



紺珠集卷第三

抱撲

肉芝

萬歲蟾蜍頭上有角額下有丹書重八字名曰肉芝以五月五日取陰乾以其足畫地即流水帶之於身能辟兵若遇人射已得此則矢自還

吹龍

漢甘宗所奏西域事云有方士能神咒臨川禹步則浮出初長十餘丈又作法吹之每吹輒縮至數寸及取着甕中間有旱處則賣龍已往厚斂金帛則將龍於淵復吹之須臾大雨四集矣

適鋤芝草



蔡謔好道棄家入山不堪苦而還欺其家人曰吾為地仙位  
卑為老君牧龍因群仙博戲輸一五色班龍緣此被謫崑崙  
山下吳鋤芝草

### 蟻磨

天圓如蓋地方如碁局天左行日月又行如蟻之行磨止磨  
左旋蟻右行磨行速蟻不得已隨磨行回

### 甘谷菊水

南陽鄆縣山中有甘谷谷中皆菊花墮水中居人飲之多壽  
有及一百五十有餘歲者

### 郤雞犀

通犀中一白理如線者置案其上以飼雞雞見驚却者為真  
亦名駭雞犀刻以魚形持入水水輒自開

### 飲丹井

葛稚川祖為臨玩令縣民有世年百歲者因徙居下孫多去  
它人居其宅亦世壽云井水色赤葛疑有丹藥潞川水之果  
得丹砂數斛自後水色不復赤

### 千歲龜

千歲龜五色額上骨起如角解令古巢於蓮葉或在松葉巖著  
之下

### 魚魯之訛

寫字以魚為魯以帝為廉

### 紫微降光

仲尼春秋成紫微降光

### 赤靈符

以五月五日作赤靈符著心前以辟五兵

流霞一杯

項曼都脩道山中忽遊紫府飲流霞一杯忽思家為上帝所  
斥河東呼為斥仙人

仙茹

帝軒侯鳳鳴以調律唐堯觀蓂莢以知月注云堯時有草夾  
皆而生隨月開落名蓂莢又曰曆莢又仙菜

天鼓

雷曰天鼓

雷公

雷神曰雷公

雷兵

雷陣雨作雷衣其名雷兵

菊甘蕙苦

論物性不同

仲能

鼻三百歲名仲能

玉粒

銷玉為粒潰金為漿故曰玉粒

七明七先芝

七孔者名七明九孔者為九先

芝名

七明九先者石芝名也或喜焚桃木芝名也獨搖牛角芝名也

皆草芝也

無陽公子

蟹

先知龜也

冰丸霜散

立夏日服六壬癸符或去冰丸飛霜散暑不能侵也

請守天厨

錫安昇仙見上帝誤稱寡人請守天厨

朝野僉載

張鷟

駝李

後魏時定回姓隴西李氏山姓也恐不得預乘明駝是夜入洛而事已定人謂之駝李

綠珠怨

武后時補闕喬知之有美妾名碧玉而善歌舞武承嗣借教舞懂納之不還知之作綠珠怨寄之其末四句云薛君去君終不忍徒勞掩淚傷鉛粉百年離恨在高樓一但容華為君盡碧玉得詩飲泣而卒承嗣聞之遂殺知之

獬豸

武后時待御史侯思止本賣餅人以羅告授五品官乞作御史右曰卿不識字思止曰獬豸不識字但能為國觸奸人而已后悅遂授之

訊囚名狀

李嵩武后時為御史鞠獄備諸慘酷其訊皆有名號如仙人獻果玉女登梯犢子懸拘駝兒技擲鳳皇驪翅猿猴鑽火上麥索下攔單之類

玄天素於人報赦

貞觀中黎景逸居空青山有鵲巢其庭每以餘食飼之甚馴  
熟後景逸出仕被誣下獄一日有鵲於獄屋氣樓中下示景  
逸言噪久之而已聞赦將下有一玄於人來說以悟其鵲噪  
是也

斷窓舍人

唐陽滔為中書舍人時促命草制而吏持門鑰他適無舊本  
檢視乃斷窓取之時號斷窓舍人

則天喜偽瑞

則天好祥瑞臣下竟作偽有以紫石末填于白石中文曰聖  
母臨人永昌帝業則置永昌縣又填曰武興即置武興縣刑  
寺苦囚衆於獄外墻作大人脚跡亦云有舍人見即赦囚改

元曰大是

題目人

魏光乘好題目姚元之長大行且速謂之趁蛇鶴鵲王短  
而醜謂之煙薰木根揚仲嗣躁急謂之鏃上胡孫

志射

督君謨善射閉目而射應口而中云志所在則中有王靈智  
者學其涉久之曲盡其妙欲射君謨殺之君謨時無弓矢執  
一短刃矢來輒擊折末後一矢以口承之遂嚙其鏃謂靈智  
曰學射三年但未教汝嚙之法爾

繫錢靴帶

唐鄭愔為吏部侍郎掌選貪贓不法引銓只有選人以百錢  
繫靴帶行步有聲愔見問之對曰當今之選非錢不行

金牛御史

武后時嚴昇期攝御史巡按江南嗜牛肉而多受人金故號

金牛御史

鶴鳴雞樹

鳳閣侍郎杜景儉文章知識並高遠時號為鶴鳴雞樹

鳩集鳳池

王及善才行庸猥為內史號為鳩集鳳池

驅驢宰相

及善後為右相無甚施設惟不許吏輩將驢入堂終日驅逐

號為驅驢宰相

霜鴈凍蟬

蘇味道高奭王方慶魯鈍同為鳳閣侍郎或問張元一子

麻王嬰持王... 王獨以麻

車令為索

... 州刺史多不法... 王怒令左右

... 具訴... 前後八榻

... 嘆曰何其命薄若言九榻當入五品矣聞者

... 榻將軍

鼻

... 王毛仲其拜相王有力焉說往謝之妣之而舞鳴

其靴鼻

接思止謂尖囚大棒為孟青

三 舞夜叉歌

謂高鼻高瓚車為豪侈昂屈瓚車長八尺餅闊長丈餘鏃  
震如柱酒行自為金剛舞以送之瓚復屈昂以車行酒馬行  
肉唯尊論瓚瓚自唱夜叉歌以送之

如字為饌食訖呈其頭顱昂復為瓚以送  
頭粉魚如其故

飲酒不顧周周即市十酒

刺史不守鞋

鄭仁凱至鄙狠常為密州刺史家奴告以鞋弊仁凱即呼公  
吏鞋新者令上樹採巢俾奴竊其入鞋而去吏下訴之則曰  
刺史不是守鞋人

溢體

唐徐彥伯為文多變易求新以鳳閣為鸚閣以龍門為虬戶  
以金谷為銑溪以玉山為瓊岳以芻狗為弄犬以竹馬為篠  
騾以月兔為兔兔以風牛為颺犢後進效之謂之溢體

白臘明經

張鷟號青錢學士謂之萬選萬中時有明經董方舉九上不  
第號白臘明經與鷟為對

補瀾連車載



武后時官濫謠曰補瀾連車載拾遺平斗量把權侍御史校  
脫校書郎

白版侯

武后時封侯者衆鑄印不繼至臣白版侯者焉

烏金

唐拱州有畜猪而致富因號猪為烏金

衛靈公

婁師德長大而貌異於衆又病張元一目為失轍方相又曰  
衛靈公言護衛靈柩亦方相也

鶴樽

唐韓王元嘉有一銅鶴樽背上注酒則一足倚滿則不正滿  
則傾側

鵲尾杓

陳思有鵲尾杓植而長置之酒樽凡王欲勸者呼之尾則指  
其人

舞胡子

北齊蘭陵王有巧思為舞胡子王意所欲勸胡子則捧盃揖  
之

手重五斤

隆慶餘為洛州長史善論事而謬於判決時朝之曰說事則  
喙長三寸判事則手重五斤信有之矣

狐蹲雉伏

鄭愔狐蹲貴介雉伏權門

賢聖不過五人

殷安常謂人曰自古聖賢不過五人伏羲以八卦窮天地之  
旨也乃屈一指神農植百穀濟萬民二也乃屈二指周公  
制禮作樂百代常行三也乃屈三指孔子前知無窮却知無  
極後知無窮出乎其類四也乃屈四指自是之後無屈得安  
指者良父曰并安五也不遜如此

虎筮

有神巫能結壇召虎人有疑罪令登壇有罪者虎傷無罪者  
不顧名虎筮

兔魚龜符

唐初為兔符以兔為瑞也又為銅魚符以鯉魚為瑞也武后  
以玄武為姓瑞乃以銅為龜符

麒麟植

唐楊相每呼朝士為麒麟植或問之曰今假弄麒麟者必修  
飭其形覆之驢上宛然異物及去其皮還是驢耳無德而失  
紫何以異是

手摸床稜

蘇味道為相或問其變和之道無言但以手摸床稜時謂摸  
稜宰相

方相姓

唐有士人姓方好於門地但姓方貴人必認為親或戲之曰  
豐邑公相何親遽曰再從伯父戲者笑曰既是方相姓只堪  
赫鬼豐邑坊造凶器出賣之所也

耳冷不知有卿

唐孟弘微對宣曰陛下何以不知有臣不以文字召用帝怒

曰朕耳冷不知有卿翅日諭輔臣此人躁妄欲求內相黜之  
琵琶多於飯甑

江陵在唐錦衣冠數澤人言多於飯甑措大多於鯽魚  
不伏致仕

武后時夏官侍郎侯知一以年老勅令致仕知一乃詣朝堂  
跳躍馳走以跡輕健時謂知一不伏致仕

舅得詹事

張說女嫁盧氏嘗為舅求官說不語他日復問說但指支床  
龜文欣然告其夫曰舅得詹事後果然

熊枕宜男

韋燕人妹以豹頭枕辟邪白澤枕辟魅熊枕宜男

木頭生耳

俚語云春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘舟入市秋雨甲子  
木頭生耳冬雨甲子飛雪千里

壁龍

柴紹弟有力能越百尺樓謂之壁龍

雞肆

富人羅會以別糞致富人謂之雞肆言跑糞有所得

夸父支鼎石

辰州東有二山高數十丈古語云昔夸父與日爭至此煮食  
此支鼎石也

初月出雲長虹飲澗

趙州石橋望之初月出雲長虹飲澗天后時默啜欲南過至  
橋忽馬不進見青跡橋上乃去

魏家烏

唐魏伶為西市丞養一赤烏每於眾中乞錢街歸魏家烏飛坡

永昌中秦州敷水店南西坡白日飛四五里直塞赤水坡上桑畦麥籠依然不動

奠壓龍角其官必斲

唐郝處俊為侍中既奠有書生過其墓曰葬壓龍角其官必斲

縮葱侍郎

侯思止食籠餅必令縮葱加肉因蹄縮葱侍郎籠餅即饅頭也

翹翹負米之譏

崔湜為吏部侍郎掌銓有選人白湜曰身能翹翹負米湜笑曰若壯何不求賢選兵部答云外議謂崔侍郎下有氣力者即選

祝媪

祝欽明頑滯多疑人目為媪蓋媪者肉多塊無七竅秦穆公時野人得之

改忌日

權龍褒不識忌日何名私忌吏對父母亡日請假至日出牒改到明日好作忌

疾從拍入

崔渾至孝父母不康祈神嘗請以身代覺疾從拍入俄而徧身母安

騎豬

武懿宗遇敵奔城而走張元一朝曰長弓度短箭蜀馬臨階  
騙去賊七百里侵墻獨自戰甲伏縱拋却騎豬正南緣后曰  
何不乘馬曰騎豬夾豕也

點鬼簿

湯炯文好用古人姓名名點鬼簿

算博士

駱賓王文好以數對名算博士

神仙童子

唐元嘉聰敏年少號神童子

襄刺史

權懷恩刑州刺史令參軍脫鞬僕射劉仁軌曰公景車刺史

神州不可參軍豈可脫靴

白鷄盜

初亨飲未嘗醉有白鷄盜取其迅速

牙筆

歐陽通自重書以犀牙為筆管狸毛心秋毫覆松煙為墨林

以麋

方文鏡

王幼臨造並照人馬

百寶爐

安樂公之百寶香爐

辰車

十二辰車如正南則午門開人馬出之類

鼠虎俱為相屬

陸長源以舊德為宣武行軍司馬韓愈巡官同事或譏年輩相遠愈大虫老鼠俱為十二相屬何恠之有

婦翁與婿

張均尚主在翰林獨賜珎玩常誇於同列張淑曰婦翁與婿非天子賜學士者也

裴旻遇真虎

裴旻守北平地多虎旻善射一日斃三十餘虎意氣自若有老父至詠其死虎曰此虎也而非若遇真虎無能為也旻曰真虎安在父曰此北去往往有之旻躍馬而士聚薄間有虎出狀小而鷲猛據地一吼山石震動旻人馬皆為之辟易

