

許洞上虎銓經表

同書

楊陶氏抄

臣洞言重門擊柝所以侍暴客弦弧剡矢所以利天下開龍韜而拓統奮虎畧而禦侮自三代以來廢而不用者也伏惟

皇帝陛下稟德自天應時御世恢張皇猷啓迪帝範廓兩間之浸沴愈萬姓之瘡痍煥燁光明昭灼海內臣叨生聖世伏膺古訓游陛下豐草長林沐

陛下淳恩厚德不識不知順帝之則擊壤鼓腹有日矣臣曩者輒不量淺陋以蕞爾之志慕述作之道歲月寢厝卷軸斯備著書二十篇名曰虎銓經要其書

上言人謀中言地利下言天時雖紛拏錯綜終始備具枝分派別凡在師中吉者必貫穿條舉其有引正道征不庭則克舜之謀具矣伐四夷馭異類則周宣之武盡矣建廟謨開經濟則良平之策存矣用詭道出奇謀則韓白之機在矣聽禽鳥之聲察風雲之變則師曠離婁之議舉矣撮古人之志剖愚慮所得叢萃乎其間亦兵家淵藪也臣今者伏覩勅命高張六科俯待多士臣雖不佞竊敢任狂瞽之識黷聰明之化備陳輶畧運籌決勝科其所撰虎鈴經并目錄二十卷謹齋沐修戒燃香繕寫隨表以進干冒冕旒臣

無任瞻天仰聖激切屏營之至謹具以聞洞誠惶誠恐稽首頓首謹言

虎鈴經序



虎鈴經者將軍之事也臣素好奇正之變由是而言
之也自古兵法多矣然孫子之法奧而精使學者難
於曉用諸家之法膚而淺或用者喪於師律淺深長
短迭為表裏酌中之理誠難得焉又觀李筌所著太
白陰經論心術則秘而不言談陰陽則散而不備以
是觀之誠非具美臣今上採孫子李筌之要明演其
術下撮天時人事之變備舉其占或作於已見或述
於古人名曰虎鈴經然則奇謀詭道或不合於六經
既為兵家要用故必貫穿條縷以備載之六壬遁甲

星辰日月風雲氣候風角鳥情雖遠於人事亦不敢遺漏焉至於宣文設奠醫藥之用人馬之相得有補於軍中者莫不具載自為一家之言創意於辛丑之初成文於甲辰之末其書二百一十篇分為二十卷其年書就於吳郡鳳皇里臣洞頓首謹序

虎鈴經卷第一

天功第一

地利第二

人用第三

三才應變第四

三才隨用第五

天功第一

天道變化消長萬彙契地之力乃有成爾天貴而地賤天動而地靜貴者運機而賤者効力上有其動而下行其化矣是以知天之施地匪專也知地之應天有常也生機動則應之以生氣機動則應之以氣機正則泰機亂則否萬物列形而否泰交著見之於地焉豈止地之為乎蓋天道內而地道外者也王者天

也將地也將者天也士卒地也我天也敵地也由此
觀其所動故負勝可知矣王之於將也閭外之寄擇
賢授柄舉無所疑將必內應其正外務其順應以正
則師律嚴務以順則臣節貞舉而禦敵詎有輿尸之
患乎君恃智以自用倨禮而傲下授柄匪人任人不
信將不正應內包猶豫之惑外喪馭衆之威矣舉而
禦敵寧免失律之凶乎師之成敗見之於將焉豈將
之爲乎將之爲任也智敵萬人苟無萬人之用與愚
者同矣勇冠三軍苟無三軍之用與懦者同矣善爲
將者正而能變剛而能恤仁而能斷勇而能詳以策

馭吏士未有不振拔勳業以戡禍亂者也反是則吏
士外無攻內多離散之勢勇怯見之吏士焉豈吏士
之爲乎我之於敵也夫攻拔戰勝使敵不敢抗衡者
豈敵怯乎由我威令整進退肅賞罰明也覆兵殺將
弱國削地者豈敵疆乎由我不嚴師律故也夫如是
亦自上而及下自內而迨外其猶天地之用手故天
必籍地力然後運四氣正生殺也貴必籍賤力然後
能立元功而建王業也

地利第二

地之形險易殊也地之氣寒熱異也用形與氣在知

逆順焉昧此道者不能得地利必矣善用地者則不然險而易之易而險之也夫居險用險必內潰居易用易必內蹶當有形之用逆之者善矣何謂險而易之曰簡以夷其政要以節其動用以緩其約不以踈慢爲失也何謂易而險之曰進止戒嚴內外無怠用其謹慎不以暴急爲務也如是者乃險易之用也以方位觀之則寒熱之氣異也當有氣之用順之者善矣南方之氣熱北方之氣寒也其氣異則水土之性必相戾逆諸人而使之飲其地脉食其土毛蒙其風氣瘴癘之疾凍澁之戾加焉以我之不便犯順方之

人不有患乎天不能以氣順人君能以人順氣可也是故利不可以專一胡人之馬越人之航也各有便焉反是不可措手足矣行師者不能擇而用之斯亦更胡越之所便也冀其成功遠矣是知地之所利者可兼而有乎善用兵者擇利而從之善矣

人用第三

今之世取人也每務其多學而捨其偏技非良術也兵家所利隨其長短而用之也是以善撫恤者勿頻鬪慮其勞疲而無勇也善保守者勿使進攻慮其遲緩而不猛也多方者勿使與於決事慮其猶豫也多

勇者勿與謀敵慮其過輕也精悍者使鬪果敢者使
攻也沉毅而性執者使據阻險見小而貪財者不可
使守儲蓄智而善斷者可擇其言輕健者使誘敵剛
愎者使當鋒利口喋喋者使行間善鼠竊狗偷者使
盜號探敵惡言多罵者使之搆毀訾詈奇材異識者
使預談論深識大度者使安衆岨疆多力者使斬闢
榛莽善隨地形結構者使度樹營柵怯懦者使輦運
器用老弱者使備炊汲諳山川擇高下水泉之利者
使地形妖言詐辭善張皇鬼神之心惟引天命者使
揚聲惑衆以動敵心善擇地勢平易險阻知往來細

大之蹊路者使通糧儲奇辭偉辨能架虛矜大者使
奮振威德耳目聰明探察敵人情者使伺候奸偽敏
才健筆者使主牋檄明七曜休咎者為歷數之士善
占風雲吉凶者為候氣之士曉六壬遁甲者為選日
時之士諳著龜者為卜筮之士是四人者雖推驗體
測陰陽各不可使相亂貴其專一也醫藥之人二十
人已上以兵數增之馱醫亦如醫人之數大將軍權
通材者與之參議可否故我大衆之內有善有惡無
棄人焉人無所棄斯不怨則動有功矣

易曰見機而作不俟終日故用兵之術知變為大軍
雖氣銳時勝一作遇而行列散潰旌旗紊亂金鼓不節
擊之可也或曰彼得天時詎可破乎許洞曰天之所
祐正也怙天時而戾軍政與天違也天人相違不凶
何俟故兵利以順應順也順而逆應之必凶之兆也
或曰軍乘天時誇有地利將吏驕怠謀畫不精軍陣
散亂如之何洞曰可擊也曰彼獲天地之利如何擊
之曰人者天地之心也苟心不正雖有其表將焉用
乎或曰軍違天時逆地利大將深謀沉毅部伍清肅
進退有節如之何許洞曰未可擊也曰不獲天地之

利奚謂未可乎曰正則可以率天地之用草寇可為
王矣或曰彼如是也我之動將之如何許洞曰先以
人次以地次以天然後攻之必克敵也曰先後如之
何曰利為主何謂主曰動為客靜為主觀敵之動何
如乃應之夫書言動者不必戰陣時敵人先動為客
也但密構敵人所為之事謂之動則我以
機應之不勝焉先勝而後舉神明之道也

三才隨用第五

天著吉凶以陰陽辨也地布險易以山川章也人包
勇怯以戰陣見也苟有欲陰陽之順險易之利勇怯
之用在于閑暇可得而擇也當彼我相逢各出不意

忽然交合曷能擇所利而用哉或曰兩師不期逼於險地天地震晦雨雪交積山川不辨當此之際何以禦之許洞曰大將止衆堅陣嚴肅號令雖敵來攻勿與交戰俟天變少罷觀弱疆之勢而後進退之曰我既安矣彼自驚撓則如之何曰以積兵乘之又曰倉卒之際大將以何術即能堅行陣嚴號令使士卒不自驚亂許洞曰善用兵者有動必備預擇輕勇者二十四人八方各三騎相去一里晝以旗過山川以鼓委曲叢林茂密晝亦鳴鼓恐不見旗第一騎見賊晝舉旗第二騎亦如之

第三騎馳告夜用鼓如晝法

恐敵聞鼓聲急馳告烟霧霧塞風

雷震驚旗之不見鼓之不聞亟馳告斯謂八卦探騎

者也是以值賊而能備焉苟天地有變則引輕兵突

之大陣不可妄動

凡大兵之常以輕騎數千人別觀分部隊為游兵其將擇驍勇

彼動靜而後舉焉故我常用其整也此皆隨天之變

也或曰與敵卒然相遇或平原廣澤或山谷深峭或

岐嶺窮隆或坳汚沮洳或草木蒙密俱是危地當其

用之如何許洞曰迴渠一作澗可以衝車突馳也深

峽隘口可以少擊衆也長林豐草可以為伏也原野

漫衍可以騎兵相屬也草木隱障可以步士接戰長

郊往來可進可退可以長戰當敵踰水跨遠高下相

乘不可得親近可以長弩當敵崖壁相隱狹徑斗迴
可以劔楯當敵葦蕭蘆荻枝葉朦朧可以戈挺一作當
敵此皆隨地之性也或曰寨柵之間三軍已懋寇敵
乘間衝突攻擊當此之時如之何許洞曰使勇者據
其前怯者匿其後忿遽之時怯者疆驅而前進焉必
挫鋒折銳不若隱之也曰當此之時何暇別勇怯之
用乎曰不然善用兵者防亂於未亂備急於未急結
營既定預擇疆勇者衛外怯弱者附之所以慮晦夜
之急也此皆隨人之性也如是順天地人預備之道
者也故易之卦以豫者預也取預備之象為難之用

也故曰重門擊柝以待暴客蓋取諸豫用兵者可不
審於此乎

虎鈴經卷第二

辨將第六

論將第七

出將第八

軍令第九

船戰第十

步戰第十一

辨將第六

國家行師授律生殺之柄大將所主將者國之腹心
三軍之司命也可不慎於選乎苟欲命將預以精誠
辨其可否者有四一曰貌二曰言語三曰舉動四曰
行事其一曰貌凡眉上雙骨橫起而隆巘者語言而
不純者目反仰視者方坐內多虛驚者此六者人有
其一斯人常蘊不臣之心不可使之也豐下銳上神

氣安詳者重德而善安衆人也目黑多白少點睛深而神氣與形相副者機度沉厚不可以詐動人也目睛熒朗五岳相照燕頤虎頤者心機疾速勇而有斷人也龜背虎臆者點睛深而朗徹瞻視詳諦而神骨聳峭者雄壯有智慮人也是五者人有其一可使之也至若神氣重濁骨相不正頭薄面淺頸大腹細目睛昏膏點睛近上視頗不正此皆志氣淺劣智識庸鄙人也其二曰言語人有言肆而目駭視者心懷異畜也言枝蔓而不徑者心有隱也矜大人言善唯恐不至者黨人也言錯綜而無歸者心躁競也方言而

他視者心不誠也言卑而色下者心有所屈也方言頻四顧者其辭妄也言人之短而視不定者誣罔人也言多以私事為憂者顧妻子之人也言大而理不精者其學虛也色悅而徐徐順人意者佞媚人也矜已善而斥人不善者崛疆人也言欲發而却縮者含蓄人也言無公私必及利者貪人也色卑而言多諂者志下劣人也事曲而言直氣悖而言順鄙而言大事不詳而疆能理矯而疆正此皆姦詐人也是十有六者人有其一不可使也言大而意精至者有識度人也言希而出必中者志節人也言動而必及國家

者忠孝人也言奪而不迂者壯直人也辭寡而意舉者正公人也言多及軍吏之私者善拊恤人也言及陣敵喜動色者好勇人也言及細微而能剖析是非者有智人也言迂闊而卒近於理者識深見遠人也言少而事詳者大度人也語氣和而神色相稱者善納衆人也言徐徐而事備者性緩而有德人也言速而事當性急而不暴有識人也是十三者人有其一皆可使之也其三曰舉動行有狼顧者行與坐忽如驚恐者非時召語而手足紛拏者方食而不覺棄匙筋者方行而首偻口自輒斜動者行而唯恐有人逐

者欲坐而頻四顧如有所駭者方言勃氣上騰神色自得者待下多卑恭而不實者覩事覺已如不知而目它視者是十者有其一此皆心不誠實多蓄異人也不可使之也行欲如大賂足動而身不搖也坐欲如山岳形神俱定也卧欲如覆舟神炁安詳也此皆智度沉深大節崇德人也是三者人有其一可使之也至若神氣重濁骨相不正頭薄面淺頸大腹細目睛昏慵點精近上視顧不正此七者皆志氣淺劣智識鄙人也不可使之也其四曰行事有人行事先已後人者好私人也事繁多而用事不當者無智人也

作事不急於用者無益人也作事有首無尾者偽人也先急而後慢者卒衆庸人也事不求詳而輒爲人者龕踈人也巧妙而無裨急用者浮艷人也所措捨魯鈍而不適用者愚人也利害章章而不能析之者無識人也臨事而惧者懦弱人也進退不決者無斷人也記一而忘二者神昧人也事虛而構架廣大以善爲惡以惡爲善者姦人也善候人之顏色隨所欲而言者佞人也是十四者人有其一不可使之也有事簡而用當者有喜怒之事不露於色者臨大事而神氣自若者此謂神有餘也人有微而不棄大而不

煩者爲事不惧美事不喜者事有衆惑而獨斷之者事有衆危而獨安之者事有難動而獨動之者事有難安而安之者此謂志有餘人也是十者人有其一皆可使之也是以知貌也者神之聚也言語也者神之發也舉動也者神之用也行事也者神之本也察其神則盡其爲人之道也大矣况國之命將可不審於此乎

論將第七

萬機論曰雖有百萬之師恃吞敵在將者恃將也夫舉國之利器以授之苟非其人是輕天下將何以爲

謂小大者各有四焉八者皆無何足以謂之將乎其
大者一曰天將二曰地將三曰人將四曰神將其小
者一曰威將二曰疆將三曰猛將四曰良將凡興師
舉衆列營結陣視旌旗之動審金鼓之聲揆日度時
以決吉凶隨五行運轉應神位出入以變用兵敵人
不測其所來以神用兵我師不知其所為動有度靜
有方勝負在乎先見持天地鬼神之心以安士衆此
之謂大將者也所至之境詳察地理一作利山澤遠近廣
挾險易林藪之厚薄谿澗之深淺若視諸掌戰陣之
時前後無阻左右無滯步騎使其往來戈戟叶其所

用指揮進退皆順其情人馬無逼塞之困攻守獲儲
蓄之利振野得水草之饒使人馬無飢渴之色陷死
地而能生攻亡地而能存逆地而順用之順地而逆
用之不擇險易皆能安而後動動而決勝者此之謂
地將者也又若廉於財節於色踈於酒持身以禮一作公
奉上以忠憂樂與士卒同獲敵之貨賂而不蓄得敵
之婦女而不留納謀而能容疑而能斷勇而不凌物
仁而不喪法一作原其小罪決其大過犯令者不諱其
親有功者不忌其讐老者扶之弱者撫一作恤之懼一作驚者
寧之憂者樂之訟者決之濫者詳之賊者平之疆者

押之懦者隱之勇者使之橫者殺之服者原之失者
扶之亡者逐之來者爵之暴者挫之智者昵一作哈之讒
者遠之得城不攻得地不專敵淺以待變敵詭以順
會逆勢則觀順勢則攻此之謂人將者也又若以天
為表以地為裏以人為用舉三將而兼之此之謂神
將者也行師之時無失天時無失地利無失其人無
有勇怯聞敵而即行心無疑慮犯令者罪無大小必
繩以刑敵聞之即畏降作當之即破此之謂疆將者也
師無多少敵無疆弱三軍順令若臂使指徃復萬變
出其敵不意舉動如神匹馬單劍摧鋒先入使敵人

失措懼而遠遁此之謂猛將者也夫能以威為表以
猛為裏以疆居中兼三將而有之此之謂良將者也
國之任將也得天將可以當違天之敵得地將可以
當逆地之敵得人將可以當悖人之敵得神將可以
當天下之敵舉無遺策矣威將可附天將上能順天
所宜疆將可附地將上明地利下知猛將可附人將
附也精敢禦敵所宜附也良將可保四方曰雖有敏捷之
用然皆不可以獨用焉如是者將之體也

出將第八

王者既審定大臣之可否以將之於是居正殿召之

曰今某地不臣願煩將軍應之社稷安危亦在將軍
乃使大史氏擇吉日授之斧鉞王入大廟西面而立
王操鉞持其首授之柄曰從是以上至天者將軍制
之復操其柄授之以刃曰從是以下至地者將軍制
之將既受命拜而報曰臣聞國不可以從外理軍不
可以從中御二心不可以共濟疑心不可以應敵臣
既受命專斧鉞之威臣不敢生還迺辭而行鑿凶門
而出是以將之行也不問妻子示其忠於國君之命
將不敢輕其禮示其崇於用將之於外也君命有所
不受唯逐便利國家是務其於已也絜其於人也至

是故將拒諫則英雄散策不從則謀者去善惡等則
賢愚混賞罰亂則綱紀散多喜則不威多怒則人心
離多言則機泄多好則智惑寬則衆懈暴則衆將專
權則下歸咎將自善則下無功將納讒則正人離將
好賂則士卒盜將內顧則士卒淫貶聲揮色所以自
潔避嫌遠疑所以自持沉機遠慮所以不失委時順
變所以逮功恕物篤行所以歸愛昵善斥讒所以來
遠先度後作所以應卒先信後言所以伏下信賞必
罰所以正人明今鑑祐以照衆卑色貴人所以保終
去私循公所以存國其神欲正其形欲端動欲如風

取其順 止欲如山鬪欲如雷電機欲如鬼神思欲如
捷也 照影令欲如雪霜取其必殺也苟有此者可以當國之大
命矣

軍令第九

大將既受命總專征之柄犒師於野畢而下令焉不
從令者必殺之夫聞鼓不進聞金不止旗舉不起旗
低不伏此謂悖軍如是者斬之呼名應召之一作不到
往復愆期動乖師律此謂慢軍如是者斬之夜傳刁
斗怠而不振更籌乖度聲號不明此謂懈軍如是者
斬之多出怨言怒其不賞主將所用岨疆難治此謂

橫軍如是者斬之揚聲笑語若無其上禁約不止此
謂輕軍如是者斬之掌器械弓弩絕弦箭無羽鏃劍
戟澁鈍旗纛凋敝此謂欺軍如是者斬之妖言鬼辭
撰造鬼神託憑夢寐以流言邪說惑吏士此謂妖
軍如是者斬之姦舌利嘴鬪是攢非攢怨吏士令其不
協此謂謗軍如是者斬之所到之地凌侮其民逼其
婦女此謂姦軍如是者斬之竊人財貨以為利已奪
人首級以為己功此謂盜軍如是者斬之將軍聚謀
逼帳曠垣竊聽其事此謂探軍如是者斬之或聞所
謀及軍中號令揚聲於外使敵聞知此謂背軍如是

