黎獻垂景炎於長世集繁祉於
斯萬在庸臣之方剛有從軍之大願必自
茲而展采將同昇於庖輝悼長卿之遺書
憫周南之畱恨

鄭錫舞馬賦序曰書曰擊石拊石百獸率
舞是知時貞而物應德博則化光故九有

宅心萬方惟允我開元聖文神武皇帝陛下懋建皇極丕承寶命揚五聖之耿光安兆民於反側功成道備作樂崇德上以殷薦祖宗下以導達情性則有天馬絕足來從東道出天庭而屢舞仰皇心而載悅豈止綠錦開圖分九疇於夏后汗溝走血服四夷於漢皇而已哉楚人沐浴聖造與觀盛德敢述蹈舞之事而賦之 皇帝叶天

行乘春候張廣樂而化通鬼神徵舞馬而懷柔奔走爾其聆音却立赴節騰汰顧遊影而傾心效長鳴而引脰徘徊振迅類威鳳之來儀指顧倏忽若騰猿之驚透呀鐘鼓而載止暢簫韶之九奏泊宛跡遲遲汗血生姿順指不動因心所之日照金羈而晴光交映風飄錦覆而淑氣相資顧以還而未卽將欲進而復疑絕節交衢而大人

相慶赴曲齊列而皇心則怡豈若檀溪水
 上章臺路前塵埋玉勒汗濕金鞭竟空疲
 於力用固無取於當季孰若矯足騰摧婉
 柔姿而近日驚身聳躍嬌逸態於鈞天別
 有假象天星因時降靈雙瞳夾鏡而異質
 兩權夾月而殊形出渥洼兮道已泰歷具
 坂兮心匪寧願因百獸之相率舞聖德於
 天庭

第二

渥洼之駿兮逸群特秀簡偉之來兮稀代
 是胤豈憚夫行地無疆是美其承天之祐
 彌雄心以順軌甘率舞而初就因大樂以
 選狀隨伶官而入奏樂彼皇道上委折於
 一人狎節虛場下觀心於百獸飾金鏤頓
 紅綉頰卻畧以屬態終宛轉而龍姿或進
 寸而退尺時左之而右之至如鼙鼓歷考

龍節昭宣知執轡之有節乃蹀足而爭先
隨曲而舞無骨體因谷因而舞有遺妍
既出之於短短或亦之以扇旋道而觀焉
若桃花動而順吹遠而察之類電影倏而
橫天回絕倫之妙有豈衆伎之爲我皇
端拱無事主意至寧惜惜正聲以久變而
合樂逐逐長馬終萬舞而在庭豈比大涉
三取樂而同轡魯侯空牧而無期以今古

而匹敵何長短之相形

錢起千秋節勒政樓下觀舞馬賦

以是爲
餘如說

無停趣
爲韻

曰惟大唐之握乾符聲諧六律化

廣三無能使乘黃服阜龍馬負圖必將登

高率舞豈獨載馳載驅歲八月也一聖之

生千秋之首舉天慶丹陵之會率土獻南

山之壽上乃御層軒臨九有張葛天氏之

樂醉陶唐氏之酒感百獸之來儀卽八駿

之孔阜於是陳金石儼簪裾廣場天近彩
仗晴初有馱有騎有驛有魚雲聚日下花
明露餘帝曰司僕舞我騏馬可以敷張阜
樂可以啟迪歡趣須臾金鼓奏玉管傳忽
兮龍踞愕爾鴻翻頓纓而電落珠鬣驥首
而星流白顛動容合雅度曲遺妍盡庶能
於意外期一顧於君前噴玉生風呈奇變
態雖燕王市駿骨二師馳絕塞豈比犬舞

皇爵娛聖代表吾君之善貸向使垂耳長
坂翹足遠矧天驥之才莫用鹽車之役不
停安得播天樂輝皇靈服御惟允簫韶是
聽則知絕群稱德殊藝逸貌足之舞之莫
匪聖人之教則陳力者願驅策而是效

詩

薛曜舞馬篇曰星精龍種競騰驤雙眼黃
金紫豔光一朝逢遇昇平代伏阜銜圖事

帝王我皇盛德苞六羽俗泰時和虞石拊
昔聞九代有餘名今日百獸先來舞鈞陳
周衛儼旌旄鍾鎛陶匏聲殷地承雲嘈噴
駭日靈調露鏗鉉動天駟奔塵飛箭若麟
螭躡景追風忽見知咀銜拉鐵竝權奇被
服雕章何陸離紫玉鳴珂臨寶鐙青絲綵
絡帶金羈隨歌鼓而電驚逐丸劍而飈馳
態聚跣還急驕凝蹀不移光獻白日下氣

擁綠煙垂婉轉盤踟殊未已
塵起驚鳧翔鷺不堪倚矯鳳翅鸞舞是
蘅垂桂裊香氛氲長鳴汗血盡浮雲不辭
辛苦來東道祇爲簫韶朝夕聞聞闔闔玉
臺側承恩煦兮生光色鸞鏘鏘車翼翼備
國容兮爲戎飾充雲翹兮天子庭荷日用
兮情無極吉良乘兮一千歲神是得今天
地期大易占云南山壽趨趨共樂聖明時

張說舞馬千秋萬歲樂府詞三首 金天

誕聖千穉節玉醴還分萬壽觴試聽紫駟

歌樂府何如馱驥舞華堂自連塞勢出

魚龍變蹀躞驕生鳥獸行歲歲相傳指樹

日翩翩來伴慶雲翔

聖皇至德與天齊天馬來儀自海西腕足

徐行拜兩膝繁驕不進踏千蹄鬃鬣奮飛

蹄踏鼓怒驤身忽上躋更有銜杯終宴

曲垂頭掉尾醉如泥

遠聽明君愛逸才玉鞭金翅引龍媒不因

茲白人間有定是飛黃天上來影弄日華

相照耀噴合雲色且褰徊莫言闕下桃花

舞別有河中蘭葉開

張說舞馬詞六首 萬玉朝宗鳳屐千金

率舞龍媒眇鼓凝驕蹀躞聽歌弄影徘徊

天鹿遙徵衛叔日龍上借羲和將共兩駟

爭舞來隨八駿齊歌

綵旄八佾成行時龍五色因方屈膝銜杯
赴節傾心獻壽無疆

帝早龍駒沛艾星蘭驥子權奇騰倚驥洋
應節繁驕接迹不移

二聖先天介德群靈率上可封擊石騏驎
紫燕攬金顧步蒼龍

聖君出震應籙神馬浮河獻圖足踏天庭

鼓舞心將帝樂踟躕

陸龜蒙舞馬 月窟龍孫四百蹄驕驥輕
步應金鞞曲終似要君王寵回望紅樓不
敢嘶

唐寅伯虎集馬 天上飛龍旣關西犢鼻

駟承恩披玉鬣弄影浴金沙舞獻甘泉酒
驕噉內苑花丹青流落處駑馬尚堪誇

非磊落氏贊曰

皇天元氣四
三
暢閣

駟駟駟駟 瑯瑯躑躑 管儼游龍

今隨舞鶴 紫繡作衣 黃金為絡

蔓延入殼 婆娑就約 牀當翠盤

杯當文籥 夏后始創 明皇乃擴

皇天志卷之四 終