





文選卷第六

梁昭明太子蕭統選

明吳郡張鳳翼纂註

○贈劉琨

四言并書。琨路被劉總破敗，遂將妻子往并州投琨。後在段匹磾所憶，現前恩故，贈此詩。

盧諶

故吏從事中郎盧諶死罪死罪。琨嘗辟諶，故稱故吏。從諶

稟性短弱，當世罕任。因其自然，用安靜退。任用在木闕不

材之資，處鴈乏善鳴之分。木以不材而壽，鴈以能鳴而全。

鴈則乏其善鳴也。卷異蘧子，愚殊窳生。蘧伯玉，邦無道則卷而懷

匠者時時，不免饑餓。言在木闕不材，故匠者時時。嘗自

思惟，因緣運會，得蒙接事。謂從蒙接事也。自奉清塵，于今五稔。

行必塵起，不敢指斥尊者，故假塵以謨明之效不著。候人言之，清尊之也。稔，熟也。五稔，五年也。



之譏已彰功人荷戈於道路之人也言我謨明之大雅合

弘量包山藪大雅謂現也合弘所容者大也言量度加以

待接彌優款眷逾昵與聲去運籌之謀則讌私之歡款誠也

網繆之旨有同骨肉綱繆纏絲也其為知己古人罔喻

已者無昔聶政殉嚴遂之顧荆軻慕燕丹之義意氣之間

糜軀不悔雖微達節謂之可庶聶政為嚴仲子刺韓相狹

情孰能不懷故委身之日夷險已之言凡有情義及我者

朝蓋本同末異楊朱與哀始素終玄墨翟垂涕泰辱也外

見岐路乃歎曰本同末異人亦當然故興哀也墨翟見素

有焉謀言不能遂初心而中變也分乖之際咸可歎慨

致感之途或迫于茲亦奚必臨路而後長號覩絲而後歎

歎哉歎息也言自古分離事皆然至於感傷之道有逼迫

也是以仰惟先情俯覽今遇感存念亡觸物增眷

言非盡意之具矣况言有不得至於盡意書有不得至於

盡言耶不勝猥蕪本謹貢詩一篇抑不足以揄揚弘美亦

以據其所抱而已猥蕪猶煩怨也貢獻也揄引也揚說也

揚現之盛美但舒其所蘊而已若公肆大惠遂其厚恩錫以咳唾之音慰

其違離之意謂幸現答詩也則所謂咸池酬於北里夜

光報於魚目咸池堯樂北里紉樂夜光寶珠也言現能謀

酬詩是以雅樂寶珠而報其淫聲魚目也謀

文選卷之六

文選卷之六

文選卷之六



之願也。非所敢望也。謹死罪死罪。

濟哲惟皇。紹熙有晉。振厥弛維。光闡遠韻。有來斯雍。至止

伊順。言懷帝有深智能與晉也。三台擣朗。四岳增峻。其一三台星名。其色齊明。則君臣和

難對揚。王休苟非異德。曠世同流。加其忠貞。宣其徽猷。其

言現之德不異於昔賢。雖與之。伊謀陋宗。昔邁嘉惠。申以

婚姻著以累世。陋宗謂甲陋之姓。邁遇義等休戚好同與

廢孰云匪諧。如樂之契。其三諧和也。王室喪師。私門播遷。王

望公歸之。祝險忽艱。左傳晉趙孟曰。望楚而歸之。視遠如爾。吳

茲願不遂。中路阻顛。仰悲先意。俯思身

大鈞載運。良辰遂往。

瞻彼日月。迅過俯仰。大鈞造化也。感今惟昔。口存心想。借曰

如昨。忽為疇曩。其五感傷今時。思昔在現處。不疇曩伊何

逝者彌踈。言已往者。溫溫恭人。慎終如初。初不變更也。

覽彼遺音。恤此窮孤。譬彼樛木。蔓葛以敷。其六遺音謂現

自謂也。恤憂也。樛木喻現也。詩曰。南有樛木。葛藟荒之。妙

哉。蔓葛得託樛木。葉不雲布。華不星燭。承侔卞和。質非荆

璞。不雲布謂踈薄也。不星燭謂未光明也。侔卞和也。卞和識

也。眷同尤良。用乏驥騄。其七尤良王良也。良即郵無恤九

王良之眷。而承亦既篤。眷亦既親。飾獎駑猥。方駕駿珍。駑

才非駿馬也。喻賢良也。方齊也。言待已彌諧。靡成良謨。莫

陳無覲。狐趙有與。五臣也。其八尚書曰。謨明弼諧。靡成無成

也。五臣之從。晉文猶謹之事。劉氏

也。五臣之從。晉文猶謹之事。劉氏



今不敢望同狐趙之立功而五臣奚與契闊百離奚何也  
有志與五臣俱履危厄也百離謂  
百憂也言我何以此於五臣蓋五臣與文身經險阻足蹈  
公同契闊憂苦而我之於珉亦微然也  
幽遐義由恩深分隨昵加綢繆委心自同匪他其九昵近  
愛委心於珉昔在暇日妙尋通理尤彼意氣狹是節士情  
匪有他也言昔嘗責意氣之人輕節烈之士今乃  
以體生感以情起知情以一體而生成感激因之而起也  
趣舍罔要窮達斯已其十言既感恩故趣舍無  
秦人是憚由余戎王臣也使秦穆公難之由余答  
忠飛聲有漢金日磾本匈奴休屠王太子武帝拜為侍中  
忠孝節將美匹磾以此二人與之桓桓撫軍古賢作冠  
來牧幽都濟厥塗炭其十一匹磾為撫軍幽州刺史塗炭  
既濟寇挫民阜阜盛也謬其疲隸授之朝右朝右謂上懼任

大下欣施厚實祗高明敢忘所守其十二次有高明之譽  
其職相彼反哺尚在翔禽孰是人斯而忍斯心斯心謂謀  
之心每憑山海庶覲高深山海以喻堪也李斯曰太山不  
細流故能遐眺存亡緬成飛沉其十三長徽已纓逝將徒舉  
成其深長徽已纓謂為匹磾所辟類徽纒之繫已收跡西踐銜哀  
雖欲逝而從現勢有不能徒然飛舉也  
東顧曷云塗遼曾不咫尺八尺豈不夙夜謂行多露其十四  
言貞女以露多而不伴言貞女以露多而不伴縣縣女蘿施于松標女蘿自喻松  
喻已懼威而不行也縣縣女蘿施于松標  
末稟澤洪幹晞陽豐條幹本也根淺難固莖弱易折操彼  
織質承此衝飈其十五操執也織質謂微能也織質謂微能也  
衝飈斯值誰謂言精致在賞意莊子曰可以言論者物之  
精者不見得魚亦忘厥餌餌猶筌也遺其形骸寄之深



識其十六言忘先民頤意潛山隱几先民謂古人也頤養  
隱几謂南仰熙丹崖俯澡綠水無求於和自附衆美也  
郭子綦也也仰熙丹崖俯澡綠水無求於和自附衆美也  
浴也言如此之人即莊子所謂慷慨遐蹤有愧高旨其十  
詹然無欲而衆美從之者也也慷慨遐蹤有愧高旨其十  
慨歎也歎此遠蹤不能愛造異論肝膽楚越異論謂現當  
追之故有慙高人之旨也愛造異論肝膽楚越被謗也  
喻近也楚惟同大觀萬塗一轡死生既齊榮辱奚別以大  
越喻遠也也惟同大觀萬塗一轡死生既齊榮辱奚別以大  
道律之則榮辱死生處其玄根廓焉靡結其十八張衡玄  
同歸耳又何別哉也處其玄根廓焉靡結其十八張衡玄  
之類自然之根廓空也福為福始禍作福階即相為倚  
靡結謂心無怨結也也福為福始禍作福階即相為倚  
地盈虛寒暑周廻周易曰天地盈虛與時消息又曰寒  
差不祀爨在勝齊句踐作伯祚自會稽其十九吳王夫差  
為句踐所滅故曰不祀句踐先為夫差所敗棲于會稽邈  
而後滅吳是棲會稽為滅吳之福也也稷禍端也祚福也邈  
矣達度唯道是杖形有未泰神無不暢如川之流如淵之

量邈遠也上弘棟隆下塞民望其二十周易曰棟隆之吉  
杖據也也上弘棟隆下塞民望其二十周易曰棟隆之吉  
侯曰夫君神之主而民之望也此以美琨也也  
○答盧謀四言并書永嘉中為并州刺史與盧志親善  
琨因辟志子謀為從事中郎段匹磾領幽州  
求為別駕與琨故有此答詩  
劉琨琨字越石中山  
琨頓首頓書及詩簡辛酸之苦言暢經通之遠旨執玩反  
覆不能釋手慨然以悲歡然以喜昔在少壯未嘗檢括法  
度也括遠慕老莊之齊物近嘉阮生之放曠怪厚薄何從  
約束也也遠慕老莊之齊物近嘉阮生之放曠怪厚薄何從  
而生哀樂何由而至老莊老聃莊周也莊子有齊物論阮  
哀樂也自頃輒張困於逆亂輒張驚國破家亡親友彫殘  
關心也自頃輒張困於逆亂輒張驚國破家亡親友彫殘  
潛位于平陽遣弟曜攻晉曜攻晉塊然獨坐則哀憤兩集負杖  
破洛陽遣子粲攻長安陷之也塊然獨坐則哀憤兩集負杖

文選卷之六  
五



行吟則百憂俱至塊然獨居親哀謂哀國家時復相與舉

觴對膝破涕為笑排終身之積慘求數刻之暫歡譬由疾

疾彌年而欲一丸銷之其可得乎少時也銷除也夫才生

於世世實須才和氏之璧焉得獨曜於郢握夜光之珠何

得專玩於隨掌天下之寶固當與天下共之郢楚也隨隨

不得獨留但分析之且不能不悵恨爾然後知朋周之為

虛誕嗣宗之為妄作也莊名也昔駱驥倚軻於吳故焉於

良樂知與不知也戰國策楚客謂春申君昔駱驥倚軻於

而鳴之知伯樂知已也軻轅也真零坂在吳城之北此謂

之吳坂良無遇驥之事因伯樂而連言之此喻現不無知

知之也百里奚愚於虞而智於秦遇與不遇也今君遇

之矣最之而已今君遇之謂謀不復屬意於文三十餘年

矣久廢則無次次次序也想必欲其一反故稱證指送一篇適

足以彰來詩之益美耳琨頓首頓首

意報此一篇言已詩幽拙但益明來詩之美

厄運初邁陽爻在六龍有悔喻天子運極而有窮厄也

乾象棟傾坤儀舟覆天傾地覆言極亂

逐橫厲縱橫猛厲也糾紛火燎神州洪流華域喻亂若水

火之為害也神州彼黍離離彼稷育育哀我皇晉痛心在

同塗福淫莫驗福善則虛尚書曰大道福善禍淫今盜賊

也逆有全邑義無完都英藥夏落毒卉冬敷

王者而言有全邑謂雄據也無完都皆殘破也英藥喻賢

良也毒卉喻亂賊也夏落謂當夏而落喻賢者天亡冬敷

也



謂至冬尚榮如彼龜玉韞積毀諸龜玉謂國寶也韞藏也芻狗之談

其最得乎其二老子曰天地不仁以萬物為芻狗也其始也被文繡

齋戒以將之及其已陳行者踐首樵者取爨亦猶晉盛咨

余軟弱弗克負荷愆釁仍彰榮寵屢加威之不建禍延凶

播音波叶韻愆過也釁取也榮寵屢加謂為太尉忠墮于

國孝愆于家斯罪之積如彼山河斯釁之深終莫能磨其

郁穆舊姻媿婉新婚現妻即謀之從母也故云舊不慮其

敗惟義是敦裹糧携弱匍匐星奔敦勉也謂謀昔不愛敗

投於琨星奔匍匐未輟爾駕已隳我門二族偕覆三孽並根

二族謂琨謀兩家俱被滅亡也三孽長慙舊孤承負冤寃

四亭亭孤幹獨生無伴綠葉繁縷柔條脩罕亭亭孤直貌

桐竹也綠葉柔條言才能茂盛也朝採爾實夕捋爾竿公曰竿翠豐尋

逸珠盈碗竿木挺也豐尋言節長盈尋也豐滿也八尺寔

消我憂憂急用緩逝將去矣庭虛憤滿其五去謂之四憚

足下之庭無虛滿伊何蘭桂移植茂彼春林瘁此秋棘春

愈之跡同意喻匹礪秋棘現自喻也言謀有鳥翻飛不遑休息匪桐不

棲匪竹不食鳥謂鳳以永戢東羽翰撫西翼載欽也東謂

州也言去并我之敬之廢歡輟職具六輟止也廢歡音以賞奏

味以珠珍文以明言言以暢神之子之往四美不臻音聲

識者所奏滋味以殊異而見珍文章以明其言澄醪覆觴

絲竹生塵素卷莫啓帷無談賓既孤我德又闕我隣其七

德不孤必有隣言謀光光段生出幽遷喬資忠履信武烈



孫曰氣格超卓下語奇  
拔自非詞沉雕琢求工  
者所及  
何曰意多鬱結而氣自  
激昂定非不辭事畫星  
所能作也越石功雖未就  
志寔可於千載下尚  
有生色

孫曰許善中豪氣猶是  
勃動人正是英雄早  
語感慨有概

文昭段生匹旌弓駢駢輿馬翹翹旌弓皆招賢之乃奮長  
縻是轡是鑣何以贈子竭心公朝何以敘懷引領長謠其  
長縻喻厚祿也以厚祿縻謀也鑣馬勒傍鐵也  
敘懷敘已懷也引領謠延頸望謀而長歌也  
○重贈盧諶五言前詩未盡復有此贈然惟首二  
言美諶中皆自敘而勉諶意在言外

劉琨

握中有懸璧本自荆山璆懸璧縣黎以為璧荆山惟彼太  
公望昔在渭濱叟平聲鄧生何感激千里來相求鄧生鄧  
白登幸曲逆鴻門賴留侯曲逆陳平所封也重耳任五賢小  
白相射鉤左氏傳曰晉公子重耳之及於難也遂奔狄從  
而有功小白齊桓公名也乾苟能隆二伯安問黨與伯  
時之役管仲射桓公中鉤晉文齊桓也黨謂中夜撫枕歎想與數子游吾衰久矣夫  
五賢離謂管仲也

