

傷寒活人指掌提綱

活人指掌賦

傷寒為病。反復變遷。賴先師究詳之遺旨。成



治之良詮。太陽則頭疼身熱脊強。陽明則目痛鼻乾

不眠。少陽耳聾脇痛寒熱嘔而口為之苦。太陰腹滿

自利。尺寸沉而津不到咽。少陰舌乾口燥。厥陰煩滿

囊拳。一二日可發表而散。三四日宜和解而痊。五六

日便實方可議下。七八日不解又復再傳。日傳二經

病名兩感經傳六日應無一全太陽無汗麻黃為最
太陽有汗桂枝可先小柴胡為少陽之要領大柴胡
行陽明之秘堅至三陰則難拘定法或可溫而或可
下宜數變以曲全生意或可方而或可圓且如陽證
下之早者乃為結胸陰證下之早者因成痞氣發狂
為血蓄于內又大便之極實發黃乃熱積于中兼小
便之不利微喘緣表之未解喘滿而不惡寒者當下
而痊微煩為陽之相勝煩極而反發厥者乃陰所致

狐惑蓋緣失汗蟲食臟及食肛虺厥却緣多飢蟲攻
咽及攻胃渴乃煩多斑為熱熾陽明內實則為寒熱
往來太陽中風因作剛柔二瘕衄血雖為欲解動陰
血者為厥竭之憂厥利雖若尋常反能食者有除中
之忌厥有二端治非一類陰厥脈沉而細初緣利過
陽厥脈滑而沉始因便秘治陽則芒硝大黃治陰則
附子薑桂死生係反掌之間脈藥可折肱而治因知
風溫汗不休當用漢防己胸痞利不止宜服禹餘糧

併病歸于一經邪不傳分表解即愈戰汗分為四證
陽勝陰分熱退身涼咳逆者羌活附子腹痛者桂枝
大黃微虛相搏則為短氣勞食再復乃成內傷陽明
背惡寒而唇口燥懸知白虎為最少喜力陰身體疼而筋
肉惕乃聞真武至強將欲發黃先出頭汗始因火迫
終至亡陽渴欲飲水水入即吐者五苓散燥欲漱水
水入不下者犀角湯况乃大青龍兼治風寒小承氣
正蠲潮熱不得眠而煩躁甚雞子入于黃連但有熱

而嘔噦頻薑汁加于竹葉一七瓜蒂散吐傷寒中脘
痰涎三物桃花湯理少陰下利膿血厚朴半夏治腹
脹為偏宜葱白麻黃理頭疼為至截調溫毒可用黑
膏散赤斑當行紫雲吐血者須煎黃連藥皮咽痛者
通用猪膚甘桔三物白雞云頗峻散結胸寒寔中焦
十棗湯固非泛常治痞滿痛連兩脇加以大熱錯語
呻吟乾嘔者黃連解毒脉遲熱多寒少血弱者黃芪
建中汗之過多動悸而惕下之先時懊懷在胸旋覆

代赭理心痞而噫不息桂麻各半療身痒而汗不通
勞復身熱湯名殺鼠糞腸垢臍熱葯用白頭翁疫癘
者春夏秋冬各有法用瀉十全九証百合者行住坐
卧皆不定號為百脉一宗嘗謂多眠身猶灼熱風溫
可用萎蕤不眠心蘊虛煩欬汗必瀉酸枣手足攣搐
當求牛蒡根咳嗽生痰宜行金沸草不可汗本有數
種動氣與風溫^{溫溫}脉虛不可下自非一端動氣與陽浮
在表濕証不可汗傷霍亂多綠熱惱溫病發于春夏

起一段

潤
純
動也

瀉要柴葛以解肌奔豚協逐寒邪多用桂苓為可保
蓋聞乍寒微熱名似癘不嘔清便秘必自愈臍痛引陰
名臟結下利白胎不可医口燥咽乾雖少陰下莫可
緩肉潤筋惕發動氣汗以致羸陽明與少陽合病脉
弦者名曰負傷寒與熱病將痊食多者號曰遺自汗
有風溫濕溫若亡陽則木附可用身痛有表証裏証
若陰毒則四逆尤遲脾約者大便難而小便數治用
大黃枳殼協熱者小便澀而大便利瀉用黃連當歸

嘔吐有寒有熱寒則當溫熱當以解譏語有虛有寔寔則可下虛不可為陽毒則狂斑煩亂以大青升麻可迴困篤陰毒則唇青厥逆以正陽甘草或極顛危發厥時胸煩尤甚此臟氣結而精神散大汗後身熱愈甚此陰陽交而魂魄離嗟夫生死之關陰陽是主陽脉見于陰經其生也可知陰脉見于陽經其死也可許土衰木旺則為戕賊能無剋制之灾水升火降則為和會必見歡欣之舉緣傷寒傳變之不常非難