者斬之使用之時結舌不應低眉俛首而有難色此謂狼恨軍如是者斬之出越行伍爭前亂後言語誼譁不馴禁令此謂亂軍如是者斬之託傷詭病以避艱難扶傷昇死因而逐遠此謂詐軍如是者斬之主掌財帛給賞之際阿私所親使吏士結怨此謂黨軍如是者斬之觀寇不審探寇不詳到而言不到不到而言到多言而少少言而多此謂誤軍如是者斬之營壘之間既非犒設無故飲酒此謂狂軍如是者斬之此令既立吏士有犯之者當斬斷之時大將以問諸將曰罪當斬遂令吏士挾於外斬之斬斷之後使

傳令告諸吏士曰某人犯某罪適與諸將議當斬已處斷訖公等宜觀此以自戒是大將以禮行罰使士卒無冤死與衆有畏心矣故軍法者將之大柄也可不重乎是以呂蒙涕泣而斬鄉人穰苴立表而誅莊賈此皆先尊法令後收功名者也

船戰第十

夫水戰之時播一通鼓吏士皆嚴肅再播一通鼓士伍皆就船整待一作治櫓棹戰士各一作持兵器就船各一一作爲當其所幢幡鼓角各一作爲隨所戰船鼓三通大小船以次發左不得右右不得左前後不得捺越違令斬

之

步戰第十一

夫步戰之法播鼓一通步騎皆裝再通上馬步皆屯
 三通以次出之隨幡住一作住者結屯住一作住幡後聞鼓音
 整陣斥候者視之地形廣狹從四角面立表制戰陣
 之宜諸部曲各一作為安部陣兵曹舉曰不如今者斬之
 若欲結陣對敵營先立表乃引兵就表而臨皆無誼
 譁明聽鼓看旗幡麾前則前麾後則後左則左麾右
 則右麾不應令而擅右後左右者斬伍中有不進者
 伍長殺之伍長不進什長殺之什長不進督兵者殺

之督戰之法將則拔刃在後察違令不進者即斬之
 一部受敵餘步不進敵者斬臨陣兵器弓弩不可離
 陣離陣伍長什長不舉發者與同罪無將軍令而妄
 行陣間者斬臨戰陣騎兵皆在軍兩頭前陣又騎次
 之游騎在後若步騎與賊對陣臨時見地勢便欲使
 騎獨進討賊者聞三鼓音馳騎從兩翼進戰視麾所
 指聞三金音即還此謂獨進戰之時也步騎大戰進
 退自如法焉

虎鈴經卷第二終

虎鈴經卷第三

兵機統倫第十二

軍謀第十三

教戰第十四

先謀第十五

先勝第十六

勝敗第十七

知效第十八

奪恃第十九

襲虐第二十

任勢第二十一

使間第二十二

分守第二十三

兵機統倫第十二

臣聞兵者陰也陰之德以虛為用而應於體也月者大陰之精氣也朔望不常何也蓋由以虛為變也兵

者既爲陰類則其機宜常虛含變以法月也能以虛
含變應敵動必利矣觀乎天文之風雲星辰有吉凶
者天將也得其吉象不可恃之恃之者凶得其凶象
不可惧之惧之者銳苟不知天象之吉凶者是虛其
機而應天者也觀乎地理山川險易有生死存亡之
途者地之利於人也善用兵者於地也無生死存亡
觀彼我之勢察去就之情何如爾然後乃順其事而
用之也苟不知地理之險易者是虛其機以應地者
也觀乎人事疆弱利害有勝敗之勢者事皆係於人
也苟以變合於事疆弱利害有勝敗之勢者事皆係

於人也苟以變合於事事合於時時合於理者無疆
弱無利害則敗勢可以爲勝勝勢可以爲敗也苟不
知人事之勝敗者是虛其機以應人者是故善戰
者雜於凶而難可釋雜於吉而勢可壯言凶交雜而
能不惑於用者此可以上不畏天矣雜於險而事利
雜於易而事難險易交雜而能常處其變者此可以
下不畏地矣雜於一作其利而敵見其害雜於害而我敗
一作其利利害交雜而不能屈於敵者此可以中不畏
人也知此三者而用兵其盡三才之變乎自古兵法
及臣所著之書其間申明利害者蓋以直指其形貌

者爾以臣所謂能審一時之機者其在也無吉凶其在也無險易其在人也無利害

軍範第十三

用兵之道先正其禮次淵其謀次擇其人然後詳天地之利害審人心之去就行賞罰之公慎喜怒之理擇進退之地張攻伐之權明成敗之畜度主客之用能愛人之生者可使人捨生而赴死能親人之身者可使人捐身而犯難是故先親於人俾人然後親之先勝於敵就敵然後勝之故用兵必以糧儲為本謀略為器疆勇為用鋒刃為備祿位為誘斬殺為威疆

弱相援勇怯相間前後相趨左右相赴遠近相取利鈍相蔽步騎相承長短相用

長兵短兵之用也

敵欲堅陣我

則突其不意敵欲直衝我則備其所從攻必先攻其所寡擊必先擊其所動簿者可突長者可截亂者可惑疑者可協夫軍之為政也勞在手役無度怨在乎賞不均弱在手逼迫窮在手絕地離在手將失道懼在手將無勇飢在乎遠輸渴在乎窮井軍之為逸也樂在乎安靜利在乎賞罰當其死在手軍檢正成其功在乎戰陣詳如此者戰陣之術也軍之即於戰陣也從生擊死從實擊虛從整擊亂從利擊害從逸擊

勞從有餘擊困窮山陵之戰不仰高不速深不衝隘
不遠追水上之戰不違風不逆流林中之戰不連翼
不相馳草上之戰不涉深平陸之戰不遠離此戰法
之利也軍之禁也不節語言必泄不峻令行必亂不
行賞士必怠行伍紊亂由於昧暗一作在明察以正之
晦夜驚怖在震靜以嚴之是以知陣之嚴整軍之表
也軍吏畏愛將之裏也軍之所親將之所存非智賢
孰能與此乎

教戰第十四

諸教戰陣每五十為隊從營繕緝槍幡教場左右廂

各依隊次解幡立隊伍相去各十步分布使均其駐
隊塞空去前隊二十步列布訖諸營士卒一時即向
大將麾下聽令每隔一隊定一作戰隊即出向前各進
五十步聽角聲第一聲絕諸隊即一時散立第二聲
絕諸隊一時捺槍張弓捲幡拔力第三聲絕諸隊一
時舉槍第四聲絕諸隊一時跪膝籠槍坐目看大將
黃旗耳聽鼓聲黃旗向前亞鼓聲動齊喝嗚乎聲齊
向前到中間一作界一時齊唱聲殺齊入賊退敗訖可趨
行三十步審知賊徒喪敗馬軍從背逐北聞金鉦動
即須聽去行膊上架槍側行回身本處散立第一聲

絕一時捺槍便解幡旗第二聲絕一時舉槍第三聲
絕一時旗隊一看大將處兩旗交即五隊合為一隊
即是二百五十人為一隊其隊法及捲幡舉槍旗隊
關戰法並依前一看大將處五旗交即十隊為一隊
即是五百人合為一隊其隊法及捲幡舉槍旗隊關
戰法如前聽第一聲角絕即散二百五十人為一隊
如此凡三度即教畢諸士卒一時聽大將賞罰進止
第三聲角絕即從頭引隊伍還軍

先謀第十五

用兵之要先謀為本是以欲謀行師先謀安民欲謀
攻敵先謀通糧欲謀疏陣先謀地利欲謀勝敵先謀
人和欲謀守據先謀儲蓄欲謀疆兵先謀正其賞罰
欲謀取遠先謀不失其適苟有反是而用兵者未有
不為損利而趨害者也是故聖王之兵先務其本本
壯則末亦從而茂矣苟能知利害之本謀以禦敵雖
有百萬之衆可不勞而克矣

先勝第十六

孫子曰勝兵先勝謂先定必勝之術而後舉也何謂
必勝許洞曰先務三和次務三有餘次務三必行何
謂三和曰和於國然後可以出軍和於軍然後可以

出陣和於陣然後可以出戰國不和則人心離軍不和則教令亂陣不和則行列不整不先務此三和之道我其可戰耶何謂三有餘曰力有餘食有餘義有餘也力無餘則困於鬪食無餘則怠於時義無餘則吏士怨不務三有餘之術師其可動耶何謂三必行曰必行其謀則奸機不成必行其賞則好功者不愛死必行其罰則有過者不歸咎不必務三必行之道人其可用耶是以知善務和者公無私捨小惠務大惠善務有餘者力諸事而不自怠善務必行者與勇斷去猶豫之謂也舉是九者務令預定之於前則萬

變千機然後動乎其中矣率此以禦敵未有不勝者也故曰勝兵先勝者勝在我也其在夫易曰先天不違之義也

勝敗第十七

用兵之術戰勝不可專專勝有必敗之理戰敗不可專專敗有反勝之道戰勝而敗者有五急難定謀狐疑不決一敗也機巧萬端失於遲後二敗也機事不密三敗也似勇非勇似怯非怯四敗也主將不一五敗也此五者皆戰勝而反敗也戰勝而欲必勝者定謀貴決機巧貴速機事貴密進退貴審兵權貴一也

勢敗而反勝者有四吏士飢渴所愛嗜之

割所愛者謂在急難

之中殺所乘駿馬愛妾以啗吏士也

衆有飽之用矣吏士恐懼奮身先

之衆有勇之用矣期應不到殺其所昵

所昵者謂所愛俸或子弟

諸姻同在軍中若有主守者犯命則先殺之也

衆有懼之用矣人有疑惑陰

為鬼詐鬼詐者謂詐為狐鳴菽詞中之類也或假托卜筮百端不一

衆有天之用

也天謂天所授也

如是者以敗為勝也勝敗之術非勇決神

智安能行之耶

知姦第十八

敵使來目數動色數異而言肆者刺客也敵未困而請和者謀也敵卑辭厚幣者驕我也使雖頻來為寇

不止者侮我也厚貨啗我左右者欲搆我密謀也使

來言語辨利欲兩國休解者將掩我不備也使言嵬

疆者欺我也敵使有此七者宜細詳之將為挾之謂

見之時以操兵言挾輔而見謀者反其謀謂偽詐之却驕者反其

喬拒其辭幣使敵馬人信我為驕也侮者凌之舉兵其無禮搆者示之佯不

反示之以將掩不備復之佯聽其說反掩其不備也欲者誅之誅

禮以留使者不可久久則知我微不若殺之是以知

姦之道兵之本也不可不審

奪恃第十九

敵無恃不可以為寇欲審者豫審而奪之敵之為梗

或以疆或以隘或以勇或以緩之謂也奪疆以氣奪
隘以動奪勇以威奪緩以誘夫敵以力有餘而加於
人我則以緩伺其力衰而乘之此奪氣者也敵以險
地壁守或盈隘而陣我雖士民豐逸不可以疆取守
者以利暢其心否則以動則攻之陣者以勢逼其敵
否則俟動隨而衝之此奪隘者也關塞營壘糗糧所
搯預于要路伏兵絕之必力奪其輜重敵可使飢此
奪緩者也人逸馬良恃疆輕戰可據隘設伏示弱以
誘此奪勇者也不知四奪不足以語奇也兵術萬途
不可專一先能奪其所恃則彼力衰半矣

襲虛第二十

襲虛之術有二焉一曰因二曰誘何謂因曰敵兵所
向我亦佯應之別以精兵潛出虛地或攻其壘或斷
其後或焚其積聚也何謂誘曰欲敵之要地則不攻
而佯攻其隣大其攻具盛其師旅以誘敵兵敵兵到
則勿與戰復於壁守潛以精銳襲所出兵之城而掩
其內此二者皆襲虛之道也

任勢第二十一

兵之勝敗非人之勇怯也勇者不可必勝怯者不可
必敗率由勢焉耳勢之任者有五一曰乘勢二曰氣

勢三曰假勢四曰隨勢五曰地勢勢之敗者有三焉
一曰剽勢二曰支勢三曰輕勢凡新破大敵將士樂
戰威名隆震聞者駭懼迴其勢而擊人者此之謂乘
勢也將有威德部伍嚴整士有餘勇名譽所加懾
如雷霆此之謂氣勢者也士卒寡少盛其鼓張其旗
為疑兵使敵人震懼此之謂假勢者也因敵疲倦懈
怠襲擊之此之謂隨勢者也合戰之地便其干戈利
其步騎左右前後無有陷隱此之謂地勢者也用兵
者乘此五勢未有不能追亡逐北以建大功也又若
累戰累北吏士畏於戰敵此之謂挫勢者也

挫勢者言會於

敵人挫辱故言勢不利也將無威德謀慮賞罰不當吏士之心率

多離散此之謂支勢者也吏士誼譁不循禁令部伍

不肅此之謂輕勢者也凡用兵有此三者未有不敗

軍殺將者焉是故乘勢王在我可以指揮進攻矣任

一作勢在敵我當有道反能擊之若夫敵有乘勢而到

者未可與戰堅壁固守待之曠日久敵心必緩於始

到矣俟其攻無所技掠無所得敵之衆心益以慢矣

當於中夜潛令驍勇襲其營壘攻其無備乘其亂出

精兵兩道擊之地勢便一作壁中鼓則壁中鼓躁應

之如此則可以破其敵者矣敵有恃氣勢而到者可

以後潛精兵偽示以老弱敵進攻則發伏擊之必勝矣何謂也許洞曰精勢如人者止用勇敢疾速為務鮮能精謀慮彼見老弱必輕進樂標作凌之堅陣以俟一鼓不勝鋒必挫反為我乘矣敵有以假勢而到旗鼓之盛埃壘之多矣旗鼓或虛象壘或以曳戰預料敵國兵如國有十萬之衆侵伐之地不及五萬之師矣降之不溢三萬矣國有百萬之衆侵伐之地不及五十萬之師矣降之不溢三十萬謂其各有屯授之地及死亡之地所或故兵不能盡到侵伐之地以此料之百萬之國其衆來者有百萬六十七十八十九十萬之旗鼓與號令者必不溢四十萬矣餘皆

疑兵也十萬之國其衆來者有四萬五萬之旗鼓與

號令者此必不溢三萬矣餘皆疑兵也敵國大小敵衆多寡皆以

此類數是以知旗鼓多者其兵少矣不可怖但以精

兵出其不意必敗矣或敵探我動靜者為我所知即

詐示以疲倦懈怠使知之敵必隨勢而來預於諸間

道及通衢陰伏銳兵俟之先令細人密探敵人舉兵之期然後設伏以待亦可

過半則邀擊之敵得地勢以薄我未可與戰堅壁觀

之持久則衆心急夫得敵有剝勢者可以自外擊之

敵有支勢者可以自內擊之內攻為用問益其敵心然後擊之也敵有

輕勢者可以突之掩不備也此隨敵三敗勢攻之也以此

言之是故多勝者非疆也多敗者非弱也率由勢爾
夫水之柔弱方圓任性而能蹶一作寢隄漂石者水之勢
也火之剛一作測炎亘天而起者火之勢也薪水既灰而
滅影者木之勢也故用兵之道既知水火之旺敗則
盡於勢之用矣

使間第二十二

周禮巡國傳謀反間也用間之道聖人以用兵決勝
不可不間用間決中不可不密苟非大智孰能臻於
是乎故間之行也觀事而舉其術有八焉其一曰納
國相拒兵抗其境詐為疲困畏懼潛漏其言厚貨譎

敵所愛倖因以所求中之次使使者致玉帛子女與
駿馬精佩之飾以求和鮮覺其驕慢陰選精兵分道
早夜兼進以乘不備此以使者為間者也其二曰或
敵生口以所謀漏一作泄之謀皆虛者非實也俾得聞焉陰緩使

遁去令敵得所謀而信之我行則不然也此以敵人
為間者也其三曰敵來間我詐為不知也及事示之
敵得偽事我則出不意而擊之此反求來言以為間
也其四曰敵以間來厚賂之令反其言以間敵此反
以來人為間也其五曰與敵人戰佯為小敗亟引兵
深壁示以惧色乃選語言鄙鈍無智慮者使於敵令

盛張皇我使之疆盛俾敵知爲間者必以我爲懼以疆詞來間也既行即舉奇兵隨而襲擊之此以明間而爲間者也其言曰敵有內寵令心腹者以金寶饋其家使潛構敵情此以內嬖爲間者也其七曰敵有謀臣則潛行賂敵親信構讒於內外以事應讒者言使君臣相疑自相殘害此以讒人爲間也其八曰求敵所委信者副其所欲陰求其動靜言語者此以鄉人爲間者也是以知間者兵家之要妙也苟非賢智莫能用之故用間之道在乎微密潛誠此良將之所注意也

分守第二十三

守備不可以讒善守者如環使敵不得其間而入焉夫人之治身者血脉往來通暢於四肢則安寧矣或一脈不來一氣不通未有免於病者是以善用兵者雖四屯急難則如首尾相顧而不窮斯爲妙矣

虎鈴經卷第四

十可擊第二十四 五不可擊第二十五

五異第二十六 五機第二十七

被圍第二十八 圍寇第二十九

防敵第三十 候敵第三十一

追敵第三十二 詭敵第三十三

困敵第三十四 周備第三十五

遠近第三十六

十可擊第二十四

敵人信鬼多祈禱者必懷疑懼不能任人故也一可

擊也敵惟務天時擇其方位觀其雲氣不顧地形之險易不詳人心之逆順二可擊也敵止以地利為擇不能整肅號令嚴戒行伍三可擊也結營分陣時多動移者此多疑恐四可擊也軍發言無誠實事多利已吏士怨怒五可擊也將吏淫怠六可擊也結營之地四要無防四要者四七可擊也將馭人無禮八可擊也賞罰顛倒九可擊也將士多輕十可擊也苟欲擊之先令細人密構其實而我乘之然後行擊必中矣我師亦宜以此自為戒焉

五不可擊第二十五

兩師相去數里見敵兵疲弱懈怠號令不肅貪謂敵人可擊也而我未備知敵地之形勢或汪汚坳沮或曲道相扶高下相承叢林茂草當應敵示弱而匿其疆示不肅而藏其整示無謀而匿其智示遠而弊在近知是而敵久不退者必有奇謀一不可擊也合戰未久敵師未甚傷殘即棄其鼓旗疾奔者勿逐之必有伏兵二不可擊也我之生口為敵所獲一旦遁歸以敵事語我或獲敵生口亦以敵事語我皆敵謀也勿信之三不可擊也敵師乘勢鼓行進攻於我則勤兵堅陣待之候其氣衰此乘勢之兵氣威鋒銳與戰必不

利四不可擊也敵結陣不顧死絕之地而鼓旗整肅者五不可擊也

五異第二十六

太公曰智與衆同非人師也伎與衆同非國工也動莫神於不意勝莫大於不識孫子曰善戰者其勢險其節短率謂異諸常也是以善用兵者其異有五一日險二曰輕三曰危四曰愚五曰畏窮途邃谷死絕之地敗壘夷整馳突之所衆以險也去焉我當內軍固陣外若不整以誘敵內嚴部伍外若有畏以驕敵彼既不識隱之以變衝之以卒此用險之道也彼衆

