

卷之五十九

商角隻曲

新定九宮大成北詞宮譜

蘇州吳梅

守桂安別號霜厓
188—1939

藏書

第三十八本

新定九宮大成北詞宮譜卷之五十九

商角隻曲目錄



集賢賓

法宮雅奏

又一體

九九大慶

又一體

元人百種

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

逍遙樂

散曲

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

同前

又一體

散曲

又一體

同前

又一體

盛世新聲

又一體

雍熙樂府

金菊香

九九大慶

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

同前

又一體

散曲

又一體

同前

上京馬

上一作尚

月令承應

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

醋葫蘆

散曲

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

增字醋葫蘆

雍熙樂府

浪裏來

散曲

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

長生殿

梧葉兒

散曲

又一體

同前

又一體

元人百種

又一體

散曲

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

同前

百字知秋令

散曲

掛金索

月令承應

又一體

夢天台

又一體

元人百種

又一體

太平圖

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

散曲

雙鴈兒

一名雙燕子

散曲

又一體

水裏報冤

又一體

雍熙樂府

又一體

元人百種

望遠行

散曲

又一體

元人百種

又一體

散曲

又一體

同前

又一體

同前

又一體

月令承應

又一體

法宮雅奏

鳳鸞吟

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

又一體

同前

又一體

元人百種

賢聖吉

元人百種

又一體

太平圖

秦樓月

一名憶秦娥

散曲

玉胞肚

散曲

又一體

同前

又一體

同前

河西後庭花

元人百種

又一體

月令承應

河西六娘子

散曲

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

秋江送

散曲

又一體

雍熙樂府

皂旗兒

皂一作酒

九九大慶

賀聖朝

與平調不同

月令承應

又一體

元人百種

又一體

法宮雅奏

又一體

太平圖

又一體

同前

涼亭樂

元人百種

又一體

散曲

又一體

同前

滿堂紅

紅一作春

九九大慶

芭蕉延壽

元人百種

八寶粧

法宮雅奏

侍香金童

與黃鐘調不同

太平圖

水紅花

九九大慶

又一體

法宮雅奏

定風波

波一作流

月令承應

又一體

散曲

黃鶯兒

散曲

踏莎行

散曲

又一體

同前

又一體

同前

垂絲釣

散曲

蓋天旗

散曲

又一體

同前

應天長

與高宮不同

散曲

又一體

同前

春閨怨

散曲

又一體

元人百種

牡丹春

散曲

又一體

元人百種

二郎神

散曲

又一體

同前

水仙子

與雙角黃鐘調不同

散曲

二段

同前

三段

同前

四段

同前

浪裏來煞

雍熙樂府

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

同前

又一體

散曲

隨調煞

散曲

又一體

元人百種

又一體

散曲

高過浪裏來煞

散曲

又一體

同前

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

月令承應

尾聲

散曲

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

董西廂

又一體

同前

新定九宮大成北詞宮譜卷之五十九

商角隻曲

集賢賓

法宮雅奏



星躔拱辰光燦爛韻 懽忭五雲間韻 記會

奉東巡柴望句 玉帛塗山韻 須知是聖世

宸遊句 原不減深宮宵旰韻 健似天行歌

復旦韻 哀時對羣方吹萬韻 六龍回地軸

句 萬國仰天顏 韻

又一體

九九大慶

俺也曾豎冲九霄橫萬里 韻 邃古紀循蜚

韻 則這杯水盆山 句 深淺高低 韻 倘然他

國大如槐 句 便也我身微如蟻 韻 筋斗穿

來鍼眼細 韻 原只在 一壺天地 韻 無聲茶

漸熟 句 有影菊全欹 韻

又一體

元人百種

黃梅細絲江上雨 韻 碧沼內翠荷舒 韻 受

用的是 瑪瑙盤蔗漿酪粉 句 珊瑚枕藤簟

紗幘 韻 忝新包似裏黃金 句 蒲細剉如攢

白玉 韻 咏離騷歌楚些 讀 誰弔古 韻 奪錦

標 讀 擢畫槩似飛鳧 韻 繫同心長命縷 韻

佩辟惡赤靈符 韻

又一體

散曲

悶登樓讀倚欄杆看暮景韻天濶水雲平

浸池面樓臺倒影韻書雲箋鴈字斜橫

衰柳拂月戶雲窓句殘荷臨水閣涼亭

景淒涼讀助人愁越逞韻下粧樓步月

空庭韻鳥驚環珮響句鶴吹鐸鈴鳴韻

又一體

雍熙樂府

則我這黑瀾漫讀惡愁煩何日息韻無一

刻不思伊韻粉容枯梨花冷淡句腰肢瘦

楊柳依稀韻困騰騰靠損幃屏句意遲遲

懶步香閨韻則為俺可憎才讀那些兒情

意美韻迤逗的染病擔疾韻怕的是更闌

人靜悄句愁的是天曉角聲催韻

又一體

散曲

玉容上尺上四讀帶着些寂寞色六尺工上四尺工韻隨喜罷無可尺上尺四尺

安排韻俗子先登旅岸尺尺工尺尺尺句佳人尚立僧街尺尺四尺上四

韻向椒紅壁上題詩六工尺上尺尺尺句去伽藍廟裏述懷上四尺尺倉西倉工

韻更俄延尺上四讀又恐怕他左猜四合上四尺工韻那村漢多尺上尺四

合四全工工合尺上四上工韻時孤待工工合尺上四上工韻酷吟得詩句穩四合工合上四上句忙寫得字兒四合上四上

四韻歪四韻按集賢賓首闕次闕體式相同第四句皆作四字句是為初體第三闕第二三

四句及第七八句皆與前體有異第四五闕句法與第三闕稍同此體最為時尚第六闕第二句變上三下四七字句第三四句作六字對仗句法未二句各增一字皆變六字兩截句舊譜不收廣正譜作么篇體故與正體有異今亦錄入以備一體