病徑直而可取是用潛篤心神洞窺臟腑推惻隱之端以濟乎命拯痼瘥之疾以遵乎古庶幾可登仲景之堂不負乎諄々之語

經云先立其年以明其氣是知司天在泉上見下臨為其始也如子午卯酉陰陽互換六氣在其中矣勝負之理補瀉之法可從而推之

訣曰子午少陰君火天陽明燥金應在泉丑未太陰濕土上太陽寒水兩相綿寅申少陽相火旺厥陰

傷寒門應用各湯開後

人參敗毒湯
甘草川芎茯苓等
枳壳前胡羌獨活
柴胡十味性涼冷
普濟消毒飲
普濟消毒毒芥連鼠
元參甘桔藍根侶
升柴馬勃蓮翹陳
姜蚕薄荷為粗末
或加人參或川軍

大頭天行力能禦

麻黃湯

麻黃湯中用桂枝

杏仁甘草四般施

發熱惡寒身痛

須知一服汗淋漓

桂枝湯

桂枝湯內藥三般

芍藥甘草一處攪

若把二方相合用

方名各半治傷寒

十神湯

治時令不正瘟疫妄

行欲出症疹不向陰陽

兩感傷寒並宜服

十神湯裡葛升麻

陳草芍藥白芷加

麻黃赤芍兼香附

時行感冒有奇誇

香蘇飲

香蘇散內紫蘇最

香附陳皮甘草配

本方只有藥三般

加上麻黃芍藥貴

大青龍湯

大青龍湯桂麻黃

甘草杏仁石羔藏

桑子生薑煎熱服

惡寒無汗用為良

升麻葛根湯

升麻葛根湯四味搗上

芍藥甘草配傷寒

風木地中聯卯酉却與子午例辰戌己亥亦皆然

傷寒十勸

傷寒與他証不同投葯一差生死立判李子建傷寒

十勸不可不知人家有病招醫未至或無醫者若

知此十勸則不致有悞所益非輕今詳具于後

一傷寒頭疼及身熱便是陽証不可服熱葯

傷寒傳三陰三陽共六經內太陰病頭不疼身不

熱少陰病有反發熱而無頭疼厥陰病有頭疼而

無發熱故知頭疼身熱即是陽証若妄投熱葯決

致死亡

二傷寒必須直攻毒氣不可補益

邪在經絡之間若隨証早攻之只三日四日痊安

若妄謂先補正氣却行補益使毒氣流熾多致殺人

三傷寒不思飲食不可服溫補脾胃葯

傷寒不思飲食自是常事終無餓死之理如理中

丸之類不可輕服若陽病服之致熱氣增重或致

九之類不可輕服若陽病服之致熱氣增重或致

少陽要領

小柴胡湯只五般

半夏人參共處攪

再加黃芩與甘州

生薑棗子水同煎

大柴胡行陽明之秘

酒熟生

大柴胡湯酌大黃

半夏枳殼共為良

更有黃芩赤芍藥

姜棗同煎利大腸

麻黃湯

治傷寒頭疼發熱惡

寒骨節疼痛喘滿無

汗治之

麻黃發熱仍頭疼

骨節痠痛且惡風

寒則傷榮無煩喘

麻黃杏仁桂枝同

有甘草者

此方義蓋麻黃性溫熱

惟冬月及春季兼病入素

虛寒者乃用此正方

如麻黃加知母石膏黃芩

酌其肺胃分量酌用之

麻黃人參芍藥湯

桂枝五味麥冬蜜

歸芪甘州汗兼補

虛人外感服之良

和心散寒保脾肺

東...妙法用酌良

不救丁香巴豆之藥尤不可服

四傷寒腹痛亦有熱証不可輕服溫煖藥

難經云痛為實故仲景論腹滿時痛之證有曰痛

甚者加大黃夫痛甚而加大黃意可見也惟身冷

厥逆而腹痛者方是陰證須消息之每見腹痛便

投熱藥多致殺人

五傷寒自利須看陰陽証不可例服補藥煖藥止瀉

藥

自利惟身不熱手足溫者屬太陰身冷四逆者屬

少陰厥陰其餘身熱下利皆屬陽當隨証依仲景