弓矢墜幾不自免自是不復射

王維竊句

王維好佛故自摩詰性致高遠得宋問輞川別業山水絕勝今清涼寺是也維有詩名然好竊取人句如行到水窮處坐看雲起時英華集中詩也漠漠水田飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝李嘉祐所作也

碧落碑

絳州有碑篆字與古文不同頗恠李冰陽見而愛之驗其文是唐初而不載書人姓名止有碧落二字因謂之碧落碑

錦鞞致富

明皇至馬嵬坡驛令高力士繫貴於梨樹下店媪拾得錦鞞一隻迺過客求玩每出須百金媪由此遂致富

光弼號令精彩皆變

郭汾陽自河陽入李太尉代領其兵舊營壘也舊旗幟也舊將士也光弼至鎮號令而精彩皆變

出家是大丈夫事

崔蒨公問徑上曰弟子出家得否答曰出家是大丈夫事非特相所為

爵位不如族望

李績酒泉公義琰之後門戶第一而有清名嘗謂爵位不如族望官至司封郎懷州刺史與人書惟云隴西李績

釋伽周孔設教同

李周與妹書曰釋伽生中國設教如周孔周孔生西方設教如釋伽天堂無則已有則君子登地獄無則已有則小人入

時以為名談

喜鵲

竇參之敗給事中竇申擬配流德宗曰吾聞申欲至人家謂之喜鵲遂賜死

佛汗

劉元佐守汴或曰相國寺佛有汗元佐遽往持金帛以施繼遣其家屬往禮之翌日復起禱場由此士庶竟集輸施甚眾乃令將吏籍其物十日乃閉寺曰佛汗止矣所得數十萬盡贍軍

麻姑送酒

李相泌以虛誕自任嘗對客曰令家人速洒掃今夜洪崖先生來有人遺美酒一榼會客至乃曰麻姑送酒來與君同傾

傾畢門者乃云某侍郎取盃必命倒還略無愧色

蛇酒

李舟之弟病風或說為蛇可治乃求蛇置之瓮中釀之蛇聲  
數日不絕此其及藝香氣酷烈異於常酒飲之須臾為水惟  
毛骨存焉

論伐槐

貞元中度支欲取兩京道槐為薪別梅小者牒南尉張造造  
曰邵伯所憇尚勿剪除先皇舊迹豈宜著伐乃止

先寺錢

韓令為宣武軍節度使張元止為管經畧使王宗為壽州  
刺史皆自大理評事起拜徵先寺錢相繼而至皆以為榮

在初惡詩

德宗晚年時詩頗工臣下莫及杜太保在北南道崔叔清詩  
百篇帝謂使者曰此惡詩何用進時謂惟初惡詩

熱風

鄭雲逵與王彥伯隣居嘗有客求醫誤謁進亦為診候曰熱  
風頗甚客求藥雲逵曰藥即不如東家王拱奉客驚慚而去  
自是京師有車議儀者云熱風

襄陽節度

襄州為溘噐天下取法謂襄棧及于司頃為帥名暴鄭  
元鎮河中亦橫暴故人皆呼為襄陽節蓋謂此也

上不疑我

德宗自復宮闕常恐生事郡鎮有兵處姑息之惟渾令奏  
事不過則喜謂人曰上不疑我



王言不可存於私家

高貞公為中書舍人家無制草或問之曰王言不可存於私家悉焚其草

楊穆兄弟優劣

貞元中楊氏穆氏弟兄人物即不相下或云揚賓客皆同穆氏賓客各殊以此優劣之

筆塚

長沙僧懷素好草書自然得州聖三吐以棄筆積堆因葬之

跣筆塚

柳有三脫王悅為屋蓋鎮將軍士犯令杖而柳之百日乃脫不百日而脫者有三我死則脫爾死則脫天子命則脫由是不犯令

穆氏兄弟

穆氏兄弟四人替負賞質替俗而裕故此為醜質美而多為醜負為醜醜賞為乳腐

茶治熱

故老云五十年前多患熱黃坊曲有專以烙黃為業者滿漈渚水中常有書坐者至暮謂之浸黃近代悉而病脚腰者乃飲茶所致也

私謁知還

李林甫知吏部選于王私謁十人林甫曰就中乞一人以賣之於是榜其人曰以其書判自合得留緣囑寧王且放冬集

儒釋同否

或問羅浮生為政難易曰簡則易又問羅儒釋同否對曰直

則同

銀鏤王家

四姓、滎陽、鄭、岡、頭、盧、澤、底、李、土、門、崔、皆為鼎甲、太原王亦四姓之匹、而呼為銀鏤、士家喻銀質而金飭也

蕭齋

梁武帝時造令蕭雲、白、大書蕭字、至今一字存焉、李約見之、破產買歸、東洛建一小室以玩之、號蕭齋

嬾人之貴

苗夫人其父太師也、其舅張嘉貞也、其夫廕賞也、其子弘靖也、其婿韋臯也、近代婦人之貴無如此比也

沙堤火城

凡拜相禮絕、班行府縣、或沙堤、真、各自宮城至其第、名曰沙堤

每元日冬直百官已集、而宰相方至、珂、罕、列、燭、多、至、數、百、炬、謂之火城、至則衆皆滅燭以避之

花押

宰相判四方事、有堂按處、分百司、有堂二帖、不次押名、曰花押、黃勅既下、有所異同、曰黃帖

白袍子紛紛

或有朝士、問宋濟曰、近日白袍子何大、紛紛曰、由緋袍子紫袍化之使然

文章風尚

元和之後、文章則學奇於韓愈、學澁於樊宗師、歌行學於張籍、詩則學矯激於孟郊、學淺於白居易、勿大抵天寶之風尚黨、大歷之風尚浮、自元和之風尚蕩、元和之風皆恠、因人倡之、亦

第果實名

李直方嘗第果實名如貢土者以綠字為首櫻梨為副櫻桃為三甘子為四蒲萄為五或鷹荔枝以寄舉之首范疇以諸香品時輩侯朱處撰百官本艸皆此類

蛟龍破笛

李舟好事嘗得村舍煙竹截以為笛堅如鍊石以遺李牟牟吹笛天下第一夜月泛舟吹其聲韻逸發俄有客舟至登岸請笛吹之其聲清壯可以裂牢甚異之及之破呼吸懸轉遂忽破碎客忽不見疑即蛟龍也