何其不夢周數子謂太公以下也論語甚矣誰云聖達節  
知命故不憂宣尼悲獲麟西狩涕孔丘哀公十四年春西  
謂來哉及袂拭面涕泣沾袍宣尼孔功業未及建夕陽忽  
丘互用豈辭氣激烈不暇推敲耶  
西流時哉不我與去乎若雲浮朱實隕勁風繁英落素秋  
功業不建而歲不我與非不可以舍狹路傾華蓋駭駟摧  
此而去但義不可去故寧遭隕落也  
雙斬狀奔何意百鍊剛化為繞指柔言屢遭摧折  
贈崔溫五言崔悅字道  
儒溫嶠字太真

盧諶

逍遙步城隅暇日聊浮豫北眺沙漠垂南望舊京路沙漠  
也垂邊也舊京洛陽也平陸引長流岡巒挺茂樹中原厲  
洛陽被燒破故云舊京  
迅飈山阿起雲霧游子恒悲懷舉目增永慕良倚不獲借



舒情將焉訴謀旅宦幽州故云游子偕俱遠念賢士風遂

存往古務朔鄙多俠氣豈惟地所固地之堅固亦有游俠

李牧鎮邊城荒夷懷南懼李牧者趙之北邊良將也常

秦人折北慮趙奢趙之田部更也秦伐韓令

委質與時遇左氏傳齊侯使敬仲為卿辭曰驪旅之臣幸

匹驪得委身事恨以駑蹇姿徒煩非子御馬善養息之大

亦既弛負擔泰位宰黔

庶苟云免罪戾何暇收民譽左氏傳陳公子完曰倪寬以

殿黜終乃最眾賦倪寬遷左內史時裁闊狹與民相假貸

課殿當免皆恐失之大家牛車小家擔負輸何武不赫赫

遺愛常在去何武為楚內史居官無古人非所希短弱自

有素何以敷斯辭惟以二子故古人謂倪寬何武希也

有仁厚之性敷布也二子崔

答魏子悵五言魏子悵亦為劉

盧諶

崇臺非一榦珍裘非一腋慎子曰廊廟之材非一木之枝

危存亡榮辱之施非多士成大業羣賢濟弘績遇蒙時來

會聊齊朝彥跡言所遇榮寵乃蒙時來之會朝謂魏府朝

顧此腹背羽愧彼排虛翮韓詩外傳曰晉平公游於河而

人孟胥跪而對曰主君殆亦不好士耳今夫鴻鵠一舉千

高擯一把飛不為加下今君之食客門左右各千人亦有



背之弄愧對寄身陰四岳託好憑三益四岳諸侯謂劉琨也三益謂梯也

傾蓋雖終朝大分邁疇昔俱蓋終朝言邂逅也在危每同

險處安不異易切叶俱涉晉昌艱共更飛狐厄晉昌郡名為石勒所

攻飛狐塞名嘗為賊所得劉琨與謀梯難也恩由契闊生義隨

往伐之為賊所敗奔安次故同險言我不因鄉曲之美譽

周旋積豈謂鄉曲譽謬充本州役言我不因鄉曲之美譽

匪曰形骸隔妙詩申篤好清義貫幽蹟恨無隨侯珠以酬

荆文壁謀涿郡人涿郡屬幽州故云本州役垂離令我感悲欣使情惕理以精神通

○答靈運五言靈運先寄愁霖詩於瞻故有此答靈運蓋宜遠從弟也

謝瞻

夕霽風氣涼閑房有餘清開軒滅華燭月露皓已盈獨夜

無物役寢者亦云寧孫卿子曰是謂忽獲愁霖唱懷勞奏

所成愁霖謂靈運所寄也懷勞謂歎彼行旅艱深茲眷言

情靈運既歎行旅復深懸瞻伊余雖寡慰殷憂暫為輕率酬嘉藻長

揖愧吾生言我情雖不安為得靈運詩而殷憂之情暫為輕也牽率猶云牽強而草率也

於安城答靈運五言瞻為安城守靈運見贈故有此答

謝瞻

條繁林彌蔚波清源逾濬華宗誕吾秀之子紹前胤誕大

美也胤嗣也之子謂靈運也綢繆結風徽網緝吐芳訊鴻漸隨事變雲

臺與年峻其一微善也謂風雅相善也網緝和氣也訊問

華萼相光飾嬰鳴悅同響華萼喻兄弟也嬰鳴兩鳥之聲

之鳴而悅其同聲也親親子敦余賢賢吾爾賞比景後鮮輝方年一



日長此光景則汝在後而有光 萎葉愛榮條。涸流好河廣。

其二萎葉涸流自喻也 殉業謝成操。復禮愧貧樂。殉營幸

會果代耕符守江南曲。凡為郡守分竹符安 履運傷荏苒。

遵塗歎緬邈。緬邈長遠也 布懷存所欽。我勞一何篤。其肇

允雖同規。翻飛各異槩。肇始也允信 迢遞封畿外。窈窕承

明內。宣遠為安城守故云封畿外靈運為秘書 尋塗塗既

睽。即理理已對。外內殊職是塗睽也 絲路有恒悲。矧迺在

吾愛。其四揚朱墨翟感於素絲 跬行安步武。鍛翻周數

仞。跬行足也言行不能高也 豈不識高遠。遠方往有吝。歲寒霜雪

嚴。過半路逾峻。言我豈不知高遠之美但儻等而進有悔

峻險。量已畏友朋。勇退不敢進。詩云豈不欲 行矣勵令猷。

寫誠酬來訊。其五言勉汝善道寫我誠心以酬其來問也

西陵遇風獻康樂。五言靈運襲封康樂侯惠連是弟故云獻也西陵謂所居之西也

謝惠連

我行指孟春。春仲尚未發。趣徒遠有期。念離情無歇。成裝

候良辰。漾舟陶嘉月。指擬也成裝謂裝束成 瞻塗意少悰。

還顧情多闕。其一際 哲兄感化別。相送越垌林。凡謂靈運

子言。眷眷淨客心。迴塘隱艫棹。曳遠望絕形音。其二留子

連自謂也棹楫也。靡靡即長路。戚戚抱遙悲。遙但自

路長當語誰。止無人可語也 行行道轉遠。去去情彌遲。

遲留。昨發浦陽汭。今宿浙江湄。其三浦陽浙 屯雲蔽曾嶺。

即日從好書法取可  
出於秋信日如強分  
幸亦實一子也  
以日從便此精之身居  
以一德教區風特祥起  
也兄之威 以善六俊  
是亦陳之但比之原  
幸亦少弱子



驚風涌飛流。零雨潤墳澤。落雪灑林丘。蔽障也。曾嶺高山也。飛流謂浪起也。

落雪謂二月半時尚有餘雪也。浮氛晦崖巘。積素惑原疇。曲汜薄停旅。通

川絕行舟。其四泊與薄古字通。積素謂雪也。惑亂也。雪積故亂原野也。薄停旅絕行舟謂舟皆停止也。

臨津不得濟。佇楫阻風波。蕭條洲渚際。氣色少諧和。西瞻

興游難。東睇起悽歌。津濟渡處。佇久立也。氣色少和諧謂風雪錯迕也。西瞻東睇徘徊悵望也。

積憤成疢痲。無萱將如何。其五萱草可以忘憂。憂不能忘故云無萱。

還舊園作見顏范二中書。五言顏延之范泰俱為中書侍郎舊園即會稽始寧

也。謝靈運

辭滿豈多秩。謝病不待年。偶與張邴合。久欲還東山。張良從赤

松子學道輕舉邴漢有清行九子曼容亦養志自修為官不肯過六百石輒自免去東山謂會稽始寧也言我偶與

二賢合意。朝自免官歸也。聖靈昔廻眷。微尚不及宣。何意衝飈激烈火。

縱炎煙。焚玉發峴峯。餘燎遂見遷。聖靈謂宋太祖也。廻眷謂眷顧已也。微尚即欲

還也。宣寫也。徐羨之等為亂殺廬陵王并及賢良。故云焚玉羨之等出靈運為永嘉太守故云見遷。投沙理

既迫。如叩願亦愆。賈誼論居長沙司馬長卿如臨叩言我被遷既逼迫歸願亦失也。長與

歡愛別。永絕平生緣。浮舟千仞壑。總轡萬尋巔。千仞壑謂江也。萬尋謂

巔謂山也。言所歷危險。流沫不足險。石林豈為艱。列子曰孔子觀於

比所經歷之處未足為艱難。閩中安可處。日夜念歸旋。

越也。事蹟兩如直。心愜三避賢。論語直哉史魚邦有

史記孫叔敖相楚三去相而不託身青雲上。栖巖挹飛泉。

託寄也。青雲上言所居高也。盛明盪氛昏。貞休康屯遭殊方。

感成貸。微物豫采甄。盛明貞休謂太祖也。言以盛明而盪



徐羨之等徵靈運為秘書監再召不起上使光祿大感深

夫范泰與靈運書敦獎之故云豫采甄也甄猶錄也

操不固質弱易板百蠻纏謂應徵也板纏猶牽引也曾是反昔園語往實

款然曩基即先築故池不更穿語往謂昔有此語款然謂如其所欲言昔隱居之處

不加其果木有舊行壤石無遠延所取土石雖非休憩地

聊取永日閑衛生自有經息陰謝所牽衛生謂衛護其生也息陰即息影也

率謂俗夫子照情素探懷授往篇夫子謂顏范也

登臨海嶠初發疆中作與從弟惠連見羊何共和之

五言臨海郡名嶠山頂也疆中地名羊羊璿何何長瑜此詩與惠連令見羊何二人可共和之也

謝靈運

杪秋尋遠山山遠行不近與子別山阿含酸赴修畛中流

袂就判欲去情不忍畛井田間顧望脰豆未惰於汀曲舟

已隱脰頸也怕疲也汀水岸也言相望之頸未疲而舟已隱於曲岸矣隱汀絕望舟驚棹

逐驚流欲抑一生歡并奔千里游日落當棲薄繫纜臨江

樓豈惟夕情斂憶爾共淹留言夕色雖斂轉憶汝相與淹留淹留昔時歡

復增今日歎茲情已分慮况乃協悲端今昔之情既已分矣况經秋乎悲端

秋色秋泉鳴北澗哀猿響南蠻戚戚新別心悽悽久念攢

猿鳴泉響感人使攢念攻別心旦發青谿陰暝投剡中宿

明登天姥岑青谿谿名暝暗也剡中縣高高入雲霓還期

那可尋入雲霓言高也那儻遇浮丘公長絕子徽音列仙傳曰

王子喬好吹笙道人浮丘公接以上嵩山言我儻與之遇便與子永絕音問矣

酬從弟惠連五言酬報也報前西陵遇風獻詩也

謝靈運



寢瘵謝人徒。滅迹入雲峯。瘵病也巖壑寓耳目。歡愛隔音容。

永絕賞心望。長懷莫與同。末路值令弟。開顏披心胷。其一末路

晚節也寄情山水歡愛久隔晚年始得逢令弟開解我心胷也令弟謂惠連也心胷既云披。得意

咸在斯。凌澗尋我室。散帙問所知。夕慮曉月流。朝忌曛日

馳。散帙謂開書帙也問所知相問難也朝早也忌畏也曛日晚也言夜則達旦朝則至夕而未倦也悟對

無厭歇。聚散成分離。其二悟言相對本無厭倦但人理有聚散故成分離耳分離別

西川。迴景歸東山。別時悲已甚。別後情更死。傾想遞去聲嘉

音。果枉濟江篇。西川即惠連別處也東山靈運所居也靈運詩也辛勤

風波事。款曲洲渚言。其三洲渚既淹時風波子行遲務協華

京想。詎存空谷期。猶復惠來章。祗足攪余思。儻若果歸言。

共陶暮春時。其四務趣也華京猶京華也言詩意但合遊宦不存山谷故祗足亂我志也果歸言惠連

別時有歸言也此言如暮春雖未交仲春善遊遊未及暮

果當共暢樂暮春之時也山桃發紅萼。野蕨漸紫苞。蕨山菜也初生紫苞也鳴嚶已悅豫。幽居

猶鬱陶。山鳥和鳴既已悅樂而夢寐佇歸舟。釋我吝與勞。

其五陳蕃周舉嘗相謂曰數日之間不見黃生則鄙吝之萌復存乎心毛詩曰豈不爾思勞心切切故云吝與勞

贈王太常五言王僧達也

顏延之

玉水記方流。璇源載圓折。玉其圓折者有珠折曲也蓄寶

每希聲。雖秘猶彰微。喻君子之道聆龍際九淵。聞鳳窺丹

穴。聆聽也察也丹穴鳳鳥所出也歷聽豈多工。唯然觀世哲。

舒文廣國華。敷言遠朝列。言歷聽罕有工於文者獨見僧

言論可以廣國家之美而超出朝士之上耳。德輝灼邦懋。芳風被鄉耆。茂盛也



耆老也言德輝可曜邦側同幽人居郊扉常晝閉音驚側

謙詞也邑外曰郊扉門扉也言我林間時晏開音器迴長

者轍陳平門外多長者車轍林間里門晏晚也亟數庭昏

見野陰山明望松雪靜惟泱羣化徂生入窮節惟思也泱

也靜思萬化傷我既往豫往誠歡歡悲來非樂闕豫樂也

日奏樂而喜曲終而悲此言歡踪已屬美謝繁翰遙懷具

短札屬猶綴也謝猶慙也懷思也愧我無繁壽之翰

夏夜呈從兄散騎車長沙五言延年從兄散騎字敬宗車長沙字仲遠

顏延之

炎天方埃鬱暑晏闕塵紛闕息也言炎熱時塵氛煩鬱至晚乃息也獨靜闕偶

坐臨堂對星分偶對也周禮日以星分夜側聽風薄木遙睇月開雲夜

蟬當夏急陰蟲先秋間薄滋也蟋蟀之蟲臨陰迎陽故歲

候初過半荃蕙豈久芬屏居側物變慕類抱情殷屏退也類

也謂敬宗九逝非空思七襄無成文楚辭九一久而九逝

仲遠也直東宮答鄭尚書五言鄭鮮之字道了高祖踐祚遷

日七襄雖則七襄不成報章襄反也言我鬼一夕九往

豈空自悲思所思者君也但恨七反而不成文章耳

有此贈答

顏延之

皇居體環極設險抵天工皇居天子居也體象也象眾星

猶敬也工專也言兩闈阻通帆對禁限清風兩闈謂皇宮

守衛者敬其事也跂予旅東館徒歌屬南壙皇太子宮也

禁也謂清風謂不見卿也寢興鬱無已起觀







謂靈運也。眠近也。言靈運之詩布情切。芬馥歇蘭若。清越奪  
相近而我與玩有以究其辭之悽切。芬馥歇蘭若。清越奪  
琳珪。越猶揚也。蘭若香草。琳珪美玉也。言靈運之詩盡言  
非報章。聊用布所懷。其詩聊自布懷抱耳。