我寡力殫糧絕勝勢在彼敗勢在我當軟血誓士嚴令厚賞進退以必死提寡少之兵突疆禦之衆以我爲輕也當有輕之用由窮地而闢生門反輕而決馬此用輕之道也敵強攻急師人大震衆以爲危我不以忿遽自亂當有危之用嚴號謹備以天命慰撫吏士外閑其貌內潛速其機以奇出兵此用危之道也敵人以間來間我佯不知而受之敵人以探來探我佯無備而設伏待之敵以我愚也當有愚之用反而智焉此用愚之道也望敵之兵來退縮守壁見敵之使來卑辭下氣如欲和解衆以我爲畏也當有畏之

用退縮則設伏而攻之出奇衝之欲和解則以利動之以卑驕之此用畏之道也是五者反衆之法也衆以我爲險者我用其利也衆以我爲輕者我用其決也衆以我爲危者我用其安也衆以我爲遇者我用其智也衆以我爲畏者我用其勇也故太公曰不能推移不可語奇此之謂也

五機第二十七

兵有五機一曰地機二曰事機三曰勢機四曰利機五曰神機列營布陣先據要害敵取逆我取順動息是謂地機審探敵事因而爲之以中敵情使敵不知

爲我所覺得以欺敵是謂事機鼓十人之氣爲百人之用鼓百人之氣爲千人之用威名氣焰動如雷電所當者破是謂勢機糧芻儲積士馬習閑凡敵境糧道通利是謂利機敵人料我於前失之於後料我於遠失之於近動靜出入敵不能察是謂神機用兵以五機應敵未有不能攻城掠地者也

被圍第二十八

我師爲敵所圍可以力守者三外有援兵一可守也人士勁勇芻粟豐備二可守也城池完固民人富庶三可守也可以決戰者三外無援兵一可戰也人勁

馬壯甲兵堅利儲畜不備二可戰也城池不完士民窮匱三可戰也守可以必守戰可以即戰何謂必守許洞曰盡我力焉援之不到俟敵困懈出奇以戰如武昆陽水上鼓躁而出如田單即墨火牛之類是也何謂即戰許洞曰既圍即戰謀未備也圍久則困一作用焉被圍之師不可出者二敵無故開圍一角者有伏也退圍數里者謀也示以老弱者誘也可以急備者二敵攻其西謹備其東一皆如敵示以閑暇者此必緩我而欲求懈陰將衝突也夫被圍者當其安其內而後反其外可也

圍寇第二十九

逐寇於城隍壘堡逼而圍之者踰數旬不變非克敵之術如圍中士馬精壯兵器堅利芻糧豐溢外有援可俟者宜樹土山濬渠池去圍百里廣途間道築壁備之人數不可多隨地大小用之盛其游兵分部往來提舉遇急則救應之圍中寇敵窮匱慮以可守復生他計則伏精兵於敵路以待敵路者謂敵人要路及歸路也本圍實三面兵士嚴為備禦開圍一角令得生路敵不奔則戰在圍一心死守出圍則心散各求生路奔則伏兵發戰則志散此可以必克矣是故圍寇之道不可以堅守為事易曰窮則變變則通此之謂也

防敵第三十

深入敵境寂然不逢一人不可輕動防有伏焉宜詳
審四衝之雲氣秣馬勵士坐卑以之結營之地俟夜
於營數里四圍各以勁勇之士伏疆弩利楯多列鼓
聲有賊遽發擊鼓為號賊擊衛兵則中營出輕兵接
之賊擊中營則四面夾攻之中營堅陣坐以俟變而
已賊退則隨之勿副之中營亦隨而進焉夫頓兵敵
境暇則秣食不常其時備不測之寇所行之地遇平
川大澤分五方之師左右前後人等差隨時去中軍
不可過遠大將軍處于中軍隨軍芻粟處于中軍賞

賜資貨處于中軍若山川險狹則欽左右二軍前後
如故焉與賊相遇不可忽遽周幃當實畏戒嚴俾吏
士若臨大祭鼓則進金則止不金不鼓湛如停淵雖
使之奔衝馳突不可妄動何也曰九深入敵境與常
戰不同地形我不細究其逆順叢林我不深曉其厚
薄但堅其大陣於陣中數出奇兵左右掩逐利則進
不利則止皆則掠人則殺而已此皆深入之道也苟
不先備而俟之必有驚撓却奪之困可不慎哉

候敵第三十一

兩師未合先候敵人之情故其遇之偏才皆可見之

也其有猛而輕死者可伏而挑之智而遲者可逼也
機事速疾而不精者可誘也機緩而精者可抗也自
伐者可間也信人者可詐也不信人者可離也剛愎
自用者可擊也親愛人者可侮也侮一作悔貪者可賂也
鄙者可奪也廉者可污也清者可辱也畏鬼神可驚
也懦而善用入者可欺也將有是十五者擊之無疑
也卒使用無時者可擊也士馬秣食無時者可擊也
結營之地無出入之便者可擊也臨陣誼譁約之不
止者可擊也營柵無泉源溪澗者可擊也動而不能
避日耗月刑者可擊也請將爭功者可擊也謀臣放
逐者可擊也吏士怨怒者可擊也傳呼不應節者可
擊也是十者能候而擊之無疑焉孫子曰候之而知
動靜之理者此之謂也苟不能候敵之情而浪與戰
者是謂舉衆與敵也

追敵第三十二

敵戰既北可以追之者五不可以追之者六何謂也
曰彼勝氣可追者一也步騎散亂奔多顛躓不成部
伍二也奔其鄉里赴其城壁三也前有生路可往輜
士卒無鬪志矣輜
重甲兵散而不收四也主將已死五也又若敵人雖
敗倦氣不減一不可也舊溪澗水流忽急絕者盜已

過二也

慮其絕水之計耳

敗軍遁走行伍不甚亂旌旗不甚

錯三也

慮其詐敗欲我逐之然後發其伏兵者也

吏士奔走不堪蹶躓步

騎不相參錯四也

慮其亦詐也詐則心安故走不躓也

敵敗失道左右

山谷前亦如之五也

無路可走必還而致死

途窮食盡吏士未

甚散六也是以可追者急追不可追者堅壁而觀必

有利害之變矣俟舉兵我則利進而害退也

詭敵第三十三

兵者詭道也卷舒萬變雖天地鬼神不可使測之

不可

使測之一作莫能知之

是故詭敵之道其術有二敵使到以權

臣私之豐寶貨露誠疑為結使者之術使其信我不

疑然後以憤

忿作

惑之復以國家事泄

皆以國家虛寔似是而非者

既密乃反構敵意料不以為疑即以通情於敵君

示舉兵期與地以內應之待期奇作則以精兵出不意

擣其虛我外通之其術一也

內慮號皆虛號也亦為我臨兵之害

募勇

敢者以為待一旦佯為怒答之見血即潛使竄敵復

囚其妻子俾知之而為怨

怒作

我以密事告

亦慮事也

使傳

聞於敵詐言以某時常加兵於某處我潛應其言及

期果與言合乃陰出銳兵攻其不意其術二也此皆

以奇為勝者兵之要道不可以不詳於此也

困敵第三十四

敵有謀臣以間疏之敵有積聚細人焚之敵有種植
欺而刈之敵有民人疆而一作虜之陰賂敵之密人使
進敵美女以惑其意獻良犬駿馬以蕩其心多方以
設之迨其外困而內惑則國事懈矣然後舉兵伐之
可不勞而功立矣善用兵者常謀困敵敵困則我逸
矣以逸擊困尚何敵之不克哉

周備第三十五

一方之地一界之內一城之間分兵守之要地則盛
兵防禦量人數多少分爲步騎中營大將所居外皆
環列營陣所備之地不空虛焉敵來襲擊四面皆救

援急則引中營之兵以赴焉表裏互相救也慮敵人
擊其一處則立左右營陣以護防矣

遠近第三十六

兵者詭道也詭可使虛爲實遠示之近近示之遠故
遠近之用其術有六善攻敵者警前掩後聲東擊西
出敵所不趨趨敵所不意利而誘之安而動之逸而
勞之飽而饑之覘其無備卒然乘之其術一也所臨
之境界於洪淵大壑不可卒濟即駐兵築壘鑿採剝
木廣爲舟航示以必濟也如不可卒辨之則令彼
備此行我則不然也中
夜陰令精兵銜牧于他處舉筏而渡擊泂流屯守俟

彼衆亂大兵後而隨之其術二也加兵之地斷敵之
路大軍陰謀以詭敵敵聞焉如以爲然所備必緩即
陰令輕捷者從間道以懸梯行索接續以亟渡出其
不意我即令大軍以應之其術三也兩陣相向敵人
鼓噪挑戰勿即應久之則徐徐引退敵來簿陣即亟
出驍勇衝其心後軍張翼而從之其術四也交戰既
酣陰以奇兵分左右翼自陣後兩出擊之使外潰而
內駭焉其術五也敵戰時於大戰後以精兵伏之不
施旗鼓唯以疆弩劍楯戈鋌藏隱于身埋伏山林深
草之處伺前戰大戰令後伏兵先出強弩射之後麾
前戰兩向兵徐逼敵佯敗誘追伏動則撲之其術六
也此六者皆示以近而取勝在遠也如是者奇正之
謀也孫子曰兵以正合一作以奇勝此之謂也

虎鈴經卷第五

料地第三十七

生地第三十八

死地第三十九

料山第四十

料水第四十一

料塵第四十二

料敵陣第四十三

料敵營第四十四

料用天氣第四十五

料用地形第四十六

逆用古法第四十七

料地第三十七

用地之法考地之形勢有六焉一曰通二曰挂三曰
夫四曰隘五曰險六曰遠我可以往彼可以來曰通

居通地利乘高待敵後通糧運障其間道絕敵之潛
來用戰則利也我可以往彼難以反曰挂居挂地先
詳敵無備伏兵絕其歸路則利焉敵有備而出則自
躓焉我出而不利彼出而不利曰支居支地若敵引
兵而去是誘我也勿擊之待其自出薄我則擊之利
焉守山谷之口界乎兩向峭絕曰隘我先居隘地整
其營陣待敵絕衝突之患若敵先居之盈陣待之言盈
陣者實際如攻不盈則從其它攻之利焉處高待下
絕溢口處安待危曰險居險地我先居之利以戰若敵先居
之勒兵退乃見其利焉與敵相去營壘之遙曰遠地

敵不先進但挑戰戰則不可進必有伏焉敵不戰而
引退亦不可逐逐則不利故古人云用兵之道地利
為寶此之謂也

生地第三十八

生地者謂左右前後非死絕之地通糧道進退皆利
也生地雖曰兵家之利可以用者六焉若夫懸車深
入一可用也士馬精壯陣勢習熟二可用也將明令
嚴三可用也我強敵弱四可用也大將風著恩信吏
士服從五可用也吏士樂戰六可用也其不可以用
者有三焉士卒顧家者一不可用也前無利誘士卒

退心二不可用也進則害退則利三不可用也茲生地之利害可不審乎

死地第三十九

死地者謂背山負水糧道生踞皆絕也死地雖曰兵家之害可以用戰者四焉將之恩威未著吏士未服一也我兵與敵等我力戰則利畏戰則害欲令吏卒死戰者二也為敵所逼糧芻將竭三也前軍既破後軍尚固四也其不可以用者三焉彼衆我寡一也利害未審矯衆強為二也將心猶豫三也

料山第四十

山勢迫而障於近者勿營慮伏在側也山亞而遶林奮者勿營慮四週有伏也山迴於踞者不可妄行慮伏在前也山伏於後者速過急以兵守其後慮為敵所絕也左右前後皆山我頓軍於中者細究其往來之蹊踞涸諸間道以兵守之允諸山坂及野地者有林近我我利若得之戰則為伏急則為藏守則為薪也苟能知山林之利害者鮮不勝也

料水第四十一

頓軍之地水流而清澈者食之上也水流而黃濁有沙者食之次也流之黑者食之下也

水黃黑以膠得投之可以清

設或水停而不流者勿食水流而上源在敵者勿食
水流而中有黑脉不定毒流者勿食食者死水多糞
草者勿食食者病水上有人狗彘之尸者勿食如無
水可食當於其側穿井以汲吏士營必以水暫憇必
以水若將有所涉也水流而或盈或減者勿涉必有
壅囊之機水止而為陂為沮洳限於跖者勿涉必有
澤淖之陷水在敵要地而無甲兵防之者未可即涉
先令輕兵搜驗山谷崎岸慮有伏焉欲奪敵之力者
先奪其水得之上流者美莫大焉

料塵第四十二

敵之始來塵有條而散漫者曳薪也穗起而驚亂者
塵車來也塵高濃厚渾渾而起者騎兵來也卑而廣
奮奮而起者步兵也兵少而塵散亂者部伍不肅也
兵多而塵清者部伍按行將之令整也塵埃左右前
後起者使人無常法也軍動而塵埃條條而起者不
散漫軍止而塵亦止者此皆大將威德行部伍整肅
故也列營結陣之時有塵起飛者隨所起處防之必
有賊兵潛到臨賊以塵為候亦料敵取勝之術者也

料敵陣第四十三

敵陣稍長心簿者我軍當自堅其稍先以勁兵力衝

敵陣之心力困則益兵進之俟敵陣稍動而來救於心則退衝心之兵復堅我陣俟敵陣稍動則麾我兩稍之兵乘之若敵陣心實而稍圓不可輕擊俟變而後動焉若敵陣於死地部伍齋肅如一者此將賢而兵精也不可輕擊焉陣於死地部伍不肅多動多譁旗幟撩亂此皆將軍愚昧不能擇地利使士伍心動故也可迫而擊之必勝也若陣於生地人馬利於出入行列嚴整旌旗如畫金鼓應節人無喧囂此將有謀而善於得地利者也不可輕擊敵陣於生地令不嚴肅行列不整進退不節此蓋將內不能曉軍政外

不能擇地利故也吏士之心必不固可放兵擊之必勝也若敵陣左右山峽而不能盈者可擊也列陣而不能順其地勢者可擊也是知善戰者莫不能此而能料其勝負也

料敵營第四十四

敵營糧道不通利者可守之敵營得高燥之地而不顧泉水之利者可俟之俟之久則人馬多渴也敵營得泉水之利而地勢下濕者可逼之敵營地勢不順出入者可攻之敵營寬大而兵少者可薄之敵營圍密而兵寬者不可輕之敵營四周守備不均者隨其

虛處以攻之敵營前後左右有出入之便者水草之利者不可輕之此皆料陣法也

料用天氣第四十五

望氣者以氣勝敗告於大將觀敵之氣衰則進攻氣旺則止兵勿與戰此之謂順天時者彼之氣旺他人皆懼怯不敢進兵我獨勇而進焉反能必勝者何也在乎以智逆於氣而已順任乎時者也夫五行之旺以日時為用靜為主動為客敵之勝氣有如門上樓如杵如枝或曰赤為木我則俟金時自西擊之可克矣水日水時不可也水能生木故也敵上勝氣或赤

如火光火烟之狀暈暈而起者木日木時不可也為木能生火也日為火亦候水時自北擊之可克矣敵上勝氣如白粉者白為金水日金時皆不可也苟金日火時利自南方攻之可克矣敵上勝氣黃如土臺者土日金時不可也金日土時不可也金日金時土日土時皆不可也土日木時利自東擊之黃者土也臺者亦土也不言雲氣如水狀而及色黑者綠黑氣多為敗氣此不復用或敵人先據吉地我之頓軍稅駕逼近於凶神死氣之上不得利門而出者但觀我軍上雲氣及敵上雲氣形與色以五行相生相克用

之敵氣能生我我則出師進戰我軍士氣能克敵亦
利出師進戰不然則勦兵撫士戒嚴警備俟時而動
焉不可妄也夫天下專勝敗之氣由人用之而已兵
家萬變此其一也

逆用地形第四十六

兵法曰散地無戰散地者境內地土也士卒顧家其
意未專不可戰也輕地則止入敵地尚淺士卒意未
堅不可以進敵當自堅其心也爭地則無攻山谷隘
險之口以弱勝強以少擊衆之地也交地則無絕俱
可進退之地不可以兵絕之衝地則合交有路往來

我可結交於諸侯也重地則掠深入敵境士卒意已
堅固可以掠取財物圍地則謀士卒困於險隘則
兵弱持久則糧食乏絕則當用謀以免難死地則戰
前有高山後有大水糧食乏絕進退守備皆無所利
當則曰死戰也許洞曰此八者古人用戰地之法若
地協於用則用之不協於用則反之反之之謂何也
曰若敵衆深入吾境營壁不完芻糧寡少守且不利
詎可以散地而不戰乎在我當以必戰爲約怯退示
以必死擒獲示以必賞令立告諸吏士將軍之際後
顧斬之臨敵而目不定自數移者斬之有憂色者斬

之偃蹇者斬之相視而動目者斬之遺弓刀器械者
斬之金鼓不應節者斬之獲一首級者亦厚賞之如
是則有散地之用矣入敵地尚淺險則據而挑夷則
守而應慮士卒心不固當擇左右前後背險絕面夷
生踞肅部伍嚴節制使人人有自戰是則有輕地之
用矣山谷險隘敵人先得以控隘我勢我當屯師為
大營廣陣務攻其懈其機狀如不密俾敵見之則泄
謀矣欲敵人備在前陰出精銳敢死者循間道或扼
其糧運或擣絕其後凡間道必多險阻或有崇崖峭
壁之地則為懸梯竹索以陟登之或有深淵澗則為

壘在渡之覺敵內撓則自營陣中出精兵為應內外
夾攻有爭地之用矣道踞相錯我可以徃彼可以來
利設伏進戰戰佯北俟逐兵過半則舉號發伏衝擊
之反佯北之師以應有交地之用矣頓泊之地逕達
四面當選腹心勁勇者各將步騎以扼四衝人數隨
多少使之雖無交應有衝地之用矣致兵敵境凡屬
守備者順時安之否則表之資食所獲必副吏士內
以悅師人外絕敵所恃豈直深入然後用掠乎如是
則有掠非止重地之用矣大兵將動先料其強弱觀
其雲勢察地勢逆順審人心向背而後舉焉兵法曰

策之而知得失之計候之而知動靜之理故得失之道利在先知謀勝於未勝慎失於未失者善有死地之危始謀於軍者必有後機之困矣設能反後機而達先知必無圍地之患矣山高大澤險阻峭壁沮洳谿逕斷絕無以生遁此乃智士用謀之利上也當安用時出不意以衝寇敵而後擊之山竒奔衝或利用燧馬燧牛如田單陽班之類是也或候夜昏詐為號直奔衝敵師混服飾軍伍辨認之類是也如止以死戰為期苟敵兵益壯我後不到則李陵有弓折矢盡之困矣戰極力斃當自隕陷能竭智用謀萬變不極

逆用古瀆第四十七

則無死地之憂矣孫子曰戰貴地利然則地利者不可一用也但臨時觀其用何如爾兵貴以變設不能以變用兵雖得地利無益也

學兵用武率以古瀆為勢焉與膠柱鼓瑟無異爾未見決中者也兵家之利利在變通之機觀其逆順夫興師之際當先探敵將才不才設若敵將不能以兵法使眾惟以勇敢為已任我則順古法待之也或敵將善用古法我則逆用古法待之也夫用兵之竒莫竒於設伏設伏之竒莫竒於新智新智者非不師古

也古而反之爾古人料敵以其始來戰陣未合先以
賤而勇者挑之觀其號令旗鼓之整與亂士馬之強
弱營陣之偏正行伍之齊肅散亂言語之誼譁緘噤
以定勝負焉是以古法曰若其衆喧旗亂其卒自行
自止其兵或縱或橫其追北恐不及見利恐不得如
此者將必無謀雖衆可獲矣許洞曰如古人以此取
功苟人能料我當順其所料伏兵待之以詐示之俟
彼出師則發伏攻之古法曰杖而立者飽也汲而先
飲者渴也進利不進者勞也軍擾者將不重也旗動
者亂也更怨者倦也懸瓶不及其舍者窮寇也淳淳