逍遙樂 散曲

逢時開宴尺上四韻老子今宵四四句風流不淺尺上四韻笑尺

聳吟肩尺上韻伴麓豪酒聖詩賢六工尺四韻果是今年合四合四一尺上一

想着他千般丰韻 萬種妖嬈 句 金蓮步

穩韻 款蕩湘裙韻 說言談出眾超羣韻 懶

去梳粧整整鬢雲韻 自評跋聰俊韻 不弱西

施句 勝似楊妃句 過如翠顰韻

又一體

同前

傷春可慣韻 雪褪冰肌句 香消玉顏韻 枕

剩衾單韻 瘦來不似今番韻 燕子樓空怯

暮寒韻 滿日離情無限韻 胭憔粉悴句 綠

減紅消句 鶯老花殘韻

又一體

散曲

編排籬落韻 闢地栽蔬句 臨池咏草韻 黃

庭罷細和離騷韻 靜向芸窓運兔毫韻 不

强如另巍巍邁險凌高韻 丹青搏鳳句 碧

水屠龍句 黑海連鰲韻

又一體

同前

纔合眼四 尺一心五 尺情厚五 尺韻 恰翻身尺 工兩意相投尺 工韻

正待要鳳友尺 上鸞交尺 上句 燕侶鶯儔尺 上韻 偎紅倚尺 上

翠那風流尺 上韻 送丁香唾珠兒尺 上香噴口尺 上韻 雲尺 上

情雨意兩相投尺 上韻 恰待設海誓山盟尺 上句 怎尺 上

當那啼曉黃鶯尺 上句 聲聲在綠樹梢頭尺 上韻

又一體

盛世新聲

微風飄蕩尺 上韻 勝日追歡尺 上句 遊人翫賞尺 上韻 是尺 上

看這燕懶鶯忙尺 上韻 悅情懷弄竿傳觴尺 上韻 最尺 上

喜花朝春晝長尺 上韻 更過如人間天上尺 上韻 青尺 上

春容易老尺 上句 白髮染秋霜尺 上韻

又一體

雍熙樂府

罵那短命賊無情薄倖尺 上韻 並不見箇音書尺 上

句 那裏取箇志誠尺 上韻 好教我尺 上一夢難成尺 上韻

翻身嫌孤月偏明尺 尺 尺 工 六 空 尺 上 上 韻 則見窓前樹梢風弄上 尺 工 空 空 工 六 工

影尺 上 尺 上 韻 刮竹聲鳴上 尺 空 尺 上 韻 一聲纔住一聲頻尺 工 空 尺 上 空 尺 上 韻

逍遙樂、首闕為正體、次闕第四句、增三字作七字句、第三闕首句、增一字作五字句、餘句悉與正體同、皆為增字格、第四闕第七句、減二字作五字句、第五闕第五句、七句、各減一字、皆作六字句、第六闕減去第四句、餘句皆同正體、此三體為減字減句格、第七闕第五句、七句、較之正格、押韻有異、第八闕末三句、本四字句、此變作五字兩句、第九闕首三句變、末三句本四字句、此減作一四、一

七、兩句、此三體、是為變體、

金菊香

九九大慶

九天化日倍舒長四 上 四 合 工 四 合 四 上 四 韻 望闕均沾雨露香工 尺 上 上 四 五 尺 工 工 韻

長安還許鞭影揚尺 工 四 上 五 尺 上 工 韻 浩蕩恩光在 尺 上 工 工 韻 薄海永尺 上 四 合 四

相望上 尺 合 四 韻

又一體

散曲

往常時花香春店馬聲驕尺 工 尺 工 尺 五 五 四 一 尺 上 二 四 韻 今日箇雲暝一 四 一 四 一 四

秋江鴈影遙韻 夢難成幾番 直到曉韻 四
壁寥寥韻 燈焰短篆烟消韻

又一體

雍熙樂府

下牙牀讀 款把繡鞋兜韻 出羅幃讀 輕移

月半鈎韻 露酥胸讀 將玉織金釵扭韻 展

轉凝眸韻 妖嬈體態更溫柔韻

又一體

同前

對粧臺越添腹內愁韻 傍明窓又增心上

憂韻 見蜂蝶往來相趁逐韻 他向那珠簾

左右韻 翩翩上下不會休韻

又一體

同前

側耳聽韻 喚梅香即便來句 花園中叫你

忙行韻 見他時讀 你與我即便請韻 今宵

歡慶韻 怎禁那鈎鐘撞兩三聲韻

又一體

情懷默默越焦躁

冷冷清清更漏迢

韻

盈盈業眼不曾交

畫燭熒熒也學他

那淚珠兒拋

又一體

同前

暢道有幾箇鐵馬兒鐸琅琅的空聒噪

響珊珊 讀 擗擗的寒砧搗 韻 呀呀的塞

鴈南飛 句 更和那促織兒叨叨的絮無了

韻

金菊香、次闕較首闕、惟第三句減作六字句、末句增一字、作六字兩截句、餘句俱同、考元曲、兩體間用之、皆為正體、第三闕、為增字格、第四闕、雍熙樂府誤作浪裏來、今改正、第五闕首三句、與金菊香全不相類、是為又一體、第六第七闕、係二郎神套內曲、後接雙鴈兒尾聲、為一套、諸譜將此二闕、併作浪裏來煞、竟遺去雙鴈兒尾聲、廣正譜誤題上京馬、今改正、

上京馬上一

月令承應

藤蘿烟裊半侵階韻 竹杖凌兢卓野苔韻

仄徑欹籬真瀟灑韻 黃金實老子親栽韻

傲霜風讀 晚節任蒿萊韻

又一體

同前

誰行剝啄好疑猜韻 莫是催租人到來韻

小酌匏樽浮琥珀韻 春雲盎盎傾懷韻 泥

杯踞坐落松釵韻

又一體

雍熙樂府

也不索六韜虎豹運兵機韻 也不索八陣

魚龍出正奇韻 也不索九曲長蛇頭應尾

披掛的整整齊齊韻 都是些水磨成讀

銀甲滲金盔韻

又一體

散曲

虛飄飄尺上上讀幽夢睡着難成尺上四工韻靜悄悄尺四尺讀孤尺上

眠睡着又醒尺上四韻瘦怯怯尺上尺讀身軀溫着又冷尺上四尺上

韻夜迢迢尺上四讀捱不到天明尺上四韻料應是司天尺上四尺上

臺上尺上讀多打二三更尺上四韻

上京馬與金菊香句法相類幾無分別所以曲譜大成削去上京馬之名總為金菊香未免掛漏今為詳考金菊香之第四句必用四字句末句或五字句或六字兩截句或上四下三七字句體式不一惟上京馬之第四句必用上三下