法治之每見下利便投熱藥及止瀉藥者多致

六傷寒胸脇痛及腹脹滿不可妄用艾灸

常見村落間有此証無藥便用艾灸多致毒氣隨

火而盛膨脹發喘以死不知胸脇痛自屬少陽腹

脹雖屬太陰仲景以為當下之病此外為陰証

七傷寒手足厥冷當看陰陽不可例作陰証

立

白虎湯中用石膏甘草知母粳米熬人參亦有加之者虛煩熱渴自然消

又一加減白虎湯

有陰厥有陽厥醫者少能分辨陽厥而投熱藥殺
人速如用芩蓋陽病不致于極熱不能發厥仲景
之謂熱深厥亦深熱深更與熱葯寧復得活但看
初得病而身熱至三四日後熱氣已深大便秘小
便赤或譫言昏憤及別有熱證而發厥必是陽厥
宜急用承氣湯下之若初得病身不熱大便不秘
自引衣蓋身或下利或小便數不見熱証而厥逆
即是陰厥方可用四逆湯之類二証所以使人疑者
緣為其脉皆沉然陽厥脉沉而滑陰厥脉沉而弱
又陽厥時復指爪皆溫或有時而熱陰厥則冷此
為可別

八傷寒病已在裏即不可用發汗

傷寒證頭看表裏如發熱惡寒則是在表正宜發
汗如不惡寒反惡熱即是裏証一例發汗則所出
之汗不是邪氣是真氣邪氣未除而真氣先涸死
者必矣又別有半在表半在裏之證及無表裏之

証不惟皆不可下亦皆不可汗但隨証治之

九傷寒飲水為欲愈不可令病人恣飲過度

病人大渴當與之水以消熱氣故純陽以飲水為欲愈人見此說遂令病者縱飲因而為嘔為喘為咳逆為下利為腫為悸為水結胸為小便不利者多矣且如病人欲飲一碗只可與半碗常令不足為善

十傷寒病初安不可過飽及勞動或食羊肉行房及

食諸骨汁并飲酒

病方愈不須再服葯兼脾胃虛弱食飽不能消化病即再來謂之勞復又食羊肉行房並食猪肉汁并飲酒者再病必重

第一韻

咳嗽咳逆惡寒惡風身痛咽痛肉腠筋惕無汗自汗口燥咽乾寒熱往來似瘧發狂喘渴霍亂吐瀉譫語下利黃斑

第二韻

至如痞滿結胸煩躁嘔噦頭汗出可水漱水背惡寒
吐血衄血多眠不眠固有差殊潮熱發熱亦分優
劣不可汗汗後惡寒不可下下後有熱多寒少
乾嘔不得汗頭疼百脉一宗腹脹小便難臑結

第三韻

觀夫傷寒脉緊傷風脉遲既有傷寒見風之候也又
立傷風見寒以別之風濕中濕今天小便則秘利

可見風濕濕濕分發正汗則危惡難醫溫毒則發
斑有準中暘則自汗無疑夏病曰熱春病曰溫晚
發在于二月風病曰瘧壞病曰瘧疫癘行乎四時

第四韻

因知兩感病曰雙傳類傷寒有四証三陰無頭疼無
身熱三陽有合病有併病唇上生瘡是狐惑變成
漏蠟飢不能食因虺厥即吐虫定項天履地人為
萬物之最靈剖腹易心醫者人之司命

第五韻

豈不以無求于真一世之雄長沙公乃百川之宗喜
 壯熱止其利曰斷下厥而利反能食曰除中當下
 而汗為亡陽為厥竭為譫語當汗而下為痞氣為
 慎懷為結胸服麻黃湯煩躁者必衄血服桂枝湯
 嘔逆者必吐膿戰掉謂之振慄動悸一曰怔忡四
 肢厥冷謂之厥指頭微寒謂之情厥有二証治各
 不同舌滑曰白胎音重曰鄭聲聾有表寒有裏寒表
 寒各半而裏寒重陰有陰盛有陽盛陰盛可表而
 陽盛宜通

第六韻

大抵醫有賢愚疾無古今陰受之則入于五臟陽受
 之則入于六腑無汗而煩躁者可服青龍無汗而
 喜渴者勿投白朮陽明自汗而引飲者五苓散甚
 非所宜太陽自汗而澁數者桂枝湯不可妄與發
 散屬以辛甘湧泄係乎酸苦薑專主嘔嘗稽思邈