翕翕徐與人言者其衆也數顧者失其群也來委謝
者欲休息也許洞曰觀古人以此料敵今則不然當
令精銳更士分而伏於要衝使其勞倦傷殘者如飢
渴失群之狀或數搖動其旗或數驚擾其衆使更士
喧譁應敵人所料苟出師襲我則潛發所伏出其不
意擊之古法曰敵始來到行陣未定可擊也跋涉長
道後行未息可擊也行坂涉險半隱半出可擊也涉
水半渡可擊也險道狹路可擊也旌旗亂動可擊也
陣數動移可擊也許洞曰在我則不然如以行陣未
定四面可設伏也長道移行未息中可設伏也山坂

半隱半出長林土谷可設伏也涉水半渡則崖岬坡
坂可設伏也狹路險道則前後可設伏也旗數亂動
陣數動移前後可設伏也如或敵人敗走我師未敢
逐之者防有伏也古灋曰鳥起者伏也衆樹動者來
也不如此未必伏與來也欲爲疑兵也我已奔遁多
令老弱者動其衆樹及驚鳥起之類也又曰無約而
請和者謀也半進半退者誘也此亦大兵已潛遁恐
後人逐者設此爲疑也許洞曰料敵以事者多慮爲
反古之灋也多中爲期用之於人也是以兵法如車
之載其物則車之轉者由輪也及有車之用則東西

南北者由人也故兵灋不可執而用之也明矣

虎鈴經卷第六

水戰第四十八

水利第四十九

水攻第五十

過水第五十一

尋水脉第五十二

火利第五十三

火攻第五十四

守城第五十五

築城第五十六

城壕第五十七

防城第五十八

反浸第五十九

弩臺第六十

烽火臺第六十一

望接第六十二

馬鋪第六十三

遊奕第六十四

守城第六十五

攻城具第六十六

地聽第六十七

失道第六十八

水戰第四十八

凡水戰之具船闊狹長短大小載入多少以未爲則一人重米一石則人數積而可知也掉篙檣帆席組繩索沉石調度與常船不殊船上安樓三重列女壙戰格樹幡幟開弩窻矛穴礮車置疊木鉄汁狀如守城玉霄伐吳作大船長二百四十步建飛簷閣道可以奔馬馳車忽遇大風則人力不能制甚不便戰鬪然爲水軍不可不設以張形勢蒙衝以犀蒙覆船皆

兩相開製掉孔前後左右有弩窻矛穴敵不得近矢石不能敗此不用大船務於速進退戰船也鬪艦艦船舷上設壙可蔽半身壙下開製孔舷內五尺建柵爲女壙重列戰格上無覆背前後左右樹牙旗金鼓戰船也走舸舷上重列女壙掉篙多戰卒選驍勇精銳者奔走往反如飛鷗乘人不及旗幟金鼓列之於上戰船也遊艇小艇船無女壙船上置木床左右隨艇大小長短四尺一床計會進止迴軍轉陣其疾如飛虞候居止之非戰船也海鷗頭低尾高前小後大如鷗之狀左右置浮板如鷗翅翼雖風波漲大無傾

倒也覆背上左右張生牛皮爲地建牙旗金鼓如常
法江海之中戰船也

水利第四十九

兵灋曰以水佐攻者疆善用水者其道有四一曰因
二曰逆三曰賊四曰絕因水之用其道有二或絕中
流而柵我得上游因風之利可以鼓掉縱火順流衝
之柵絕而過風轉則止又若敵在下士馬逆流我得
上游可以攻之此二者所謂因者也逆水之用也則
爲崇隄以障其下注溢于內然後引之以灌所謂逆
者也賊水之用也敵所以賴水也當潛以水攻審地

理陰爲畎澮導之他處竭敵所賴所謂賊也者絕水
之用也或以薪木土石實舟泛之于上別爲長渠泄
之或爲沙囊於上流以壅其水欲水行則以決囊所
謂絕者也用水之道有其地非所用而必用反爲所
害順則善矣

水攻第五十

先量水之高下水平水槽長二尺四寸兩頭及中間
鑿爲三地橫闊一寸二分池間相去一尺五分間有
通水渠闊二分深一寸三分三池各置浮木闊狹微
少於池箱厚二分上建立齒高八分闊一寸七分厚

一分槽爲轉開脚高下與眼等以水注之三池浮木
齊起眇目視之三齒齊平則爲天下淮或十步或一
里乃到數十里因力所及置照板度竿以白繩計其
尺寸則高下丈尺分寸可知照板形如方扇長四尺
下二尺上二尺面闊三尺柄長一尺大可拙度竿長
二丈尅作二百寸二千分每寸內小尅隨所向遠近
高下置竿以照板映之眇目視之三浮木齒及照板
以度竿上尺寸爲高下遞而往來尺寸相乘則山淵
水源高下淺深可以分寸度矣

過水第五十一

鑿筏一凡縛鑿甕爲筏窰間闊五寸深受三石米力
勝一底以勾繩連之編搶於上形長而方前置板頭
後置板稍左右棹之搶筏搶十根爲一束力勝一人
四千六百一十六根六分爲一筏去鑽刃束爲魚鱗
次橫括而縛之可度四百一十六人爲三筏計用一
萬二千五十根渡人一千二百五十人十渡則一軍
濟矣挾絙以善水者繫小繩於要處先浮大水次引
大絙於兩岸立大樑及繫於樹急定絙使人狹絙浮
渡大軍可分爲十道渡之浮囊以渾脫羊皮吹氣令
滿繫其孔束於腋下兩浮而渡

尋水脉第五十二

無水之地擇地有黃羊糞者必有水砂滷其潤者下有水細草蒙茸與無水處不同者亦如之

火利第五十三

浮有天之用先知其日

日者謂春丙丁夏戊巳秋壬癸冬甲乙此日有大風雨故

也次順其風

我得上風則放火

一作起馬

攻城寇寨風助順利

為飛火

飛火者謂火炮

相守不動利於姦火

姦火者因其人

焚其積聚

兩陣相合御風之便揚

在

塵鼓烟利為燧

牛以俟之若敵於上風放火我亦縱火為解火法

敵

門恐火恐火威我使積類也

凡入敵境郡邑窮匱城隍類

靡山川非設險之地而非敵所恃者則存之苟拔敵所恃之邑皆火之以絕其望焉敵境之林木葭草皆火之故火為兵之大利也

火攻第五十四

月對

在

東壁南箕翼軫之夕則設火候風以焚之時

亦其火利偏攻

以驍騎夜啣枚縛馬口人負薪及束煜火直

抵敵營一時舉火營中驚亂急而乘之靜而不動勿

攻火獸以艾煜置瓢中開四孔繫野猪獐鹿項下針

其尾端望敵營而縱之奔走入草內則火起火獸以

胡桃空中實艾開兩口復合之繫野鷄項下針其尾

而縱之飛宿於草上則火發

守城法第五十五

城不守者大而人少少而人衆糧寬而柴水不供壘薄而攻具不足土疎地下溉灌可設人戶疲悴修緝未就凡此類者速從之營壘高厚城堅溝深糧食衆多地利險阻所謂無守無不守也故曰善守者敵不知其所攻

築城第五十六

凡築城下闊與高倍上闊與下倍城高五丈下闊二丈五尺上闊一丈二尺五寸高下闊狹以此爲准料

工上闊下加闊得三丈七尺五寸半之得一丈八尺

七寸五分以高五丈乘之一尺之城積數利積數得

九十三丈七尺五寸每一工舊築土二丈計工約四

十七人一步五尺之城計役二百三十五人百步之

城計工二萬三千五百人一作九十步計工八萬

四千六百人率一則十里可知也其出土負簣並計

之於工內矣城內面別穿井四所置水車大瓮二十

口竈千所却敵上建候樓以跳板出爲櫓與四外蜂

戍晝夜瞻視以備驚急

城壕第五十七

鑿壕之法面闊二丈深一丈底闊一丈以面闊二丈加底闊一丈積數大半得之得數一丈五尺以深一丈乘之鑿壕一丈得數一十五丈每工日出三丈計工五人一步五尺計工二十五人十步計工二百五十人百步計工二千五百人三百六十步計工九千人率一里則百里可知也

防城第五十八

城上一步一作里一甲卒十步加五人以備雜供之要五步有五長十步有十長五十步百步皆有將長文武相兼量才授任而統領精銳驍勇或十隊或二十隊

三十隊大將副將各一作為領隊巡城曉諭激勸赴投城上六四隊別立四表以為攻城之候焉若敵欲攻之處去城五六十步即舉一表撞梯逼城舉二表敵若登梯舉三表欲攀女牆舉四表夜則舉火如表法城上四隊之間各一作為置八旗若頂木標枋板舉蒼旗頂灰炭銅鐵舉赤旗頂礮木樵葦舉黃旗頂砂石磚瓦舉白旗頂水湯不潔之物舉黑旗頂毛氈麻縲錄鐵鍬鑊斧鑿舉雙兔旗頂戰士銳卒舉熊虎旗頂戈戟矢弓刀劍舉鷲旗當生之官隨色而供城內老幼婦女除營食外皆令應役於城上分為八隊使識文字

者點檢常旗物與八部也

反浸第五十九

我城若居卑下之地敵人擁水灌城速築牆壅諸門及陷處更於城內促圍周匝視水高下狹闊築牆外取土高一丈以上城立於牆外取土而薄築之精兵備守不得容雜色人如有洩水之處則十步為一井井內潛通引洩漏城中速造作船一二十隻募解舟檝者載以弓弩鋤鑊每三十人自暗門穴銜枚而出聽營敵覺即急於城上鼓噪決其堤堰所以精銳急出助之

弩臺第六十

高下與城等去地百步每臺相去亦如之下闊四丈高五丈上闊二丈上建女牆內通暗道安屈膝梯人上便卷收之中設櫃募置弩手五人備乾糧水火

烽火臺第六十一

高山四顧險絕處置之無山亦於孤迥平地置之築羊馬城高低便常以三十五為堆臺高五丈下闊二丈上闊一丈形圓上建圓屋覆之屋徑有六尺一面跳出三尺以板為之上覆下棧屋上置突三所臺下亦置三所並以石灰飾其表裏復誌紫籠三所流火

繩三條在臺側近上下用屋膝梯上收下垂屋四壁
開覩賊孔及安視火筒置旗二口鼓一面弩兩張礮
石礮木停水甕乾糧麻燬火鑽火箭篙艾狼糞每晨
及夜平安舉一火聞驚覺舉二火見煙塵舉三火見
賊柴籠如每晨及夜半平安舉四火不來即烽子為
人所捉一烽五人為烽子通和更刻觀視動靜一人
為烽師知文書符牒轉遞

望樓第六十二

牙帳前立百尺竿上置板屋四面開門狀如斗令人
上望賊賊有所攻隨其方面以小白旗招之殺賊往

來聚散遠近皆審而視之以告于下

馬鋪第六十三

每鋪相去三十里於要路山谷間牧馬兩疋與遊奕
計會有事驚急煙塵入境即報探設土河於山谷口
當賊路橫斷闊二丈深二尺以細沙土填平每日檢
行掃令淨平人馬入境即知足跡多少

遊奕第六十四

軍中選驍勇諳山川泉井者充之常與土河烽鋪計
會交牌日夕選作選候於亭陣之外捉生間事其軍中
虛實體用勿使遊奕人知其副使子孫並用久在軍

中行人

一作善騎射者充之

守城具第六十五

雜物守城之時其什物五穀糗糒魚鹽布帛醫藥工巧戎具鍛冶稊稿荻蘆葦灰炭柴薪松樺蒿艾脂膈麻皮氈毯荆棘芘離釜鑊盆瓮鼎木槌鑿刀鋸長斧長刀一作弓長錐長梯短梯大鈎連鎖但人所用之物一一預備仍令修緝不得損壞雜備上八隊之間安轉關小礮一作礮二機關大礮一雲梯撞礮等間先從城身用木跳出為重女牆高於土女牆五寸以上以板覆之隨事緩急而開閉之敵若以大石擊牆樓石下

之處出跳空中懸生牛皮或氈毯等袋以乘其石城

內人家咸令置水防火先約

先一作但

失火者斬火發之

處多恐姦人放火但令近便主當八部官人領老小婦女救之火起所部急曰大將大將親領信人左右救火城中有卒驚及雜人城上不得輒離職掌亂走街巷違者斬之敵若推輪排來攻先以手砲打手砲既衆所中傷必多來者被傷則力不齊矣懸門懸板為門也鐵靴之如棧板用之懸鍾板繞城於敵柵上上皆懸板受敵之時則板起發矢突門於城中對敵營自鑿內為暗道多少臨時人五六寸力穿或於中

夜於敵初來營則未定精騎從突門躍出擊其不意
塗扇以泥泥城門可厚三尺備火鑿門為所敵逼門
先自鑿門扇十數孔出弩射之長矛刺之為敵所逼
敵且不得近門塗棧以泥塗門上木棧可厚五寸備
火芘萬戰格於女牆上跳出椽去墻三尺橫者檢椽
安轄以荆柳編之長二丈闊五尺懸椽端以遮矢石
布幔以復布為幔用弱竿懸掛於女墻外去墻七八
尺炮石之勢則矢石不復近墻矣連槌如打禾連枷
狀打女墻外城上人杖竿如槍刃為兩岐用叉飛梯
及人鈎竿如槍刃偏有曲可以鈎人長柄鈎城上以

木為棚客兵一隊作長柄鐵鈎隨安便以為之備若
敵攀女墻踊身得其身出衆鈎齊拾掇入城中百刀
錐斧刃之若敵以木驢攻城我用鐵蒺藜而入之其
法以熟鐵為之闊徑一尺四條縱橫如蒺藜形以生
鐵汁灌其中央重五十斤上安鼻索鎖直不敦訖以
輓轆拗上若木驢有牛皮并泥敦着即各速放火炬
灌油燒之鐵菱狀似小鐵蒺藜要路撒之串鑲敵若
推撞車攻城我以籠鉄鑲并屋乘子為之用索相連
遇撞頭適我到速以鑲串撞頭於其次便處將士牽
索則撞車番倒弓弩齊射自然敗走昧敵石灰糠粃

回風一作於城上以昧敵人目因以金汁洒之轉關橋
梁拾一作橋梁端着橫括拔去括一作橫橋轉關人馬不得
渡皆傾水中轉關墻凡攻城之兵禦捍矢石頭戴蠡
帽傾視不便衣甲重厚進退又難前既不得上城退
則師逼迫人衆煩鬧我作轉關女墻騰出城外轆轤
墜鐵索索頭安鴉脚當聚鬧處擲下撥大木弩以黃
栗柘為弓長一丈二尺中經七寸兩精三寸絞車張
之大矢一發聲如雷吼積木備礮木徑一天小頭六
七寸長五尺候敵人上城則擲下礮之積石備礮一作
石大小隨身下捉敵人地探於城四隅穿井各深二

丈令覆載新窰於井上坐城外賊到而聽內有孔城
池道并聞窰中辨遠近矣天井於城內八方穿井各
深二丈以新窰薄皮鞞口如鼓令聰耳者於井中枕
窰而聽則去城五百步悉知之既審其處我則隨地
鑿穴近之以相於一乾艾一石燒令烟出乃用板於
穴下封之而令烟洩更以鞞鼓之則敵人焦灼矣警
火每城四面夜間設有警火油囊盛水於城上擲安
火上囊敗火滅救火用水筒敵若縱火焚樓櫓以窰
竹長一丈鏤去節以生薄皮為仍令貯水二三石將
筒內於袋內急縛如則桶令將土三五人撮水口急

感之救火每門常則兩具無竹即以木合桶漆之而用并水賤甬二十一作百具助之門內常以瓮貯火漆用燕尾炬縛葦草為炬分為兩歧如燕尾狀以油蠟灌之如火縱城墜下便騎木驢而燒之松明炬以松木為之燒令明直墜下隨城照之恐敵人乘暗上城脂油燭炬燃脂秉燭於城四隅要路門下晨夜不得絕明用備非常行鑪鎔鐵汁鑪昇行於城上以洒敵遊大鐵箱盛火加脂臈鑲鎚下燒穴中孔人毒井守城之時城外有井光沉之以毒藥陷馬抗孔長五尺闊一丈深三尺坑中埋鹿槍竹戟沉一作坑十字相連狀如

鈎鑲覆以蒟草莖禾加土種草令生苗蒙覆其上軍城壘壁要路皆設之拒馬槍以木徑二尺長短隨時十字鑿孔縱橫安括長一丈統其刃端可用塞城門要路木柵為敵所逼不及築城壘或因山河險隘多石少土不任板築則建立木為棚方圓高下隨時深埋木棍彌縫其疎闊內重在為閣道外重柱長出女牆皆泥七八寸又立閣道內柱上布板為棧立闌干行於柵上懸門擁墻濠澗拒馬一如守城濠

攻城具第六十六

輓輜車四輪車以上繩為春犀革蒙之不可藏十人

填皇推之直抵城下可以攻屈金木水火石所俱作不能敗飛雲梯一大木為床床下置六輪上立雙牙牙有括梯節以長一丈二尺有四桄桄相去三尺勢微曲遞相括飛於雲間以窺城中其上城首冠雙轆轤椀城而上礮車以大木為床床上安獨輪床下建雙陛陛間橫括中立獨竿竿首椁木其高下長短大小以攻城為準竿首以窠盛石大小多少隨竿立所制人挽其端而捉之其車推輪逐便而用之亦可埋脚着地而用之其施之四脚亦隨事而用車弩為軸轉車上上定十四石弩弓以鐵鈎繩連車行軸轉引弩

弓持滿弦掛牙上弩弓衢中衢火箭一鏃刃長七寸廣五寸斡長三尺圍五寸以鐵莖為羽左右各三箭次小於中箭其牙以發諸箭高起及士百步所中城壘罔無作不崩潰接櫓亦便顛墜尖頭木驢以木為脊長一丈徑一尺五寸下安方脚下闊而上尖頭高七尺內可容六人用濕生牛皮蒙之蔽其下移至城下木石鐵火皆不能敗用攻其城土山於城外起土為山乘城而上地道鑿地為道行於城下因以攻城往徃建柱積薪於柱間而焚之柱折而城崩板屋以入輪車上樹高竿竿下安驍驢以繩挽板屋上竿首以

窺城中板屋方四尺高五尺有十二孔四面列布車
可進退圍城而行於營中遠望爲之梁車言如鳥巢
也木幔以板爲幔立桔槔於四輪車上懸帳逼城其
間使趨卒敵之蚊附而上矢石亦不能敗及大箭以
小瓢盛油灌矢端射城樓櫓板木上瓢敗油散因以
箭鏃內韜中射油散處火立燃復以油瓢續之則樓
櫓盡焚雀杏子中空以艾實之擊雀足上加火於薄
暮群飛入城壘中栖宿其積聚廬舍須臾火發蜀鐵
鑿鋤蜀鑿短柄着鋼鐵塹以鋤其城將軍礮置四柱
長短爲之其下四面着橫括半之則前及左右着括
後其下着其頂上左右亦着轉輪致卒其竿隨其架
所空爲之其絙索之類隨其礮大小增減竿稍懸其
繩置窠窠中盛礮其架編全竹爲以衣禦敵矢石狗
蹲礮前置兩長柱中着橫竿如前礮狀與衣亦然旋
風礮左右着二方本亦如之鑿一孔通貫下柱左右
前後皆可運轉埋之於地其頂轉輪着竿如前狀此
礮不用衣