四七字句或六字句或八字句或九字句皆可此與七字句或八字句或九字句皆同此與仙呂調上京馬句法絕然不同但商調套曲中亦有用仙呂調上京馬體後有天寶遺事套中心毒害一曲可證

醋葫蘆

散曲

胸減酥尺上句臉褪蓮尺上四韻似楊妃病吐荔枝涎尺上四

韻西施臺尺上讀變成麋鹿苑尺上四韻頓不開連環尺上四

金釧尺上韻不由人尺上讀終日恨綿綿尺上四韻

又一體

春光如水清上上四合四上句桃花似火堆上尺四合五四韻隨風柳絮尺工四上四

不沾泥上尺工上韻十二玉欄天外倚尺工六上尺上四上尺韻松花飄墜尺尺四合五

韻一年此景最為魁上尺工合四尺四上四合四韻

同前

又一體

他道心同魚水諧六六五六工一四一句情隨天地老尺四上四合五合四韻你休尺尺

要見垂楊工六工上讀又去折柔條四合五上尺上四韻他道是既綢尺工尺六尺

同前

繆尺讀祇宜相會少上四尺五尺四韻只恐怕燕鶯知道合四上尺四合五韻

他工尺也會抵牙兒工上尺上讀幾度費量度尺上尺四合五合四韻

又一體

同前

詩吟出錦繡文工尺尺合四合五句字裝成古樣體尺上上四上四合五韻衣冠工工

濟楚俊容儀合合四合上四合四韻酒席間四上四讀唱和音韻美四合五尺尺四尺工韻

一團兒風流旖旎四尺上上四合四合五韻論聰明俊俏有誰及尺上上四尺尺工尺上

韻

九宮之尺十言官譜 卷五 商角隻曲

增字醋葫蘆

雍熙樂府

剪鷺毛雪正飛

韻 蒼羊角風又悲

韻 好教

俺說之難思之苦感之深耽之久冷清清

讀 難捱腹中饑

韻 這些時頭不梳臉不洗

牙不刷牙不漱黃慊慊的改了面皮

韻 空

教人搥着胸擲着脚揉着腮挽着耳叫天

呼地 韻 也子是為貪花因好酒愛錢財爭

閒氣死臨侵

韻 迤逗的俺怨他誰

韻

醋葫蘆體其格最雜不能繁舉今收五

關首至四關句法皆大同小異惟第五

浪裏來

散曲

更漏永

句 怎地捱

韻 砧聲纔動角聲哀

韻

有燈花

讀 恨煞無月色

韻 是何相待

韻 端

娥影

讀 占了看書齋

韻

又一體

同前

陰晴少定期句造化多遷變韻一年裏能

有幾回圓韻人情暗隨天道轉韻天若是

與人方便韻儘今生常醉月光前韻

又一體

雍熙樂府

破黃昏空自焦句對着燈不耐煩韻夜香

添讀低喚小了鬟韻姻緣間阻天意慳韻

喟然長歎韻盈盈翠袖暗偷彈韻

又一體

長生殿

見着那一樁樁傷心的時事韻湊着那

一句句感時的詩識伏韻怕天心意雨

難模韻好教俺費沉吟讀跣踏地將眉對

蹙韻看滿日斜陽欲暮韻到蕭條客館兀

自意躊躇韻

浪裏來四闕句法少有不同按此體卽與醋葫蘆彷彿因用爲煞故易其名

梧葉兒

散曲

鴛鴦浦句 鸚鵡洲韻 竹葉小漁舟韻 烟中

樹句 山外樓韻 水邊鷗韻 扇面兒瀟湘暮

秋韻

又一體

同前

今日箇鳳去秦樓迴句 鴻稀漢苑遙韻 雲

散楚山高韻 他指冷箏閒鴈句 我屏寒扇

掩蕉韻 剛間隔幾昏朝韻 剛間隔幾昏朝

出趨的把秋光過了韻

又一體

元人百種

據情理難容恕韻 論所爲忒狠毒韻 忍不

住我怒氣夯胸脯韻 一隻手揪着執袋句

一隻手搭住道服韻 俺將他緊緊揪捽韻

向明鏡也似官府告去韻

又一體

散曲

刀攪也似柔腸斷句扒推也似兩淚垂韻

似醉也夢魂飛韻筆硯上疎了工課句茶

飯上減了飲食韻鍼指上罷了心機韻怎

對人言說這就裏韻

又一體

同前

兩情似酥和蜜韻一心似魚共水韻同衾

枕效于飛韻早忘了山盟海誓韻更和那

星前月底韻到如今怨他誰韻這煩惱則

除是天知地知韻

又一體

雍熙樂府

看歲歲青山舊句翫年年綠草齊韻烏和

兔走如飛韻近覺朱顏改句忽驚白髮催

韻 暗裏自家知 韻 恰便似黃葉落東流逝
水 韻

又一體

散曲

一箇是相府內懷春女 句 一箇是君門前
彈劍客 韻 半路裏恰逢者 韻 剛幾箇千金
夜 韻 忽刺八拋去也 韻 我怎肯恁隨邪 韻
又去把牆花亂折 韻

又一體

雍熙樂府

凄凄凉涼淹煎病 句 悠悠蕩蕩魂魄消 韻
失溜疎刺金風送竹頻搖 韻 漸漸的黃花
瘦 句 看看的紅葉老 韻 提起來好心焦 韻
恨則恨離多會少 韻

又一體

同前

千壽千壽 韻 七奏七奏 韻 簫韶一派小梁

州上韻 滿四泛尺黃上流四韻 感工荷四洪四床合韻 前尺世六交尺修上

韻 無四慮上亦合無上憂四韻 共四享尺千尺秋工神尺天上祐四韻

又一體

同前

駿四馬工雕尺鞍工出上野四郊四韻 萋尺萋尺芳四草尺露四纒五消尺韻

喚四雨合鳴上鳩四出上林上臯四韻 春四光尺曉尺韻 楊上柳四覆尺黃上

龍尺畫上橋四韻

百字知秋令

散曲

絳工蠟尺燒工半五明五不六滅尺寒工灰六看五時五看尺節四落五沉四

烟尺燼工細六里工末上里四微五分四卽合里工漸四里四消四韻 碧尺紗工

窓尺外工風五弄六雨尺昔尺留五昔尺零五打上芭上蕉上韻 惱六碎五芳五

心四砌尺下工啾工啾尺啾工啾五寒尺蛩上鬧上韻 驚六回五幽五夢六簷五

間五丁六丁五當尺當尺鐵尺馬合鼓四韻 半尺欵尺單上枕上教上我四乞四

留上乞四良尺捱工徹五今尺宵尺韻 只尺被五這六一五弄六兒五淒五涼六

斷五送五的工愁上人上登尺時上間尺病上了合韻

梧葉兒一名知秋令其格最雜字句增減不一今收十一體首闕為正體次闕至第十闕字句增減不同各復成體惟第十一闕係元王和卿小令正觀文共百字故名百字知秋令除去觀字中間句法較前體大同小異耳