○答顏延年

五言

王僧達

僧達琅邪人也。少時好學。善屬文。為  
始興王行府參軍。稍遷至中書令。

長卿冠華陽。仲連擅海陰。

也。擅專也。海陰。司馬相如字長卿。冠謂在人上。  
也。華陽。益州縣名。仲連。魯仲連。

也。擅專也。海陰。司馬相如字長卿。冠謂在人上。  
也。華陽。益州縣名。仲連。魯仲連。

也。擅專也。海陰。司馬相如字長卿。冠謂在人上。  
也。華陽。益州縣名。仲連。魯仲連。

謂精微也。君子聳高駕。塵軌實為林。

謂精微也。君子聳高駕。塵軌實為林。

達自謂也。為林。崇情符遠迹。清氣溢素襟。

達自謂也。為林。崇情符遠迹。清氣溢素襟。

同往賢之迹。而清淑。結游畧年義。篤顧弄浮沉。

同往賢之迹。而清淑。結游畧年義。篤顧弄浮沉。

曝春醞時獻。其

曝春醞時獻。其

偃臥而曝背也。時獻。對言共杯酒之歡也。

聿來歲序暗。輕雲出東岑。

聿來歲序暗。輕雲出東岑。

麥壟多秀色。楊園流好音。

麥壟多秀色。楊園流好音。

忘逝景侵。

乘暇日暑歡而

忘逝景侵。乘暇日暑歡而

之翰墨。棲鳳難為條。

之翰墨。棲鳳難為條。

敢當所贈。誦以永周旋。

敢當所贈。誦以永周旋。

○郡內高齋閑坐答呂法曹

五言宣城郡也。呂僧珍齊

謝眺

結構何迢迢。曠望極高深。

結構何迢迢。曠望極高深。

林日出眾鳥散。山暝孤猿吟。

林日出眾鳥散。山暝孤猿吟。

酌謂酌酒池上也。風中琴。非君美無度。孰為勞寸心。

酌謂酌酒池上也。風中琴。非君美無度。孰為勞寸心。

謂致琴風中令自鳴也。非君美無度。孰為勞寸心。謂不



可量也言非居懷不可惠而能好我問以瑤華音惠愛也  
量誰能勞心以詩贈我瑤華玉也言能以恩若遺金門步見就玉山岑金門謂金  
好肉故遺我玉音也山西王母所居者

○在郡臥病呈沈尚書五言沈尚書約也

謝眺

淮陽股肱守高臥猶在茲漢書季布為河中守上召布曰  
拜汲黯為淮門太守黯不受上曰吾河東吾股肱郡故時召君耳又  
徒得君重臥而治之茲謂在淮陽也况復南山曲何異幽  
棲時連陰盛農節南山曲以宣城郡在山  
此山曲與幽棲無異乎連陰久雨也農節農時曲也言淮陽猶臥理况  
也蓋以禦日笠以禦雨東東臯也蓄耕田也高閣常晝  
掩荒階少諍辭枕簟清夏室輕扇動涼颺嘉魴聊可薦綠  
蟻方獨持詩訟也簾竹席颺風也魴魚名綠蟻夏李沈朱

實秋藕折輕絲良辰竟何許夙昔夢佳期坐嘯徒可積為

邦歲已暮南陽太守成瑨任功曹岑昨時人為之語絃歌

終莫取撫枕令自嗤言我無絃歌之化見取於人

○覽使下都夜發新林至京邑贈西府同僚五言謝眺

隆文學子隆在荊州好辭賦數集僚友眺以才高  
尤被賞愛長史王秀之以眺年少密以啓聞世祖  
勅眺可還都眺道  
中為詩以寄西府

謝眺

大江流日夜客心悲未央徒念關山近終知返路長秋河

曙耿耿寒渚夜蒼蒼秋河天引領見京室宮雉正相望平

京室謂齊郡丹陽也三金波麗鳩鵲玉繩低建章金波月

版曰雉宮雉宮牆也驅車鼎門外思見昭丘陽春

星名鳩鵲觀也麗猶附也建

子曰此之謂也最有名  
音調最響造法最  
精附然亦等格亦新  
近唐 百子白若人  
夜歷千古佳話  
即日超然超然中後  
情願自是佳作  
和曰秋河上白是國  
山近龍車上白是返  
該長



成王定鼎于郊，廓其南門，名定鼎門。蓋馳暉不可接，何况  
九鼎所從入也。昭丘楚昭王之墓也。隔兩鄉，不可交，接何况  
隔兩鄉乎。風雲有鳥路，江漢限無梁。常恐鷹隼擊，時菊委嚴霜。  
寄言尉羅者，寥廓已高翔。古者鷹隼擊然後尉羅設，今鳥既高翔則雖尉羅將安所施，喻護人將害已而已不為所害也。

謝眺

酬王晉安五言晉安郡即今泉州也郡守王德元

稍稍枝早勁，塗塗露晚晞。稍稍言衆樹皆如此也塗塗言各路皆如此也  
南中榮橘柚，寧知鴻鴈飛。列子曰吳越之國有木焉其名曰柚碧樹而冬生鴻鴈南棲衡陽不至晉安境故曰寧知言知有橘柚而不知有鴻鴈也  
拂霧朝青閣，日盱坐彤闈。拂霧言早也青閣朝也盱盱旦也彤闈官門也  
秋更綠，公子未西歸。楚辭王孫遊兮不歸春草萋萋故王孫樂之而不反今言春草萋萋故王孫樂之而不反今

春草秋而更綠公子尚未西歸公誰能久京洛緇塵染素衣。子謂元也晉安在東故云西歸

○奉答內兄希叔

五言顧昉字希叔邵陵王國常侍厥之內兄也

陸厥厥字韓卿吳人

嘉惠承帝子，躡履奉王孫。厥以竟陵王舉秀才遷太子太傅功曹掾故云帝子王孫

躡履猶云屬叨金馬署，又點銅龍門。叨金馬署點銅龍門謂為太子太傅功曹

出入平津邸，一見孟嘗尊。公孫弘封平津侯喻太子太傅也

歸來翳桑柘，朝夕異涼温。其一歸來謂歸私家

門清三徑坐，檻臨曲池。杜塞也蔣詡門有三徑檻欄楯也

鵠嘯儔侶，荷芰始參差。雖無田田葉，及爾汎連漪。其二鵠



也芰荷水草也嘯鳴也參差初生不齊也田田蓮春華與葉貌風吹水成文曰連漪以上其一其二厥自述

秋實庶子及家臣植曰家丞邢顯北土之彥而禮反疎簡

私懼觀者將謂君侯采庶子之春華忘家丞王門所以貴

自古多俊民言王門之所以貴離宮收杞梓華屋富徐陳

離宮指邵陵王宮也杞梓良材也魏文帝為五平明上林

苑日入伊水濱其非一言希叔晨夕侍游書記既翩翩賦歌

能妙絕魏文帝與吳質書曰公幹五言詩之善相如慙温

麗子雲慙筆札慙慙也相如司馬長卿也子雲谷永也漢

也駿足思長阪柴車畏危轍駿足喻希叔柴車自喻也思

也危轍愧茲山陽讌空此河陽別其四嵇康與向秀居山

險路也植送應氏詩曰親昵並集送置酒此平原十日飲中散千

河陽此美希叔而謙已之不逮也

里遊秦昭王遺平原君好書曰寡人聞君高義願君幸過

千里從之中散渤海方淫滯宜城誰獻酬

承上言古人或期十日之飲或以千里命屏居南山下臨

駕今子久滯渤海雖有濃醪誰與獻酬哉

此歲方秋屏居猶隱居也臨此歲惜哉時不與日暮無輕

舟其五言無輕舟以相從也此

○贈張徐州謾五言張謾為徐州刺史臨去

范雲雲字彥龍武興人也事齊為竟陵

田家樵採去薄暮方來歸自外之文也還聞稚子說有客

款柴扉稚子小子也客謂儂從皆珠玑裘馬悉輕肥儂導

謂隨謾行者玑玑瑁也珠玑言軒蓋照墟落傳瑞生光輝

墟落郊墟籬落也傳疑是徐方牧既疑非思舊昔

孫曰石碣遠望碑此年空

柳下以等風調候得一

附其具凌合祀之註

方伯汝曰漢書批華

臣性喜中一深派生

整衣直到二十分



好自以死事不誤  
焉有神

言有。此道今已微。物情弄疵賤。何獨顧衡闈。非驚訝之意  
也徐徐州也方牧謂刺史也言思舊之道於今已恨不具  
微凡人之心中多弃卑賤而君獨眷我於衡門之下  
雞黍得與故人揮。京師以秋為期至九月十五日殺雞作  
黍二親笑曰山陽去此幾千里何必至元伯  
日巨卿信士不失期者言未絕而巨卿至  
淚下空霏霏。寄書雲間鴈。為我西北飛。鴈可傳書故寄之  
西北飛也

○古意贈王中書五言贈中書 監王融也

范雲

攝官青瑣闥。遙望鳳皇池。青瑣門名雲為通直郎不敢正  
言故云攝鳳皇池為中書監也  
誰云相去遠。脈脈阻光儀。脈脈含情貌  
岱山饒靈異。沂水富英奇。岱山沂水指琅邪郡謂王逸嗣陵北海搏飛出南皮  
徐氏之先也靈英賢俊也

居北海吳質遊南皮二人皆蒙魏文恩幸故言地  
以明之也莊子曰鵬搏扶搖而上故曰搏飛也 遭逢聖  
明后。來棲桐樹枝。喻也竹花何莫莫。桐葉何離離。莫莫盛貌離離  
下垂貌喻可棲復可食。此外亦何為。豈知鷦鷯者。一粒有