之書桂不胎。值請驗安常之語。

第七韻

和又聞。脾受邪賊者。大勢已去。脉見離經者。其鋒莫當。陽毒發狂。則踰垣上屋。日晡潮熱。或循衣摸床。口噤咬齒者。大承氣。乾嘔脇痛者。十棗湯。動氣理中去。白朮。腹痛。桂枝加大黃。桂枝下咽。陽盛則斃。承氣入胃。陰盛乃亡。陰脉沉細而緩。陽脉浮弦而長。傷食傷寒。須辨人迎氣口。有根有本。必診太谿。

衝陽

第八韻

斷之曰。二症必咬頰車。二厥須看爪甲。協熱而利者。其腸必垢。協寒而利者。其溏似鴨。誤服湯丸者。食不及新。特犯禁戒者。死必不臘。宜乎古人之所以云。治傷寒則有法。

傷寒詩

凡論傷寒者

先須有定名

陽經多體熱

神氣

陰証少頭疼

了了心中印

搖搖指下明

補湯瀕是熟

利為不嫌生

百問真條貫

千金作典刑

前賢思濟世

著論列仙經

診脈法

人迎左手關前一分是也肝膽之位脈緊盛傷于寒

在結喉傍一寸半動脈應手是穴

氣口右手關前一分是也脾胃之位脈緊盛傷于食

黃帝曰氣口何以獨為五臟主岐伯曰胃者水穀

之海六腑之大源也五味入口藏于胃以養五臟

氣口太陰也無屬脾是以五臟六腑之氣味皆

出于胃變見于氣口

太谿在足內踝骨上動脈陷中傷寒何以瀕診太谿

脈邪谷曰太谿穴是足少陰腎之經男子以右腎

為命門女子以左腎為命門主生死之要病人有

命脈即活無即死先師云少陰病手足厥冷發熱

者不死脈不至者灸太谿七壯故傷寒必診太谿

陷

以察其腎之盛衰也。八難曰：寸口脈平而死者，何謂也？然諸十二經者，皆係于生氣之原，所謂生氣之原者，謂十二經之根本也。謂腎間動也。此五臟六腑之本，十二經脈之根，呼吸之門，三焦之原，一名守邪之神。故氣者人之根本也。根絕則莖葉枯矣。寸口脈平而死者，生氣獨絕于內也。十四難曰：上部有脈，下部無脈，其人當吐不吐者，死。上部無脈，下部有脈，雖困無能為害，所以狀者，譬如人之有尺樹之有根枝葉，雖枯槁，根本將自生。脈有根本，本人有元氣，故知不死。

衝陽一名會源，在足跗上五寸骨間動脈上，去陷骨三寸。傷寒何以須診衝陽脈耶？答曰：衝陽穴是足陽明胃之經，人受氣于穀，入于胃，乃傳于五臟六腑，皆受氣于胃。其清者為榮，血也；濁者為衛，衛氣也。榮行脈中，衛行脈外，陰陽相貫，如環無端。胃為水穀之海，主稟四時，皆以胃氣為本。是謂四