相府蓮

于司空以樂笛曲有想夫於其名不詳抵將易之客曰南朝相府因瑞蓮製曲孫相府蓮語轉訛如

馬陵

董仲舒墓門人過必下馬以故為下馬陵而訛為蝦蟆陵

西番論茶

党魯使西番章茶帳中番人問之魯曰滌煩所謂茶也番人曰我亦有乃出數品曰此春者此謂顧瀦者此斲門者

張顛

張振史旭書法傳崔邈顏公旭自言始聞公主擔夫爭而得筆法後見公孫大孃舞而大入妙旭每醉書益精或揮大叫以頭搥墨中跡曰張顛

王積新遇基仙

王積新基術甚高初成自謂天下無敵將遊京師宿於逆旅夜聞一媪呼其婦曰良宵難中基一局乎婦曰第幾道下媪

曰策必道各一數十媪曰尔敗矣婦曰伏局積薪空壁窺之  
並無燈燭翌日覆其局竟皆不改疑甚仙也由此其益精矣  
詩擅場

唐人燕集必賦詩推一人擅場  
擅場送王相鎮幽朔朝絃擅場  
和暖尚昇平公主盛集李端  
劉相巡江淮錢起擅場

緣撞歌

元載久擅權客有為都盧緣撞歌述其危殆笑則合笑謂之  
烘美

讀書不如寫字

張參為國子司業手寫九經每言讀書不如寫書

窮及獨舞

于頔聞高皇進聖樂亦撰順聖樂以之其曲將半行綴皆伏

而一人舞於中將進闕之幕客韋綬在其坐乃曰何用窮在

獨舞以詭頓

分筆聲

于頔嘗令客覆其嫂如意聽之曰三分中一分筆聲二分

琵琶聲全無雜韻

烏絲欄

宋唐間紙有縑成界道者謂之烏絲欄

談諧等者名

談諧等者名知章輕薄粗詠渾語賀蘭廣鄒涉詠字蕭昉寓言

李紆隱語張著機譎李舟張西歆後姚峴訛語影帶李直方

獨孤申叔題目曹著也皆著名者

博紅

搏徒語曰強名爭勝謂之掠奪假借分主畫謂之囊家行一而取謂之乞頭貞元中董叔行進博徑一卷

灑灑如馬

灑灑不可下灑灑大如牛灑灑不可流

水行灑灑最險以灑灑為則故曰灑灑大如之勢以諷載載灑灑覽之灑灑自不覺灑下

功德山

公始聞徑山以為妖妄既謁之見其形狀不覺生敬出妻以拜知乞一第徑山曰功德山後自杭來凡有婦人來乞

埋懷村

馬埋懷討李懷光自太原引兵至寶鼎下營問其地名曰埋懷村埋懷甚喜果改懷

轉遠轉高轉近轉卑

陽城居夏縣拜諫大夫鄭綱居閩鄉拜拾遺李固南居曲江拜校書郎謂轉遠轉高轉近轉卑

陸羽筮姓

竟陵僧於水濱得嬰兒育為弟子及長不知姓自筮得蹇之漸繇曰鴻漸于陸其羽可用為儀乃姓陸名羽字鴻漸所作茶經行于世鞏縣造菴偶人跡鴻漸置茶竈間

李載生

李載生燕代豪士常呼鷹携妓以獵終不肯仕生子栖筠為御史大夫磊落可觀而氣不及其父栖筠生吉甫任相國八年多智柔懦公慚卿卿轉蓋近之也

韋山甫

韋山甫以石榴黃濟人嗜慾其術大行服其藥者多暴死其徒言山甫與陶貞白同壇受籙以神其術長慶二年卒于餘干江西觀察使王仲舒編告人曰山甫病死死而速朽初無少異於俗人者

### 王彥伯醫

王彥伯自言鑿道將行列四五金于庭老幼塞門彥伯指曰熱者飲此寒者飲此翌日各持金帛來相謝云無不効者

### 賣藥宋清

宋清賣藥長安市朝官出入移貲輒賞藥迎送施藥甚廣人有急難傾財濟之歲計所得之利亦有百餘倍長安人言有義者必稱宋清

### 白麥麪

竇氏子言家方盛時奴斂群從數宅之具供白麪言白麥性平由是恣食不疑尺數歲後有人告奴妄言所輒乃常麥爾諸人暴熱一時皆作

### 七貴

御史故事殿中得之花磚用紫按之類禱為七貴

### 烘堂

御史金官雖共座絕言笑有不可忍雜端先躍馬瞿塘不可下灑瀨大如牛瞿塘不可流灑瀨大如樸瞿塘不可觸

### 颯母

南海有颯母四面而吹倒屋拔木每數年一作則多虹蜺虹蜺謂之颯母

### 雷如晁

雷州春夏多雷無日無之秋冬則伏地中狀如蟻人取食之  
亦有雷斧雷墨可為藥用

蚊母

江南有蚊母鳥夏月夜鳴吐蚊於叢草間又有蚊樹類枇杷  
樹則皮裂蚊紛然而出

流桂泉

南中有一泉多有桂葉流出因名流桂泉後乃立屋其上為  
漢祖廟而祀之又有胥廟者其像今其鬚謂之五髯鬚並有

靈應也

江心鏡

揚州有江心鏡五月五日楊子江心所鑄

銀鹿

顏峴家僮名銀鹿後事王魯公終其身

登華山絕峯

韓退之登華山絕峯不可及乃大慟華陰令令人百計取之  
始得下

毬場草生

憲宗問趙宗儒曰聞卿在荊州毬場草生何也對曰雖則草  
生不妨毬子往來上為大笑

堂老

宰相呼堂老

省眼比盤

吏部為省眼比部得郎不食蹄曰比盤

四軍紫

貞元中有四行軍司馬同賜紫登郎署因呼為四軍紫  
雷琴徽

蜀中雷氏琴上者玉徽次金徽次螺蚌徽

石花紫筍

茶名劍南有蒙頂石花湖州有顧渚紫筍峽州有碧澗明月

石梁春

酒名滎陽之士窟春富平之名石梁春

麥信風

江淮船沂流而上常待東北風謂之信風七八月有上信三

月有鳥信五月有麥信

拋雲車

暴風之候有拋雲車

船鴿

船發海路必養白船鴿沒雖數千里亦能歸其家

沉祝聲

董庭蘭善為沉聲祝聲皆琴聲也

斯翁之後

李陽水自言斯翁之後直至小生

談數

詩賦常有生氣

宋袁敬少有文才常謂人曰我詩賦常有生氣須急提取不

爾便飛去

一株桃李

王冷然上裴耀卿書曰拾遺補闕寧有種乎僕不佞亦相公



一株桃李也

丁公籐

齊解叔謙母病風聞空中人告云得丁公籐當愈果求得飲之其病頓愈

別後闌干

王元景使梁劉孝綽送之泣下元景無淚謝曰卿勿怪我別後當闌干

國史纂異

鄉自難記

唐許敬宗性輕見人多忘之或謂其不聰乃白鄉自難記若遇曹劉沈謝暗中摸著亦可識也

取謝靈運鬚

謝靈運美鬚臨刑施於南海為紙恒寺為維摩詰鬚寺人寶惜中宗時安樂公主五日闔百幃欲廣獲其物色遂遣人往取之仍前弃其餘

玉樹

雲陽縣多漢離宮故地有樹似槐而葉細土人悉謂之玉樹楊子雲甘泉賦云玉樹青葱而左思以為假藉玳瑁者實非也似之而已

二十八宿咲人

貞觀中度支令坊州貢杜若本州曹官云本州不出杜若應由謝眺詩誤尔華省名郎若如此斷事豈不畏二十八宿咲人也此斗七星飲酒

唐太宗時李淳風奏北斗七星管化人明日至西市飲酒使

人候之有僧七八共飲酒二石太宗遣人召之七人笑曰此必李淳風小兒在彼言我也忽不見

望省樓

崔日知恨不居八座為太常卿起樓與尚書省對人謂之崔公望省樓

譚賓錄

看毛蘿蔔

唐率府兵曹參軍馮光振入集賢院校文選注鸚鵡云鸚鵡者今之芋子即是看毛蘿蔔

笑中有刀

李義甫狀兒温恭與人語必嬉怡微笑而褊忌陰賊忤意者必加坑陷人謂笑中有刀

宋作牙官

杜審言恃才寒傲蘇味道為天官侍郎審言選試判謂人口蘇味道必死人問其故曰見吾判即當羞死矣嘗曰吾文章合得屈宋作牙官書跡義之當北面

錢文甲跡

錢文如甲跡者因文德皇后也武德中廢五銖錢行開通元寶錢此四字之并及書皆歐陽詢所為也初進樣后指一甲痕因鑄之

蒲帆百尺風

羅隱下第詩云名慚桂苑一枝綠膾憶松江滿箸紅推應鮑叔深知我他日蒲帆百尺風

盡該毫末備得精神

唐東蠻王入朝顏師古奏昔武王時遠國歸款周史集為王會篇今卉服鳥章備集蠻鄙宜圖其事貽于後命之本圖畫之莫不尽該毫末備得精神

醫乃意也

許裔宗名醫人謂之曰何不著書對曰醫者意也脉者深遠也不可言傳

鴨淥之險

元萬頃為遼東管記作檄文譏高麗文云不知守鴨淥之險莫離支報云敬聞命矣移兵守之萬頃坐事流竄

尚書故事

改根為銀

韓昶愈之子雖教有義方而性頗闇劣嘗為集賢校理史傳

有金杯車而昶以為誤怒改根為銀後除拾遺坐此言罷

蘇光拉佛

會昌毀寺分遣使傳錄金佛寶像有監察者盜取一銀佛時

歸蘇拉佛或問溫庭筠何以為對曰無過蜜吃僧

牛園詩

魏文帝與陳思王植同出遊見兩牛在墻間鬪一牛墜并死

詔植賦詩不得言牛不得言鬪不得言并不得言死有少要

成四十字言不成即加罪植應口即成曰兩肉齊道行頭上戴

橫骨行至險上頭崛起相唐突二敵不俱勝一肉卧土窟非

是力不如盛氣不得泄豈猶未竟之作自然詩三十三曰豈

豈轉豈羹漉豉取作汁豈在釜下燃豈向釜中泣本是同根

生相煎何太急其敏如此

大書台字

張景茂詣裴行儉大書一合字裴甚喜數日出為台州刺史  
三百鱸易清圖

清夜遊西園圖顏愷之畫唐張周封得之一日交晨有賣三百  
鱸叩門問曰仇中尉欲以此易其圖與之乃詐也

王書二千六百紙

太宗有大王書二千六百紙皆以丈二尺為軸獨有蘭亭記  
王臣貯之後並藏昭陵

五院御史

臺儀自大夫至監察通謂五院國朝編歷者三人李尚隱張  
延賞溫造

紺珠集卷第三

紺珠集卷第四

伽藍記

三三橫兩兩從

後魏孝文帝嘗會群臣酒酣因舉卮曰三三橫兩兩從誰  
能辨之賜金鯉御史中尉李彪曰沽酒老嫗甕注况屠兒割  
肉與秤同尚書左丞甄琛曰吳人浮水自云工妓兒擲繩在  
虛空彭城王勰曰臣始解此乃是習字爾

懷博之俗

魏莊帝舅李延寔為青州刺史以辭帝謂曰懷博之俗世號

難治舅宜用好心腹副朝所委時黃門侍左側不曉懷博之

義問舍溫子升溫曰昔彭城王作青州牧問其俗賓客云齊

土之民俗淺薄太守初至皆懷博叩頭以見其意及其代

去以搏擊之。言其始終向背也是以京師語曰獄中無繫囚。舍內無青州。假令到家惡腸中無懷愁事始如此。

酪奴

齊王肅歸魏。初不食羊肉及酪漿。嘗食鯽魚羹渴飲茗汁。高祖問之曰羊。以味言之甚有優劣。羊比齊魯大邦魚比邾莒。小國惟酪不。與茗作奴。高祖大咲彭城王。思謂肅曰卿不重齊魯大邦。而愛邾莒小國。明日為卿設邾莒之會。亦有酪奴。因謂之茗。口酪奴。

水厄

王濛好茶。人不敢輒飲。士大夫甚以為苦。每欲候濛必云今日有水厄。

老嫗吹篪

後魏河間王有婢曰朝雲。善吹篪。諸羣叛王令朝雲假為老嫗吹篪。皆流涕。後降。語曰快馬健兒不如老嫗吹篪。

玉鳳銜鈴金龍吐絺

杜陽編

金麥銀粟

咸通中同昌公主下降寶之盛無以為比。其異者金麥銀粟。珠帳却寒簾。犀籠牙席。觸分犀如意。玉九鸞釵。辟香之類。

九花虬

代宗時范陽節度使李德山貢馬額立。以九寸毛拳如麀。各以身被九花紋。故號九花虬。後賜郭子儀旌殊勲也。

輓玉帶

天寶六中異國獻軟玉鞭屈之首尾相就舒之則勁直如繩乃以縹緗繡帛為袋碧蓋絲鞞碧金絲者彌陀羅國所貢有然碧色一綬之一尺引之一丈

詰多珠  
大曆中日林國獻靈光豆形類中國菜豆色紅而光芒長數尺有餘又名多詰珠同石菖蒲莖之即入如鷲卵食其莖可數日不飢

龍角叙

亦日林國所獻叙玉紺色刻蛟龍形帝以賜獨孤妃一日帝與妃同遊龍池有紫雲白叙上起命置手中以水噴之須臾化龍去

萬佛山

新羅國進萬佛山雕刻沉檀雜以珠玉成佛像大者逾十小者數分眉目口耳皆備下有行道僧數千傍有紫金鍾徑三寸每擊鍾則衆僧皆禮且自至地而起

香玉辟邪

肅宗賜輔國香玉辟邪一玉之香可聞數里輔國每置之坐隅一日方巾櫛辟邪一勿心大咲一悲啼輔國碎之未幾果卒

芸暉堂

元載造芸暉堂於私第以公暉香草也出于閩國其脆潔如水而入水土不朽為屑以塗坐壁故以名之

金龜印

元和中內給事中張維則自新羅使回於海上洲島間遇神仙遺以寶函中有金龜一龜長五寸上負黃金玉印面方一

寸八分其篆文曰鳳芝也。胎木受無疆，維則具進。是月寢殿前連理木生，莫芝二株，死以龍形。上曰：鳳枝龍木，豈非驗于此乎？  
雙慶各芝

憲宗好神仙之術，有方士祁玄解者，帝頗敬之。因問曰：先生春秋既高，顏色不老，何也？玄解曰：家于海上，嘗種靈草食之，因令種於禁中。一曰雙芝，二曰合葵，三曰萬根。縈萬成帝餌之，良驗。時西域進方士，因二美玉，玄解見之曰：此龍虎玉，圓生於水，龍寶之方，生於山，虎標之。遂問所貢之使，云果得之山澤間也。

菩薩蛮

唐大中初，女蛮國貢獻，其人皆危髻，金冠，璎珞被體，故謂之菩薩蛮。當時因此制曲，以為名。後人因之乎。

常堅冰

唐順宗時，拘彌國貢此冰，及變畫草手談池。

大中間，日本國貢玉碁子，云本國南有集真島，島上有玉談池，池中碁子出焉。

雲霞友議

唐范攄

靈徹詩

韋丹與林僧靈徹為忘形友。丹帥江西，寄詩與靈徹曰：王事紛紛無暇日，浮生冉冉只如雲。幾為平子歸休計，五老巖前必共聞。靈徹答曰：年老身閑無外事，麻衣草坐亦容身。相逢盡道休官去，林下何曾見一人。

郭素擬王軒

王軒善為詩嘗遊苧蘿山題西施石曰嶺上千峯秀江邊細草春。今逢浣沙水不見浣沙人。是夕有所遇後有郭素者聞軒之事每於浣沙谿題咏屢吟歌賦詩或朝之曰春三桃李本無言苦被殘陽鳥雀喧借問東隣效西子何如郭素擬王軒。

### 韋臯代張延賞

韋臯張延賞之壻也臯素官尚氣傲人妻族咸薄之因去為隴右軍幕會德宗幸奉天以功被寵不數年自金吾持節西川與延賞為代張公愧甚不相見而去時無名子有詩云宣父辭周又適秦昔賢誰不困風塵當時甚訝張延賞不識韋臯是貴人。