掛金索

月令承應

辟惡除邪

色共莓苔茜

輔體延齡

香比秋蘭善

簪上烏紗

博得東君羨

釀就清樽

齊向南山獻

韻

又一體

夢天台

棄職休官

尋取箇彭澤縣

入聖超凡

免走上森羅殿

富似石崇

保不得

金谷園

德勝王喬

我和你同赴蟠桃

宴

又一體

元人百種

驀入門庭

則教我立不穩行不正

見首飾粧奩句志不寧心不定韻見幾箇

年五少五了五鬟五句口不住手不停韻擁着箇半

死佳人句喚不醒呼不應韻

又一體 太平圖

春波靜涵碧句澄綠迴輕浪韻秋山暖含

光韻滴翠開林莽韻彈一曲雲和句契合

遇牙曠韻移情蓬萊間句此處逢真賞韻

又一體 雍熙樂府

臨去可叮嚀韻他將我來親問押莫不是

別處去倚翠偎紅句被他人厮纏定韻早

知你如此心腸句如何肯放去教咱病韻

又一體 同前

綠慘紅愁韻夢醒還依舊韻閃的人粉悴

胭消句怎生熬春晝韻翠檻前花影簾櫳

句 一 陣 陣 玉 窓 外 香 風 透 韻

又一體

散曲

想 當 初 並 香 肩 月 下 行 句 同 品 鸞 簫 韻 攜

素 手 花 底 遊 句 共 飲 香 醪 韻 他 生 的 俊 俏

我 十 分 態 嬌 韻 嬌 滴 滴 一 對 夫 妻 句 天

生 的 最 巧 韻

按 掛 金 索 凡 一 四 一 五 句 四 段 者 為 正 體 次 關 較 首 關 惟 第 六 句 少 異 第 三 關

凡 五 字 句 皆 增 作 六 字 句 第 四 關 凡 四 字 句 皆 作 五 字 句 俱 為 增 字 格 第 五 六 關 為 減 字 減 句 格 第 七 關 與 前 數 體 迥 異 是 為 變 體