厚祿也。亦何為戒之以慎守也鷦鷯小鳥也食少而有餘以自喻也  
○贈郭桐廬出谿口見候余既未至郭仍進村維舟久

之郭生方至五言富陽之桐廬溪也昉為新安太守  
臨而作詩相贈前人風流亦可想見

任昉

朝發富春渚。蓄意忍相思。富春縣名涿令行春返。冠蓋溢川坻。

音池滕撫為涿令有文武理用太守以其能委任郡職兼  
領六縣流愛于民行春兩白鹿隨車挾轂而行坻岸也言  
此以美望久方來萃。悲歡不自持。萃聚滄江路窮此。湍嶮



方自茲。豐嶂易成響。重以夜爰悲。滿嶮自此而多也。山深易為音響。更增後帝之

悲客心幸自弭。中道遇心期。言我為客之心幸而暫止者。為遇心期也。心期為時也。

親好自斯絕。孤游從此辭。二語即蘇章云今日與故人飲酒。明日為冀州刺史。按事之意。

○迎大駕。五言東海王越從大駕討鄴軍敗輕騎奔下邳。永康二年越率天下甲士三萬人奉迎大

駕還洛尼時預焉故有此詩

### 潘尼

南山鬱岑峯。洛川迅且急。青松蔭修嶺。綠縈被廣隰。岑峯峻貌

繁嶙高也。下濕曰隰。朝日順長塗。夕暮無所集。順從也。集止也。晝從

止謂時歸。雲乘愜浮。淒風尋惟入。覆之也。尋迫之也。乘道逢

深識士。舉手對吾揖。世故尚未夷。嶠函方嶮澁。深識士虛

詞也。夷平也。世亂未平。嶠函方嶮澁。設以發下

谷函關之路尚未通也。狐狸夾兩轅。豺狼當路立。豺狼

皆喻亂臣。夾轅當路。謂執權勢也。翔鳳嬰籠檻。騏驎見維繫。

維繫言被拘繫不得施用也。俎豆昔常聞。軍旅素未習。且少停君駕。徐

待干戈戢。言願少停君之車。駕待兵戈戢而後行。詩曰載戢干戈。

赴洛詩二首。五言赴太子洗馬時作前篇。敘征行後篇在東宮時也。

### 陸機

希世無高符。榮道無烈心。希世詭隨於世也。無高符者言不能高蹈也。營道營營於道路

也。烈心烈靖端。肅有命。假檝越江潭。

音尋。叶韻。靖端。清正也。士之心也。靖端。肅有命。君命也。親友贈予邁。揮淚廣川陰。

廣川陰。江撫膺解攜手。永歎結遺音。

撫膺解手。離別也。別無迹有所匿。寂寞聲必沈。

離別後迹無所聞。肆目眇不及。緬然若雙潛。

雙潛。波此俱潛伏也。南望泣玄渚。北邁涉長林。



雲翳高岑。疊疊孤獸。嬰嬰思鳥吟。草木交曰薄翳蔽也。感物戀堂

室離思一何深。堂謂母室謂妻。佇立愴我歎。寤寐涕盈衿。惜無懷

歸志。辛苦誰為心。誰為心言心乎王室是以不暇懷歸也。

羈旅遠游宦。託身承華側。謂為太子洗馬也。撫劔遵銅輦。振纓盡

祗肅。銅輦太子車也。振整也。言整冠纓盡祗敬也。歲月一何易。寒暑忽已革。載

離多悲心。感物情悽惻。歲月易流冬夏忽改詩。歲月初吉載離寒暑。慷慨遺安

愈。永歎廢寢食。遺忘也。安愈猶云平善也。思樂樂難誘。曰歸歸未克。誘

也克遂也。憂苦欲何為。纏絲曾與臆。仰瞻陵霄鳥。羨爾歸飛翼。

○赴洛道中作二首 五言

陸機

總轡登長路。嗚咽辭密親。總攬也。嗚咽悲哀也。密猶近也。借問子何之。世

網嬰我身。世網謂官事嬰纏也。永歎遵北渚。遺思結南津。遵循也。北渚南津分

別處也。行行遂已遠。野途曠無人。山澤紛紆餘。林薄杳

阡眠。曠空也。紛紆屈曲貌。杳遠也。阡眠原野之色。虎嘯深谷底。雞鳴高樹巔。哀

風中夜流。孤獸更我前。更經。悲情觸物感。沈思鬱纏綿。佇

立望故鄉。傾影悽自憐。

遠遊越山川。山川修自廣。振策陟崇丘。安轡遵平莽。陟進也。崇

丘高岡也。平莽草野也。夕息抱影寐。朝徂銜思往。抱影形影相弔。銜也。銜思含思也。頓

轡倚嵩巖。側聽悲風響。頓猶舍也。嵩高也。清露墜素輝。明月一何

朗。撫枕不能寐。振衣獨長想。

吳王郎中時從梁陳作 五言梁陳二國名機為吳王郎中令行過之故作

陸機



在昔蒙嘉運。矯迹入崇賢。矯舉也。崇賢太子門名。言假翼

鳴鳳條。濯足升龍淵。鳳鳴於梧龍升於淵。龍鳳皆喻。東宮也。假翼濯足機自道也。玄冕

無醜士。冶服使我妍。冶服美服也。妍好也。言為大夫即輕

劔拂鞶厲。長纓麗且鮮。鞶大帶也。厲帶之垂。言輕劔拂此

誰謂伏事淺。契闊踰三年。伏事謂伏事於太子也。契闊踰也。踰越也。薄言肅

厚命。改服就藩臣。肅敬也。敬天子之後命。以夙駕尋清軌。

遠遊越梁陳。夙早也。清軌古人感物多遠念。慷慨懷古人。

河陽縣作二首 五言

潘岳

微身輕蟬翼。弱冠忝嘉招。蟬翼輕薄以喻已微細也。忝

疚妨賢路。再升上宰朝。嘉招謂被辟為太祖掾也。在

再猥荷公叔舉。連陪厠王寮。公叔文子之臣大夫僕與文

列也。王寮。長嘯歸東山。擁耒耨時苗。擁執也。耨耕也。耨

業也。幽谷茂纖葛。峻巖敷榮條。落英墮林趾。飛莖秀陵喬。

卑高亦何常。升降在一朝。趾足也。大阜曰陵。二者升降在

也。徒恨良時泰。小人道遂消。時既泰則小人道消。言遇盛時而外補也。譬如野

田蓬。幹流隨風飄。商君書曰。今夫飛蓬遇飄風而昔倦都

邑遊。今掌河朔遙。謂河陽令。遙役也。所謂蓬飄也。登城眷

南顧。凱風揚微綃。凱風南風也。綃幕也。洪流何浩蕩。脩芒鬱岩堯。

黃河也。浩蕩廣也。脩長也。誰謂晉京遠。室邇身實遼。詩曰

則爾其人。甚遠京洛陽也。言去京。誰謂邑宰輕。令名患不

劭。德彌劭之劭。人生天地間。百年孰能要。平聲。歛如敲石







也遲待也。宇屋也。言出屋。涼飈自遠集。輕襟隨風吹。靈圃

登城臨池。以候涼氣也。耀華果。通衢列高椅。華果諸果實也。衢道也。列行列也。椅桐類也。瓜瓞蔓長苞。

薑芋紛廣畦。畦小瓜也。苞叢生也。薑芋菜屬。言瓜引稻栽。蔓於叢草之下。薑芋紛然於廣大之畦。稻栽

蕭芊芊。黍苗何離離。芊芊離離。長茂貌。虛薄乏時用。位微名日卑。

驅役宰兩邑。政績竟無施。自我違京輦。四載迄下斯。謂才

力微弱也。兩邑河陽懷縣也。績功也。京輦謂輦轂之下也。迄至也。器非廊廟姿。屢出固其

宜。廊廟廟。宜。堂也。徒懷越鳥志。眷戀想南枝。古詩有越鳥巢南枝。言戀京室亦如是也。

春秋代遷逝。四運紛可喜。寵辱易不驚。戀本難為思。去聲。我

來冰未泮。時暑忽隆熾。泮解也。熾盛也。謂自早春已及盛夏。感此還期淹。歎

彼年往駛。所。史。登城望郊甸。游目歷朝寺。淹滯也。駛急也。感還期之遲傷年運

之速。乃登城遠望。小國寡民務。終日寂無事。小國謂懷縣也。白水過

庭激。綠槐夾門植。信美非吾土。祇攬懷歸志。眷然顧鞏洛。

山川邈離異。孔叢子歌曰。眷然顧之。慘焉心悲。鞏洛岳父墳塋所在也。願言旋舊鄉。畏

此簡書忌。毛詩曰。豈不懷歸。畏此簡書。簡書戒命也。祇奉社稷守。恪居處職司。

音肆。叶。祇敬也。恪勤也。同社稷。人民之寄也。

○始作鎮軍參軍經曲阿作。五言。宋武帝行鎮軍將軍。潛為其參軍。曲阿縣名。

陶潛。潛字淵明。一字元亮。潯陽柴桑人。少有高趣。後為彭澤令。解綬去職。

弱齡寄事外。委懷在琴書。齡年也。言我少年寄心於事。物之外。以琴書自安而已。被

褐欣自得。屢空常晏如。褐短衣也。屢空謂貧也。時來苟宜會。宛轡憇

通衢。言時命既來。且宜與之相會。宛屈也。屈長往之駕。息於仕路也。憇息也。投策命晨旅。暫

與園田踈。眇眇孤舟逝。緜緜歸思紆。投策捨杖也。謂捨所拄之杖。命早行之衆。

將赴職。與田園暫踈也。眇眇。我行豈不遙。登降千里餘。目

遠行貌。緜緜。不絕貌。紆。縈也。

文選卷之六

三







露下而辛苦誰為情遊子值頽暮辛苦之情已難堪愛似

團也言遊子觸物增戀若燕生之念疇昔

莊念昔久敬曾存故言久而愈敬類曾子之存故交莊子曰

夫越之流人去國旬月見所嘗見於國中喜及期年也見

似人者而喜矣故言念昔韓詩外傳子夏過曾子曰入食

子夏曰不為公費乎曾子曰有二三費飲食不在其中子夏

曰敢問三費曾子曰少而學長而忘之一費也事君有功

輕而負之二費也久友交而如何懷上心持此謝遠度此

中絕此三費也故云存故李牧愧長袖卻克慙躡所步

懷土也言如何持此懷土李牧愧長袖卻克慙躡所步

之心而慙古人之遠度乎以言手足有疾也良時不見遺

會于齊跛而登階接此以言手足有疾也良時不見遺

醜狀不成惡去聲言雖有疾曰余亦支離依方早有慕支

形體不全也子桑戶死孔子使子貢往待事子反琴張鼓

琴相和而歌子貢反以告孔子曰彼遊方之外者也而丘

遊方之內者也子貢曰夫子何方之依生幸休明世親蒙英達顧英達謂廬

曰夫子何方之依生幸休明世親蒙英達顧英達謂廬

空班趙氏璧徒垂魏王瓠班列也子男執璧趙氏璧天下

之寶故美言之魏王貽惠子瓠

謝靈運

大而無用言我空列子男之從來漸二紀始得傍歸路二

位而無用於時也貽猶遺也將窮山海迹永絕賞心晤言今

年曰紀傍近也言出為永嘉太守始近歸家之路將窮山海迹永絕賞心晤言今

將窮山海之迹與賞心之友長絕不復得相對也晤對也如云絕人逃世也

○過始寧墅五言靈運父祖並葬始寧縣并有故宅及

墅遂修營舊業極幽居之美此言自永嘉

束髮懷耿介逐物遂推遷束髮弱冠時也言少懷節操

志似如昨二紀及茲年緇磷謝清曠疲薊結慙貞堅言達

昨而已經二十四年矣涅不緇磨不磷君子之貞堅也今

不免緇磷而謝去清曠是以困憊而慙之疲薊困極之貌

拙疾相倚薄還得靜者便薄謂相剖竹守滄海枉帆過舊

山初與郡守為竹使符符信也漢制以竹分而相合也山



行窮登頓。水涉盡洄公。登頓謂上下也。巖峭嶺稠疊。洲縈

渚連縣。白雲抱幽石。綠篠媚清漣。葺宇臨迴江。築觀基曾

巔。峭峻也。稠疊重疊也。連縣不絕貌。篠竹箭也。漣謂風揮

手告鄉曲。三載期歸旋。揮舉也。言舉手辭鄉人。且為樹粉

櫟。無令孤願言。左氏傳曰。初季孫為己樹六櫟於蒲圃東

此木無令。孤我所願。門之外。櫟欲自為櫟也。謂鄉人云為我樹

○富春渚 五言

謝靈運

宵濟漁浦潭。且及富春郭。富春東三十里有漁浦 定山緬雲霧。赤亭

無淹薄。定山赤亭皆江中山名。緬遠也。言遠若雲霧之迥

流觸驚急。臨圻阻參錯。亮乏伯昏分。險過呂梁壑。逆流而

圻曲岸頭也。參錯謂碕岸之險。參差交錯也。迥流則懼浪

之衝急。臨岸則阻石之參錯。亮信也。列御寇為伯昏無入

射引之盈。貫措杯水其肘上。伯昏無人曰。是射之射非不

射之射也。當與汝登高山履危石。臨百仞之泉。若射乎

於是無人遂登高山履危石。臨百仞之泉。背遂巡足二分

垂在外。揖禦寇而進。禦寇伏地汗流至踵。伯昏無人曰。夫

至人者。上闕青天。下潛黃泉。渾斤八極。神氣不變。今汝怵

然有恟目之志。爾於中殆矣。孔子觀於吕梁。懸水三十仞

流沫三十里。鼃鼃魚鼈之不能游也。言無洧至宜便。習。

兼山貴止託。周易曰。水洧之險。過於呂梁也。洧至宜便。習。

其所止止。平生協幽期。淪躋困微弱。久露干祿請。始果遠

遊諾。素性頗與幽隱之期相協。而沉淪躋什困於微弱。不

耳。宿心漸申寫。萬事俱零落。宿心昔日幽隱之心也。漸

抱既昭曠。外物徒龍蠖。昭曠明遠也。言懷抱明遠。混齊

○七里瀨。五言。瀨水流沙上也。七里者言長七



謝靈運

羈心積秋晨。晨積展遊眺。孤客傷逝湍。徒旅苦奔峭。也展適

落也入彭蠡湖詩圻石淺水潺湲。日落山照曜。荒林紛沃

若。哀禽相叫嘯。叫嘯衆鳥相命聲也遭物悼遷斥。存期

得要妙。遷斥推遷也老子曰湛兮似或存王弼曰和光而

莊子曰此之謂要妙也言既乘上皇心。豈屑末代誚。莊子

與存相期即得要妙也照下土天。下載之此謂上皇。屑顧也言我目覩嚴子瀨。想

既持道德之心。豈顧末代人所譏誚哉。目覩嚴子瀨。想

屬任公釣。瀨灘名嚴子陵釣處任公子以大鈞巨輪釣於

北皆厭此魚喻道也以道養人。故誰謂古今殊。異代可同

登江中孤嶼 五言

衆足言經此釣處屬想其人也

謝靈運

江南倦歷覽。江北曠周旋。懷新道轉迥。尋異景不延。亂流

趨正絕。孤嶼媚中川。懷想新知其道轉遠尋求奇異光景

也正絕水直下處雲日相輝映。空水共澄鮮。表靈物莫賞。

蘊真誰為傳。想像崑山姿。緬邈區中緣。表明也謂明顯之

也淵上有石曰嶼始信安期術。得盡養生年。安期生仙人

世間也緣塵緣也初去郡。年補疾去職作此詩

謝靈運

謝靈運

彭薛裁知恥。貢公未遺榮。班固云廣德當宣近於知恥蓋

乞骸骨故云貢禹與王陽善見陽登用或可優貪競。豈足

孫日峯言不在你  
惟以生處三日去矣  
六五法  
仙義門曰放眼江天  
照履送世身系於  
本矣  
即子曾曰之謝詩云  
才寫世所歷之  
是物境之不可觸者