時之變病死生之要會也。故傷寒必診衝陽以察其胃氣之有無也。

結促代脈：有結有促有代。結者陰也，陰盛則結脈

來緩時一止復來曰結。主胸滿煩躁。促者陽也，陽

盛則促脈來數時一止復來曰促。主積聚氣痞憂

思所成。大抵結促之脈雖時一止為病脈，非死脈

也。惟代脈真死矣。往來緩動而中止不能自還，回

而復動，名曰代也。代者死也。先師仲景傷寒脈結代心

動悸

三陰三陽經

活人書云：治傷寒須辨陰陽。人身手與足各有三陰

三陽。合為十二經。在手背者為陽，屬表為腑；在手

掌心者為陰，屬裏為臟。足經倣此。傷寒只傳足經

不傳手經。素問熱論中亦只說足陰陽也。

三陰三陽證

太陽傷寒一二日發熱惡寒，頭疼腰脊強，尺寸脈俱

浮病在太陽經也

陽明傷寒，二三日身熱，目疼，鼻乾，不得眠，尺寸脉俱

長，病在陽明經也。

少陽傷寒，三四日胸脇痛，而耳聾，或口苦，舌乾，或往

來寒熱而嘔，尺寸脉俱弦，病在少陽經也。

太陰傷寒，四五日腹滿，咽乾，手足自溫，或自利，不渴

或腹痛，尺寸脉俱沉細，病在太陰經也。

少陰傷寒，五六日口燥，舌乾，而惡寒，尺寸脉俱沉，病

在少陰經也。

厥陰傷寒，六七日煩滿，囊縮，尺寸脉俱微緩，病在厥

陰經也。

足經脉絡受病，心大畧

是太陽膀胱經，少陰腎經，並屬水，是陽明胃經，太陰

脾經，並屬土，是少陽胆經，厥陰肝經，並屬木

陰陽傳變

傷寒傳變，陽經先受病，故次第傳入陰經，以陽為主。

故太陽水傳陽明土土傳少陽木為微邪陰主殺
故少陽木傳太陰土土傳少陰水水傳厥陰木至
六七日當傳厥陰肝木故移氣剋于脾土脾再受
賊邪則五臟六腑皆困而危殆榮衛不通則耳聾
囊縮不知人而死矣速用承氣湯下之可保五死
一生古人云脾熱病則五臟危又云土敗木賊則
死至六七日傳厥陰脉得微緩微浮為有脾胃脉
也故知脾氣全不再受剋邪無所容否極泰來榮
衛將復水升火降則寒熱作而大汗解矣

陰陽受病

甲乙經云邪生于陽者得之風雨寒暑邪中于陰者
得之飲食起居陰陽喜怒又曰賊風虛邪陽受之
飲食不節起居不時陰受之陽受之則入腑陰受
之則入臟入腑則身熱不得卧上為喘呼入五臟
則膈音直滿閉塞下為飧泄久為腸澼大抵發於陽則
太陽也發于陰則少陰也此二經為表裏其受病

最多。陽明太陰受病頗稀，少陽厥陰肝胆之經又加少焉。凡病一日至十三日，太陽証不罷，但治太陽，有初得病便見少陰，直攻少陰，此最為活法也。寒邪或首尾只在一經。

活人書云：六氣之邪乘虛之經自背得之，則入太陽，或入少陰，自面感之，則入陽明之類，不必皆始于太陽。次第傳諸經，或寒邪首尾只在一經，間傳一二經，不可以一理推。但據脈與外証驗之，假令病人脈浮緊，頭項強痛，發熱惡寒，已至過經，每日如此，只是太陽受病，更不傳諸經，餘皆倣此。

陰陽用藥活法

大凡陽病當投酸苦之藥，微則用苦，甚則兼用之。陰病當投辛甘之藥，微則用辛甘，甚則兼用之。古人云：辛甘發散為陽，酸苦湧泄為陰。辛甘者桂枝甘草乾薑附子之類，謂能復其陽氣也。酸苦者苦參大青葶藶苦酒之類，能復其陰氣也。

傷寒正名十六件

活人書云冬令嚴寒為殺厲之氣善攝生者當此之時護身周密不犯于寒夫觸冒者辛苦之徒也當陽氣閉藏反擾動之使寒毒之氣入于腠理相搏于榮衛之間壯者氣行不能為害怯者則着而成病矣其即時而病者名曰傷寒其不即時而病者寒毒藏于肌膚之中至春溫氣而變名曰溫病因夏熱而變者名曰熱病太醫均謂之傷寒也巢氏

曰辛苦之人春夏必有溫熱病者皆由冬時觸冒之所致非時行之氣也夫時行者春應暖而反寒夏應熱而反涼秋應涼而反熱冬應寒而反溫非其時有其氣是以一郡之中病無少異多相似者此則時行疫癘之氣也又活人書五卷壞病論中云太陽病已發汗吐下溫鍼仍不解者名曰壞病當知犯之何逆以法治之若脈尺寸俱盛重感于寒變為溫瘧陽脈浮滑陰脈濡弱更遇于風變為

風溫陽脉洪數陰脉寔大。更遇溫熱變為溫毒。陽脉濡弱陰脉弦緊。更遇溫氣變為溫疫。第六卷又論云。中風傷寒傷風。見寒中暑中濕風溫濕溫之名。蓋因傷于寒邪。又感異氣而變之也。曰天下之事名定而寔變。言順則事成。又况傷寒之名種不同。若識其名雖有差失。功有淺深。効有遲速。耳不得其名。妄加治療。往往中暑作熱病治之。反用溫葯。濕溫作風濕治之。復加發汗。虛實混淆。是非紛亂。性命之寄。危于風燭矣。

類傷寒証

活人書云。痰證食積虛煩。脚氣其疾發作。与傷寒相似。寔非傷寒也。所謂朱紫相隣。玉石不分。醫者處病減裂。更不着驗。見其發熱惡寒。往往作傷寒治之。發汗吐下。因茲夭橫者。多矣。