地聽第六十七

令少睡者枕空葫蘆卧有人行四十里外東西南北
皆知之

失道第六十八

夜失道以北斗建為正以四時定之然後知四方之
跬矣如本跬則放老馬以從之

虎鈴經卷第六終

虎鈴經卷第七

旗幟第六十九

大將旗鼓第七十

陣將旗鼓第七十一

金鼓第七十二

蠡角第七十三

鼓角第七十四

漏法第七十五

傳箭第七十六

測影第七十七

旗幟第六十九

旗幟者軍中之標表也以門旗為首竿上置金銅珠
大纛深紅八幅樹大將牙帳前鼓坐其下五方旗各
按方面將有事旗戰陣大將齋戒潔心淨服俟天清

星皎中星立壇率諸將校宣祝文隨方面祭之大將
之行先以五色旗導引之衝向方位甲乙日青旗丙
丁日紅旗戊巳日黃旗庚辛日白旗壬癸日黑旗五方
旗所向或前後林藪險隘下斧鑿斫伐開道舉青旗
前有山峽高峰深溪無避賊寇處復風火相逼即抽
兵要逐風燒草以避賊舉紅旗前遇敵列陣即排列
輜重引兵結陣擇高勝地守隘以拒賊舉白旗前值
山川地濡卑濕溪澗不平舉皂旗前平原大澤無他
患害舉黃旗五色牙帳旗隨天地一作氣四時雲色舉之
見青雲舉青旗他皆同此厭土以青旗厭火以皂旗

厭金以紅旗厭水以黃旗厭木以白旗厭旌旗之上
文以熊虎者象其猛也文以鷓鴣者象其闘也文以
日月星辰者法天文也文以鬼神雲氣者如其變也
坐罪人於白旗之下殺之於黑纛之下也初得敵人
剗其心以祭旗塗其血以纛鼓為我之號者隨我所
主焉故春秋傳曰畫施旌旗以威其目夜施火鼓以
威其心是故旗幟之用大軍之本也

大將旗鼓第七十

纛六口槍二根以豹尾為楹居門旗後前五方旗隨
所六纛在營亦在纛後嚴敬鼓一十二面居大將帳

前左右列六纛下用一十二具旗鼓前列代金旗隊
二百五十口尚色圖禽與隊同每一旗五旛認旗二
百五十口尚色圖禽與諸隊不同各因為認出居隊
後恐卒伍交錯

陣將旗鼓第七十一

門旗不得用紅色嫌亂大將鼓一百二十五面恐疑
驚敵人用之甲五分七千五百領戰袍四分五千領
槍十分一萬二千五百根縛傳筏牛肋牌二分二千
五百面馬軍以圍伐牌一伐分支弩二分弦三兵一
分二千五百張弩七十五百條弦二十五萬隻箭弓

十分

弦三

矢二十六萬隻一萬三千五百糧弓二萬

七千五百條弦三千七萬五千射甲箭弓袋胡祿并

張弓袋並十分一萬二千五百副佩刀八分一萬口

陌刀二分三千五百口楛二分三千五百條馬軍及

陌刀並付以鎚鉞斧作四支

金鼓第七十二

周禮六鼓樂人掌教六鼓以節樂和軍旅一曰銅鼓
二曰鐃鼓一在軍中金之制有四司馬法曰卒長執
鐃兩司馬長執鐸進軍鳴鐸退軍鳴鐃大戰之時擊
鼓以進擊金以退一作三曰錡周禮曰一金錡和鼓四

曰鐻以節鄭玄曰鐻鉦也軍行鳴之以節鼓也五曰鐸周禮曰以金鐸通鼓鐸鈴也刀斗按黃帝火傳曰與蚩尤戰擊之以警夜也六曰征樂志曰鉦形如半鍾旁有小柄樂師持之以和樂節制鉦者進退用之有征之義也

蠡角第七十三

黃帝戰蚩尤吹角長六尺聲甚鳴後有涿鹿之敗帝問曰所吹何物蚩尤曰角也吹之則風霧俱集後以六尺曰角五尺曰蠡近世列陣金鼓之外餘無他聲號或陣形長為山谷所掩映慮不能照宜於陣兩稍

為蠡角隨牌大值敵攻稍則吹之為號中軍吹而應焉

鼓角第七十四

鼓角者大將之威德十萬兵已上大角二十四具大鼓六十四面五萬兵已上大角一十六具大鼓四十二面三萬兵已上大角八具大鼓二十四面一萬兵已上大角六具大鼓一十四面或深入敵境欲敵人畏謂我師旅大盛但多着之不用此法也動鼓角之時日没前二刻先吹小角次吹大角一會十六聲三會計四十八聲為一曲畢暮擊鼓三會間第一會五

十六聲六疊一間三間畢吹大角一十六聲引第二
會鼓五十六聲六疊一間三間畢發鉦一百五十聲
畢軍門掣鎖諸將各按部靜吏士無敢誼譁傳刁斗
報更漏謹巡警晚起角在四更二點吹小角畢吹作四
更三點過吹大角引第一會鼓四十五聲六疊一間
三間畢叫作四更四點過吹大角引第二會鼓四十
五聲六疊一間三間畢叫作四更五點過吹大角引
第三會鼓四十五聲六疊一間三間畢叫五更一點
過吹泊五更四點轉鼓至天曉一十八轉叫五更五
點過擊鉦一百五十聲絕聲擊鼓三百聲絕軍門鎖

開大將軍嚴裝坐牙帳之上引諸將以次朝

漏法第七十五

木匱一枝八角高二尺四寸闊二尺三寸雜色裝畫
金銅環紉及蓋水匱三片共闊二尺四寸厚一寸五
分布黑漆貯水生銅鑊一口闊一尺九寸深一尺五
寸重七十斤金銅引水龍一條長二尺六寸前脚踏
虛雲朶一枝重二十斤龍腹中熟銅飲水渴鳥一條
內空長四尺八寸圍一寸五一力士柱二枚各長六
尺圍一尺二寸五分并脚下卷荷坐水雕獅子四箇
裝褫畫力士柱頭鍍金寶珠二枚及鐵澁一枚一作闊

二寸五分長三尺六寸金銅釘鉸水秤一梁身長五尺六寸徑一寸五分金銅鑲連鑲長一尺四寸金銅象鎚一枚連鑲九寸共重七斤半一作平準竿一條長六尺竿身八楞圍八寸五分向本上雕一隻脚踏蓮花坐向下卷雲座金銅鑲紐及曲尺金銅工正一枚長一尺五寸熟銅鍍金壺一枚面闊一尺一寸深七尺金銅連鑲三條各長二尺二寸及連金銅小蓋一枝闊三寸五分共重一十四斤四兩銅嘴一枚重十八銖大鼓一面闊一尺一寸深七寸蟠龍透腔彩畫鈺一面厚四分銅水斗一枚平準竿一條皆以約漏刻

也

傳箭第七十六

每時有八刻二十分一刻六十分一日十二時合一

百刻冬至前三日改第一箭晝四十刻日出辰時一刻夜六

十刻日出申時八刻每更一十二刻每點二刻二十四分後

三日改第二箭晝四十一刻日出辰時半刻夜五十九刻日出酉時

半刻每更一十一刻四十八分每點二刻二十二分

小寒初日改第三箭晝四十二刻日出卯時八刻夜五十八

刻日出酉時一刻每更一十一刻三十六分每點二刻一十

八一作九分後九日改四箭晝四十三刻日出卯時七刻半夜五

十七刻日入酉時一刻半每更一十一刻二十四分每點二

刻一十六分大寒後三日改第五箭晝四十四刻日

刻卯時夜五十六刻日入酉時二刻每更一十一刻一十二分

每點二刻一十四分立春前三日改第六箭晝四十

五刻日出卯時六刻半夜五十五刻日入酉時二刻半每更一十一

刻每點二刻一十二分後六日改第七箭晝四十

六刻日出卯時六刻夜五十四刻日入酉時三刻每更一十刻四十

八分每點二刻九分雨水初日改第八箭晝四十七

刻日出卯時五刻半夜五十三刻日入酉時三刻半每更一十刻三

十六分每點二刻七分後第九日改第九箭晝四十

八刻日出卯時五刻夜五十二刻日入酉時四刻每更一十刻二十

四分每點二刻四分驚蟄後三日改第十箭晝四十

九刻日出卯時四刻半夜五十一刻日入酉時四刻半每更一十刻

十分每點二刻二分春分前三日改第十一箭晝五

十刻日出卯時四刻夜五十刻日入酉時五刻每更一十刻每點二

刻後六日改第十二箭晝五十一刻日入酉時三刻半夜四

十九刻日入酉時五刻半每更九刻四十八分每點一刻五

十七分清明初日改第十三箭晝五十二刻日出卯時三刻

夜四十八刻日入酉時六刻每更九刻三十六分每點一刻

五十五分後九日改第十四箭晝五十三刻日出卯時二刻

半夜四十七刻日入酉時每更九刻二十四分每點

一刻五十二分穀雨後三日改第十五箭晝五十四

刻日出卯時夜四十六刻日入酉時每更九刻一十二分

每點一刻五十分立夏前三日改第十六箭晝五十

五刻日出卯時夜四十五刻日入酉時每更九刻每

點一刻四十八分後六日改十七箭晝五十六刻日出

卯時一刻夜四十四刻日入酉時每刻八刻四十八分每點

一刻四十五分小滿初日改第十八箭晝五十七刻

日出寅時夜四十三刻日入戌時每更八刻三十六分每

點一刻四十二分後九日改第十九箭晝五十八刻

日出寅時夜四十二刻日入戌時每更八刻二十四分每

點一刻四十分芒種後三日改第二十箭晝五十九

刻日出寅時夜四十一刻日入戌時每更八刻一十

二分每點一刻三十分夏至前三日改第一箭晝六

十刻日出寅時夜四十刻日入戌時每更八刻每點一刻

三十六分後六日改第二箭晝五十九刻日出寅時

夜四十一刻日入戌時每更八刻一十二分每點一

刻三十八分小暑初日改第三箭晝五十八刻日出寅時

日出寅時夜四十二刻日入戌時每更八刻二十四分每點一

刻四十分後九日改第四箭晝五十七刻日出卯時夜

四十三刻日入戌時半刻每更八刻三十六分每點一刻四

十三分大暑後三日改第五箭晝五十六刻日出卯時一刻

夜四十四刻日入酉時八刻每更八刻四十八分每點一刻

四十五分立秋前三日改第六箭晝五十五刻日出卯時

一刻夜四十五刻日入酉時七刻半每更九刻每點一刻四

十八分後六日改第七箭晝五十四刻日出酉時七刻每更

九刻一十二分每點一刻五十分處暑初日改第八

箭晝五十三刻日出卯時二刻半夜四十七刻日入酉時六刻半每

更九刻二十四分每點一刻五十二分後三日改第

九箭晝五十二刻日出卯時三刻夜四十八刻日入酉時六刻每更

九刻晝五十六分每點一刻五十五分白露後三日改

第十箭晝五十一刻日出卯時二刻半夜四十九刻日入酉時五刻

每更九刻四十八分每點一刻五十七分秋分前

三日改第十一箭晝五十刻日出卯時四刻夜五十刻日入酉時

五刻每更十刻每點二刻後六日改第十二箭晝四十

九刻日出卯時四刻半夜五十一刻日入酉時四刻半每更十刻十

二分每點二刻二分寒路初日改第十三箭晝四十

八刻日出卯時五刻夜五十二刻日入酉時四刻每更一十刻二十

四分每點三刻四分後九日改第十四箭晝四十七

刻日出卯時五刻半夜五十三刻日入酉時三刻半每更一十刻三

十六分每點二刻七分霜降後三日改第十五箭晝

四十六刻日出卯時六刻夜五十四刻日入酉時三刻每更一十刻

四十八分每點二刻九分立冬前三日改第十六箭

晝四十五刻日出卯時六刻半夜五十五刻日入酉時二刻半每更

一十一刻每點二刻一十二分後六日改第十七箭

晝四十四刻日出卯時七刻夜五十六刻日入酉時二刻每更一十

一刻一十二分每點二刻一十四分小雪初日改第

十八箭晝四十三刻日出卯時七刻半夜五十七刻日入酉時一刻

每更一十一刻二十四分每點二刻一十六分後

九日改第十九箭晝四十二刻日出卯時八刻夜五十八刻

日入酉時一刻每更一十一刻三十六分每點二刻一十八

分大雪三日改第二十箭晝四十一刻日出辰時半刻夜五

十九刻日入酉時半刻每更一十一刻四十八分每點二刻

二十一

測影第七十七

先定南北使正樹八尺表竿為勾卧一丈四尺腹中

曆氣日中視之影之尺寸若與曆合則吉不合則凶

冬至十一月中律中黃鍾管長九寸徑三分影長一

丈三尺小寒十二月節影長一丈二尺四寸三分大

寒十二月中氣律中大呂管長八寸三分影長一丈

一尺二寸立春正月節影長九尺八寸雨水正月中
氣律中大簇管八寸影長八尺一寸七分驚蟄二月
節影長六尺六寸七分春分二月中氣律中夾鍾管
長七寸四分影長五尺三寸七分清明三月節影長
四尺二寸五分穀雨三月中氣律中姑洗管長七寸
一分影長三尺二寸六分立夏四月節影長二尺五
寸三分小滿四月中氣律中仲呂管長六寸五分影
長一尺九寸九分芒種五月節影長一尺六寸九分
夏至五月中氣律中蕤賓管長六寸二分影長一尺
五寸小暑六月節影長一尺六寸九分大暑六月中

氣律中林鍾管長五寸九分影長一尺九寸二分一作九
立秋七月節影長二尺五寸三分處暑七月中氣律
中夷則管長五寸六分影長五尺三寸七分白露八
月節影長五尺七寸秋分八月中氣律中南呂管長
五寸三分影長六尺二寸三分寒露九月節影長六
尺一作八六寸七分霜降九月中氣律中無射管長四寸
九分影長八尺一寸七分立冬十月節影長八尺九
寸小雪十月中氣律中應鍾管長四寸七分影長一
丈二尺二寸大雪十一月節影長一丈二尺四寸三
分夫周天三百六十度四分度之一為十二次華夷

共同亦至十二國王侯之所度日一日行一度月一日行十三度月節遲疾平行九道故二十八日三百六十度余日逐日度人朔一歲十二月行十三周天與日同夏至日在井去極近冬至日在斗去極遠日陽用事則進北而影短月陽用事則退南而影長測灋極遠近以影而知以定南北也

虎鈴經卷第七終

虎鈴經卷第八

天牢命罪吾天亥軍器吾華蓋北

結營統論第七十八軍六甲第七十九

地勢第八十山勢第八十一

四獸第八十二握奇營第八十三

偃月營第八十四教弩第八十五

教弓第八十六教旗第八十七

校獵第八十八軍樂第八十九

軍賜第九十大將軍負第九十一

陣將軍負第九十二隊將軍負第九十三

征馬第九十四牧放第九十五

結營統論第七十八

立營之法按八宮陰陽數置一作之營居陽卦之上以

九為法九十九步九百步九里陰卦之上以六為法九

法營門向陽以受生氣不飲死水不處死地天地地堆

不居地柱地柱者四下居地獄地獄者四高不居天

竈天竈者不居龍首龍首者山大將軍居九天之上

頓泊玉帳九天青龍也王帳者違前之三已下類此

推之如隨六甲所居則將軍居青龍旗鼓居蓬星士

卒居明堂伏兵居大陰軍門居天門小將居地戶斬

殺居天獄軍糧居天牢治罪居天庭軍器居華蓋此

所謂立營居天道也

六甲第七十九

甲為青龍大將住出呼門戶解領行門神名號徐儀

直戶神孫齊甲子神乙下蓬星舌角過丙下明堂士

卒亨丁下大陰伏兵利戊下天門師入行巳下神戶

小將位齊衆軒斷天獄庚治罪判斷天庭卒囚繫糧

儲天牢壬癸下天倉安庫藏又為華蓋敵避兵

天
陰
陽
孤
龍
蓋
軍
器
位

甲
酉
戌

朝

甲
子
旬
營

辰
卯
寅

辰
卯
寅

軍
機
位
天
斬
殺
位
天
將
位
山
地
位

明
堂
位
陰
中
位
伏
兵
位
人
門
位
軍
門
位

青
龍
位
大
將
位
陰
龍
位
放
鼓
位
明
堂
位
十
卒
位

甲
酉
戌

朝
牙
帳
面
已

甲

辰
卯
寅

陰
孤
龍
蓋
軍
器
位
天
斬
殺
位
天
將
位
山
地
位

未
午
巳

天
斬
殺
位
天
軍
機
位
天
將
位
山
地
位

亥

陰
孤
龍
蓋
軍
器
位
青
龍
位
大
將
位
陰
龍
位
放
鼓
位

軍
機
位
天
斬
殺
位
天
將
位
山
地
位

未
午
巳

天
斬
殺
位
天
軍
機
位
天
將
位
山
地
位

甲
酉
戌

朝
牙
帳
面
未

甲
戌
旬
營
子

出

辰
卯
寅

天
斬
殺
位
天
軍
機
位
天
將
位
山
地
位

明
堂
位
陰
中
位
伏
兵
位
人
門
位
軍
門
位

甲
酉
戌

朝
牙
帳
面
出

甲
戌
旬
營

朝

辰
卯
寅

天
斬
殺
位
天
軍
機
位
天
將
位
山
地
位

未
午
巳

地
戶
小
將
位
天
斬
殺
位
天
軍
機
位
天
將
位
山
地
位

亥
子
丑

蓬
星
放
鼓
位
明
堂
位
十
卒
位
陰
中
位
伏
兵
位

天門位
軍地
小將位
斬殺位

甲酉戌

未

出

申

甲辰旬營

巳

牙帳面

天斬殺位
天軍糧位
天軍位
治罪位

甲酉戌

未

出

申

甲寅旬營

巳

牙帳面

辰卯寅

丑

陰孤

子

陽欲

亥

軍器

華蓋

丑

軍器位

子

治罪位

亥

天軍

軍糧位

申

牙帳面

辰卯寅

地勢第八十

凡立營之地非生氣不王非山固營壘之法欲北據連山南憑高崗左右襟帶地水東流故自乾山伏下旁通子丑寅卯之地入于巽宮未申酉戌地欲高前欲有迎生平穩地勢欲支條脉散氣候欲鬱茂林叢聳四維阜隴欲如鷄籠映起巽上欲水順流地欲順東南凡造壘之時先戌巳上起板築若或其地草木不生則去之鳥獸不集則去之古城古社則去之窰竈古墓則去之焦石砂礫則去之河水逆流則去之此六者營壘之大忌也

山勢第八十一

山如蟠龍旺案數重宛轉斜曲首尾相從山如鳳凰
翅翼開張群隊十萬帶挾隴崗前御印綬後有回翔
山如飛龍交翼遠道或驚或躍乍橫乍從臺嶺池間
舞鶴連鴻山如或毋狗頭拳尾就腹內乳見項上連
首山如生蛇或曲或斜後崗前合隱馬藏車山如麒
麟乍立乍蹲群從數萬朝者數人山如卧牛屈膝拳
頭三光照覆兩水分流屬帶林隴依附土丘山如伏
龜四方無缺清泉東流亢陽下歇三門起高一戶雙
關山如游龍倚伏數重華蓋隱隱美草茸茸前如雀