### 部腹內書

鄭圃有列子墓廟里有胡釘鉸者每詣廟祭禱求聰慧一夕夢入部其腹納一卷書既覺遂有詩思如喜縣尉見訪云兒童不慣見車馬爭入蘆花深處藏粗有可觀皆類此

### 二十八字致上科

章教標好詩元和中下第作燕詩以獻主司使侍郎云舊壘窠巢泥已落今年故向社前歸連雲大厦無棲處更傍誰家門戶飛庾頗憐之會再秉文衡遂擢第時謂二十八字致上科。

### 元郎偈

蜀僧元郎性理通悟嘗作頌云天公未生我冥冥無所知天公忽生我生我復何為無衣遣我寒無食遣我飢還我天公我還我未生時。



虞姬聳

唐李陽題名於昭應縣樓韋鑿留諺曰渭水秦川拂眼明希  
仁何事宴詩情只應學得虞姬聳書字纔能寄姓名  
烏衣人

李荃注陰符經至禽獸之制在氣經年不能解忽喜烏衣人  
教之遂通其義

乞買錢

符山人以青書抵于頓乞買山錢百萬與人之

詩集中日得相見

馮道明謂陶公與負外舊識聞者啓之陶言昧平生道明曰  
詩集中日得相見何隔平生陶善待之

造辛短李

白居易詩云悶勸造辛酒閑吟短李詩言辛丘度李紳也

才出墨池便登雪嶺

崔涯吳楚狂生朝妓李端端曰獨把象牙梳挿髻崑崙山上  
月初生李氏求改詠乃曰揚州近日潭成羗一朶能白牡丹  
或戲之曰李家娘子才出墨池便登雪嶺何一日黑白不均  
耶

雪山賦

平曾遊蜀謁成都李固言獻雪山賦言雖潔白而無草木華  
茂拱人採掇以李公罕作文章也

裴誠溫飛卿艷歌

裴誠云不是厨中串安知商裏心井邊銀釧落夜展恨還深  
又云不信長相憶擡頭問取天風吹荷葉動夜無不遙蓮又

云、辭蠟為紅燭情知不自由、細絲糾結網爭奈眼相鈎、飛卿云、合歡苑核終堪裏、許元來別有人、又云、玲瓏散子安紅豆、入骨相思知也無。

三日拂塵

劉夢得賀牛奇章拜相云、待公三日拂塵矣。

擬言

周後入朝聖

金剛杵

薛得遜好行巨編、自號金剛杵、大和中、公卿之門、貢士卷軸、填委率為闖入、脂燭之費、而相告語、求保遜所授。

進士登科記

唐永徽以前、後一科、猶與進士並列、咸亨以後、凡由文學與於有司者、竟集于進士之列、由是趙彥等刪去俊秀、故曰。

名曰進士登科記、記之名、始于此也。

英雄入吾彀中

唐太宗貞觀中、私幸端門、見新進士綴行而去、喜曰、天下英雄入吾彀中矣。時人語曰、太宗皇帝真長策、賺得英雄盡白頭。

頭

進士譜

李肇國史譜曰、進士為時所尚久矣、其都會謂之舉場、通稱謂之秀才、投刺謂之鄉貢、得第謂之前進士、互相推敬謂之先輩、俱捷謂之同有司、謂之座主、京兆府放而升者、謂之等第、外府不試而貢者、謂之拔解、將試各相保、謂之合保、群居而賦、謂之私試、造請權要、謂之關節、激揚聲價、謂之還往、既捷、節列名於慈恩寺塔、謂之題名、大宴曲江亭子、謂之曲江。

會此會關試後亦謂之瀾宴宴後分散亦謂之離會籍而入  
選謂之春瀾不捷而飲謂之打耗燥匿名造榜謂之無名子  
退而隸業謂之過夏執素以出謂之夏課亦曰秋卷挾藏入  
試謂之書策此其大畧也

### 白衣公卿

進士科始於隋大業中盛於唐貞觀永徽之間搢紳雖為輔  
相不由此選終不為美其推則曰白衣公卿又曰一品白衫  
其艱艱則曰三十老明經五十少進士

### 李權責李昂

唐俊秀筆科初以考功主之開元二十四年李昂員外性剛  
急集貢士與之約曰文章美惡悉知之矣如有請託當首黜  
之既而昂外舅舉子李權相善昂為於昂昂怒召權庭詰之

又斥權章句之疵以辱之權拱而前曰禮尚往來鄙文不臧  
既得聞命矣執事昔有雅什愚將切磋可乎昂怒而許之權  
曰耳臨清渭洗心向白雲閑豈執事之詩乎昂曰然權曰昔  
唐堯衰耄厭倦天下將禪位於許由由惡聞其言故洗耳今  
天子春秋鼎盛不揖讓於足下而洗耳何哉昂甚惶駭訴於  
執政謂李權者風狂不遜遂下權吏後有請囑無不從者朝  
廷以即官權輕自是改為禮部侍郎

### 神州等第錄

神州解送自天寶開元之際率以上十人謂之等第必求名  
實相副者小宗伯選之可至享化不然十得七八苟被黜者  
多則牒貢院請落由故有神州等第錄以紀得人之盛後多  
為形勢之人所占遂不足貴矣

二子矛盾

白樂天守杭江東進士多奔杭取解時張祐自負詩名以首冠為已任徐疑後至同會群中樂天諷二子矛盾祐曰僕為解元宜矣疑曰君子何佳句祐曰甘露詩曰日月光先到山河勢盡來金山寺詩云樹影中流見鍾聲兩岸聞疑曰善則善矣奈何塾人有句云千古長為白練飛一條界破青山色祐遂愕然果獲首選焉

鰲戴頑石

盧肇開成中就江西解未送肇有啓謝曰負貝顛巨鰲首冠蓬山試官深慚名第焉得首冠之語肇曰頑石在上巨鰲戴之豈非首冠也

期集院事

進士榜出謝後便往期集院其日狀元與同年相見請一人為錄事其餘主宴主酒主樂主茶探花之類咸以其日請主樂二人內一人主飲妓大科頭兩人第一部也小科頭一人第二部日至院常宴即小科頭主之大宴即大科頭主之雖無宴席科頭亦曰有請給第一部日給一千第二部減半見燭皆陪給遇曲江大會則先牒教坊請奏上御紫雲樓垂簾觀焉公卿家則以是日擇壻車馬盛集于彼也

讌名有九

一人曰相識主司在其慶者二曰次相識主司在偏侍者三曰小相識主司有兄弟者四曰聞喜勅下宴也五曰櫻桃六曰日月燈月燈者問名也又曰月燈者打毬七曰牡丹八曰看佛牙上佛牙樓寶壽之水裝嚴皆有之寶壽最盛九曰瀾

宴最大即離宴也

錄事判罰

崔沆為主罰錄事同年盧彖者俯近閔宴請假往洛及還同年已宴于曲江亭子彖以離憶載妓微服沉判之曰深覽簾帽蜜映毡車紫陌尋春便隔年之會青雲得路可知異日之心遂加以重陌

壓倒元白

實歷中楊相嗣其慶下繼故兩榜時先僕射自東洛入觀嗣復率生徒迎於潼關既回大宴於新昌里弟諸生班坐時元白亦預皆賦詩于席惟刑部侍郎楊汝士自詩後而成最佳元白歎服汝士醉歸語其子弟曰我今壓倒元白其詩中警句云文章舊價留為掖桃李新陰在鯉庭

學狀元聲

鄭合敬先輩及第後宿平康里詩云春來無日不閑行楚潤相看別有情好是五更殘酒醒時時聞喚狀元聲楚娘潤娘蓋妓之尤者也

啣得錦標歸

盧肇袁州人少賤為人所薄後狀元及第既歸刺史接之甚厚一日巡肇以觀競渡肇賦詩曰白道是龍剛不信果然啣得錦標歸

阿婆三五少年時

薛逢晚年厄於宦途嘗策蹇馳朝值新進士綴行而出團司所由輩逢斥令避道逢遣一价語之曰莫乞相阿婆三五少年時也曾東塗西抹來

阿房宮賦

崔鄜侍郎拜命於東都試舉人朝士祖於長樂傳舍吳武陵任太學博士亦在坐謂鄜曰侍郎以俊偉德望為明天子選才武陵敢薄施塵露向者見太學生讀一卷文書就視之乃進士杜牧阿房宮賦其人真王佐才也侍郎官重恐未暇披覽於是措笏朗宣一遍鄜大奇之武陵曰請與狀頭鄜曰已有人曰不得已即五人鄜未對武陵曰不爾却請此賦鄜曰敬依所教也牧果得第五人

樂句

韓愈皇甫湜貞元中名價籍甚亦一代之龍門也牛僧孺携所業謁之二公會集各以一軸面贊其首篇說樂韓愈見題即掩卷而問之曰且以拍板為什麼僧孺曰樂句二公大稱

賞侯其他適訪所居因天書其門曰韓愈皇甫湜同訪翌日  
宣傳京師

王冷然書

王冷然上時宰書曰公有文章時豈不歆文章者見之乎亦富貴時豈不歆富貴者見之乎今貴稱當朝文稱命代見天下有文章未富貴者宜如何哉

飯後鍾

王播少孤負管客揚州惠昭寺木蘭院前僧粥食久之僧頗厭一日播出版度其未回而先飯訖乃鳴鍾魚後播作鎮江都因訪舊遊所題字皆紗罩之矣因書二絕曰二十年前此院遊木蘭花發院新修而今再得經行處老樹無花空白頭又曰上堂已了各西東慚愧闍黎飯後鍾二十年来塵撲面如

全始得碧紗籠

趙倚樓

杜紫微讀趙毅早秋詩曰殘星幾點鴈橫塞長笛一聲人倚樓吟咏不已因目毅為趙倚樓其喜之如此

冬烘

鄭侍郎薰主文疑顏無魯公之後時未寧志在激勸忠烈即以標為狀元謝日問及廟院標策進無此始知誤取時嘲之曰主司頭腦太冬烘錯認顏標作魯公

錦襖上蓑衣

許孟容進士及第想丁究登科時謂錦襖上着蓑衣

千佛名經

張悼者東之孫數舉進士不第捧登科頂戴之曰此即千佛

經也

名紙毛生

劉魚風江西投謁頗為典謁所阻因賦詩曰萬卷詩書劉魚風煙波千里謁文翁無錢乞與韓知客名紙毛生不用通

述溫憲屈

憲庭筠之子也啓中及第為山南從事詞人李巨川表述憲淹屈曰蛾眉先妬明妃為去國之人援臂自傷李廣乃不封之將

繆島雲詩

繆島雲工詩尚奇險有云四五岸霞生絕壁兩三行鴈過疎松又云拋芥子降顛佛佛折揚柳酒醉猩猩又瀑布詩云白鳥遠行樹玉虹孤飲潭

胡珍月詩

桂根寧有土。光外却無塵。

比紅兒詩

羅虬善詩。與宗人隱。鄴齊名。號三羅。避亂往邳州。依李孝恭。有官妓紅兒。善歌。紅為絕句詩百篇。令歌之。號紅兒詩。以百物比擬紅兒。而作詩也。行于時。

吳子華真陸龜蒙文

文千餘言。其畧云。大風吹海。海波淪漣。溼為子文。無隅一無邊。長松倚雲。枯枝半折。挺為子文。有上巔絕風。下霜清寒。鐘自聲發。為子文。鏘鏘香清。武陵深閭。川長書白。洞為子文。渺茫岑寂。豕突鯨狂。其來莫當。雲沉鳥沒。其去倏忽。膩若疑脂。軟於無骨。罪漠漠。淡涓涓。春宴冶。秋鮮妍。觸即碎。潭下月。拭