稱達生。言此例之貪位奔競者則已。伊予秉微尚。拙訥謝。

浮名。於踈拙。塞訥而辭謝。浮名。安。廬園當去聲。栖巖卑位代。

躬耕。顧已雖自許。心迹猶未并。無庸妨周任。有疾像長卿。

情雖在栖隱而身尚居官迹未與心合也。妨害也。周任言。陳力就列不能者止。不去是妨此言也。司馬相如患消渴。

疾言有。畢娶類尚子。薄游似邴生。尚長字子平。隱遯不仕。疾似之。為子嫁娶畢。勅家事斷。

之勿復相關。當如我死矣。尚范曄作向邴生。曼容養志自。修為官至六百石。輒自免去。故云薄游言皆與之似也。

恭承古人意。促裝返柴荆。牽絲及元興。解龜在景平。謂牽

朱絲初仕也。元興晉元帝年號。解龜謂解去所佩龜印。去。官也。景平宋少帝年號。言授官於元興。謝職於景平也。

負心二十載。於今廢將迎。心隱逸之心也。自元興至景平

理。棹遄還期。遵渚驚修垞。脩長也。林。遡谿終水涉。登嶺始山

行。野曠沙岸淨。天高秋月明。憇石挹飛泉。攀林攀落英。挹

也。寒采。取也。戰勝臞者肥。止鑿流歸停。韓子。了。夏曰。吾入見先

貴又榮之。二者戰於胃臆。故臞今見先生之義。戰勝故肥。也。臞瘦也。巨俱切。文子曰。莫監於流潦而監於止水。以其

保心而不。外蕩也。即是義唐化。獲我擊壤情。言無事之後。即是伏

同擊壤老。人之情。

○初發石首城。五言。靈運謝病東歸。會稽太守孟覲表

不罪。不欲使東歸。以為臨川。內史至石頭城。故作此詩。

謝靈運

白珪尚可磨。斯言易為緇。毛詩。白珪之玷。尚可磨也。斯

抱中孚爻。猶勞貝錦詩。易中孚九五爻。有孚。繫如。孚。信也。

集已過。以成罪。猶女功。寸心若不亮。微命察如絲。言我心

則命如絲。而將絕也。日月垂光景。成貸遂兼茲。日月喻天子言。天子

而將絕也。日月垂光景。成貸遂兼茲。垂照貸借我命。更得



兼此出宿薄京畿晨裝搏曾颺薄至也晨裝旦飾行裝也故山日已遠風波豈還內史帆持高風而再謂前之永嘉今適臨川也故山謂所居舊山也言如此風波豈有還時迢迢萬里帆茫茫終何之游當羅浮行息必廬霍期羅浮廬霍皆山名越海陵三山游湘歷九疑三山蓬萊方丈瀛洲也九疑山名欽聖若旦暮懷賢亦悽其欽聖謂舜葬於九疑懷賢謂屈原沈湘江朝暮言近也悽悲也皎皎明發心不為歲寒欺喻雖遭讒而不渝也

○道路憶山中

五言往臨川郡憶始寧山中

謝靈運

采菱調易急江南歌不緩

採菱江南皆楚越歌曲也楚人心昔絕越客

腸今斷

楚人謂鍾儀也遭晉幽囚而為楚歌其聲甚哀越客靈運自謂也言聞歌思鄉而腸斷也靈運本在

陳郡父祖並葬始寧縣并有故宅遂籍會稽故稱越客焉斷絕雖殊念俱為歸慮款存

鄉爾思積憶山我憤懣

絕謂鍾儀也斷自謂也殊念者鍾儀思鄉靈運憶山雖則殊念然而

懷歸曲則同矣憤懣怨歎也

追尋栖息時偃臥任縱誕得性非外求自

已為誰纂

已止也纂繼也得所性而無外慕其誰能繼之哉

不怨秋夕長恒苦夏

日短濯流激浮湍息陰倚密竿

上聲叶韻竿竹挺也秋夜尚長而不怨其長夏日已

長而猶苦其短濯洗也

懷故叵新歡含悲忘春暖叵不可也春暖當喜為含悲而

之悽悽明月吹惻惻廣陵散

悽惻皆哀聲也明月吹廣陵散並琴曲名殷勤訴

危柱慷慨命促管

危柱謂琴也促管謂笛也訴告也危柱促管使其聲急而哀以敘其心也

○入彭蠡湖口作

五言

謝靈運

客游倦水宿風潮難具論洲島驟迴合圻岸屢崩奔乘月



聽哀狝。以浥露馥芳蓀。狝，猿類其聲。蓀，草名。春晚綠野秀。巖高白

雲屯。千念集日夜。萬感盈朝昏。攀崖照石鏡。牽葉入松門。

屯聚也。千念萬感言多也。石鏡山名。松門澗名。三江事多往。九派理空存。尚書曰：三江既

入江賦曰：流靈物。云珍怪。異人秘精。竟中多靈怪。神異之

人然皆秘其精。金膏滅明光。水碧綴流溫。穆天子傳曰：河

鬼不可見也。膏山海經曰：耿山多水。水碧碧。亦玉也。流溫言水玉溫潤也。徒作千里曲。絃絕念彌敦。言

謂黃鵠一遠別千里。願徘徊也。絃絕謂曲終也。

○入華子岡是麻源第三谷。五言華子期用里先生弟子居此山頂故稱焉。麻源

名山

謝靈運

南州實炎德。桂樹陸寒山。楚辭曰：嘉南中之炎德。麗桂樹之冬榮。謂南中炎暖。冬月樹太

榮也。銅陵映碧澗。石磴瀉紅泉。銅陵，碧澗山名。石磴，阪也。紅泉，謂水自川中流出。故

其色也。既枉隱淪客。亦棲肥遁賢。隱淪，隱居者。客，暫

紅也。險徑無測度。天路非術阡。術，阡道也。言山徑高險。不

可測度。若登天。不知道路。遂登羣峯首。邈若升雲煙。羽人絕髮髯。丹丘徒空拳。山首山之

也。羽人，仙人也。言仙人不見。空有圖牒。復摩滅碑版。誰聞

遺迹。而已。筌，捕魚器。意見莊子。圖牒復摩滅。碑版誰聞

傳。莫辨百世後。安知千載前。且申獨往意。乘月弄潺湲。牒，

也。版，邦國之圖籍也。言仙人圖牒碑版之屬。皆已摩滅。傳

聞既莫辨於百世之後矣。又安知千載之前。果有無哉。故

惟遂吾孤往之興而已。恒充俄頃用。豈為古今然。言古之獨

乘月以聽水聲而已。下而已之。獨往。不過備俄頃之遊。豈為古今不相及。而然哉。充，猶備也。

北使洛。五言延年為豫章世子中軍行參軍。義熙十

殊命參起居。至洛陽道中作。



顏延之

改服飭徒旅。首路踟險艱。改服改常服。徒旅行旅也。飭整也。踟曲也。振楫發吳

洲。秣馬陵楚山。言自水登陸行也。塗出梁宋郊。道由周鄭間。前登

陽城路。日夕望三川。汝南郡有陽城縣。河南郡有洛陽故曰三川。在昔輒期運

經始闢聖賢。抱朴子曰。聖人生率闢五百歲。闢猶間也。言晉亂故期運輟息不得聖賢為之經營也。伊

澱絕津濟。臺館無尺椽。由時亂故津濟斷絕。臺館盡毀不餘尺椽。宮陛多巢穴。

城闕生雲煙。言其荒蕪如此。王猷升八表。嗟行方暮年。言宋高祖之德被入

方之外嗟我之行值冬時冒寒氣而苦辛。陰風振涼野。飛雲翳窮天。陰昏冥也。季冬

日窮于紀。臨塗未及引。置酒慘無言。引發也。隱憫徒御悲。威

遲良馬煩。隱憫憂歎貌。威遲馬行貌。煩勞也。遊役去芳時。歸來屢徂讐。行

也。芳時春時也。徂讐失期也。言我蓬心既已矣。飛薄殊亦

然蓬非直達者言已隨俗之心久已除矣而猶被牽制於時尚勞於行役有此飄泊亦如蓬轉故云亦然

○還至梁城作五言自洛還也

顏延之

眇默軌路長。憔悴征戍勤。眇默途中無聊貌。軌車迹也。征行也。昔邁先祖師。

今來後歸軍。振策睠東路。傾側不及羣。昔邁謂前出使時在北伐之前也。今

來蓋後於軍歸也。言雖揚鞭視歸路而險阻不能前及其羣也。息徒顧將久。極望梁陳分。

徒徒侶也。梁陳二國名。分分界首也。故國多喬木。空城凝寒雲。故國謂梁陳也。立隴

填郭郭。銘誌滅無文。木石扃幽閨。黍苗延高墳。謂遭晉亂也。墳墓毀

撤銘誌遺失木石交橫。惟彼雍門子。吁嗟孟嘗君。愚賤同

堙滅。尊貴誰獨聞。雍門周見孟嘗君曰。臣竊悲千秋萬歲後墳墓生荆棘行人見之曰。孟嘗君尊

貴乃如是乎。列子曰。伏羲以來三十餘萬歲。賢愚好醜無不消滅。曷為久游客。憂念坐自



殷

○始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作五言湘州刺史張劭都謂

建鄴也

顏延之

江漢分楚望。衡巫奠南服。江漢二水名。衡巫二山名。三湘淪洞庭。七澤

藹荆牧。湘水北流二千里入于洞庭也。子虛賦。楚有七澤。藹盛貌。荆楚也。郊外曰牧。經塗延舊

軌。登闡人訪川陸。周禮曰。國中經塗九軌。延進也。闡城曲重門也。水國周地險。河

山信重複。却倚雲夢林。前瞻京臺囿。京臺臺名。皆楚游。手目反。叶韻。雲夢澤。

觀也。清雰雰岳陽。曾暉薄瀾澳。雰雰也。齊止也。曾暉。日光也。瀾水曲也。悽矣自

遠風傷哉千里目。萬古陳徃還。百代勞起伏。起伏即存沒。

竟何人。炯介在明淑。炯明也。介操也。淑善也。請從上世人。歸來藝桑

竹藝種也

○還都道中作五言昭為臨海王參軍從

鮑昭

昨夜宿南陵。今日入蘆洲。南陵縣名。蘆洲洲名。客行惜日月。崩波不

可留。惜日月務疾還也。崩波猶奔波也。侵星赴早路。畢景逐前儔。鱗鱗也。夕

雲起獵獵曉風遒。早路早取路也。畢景落日也。儔儔也。騰沙

鬱黃霧。翻浪揚白鷗。騰飛也。登臚眺淮甸。掩泣望荆流。臚船也。

懼處也。荆水也。絕目盡平原。時見遠煙浮。絕極也。倏悲坐還合。俄

思甚兼秋。倏忽俄頃之際。悲思已合於心。若經二秋也。兼猶二也。未嘗違戶庭。安能

千里游。誰令乏古節。貽此越鄉憂。古節古人高尚之節。左氏傳宋人曰。懷璧不可

以越鄉



何曰以暇固自藝然  
然其日勢全在上  
二句出字向字并  
不就單  
孫曰音調特輕後  
夜醒快 寫景入  
神有至限打致  
即曰元暉法迴受于  
大謝秀句更動  
人

○之宣城出新林浦向版橋五言新林浦名眺時為宣城郡守故出於此

謝眺

江路西南永歸流東北驚天際識歸舟雲中辨江樹旅思

倦搖搖孤游昔已屢永長也搖搖不既懼懷祿情復協滄

洲趣滄洲隱者所居言我既懼懷祿情復協滄

雖無玄豹姿終隱南山霧列女傳曰陶答子治陶三年名譽不與家富三倍其妻抱兒而泣姑怒以為不祥妻曰妾聞南山有玄豹隱霧雨七日不食欲以澤其衣毛成其文章至於犬豕不擇食故肥而見取逢禍必矣眺言我雖無豹姿且終得隱居養性