三陰三陽脉歌一首

陽屬膀胱并胃胆陰居脾腎更連肝。浮長弦細沉微。

緩脈証須將表裏看

三陰三陽歌三首

發熱惡寒^大身體痛。目疼身熱^{身熱}鼻中乾。耳聾^{耳聾}口苦咽乾

燥。寒熱往來^{寒熱}脇下堅。

手足自溫時腹痛。利而不渴^{利而不渴}臍家寒。脈沉惡燥元關

腎。引飲咽焦津液難。

厥陰之脈循陰器。筋急唇青四體疼。舌卷耳聾囊更

縮。不達識者少痊安。

表裏歌一首

發熱惡寒身體痛。脈浮屬表。要君知。若不惡寒反惡

熱。汗多屬裏。定無疑。

十六証傷寒歌

一傷寒

脈浮緊滿如何銜。緊是傷寒滿無汗。忽狀有汗是傷

風。其脈必定浮而緩。

二傷風

傷寒惡寒不惡風傷風之此不相同傷風面色光不
慘若是傷寒慘在容

三傷寒見風

外証寒多還少熱不煩手足微厥此是傷寒後見
風脉緩而浮無別証

四傷風見寒

手足微溫莫誤看惡風發熱更多煩若還脉浮而
緊便是傷風後見寒

五風濕

風濕相搏脉頽浮額上微汗微流身重喜衣難轉
側此名風濕是因由

六中濕

其脉沉緩為中濕只緣風雨蒸氣襲一身盡痛及身
黃大便反快小便澀

七濕溫

其人濕氣素來傷暑氣重傷病愈昌多汗妄言發腫

風濕

冷濕溫當辨脈陰陽

八風溫

風溫為病古今傳喘息昏々但欲眠身重脈浮當汗出更加發汗必譫言

九溫毒

溫毒渾身似錦紋發斑癩疹嘔頸々或時咳逆心煩悶冬感于寒發在春

十中暈

夏月自汗名中暈脈虛微弱多煩渴面垢背寒身不疼外証大綱同病熱

十一熱病

夏月得病名熱病本與傷寒同一証惡寒身痛及頭疼發熱仍其脈洪盛

十二溫病

溫病須當夏至前先因冬月中于寒頭疼發熱脈洪緊按法調停剋日安

十三脫發 附無病條無歌括

十四痘病

元來痘病屬膀胱。口禁如癩身反張。此是傷風感寒濕。故分兩証有柔剛。

十五溫瘧

尺寸俱盛名曰瘧。先熱後寒相擊搏。多寒必定脈弦遲。多熱自然脈弦數。

十六疫癘

四時疫癘會應難。老幼調停總一般。夏責于心冬責腎。李艸秋肺與春肝。

傷寒兩感歌三首

傷寒兩感半陰陽。初病頭疼不可當。煩滿口乾多好渴。元未是腎與膀胱。

二日陽明與太陰。渾身壯熱可憂心。妄言不食腹中滿。脾胃相善病已深。

三日肝經與胆經。少陽還與厥陰并。水漿不入渾身

厥藥縮其聲命欲傾。

類傷寒四証

痰証歌一首

痰証頭身都不痛。發熱憎寒汗惡風。寸口脈浮胸痞滿。咽喉難息氣來冲。

食積歌一首

食積惡寒而發熱。嘔逆頭疼氣口數。左脈平和身不疼。卽此可知其端確。

虛煩歌一首

虛煩不過熱煩耳。不可太攻恐寒起。頭身不痛不惡寒。脈不緊數此為異。

腳氣歌一首

腳氣證與傷寒似。頭疼身熱大便秘。肢節痛兮嘔逆甚。脚或屈弱此為異。人有此病多始足。或先緩弱及疼痛。行起忽倒怪或腫。小腹不仁或心悸。舉體轉筋食卽嘔。胸或滿急膝枯細。寒中三陽患必冷。