雙 鴈 兒 一名 雙 燕 子

散 曲

不 如 聞 早 去 來 兮 韻 樂 清 閒 句 究 妙 理 韻

無 辱 無 榮 不 縈 繫 韻 守 清 貧 絕 是 非 韻 遠

紅 塵 參 道 德 韻

又 一 體

水 裏 報 冤

都磨到工尺工四尺一炊兒尺合四呵讀行不到工尺六半條街尺須尺

與間句臨左側韻前後撒道韻沒遮塞韻歛尺

珠簾掛寶階韻點銀燈浸亮榻韻

又一體 雍熙樂府

怎生來讀平白地韻和我受顛危韻使咱家尺

句心轉疑韻必是和咱家有干係韻是前尺

生少欠的韻今世來聚會韻

又一體 元人百種

就恨不合一把火讀刮刮搜搜韻燒了你這草尺

團瓢韻將人來句險衝倒韻氣得咱尺一似工

那鯽魚跳韻可不道家有老敬老韻家有尺

小敬小韻

按此體與仙呂調雙鴈見體格相同惟
結尾處彼作三字四句此作六字兩句
惟此有異首闕為正體次闕起作十字
句餘句皆同正體第三闕四闕末二句

各減一字作五字
兩句為減字格

望遠行

散曲

漫撫銀箏暫也那消停 響瑤階風韻清

韻 忽驚起瀟湘外 寒鴈見叫破沙汀 韻

支楞的淚濕絃初定 絃初定 韻 銀河淡

月明 韻 相思調再整 韻 蕩感起花陰外那

箇人聽 韻 高力士訴與實情 韻 金鏡兒 韻

說得人孤另 韻

又一體

元人百種

叵奈這無端的鐵拐使機謀 韻 不知怎生

來用些道術 韻 將俺同去坐香車 韻 迷惑

來去赴元都 韻 拙拙拙扯碎俺姻緣簿 韻

忽刺入掘斷俺前程路 韻 空沒亂椎胸跌

足 韻 揉腮瞪目 韻 將一朶並頭蓮 韻 可

分兩處韻 生拆散燕鶯孤韻 吉丁當讀 摔韻

碎連環玉韻 又一體韻 散曲韻

斜倚定圍屏悶也那時節韻 我恰纔剛睡

些韻不覺的南樓上讀 紗窗外月兒斜韻

你與我掩上門兒者韻 這早晚不是他來

的時節韻 等的他來時節韻 着那厮牀兒

前跪者跪者韻 玉纖手忙把那俏冤家讀

耳朵兒掩韻 實實的要你分說韻 喬才讀

端的在那裏每調風月韻

又一體 同前

杏花風讀 颯颯暖透窓紗韻 眼巴巴盼望

他叶不覺的南樓上月兒明讀 鐘兒敲讀

鼓兒搥韻 你與我點上銀臺蠟韻 你便將

枕被兒鋪排下韻 若是他來時節句 那一尺

會坐衙坐衙韻 玉纖手忙把那俏冤家讀

的面皮搨韻 實實的那裏行踏韻 喬才讀

你須索吐一句兒真實話韻

又一體 同前

紫燕金鶯弄也喉舌韻 我這裏裝點得句

西園內讀 紅英兒翠重疊韻 梅香你與我

掩上門兒着句 瘦龐兒不耐春風烈韻 霎四

時間花初謝韻 這淒涼怎生受也韻 怕的尺

是燈兒昏讀 月兒暗讀 雨兒斜韻 愁則愁四

到晚時節韻 沒剗地又早是黃昏夜韻

又一體 月令承應

俺只為美景良辰與偏豪韻 笑杜少陵無工

錢問濁醪韻 還有那劉郎膽怯怕題糕韻

似這般殺風景讀斷送秋光老韻俺左詩

瓢韻右酒瓢韻正躊躇四眺韻驀見恁冷

香國無故喧囂韻希足下訴與根苗韻這

勢頭兒說的人非小韻

又一體

法宮雅奏

豐功揚厲自無前韻播皇風亘八埏韻只

聽的鐸兒鳴讀提兒執讀鼓兒喧韻格支

沙四校圍場圈韻圍場圈韻咸臂着鷹犬

韻一隊隊花驄馬句齊備上錦韉韻遇着

那鹿麇麇施鎗放箭韻羣賀拜奉時爭獻

韻威凜凜鑾輿弭節昭秋獮韻

望遠行七闋句法各異亦復各自成體

鳳鸞吟

散曲

提起來羞韻這相思何日休韻好姻緣不

到頭五尺飲四尺幾四尺杯四尺悶四尺酒四尺醉五尺了四尺時四尺罷四尺手四尺則四尺

怕酒四尺醒了四尺重四尺還四尺依四尺舊四尺我五尺為四尺他四尺使四尺盡四尺心四尺

他四尺為四尺我四尺添四尺消四尺瘦四尺都四尺一四尺般四尺減四尺了四尺風四尺流四尺

又一體 雍熙樂府

半帶四尺着四尺愁四尺似四尺一四尺朵四尺牡四尺丹四尺花四尺含四尺露四尺羞四尺

雙眉四尺兒四尺緊四尺皺四尺俏四尺身四尺兒四尺褪四尺後四尺扭四尺回四尺香四尺羅四尺

襟袖四尺向四尺檀四尺口四尺上四尺遮四尺藏四尺句四尺悄四尺聲四尺兒四尺輕四尺嗽四尺

恨四尺的四尺是四尺夢四尺斷四尺魂四尺遊四尺

又一體 散曲

提四尺起四尺來四尺心四尺上四尺疼四尺枉四尺教四尺人四尺夢四尺不四尺成四尺相四尺思四尺

病四尺怎四尺禁四尺押四尺也四尺是四尺我四尺命四尺薄四尺倖四尺這四尺煩四尺惱四尺石四尺爛四尺

海四尺枯四尺纔四尺定四尺為四尺才四尺郎四尺羞四尺的四尺我四尺句四尺摔四尺碎四尺了四尺菱四尺

花鏡四尺撲四尺菱四尺菱四尺井四尺墜四尺銀四尺瓶四尺

又一體 同前

月色上四尺又輝韻夜將闌銀漢低韻鬪穿鍼逞韻

艷質韻喜蛛兒奇韻一絲絲往下垂韻結韻

羅成巧樣勢韻酒斟着綠蟻韻香焚着麝

臍韻飲杯觴大家沉醉韻櫻桃突水菱紅

句葱指剖冰瓜脆韻更勝似愛月夜眠遲

韻

又一體

元人百種

聽的將金安壽名字呼韻我這裏低首拜

伏韻這塌裏雲水林巒韻甚麼去處韻原

來這琳宮紺宇韻是仙居洞府韻食仙桃

飲瓊漿甘露韻朱頂鶴獻果猿韻綠毛龜

銜花鹿韻授長生玉篆丹書韻

鳳鸞吟、首闕為正格、次闕為減字格、第
三闕減去首句、為減句格、第四五闕、為

增句格

賢聖吉

元人百種

鏤金鞋玉兔鵲

七寶嵌紫珊瑚

墨錠

髭髯

句 撚絨繩打着鬢鬚

皂紗巾珠球

簌

韻 錦襖子金較輅

花難比玉不如

捲雲靴跟抹綠

韻 銀盆面膩粉團酥

韻

又一體

太平圖

暮山空疎影邊

韻 晚天寒老松前

韻 過酒

肆逢佳艷

句

芳香襲小鈿

韻

粧何靚鬪麗

妍

韻 言如綺含嬌倩

韻

醉綠蟻三更月

句

倚蒼崖一晌眠

韻

驚翠羽幽夢回

句

被曉

風吹散輕烟

韻

賢聖吉、首闕為正體、次闕與廣正譜、金童玉女對式、係增句格、

秦樓月

一名憶 秦娥

散曲

尋芳屨

韻

出門便是西湖路

韻

西湖路

格

傍花行到句 舊題詩處 韻 瑞芝峯下楊梅

塢 韻 看松未了催歸去 韻 催歸去 格 吳山

雲暗句 又商量雨 韻

秦樓月、本詩餘體、舊譜收明朝樂章止、半闕、且遺落首句、廣正譜亦分出么篇、非、當作一、關為是、

玉胞肚 散曲

渭城客舍 韻 微雨過陌塵輕浥 押 絲絲嫩

柳搖金句 情裊為誰牽惹 韻 海棠影裏啼

子規句 落花香亂迷蝴蝶 韻 物華表句 景

色淒句 芳菲歇 韻 正值暮春時節 韻 雲歸