○敬亭山五言

謝眺

茲山亘百里合沓與雲齊亘竟也合沓高貌隱淪既已託靈異居

然棲隱淪隱逸也靈異靈仙也居安也上千蔽白日下屬帶迴谿屬及也迴曲也

交藤荒且蔓樛居枝聳復低木曲曰樛聳舉也獨鶴方朝唳飢鼯

此夜啼方當也鼯鼠名啼鳴也溟雲已漫漫多雨亦淒淒溟猶舒也我行

雖紆組兼得尋幽蹊言我此行雖帶郡守之徑緣源殊未及

歸徑宵如迷緣因也宵遠也於鳥切要欲追竒趣即此陵丹梯丹梯謂山

也皇恩竟已矣茲理庶無睽言君恩或有已時則我雖罷官而此興終不乖也

○休沐重還道中五言謂休假沐浴還歸丹陽也

謝眺

薄游第從告思閑願罷歸孫綽曰或問賈誼不遇漢文將退耕於野乎薄游於朝乎薄游

從告從所請也還邛歌賦似休汝車騎非司馬相如舍臨邛都亭時從車

騎雍容閑雅袁紹車徒甚盛將入汝南界內曰吾與服豈可使許子將見遂單車歸家言我歌賦有似相如而車騎



乃非袁 灞池不可別伊川難重違枚乘集有臨灞池遠訣賦灞池謂西京伊川謂

東京言此二京不可遠別者以喻丹陽亦不可擊去也汀葭稍靡靡江荻他復依依

汀水際平處也葭荻皆水草名靡靡依依隨風貌田鶴遠相叫沙鵝保忽爭飛雲

端楚山見林表吳岫微也岫亦山也試與征徒望鄉淚

盡霑衣征行也徒侶也賴此盈樽酌含景望芳菲而望芳菲之節以解

其鄉思也 問我勞何事霑沐仰清徽志狹輕軒冕恩甚

戀閨闈微美也言我所以勞心者為天子之澤霑潤我也

主恩甚故歲華春有酒初服偃郊扉言此心終願歲初酒

也居也 居 晚登三山還望京邑五言江寧縣北十二里濱江有三山相接京邑謂丹陽

謝朓

灞浹望長安河陽視京縣王粲七哀詩曰南登灞陵岸迴望長安

餘霞散成綺澄江靜如練喧鳥覆春洲雜英滿芳甸去矣

方滯淫懷哉罷歡宴思歸未果佳期悵何許淚下如流霰

霰雨雪相雜也有情知望鄉誰能鬢不鬢髮也與續同言

髮不變京路夜發五言又自丹陽之宣城郡

謝朓 擾擾整夜裝蕭蕭戒徂兩徂往也曉星正寥落晨光復泱

泱泱泱不明之貌猶霑餘露團稍見朝霞上毛詩零露團團故鄉

邈已夏山川脩且廣也文奏方盈前懷人去心賞勅躬

孫曰快詔響調是元暉絕有名作而澄江句更有妙趣



每跼蹐。瞻恩唯震蕩。又奏謂簿書勅誠也。跼蹐危懼行矣。

○望荆山五言。淹時授建。平王景素五經。

江淹

奉義至江漢始知楚塞長。景素為右將軍荆州刺史奉義猶慕義也。江漢荆楚之境也。

南關繞桐栢西岳出魯陽。桐栢山名。西岳謂西有山。魯陽縣名。寒郊無留影。

秋日懸清光悲風撓重林雲霞肅川漲。周易曰撓萬物者莫疾乎風。肅寒也。

漲水歲晏君如何零淚霑衣裳。歲晏喻年老君者淹自謂也。淹懼年老故下淚也。

玉柱空掩露金樽坐含霜。玉柱鳴箏也。掩露含霜謂秋夜。一聞苦寒奏再

使豔歌傷。言當此時若一聞奏苦寒之曲則使美豔之歌亦悲傷也。苦寒豔歌皆古歌曲。

○旦發漁浦潭五言。遲為新安郡守經此潭宿明日早發至中流作

丘遲

漁潭霧未開赤亭風已颺。赤亭山名。擢歌發中流鳴鞞響杳嶂。

鞞小鼓也。擢歌鼓擢而歌也。杳嶂重山也。村童忽相聚野老時一望詭怪石異

象。斬絕峯殊狀。斬絕峻貌。森森荒樹齊。枿析寒沙漲。森森長密貌。荒

樹野樹也。枿析風聲漲者沙始起將成嶼也。藤垂島易陟崖傾嶼難傍。嶼皆水

也。傍近也。升信是永幽棲。豈徒暫清曠。信可長往。坐嘯昔

有委臥治今可尚。後漢岑公孝有幹國之器太守成瓘請為功曹時謚曰太守岑公孝弘農成瓘

但坐嘯汲黯為淮陽太守伏地不受印上曰君薄淮南耶顧淮陽吏人不相得吾徒得君重臥而治之耳。遲言坐嘯

之事昔已委任得人臥治之事我今且尚之耳。

○早發定山五言。約為東陽太守定

沈約



夙齡愛遠壑。晚蒞見奇山。夙齡謂少年也。晚蒞謂暮年臨職也。標峯綵虹外。

置嶺白雲間。傾壁忽斜豎。絕頂復孤圓。歸海流漫漫。出浦

水濺濺。音濺。漫漫平流貌。野棠開未落。山櫻發欲然。棠櫻

名花朱色如。火欲然也。忘歸屬蘭杜。懷祿寄芳荃。蘭杜芳荃皆香草也。言我至此忘歸

屬於此草。雖懷祿而長寄其心。眷言採三秀。徘徊望九仙。三秀謂芝草也。言我仙居

縣有兄弟九人成仙。其地去東陽不遠。終當採芝草而望九仙也。

○新安江水至清淺。深見底。貽京邑游好。五言京邑丹陽郡也。

沈約

眷言訪舟客。茲川信可珍。洞澈隨深淺。皎鏡無冬春。千仞

寫喬樹。百丈見游鱗。皎鏡。清明如鏡。千仞。言高。寫。樹。倒影也。百丈。言深。鱗。魚也。滄浪有

時濁。清濟涸無津。涸。竭也。津。液也。言滄浪水清。亦有濁。時。濟水亦有涸。時。此言水不濁。不涸。豈

若乘斯去。俯映石磷磷。斯。謂此水。磷。石貌。紛吾隔鷺渚。寧假濯

衣巾。願以潺湲沫。霑君纓上塵。吾。約自謂也。君。即京邑游好也。言我至此已隔室。器

濁穢無假浣濯。衣巾。但思以流沫霑洗其纓上塵耳。

○從軍詩五首。五言。建安二十年。操征張魯。及孫權。蔡作詩以美其事。

王粲

從軍有苦樂。但問所從誰。所從神且武。焉得久勞師。謂曹

相公征關右。赫怒震天威。標為丞相。故曰相公。一舉滅獯

虜。再舉服羌夷。西收邊地賊。忽若俯拾遺。邊賊謂張魯也。拾遺。言易也。陳

賞越丘山。酒肉踰川坻。六韜曰。賞如高山。謂如深溪。左氏

肉如坻。寡君中此為諸侯。師立山川。坻。言酒肉多也。軍中多飫饒。人馬皆溢肥。飫。餓也。餒。飽也。

也。徒行兼乘還。空出有餘資。徒。步也。乘。騎也。言破敵軍士所獲多也。拓地三



千里往返速若飛言非開拓也速也歌舞入鄴城鄴魏都也所願獲無違

廢家私禽獸憚為犧良苗實已揮左氏傳曰賓孟適郊見

日自憚其為犧也遠歸告王且曰雞其憚為人用乎人異

於是矣國語曰秦伯將饗公子如饗國君之禮使子餘相

公子賦黍苗子餘曰重耳之仰君也若黍苗之仰陰雨也

當為輝粲言我雖有懼犧之情不欲為人用竊慕負鼎翁

願厲朽鈍姿不能效沮溺相隨把鋤犁伊尹負鼎以干湯

言我竊慕伊尹不學沮溺覽夫子詩信知所言非孔叢子

為操曰翺翔于衛復我舊居從吾所好其樂只且夫子欲

涼風厲秋節司典告詳刑厲嚴也禮記孟秋之月涼風至

我自只是平一帝  
帝後然後來却自  
物此由苦力其秋結

抄多却好莫不費  
以心妙

志守於為忠貞却以  
人情慈土不與世征  
作一番秋抄

厲兵以征不義尚書王我君順時發桓桓東南征我君曹

桓武貌東南征謂征孫權毛汎舟蓋長川陳卒被隰桓

也使夫懷親戚誰能無戀情拊衿倚舟檣眷眷思鄴城柱

日哀彼東山人喟然感鸛鳴毛詩曰鸛鳴于垤婦歎于室

頤切察自念印屏不安處人誰獲恒寧子國語姜氏謂晉公

誰獲安此蔡自解之詞言日月昔人從公日一祖輒三齡

而歸徂征也三年今我神武師暫往必速平余親睦恩輸

加竭忠貞也速平謂平孫權懼無一夫用報我素餐誠毛詩

君子兮不素餐兮言恐無一夫用報我素餐誠毛詩

夫之用以雪我素餐之恥也庚性思逝若抽縈

抽縈縈繞於心也將秉先登羽豈敢聽金聲日賈復擊



從軍征遐路。討彼東南夷。謂孫權也。方舟順廣川。薄暮未安坻。

方並也。安坻。謂繫舟於岸。白日半西山。桑梓有餘暉。桑梓故里也。此有返暉。

顧之。蟋蟀夾岸鳴。孤鳥翩翩飛。征夫心多懷。悽愴令吾悲。

下船登高防。草露霑我衣。也。防。畏也。迴身赴牀寢。此愁當告誰。

身服干戈事。豈得念所思。即戎有授命。茲理不可違。即就戎也。

兵也。授命。所謂見危授命也。朝發鄴都橋。暮濟白馬津。逍遙河隄上。左右望我軍。連舫

踰萬艘。帶甲千萬人。率彼東南路。將定一舉勳。率循也。將定一舉勳也。

吳之。籌策運帷幄。一由我聖君。聖君謂曹操也。恨我無時謀。譬諸

具官臣。論語可謂具臣矣。鞠躬中堅內。微畫無所陳。中堅。陣中心也。

許歷為完士。一言猶敗秦。史記秦伐韓趙。使趙奢救之。令軍中日軍中有以軍事諫者死。

許歷請以軍事諫。趙奢曰。納之。許歷曰。秦人不意趙師至此。其來氣盛。將軍必厚集其陳。以待之。不然必敗。趙奢曰。請受令。許歷曰。請就鉄鑽之。趙奢曰。有後令。至邯鄲。許歷請復諫。曰。先據北山上者。勝。後至者。敗。趙奢許諾。即發萬人赴之。秦兵後至。爭山不得。上趙奢。縱兵擊之。大敗秦軍。完士猶凡士也。論衡。西門豹。董安于。誠為完具之人。亦此。我有素餐責。誠愧伐檀人。毛詩曰。坎坎伐檀兮。實之河

雖無鈎刀。用庶幾奮薄身。丑。超曰。與立。鈎。功也。

悠悠涉荒路。靡靡我心愁。四望無煙火。但見林與丘。城郭

生榛棘。蹊徑無所由。萑。蒲竟廣澤。葭葦夾長流。日夕涼

風發。翩翩漂吾舟。寒蟬在樹鳴。鸛鵠摩天游。禮記曰。孟秋

入九子歌曰。黃鸝摩天極高飛。客子多悲傷。淚下不可收。朝入譙郡界。曠

然消人憂。曹操譙人。故黎美之。雞鳴達四境。黍稷盈原疇。言村落相

野館宅充。鄠里士女滿莊。墟。音仇。叶韻。充亦滿也。屬自非

里市井也。莊。墟皆道也。

里市井也。莊。墟皆道也。

里市井也。莊。墟皆道也。

里市井也。莊。墟皆道也。

里市井也。莊。墟皆道也。



賢聖國誰能享斯休賢聖謂曹操也詩人美樂土雖客猶願留詩

逝將去汝適彼樂土樂土有德之國也客蔡自謂也

宋郊祀歌二首四言宋文帝時郊祀天地使延年作歌

顏延之

夤威寶命嚴恭帝祖夤敬也威畏也寶命天命也炳海表

岱系唐胄楚炳明也胄猶承也海岱及淮惟徐州即彭城東界宋高祖本彭城人欲以此表海岱也宋

承唐堯及楚元靈監睿文民屬睿武靈監民屬猶云天與

聖後故云系胄靈監睿文民屬睿武人歸文武互文也睿

也奄受敷錫宅中拓宇奄大也尚書曰欽是五福用敷錫厥庶民宅居也言宋高祖奄受天

之大賜故居巨地稱皇罄天作主巨備也月竈充來賓日

際奉土今南陽人名穿地為竈竈窟也月窟西極開元首

正禮交樂舉元首皆始也正者正月上日也禮交樂舉和之至

也六典聯事九官列序周禮有六典之官以掌萬邦舜命九官以理天下臨羅羅列

也有牲全在滌有絜在俎犧牲體宇日牲在滌謂在牢中

也以薦玉衷以答神祐薦獻也衷中心也祐福也言進

維聖饗帝維孝饗親皇乎備矣有事上春備言備聖孝也

之事禮行宗祀敬達郊禋禮行敬達謂備禮也宗祀謂祭

也禮行宗祀敬達郊禋禮行敬達謂備禮也宗祀謂祭

金枝中樹廣樂四陳金枝謂燈以金飾也陟配在京降德

在民毛詩曰三后在天陟配在京三后謂太王王季文王

典並行具舉而感格承休使其德澤奔精照夜高燎燭晨

下及黎庶也德自上而下故曰降德奔精照夜高燎燭晨

祠常有流星經於祠壇燎焚柴也燭煙也言焚柴之煙達

也于晨陰明浮爍沈滌深淪宿浮爍而揚光沈滌祭名也祭

水日沈滌告成大報受釐元神天遂受福於天神矣元大



也月御案節星驅扶輪言天神降月御為之扶輪遙興遠駕躍

樂府四首古本無君子

古辭凡古詩不知作者姓名皆此類

飲馬長城窟行五言長城蒙恬所築也言征戍之客至於長城而飲馬其婦思之故為此

邵子湘曰此等詩不能指其字句之工處一片神行非淺近者所可

窺測 孫曰起四句換韻乃顧盼合拍

在換韻上

孫曰前面調甚急至此却用排語撒開更覺節奏不似想太迫

孫曰此下又是急調

青青河畔草長字絲絲思遠道言良人行役以春為期期至不來所以增思絲絲心不絕也

遠道不可思宿昔夢見之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉

各異縣展轉不相見知謂豈知也枯桑無枝葉不知天風海水

媚誰肯相為言不疑凍不知天寒喻夫在遠不知婦之憂

感也雖有親戚之家皆入門客從遠方來遺我雙鯉魚而自愛誰相為慰安者乎

兒烹鯉魚中有尺素書魚者深隱之物不令漏洩之意尺素絹也古人為書多書於絹

跪讀素書書中竟何如上有加餐食下有長相憶何如謂

○君子行五言平調言君子之道宜守謙貞不履見猜之地恐有三調平調清調則調此曲處於平

調一本

君子防未然無此篇不處嫌疑問瓜田不納履李下不正冠納取

履疑盜瓜正嫂叔不親授長幼不比肩校謂傳勞謙得其

柄和光甚獨難易云勞謙君子謙者德之柄老子周公下

白屋吐哺不及餐沐三握髮後世稱聖賢也若此之人

周公皆謙下之每一食三吐哺一沐三握髮後世乃稱為聖賢耳

○傷歌行五言

昭昭素月明暉光燭我牀憂人不能寐耿耿夜何長毛詩

孫曰通篇不屬對且白句有味有力不淡不弱是為高妙但細玩却



是兩句一素耳

長歌以言節言壯  
字句也之人多誤解  
吾自雅味中有骨力

方伯海曰借執扇  
自吟却白是執  
扇也厚和手以  
怒之

孫曰觀武風格蒼勁  
固立文章深思上

歌不寐如微風吹閨闥羅幃自飄颻闥內攬衣曳長帶

有隱憂履下高堂東西安所之徘徊以彷徨春鳥翻南飛翩翩獨

翱翔悲聲命儔匹哀鳴傷我腸感物懷所思泣涕忽霑裳

佇立吐高吟舒憤訴穹蒼天形穹隆而高其色蒼蒼故云穹蒼

○長歌行五言平調言當早崇青青園中葵朝露待日晞陽春不德澤萬物生光暉常恐

秋節至焜黃華葉衰焜黃色衰貌至暮百川東到海何

時復西歸言年一過少壯不努力老大徒傷悲

○怨歌行五言古有此曲而班婕妤好擬之趙班婕妤

怨歌行飛燕寵甚婕妤失寵故有是篇

班婕妤左曹越騎校尉况之女彪之姑少有才學

大幸為婕妤好婕妤后妃之位名也

新裂齊紈素鮮潔如霜雪紈素細絹出於齊國裁成合歡扇團團似

明月皆喻盛美出入君懷袖動搖微風發此謂蒙恩常恐

秋節至涼飈奪炎熱弃捐篋笥中恩情中道絕篋笥盛扇之箱喻寵

衰見弃也

樂府二首

魏武帝姓曹諱操字孟德

○短歌行四言慨人壽無常思與知友及時為樂此自

以下類此

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當以慷憂思

難忘何以解憂唯有杜康杜康古之造酒者此言酒也青青子衿悠悠

我心于衿詩國風也俱在學校之中但為君故沈吟至



孫曰昭前之意  
親切首動而老十  
行律李之孫問

今君為知友也沈吟  
吟喻深思之意  
鹿鳴食野之苹  
我有嘉賓鼓瑟吹笙  
而食以喻人有善賓來即舉樂以相樂帝思此事  
故引是明明如月何時可掇  
括憂從中來不可斷絕  
詩也  
可掇猶憂之不可絕也  
越陌度阡枉用相存  
語云越陌取地  
猪劣切中謂中心  
契闊談讌心念舊恩月明星希烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依  
客子無所依託也  
山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心