不滅玉上塵。

方三拜

方干。幼有清才。為徐凝所器。誨之格律。干有句云。把得新詩。草裏論。反語云。村裏老。譏凝也。干嘗謁廉使。連跪三拜。

孟浩然誦詩

襄陽詩人孟浩然。頗為王維所知。待詔金銮殿。私召浩然入。忽上幸維所居。浩然遽匿床下。維不敢隱。具以聞。上欣然曰。朕素聞此人。召見索詩。浩然對以未携所業。上令口誦。浩然曰。北闕休上書。南山掃弊廬。不才明主弃。臥病故人疎。上曰。朕未嘗弃卿。卿自不求仕耳。命放歸南山。終身不得仕。

朱灣別崔使君書

唐朱灣有逸才。別湖州崔使君書時。所傳誦其畧云。蓬萊之



山藏杳冥之中。或可到。貴人之門。無媒而通。不可到。驪龍之珠。潛於滄滉之中。或可識。貴人之顏。無因而前。不可識。某自假道當路。問津主人。一身孤雲。兩度圓月。請執事。一趨戟門。門人謂之私來也。耶公來耶。若言公。小子實非公。若言私。公庭無私不得入。以茲交戰。彷徨于今。信知庭之與堂。不啻千里。况寄食於漂母。夜卧漁舟。門如龍而難登。食如玉而難行。食如玉之粟。登如龍之門。門轉深。粟轉糞。實無機心。番成機心。漢陰丈人聞之。豈不笑。屬溪上風。便囊中金。乏望甘棠而浩歎。自引分而去。

進士乘驢

咸通末執政病舉入車馬太盛奏請進士並乘驢鄭光業驅幹偉大或朝之曰今年勅下盡騎驢短轡長鞦滿九衢清瘦

兒即猶自可就中愁殺鄭昌圖

十離詩

元相公在浙東時賓府薛書記酒後爭令酒器擲公傷由此遂出幕既去作十離詩以獻十離者犬離手筆離手馬離厩鸚鵡離籠燕離巢珠離掌魚離池鷹離鞴竹離亭鏡離臺筆詩曰越管宣毫始稱情紅箋紙上散花瓊都緣用久鋒頭盡不得裁之手裏擎竹詩云紫鬱新裁四五行常將真節負秋霜為緣春筍鑽離破不得乘陰罩玉堂他詩皆類此

温八吟

温庭筠作賦不起草但籠袖凭鞍每一韻一吟而已故場中謂之温八吟

報道金釵落

張祐客淮南，幙中宴集，杜牧之時為度支使，同坐。牧有屬意官妓，以骰子與之賭酒，因微吟曰：「骰子巡迴果手拈，無因得見玉纖纖。」祐因聲曰：「但知報道金釵落，彷彿還應露指尖。」

上水舡  
朱梁時，姚洎為學士。一日，梁祖問及裴延祐曰：「頗知其入聰敏洎曰：「向在翰林，號下水舡。」梁祖曰：「卿便是上水舡也。」洎甚慚。

好看客莫倚柁

唐令狐趙公鎮淮揚，處士張祐嘗與宴，狎公，因行令曰：「上水舡，風又急，帆下人須好立。」祐即答曰：「上水舡，舡底破，好看客莫倚柁。」

目連變

張祐憶柁枝詩云：「鴛鴦紅帶拋何處，孔雀羅衫附阿誰。樂天呼為闕頭祐，答曰：「公長恨詞云：上窮碧落下黃泉，兩處茫茫都不見。此即目連訪母故也。」

謝衣鉢

狀元以下到主司主事，皆明謝衣鉢，謂與主司名第相同者。

鐵躋

燈臺也。胡征與裴晉公舍，事犯令者擊以鐵躋。

一字師

李相讀春秋，姤字本勅字。畧反，誤請勅畧反。有小史言曰：某昔後師，誤呼字音。公檢經，云：小史之言是因呼一字師。

腹笥

吳子華為賦：一夕夢成於腹笥。

一謙三十年

皇甫湜與李生書曰近風偷薄進士尤甚至有一謙三十年之語詩未有駱賓王一句已呼阮藉為老兵矣有句如此居有何難

白樂天以文謁顧况况戲之曰長安物貴居大不易及讀原上草詩乃曰有句如此居天下有何難前言戲之耳

松園三尺

鍾輻作松齋手植一松勢朱衣史曰松園三尺吾子嘗為樂後三十年始成名其松園果三尺

五老榜

杜德祥放曹松王希羽等五人年俱六十餘時謂之五老榜芳林十哲

雲翔十人交通中貴號芳林十哲芳林名門也

白頭花鈿

蔣凝應宏詞為賦上回四韻遂出頃刻播時謂白頭花鈿滿面不若徐妃面粧

宋五坦率

宋濟老於場屋嘗試賦波管韻撫膺曰宋五坦率矣甚名其著

冰魂雪魄

劉德仁苦於詩竟不成文既卒僧栖白以詩弔之云忍苦為詩身到此冰魂雪魄已離招直教挂子落墳上生得一枝空始銷

不怨所鄙而喜所訢

吳子華以詩百篇示許洞洞稱有聯絕唱云暖瀟魚遺子晴  
遊鹿引麝子華不然所歎而喜所許  
愛金結繡而無痕跡

趙牧効長吉為歌詩自謂口噀金結繡而痕跡對酒云雲翁耕  
扶桑種黍養日烏手後六十甲子循環落落如弄珠長編繫  
日未是愚有翁臨鏡摘白鬚飢鬼弔骨吟古詩馮書八十無  
高車人生如瘡在須臾所以乃自苦八尺軀裂衣換酒且為婦  
勸君日飲一瓢夜一壺如天崩雷騰騰紫非竟是何足馮謂  
君桂父豈勝我醉裏走地多上昇萬花開魚尾定金丹始可  
延君命

無塵袖

崔魯蓮花詩曰何人解無塵袖盛取殘香盡日憐

八八空嗾

姚崑傑與盧肇會飲江亭姚舉酒令云遠望漁舟不闊尺八  
空嗾嘔噦而言凭劑一吐已覺空嗾矣

一餅孰成一韻詩

段維智性嗜煎餅一餅孰時成一韻詩

錦繡堆

謝廷浩以詞賦著名錦繡堆

高軒過

李賀七八歲能文名動京師韓愈皇甫湜謁其父請見之賀  
弊衣而出面賦一篇頃刻成即名高軒過賀集所載是也

真珠室

皇甫松牛竒童公之甥然公不薦為謗詩曰夜入真珠室朝

遊玳瑁宮真珠即公侍妾名也

九助者稀

盧肇初赴舉先達問所從來曰某袁州民也先達曰袁州出舉人耶荅曰袁之舉人亦猶沅江出鱉甲九助者稀

汗脚踏龍尾

顧雲欲見劉子長請高達休書為先容潛啓之但一番云雲擬將一尺三寸汗脚踏他燒殘龍尾道懿宗皇帝維薄德不任被前人羅織雲吁嘆而箴之

銀案

舉人多以白紙糊案子面鄭昌圖詩曰新糊案子其白如銀出試千春萬春

苦海

鄭昌圖有一巨皮箱九投贖有可嗤之者即投其中踞曰苦海昆季會集昇苦海關之靡不絕倒原夫之輩

賈島不善文每入試巡告曰原夫之輩乞一聯云

潛救八人

溫飛卿文思甚敏喜人假手沈侍郎主文移飛卿簾前試之日晚溫請先出仍獻啓千餘言或云已潛救八人矣

留李端一篇

蜀路有飛泉亭詩板數百薛能及毀之唯留李端巫山高詩一篇

淡墨書榜

進士榜頭豎連黃紙四張淡墨檀筆書禮部貢院四字

賜紅箋名字

鄭鎬放榜宣宗以紅箋作一名云鄉貢進士李某馳使以賜鎬

綴玉聯珠

宣宗弔白樂天詩云綴玉聯珠三十年誰交冥路作詩仙銀餅啗

宣宗賜常渙孫宏銀餅啗之甚美皆乳酪骨髓之所為卷有頭眼

舊語謂投獻必得其地也

炮銀袍

李涼公詩袍似爛銀文似錦相將白日上青天

夢踐積木

孫握夢木數百踐其上自謂必狀元居衆材之上也已而果然

九重知己

劉鄴特賜及第常岫賀之曰三十歲名每年皆有九重知己曠代所無

顏回忍飢面

秦韜玉貴公子行云堦前綠莎毯不卷銀龜噴香挽不斷亂花織錦柳撚線粧點池臺畫屏主人功業傳國初六親聯絡

馳朝車聞雞走狗家世事抱來皆美黃金魚却笑儒生把書卷學得顏回忍飢面

風騷將

杜紫微贈趙嘏詩云命代風騷將誰登李杜壇

弊分四般同

李摯與李敏同姓同歲同門同年登第摯有詩云因緣三紀

異弊分四般同

猶著麻衣待至公

劉虞與裴公早同研席及公主文劉尚舉子獻詩云二十年

前此夜中一般燈燭一般風不知幾月能多少猶著麻衣待

至公

金龜換酒

賀知章一見李白呼為謫仙人以金龜換酒與之共飲

顏氏家訓

之推

易子而教

君子易子而教何也詩有諷刺之辭禮有嫌疑之戒書有悖

亂之事春秋有邪辟之譏易有備物之象皆非父子之道言

故不親授

尺牘書疏千里面目

諺云尺牘書疏千里面目不可不學亦不可精至為人後乃

覺累身王逸少風流才士蕭散名人世唯知其學書是以小

伎而掩其善

邵陵王偽字

邵陵王頗行偽字書體猥拙以百念為憂言反為變不用為

罷追來為歸更生為蘇先人為老如此非一甚亡謂也

雞口牛後

史記載戰國策語曰寧為雞口無為牛後安延篤戰國策音

義曰尸雞中尸之主從牛牛口當作尸後當從

秦稱權銘

秦始皇本紀二十八年丞相隗林丞相王綰等議於海上諸  
木皆作山林之林北齊開皇二年長安民掘得錢秤權傍有  
銅塗鑄銘銘其一曰二十六年皇帝蓋并兼天下諸侯黔首  
大安立號為皇帝乃詔丞相狀綰濼度量則不一嫌疑者皆  
一明之凡四十字其一則二世所刻詔五十八字書兼古隸  
只一字廢滅餘皆分明則史記言隗林當為隗狀也

吹糜糜

古樂府望市里奚詞曰百里奚五羊皮憶別時烹伏雌吹糜  
糜今日富貴忘我為按蔡邕月令章句曰鍵關住也所以止  
靡謂之糜糜謂其貧無薪以門住爨耳吹當作炊  
夜漏以五更為節

西都賦曰衛以歲更之署必以五為節者言自夕至旦經涉  
五時雖冬夏之畧長短參差而盈縮不盡六縮不盡一縮不  
至四退在五時之間故謂之曰五更者如此

論釋氏

歸心一篇論釋氏戒世人不可以耳目不及便為虛誕如山  
中人不信有魚大如木海上人不信有木大如魚漢武不信  
弦膠魏武不信火布胡人見錦不信有虫食葉吐絲而成

文章三易

沈隱侯曰文章當後三易見易事一也易識字二也易讀誦  
三也邢子才謂沈約文章用事不使人覺深以此服之  
上車著作

梁朝全盛時貴遊子弟多無學術諺曰上車不落即著作起



居何如即校書

蓮花驕

雜藝篇投壺實以豆恐其矢躍也今則以躍為貴謂之驕乃有倚竿帶劍狼壺豹尾龍首之名其妙者有蓮花驕又為小障置於外投之驕一驕

豬尊

芥菜江南謂之豬尊

龍葵

苦菜河北謂之龍葵

馬薤

馬薤廣雅謂之馬薤

嶺表異錄

鵝鵠南翥

鵝鵠雖東西迴翔開翅之始必先南翥其名自呼薄社州又本草云自呼鈎解格獠故李王詩云方穿詰曲崎嶇路又取鈎朝格獠聲其好謔如此

鬼車

鵝又名鵝鵠夜飛晝伏能拾人瓜甲以知吉凶則鳴于其屋上故人除拍必藏之為此也又名夜遊女好為嬰兒為祟又名鬼車遇陰晦則飛或云鬼車九首嘗為犬斲其一故聞其聲則擊犬便鳴吠以厭之故也