暑中三陰熱病起。此患多因氣實阻。未有服藥至
虛死。脈弱浮弦起于風。瀉而弱者濕家理。洪而數
者熱中來。遲而滿者因寒始。續命神功脾約佳。最
忌補劑及淋洗。

三陽合病歌二首

傷寒合病脈浮長。是陽明浮太陽。自痛鼻乾知屬
胃。頭疼腰痛是膀胱。

少陽証具悉分明。脈更浮弦屬兩經。若是弦中有長

脈。少陽之病合陽明。

併病歌一首

太陽元與陽明病。後併歸來作一家。尚有太陽宜發
汗。太陽証罷下無差。

狐惑歌一首

狐惑傷寒聲啞。夏唇口生瘡。誠可怕。工唇食臍下食

肝。醫師治療應無價。

此厥歌一首

飢而不食各蛇厥食即因而却吐此。此是胃中元積
冷。理中四逆及烏梅。

咳嗽歌一首

往來寒熱胸中滿。此証誠知嗽在陽。陰証嗽時頻下
利。四肢沉重更清涼。

咳逆歌一首

咳逆皆因胃有寒。此名惡候古今傳。橘皮半夏并薑
附。不瘥依方灸乳邊。

小柴胡主陽傷嗽。或用陳皮與竹茹。殷滿須看前後
部。措蒼朮氣莫相拘。

惡風歌一首

病人素中八方風。脈緩而浮是本宗。自與傷寒分兩
証。不堪例作一般攻。

惡寒歌一首

惡寒發熱發于陽。陰病憎寒身體涼。解表桂枝并越
婢。溫中須索理中湯。

身體痛歌三首

脈緊而浮身體痛。太陽經病不堪任。更兼中濕并風濕。若是陰家脈帶沉。

清便自可身疼痛。救表元來有桂枝。若還下利多清穀。四逆投之不必疑。

身如被杖名陰毒。須向陰中調理之。汗澆有時加霍亂。渾身疼痛脈沉遲。

咽喉歌一首

發斑吐血成陽毒。陰証咽中必有瘡。汗出陰陽當緊法。當咽痛號亡陽。

筋惕肉瞤歌一首

大凡發汗過多時。筋惕肉瞤也要知。動氣左邊須忌汗。若還發汗便難醫。

傷寒無汗歌一首

傷寒無汗分為七。劉涓子陰與太陽。冬病陽明皆條數。下連陰陽應魁罡。

傷寒自汗歌一首

九般自汗傷風始風濕風溫胃不和中暑亡陽并霍亂陽明柔瘕亦同科。

口燥咽乾歌一首

病在陽明背惡寒人參白虎療咽乾柴胡尚主少陽證若是陰寒下即安。

寒熱往來歌一首

往來寒熱陰陽搏大小柴胡及桂薑結熱心煩仍喜

嘔渴兼頭汗恰相當

似瘧歌一首

傷寒似瘧寔難知脉大虛浮屬柱枝不嘔清便兩三發急投各半最相宜。

發狂歌二首

煩燥狂言仍面赤熱潮咽痛號重陽便於陽毒絳中流葶蘆升麻及大黃。

血證狂言及發狂唇焦漱水適身黃小便自利大便

黑去血須還抵當湯。

喘歌一首

脉浮無汗更加喘，宜與麻黃屬太陽。若不惡寒知在胃，汗多潮熱下何妨。

汗後水停微發喘，青龍加杏去麻黃。二陽合病胸中滿，只用麻黃按本方。

渴歌一首

太陽六脉浮而渴，汗是陽明利少陰。陽毒倍常兼中

暑，其人引飲喜杯深。

霍亂歌一首

四肢拘急仍善厥，發熱憎寒四逆湯。吐利上而身體痛，桂枝和解最為良。

謔語歌一首

謔語元來屬胃家，胃家若實下為佳。三陽合病頻遺溺，瘀血狂言有等差。

下利歌三首

傷寒下利多脈數，須辨陰陽勿差互。惟有陽明合少陽，若還剋賊名為屬。

大腸便秘雖下，宜亦有諸般，不可攻。腸垢驚瘧分冷熱，不妨步躡古人踪。

腎虛下利苦咽乾，不渴誠知臟有寒。協熱胃寒并濕毒，利而譫語下之安。

發黃歌二首

小便自利大便黑，血證無疑定發狂。若是小便全不

利，黃名瘵病瘵名黃。

太陽發熱渾身痛，身目俱黃是濕家。腹滿脉弦心脇

痛，陽明經裏中風邪。

發斑歌一首

濕毒成斑肌肉佳，黑膏一劑毒須消。若還熱毒兼虛

出，疹痘斑瘡別有條。

痞歌三首

滿而不實名為痞，枳桔頻投氣自寬。關上脉沉知審

實若還浮者瀉其肝

下利心中痞結時瀉心服罷病愆期下焦有病人難
會須用餘糧赤石脂

結胸與痞皆應下表未除時莫妄投散痞三黃并枳
實陷胸甘遂與瓜蒌

結胸歌二首