○苦寒行

五言清調謂因  
王錄此調二名一苦寒行  
行遇寒而作也  
何曰此為苦寒行

北上太行山艱哉何巍巍  
羊腸阪詰屈車輪為之摧  
太行河內野王縣北羊腸謂盤  
紆如羊腸坂在太行山  
樹木何蕭索北風聲正悲  
熊羆對我蹲虎豹夾路啼  
谿谷少人民雪落何霏霏  
延頸長歎

息遠行多所懷我心何怫鬱  
思欲一東歸水深橋梁絕  
道正徘徊迷惑失故路  
薄暮無所栖行行日已遠  
人馬同時飢檐囊行取薪  
斧冰持作糜壯子檐囊而趨  
囊謂袋也冰以作糜粥也  
即李陵傳所謂人持一片冰  
也悲彼東山詩悠悠使我哀  
祖東山還故感此詩而哀

樂府二首

魏文帝

○善哉行

四言善哉行古詞也  
古出夏門行曰善哉殊復善  
絃歌樂我情大意欲及時行樂一本此

在燕歌王錄琴調曲  
行後

上山采薇薄暮苦飢谿谷多風  
霜露沾衣野雉羣雊  
豆猴猿相追還望故鄉鬱何壘壘  
也壘重高山有崖林木有枝憂



西白之鍾鍊于陸序  
其是精純 七言下  
前軍方玉此如暢此  
四熱風度夏長然  
每句押韻却是相  
景體而相調仍是  
步亦不與唐人歌行  
同白不同

來無方。人莫之知。莊辛謂襄成君曰昔越人之歌曰山有崖木枝衆皆知之憂人生如寄。多憂何為。老萊子曰人生自心來人不能知也天地之間寄也

今我不樂。日月如馳。湯湯川流。中有行舟。隨波轉薄。有似客游。策我良馬。被我輕裘。載馳載驅。聊以忘憂。

○燕歌行七言燕地名猶楚苑之類此不王孫平調曲之

秋風蕭瑟。天氣涼。草木搖落。露為霜。羣鷺辭歸。鴈南翔。念君客游。思斷腸。禮記曰仲秋之月鴻鴈慊慊思歸戀故鄉

何為淹留。寄他方。貌口筆切賤妾笑。笑守空房。笑者孤獨貌

憂來思君不敢忘。不覺淚下。霜衣裳。援琴鳴絃。發清商。短歌微吟。不能長。商秋聲也清

明月皎皎。照我牀。星漢西流。夜未央。星漢天河也極也

織女為婦。各隔天河。相望何辜。何罪也。限隔也。

樂府四首

曹植

○箜篌引五言箜篌樂器也使樂人候調作之以候坎聲取其姓名坎侯即箜篌也引曲也

置酒高殿上。親友從我游。中厨辦豐膳。烹羊宰肥牛。膳之言善也

秦箏何慷慨。齊瑟和且柔。秦人善彈箏齊人善鼓瑟慷慨猶激揚也

陽阿奏奇舞。京洛出名謳。漢書孝成趙皇后及壯屬陽阿主家學歌舞京洛之人皆善謳

樂飲過三爵。緩帶傾庶羞。禮記曰君子之飲酒也一爵而色灑如二爵而言言斯三爵而油油以退儀禮曰上大

主稱千金壽。賓奉萬年酬。古

久要不可忘。薄終義所尤。列

薄之於終。尤非也。謙謙君子。德馨折欲何求。馨折曲驚風



孫曰錄法稍疑也  
却才送德

飄白日。光景馳西流。盛時不可再。百年忽我適。生在華屋處。零落歸山丘。言白日之奔流如驚風之飄疾也。適猶疾也。零落謂亡沒也。先民誰不死。知命復何憂。左氏傳子產曰人誰不死。

○名都篇

五言一本在  
白馬篇後

名都多妖女。京洛出少年。寶劍直千金。被服麗且鮮。妖美也。被衣鬪鷄東郊道。走馬長楸間。郭外曰郊。古人種楸於道。故曰長楸。馳騁未能半。雙兔過我前。攬弓捷鳴鏑。長驅上南山。今謂箭也。如左挽因右發。一縱兩禽連。發矢曰縱。兩禽雙兔也。餘巧未及展。仰手接飛鳥。迎鳥之飛而觀者咸稱善。衆工歸我妍。歸來宴平樂。美酒斗十千。平樂觀名。斗十千價高也。膾鯉膾子胎。鰈炮鼈炙熊蹯。音煩。胎鰈熊蹯熊掌也。鳴儔嘯匹侶。列坐竟長筵。鳴儔皆命

侶皆友朋也。竟盡也。連翩擊鞠壤。巧捷惟萬端。連翩輕迅貌。擊鞠今之打毬也。白日西南馳。光景不可攀。攀留也。喻少壯不可留。雲散還城邑。清晨復來還。如雲之散。明晨復來行樂也。

○美女篇

五言

美女妖且閑。采桑岐路間。閑幽也。柔條紛冉冉。葉落何翩翩。

柔條柔枝也。冉冉動貌。攘袖見素手。皓腕約金環。攘袖卷袂也。頭上金

爵釵。腰佩翠琅玕。爵釵釵頭上施玉體。珊瑚間木

難。木難金翅鳥沫所成。碧羅衣何飄颻。輕裾隨風還。顧盼

遺光彩。長嘯氣若蘭。還轉也。若蘭言其芳香也。行徒用息駕。休者以忘

餐。借問女安居。乃在城南端。青樓臨大路。高門結重關。猶安

焉也。端城之正南門也。重關重門也。容華耀朝日。誰不希令顏。希慕也。媒氏

孫曰錄法稍疑也  
却才送德



孫曰連篇是一字  
不工獨以好字為  
未入物

按亦曰試中不日故  
世云云

何所營。玉帛不時安。周禮有媒氏之職。安定也。言媒氏佳。

人慕高義。求賢良獨難。高義即賢也。言佳。人思配賢者。惟

衆人徒嗷嗷。安知彼所觀。言衆人徒欲求之。而盛年處房

室中。夜起長歎。言不遇良配。坐老歲華。是以歎也。

○白馬篇 五言

白馬飾金羈。連翩西北馳。借問誰家子。幽并遊俠兒。

少小去鄉邑。揚聲沙漠垂。沙漠北方流宿昔秉良

弓。楛戶矢何參差。肅慎氏貢楛矢。楛矢竹箭。控弦破左的。

右發摧月支。國名。摧傷其人也。月音烟。仰手接飛猱。俯

身散馬蹄。迎前射日。接猱攀拊上下如飛。狡捷過猴猿。勇

剽。若豹螭。邊城多警急。虜騎數遷移。羽檄從北來。厲馬

登高隄。長驅蹈匈奴。左顧陵鮮卑。羽檄徵兵之書也。厲策

也鮮卑。胡也。棄身鋒刃端。性命安可懷。懷戀也。父母且不顧。何言

子與妻。名編壯士籍。不得中顧私。捐軀赴國難。視死忽如

歸。

○王明君辭 五言

石崇 崇字季倫。渤海南皮人。早有智慧。稍遷至衛尉卿。

王明君者。本是王昭君。以觸文帝諱。改之。匈奴盛。請婚於

漢。元帝以後。官良家子。昭君配焉。昔公主嫁烏孫。令琵琶

馬上作樂。以慰其道路之思。漢書烏孫使使獻馬。願得尚

主以妻烏孫焉。其送明君亦爾也。其造新曲。多哀怨之聲。故敘之

於紙云爾。



我本漢家子。將適單于庭。我明君自稱也。單于匈奴主也。辭訣未及終。前

驅已抗旌。訣別也。前驅引路者。抗舉也。旌旗類舉之。引路則發行也。僕御涕流離。轅馬

悲且鳴。哀鬱傷五內。泣淚霑珠纓。行行日已遠。遂造匈奴

城。造至也。延我於穹廬。加我閼氏名。穹廬。氈帳也。閼氏。音馬支。如漢皇后。韓邪死子殊類

非所安。雖貴非所榮。父子見陵辱。對之慙且驚。漢書曰。呼

雕陶莫臯立。為復系若躡。單于復妻王昭君生二女。殺身良不易。默默以苟生。苟生

亦何聊。積思常憤盈。願假飛鴻翼。乘之亦遐征。飛鴻不我

顧。佇立以屏營。昔為匣中玉。今為糞上英。不我顧。不顧我。也。屏營。迴行貌。

匣中喻漢糞上喻。匈奴也。英。花也。朝華不足歡。甘與秋草并。見春朝之華。不願生居匈奴中也。傳語後世人。遠嫁難為情。

樂府十七首 各本前後次序多不同

陸機

○猛虎行 雜言古猛虎行云。飢不從猛虎食。但取發首為名。不必以篇中意義也。皆類此。

渴不飲盜泉水。熱不息惡木陰。惡木豈無枝。志士多苦心。

整駕肅時命。杖策將遠尋。整其車駕。敬時君之命。執鞭將遠適焉。饑食猛虎

窟。寒栖野雀林。言路多強暴。日歸功未建。時往歲載陰。時

日易邁而功不立也。秋冬為陰。歲載陰。猶云歲又將暮也。崇雲臨岸駭。鳴條隨風吟。崇

也。雍門周曰。秋風鳴條。則傷心矣。靜言幽谷底。長嘯高山岑。急。絃無懼響。人生誠未易。曷

亮節難為音。絃急則調高。故無懼響。其信。人生誠未易。曷

云開此衿。涉世路誠為難。何心眷我耿介懷。俯仰愧古今。此

正直之心。不得施展。故懼於古今之人也。

○君子行 五言古君子行。曰君子防未然。不處嫌疑間。



天道夷且簡。人道嶮而難。夷簡平易也。天道無私，故休咎

相乘躡。翻覆若波瀾。與禍也。去疾苦不遠，疑似實生患。

叶韻。左氏傳伍員曰：樹德莫如滋，去疾莫如盡。故云苦不遠疾惡也。呂氏春秋曰：使人大迷惑者，物之相似者也。人主之所患，患石似玉者，疑似近火。固宜熱履冰，豈惡寒當慎所習也。

撥蜂滅天道，拾塵惑孔顏。說苑：王國君前，妻子伯奇為太子，言於王曰：伯奇好妾，若不信，王上臺觀之。後母取

伯奇，使者見袖有死蜂，以白王。王使追之，已投于河矣。撥拾也。父子之道，天性之常，出此而滅，故云滅天道。呂氏春秋：孔子望見回，攬其饑中飯而食之，曰：不可向者矣。燁入，醜中