楚岫句 鸞孤鳳隻句 釵分鑑破句 瓶墜簪

折 韻

又一體

同前

好風光又逢花謝 韻 美姻緣又遭離缺 韻

似無情一派長波句 聲聲漸替人嗚咽韻

這一聲保重言未絕韻 珠淚痛流雙頰韻

怨滿懷句 恨萬疊韻 愁千結韻 兩情牽惹

玉纖捧杯句 星眸擎淚句 羞蛾蹙損句

檀口咨嗟韻

又一體

同前

休來這裏閒磕韻 俺妳妳知道罵我韻 逞

甚麼嘍囉韻 當初有箇鄭元和韻 早收心

休戀我韻

玉胞肚、首闕次闕、句法相同、次闕惟首句多三字、餘句悉同、舊名么篇、第三闕係小令、章句雖短、勿以減句論之、係另成一體、

河西後庭花

元人百種

翠娉婷韻 衡不俗韻 美嬋娟韻 嬌艷妹韻 似對

月嫦娥韻 並句 如臨溪雙洛浦韻 他笑呵似

秋蓮恰半吐韻 他悲呵似梨花春帶雨韻

行呵似新鴈雲邊落句 話呵似雛鶯枝上

語韻 醉呵似晚風前垂柳翠扶疎韻 浴呵

似海棠擎露韻 立呵渲丹青仕女圖韻 坐

呵觀世音自在居韻 睡呵羊脂般臥着美

玉韻 吹呵韻 清音射碧虛韻 彈呵拂冰絃

斷復續韻 歌呵白苧宛意有餘韻 舞呵彩

雲旋掌上珠韻

又一體

月令承應

俺是箇飛仙長不老韻 美嬋娟粉西嬌韻

似照水紅菡萏句 似倚欄銀芍藥韻 似醉

瓊環填了些八寶韻 似白麝香薰的非龍

腦韻 似玉樓中飛蛺蝶句 似翠屏開舞孔

雀韻 裝束的還似剪霞綃韻 爭似那玲瓏

臉乍春生韻閒把畫欄凭韻比那觀音少
淨瓶韻

又一體

雍熙樂府

二八誰家小多嬌韻有丹青難畫難描韻

見了他所事皆奇妙韻眉兒柳葉飄韻眉

兒柳葉飄韻惹的人心牽掛着韻

又一體

同前

二八誰家窈窕娘韻穿一套素縞衣裳韻

烏雲亂挽風流樣韻眉兒淺淡粧韻眉兒

淺淡粧韻恰似鶯鶯不姓張韻

河西六娘子、首闕次闕、句法相同、第三
四闕、較之前體、第二句拈異、第五句疊
句代實句、此係
小令、另成一體、

秋江送

散曲

財和氣韻酒共色韻四般兒韻狠利害韻成

與敗尺四合四韻興又衰工五上尺韻斷送得五六工上尺讀利名人兩鬢尺四尺上四尺五上

白四韻將名韁自解四尺工上四尺工韻利鎖頓開四合四尺上四韻不索置合四工上

田宅四合凡工韻何須趨金帛尺工上四尺上四韻則不如打稽首工尺上四四上四合讀

疾忙歸去來四四上尺尺上四上韻人老了也四四上尺上四句少不的北邙四一四四合四

山下土坵裏埋尺上四工四合凡合韻

又一體

雍熙樂府

清閒道六凡五上四合凡工句無事仙四上尺四韻講的是黃庭道德篇四四尺上四四合五合四上

酒三杯尺四尺四尺四句詩一聯尺上四上韻醉了呵六尺工讀青松直工工尺

下自在眠尺四尺四尺四韻仙鶴又舞翩尺四尺四尺四韻頑童又笑喧四四上六尺上

誰似俺清閒尺上四上尺四尺四韻麻袍與藤冠尺工尺上四尺韻常則是四四合四

啖柏餐松養道元四合凡五上四尺四尺四韻我子待四四上尺讀跨鶴遊閬尺四四合四

苑合四韻

按秋江送舊譜載雙角元人套中並無他曲可較止雍熙樂府所載小套以此曲作起調而下接仙呂調青歌兒按青歌兒每協入商角則此曲亦應入商角

為是、次闕較之首闕、減末句之上、四字一句、餘句皆同、

皂旗兒皂一作酒

九九大慶

一股清泉不貯泥韻如飴韻看花啜茗向

東籬韻愛清幽須來這裏韻

此體與雙角皂旗兒相類、其異處、彼之末句之上、多一呀字格、與越角酒旗兒句法迥異、

賀聖朝與平調不同

月令承應

慶的是天下化成句雲漢為昭韻慶的是

曲成萬物風光好韻慶的是覆載生成句

玉燭常調韻慶的是定九成合簫韶韻慶

的是望西成登萬寶韻因此上山衣草服

句舞翩躚拜獻王朝韻

又一體

元人百種

陡澗高山句嶮峻崎嶇韻教我手脚慌亂

無是處韻流水橫橋句眼暈心虛韻蟠巨

嶙老樹枯韻滲金睛猛虎伏韻且躲避在

林莽句掩映我身軀韻

又一體

法宮雅奏

禹服雖遙句舜日高懸韻翠華巡幸開行

殿韻疾苦頻咨句雨露均沾句蒙厚澤戴

高天韻效康衢齊擊壤句額手祝三多句

頌禱是黎元韻

又一體

太平圖

楓落吳江句染出涼秋韻金莖上珠露初

浮韻搗一片萬戶砧聲句月照高樓韻兔

影新寒句蟾光不流韻詠詩篇剩有袁宏

句牛渚維舟韻

又一體

同前

偶撫絲桐句 雅著琴箋韻 高意絃中辨韻

清和妙蘊宣韻 玉軫金徽句 響迸流泉韻

脆滑輕鬆四善全韻 豈少知音句 千載成

連韻

賀聖朝體，與中呂調少異，首闕次闕，句法相同，皆為正體，第三闕末二句增一字，皆作五字句，餘句悉同正格，第四五闕，較正體首尾相同，中間句法各異，應為又一體。

涼亭樂

元人百種

迅速光陰過隙駒韻 一夢華胥韻 走兔飛

鳥緊相逐韻 晝夜催寒暑韻 便道你本來

面目韻 仙風道骨韻 爭如俺鼉鼓笛兒者

刺古韻 歌鸚鵡韻 舞鷓鴣韻

又一體

散曲

金烏玉兔走如梭韻 看看的老了人呵韻

有那等不識事的痴呆讀待怎麼韻急回韻

頭遲了些兒箇韻你試看凌烟閣上句功韻

名不在我韻則不如對酒當歌對酒當歌

且快活韻無憂愁句安樂窩韻

又一體

同前

春風花草滿園開韻掩映在樓臺韻盼殺韻

多情小姝姝韻迤逗的人淹煎害韻書信韻

又不寄來韻倒罵我做句短命薄倖使的韻

計策韻俟落殺句俺窮秀才韻

涼亭樂舊譜未載今收三體句法皆大同小異各復另成一體

滿堂紅紅一作春

九九大慶

笑他酣飲醉如泥韻也波泥韻毀茶譽酒韻

論都非韻也波非韻真味至味原無味韻

也波味韻會羣筭韻翫芳菲韻串珠璣韻

不比鷓鴣纔唱翠眉低韻

芭蕉延壽

元人百種

韻清微韻高山流水野猿嘶韻楚雨湘雲

塞鴈飛韻清風明月孤鶴唳韻春融和句

鶯亂啼韻

八寶粧

法宮雅奏

金行海月弦韻西陸商風扇韻設教觀民

句大易義文演韻龍輿雲轉韻鸞旗颺捲

韻歌謠淑慝其中見韻這壁敷陳句那荅

鋪揚句騶虞麟趾彙鴻篇韻賽過那圖書

一卷韻重熙累洽孚恩澤句投至得咫尺

行宮達九乾韻老人星現韻瑞應合承天

韻南極通冠冕韻正屆秋分祝萬年韻

侍香金童

與黃鐘調不同

太平圖

江冷鴈來天四合 上聲 天四 上 韻 爛熳茱萸應插遍尺 尺 尺 上 尺 上 四合 四 韻 千秋尺 尺 尺 上 尺 上 四合 尺

九仙空美 工 韻 曾說道石樽開五 充 上 尺 尺 尺 五 五 空 韻 登文峯緩頰工 尺 尺 工 上 上 四合 尺