海鏡蟹為腹水母蝦為目

越絕書云海鏡廣人呼為膏葉盤蟹殼相合以成形外圓而中甚瑩潔有少肉如蚌胎中有紅蟹子如豆而螯足皆具海

鏡飢則蟹出拾食蟹飽歸腹海鏡水母者閩人謂之鮪溇然  
疑結大如覆帽腹如懸絮有口而無目常有蝦隨之食其涎  
浮泛水上則歛然而沒乃蟹有所見也

### 舞象

壘王宴設漢使於百花樓前設舞象金鸞絡首錦檐垂身隨  
指皆合其節奏

### 紫貝

研螺謂之紫貝

### 雷公墨

雷州每大雷雨多於野田得黧石謂之雷墨又於霹靂得塊  
如斧謂之霹靂楔小兒佩之辟惡

### 寶記

### 五寶八寶

唐開元中李氏者嫁於賀若氏夫卒馮尼歸曰真如其行高  
潔天寶元年七月七日忽於寺庭見五色雲墜跡之一囊中  
有五物真如藏之祿山亂真如流離楚州安宜縣肅宗元年  
建子月十八夜真如為神人召往化城見天帝授以八寶俾  
獻于朝以消沴氣真如乃并前得五寶皆獻之

### 玄黃天符

長八尺闊三寸形如笏上圓下方近圓有乳黃玉也色比蒸  
粟澤若凝脂可以辟人間兵疫之氣

### 玉鷄

毛文悉備白玉色王者以孝理天下則見

### 穀壁

亦白玉也徑五六寸其文粟粒自生非雕鐫之迹王者之則  
五穀豐稔

如意寶珠

大如雞卵而圓正光色極瑩置室中明如滿月

紅鞞鞞

大如巨粟赤爛若朱櫻舐之若不可觸而觸之甚堅不可破

琅玕珠

形如環四分缺一徑可五六寸許

玉印

大如半手其文如鹿陷之印中着物則形見

皇后採桑鈎二枚

各長五寸其細如箸屈之似金似銀又似銅

雷公石二枚

形如斧長可四寸闊二寸無孔臆如青玉諸寶置之日中則

光氣連天既進肅宗已被疾召代宗曰汝自楚王為太子今

天賜寶於楚州天祚汝也宜保之代宗受賜即日改年寶應

既監國賜真如號實和改縣為寶應台是兵革稍息海內小

康亦其應也

博物志

張華

精衛

有鳥如鳥文首白喙赤足名曰精衛說者謂赤帝之女名女

姪往遊東海溺死其神化為此鳥故常取西山之木石以填

東海至死不休

駝知水脉

燉煌西渡流沙千里無水沙下伏流惟駝知之每至泉脉則以足跑地掘之必得之

祝融造市

祝融造市高辛臣也蚩尤造兵炎帝臣也造揮孤牟夷造矢倉頡造書空成造曆伶倫造律隸首造數剗撥病忽恍善忘皆黃帝臣也儀狄造酒禹時人綿駒善歌即齊人也

孟勞

實刃

擊問巨闕

寶劍

繁弱之弓

繁弱之弓屈盧之矛谿子之弩狐父之矢皆古之寶器

北風圖

劉褒漢桓帝曾畫北風圖見者皆寒

地下柱軸

地下有三柱三十六萬軸犬牙相牽

地以石為膏

地以石為膏以川為脉草木為毛肉

河精

夏禹行河見長人魚身曰我河精也

歐冶五劍

純鈎湛盧豪曹魚腸巨闕五寶劍皆歐冶所鑄傳於世

太陽草

天老曰太陽之草服之長生即黃精也

江珠

琥珀別名

羽氏

羽氏國有翼飛不到

虎僕

有獸綠毛似毛虎可作筆名虎僕

天孫

泰山一名天孫言黃地孫也

兔目鼠耳

槐生五日曰兔目十日曰鼠耳

搏穀

爾雅鳩名

姊歸

高堂賦子歸別名

田鵲

題鵲別名

庸渠

相如水鷄名

紺珠集卷第五

嘉話

詩用僻字

劉禹錫

為詩為僻字，須有來處。宋考功詩云：馬上逢寒食，春來不見  
錫。嘗疑此字，因讀毛詩，鄭箋說吹簫處，注云：今賣錫家物。六  
經惟此注中有錫字。余作重陽詩，欲押一饒字，徧尋無據，不  
敢用之。

三公入市

司徒松公在維揚日，嘗語賈真末曰：我致政後，有一龜布爛衫，  
跨小駟入市，看盤伶僂，足矣。後致政果如其言，讓官疏言  
三公不合入市，公曰：吾已中矣，欲以自污耳。

碑流汗

蔡州既平憲宗命道士張其至境齋於紫極宮宮本吳少誠生祠裴晉公廢以為宮設齋之日霹靂大震少誠德政碑忽流汗成泥

百納琴

李沂公勉取桐孫之結者雜綴為琴謂之百納琴用蝸殼為徽其間二而尤絕異以名響泉韻聲異絲為絃一上十餘年不斷

狸骨帖

荀爽能書嘗寫狸骨方治勞右軍臨之世號狸骨帖

蜀道易

陸暢嘗謂韋臯作蜀道云蜀道易於履平地臯悅待暢甚厚之秦二字

臯在蜀數進兵器

刻之秦二字既死人以是稱其罪暢上

疏理之言臣在蜀

見造兵器之秦之乃在者之名姓耳由

是臯得以見釋

魏碑三絕

魏受禪碑王朗文泃鵠書鍾繇刻世謂之三絕古人鑄酒善書者故令繇

虎骨致雨

南中旱甚即以虎骨投有龍處即雨作能激龍之怒也寶童集

武后嘗御武成殿開書問宰相王方慶曰卿家舊法書存乎方慶遂集之自右軍以下至僧虔等二十餘人書帖后命崔融作叙賜名曰寶童集

相逢說項斯

揚祭酒愛才喜推譽。知項斯詩曰。度度見詩。詩絕好。及觀標格。勝於詩。平生不解。其人善。到處逢人。說項斯。由此得第。

飛白書始

飛白始於蔡邕。在鴻都學。見匠人施墨。第遂創音。為涼蕭子。雲能書。武帝謂曰。蔡邕一飛而不白。義之白而不飛。飛白之間。在御斟酌耳。

三詩用茱萸工拙

茱萸三詩。人用亦有工拙。杜公云。更把茱萸仔細看。王右丞云。徧插茱萸少一人。宋做云。學他插茱萸。杜公為優也。良馬須逸軟。泛駕。

石季龍少好挾彈。其父母怒之。曰。健特須。走車破轆。以馬頭。

寒具

餠。軟泛駕。然後。再重致遠。言童子亦奇。慧非異器。故也。

晉書有食名寒具。無注。解後於齊民要術及食經中見。乃是

今餠餌

借船帖

王內史借船帖。書之。尤工者。盧尚書甚寶之。張賓護致書求假。答云。只可就者。未嘗借人。後盧公守潞州。忽有人持此帖。詣張公求售。張公驚問之。云。盧家郎君竊出遺賣耳。張嘆而卻之。

三臺

三臺送酒。蓋因北齊毀銅雀臺。今築三臺。每宴集。公人拍手。喚上臺。以送酒耳。



次韻千文

千文梁周興嗣編次而有王右軍書者乃梁武教諸王書令  
裝鑲石於大王書模一千字不重每字一紙雜然無序武帝  
召興嗣曰卿有才思為我韻之興嗣一夕編進鬚髮頓白帝  
悅

鏡門限

右軍孫智永補師住永攸寺積年學書後有筆頭十為每號  
數石人求覓者請題頭者如市所居戶限為之穿穴用鏡葉  
覆之謂之鏡門限

退筆塚

每十號筆頭作一塚塚之跡退筆塚自作誌銘

知虞三絕

虞始學書思無紙慈恩寺有柿葉數屋遂居寫房自取紅葉  
書之歲久殆遍書自此進

名下無虛士

關立本善畫至荆州見張僧繇舊迹曰定虛得其名耳明日  
又往曰猶是近代佳手明日又往乃嘆曰名下定無虛士坐  
卧觀之留宿其下十餘日乃去

宿索靖碑傍

歐陽詢行見索靖所書碑駐馬觀之良久而去行數百步復  
遠下馬立觀疲憊即坐因宿其傍三日而後啓行欣然若有  
所得

搗琵琶

貞觀中裴洛兒者善彈琵琶始廢撥用手今俗呼為搗琵琶

是也

上官儀咏詩

高宗時天下無事上官儀獨國政嘗凌晨赴朝巡洛水堤堤  
月緩轡詠詩云脉脉廣川流驅馬歷長州鵲飛山月曙蟬噪  
野風秋音韻清亮望之若仙

東方虬

左史東方虬每云二百年後乞爾與西門豹作對

不暇唱渭城

劉伯芻甚口有蠶餅者每當鑪韻歌一旦錮於其負負以萬  
錢自是不聞歌聲尚之曰本欲既大心計轉為由是不暇渭  
城之曲矣

請葛菜

諸葛所至即種葛菜因呼為諸葛菜

因詩錄

趙璘

述遷月令

德宗常暮秋獵苑中天色微寒謂侍臣曰九月衣衾二月袍  
與時候不相宜欲述遷一月如何左右皆賀翌日降旨議之  
李吉甫為翰林學士承旨先進言聖人上順天時下盡物理  
宜編之於是李程時亦為內相議曰臣按月令十月始裘月  
令是玄宗所定恐不可易上遽止其議

大僚子安得居山

武宗時李德裕薦處士王龜志業堪為諫官帝問龜誰之子  
對以王超子帝曰凡處士當是山野之人王龜大僚子安得  
居山耶德裕無對

不當父之都虞候而惜之呵乳兒

郭汾陽在河中禁軍無故馳馬犯者輒死南陽夫人乳母之  
子犯禁都虞候杖殺諸子泣告虞候縱橫之狀王叱之曰不  
賞父之都虞候而惜母之呵乳兒汝輩奴材也

好脚門生

李逢吉知貢舉榜成未放而入相及第就中書見坐主時謂  
之好脚跡門生也

讚招隱寺

高陵府君趙公初至金陵於知府李庶人坐上屢讚招隱寺  
一日錡宴於寺既歸謂趙公曰常誇招隱寺昨遊看何殊中  
州也耶公笑曰其所賞者竦壑耳若以遠山將翠幙遮古松  
用綵物裹腥膻泥鹿跑泉音樂亂山鳥聲不知城中

茶須活火煎

李錡嗜茶能自煎謂人曰茶須緩火炙活火煎之活火者蓋  
謂炭之有焰方熾者也

晉公不服食

裴晉公不信數術不喜服食每語人曰雞豬魚蒜遇者則食  
生老病時至則行

口占進玉帶狀

晉公平淮西賜以玉帶公臨薨却進口占奏狀曰內府之珍  
先朝所賜既不合將歸地下又不可留在人間聞者莫不嘆  
其不亂

陸羽歌

羽本遺小兒為竟陵能蓋寺僧收養至成人後他適聞所養

僧卒作歌曰不羨黃金壘不羨白玉杯不羨朝入省不羨暮入臺千羨萬羨西江水曾向竟陵城下來

### 和尚教坊

元和中<sub>有</sub>僧文泚者聚眾論說內典託言鄙蕪之事不逞同輩爭其音調為歌曲呼所居為和尚教坊又有僧鑑虛作者肉法行于世

### 文章託名

才命論稱張燕公華華傳稱韓文公老牛歌稱白樂天佛骨詩稱鄭司農後人所託其名非古者也

### 御史三院

一曰臺院其僚曰侍御史呼為端公知雜事者謂之雜端非不雜事謂之散端二曰殿院其僚殿中侍御史新入者知右

巡以次左巡鞫兩使三曰察院其僚曰監察御史每公堂會食皆絕若雜端失次則三咳皆笑謂之烘堂

臺中無不揖

飲酒無起謝之禮但公揖酒赴朝偃息於待漏則有卧揖上馬有馬揖他悉以揖為禮

### 諸察院聽名

察院諸廳各有他名禮察謂之松廳廳南有古松也刑察謂之嚴廳廳寢者多嚴鬼在察謂之茶廳廳以其主院中茶茶必以陶器置之躬自緘啓故也吏察主朝官名籍謂之朝簿廳

### 東讓客非禮

人道高右以右為尊先賓客故西讓客主人在東蓋有卑也今人東讓客豈禮哉

閣下

古者三公門有閣而郡守比諸侯亦有閣故有閣下之稱前輩與大官書多呼執事或足下劉子玄與宰相書曰足下韓退之與張僕書曰執事即其例也記室本正侯賓佐之稱他人亦不泛稱惟執事則指左右之人尊卑皆可通用待者士子亦可通稱非特於道釋也又自早達尊例云座前无非也