躍後如鷄龍剛柔順俯八卦皆通山如舞鶴翅翼仰
開柘脊臆律首尾盤礴如此者皆可以居之也

四獸第八十二

南有汙池為朱雀北有堆阜為玄武東有叢林為青
龍西有為大道為白虎四獸既具八卦既列乃立表
測影以定子午之位立表法在前若夫朱雀無頂不可居
也玄武折足不可居也白虎無御刀不可居也青龍
悲哭不可居也強居之者軍覆將死

握奇營第八十三

外壘一軍一萬二千五百人以十人為火一千二百

五十火幕數一如是幕長一丈六尺舍十人守地一尺六寸以三為奇以三千七百五十人為奇數餘八千七百五十人分為八陣陣有一千九百九十七分五銖守地一千七百五十尺八陣積卒守地一萬四千尺卒城二千三百一十二步餘二尺積步卒六里餘一百七十三步二尺以壘四面乘之一面得一地理餘二百二十步壘內得地一十四頃十七畝餘一百九十步四尺六寸六分以為外壘天陣居乾為天門地陣居坤為地門風陣居巽為風門雲陣居坎為雲門飛龍陣居震為飛龍門虎翼陣居兌為虎翼陣

門鳥翔陣居離為鳥翔門蛇盤陣居艮為蛇盤陣天地風雲為四陣龍虎鳥蛇為四奇乾坤艮巽為闕門離坎兌震為開門有牙旗遊隊列左右偏將軍居壘門禁出入外有遊軍兩端前有衝後有隊四隅有鋪中壘一奇兵三千七百五十人為中壘守地六十尺積步得二里餘二百八十步以壘四面乘之得二百五十步壘內地二頂餘一百步六纛旗鼓五麾金鼓府藏皆在中壘

握奇圖

偃月營第八十四

背山崗面波澤前後險阻其地狹窄之營也九偃月
外營以四分幕一萬人以六千人守地九千六百尺
積得前一千六百步積得四里餘一百六十步爲營
轉以六千四百尺得步一千六十六步四尺爲弦弦
置三門相去三里五十步一尺五寸營內有地一十
五頃八十五畝五十八步四尺右置上弦門中偃月
門左下弦門偃月中營營以二千五百尺守地四千
尺得前六百六十步餘四尺積步得一里餘三百步
四尺每幕加地四尺五寸四分每幕營中兩廂置土

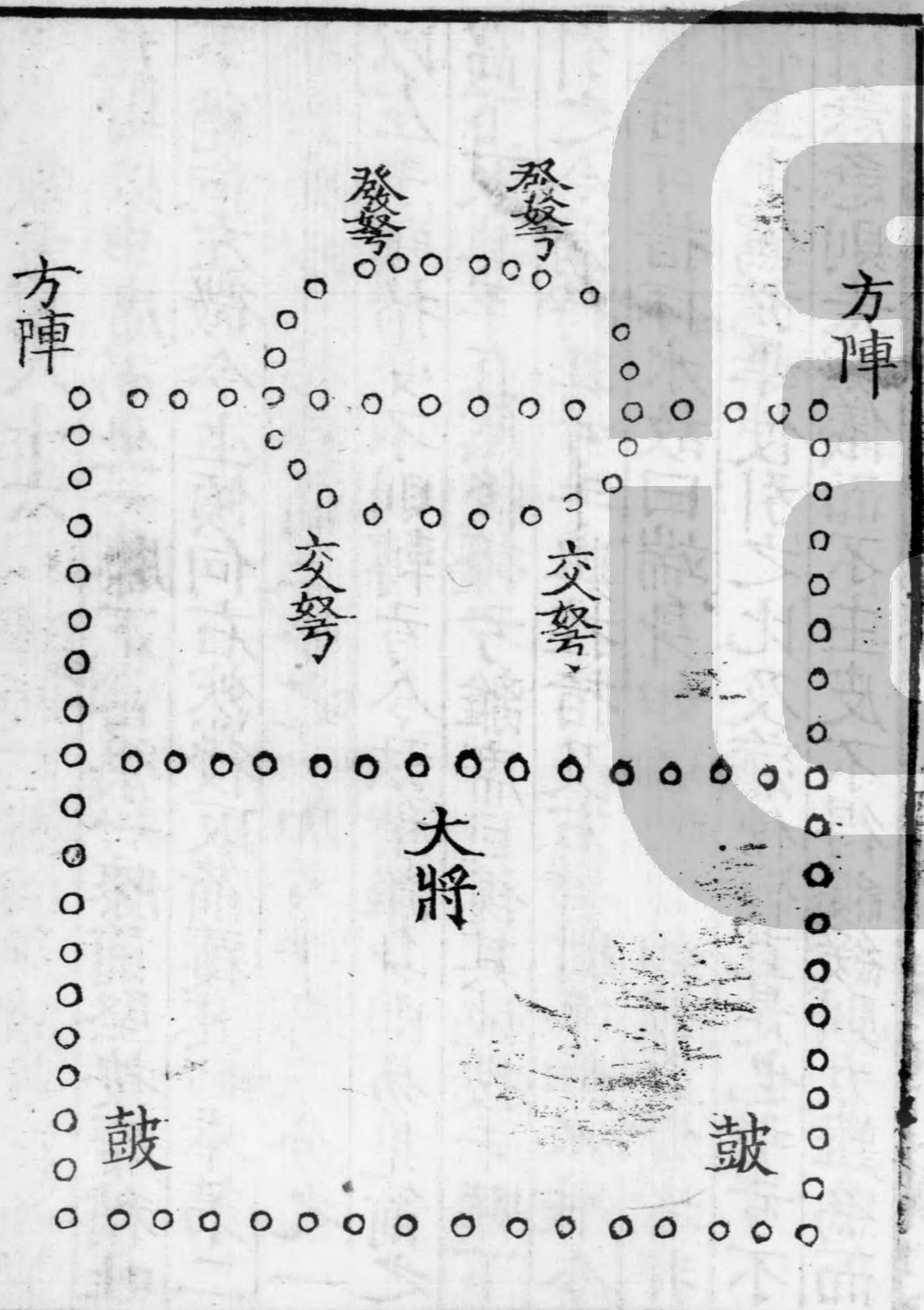
馬一十二疋大小如常馬被其鞍令士卒披甲冑橐
弓矢佩刀劍持矛盾左右上下以便習事

教弩第八十五

九弩古有黃連栢竹八擔雙之號今有絞車弩中七
 百步攻城板壘用之蹴張弩中三百步騎用之九臨
 敵用不過一二發故戰陣不便于弩用也弩不可離
 於短兵常別為隊攢前注射則前無立兵對無橫陣
 復以陣中張陣外外射番及輪迴張而復出射而復
 入如是則弩無絕聲敵無薄我矣夫置弩必處其高
 爭奪山川守隘塞之口者非弩不克焉欲教之時乃
 下命曰張弩後丁字立當弩八字立高揜手衫襟左
 手承撞右手迎上當心門張有闊狹在脛右膊還腹



當心安箭高手敵遠速作擡頭左右回身故敵在高製
脚放敵在近平身放射訖却唱殺掣拗蝎尾覆弩在
地焉此教弩之法也



教弓第八十六

允射必中席而坐一膝正當梁一膝前堅按席稍吐
下稍向左微令上傾向右然後取箭覆其手微拳第二
令節齊以三指捻箭三分之一加弓手亦三分之一
以左手頭指受不則轉弓令弦稍離身即易見箭之
高下取其平直然後擡弓離席目視其地按手願下
引之令滿持其弓手與控指及右臂肘平如水准令
其肘可措杯水故曰端身如幹執臂如枝直臂者非
初直也駕弦畢使引之比及滿使臂直是也引弓不
得急急則失威儀而不主皮不得緩緩則力難為而

箭去遲惟善者能之箭與弓弛齊為滿地平之中為

盈胃信矣而術准要令大指知簇到然後發箭故曰

簇無一作不上止必無中理指不知簇猶於無目試之到

也或以目視鏃馬上與暗中則垂此為無術矣故矢

在弓視在弓在箭發則靡其消厭其肘仰其腕目以

注之手以注之心以趣之其不中何為其易矢量其

弓弓量其力無動容無作色和其肢體調其氣息一

其心志謂之指式知此五者為上德故曰莫患弓軟

復當自遠莫患力羸當常引之但力勝其弓則容貌

和發無不中故始學者先學持滿雖能制弓定其體

然後射之初去地一丈百發百中寸以加之漸到於百步亦百發百中乃為之術成或升其的於高或致其的於下或以禽獸為的也凡弓惡左一作右傾箭惡直懦音溥頤惡傍引頭惡脚垂一作既胸惡前亞背惡後偃皆射之骨髓病也故身前竦為猛虎方騰額前臨為捧兒欲闢出弓如懷中吐月平箭如弦上懸衡此皆有容儀之善也控弦有二法無名指壓小指令中指壓大指頭指當弦直立中國法也居大指以頭指壓勾指此胡法也胡法力少利馬上漢法力多利步用然其持妙在頭指間世人皆以其指未齧弦致箭曲又傷羽但令指面隨弦直堅則脆而易中其致遠乃過常數步古人以為神而秘之故法不使大指過頭指亦為妙爾其執弓於便把箭入柅後當四節指本節平其大指成承即鏃却其頭指使不礙則和羨有聲而後快也射之道備矣

教旗第八十七

凡教旗幟平原曠野登高遠視處大將居其上南向左右各置鼓一十二面各樹五色旗六纛居前列旗節次而監軍使御史禪副次左右衙官隊如偃月形為騎下臨平野使士卒目見旌旗耳聞鼓角心存號

令乃命十將左右決勝將揔一十二將一萬二千人
去兵刃精新甲馬幡幟分為左右廂各以兵馬使為
長班布其節次陣間容陣隊間容隊曲間容曲以長
參短以短參長回軍轉隊以後為前以前為後進無
奔送退無遽走孫子所謂紛上紘上聞亂見不可亂
渾渾沌沌刑圓而不可敗者奇此之
也謂以正合以奇勝聽音視麾乍合而乍動之便也每
一陣分校四校皆五校各立將軍校尉以準於古每
校亦各有陣數其分布隊五皆准備之逐部兵罷
率以槍戰戈
鉦居首隊而包於弓弩焉包於弓弩一作
包弓弩於十左校以青
龍旗表之右校以白虎旗表之中校軒轅大將所處

左號右俱四陣謂之一隊者三十五人一部者二
十隊也每一校不常其部各列陣數應敵之勢貴戰
鬪之際前後不相交亂也飛鷄陣前校出首騎者所
以為重也前出一部為紫次四部為面餘五部包之
於首左右校出騎兵者內以副身外以副項及首也
夫鷄以搏擊為俊故陣欲紫爪之利焉重霞陣衝其
不動即分兩穗從旁擊焉敵若驚亂前校騎兵兩穗
進擊步士則不可輕進但在本處受戰若前衝騎退
即前校騎兵進前校騎兵退即前衝騎兵進夫雲霞
以開闔進退不常其法故前校其兵往來氤氳以象

之也長虹陣及八卦陣皆有衝突外以安敵之不意
內以衛大陣也夫長虹以爲名者取陣形彎前扼敵
之勢八卦以名之者取八面受敵之象也九四陣逐
部結陣之法橫七隊爲首橫七隊爲身橫六隊爲尾
部兵每一部橫七十步首橫七十步厚十步身亦如
之尾橫六十步厚十步身去首二步前後並同騎兵
每一步橫一百四十步厚六十步八步首橫一百二
十步厚二步身亦如之尾橫一百二十步身去首四
步亦如之受戰之時大陣不可輒動敵衆未簿則大
敵離於是三令五申白旗點鼓音動則左右廂齊合

朱旗點角聲動則左右廂齊離合與離皆不離中央
之地左廂陽回而旋右廂陰回而旋左右各復本位
白旗掉鼓音動左右各雲蒸鳥散彌川絡野然而不
失部伍之疎密朱旗掉角音動左右各復本位前後
左右無差尺寸散則法天聚則法地如此則三合三
離三聚三散不知法者使士之羅從軍令於是大將
出五彩旗十二口各樹於左右陣前每旗用壯勇士
五十人奪旗者勝賞而負罰離合之勢聚散之形勝
負之理賞罰之信因是而教之

校獵第八十八
 校獵一人圍地三尺量其入多少以左右兩將為校頭其次左右將各主士伍為行列皆以金鼓旗為節制其初起圍張翼隨山林地勢無遠近部分其合圍地震侯先擇定訖以善弧矢者為圍中旗其步卒槍蟠守圍有漏獸者坐守圍吏大獸公之小獸私之以觀進止之節亦教之一端也

軍樂第八十九

夫軍中作樂所以激揚壯氣和其心滯其憂而已故其樂但清厲峭拔雄壯之音至於彈弦鼓簧柔媚之



音使人悲感怨對者皆不可取焉其戲亦取壯猛而
可觀者樂鼓杖笛箏築鉦拍多少隨部伍用戲板擗
角鳴馬騎飛石劔門斫刀搶牌師子

軍賜第九十一

錦袍金帶銀帶金壺瓶銀壺瓶金錢銀錢每一文重
一两所得敵人財帛所得敵人婦女酒食鞍馬弓箭
玩好等皆充軍賜之物

大將軍員第九十一

大軍一人智信義勇賢明者任副將二人一主軍糧
一主馬糧智信仁勇忠義平直者任總管四人嚴勇

諸識軍容者任二主虞候二主押衙子將八人明行
陣金鼓曉部署者任大將別湊八人兼十六人副大
將總管別奏並同大將忠勇有才者任判官二人沉
厚密謀者任偏僻腐儒不堪令禮義賓客祭祀與四
人兵會騎曹

陣將軍員第九十二

偏將一人勇猛果敢揮戈掉劔力敵百夫好勇者任
副偏將二人子將四人明旌旗金鼓節令者任一俟
二人多機謀能擒奸摘伏者任成房二人點平更漏
無失紀舉偏將別奏六人僂一十二人副將奏同僂

判官一人虞侯僕充子虞侯八人典三人

入隊將軍負第九十三番封知氣二人燕平度

押官一人經軍陣習戰對隊頭二人副隊二人主文

書名目點簿酬功行賞知勞苦明部隊行列秉旗一

人副旗二人勇者用抱鼓一人主昏明警進止吹角

一人主收軍司兵一人主五兵利鈍提轄承拘一人

主摧崖科惡口舌無情者人即火長五人主持採等

征馬第九十四

征馬副一人副大將擇能養者起下總管二人副將

手將八人軍隊子將押官五十人群頭五百人善騎

馬奔走者任馬子一千人軍外差能者御之

牧放第九十五

諸營分作異旗一放馬每隊作記其放驢於外其馬

中央令四面接馬放驢馬子並宜於驢群四面圍達

驢群知更牧狂賊偷馬例一傾作奔走驢在外驅稱

稍難以次防閑亦甚尤便營別即令別放諸群不得

相交非直發引之不難忽有不虞追喚亦易諸將軍

立營驢馬各於所管地界放牧如營側草惡使擇好

處放仍與虞侯計會不使交雜各執本營認旗如須

追喚見旗疾知驢馬處所謂諸軍驢馬牧放不得連

擊每軍營令定一官專檢校遂水草合群牧放仍定
一虞侯果貂專巡諸營水草令各分界牧放不使參

雜

虎鈴經卷第八終

虎鈴經卷第九

四陣統論第九十六 飛鷲陣第九十七

長虹陣第九十八 重覆陣第九十九

八卦陣第一百 飛轅陣第一百一

四陣統論第九十六

四陣圖者非古陣也臣切見李筌纂聚諸家陣圖但有形勢而已其部伍行列精微尺寸則莫能釋然其名既多其要則寡臣因辨古陣之法創造新意別為四陣之施可御而變因著論以明之論曰臣聞兵陣戰場立尸之所不能規度以固法何以取功決勝而

定天下乎是故結陣之術不可疎疎則難應不可密
密則難用首欲捷翼欲輕腹欲實尾欲正棲者不可
使過輕者不可使凌實者不可使不應機正者不可
使不知便即今之所定四陣者十萬人之正陣也
人多時增減此非執每陣步兵七萬騎兵七
萬以為常准但四陣更變各隨所便而用之爾每步
兵一人占地兩步騎兵一人占地四步取其出入輕
各受敵夫四陣我以之法若敵為穹陣我以飛鷲陣
應之敵為直陣我以重霞陣當之敵為突陣我以長
虹陣當之敵引兵四面圍我我以八卦陣當之此所

謂應敵者也其遂校所動各飛敵之去就焉善結陣
者先結人心何謂先結人心賞罰明也欲士伍應變
之精熟在日月數習之不能教陣者是舉其師與伍
敵也夫孔子云以不教人戰是謂棄之此之謂也雖
萬變之機不能精於陣戰之事與愚者同也然善戰
者不陣騎兵也一部謂之五百出兵也部如騎之數

飛鷲陣第九十七

飛鷲陣圖



前校首騎三陣一十部合成五千騎一陣一部長一百四十步第二陣四部左右各祇一隊長一里二百步計五百六十步第三陣五部長一里三百四十步計七百步前校項兵三陣步兵二十七步合一萬三千五百人第一陣九部長一里二百七十步計六百三十步第二陣并第二陣亦如之中校五陣步兵九十二步合四萬六千人第一陣二十一陣部即長四里三十步計一千四百七十步第三陣第四陣亦如之第五陣八部長一里二百步計五百七十步後校尾兵一直陣步兵二十一步合一萬五百人長四里三十步計一千四百七十步左校爪騎二