歌展五尺上 尺上 韻 集龍山落帽詞妍尺 尺 尺 上 尺 上 四合 上 韻 怎得似陶家合 合 上 四合 上 上

澹遠一上四 合四上 韻 東籬悵然尺 尺 上 尺 尺 上 工 韻 白衣遙見工 尺 工 合 四 上 韻 引杯兒四 上 尺 上

讀 醉倒菊花邊四合 工 上 四 尺 上 韻

水紅花 九九大慶

團團插向寶瓶宜工 工 合 上 四 上 尺 工 尺 韻 吐芬菲尺 尺 尺 上 尺 上 工 韻 靈芝無異充 工 上 尺 上 四

韻 玲瓏插向寶釵宜工 工 合 上 四 上 尺 工 尺 韻 壽耆頤尺 尺 尺 上 尺 上 工 韻 瑤臺無四 四 四 四 四

異尺 尺 韻 還種在玉階卸砌尺 尺 上 尺 尺 上 工 韻 掩映着繡幙金四 合 四 四 四 合 尺

泥工 尺 韻 强如寄托野人籬尺 尺 上 尺 尺 上 四 韻 也囉哩哩四 尺 尺 尺 上 尺 上 工 格

又一體 法宮雅奏

蘭馨菊秀雜鳴蟬工 四 合 四 上 四 尺 上 尺 韻 獵郊原尺 尺 尺 上 尺 上 工 韻 塵清沙軟六 工 工 上 四 上 四

韻 嫩嵐含翠灑晴烟四 工 合 四 上 四 尺 上 尺 韻 鼓喧闐尺 尺 尺 上 尺 上 工 韻 馬啼輕合 四 上 尺 上 四

便尺 尺 韻 爭羨那獸肥草淺工 尺 尺 上 六 尺 上 合 尺 韻 聚獵物似谷如尺 上 尺 上 四 合 尺 上 四

川合韻 宸襟諧暢凱歌旋韻也囉連連格

定風波波一作流 月令承應

涼風飄襟袖句正節屆重陽句氣爽秋高

論家風素持清操韻怕逐繁華向那三

春鬧韻竟做了骨稜稜東籬元老韻

又一體 散曲

迤邐秋來到句正露冷風寒句微雨初收

韻 涼風兒透裂襟袖韻自別來情萬感句

遣離愁不堪回首韻 定風波二闕體式相同惟第五句一作

七字句一作六字句餘者皆同廣正譜
收次闕第四句脫去一字第五句
改換字句今查雍熙樂府改正

黃鶯兒 散曲

秋色韻 秋色疊 野火烘霞句 孤鴻出塞韻

俺則見寂寞園林句 荷枯柳敗韻

踏莎行

散曲

水館烟中句 暮山雲外 韻 泊孤舟古渡側

息風霾 韻 淨塵埃 韻 寶刹清涼境界 韻

僧相待 韻 借眠何礙 韻

又一體

同前

彩射龍光 句 雲埋鐵柱 韻 迷津烟暗 句 度

水平湖 韻 高士祠堂 句 旌陽殿宇 韻 洪恩

路 韻 藕花無數 韻

又一體

同前

殘照底西風老樹 韻 據秦淮終是帝王都

韻 愛山圍水繞 句 龍蟠虎踞 韻 依稀覩 韻

六朝風物 韻

踏莎行體與詩餘少不同三體句法各有參差另自成體

垂絲釣

散曲

風清月白尺 凡 五 四 上韻 有感心酸不奈工 吞 四 上 四 吞 合 上韻 更觸目淒尺 四 四 四 上

涼尺 四句 景物供將尺 上 四句 愁悶來尺 上 五 尺韻 月被雲埋上 尺 尺 上韻

風鳴天籟尺 尺 上 尺 上韻

蓋天旗

散曲

殘碑淋雨尺 尺 四 尺 上韻 留得王郎佳句工 合 工 吞 四 合 上韻 信步攜筇五 五 尺 上

句 登臨閒竚尺 尺 尺 上韻 鴈驚寒衡陽浦四 合 上 四 四 尺 上韻 秋水長工 尺 尺 上

天工句 落霞孤鶩尺 尺 尺 上 尺 上韻

又一體

同前

光陰迅速上 上 四 尺 上韻 多半晴天變雨上 尺 四 上 四 尺 上韻 待揀荅四 工 合句

溪山好處上 上 合 尺 上韻 吞一杯豪數曲工 尺 上 工 尺 上韻 身有歡娛尺 尺 尺 上 尺 上

韻 事無榮辱尺 上 四 尺 上韻

按蓋天旗，卽垂絲釣也，惟第五句增三字作六字折腰句，小異耳。查元人諸套中，用垂絲釣，則不用蓋天旗，可見二曲原係一體二名。

應天長

與高宮不同

散曲

東接吳工尺上韻 南連楚四合韻 紺塢荒村四上句 蒼烟古四

木合工韻 俯挹遙岑傷未足四合韻 夕陽暮工四合韻 空無尺上

語四韻 昔人何處合工四合韻

又一體

同前

僧舍窄尺尺四韻 蚊帳矮上尺四韻 獨擁單衾工合四句 一宵如四尺上

半載四合尺韻 舊恨新愁深似海尺四韻 情緣在工四合韻 人上

無奈上尺韻 幾般兒可怪四合四合韻

春閨怨

散曲

絳燭高燒工尺句 銀屏倦倚五尺韻 沉香火煖翠簾尺尺上

低上樽前冷落藏鬪戲五尺韻 人未回工尺韻 何處上尺

尋梅尺韻 風雪畫橋西五尺上韻

又一體

元人百種

夫貴妻榮工尺上句 多來大福尺四韻 畫堂羅列錦幙尺上

糊四妻財子祿前生注合四合韻 慶有餘尺尺韻 美滿四尺

歡娛韻 配鳳友對鸞雛韻

春閨怨二闕末句一作五字句，一作六字句，惟此少異，餘句悉同。

牡丹春

散曲

忽聽樓頭更漏催韻 別鳳又孤棲韻 暫朦

隴枕上重歡會韻 夢驚回韻 又是一別離

韻

又一體

元人百種

嬰兒姹女趣韻 黃芽白雪枯韻 被金柳玉

鎖緊相拘韻 將心猿意馬牢拴住韻 雖然

是得省悟韻 你可也回首認當初韻

牡丹春舊譜收入雙角，因詞見商角，應歸本角為是。次闕較首闕起句少二字，多第三七字一句，係增句格也。

二郎神

散曲

景蕭索韻 迤邐秋光漸老韻 隱隱殘霞如

黛掃韻 暮天濶烟水迢迢韻 數簇黃花開

爛熳句 敗葉兒浙零零亂飄韻 無聊韻 那

綠依依翠柳句 滿目荒蕪衰草韻

又一體

同前

記伊家行短句 枉教人煩惱惱韻 快快韻

歸來入繡幙韻 想薄情鎮日魂消韻 乍離

別難棄捨句 縈惹的懨懨瘦却韻

二郎神與南詞體式少有不同
次闕與首體迥異乃么篇體也

水仙子

與雙角黃鐘調不同

散曲

暑光催韻 鎮日不將簾幙垂韻 噴火榴花

紅如茜句 近水亭軒槐影低韻 燕鶯不語

空來往句 搦着那粉翅兒困蝶飛韻

二段

同前

怨恨自己韻 鎮日傷懷思向日韻 受了多

少閒煩惱合四句喫了親娘四尺些厮央及尺旁人上上

冷啗熱綴四上尚兀自痴心兒不改移尺姻緣四合

事不退尺上重相見學取本情意尺上

三段

同前

况兼瀟灑忒孤悽四合悶悶懨懨把珊枕欹尺

逃留沒亂千百起韻空頓着紗幮獨自韻

箇怎存濟韻

四段

同前

眼前不見風流壻工合痛思量只辦得箇垂尺

珠淚尺哭的來困也意如痴韻空抱定一尺

箇春羅扇兒睡韻

以上四闕諸譜皆不載獨見北詞廣正附於卷末第一段題作商調水仙子以下三段不列牌名據云首段起二句似殿前歡後四句似水仙子前半闕二段與首段體式彷彿三段似金菊香句法四段似煞尾因句法無從考較難以定