傷寒本是三陽證下早因而有結胸陰証下之成痞
氣依方調理有神功

結胸五種須分別大小結胸并水結熱實結胸煩躁
多寒實結胸渾不熱

煩躁歌一首

陰氣忽為陽氣勝熱而煩躁太陽經少陰亦有煩躁
者此是陽虛陰所乘

嘔吐歌二首

大凡嘔吐屬陽明須要陽明氣下行若是上行為氣
逆胃家由是不和平

胃家有火難停食，胃冷無緣納水漿。二証皆令人嘔吐，嘔家聖藥是生薑。

頭汗出歌一首

要知頭汗非陰証，齊頸而還是發黃。心下滿時名水結，曾經汗下別推詳。

不可水不可水歌一首

大渴飲時能一斗，常令只許二三升。若還不與非其治，強飲無疑別病生。

漱水不欲嚥歌一首

陽明口燥苦頭疼，水不下嚥將衄血瘀。血停留定發狂，病家外証無寒熱。

背惡寒歌一首

背工惡寒人少會，少陰之病口中和。三陽合病口乾燥，以此區分免慮嗟。

吐血歌一首

皆因邪熱中三陽，當汗醫家失料量。熱毒入深留五

臟故成吐血可驚惶

衄血歌一首

太陽衄血病將解，衄後仍將脈審詳。有汗脈浮須用桂，繫而無汗用麻黃。

多眠歌一首

多眠四証先看脈，若是風溫情嘿。太陽外証欲解時，更有少陰與狐惑。

不得眠歌二首

太陽大汗胃中乾，躁悶虛煩不得眠。下後更加重發汗，夜間安靜晝煩寃。
渾身大熱仍嘔乾，錯語呻吟眠不安。吐汗下之心懷，懷精神顛倒更虛煩。

潮熱歌一首

已成下證熱須潮，病在陽明裏欲焦。若有結胸并表証，莫將承氣胃中調。

發熱歌二首

太陽發熱惡風寒汗出陽明胃汁乾嘔逆頭疼身發熱醫師當作少陽看

太陰厥陰身不熱惟獨少陰良有說陰証發熱自不同脉沉下利四肢厥

不可表歌一首

脉弱無陽遲少血濕溫何逆與虛煩婦人經水適然下動氣虛家汗最難

汗後惡寒歌三首

汗後惡寒宜芍藥脉沉發熱下尤良四肢疼痛仍黃利厥逆頭投四逆湯

汗後渾身熱似炮精神狂亂語詭人更加不食脉躁疾醫經號曰陰陽交

汗後依前寒熱者仍須看脉候何如若還有表重加汗裏証於當下即除

不可下歌一首

脉浮有表并虛細嘔吐惡寒無失氣大便堅硬小便

清或少或多或自利

下後有熱歌三首

汗後陽微即惡寒下之陰弱還生熱皆緣醫者誤調

停致使病家多失血

曾經下後身猶熱漸覺心中成痛結者豉梔子恰相

宜去病還如湯沃雪

傷寒瘥後熱還生因食因勞輒動經脈寔下之浮即

汗大黃鼠糞即溫平

熱多寒少歌一首

熱多寒少分三証不嘔清便各半湯尺脈尚遲為血

少脈皆微弱號無陽

乾嘔歌一首

嘔而無物名乾嘔下利三般屬少陰脇痛頭疼并水

氣箇中自是少知音

傷寒不得汗歌二首

傷寒躁盛身無汗或用麻黃汗不行此是諸陽之脈

極百中無一可痊生

若還無汗渾身痺，脈更浮遲本屬虛。自是無陽難作汗，建中未附載醫書。

頭疼歌二首

惡寒發熱太陽經，惡熱頭疼胃氣蒸。脈細而弦兼發熱，少陽頭痛自分明。
三陰本沒頭疼証，若有頭疼屬厥陰。非次頭疼涎作病，心煩鼻塞濕中尋。

百合歌一首

坐不能坐行不行，寒又無寒熱無熱。飲食美時不美時，百合少人知妙訣。

腹脹歌一首

問君腹脹是如何，只為陰陽氣未和。若是曾經汗吐下，依方調治莫蹉跎。

小便不利歌五首

傷寒汗下亡津液，故使胃中乾燥極。法主小便多不

通醫家反利名為逆

熱在下焦偏喜飲小便又却不通時脈浮自屬五苓散沉脈猪苓亦頗宜

陽明經病饒多汗切戒醫家利小便若是發黃草中濕是中尚以利為先

膀胱與腎盡皆虛客熱乘虛由此入虛則令人數小便熱則小便利行道泣

跌陽澀與浮相搏瀆主腎虛便溺數浮為胃實大便

難方書所論為脾約

臟結歌一首

飲食如常時下利更加舌上白胎時連臍痛引陰筋者臟結元來死不醫

活人指掌

傷寒活人指掌提綱終

活人指掌提綱終



活人指掌傷寒論全傳卷