陣五步合二千五百騎第一陣二部長一里六十步

計四百步第二陣長一百八十步右校瓜騎亦如之左

校翼騎四陣二十步一萬騎第一陣五部長一里三

百四十步計七百步第二陣第三陣第四陣亦如之左校

翼陣亦如之前校首騎三陣之中兩處各虛六十八

步計一百三十六步在內虛實都厚三百四十步前

校項兵三陣之中兩處各虛三四步計六十八步作一

一百三十部虛實都厚三百七十步中校五陣之中四處

各虛三十四步計一百三十六步虛實共厚三百六

步後校一陣厚三十四步右校瓜騎二陣之中一處

虛六十八步計二百四步虛實都厚一里一百一十

六步左校翼騎亦如之前校之項前去首騎之末三

百四十步中校之首去前校項兵之末一百七十步

後校之首去中校之末自前校首共之到後校之并

虛在內共厚四里三百二十步計一千六百七十步左校瓜騎

居中校左校相接之地中校稍前一百三十步右校

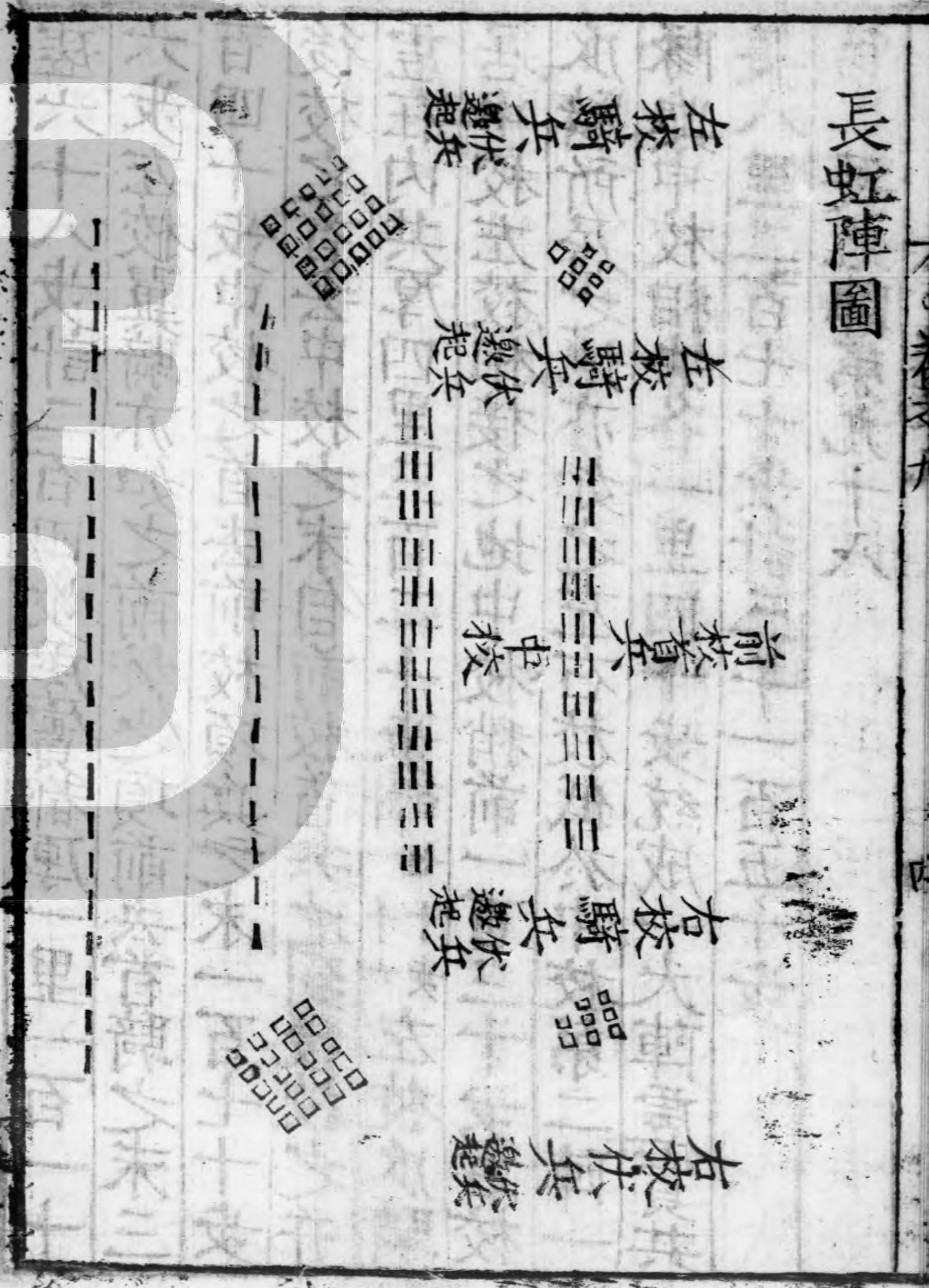
瓜騎所居之地亦如之左右校低於中校第二陣一

隊與中校相去各一里四十步統成一大陣虛實共

長八里二百七十步計三千一百五十步

長虹陣第九十八

長虹陣圖



前校三陣步兵二十七部合一萬三千五百人第一

陣九部長一里二百七十步計六百三十步第二第三陣亦

如之中校五陣步兵九十二部合一萬六千作人第

一陣一十九部長三里二百五十步計一千三百三

十步第二陣二千一部長四里三十步計一千四百七十步第

三第四陣亦如之第五陣一十步一里三百四十步

計百七十步後校一陣步兵二十一部合一萬五百人長四

里三十步計一千四百七十步右校衝騎二陣八部合四十騎

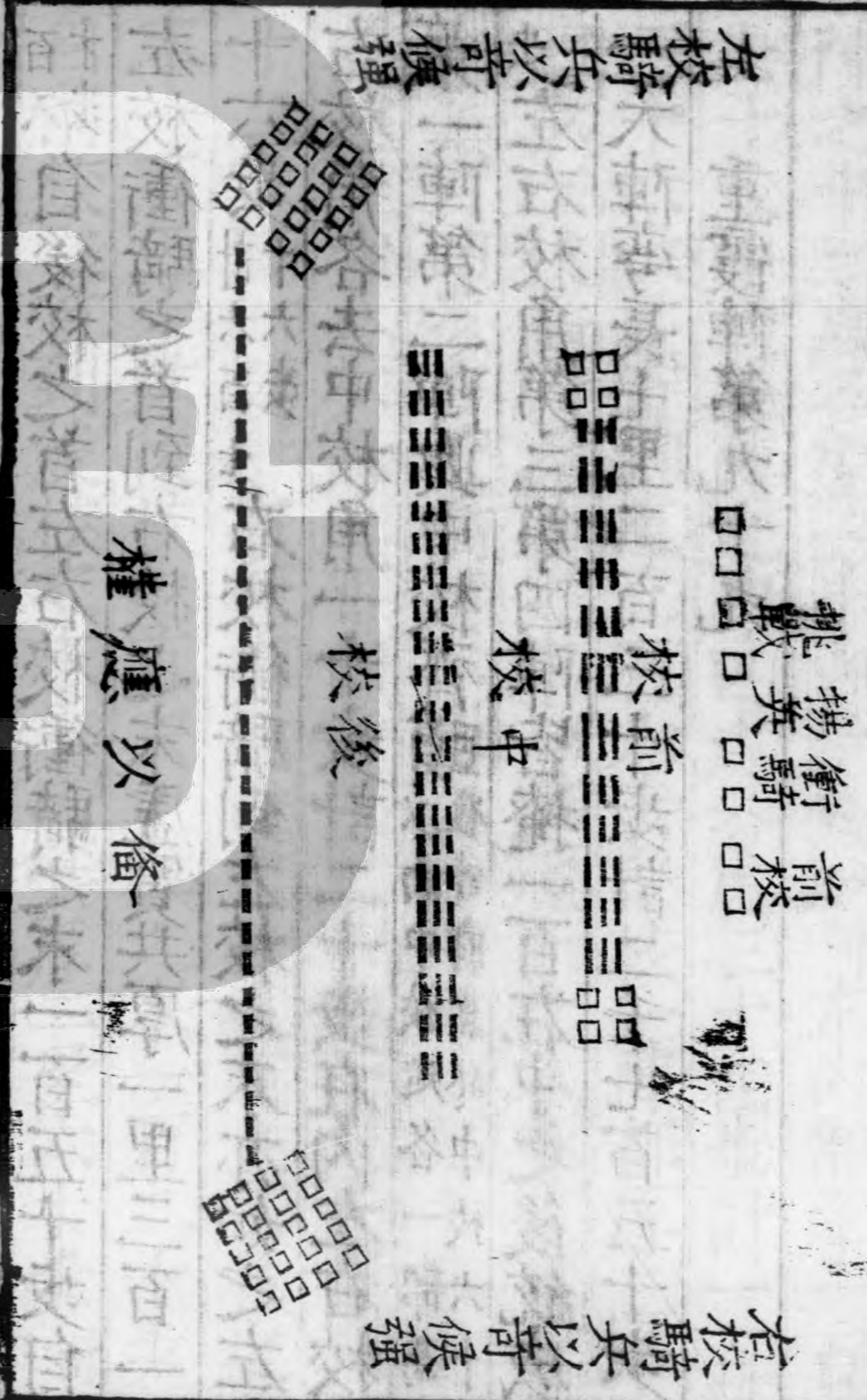
第一陣五部左右各抵隊長一里三百四十步計一千步

第二陣亦如之第三陣六部長二里一百二十步計八

百四第四陣亦如之左校四陣與左校同法前校三十步
陣之中二處各虛三十四步計六十八步左內都厚一百
七十步中校五陣之中四處各虛三十四步計一百
三十六步虛實都厚二百六步後校一陣都厚三千
四步左校衝騎亦如之中一處虛六十八步虛實都
厚二百四步右校衝騎亦如之左校四陣之中三處
各虛五十八步計二百四十步虛實都一里一百二
十二步計四百七十二步右校亦如之中校之首去前校之
末一百五十步後校之首去中校之末一百二十步
自前校之首到後校之末虛實共厚二里六十步計

百八十步自後校之首左右校衝騎之末一百五十步自
左校衝騎之首到右校之末虛實共厚一里三百一
十六步計六百七十六步右校衝騎到左校之末亦如之左
右校角各去中校角一十步計二十步在內左右校
第一陣第二陣與中校齊頭以向中校巡各一部為
准外府高於中校六十
步左右校角第三第四陣皆掩一百在中之後統成
一大陣穹長七里二百三十步計二千七百五十步
重霞陣第九十九

重霞陣圖



前校衝騎三陣一十二部合六十騎第一陣六部左
 右各抵一隊長二里一百二十步計八百四十步第二陣亦
 如之前校四陣步兵三十五步騎兵八部兵四十三
 步計步騎各二萬一千五百人第一陣步兵九部步
 騎兵左右各二部計一十三部長五里一百一十三
 步計一千一百九十八之地各虛第二陣步兵九步
 長一里二百七十步計六百三十步第三陣與第一
 陣同法第四陣步兵八步長一里二百步計五百六十步中
 校四陣步兵八十四部合一萬二千人第一陣二十
 一隊四里三十步計一千七百七十步第二陣第三陣第四陣

亦如之後校一陣二十一步合一萬五百人長四里

三十步計一千四百七十步右校四陣騎兵二十步合一萬騎

第一陣五部長一里三百四十步計七百七十步第二陣第三

陣第四陣亦如之右校四陣與左校同法前校衝騎

二陣之中一處虛六十八步虛實都厚二百四步前

校四陣之中三處各虛三十步計一百二步虛實都

厚二百三十八步騎兵即虛六十八步厚薄同數中

校四陣之中厚薄之數與前校同法無騎兵數校後

一陣後三十四步左校四陣之中三處各虛六十八

步計二百四十步虛實都厚一里一十六步計四百七十六步右校

亦如之前校之首去中騎之末二百步自衝之胸到

後校之末并虛在內共厚二里二百三十四步計一千三百一十四步

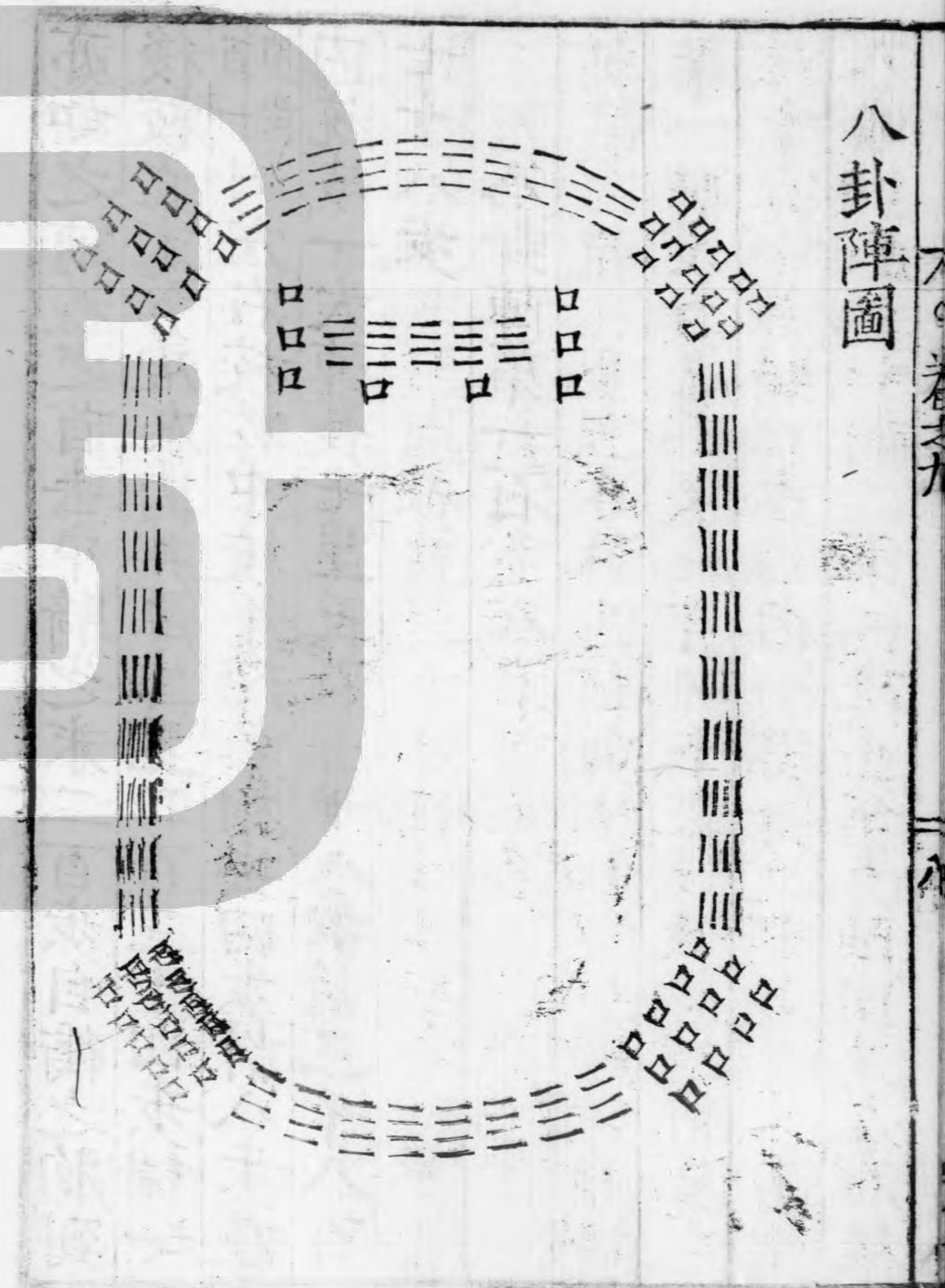
左右校於中校平頭各相去四步計八步在

內統成一大陣長七里三百五十八步計三千八百

七十八步

八卦陣第一百

八卦陣圖



衝騎四德各五部每德一部居中中部則居於左右

前各二處各相去二十步虛實等長二里二十步計七百七十八

百四十步每德各二居大陣角前披掩左右去大陣

三十步不係大陣厚薄之數四陣並同法前校四陣

步兵二十步騎六部共計六十四步步騎合一萬七

千人第一陣步兵七步騎兵左右各二部計一十一

部長二里三里五十八步計一千五百八部并部騎

第二陣步兵七部長一里一百三十步計四百九十步第三

陣步兵七部騎兵左右各一部計九部長二里五十

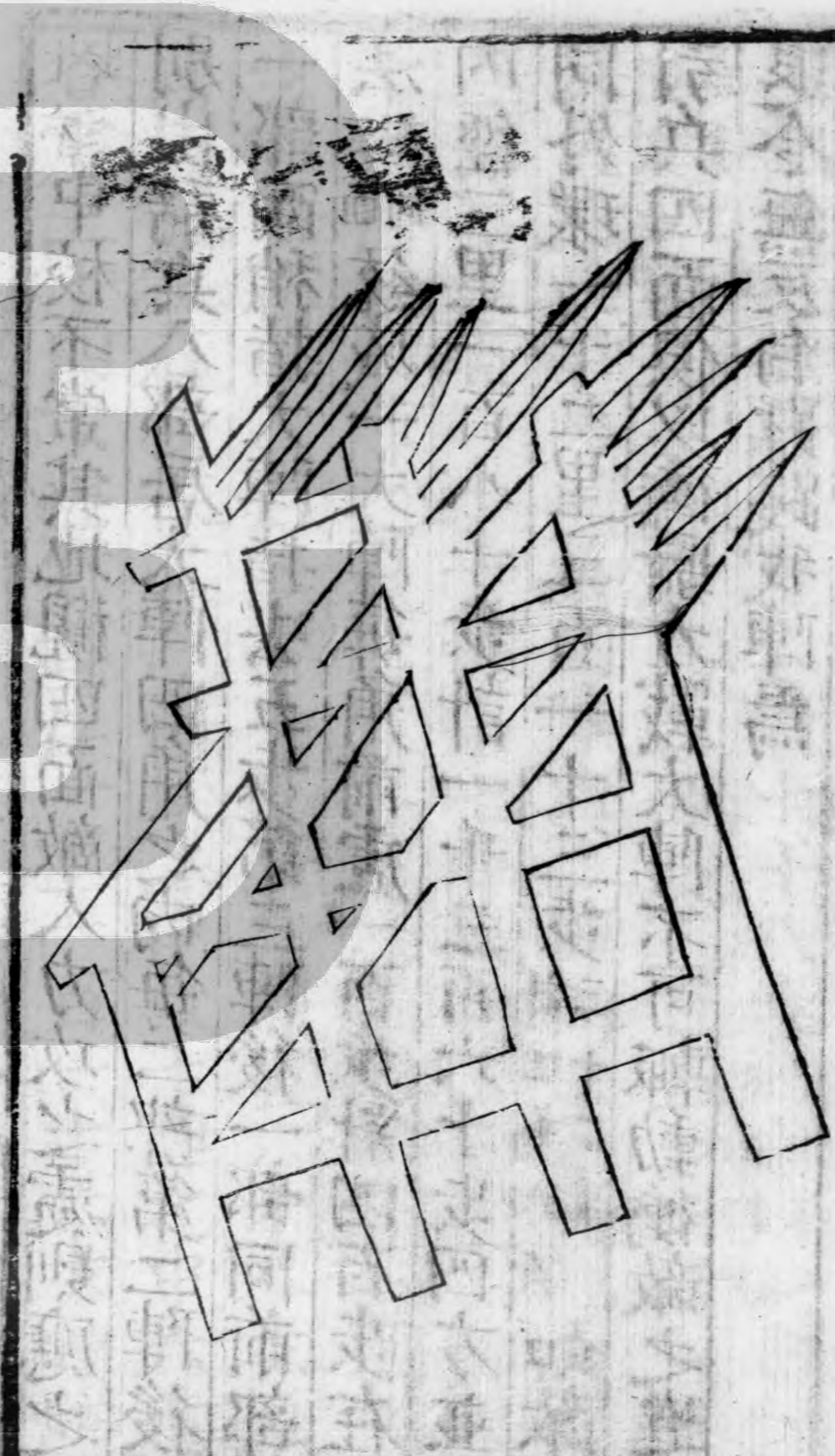
八步計七百七十八第四陣與第二陣同法左右後

校並同前校法中校七陣步兵二十八部騎兵八部
共三十六部部騎合一萬人第一陣步兵五部騎兵右各
一部共七部長一里二百七十八步計六百八十六步
共并步騎二處
相接之地第二陣步兵五部長三百五十步第三陣
各處四步第五陣與一陣同第四陣與二陣同法第六陣步兵
三部長二百一十一部第七陣步兵二部長二百八
十步前校四陣之中三處各虛三十四部計一百二
步虛實都厚二百三十八部騎兵即虛六十八步厚
薄同數左右後校並同前校法中校七陣之中六處
各虛三十四步虛實都厚一里一百一十六步計四百

十六中校不常其地觀四面敵人力攻之處則應之
別出騎兵八部居大陣四角之內每二部第二陣後
一部兩稍指大陣指去五步第三陣後一部同前部
法四面並同統成一大陣每角前虛一百步計四百步在
內徑三里一百八十步計一千三百六十步四方並
同外環一十二里三百一十三步計四千六百
十二步如敵
引兵四面俱以衝騎力戰大陣不可輒動衝敵之進
退令無反自蹂踐我陣焉