其牌名、今欲不收、恐致遺漏、故亦錄入卷末、

浪裏來煞

雍熙樂府

何日休句聽天命韻仰頭長歎兩三聲韻

誰似俺功名不貪離市井韻忘機遣興韻

漫漫日月總無情韻

又一體

散曲

睡魔盼不來句了鬟叫不應韻香消燭滅

冷清清韻惟嫦娥與人無世情韻可憐咱

孤另韻透疎簾斜照月偏明韻

又一體

雍熙樂府

意沉沉言談懶句心設設話不俶韻悶懨

懨常是閉凝眸韻則為那雲慳雨澁不自

由韻雖然憔悴句清瘦比西施嫵娜更風

流韻

又一體

同前

恁 妳 妳 得 了 些 賣 陣 錢 句 恁 哥 哥 落 了 些

勞 軍 鈔 韻 他 向 那 海 神 廟 讀 多 買 下 些 好

香 燒 韻 但 只 願 一 年 一 度 征 海 島 韻 休 忘

了 將 軍 的 旗 號 韻 他 是 箇 玉 門 關 讀 舊 日

的 莽 班 超 韻

又一體

散曲

春 殘 連 理 枝 句 香 風 合 歡 扇 韻 好 姻 緣 讀

翻 做 了 惡 姻 緣 韻 還 不 徹 相 思 債 句 叫 不

應 離 恨 天 韻 知 他 是 甚 時 相 見 韻 兩 眉 峯

讀 重 畫 翠 嬋 娟 韻

浪裏來煞、句法與前浪裏來相同、本為一體、元人套曲多用此作煞、故有是名、首闕至四闕、句法大同小異、惟第五闕、較之首體、第四句本七字句、此破作六字兩句、又名攤破浪裏來煞、

隨調煞

散曲

出山門讀長老行啼哭着拜韻僧歸藜杖尺 尺 四 尺

懶句風送畫船開韻留後語句寄多才韻

也做了長江販茶客韻若到豫章城相見韻

句抵多少月明千里故人來韻

又一體

元人百種

拜辭了翠裙紅袖簇韻朱唇皓齒扶韻夢尺

回明月生南浦韻向無何深處韻步瑤池尺 上 四

讀遊閬苑讀到蓬壺韻

又一體

散曲

陽關曲莫謳徹韻酒休斟寧耐些韻只恐合 合

怕歌罷酒闌人散也韻

按隨調煞句法，增減不一，本浪裏來煞之增減體，舊譜誤作尾聲，次曲元人百種，誤作啄木兒煞，今改正。

高過浪裏來煞

散曲

照愁人

韻

殘蠟碧熒熒

韻

沉水香消金獸

鼎

敗葉走庭除

句

修竹掃簷楹

韻

暢道

人和悶可難爭

韻

瘦身軀

讀

怎敢共愁腸

競

傷心愁脈脈

句

病體困騰騰

韻

畫屋

風輕

翠被寒增

韻

也溫不過

讀

早來襪

兒冷

韻

又一體

同前

那時節和風麗日滿東園

韻

花共柳紅嬌

綠軟

韻

走竿飛觥

句

品竹調絃

韻

暢道美

滿歡娛

句

似比翼鳥于飛燕

韻

閒情侵翠

靨

押

春意近花鈿

韻

今日箇寶釵頭擘雙

鴛

韻

看何時鏡裏團圓

韻

因此上兩道春

山翠痕淺

韻

又一體

元人百種

蜻蜓兒工尺合合四工上四怎敢把泰山搖韻不恁如何捋爪吞四尺尺合食工

見景生情韻句近火先焦韻暢道天數難六工尺尺四工

逃韻則是黑旋風讀無福裝關索韻怎生四尺

得遇文王施禮樂韻逢桀紂逞龔豪韻寬尺

打週遭韻亂下風雹韻背地評駁韻怎指四四

望腦背後包藏這一着韻

又一體

雍熙樂府

人生今古別離難韻芳草連天望眼韻記四合

高堂離筵句衰柳陽關韻暢道是為問平合

安韻倚粧樓讀數過南飛鴈韻幾回驚妾合

夢句千里望君還韻目送遙山韻盼斷歸尺尺尺

鞍韻青玉琅玕韻紅淚斑斕韻快了歸來上四合

鳳幃懶韻

又一體

暫辭却三山蓬島韻緊跟着九華旗號韻

休認做戲馬登高韻一行旌旆彩雲繞韻

也不須釀成桑落酒句也不須蒸作錦花

糕韻則這步轉蓮嬌韻腰轉柳梢韻迴雪韻

飄飄韻飛燕妖嬈韻韻合琅璈韻壽比松韻

喬韻抵多少獻紫府的靈芝和那瑞草韻

按高過浪裏來煞舊譜作高平煞首關
廣正譜所載脫去首句今增全首關至
四關句法皆大同小異第五關與元馬
致遠撰黃梁夢同格與前數體迥異另
為一格

尾聲

散曲

本待要棄捨了你箇冤家句別尋一箇玉

人重配偶韻你道是強似你那模樣兒的

呵說道我也不能殼韻我道來勝似你心

腸兒的敢到處裏有尺上四合四合四合四韻

又一體

同前

怎當他負德我這冤家尺上四合四合四合四句忽朝一日有時

家來到尺上四合四韻好把他那聽是非的耳朵兒揪

着尺上四合四韻將我這受過的淒涼都告繳尺上四合四韻

又一體

同前

孤塔插晴空尺上四合四句高閣臨江渚尺上四合四韻棟飛南浦尺上四合四

雲尺上四合四句簾捲西山雨尺上四合四韻觀勝槩壯江山尺上四合四句歎

鳴鑾罷歌舞尺上四合四韻

又一體

同前

促織絮惱情懷尺上四合四韻砧杵韻無聊賴尺上四合四韻簷馬

和殿鐸鳴尺上四合四句疎雨滴西風灑尺上四合四韻能斷送楚

雲臺尺上四合四韻會禁持異鄉客尺上四合四韻

又一體

董西廂

都工尺工尺知工尺說工尺得工尺果亮工無工尺謬韻若四尺非尺上今上日四隨工喜工後合四韻

着合四丹尺青尺畫工出上來四韻不信四道尺上有合四韻

又一體

同前

柴尺門上兒四脚四到尺處上早四尺蹉尺上開上韻這四合君上瑞四有工心四掙合

揣工韻向工臥尺榻上撒尺然四覺尺上來合四韻



書

吳
氏
士
捐
贈