文章李益

李益能文多有貴家子同姓名人細心益文章李益謂其遊為門戶李益

七七

李沂公妾名七七善琴與筆

山公

李約有山林之致養一後目之曰山公也

孟詩韓筆

韓愈能古文孟郊長於五言時補孟詩韓筆

屬意蜂蝶

李賀作歌詩多屬意於花草蝶蜂間竟不能遠大

時世粧

崔樞夫人治家整肅貴賤皆不許時世粧

會稽二清

越州有名僧二人一曰清江二曰清晝故號二清

幾至失名

凌然以詩謁韋蘇州皆效其詩體韋全不見賞明日以舊刻

終之葷大歡味曰幾至失名何不但以所工見投而殺希老  
夫意也耶人各有所得非卒能致也

南榻北榻

公堂會食雜端江南榻主簿在北榻乃舊儀也

荆楚歲時記

梁吏部尚書宗慄

鬱壘

歲旦繪二神貼于夾之左右俗說謂之左神荼右鬱壘皆謂  
之門神按括地圖云度朝山夾槐樹盤屈三千里下二神一  
名鬱壘一名壘並執筆索以伺不祥之鬼執高殺之即無神荼  
之名

爆竹

歲旦爆竹于庭世傳以為庭燎之禮非也神異經云西方山

中有人長尺餘人見之即病寒熱名曰山臊以竹著火中燻  
焮有聲則驚遁去焮音畢焮音朴

鞦韆

每春節懸長繩於高木士女咸集袷服靚裝坐立其上共推  
引之以為戲曰鞦韆楚俗又謂之施鈎濕盤紐又謂之胃累

禁煙

過冬至後一百五日有疾風甚雨謂之寒食昔介子推三月  
五日為火所焚并人哀之每歲春暮為不舉火因以寒食謂  
之禁煙至今晉人重此禁云犯之則有雨雹傷其田

杏酪麥粥

孫楚祭子推文黍飯一盤醴酪二盃清泉甘水充君之厨今  
寒食節物有杏酪麥粥即其類也

如願

異錄記云有商人過清湖君君問所須有人教云但乞如願君許之果得一婢自是商人有所求如願悉能致之後因正旦如願晚起商人撻之走入糞穢中忽不見今人正旦以細繩繫偶人投於糞穢中云今如願

七種菓

正旦及七日謂人日採七種菓作羹

渡者治其舟使輕利謂之飛鳧又名水車又名水馬

車鐵為馬

人以奔為車鐵為馬

五月五日以五色絲纏臂謂之長命縷

豆花雨

八月雨為豆花雨

南陽菊水源

豫章記云南陽有菊水居廿六側者多壽劉寬月致三十斛水源芳菊被崖故以名

仙木

桃者五行精能制百鬼謂之仙木

膠牙錫

元日食膠牙錫取膠固之義也

人日

正月七日謂之人日者董以問禮俗曰正月一日雞二日狗

三日猶四日羊五日牛六日馬七日人八日穀其日陰晴兆其豐稔

辟惡餅

伏日食湯餅謂之辟惡餅

艾先生

端午日以艾為人形置戶上

辟惡故師曠占云歲多病用艾

先生

蟾蜍辟兵

五月五日取蟾蜍辟兵習鑿世齒集

天帝借二萬錢下禮

道書云牽牛娶織女天帝借二萬錢下禮久不還被驅在營室中

明皇十七策

李德裕 柳瑄常侍言白

剪綵

顏真卿青衣小鬟曰剪綵

真卿地仙

顏真卿嘗得神仙丹服之後為李希烈殺希烈既平人發真卿棺欲改葬瞑目如生遽掩之隱士曹庸山曰此後三十年能擘裂飛騰而出被羽衣行山澤之間即所謂地仙者也

客土無氣

泓師與張說卜宅戒勿動西北土以換旺氣後見氣索果掘三坑說欲填之泓曰客土無氣與地脉不相連也

顏帥衫色如此

真卿問范氏尼吾得五品否尼指坐上紫絲布云顏帥衫色



如此

上清

竇參青衣後入掖庭，靈參之誣。

陸九

德宗怒陸贄曰：「這獠奴我脫伊綠衫，便與紫衫，嘗喚作陸九。」

張果老

刑和璞能筭人壽，天使筭果老莫知其甲子。師夜光者能取鬼，召果老令密跡之，反問果老安在，終莫能見也。

遠落復生

上以董飲果老，連進三色，遠以焦乃以鉄如意擊落，遠傳以藥，遠復如靈。

長致雨

上令求雨，云旱數當然，召龍適足致暴雨耳。乃盡去求雨之具，以一鉢水，以小刀攪之，作胡言，須臾有龍如指大入鉢中，復攪之，呪之，白氣自鉢中出，如煙出屋，如一疋練，少頃大風。

雨震電

金甌

上命相以八分書先書名，金甌覆之，以餅飾刃。

肅宗為太子，上使割羊臠以餅飾刃，徐噉之，上喜曰：「福祿當如是，愛惜。」

何天官時之修曆方如是

玉環琵琶

肅宗所御，上歌西幸，獨命賀懷智奏之。

四十年不知酒味

上入斜谷韋倜得新酒馬前獻之上不御倜懼自舉之上曰  
卿謂我疑也吾始即位嘗因酒損一人因自戒四十年不知  
酒味矣

昭亦未必真

岷慶小龍

嘗出遊宮垣後上欲西幸一夕章雲西南去後幸至嘉陵上  
欲御舟有龍夾舟上法然曰此吾池中龍也以酒酌之

南部煙花記

煬帝

司花女

帝御女表寶兒朕治多態時洛陽進合華迎輦花帝令持之  
蹄司花女帝謂虞世基曰寶兒多憨態卿試嘲之世基為絕  
句云學畫鴉兒半未成垂肩解袖太憨生因憨却得玉容寵

常把花枝傍輦行帝甚憐之

蛾綠螺

鳳舸殿御女吳絳仙善畫且長蛾帝冷之由是爭為長蛾司宮  
吏日供螺子黛五斛蹄以綠螺帝每倚簾眎絳仙移時顧內  
謁者云古人言秀色若可餐若絳仙者可以療飢也

壁月詞

帝恍忽與陳後主相遇倜主左右一人迥美指謂帝曰此麗  
華也每憶飛葉山前與倜于此渡爾時麗華方凭臨春閣試  
東郭紫毫書小研紅綃姑谷之壁月詞未終見韓擒虎直來逼  
人都無去就

綠紋側海蠶

後主以側紋海蠶杯酌以梁新醞以勸帝

舞玉樹

帝請麗華舞玉樹麗華以自井中出腰肢不復往時情態帝持杯再三請之起就一曲

春蘭秋菊

後主問蕭妃何如此人立叩曰春蘭秋菊亦各一時之秀也

小窓碧玉詞

後主送詩數千篇帝獨愛小窓一篇云午醉醒來晚無人夢自驚夕陽如有意故傍小窓眠又倚侍兒碧玉詞云離別腸應斷相思骨合銷愁魂若飛散憑仗一相招其餘皆不復記

四寶帳

帝建迷樓樓上設四寶帳一曰散春愁二曰醉忘歸三曰夜合香四曰迎秋月皆寶所成也

夢見

帝沉湎失度每睡須勞須搖動方就一夢侍兒韓俊兒尤得意每就枕必令振聳支節常得羨睡常呼侍兒為來夢兒此故也

女相如

帝以合歡水賜吳絳仙絳仙以紅綫小簡進詩謝帝曰絳仙才調女相如也

宣室志

杖花懸崖

楊隱之謂唐先生將歸先生以杖畫地視其庭忽懸崖萬仞崑谷重疊謂隱之曰陵谷遽遷予將安歸隱之泣告乃以帚掃之其庭戶如故乃得歸

梯雲挈月

周生者有道術中秋夜會月色方瑩謂坐客曰我能挈月置  
之懷袂因取箸數百修綿而駕之曰我梯此取月俄以手舉  
衣懷中出月小許光色照爛寒入於人肌骨為

夢錦半臂

竇參為御史中丞夢德宗以文錦半臂賜之解者曰半臂股  
肱之衣其遂居其位乎後數日果大拜

僊鹿

玄宗冬狩射中大鹿張果老曰此仙鹿也且千年矣漢武帝  
時生獲之帝後其去命以銅牌識其歲月俾驗之果於角根  
得一小銅牌

巴西侯

僚

白額侯

虎

滄溟君

狼

鉅鹿侯

鹿

玄立校尉

狐

洞玄先生

龜也昔張鈇遇此六人為

玄陰池

石憲夢與群僧遊於申云此玄陰池覺驗之乃群蛙

齊人曹氏之子

鱗鱗

紅麩枕

韋弁嘉遊玉清宮玉清女遺以三寶一曰瑤杯二曰紅麩枕

三曰紫玉函

清水珠

巖生得一珠胡人曰此清水珠置之濁流則渙然清澈

止戈龍

上元初寇天師嘗戈龍意謂武后也

柳將軍

有人於古宅遇柳將軍者驗之乃一株枯柳爾

絕三彭之仇

僧契虎游樵川仙人問曰爾絕三彭之仇乎對以未能速歸去

流花寶壽

天帝流花寶壽致於日中則先氣連天

謝翱遇鬼詩

謝翱云斜月照人今夜夢落花啼鳥去年春鬼云愁態上眉淺綠淚痕侵臉滿殘紅

平淮西石識

元和元年九月裴晉公往征吳元濟至境上因發地得石刻有鷄未肥酒未熟之語解之者雖未肥無肉也肥去肉無已酒未熟無水也酒去水為酉破賊之期在己酉乎後果以是

日入城

鍛鍊天使

李揆未相前忽見一大鍛鍊占之曰鍛鍊天使言兆也未幾果拜相鳳

羯鼓錄

南卓

破空透遠

羯鼓元甚促急作連鼓碎之聲破空透遠特異於眾樂

八音領袖

玄宗曰羯鼓八音之領袖

天工

帝當初曉景物明媚曰對此景物豈可不與他判斷取羯鼓擊之自製一曲名春光好曲終柳杏皆坼謂侍臣曰此一事

不喚我作天工可乎

秋風高

又製秋風高一曲每奏之則則秋風徐來庭葉交墜

曲終而花不墜

汝陽王璿嘗戴研光帽打曲上摘紅檀置帽上極滑而又安曲終花不墜以為能上曰花奴資質明實必是神仙中貴墜來耳

阿瞞自是相師

上既是稱花奴寧王從而毀之帝曰阿瞞自是相師帝王之相須有英特之氣花奴但端秀過人耳

羯鼓解穢

上嘗聽琴未終遽止之曰速令花奴將羯鼓來為我解穢

南山起雲

宋開府璟无善羯鼓詞云南山起雲北山起雨者宋所作也  
青山石末魯山花苑

帝與宋論鼓曰不是青山石末即是魯山花苑此乃漢震第  
二鼓也

頭如山峯

宋開府曰頭如青山峯取其不動手如白雨點取其碎急此  
羯鼓之最妙處也

明肯聲

宋謂手拍聲二字並去聲

樂府雜錄

改安節

永新歌詩

明皇大輔勤政樓萬種喧  
一令宮女永新歌一曲樓下皆  
竦聽寂無人聲

記曲娘子

張紅紅善歌每聽新聲一  
遍即能記其節奏後入宮  
號記曲娘子

鷓鴣絃撥

開元中賀懷智善琵琶以  
鷓鴣筋為絃鐵為撥

段師教崑崙

康崑崙善琵琶開元中  
第一手兩市結樓聞技  
康登東樓彈曲未畢而  
樓出一女名段師下撥  
如雷市人竦聽崑崙  
歎服師問之段師曰且  
出崑崙不近樂器二十年  
本領純一然可以語此