飛轅寨第一百一

飛轅寨圖



飛轅寨者非古寨也臣切謂戎馬以衝突為利因此

寨以禦之每一車竿四條每四條長六尺五寸徑方

一寸五分前間一尺為槍頭側立槍頭以好鐵為之一尺為

幹過竿方八尺二寸五分竿中間二尺近鑽方一寸

五分竿後間八寸為幹三寸為鑽鑽亦以鐵為之其竿各相

去七寸一分鑿圓竅以扇之其方兩頭各路六寸三

分槍頭四條每條長二尺五寸內一尺為槍頭一尺

為幹同前法二寸五分入槍頭方竿二寸五分五分通

過後以拴之脚四度每隻長四尺徑方一寸五分搭

腦一作腦竿入一寸上間一尺通竿方入二寸五分竿中

間一尺一寸置槍頭方八二寸五分筭下間一尺一寸陷雲頭筭二寸令透底脚各居筭亭中安置兩畔間各闊七寸一分中闊一尺五寸七分方二條每條長四尺徑二寸五分穿脚兩頭各露二寸鑿斲各闊一寸五分以脚穿之近鑽方一條長四尺二寸五分闊一寸五分搭腦方一條長四尺徑方以一尺五寸雲頭自四角起狀如車輞而起闊一寸五分厚三寸二分彎長七寸一分車通筭上用鐵鈎二左右各一也一照內而一垂下以牛草挽之如有所用則衆車相鈎聯周環如城以拒衝突欲戰則旋拆開為門內用之也

鑽強穹為守行則剖之止則聯之每一車用步士一人禦之其用兵器者不限其數或立營或據險皆可用之也

虎鈴經卷第十

相人第一百二

金瘡統論第一百三

治金瘡方第一百四

疫氣統論第一百五

治疫氣第一百六

治殺瘰第一百七

禳厭第一百八

相馬統論第一百九

馬忌第一百十

馬毛利害第一百十一

治馬金瘡第一百十二

治馬雜病第一百十三

相人第一百二

允欲擢用先須辨人形神肌骨之貴賤且人神隱於

中形藏於身氣發於外先觀其形夫山有美玉草木
滋茂人有貴相氣色豐潤人雖處下品顏色形神器
度動止與衆殊也相有七等也一曰看骨二曰看神
氣三曰看肉四曰看色五曰看文理黑子赤子六曰
看毛髮七曰看星文人相有十成一曰神氣清二曰
五岳齊三曰笑語美媚四曰聲色深沉五曰鬚髮每
間六曰詞語穩重七曰接對無偽八曰不欺信行九
曰爲事正直十曰風骨合度此謂十成之相也十成
之人其可信乎經曰七成八成臣中子作尊貴位極人
臣也九欲相人先視其頭頭者五臟之主四體之父

百體之母頭面之間有五嶽有四瀆有四骨四瀆鼻
江口河目淮耳濟四骨龍骨神龜驛馬伏犀平滿爲
鵠高成爲岳入耳曰權骨入髮曰驛馬耳濟爲將軍
左目後骨爲日角右目後骨爲月角圓爲龍宮鼻上
天中曰伏犀次兩邊溝外神龜額間後爲中子中子
下高爲龍角骨主三公台輔之骨腦後爲玉枕此骨
一十六般並應頭面之主且玉枕之相自兩耳上中
平爲百歲前頭後腦前爲星堂後爲玉枕也其一〇
卒軸枕其二〇〇六字枕其三〇〇連珠枕其四〇仰月
枕其五〇覆日枕其六〇兩背日枕其七〇上下相

背月枕其八◎如環日枕其九卮十字枕其十一
字枕其十一ノ左稍枕其十二ノ右稍枕其十三
垂露枕其十四○鷄子枕其十五□犀口枕其十六
曰懸枕如此者皆公侯之相也又若人之形也魂居
肝魄居肺志居脾精居命神居心故心有五輪則目
亦有五輪五行各以居其位且一作觀其目則知其心
矣是以心圓者上也鈴次之破地者主奸詐夫心如
月形者為盜如弓形者主非命圓者主事不虛妄之
情目之多正視主忠孝慈惠心鈴形者屬火能辯明
昏禮義目視重大回顧有常聰明智慧心破梯者目

視瞬息高下主多作盜言詞虛妄無信心月形者目
視百迴高下屬水水流急不還少信行不忠孝貽貶
流在外而死心如弓形者目視左右高下方回兼露
白睛必死遠方為子殺父為臣殺君至若解尻如鬼
神有形而無骨蒼蒼無色黃色亂壘口葉舌尖腸淺
語薄似嘆不嘆似顛不顛面毛半茸若有塵灰腦髮
倒垂鶴頭露結忽行後視神采昏聩骨法不正如是
者皆極賤人也

金澹統論第一百三

人為兵器所傷出血者甚渴者不可即與飲食恐簇

毛在吻頰乾食食肥膩之物無所妨害貴解渴而已不可多食粥則血沸出人心死矣所忌者有八焉一曰嗔怒二曰喜笑三曰大言四曰勞力五曰忘相六曰熨燙七曰飲酒八曰醜酸此八者犯之未有不死者矣夫金瘡不可治之者有九焉一曰傷腦戶二曰傷天瘡三曰傷臂中跳脉四曰傷脾中陰股五曰傷心六曰傷乳七曰傷鳩尾八曰傷小腸九曰傷五臟此九者皆死處也又曰金瘡不可治之者有四焉一曰腦髓出二曰腦破而咽痰中沸聲啞目直視三曰痛不在瘡處者此謂傷經也矣四曰出血不止前

赤後黑或自肌肉腐臭寒冷堅忍其瘡難愈此四者皆不可療矣除此之外復脗其脉脉虛細者生數實者死沉小者生浮大者死其所在傷處出血過度而脉微緩者生急疾者死矣

治金瘡第一百四

金瘡方右五月五日平旦使四人出四方於五里採一方草木莖葉每種各半把勿令脫漏一事日午時切碓擣令極爛仍先揀好石灰一斗同杵之復選大實樹三兩株鑿作十竅令可受藥然實於竅中緊葉之畢即以麻皮係之用麻擣石灰密泥不令滯氣更

以皮纏定令牢到九月九日午時取出陰乾百日藥成擣之曝令極乾更擣用絹羅之凡有金瘡傷所出血用藥封裹勿令轉動十日即瘥矣不膿不腫不畏風若傷後數日始得藥須先用溫水洗令血出即傅之此藥大驗如神預多合之金瘡之要無出之者治金瘡中風瘞口不語方赤箭一两桂心三分防風三分去蘆頭巴豆二分去皮及心然後研之極爛用紙裹壓文法用呂菜莖半两湯浸七遍焙乾微炒天南星三分泡令烈白附子半两泡烈硃砂一两水飛過乾姜一分泡烈附子三分去尖皮臍泡烈乾蝎半两

生用右件搗羅為末用醞醋三升熬成膏丸如桐子大每服三丸不計時候熬葱酒下服後汗出為效金瘡辟風止痛方當歸半两剉微炒川椒半两去目及開口者微炒出汗澤瀉半两芎藭一两附子一两去皮臍右件搗藥羅為末若金瘡有出瘀血以溫酒調下一錢日三服止金瘡出血不止方龍骨一两剉微炒芎藭一两熟乾地黄一两鹿茸半两塗蘇炙令微黃色先須去毛烏樟根三两突厥白一两右件搗羅為末傅在瘡上血即止如服以溫酒調下二錢日三服金瘡內漏方金瘡通內血者為內漏而脇脹者不

能食死瘀血搏在於腹內腹牢大者沉者死耳以方
蚤虫三十枚去翅及足微炒桃仁一两湯浸去皮尖
雙心麩微炒黃桂心一两半川大黃三两剉碎微炒
水蛭三十枚微炒黃右件為末每服二錢用童子小
便一鐘煎至五分溫和滓服日五服夜三服如卒無
小使用水并酒代之服訖然後以胡粉散傳上瘡胡
粉方粉二兩乾姜二兩生栗子二分陰乾去皮為末
傳瘡上即痊矣出箭頭方蜚蝗自死者一枚狗子三
枚婦人髮灰少許右先將蜚蝗去壳取其白肉與二
味同研如泥用生油塗中箭處則如膏藥俟肉做痒

即以兩手感之其箭自出出骨中箭頭方雄黃一八
蜚蝗一分研石灰末一分牛糞火燒之令赤色葳靈
仙一分朝桂鼠一枚去頭取血右為末入鼠血并煉
蜜和丸如黃米大內瘡口中其箭鏃不拘遠年自出
出肉中箭頭方巴豆一枚去皮膩粉一分砒霜少許
磁石半兩細研蜚蝗一枚右為末以雞清和丸如棗
豆大先以針撥開瘡癰用生男子乳汁化一丸撥在
破處上用醋麵紙封貼常痒痒極不可忍其鏃自出
也多年者兩上當年者一上即出箭鏃出後服食方
牡丹半兩鹽半兩白斂半兩右為末每於食前以温

酒調下二分中途箭方蘆根一兩藍葉一兩紫檀半
兩石灰末二兩以牛糞火燒令赤右為末不拘時候
以藍葉汁調下一錢粥飲下亦得中毒前後皮肉癢
腫方梨母子一斤爛研去核鹽麩子五兩擣之爆乾
更擣用絹羅之丸去粗漬菜豆三兩炒熟石灰末三
兩牛糞火燒令赤藍子五兩黃連三兩去鬚極顆栗
子三兩生用黑豆三兩炒熟大黃五兩赤芍藥三兩
右為末煉蜜調為膏每服以溫酒下一茶匙日三四
服刀槍破腹腸胃突出方磁石三兩燒紅醋淬七次
搗碎研如粉滑石三兩鐵精三兩右為末傅捨腸胃

上後別磁石末用粥飲調下一錢一日三四服腹又
縫補方又若皮肉斷裂剝取新桑白皮作線縫之以
新桑白皮裹之又以桑白皮汁塗之極妙小瘰但以
桑白皮裹便如筋斷後亦封於上可以續之付毒箭
及馬汁方蝨虫大大首者去翼於端_{日午}收之陰乾為
末每服一錢撥破瘡口以藥付之然後醋麵糊紙罨
子貼之即出毒也又方石灰末二兩以牛糞火燒令
赤色密陀僧一兩黃栢半兩剉膩粉一分右為末每
用先以鹽水洗瘡後用藥付之日一換之

結營須象山川平濕之地其濕燉毒氣腫襲人口鼻者則山瘴之瘴癘生焉又若寒暑之氣不節夏寒冬燠或夏傷於大暑者熱氣盛藏於皮腹之間加以士卒之衆衆之氣相蒸為溫臭則時疫生焉抑又所蒸之地士卒不便水土之性溫涼之氣致陰陽二氣紊亂於腸胃間則霍亂吐瀉生焉斯之三者衆處生疾之地十有五六焉故臨戎之十得不預備之乎

治疫氣第一百六

時氣方疫用茵陳二兩大麻仁五兩研如膏豉五合炒乾常山三兩一作肥子二兩芒硝三兩細研鱉甲二兩

塗醋汁令去裙襴杏仁二兩湯浸去皮尖雙仁麩炒微黃色巴豆一兩去皮心炒令黃紙裹磨去油細研右為末合勻煉蜜和搗五六百杵丸如桐子大每服粥飲下三丸或吐或痢或汗或不吐痢或不汗再餌之若更不吐痢以熱粥飲投之觀其症候加減霍亂吐瀉方桑葉一握一作扁竹一握右細剉末用水一大盞服山瘴癘方常山三兩烏梅二十七枚一作帶三寸獨顆蒜一枚以酒二大盞作二服初一服先未發時喫次一服臨欲發時服如不發即止溫瘴方麻黃一兩去根節牡蠣粉一合一作蜀漆甘草犀角屑知母各

半兩右為末用水二大盞慢火煎一盞半去粗分為
三服早起午初夜服之

治皸瘃第一百七

士卒涉水蹈冰蒙犯霜雪寒風一切凌凍所苦或失
於飲食肌體虛勞故頭目手足皸瘃也治手足皸瘃
血出方猪腓洗之立止手足皸瘃方右取川椒四合
以水煮之去滓漬頃出令燥須臾後浸乾即塗羊猪
腦髓尤妙涉水冒霜手足凍裂方又取麥葉濃煎汁
熱洗之即愈手足凍裂成瘡方右以羊髓熬成膏油
入妙黃丹攪勻令渣塗之三五次即愈手足指節皸

裂欲隨落方萊州青石作器物者以刀子細刮取末
欲落指節相柱文縷微連便以石灰末厚覆其上以
帛子繫纏之其痛即止其指十日即復安矣

禳厭第一百八

厭敵兵法中夜設於北斗不致酒脯焚香為祭藉用
白茅用五色絲為幣大將北面再拜禱祝以所祈之
事三奠而止伐陰木之枝為六甲符符中書六甲名
祭罷以為六囊各盛一符即以本旬符囊繫於旗纛
內勿令人覺之遂舉而止敵人當自駭走矣厭疫法
犬疫當取虜獲首級不計多少於上風焚之人疫犬

盛則有用此法疫少亦假用之令其烟氣衝襲一作疫者經時撤去可以辟厲氣矣厭王氣法敵之王氣久而不衰者觀其氣王於何方當六甲旬首正子時於營中月空上環三九步以朱畫八卦壇位成三界其內畫十二辰及月將之名東西南北相去數步取蒼狗白鷄各一隻犬將披素服右手仗劍左手按二畜北面立默誦敵將名氏即斬之埋於氣旺之方深三尺氣衰則去之厭敵將法敵將之命厭於我命者謂五行構其敵將之命也當令生年日月時也我即以所旺相之色可以克彼者隨所旺月日及時密制克之所旺日時假令敵將火命王我則擇火日

水時為黑道休省之勿令他人見戰陣當以阜旗為衝它者做此伏鳥厭

兵法夜伏兵於林簿慮禽鳥驚啼者當以方書十千之號有十二辰之名十二之號有二十八宿之號懸於巢上林上則禽自不驚啼而兵可伏矣于謂從中列癸辰謂

從子辰亥日月位攝提格若星從角到輪也

相馬統論第一百九

夫馬之所生無毛者能行千里先舉一足者行五百里但數其筋得十即凡馬也十一十二者五百十三者千里過十三者天馬也一作枝毛起腕上者六百里腹脊上下平者百里五項圓者五百里眼中如童兒並

坐者二百里腹下有橫筋者五百里耳根下生角長一寸者三百里二寸者五百里三寸者一千里尿射過前脚者五百里頭如渴鳥者一千里如初生面七日不能行才行便能飲水者千里之駒也放尿舉足者亦然前作腹下毛逆生者同芝蘭孔中有毛長一寸此駑馬也鼻中金字者金二作八十八歲四字者八歲八字者四歲鼻上赤者二十歲鼻上青者三十歲鼻上如有公王字者二十五歲眼圓有旋毛者三十歲目下不滿而白精多者此多驚也目白不深唇不覆面口小又淺不健食齒參差不相當雖遇齒欲得上鈞者

好也凡馬頭欲如側搏耳欲得厚小左耳却害主右耳却不入陣踉蹌欲得滿睛作肉身滿額前錐毛欲得濃盛鼻欲得大唇欲得緩上唇欲得下中口欲得紅并方大舌欲得作如懸鈞面欲藏骨眦欲寬胸欲廣雙筋欲得分明蹄欲得厚膝欲得開腹欲得垂陰欲得小肚欲得方脰肉垂足足後欲得無毛尾欲得毛散尾核欲得長齊於梁骨尾林欲得麓汗溝欲得深膊祭橫文欲得分明脊欲得平身欲得短毛欲得細而突一作笑如是者馬之要相也

石灰泥槽拍馬不得繫馬於門上令落駒養獼猴於坊內辟患并去疥癬戊寅日及庚寅日不得作廐作之者不及一年凶丙寅日不可出入馬三年人馬俱死申日不宜取馬必死戊午庚子之日不取并忌入廐大敗凡養馬作廐之法當擇時日之良而知所忌之凶矣

馬毛利害第一百一十一

若馬或白點入口者名的盧目下有橫毛者名死泣旋毛在吻後者名御褐白馬黑駮鞍下有回毛者名負屍腋下者回毛者名挾屍左脇下有白毛直上者

名白帶劍汗馮過尾根者踏殺人腮上有旋毛者名目圍或後足左右白者或馬渾白而四蹄黑者或從前膊外從項去到腴腮應有毛旋者或毛旋在項者或爪黑面白者已上馬毛病者不利主也或馬前兩甲膊後近低處毛旋者能行五百望後眼近前低處毛旋者行之百里後一作後前膊到喉中間有旋毛者名印綬能行千里兼益主也

治馬金瘡藥第一百一十二

馬中金瘡腸胃突出方為藥黃耆當歸芍藥白芷續斷鹿茸黃芩細辛乾姜附子已上各三兩右為末先

飲酒令醉服五分七日三服稍加到方寸立愈

治馬雜病第一百一十三

灌馬方春夏用白礬秋冬用礬金芍藥當歸大黃升麻黃連細辛乾姜已上各一两右為末入湯中以酒調灌之啗馬方礬金大黃甘草山梔子貝母白芍藥黃藥秦膠一作花黃栢黃連款冬花知母桔梗薈本等分為末右用油并密和啗之每足二两治馬温方右以獾肝肚肉去糞煮汁灌之治馬肚熱結寒顫不食方黃連末二两白蘇皮末一两油五合以腸猪脂四两白水一升半調下牽行拋糞立効治馬卒熱肚脹欲

死方以藍汁二升并水二升同灌之立効治馬迨起方又取壁上多年石灰細研羅又用油調二两灌之立効治馬黑方忽卧不起汗流如珠肉顫氣喘者嘗汗淡即死汗鹹不死以人脚下汗靴以水二升洗取汁灌之立瘥治馬不進水草方芒硝一两駝駱半升已上和礬金散灌之并刺帶血出一升治馬傷水方又以葱鹽油相知槎成團子內鼻中以捉馬鼻令不通氣又待眼中淚出即止治馬傷食方右以生蘿蔔三五箇切作片子啗之立効治馬喉中腫方軟物裹刀子露一刺咽喉令便瘥又方以乾馬糞置瓶中將

頭髮蓋之以火燒烟出薰馬鼻中立瘥又方以猪脊
邊脂伴髮燒薰鼻中立効治馬草結方以白礬末分
為二兩服每服和水飲後即啗之神効又方以手捻
令銷如不銷火燒掃帚柄築之効點馬眼方青鹽黃
蕤仁馬牙硝已上各等分細研用蜜煎以磁瓶盛水
漫點之治馬疥瘡方臭黃牒月猪脂煎令髮銷及熟
塗之立効治馬瘡方以齒莧石灰同搗令勻擣作餅
子候晒乾復搗為末先水以口含洗淨用藥貼之治
駒兒肚瀉方以薈本為末將大麻子研汁調三錢灌
下便効次將黃連末麻子解之腸藥方菘若子烏頭

芫花茱萸扣着蒼朮木鱉子葶藶子右等分為末每
相用半兩以醋麵椒蒜煎為膏治之

古今圖書集成

卷之十

<p>味用半兩以醋醱米 三升煮食味甘香茶木 木通等藥下可藥分 藥末每</p>	<p>古今圖書集成</p>	<p>卷之十</p>
---	---------------	------------