曹鋼右手與奴左手

曹善運撥疾如風雨與奴長於擁捩人謂曹鋼有石手與奴有石手

麤質錢躍

樂工廉郊嘗於平泉池上作麤質調急有物鏗將躍出池岸乃麤質錢也

參差

笙一名參差

銀子管

尉遲青善吹威栗取銀子管平吹般涉調

冰蚕絲錦

唐老子嘗買一舊錦有波斯見之乃曰此冰蚕絲所織者

月陳於座滿室清涼

河滿子

白秀才著得一宮人善歌因遊靈武刺史李靈曜設筵座中有客姓駱唱河滿子皆稱妙絕白曰家有聲妓能歌此曲音調殊不同乃至令歌發聲清越殆非常音駱遽問曰莫是宮中胡二子否妓熟眎曰君豈非梨園駱供奉耶相對為之泣下皆明皇時人也

琵琶

推手前曰琵琶引手後謂之琵琶

幽情錄

牛僧孺

鸚鵡能歌

柳歸舜至君山忽見鸚鵡群集皆能人言各相稱呼故有武



遊學武仙郎阿蘇兒者又有自在先生踏蓮露鳳皇臺戴蟬  
兒多花子亦有善歌者音調清麗

阿春看客

鸚鵡見歸舜忽呼曰阿春看客忽一青衣乘雲而下相見

贊

武遊郎言余昔見漢武乘爵金撒泛積翠池吹縹玉長笛

玉危娘

有書生姓崔遇神女因見一胡僧指其女曰此西王母第三

女號玉危娘子也

輕紅輕素

曹惠得木偶人能言語自稱輕紅輕素因語惠曰鷄角入骨

紫鶴喫黃角甲不害五通泉室為六代吉昌且曰耽此者當

極貴顯中書令岑文本識其三句矣

三耳秀才

董慎為太山府君呼為錄事令決疑獄慎舉秀才張審通決

之甚當府君喜其聰敏為於額上更一耳既還額極痒踊出

一耳充聰時人曰天有九頭鳥地有三耳秀才亦呼為鷄冠

秀才

耳中天地

薛君忽見二青衣駕赤犢出耳中乃別有天地花木繁茂云

堯玄國

威汚蠖

隋來君綽夜行投宿埜人家主翁曰威汚蠖奴曰蝸兒館之

甚厚翊眎其處乃阪澤沮洳有蝸蝸螺在焉

顧惣是劉楨後身

梁顧惣始為縣吏曰苦其罪一夕遇二人自稱王祭徐幹且謂惣曰公乃劉楨後身因誦其少為之文惣乃頓悟前事得其遺文數篇投於令令符之甚厚時謂死劉楨猶庶得生顧惣

炎沙之罰

開元中葉天師講經於明州奉化縣忽一老父來禮自云守藏龍守此千歲方免炎沙之罰今為僧咒水歆殺幸師以符救之

和神國

李元之暴卒後生云往遊和神之國人壽皆一百二十歲皆二男二女鄰里為婚姻地產大瓠瓠中皆五穀不種而實水

泉皆如美酒飲多不醉氣候常如深春樹木皆絲絲可以為衣

滕六降雪異二起風

晉州刺史蕭至忠將以臘日出獵前一日有樵者見禽獸自許祈於玄冥使者使者令老麋祈於東谷巖四巖四曰若令滕六降雪異二起風不復遊獵矣天未明忽風雪大作刺史不復出也矣

橘中之樂不減高山

巴邛橘園中霜後見橘如缶剖開中有三老叟象戲一叟曰橘中之樂不減高山但不得深根固蒂爾一叟取龍脯食之食訖餘脯化為龍衆乘之而去

玉塵九斛

橋中叟相謂曰汝輸我瀛洲玉塵九斛

瘦中琴瑟

伶人刁朝俊妻甚美而有瘦瘦中有琴瑟笙竽之聲一日忽破裂內一猴跳去瘦乃無

四真

楊敬真忽有仙藥線雲來迎至一處云雲金峯有四人來謁號四真馬信真徐湛真徐修真夏守真曰須謁大仙伯問為誰即茅真君也

郭登則

則神名

坤明國

顧愨前身是劉稹昔嘗為坤明國侍中魏開國鄴地也

卞洲記

東方朔撰

蓋祖州

瀛洲

玄洲

炎洲

長洲

元洲

流洲

生洲

鳳麟洲

聚窟洲

瓊田不死草

祖洲有不死草

火鼠

炎洲有火珠山山中有火鼠

麟洲

鳳慶洲以麟角作膠名集絃膠能屬連弓弩斷絃又名續絃膠

割玉刀

流洲以昆吾石作刀冶鍊作劍割玉如削泥

碧海

扶桑國東有木如桑實如椹而赤仙人食之以為玕每九千年一實

蓬丘

蓬萊山也

圓海

蓬萊別有圓海黑色

閼風巔

崑崙山三角其一角正北千星辰之暉名閼風巔

天墉城

崑崙山有積金為城名天墉城其面方千里上有玉樓十二

東風入律青雲千呂

漢武時西域遠夷來貢云常占東風入律十旬不休青雲千呂連月不散意中國有好道之君故搜奇蘊以裨香為獻

養鬼 冬至後日養鬼於廣寒宮

神異經

東方朔

銀盤

北荒異國有銀盤大五十丈中有明珠大數丈照千里

長男宮

東明山有宮闕銀榜碧鏤字曰天帝長男之宮

會風扇

郭翰嘗遇織女降其室衣玄綃之衣霜羅之被戴翹鳳金冠履瓊文九章履張霜粉丹靛之情施九品玉華之簪轉會風

之弱有同心龍梳刻日丹松書青縑一幅以寄翰  
牽牛郎何在

翰曰牽牛郎何在女曰河漢阻隔不復相聞  
天酒

甘露一名天酒  
五色露

吉雲之地雲起五色著草木乃成霧

食邪

南方有人長七尺腹圍如之朱衣縞帶赤蛇繞項惟食惡鬼  
朝吞三千暮吞三百名曰赤邪又名食邪又名黃父

飯鬼

又曰黃父以鬼為飯霧為漿

唐本遺史

唐珍

衣錦將軍

錢鏐臨安人里中有大木鏐幼時常戲其下後為吳越國王  
宴父老山林皆覆錦名其木衣錦將軍

范攄子詩

唐末吳人范攄子處士子七歲能詩贈隱居者云掃葉滿風  
便澆花趁日陰處士方干曰此子必垂名因作夏日詩云閑  
雲生小雨病葉落秋干曰惜其不壽爾未幾果卒

金蓮燭

宣宗將命令狐絢為相前數日夜召更深方歸院以御前金  
蓮燭賜以送歸院吏望見燭以為駕幸已而絢至時以為祭

南楚材妻詩

進士南楚材始娶薛氏後遊隸川欲別婚貴族遣僕取琴書以示無歸意薛氏善畫而能詩知楚材欲見絕乃自圖其形題詩其側以寄之云欲下丹青筆先拈寶鏡看已驚類索寞漸覺鬢凋殘淚眼描來易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看南得詩大慚而退

手印屏風

明皇所幸美人王氏數夢人招飲密會具言於上上曰必術士所為汝若再往以物誌之其夕夢中又往因就研中濡手印於屏風上既悟即告潛索於外果於東明觀中得其手印紋而道士已遁矣

賦詩得妓

虛應物為蘇州守嘗赴杜鴻宴醉歸宿傳舍既醒見二妓在

側驚問之乃曰郎中席上與司空共出因遣某等來問其詩云

曰高臺雲環宮樣粧春風一曲杜吉娘司空慣見渾閑事斷

畫蘇州刺史腸

侯門深似海

崔郊之姑有婢甚美郊嘗私之未幾婢出再入于頓家郊因寒食出遊於車中見立馬徘徊相顧即為密賜之云公子王孫逐後塵綠珠垂淚裏羅巾侯門一入深如海從此蕭郎是路人頓見詩以婢賜郊

渠伊錢

張崇帥廬州多不法士民苦之一日入覲邦人幸甚改任相謂曰渠伊必不復來矣崇歸聞其語乃計口率渠伊錢明年再入覲盛傳再罷府人亦不敢顯言以崇多鬚皆將鬚為慶

事崇歸又率將鬚錢焉

如意女子詩

如意中有女子七歲能詩則天召見試之令賦送別兄弟云  
別路雲初起 離亭 葉飛所嗟人異鴈 不作一行歸

作搞字佳

賈島苦吟赴舉至京師得句云鳥宿池邊樹僧敲月下門又  
於欲改敲為推於馬上舉首吟哦引手作推敲之勢不覺衝  
京尹韓退之節為左右擁至具述其事退之咲曰作敲字佳  
乃命乘馱並繼論詩久之

黃蛇食簾

明皇微時嘗洛陽令崔日用家日用留飲未具明皇寢於書  
室前簾破開忽一大黃蛇走架食其花須臾入明皇所

寢室日用逐之不見明皇乃寤曰適飢甚愛採簾花食之甚  
美

玉簫之約

韋臯未仕時寓於某女使君門館姜子曰荆寶待臯甚厚有小  
青衣曰玉簫美而絕即贈臯凡數年臯歸覲與玉簫約  
上年復來因以玉指環贈之臯踰期不至玉簫歎曰韋家郎  
不來矣絕食而死以臯鎮蜀荆寶往見問玉簫知具已死甚  
憐之臯詭田東川唐尚書獻歌妓為壽名玉簫遽呼視之宛  
然舊人中指玉環起

三天子氣

五代周太祖時有麻衣和尚善望氣李守正叛河中周祖親  
征麻衣語趙韓曰王李侍中安得久其城下有三天子氣未

幾城陷時周世宗與本朝

太祖從行

龍興倉

沐都興國寺也舊有龍興寺周世宗廢為食國初寺僧屢訴求復為寺太宗怒其煩瀆遣使封劔誅之且曰懼即斬不懼再奏僧行臨刑不懼使以聞太宗甚喜即日如其請復改為寺

抱琴踰垣

真宗祀汾陰登山望林麓中有亭檻問曰何所乃隱士魏整草堂遣使往召之野方鼓琴教鶴舞聞使至抱琴踰垣遁去使聞上甚嘆美之

釜中龍

南唐時有蒼頭持龍不圖求貨或得之將練以服忽釜中雲

蒸起見二龍騰躍穿壁而去

三世男子

開寶末神降于鳳翔府張氏家其聲如嬰兒有禱必應自言上天尊神詔即所居置太平宮嚴奉之以張氏為羽士掌其宮先是張氏居里中無行人或以為言神曰自陝以西二世為男子者惟張一人卿曲縱逸不累為累

清非生

太子中允王綸有女十八一日晝寢若魘有物憑附而語稱清非生呼其女為燕華君能三十六卦天篆又能詩後數月如故皆不能記矣



紺珠集卷第五

紺珠集卷五