起曰：今夢見先君，食絮欲饋，曰：不可向者矣。燁入，醜中

今食不祥，回因攬而食之。孔子記之，矣。燁，逐臣尚何有。弄友

煙塵也。因拾煙塵，孔子顏回於是疑惑。逐臣尚何有。弄友

焉足歎。父子之大親，孔顏之相信，尚不能不以福鍾恒有

形迹見疑，而况放逐之臣，弃絕之友乎。福鍾恒有

兆禍集非無端。言禍福之至，皆有漸也。兆象也。天損未易辭，人益猶

可懼。自天禍之，非已所招，故安之而不辭。自人福之，非已

易無受。朗鑒豈遠假，取之在傾冠。抱朴子：曰：明鏡舉則傾

人益難。朗鑒豈遠假，取之在傾冠。冠見矣。朗鑒，明鏡也。言

鏡之明者，不待遠假而傾冠可見。然近情苦未信，君子防

則禍福之至，豈有不可以反觀者乎。近情苦未信，君子防

未然。君子之慮，周未然，故自求多福。

○從軍行 五言

苦哉遠征人，飄飄窮四遐。南陟五嶺巔，北戍長城阿。飄飄

貌，四遐四方也。深谷邈無底，崇山鬱嵯峨。奮臂攀喬木，振迹

也。戍守也。涉流沙，隆暑固已慘。涼風嚴且苛，夏條焦鮮藻。寒冰結衝

波。隆暑，夏條，西方也。涼風，寒冰，北方也。鮮藻，謂新胡馬如

葉也。熱極故焦枯，衝波謂急流也。寒甚故冰結。胡馬如

雲屯，越旗亦星羅。飛鋒無絕影，鳴鏑自相和。北戍故曰胡

南陟故曰越



鋒謂兵刃也。鳴鏑響箭也。雲聚星布無絕影自相和皆言多也。朝餐不免胃。夕息常負戈。不免常負也。苦哉遠征人。撫心悲如何。不休息也。

○豫章行

五言古詩。豫章行曰白楊。初生時乃在豫章山。

汎舟清川渚。遙望高山陰。川陸殊途軌。懿親將遠尋。軌迹

親謂兄弟遠。三荆歡同株。四鳥悲異林。三荆三枝共本也。田廣田真田慶兄

弟三人欲分產庭有荆樹經宿萎黃乃相謂曰荆樹尚然

况我兄弟乎遂不分荆復暢茂故云歡同株孔子在衛聞

哭皆甚哀問顏回曰汝知此何哭回曰此非但為死而已

又為生離者也昔岷山之鳥生四子焉羽翼既成將分四

海其母悲鳴而送之為其往而不返竊樂會良自古悼別

以音類知之矣問之果然故云悲異林

豈獨今古詩曰今日良宴會歡樂寄世將幾何。日晏無停

陰停陰言速也前路既已多。後塗隨年侵。已往為前路促

促薄暮景。疊疊鮮克禁。促促短貌。疊疊進貌。薄暮喻曷為

復以茲。曾是懷苦心。何為復用離別之心。遠節嬰物淺近情

能不深。有遠大之節者固宜不嬰於淺近之累。行矣保嘉

福景絕繼以音。行矣謂去也。景影也。言形

○苦寒行五言前有此北游幽朔城。涼野多嶮艱。俯入穹谷底。仰陟高山盤。幽朔

也空窮也。陟升也。盤者謂之盤。凝冰結重澗。積雪被長巒。

者山首迂曲道也。被覆也。陰雲興巖側。悲風鳴樹端。不覩白日景。但聞寒鳥喧。

猛虎憑林嘯。玄猿臨岸歎。夕宿喬木下。慘愴恒鮮歡。渴飲

堅冰漿。飢待零露餐。離思固已久。寤寐莫與言。劇哉行役

人。慊慊恒苦寒。慊慊不滿飲馬長城窟。行五言



曾思遠十五  
吾從真之志切不  
以不養師也

聖以承流神日不  
濃勁使味減

驅馬陟陰山。山高馬不前。往問陞山候。勁虜在燕然。陟升

同望者勁強也虜戎車無停軌。旌旆屢徂遷。戎車兵車也

匈奴也燕然山名仰憑積雪巖。俯涉堅冰川。冬來秋未反。去家邈

以縣。魏縣猥狁亮未夷。征人豈徒旋。猥狁匈奴末德爭先

鳴凶器。無兩全。莊了曰三軍五兵之運德之末也左氏傳

日兵者凶器也無兩師克薄賞行。軍沒微軀搶。李陵書曰

全言必有一傷也將遵甘陳迹。收功單于旃。甘延壽陳湯以

也捐棄也振振勞歸士。受爵豪街傳。勞犒之也受爵受封

也旃門有車馬客。行發故鄉念。君久不歸。濡跡涉江湘。濡跡

也淺也投袂赴門塗。攬衣不及裳。投袂奮袖也不及裳撫膺

度也攜客泣。掩淚敘溫涼。敘別離之歲月借問邦俗間。惻愴論

存亡。邦族謂親友多零落。舊齒皆凋喪。舊齒耆市朝互遷

易城關。或丘荒墳壠。日月多松柏。鬱芒芒。天道信崇替。人

生安得長。崇替興慷慨惟平生。俛仰獨悲傷。惟思

命駕登北山。延佇望城郭。望晉都屢里一何盛。街巷紛

漠漠。塵謂城邑之居也五甲第崇高闕。洞房結阿閣。甲第

宅也阿曲池何湛湛。清川帶華薄。湛湛水平貌草邃宇列

綺窻。蘭室接羅幕。綺窻窻為錦綺之文淑貌色斯升。哀音

承顏作。刺時以聲色味於上人生誠行邁。容華隨年落。善

哉膏梁士。營生與且博。膏肉之肥者梁食之精者宴安消



靈根。醜毒不可恪。左氏傳管敬仲言於齊侯曰宴安醜毒不可懷也恪敬也黃庭內經云靈根堅固志無以肉食資取笑葵與藿音東郭氏上書於獻公公不哀忽使肉食者失計於廟堂藿食寧得不肝腦塗地也言無以肉食自安而取笑於食葵藿之士對曰

齊謳行五言此為齊人謳歌國風也

營丘負海曲沃野爽且平。營丘齊地負之洪川控河濟崇

山入高冥。齊有清濟濁河東被姑尤側南界聊攝城姑水皆在城陽郡東南界海物錯萬類陸產尚千名尚書禹貢

錯雜也萬類千名孟諸吞楚夢百二侔秦京孟諸齊澤名

惟師恢東表桓后定周傾毛詩謂東西秦也侔齊等也

師尚父時惟鷹揚季扎曰表東海者其太公平恢大也齊桓公九合諸侯匡天下故云定周傾也后君也言君者

也。天道有迭代人道無久盈。鄙哉牛山歎未及至人情

也。尊之。

晏子春秋曰景公遊牛首山止臨其國流涕曰若何去此而死乎晏子曰使賢者常守則太公桓公守之使勇者常守則莊公有之吾君安。爽鳩苟已徂吾子安得停。左氏傳得有此而為流涕也爽鳩苟已徂吾子安得停。齊侯飲酒樂公曰古而無死其樂若何晏子對曰古而無死古之樂也若何得焉爽鳩氏始居此地季荊因之而逢伯陵因之而太公因之古若無行行將復去長存非死爽鳩之樂非君所願也停長存也行行將復去長存非所營。行行漸去貌

日出東南隅行。五言或曰羅敷豔歌邯鄲秦氏有女名家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之

其後轉相擬述。因飲酒欲奪焉敷巧彈箏乃作陌上之歌以自明

扶桑升朝暉照此高臺端。高臺多妖麗濬房出清顏。淑貌

耀皎日惠心清且閑。惠好也閑謂舒緩美目揚玉澤蛾眉象翠翰

平聲目揚玉之光澤鮮膚一何潤秀色若可餐窈窕多容



儀。婉眉巧笑言。暮春春服成。粲粲綺與紈。金雀垂藻翹。瓊

珮結瑤璫。金雀金釵頭上施雀也。翹羽名。瑤璫美玉也。方駕揚清塵。濯足洛水

瀾。藹藹風雲會。佳人一何繁。南崖充羅幕。北渚盈軒。田軒

岸也。軒車也。清川含藻景。高岸被華丹。藻景日光有文也。被

馥馥芳袖揮。泠泠纖指彈。馥馥香氣也。揮舉也。悲歌吐清響

雅舞播幽蘭。播揚也。幽蘭曲名。丹脣含九秋。妍迹陵七盤。九秋曲名。七盤

楚舞陵。赴曲迅驚鴻。蹈節如集鸞。迅急也。驚鴻。綺態隨顏

變。沈姿無定源。綺麗之態隨舞容而更沈深。俯仰紛阿那

顧步咸可憐。阿那柔弱貌。遺芳結飛飈。浮景映清湍。飛飈風也。湍瀾也。舞

影映於波瀾也。冶容不足詠。春游良可歎。冶容美態也。

○長安有狹邪行。五言言世路險僻。正直之事無所容。

伊洛有岐路。岐路交朱輪。岐道傍出也。朱輪貴人車也。輕蓋承華景。騰

步躡飛塵。華景日光也。躡飛塵言輕疾也。鳴玉豈樸儒。憑軾皆俊民。烈心

厲勁秋。麗服鮮芳春。言朝廷輕薄之人其心猛暴其於勁秋其服鮮麗有如芳春。余本

倦游客。豪彥多舊親。傾蓋承芳訊。欲鳴當及晨。鳴鷄及晨而

及時而守一不足矜。岐路良可遵。甚言守貞不足恃。規行

無曠迹。矩步豈逮人。規為員圓轉從人則仕得捷徑。故曰

剛方自持。必見阨。投足緒已爾。四時不必循。將遂殊塗軌。

要子同歸津。四時自有定序。如致身自有定矩。若投足之

定能勝人。終未有越乎此。理者故得失之。塗雖殊。而要其歸。未嘗不同也。子泛言也。

○前緩聲歌。五言大抵如游仙詩。

游仙聚靈族。高會曾城阿。曾城九重王母所居。處在崑崙山阿曲也。長風萬里



舉慶雲鬱嗟峨。處妃興洛浦。王韓起太華。處妃洛水神王韓謂王子晉與

韓終也北徵瑤臺女。南要湘川娥。徵召也堯女娥皇為湘君肅肅霄駕動。

翩翩翠蓋羅。肅肅車行貌霄駕謂薄天而行也羽旗棲

瓊鑿。玉衡吐鳴和。瓊鑿以瓊為鑿施於旗上衡車衡也和

在太容揮高絃。洪崖發清歌。太容黃帝樂師洪崖三皇時

於曾城高絃謂高張琴瑟之絃獻酬既已周。輕舉乘紫霞。總轡扶桑枝。濯

足湯谷波。總整也扶桑湯谷皆日出處清輝溢天門。垂慶

惠皇家。天門上帝所居紫宮門也言羣仙飛舉溢滿天門垂降慶福賜我皇家也

○長歌行 五言

逝矣經天日。悲哉帶地川。田邑與馮衍書云日月之帶地逝往也寸陰

無停晷。尺波豈徒旋。言日無停景川不旋波以喻年命流行曾無止息也晷景也年往

迅勁矢。時來亮急絃。年往時來其迅疾如急絃之發勁矢也遠期鮮克及。盈

數固希全。管子日期之遠者莫如年上偃曰萬盈數也遠期盈數皆上壽也希全謂少有也容華

夙夜零。體澤坐自捐。夙早也零落也體澤身之光潤也茲物苟難停。吾壽

安得延。茲物謂容華體澤也俛仰逝將過。倏忽幾何間。慷慨亦焉訴。

天道良自然。但恨功名薄。竹帛無所宣。竹帛謂史籍也古人書於竹簡及素帛也宣揚也逮及歲未暮。長歌承我閑。楚辭願承閑而自察閑暇也

○吳趨行 五言趨步也此曲吳人歌其風土也

楚妃且勿歎。齊娥且莫謳。四坐並清聽。聽我歌吳趨。吳趨

自有始。請從閭門起。謳音區叶閭門在西象閭闔也閭門何峨峨。飛閣跨

通波。重欒承游極。回軒啓曲阿。欒拱也游浮也極棟也回軒長窻也阿角也言開窻

於曲屋之角也藹藹慶雲被。泠泠祥風過。山澤多藏育。土風清且

且



嘉。藏育謂包秦伯導仁風。仲雍揚其波。秦伯早卒仲雍有後遂啓於吳故云

揚其穆穆延陵子。灼灼光諸華。穆穆盛德貌灼灼明也延陵子吳公子季札也諸華

猶諸王迹頽陽九。帝功興四遐。蜀與吳並立也大皇自

富春。矯手頓世羅。孫權諡大皇帝頓整也世羅猶皇綱也言大皇生自富春矯手而整天綱也

邦彥應運興。粲若春林葩。邦彥國之美士也言應時而屬至粲然如春林之發榮也

城咸有士。吳邑最為多。八族未足侈。四姓實名家。八族陳桓呂寶

公孫司馬徐傳也四姓朱文德熙淳懿。武功侔山河。熙興張顧陸也諸縣為屬城

盛多也侔山河禮讓何濟濟。流化自滂沱。濟濟多威儀也者謂長久也

淑美難窮紀。商推為此歌。紀猶錄也商推度其產畧也

○塘上行 五言 塘上行古辭甄皇后造 大旨如白頭吟此擬之也

江籬生幽渚。微芳不足宣。江籬香草也婦人自喻本在被父母家德微不足以奉君子

蒙風雲會移。居華池邊。喻適人也發藻玉臺下。垂影滄浪泉。藻花也玉臺以玉飾臺滄浪取其清

沾潤既已渥。結恨與且堅。渥厚也與猶深也

四節逝不處。繁華難久鮮。淑氣與時隕。餘芳隨風捐。也

言容顏亦隨天道有遷易。人理無常全。男懼智傾愚。女愛

衰避妍。男子以知而傾愚 婦人因衰而避妍不惜微軀退。但懼蒼蠅前。蠅之

污白使黑喻佞人變亂善惡也言願君廣末光。照妾薄暮

年。薄暮喻老也

○悲哉行 五言 客游感物而作

游客芳春林。春芳傷客心。和風飛清響。鮮雲垂薄陰。蕙草

饒淑氣。時鳥多好音。翩翩鳴鳩羽。啾啾倉庚音。倉庚鳥名幽蘭

盈通谷。長秀被高岑。蘭生於幽故云幽蘭盈滿也通谷深谷也長秀謂草木長茂者被覆也岑



也。山女蘿亦有託。蔓葛亦有尋。毛詩曰：葛與女蘿施於松柏。猶緣也。言物皆有依。又曰：南有樛木，葛藟荒之。尋，附而客游，獨無也。傷哉客游士，憂思一何深。日感隨氣草耳悲，詠時禽。草隨氣序而生，故曰：觀其色而感。禽聲應時而變，故曰：聞其詠而悲。寤寐多遠念，緬然若飛沈。緬，猶邈也。飛，言殊隔也。願託歸風響，寄言遺所欽。遺與也。所欽，者謂知友也。

○短歌行 四言

置酒高堂，悲歌臨觴。人壽幾何，逝如朝霜。朝霜，見日而消。時無重至，華不再揚。言一歲之內，時一過，無有重來者。花一落，無有再發者。以喻人生年一衰，無復少年也。蘋以春暉，蘭以秋芳。萍大者曰蘋，蘋生於春。蘭茂於秋，榮華有時，反覆相代。來日苦短，去日苦長。將來之日苦少，已去之日苦多，謂漸老也。今我不樂，蟋蟀在房。猶云：不樂何為也。在房，言時已暮也。樂以會興，悲以別章。歡會則樂，別離則悲。豈曰無

感憂為子忘。言我豈不感年命之促邪？但得與子歡會，遂忘其憂也。子謂知友。我酒既旨，我有既臧。旨，美也。臧，善也。短歌有詠，長夜無荒。史記：紂為長夜之飲，亦不為荒也。

○會吟行 五言 會謂會稽也 吟猶詠也

謝靈運

六引緩清唱，三調佇繁音。古有六引三調，蓋清平側也。緩佇，謂稍息。列筵皆靜

寂，咸共聆會吟。列筵，謂四坐也。聆，聽也。會吟自有物，請從文命敷。大禹

文命敷于四海，敷布也。會稽禹功所在，故首稱禹也。敷積壺冀始，刊木至江汜。禹治

口冀州為始，刊木謂斬木通道，至於江之列宿炳天文，負

汜也。水復流曰汜。此言禹迹在於吳也。海橫地理，星紀吳之分野。故云：列宿炳天文，炳明也。連峯競

千仞，背流各百里。漉池溉粳稻，輕雲暖松杞。漉，水灌也。暖，水灌也。松杞，田也。暖，開







西日等最動後最  
何謂最響諸之使  
人快休又以此之  
鄭康之也

和自只是搭調海急  
極下白無懼响雅  
厚之表稍哀能却  
多俊  
如口厭魚白志是款  
詢对法然却消快日  
啤 洋思胡君  
少此等若只海徒  
然亦何倍其俊逸

方伯海日寫出一村  
思之臨為敵一祥師  
行之速征逐之若許  
國之勇短幅中爭勢  
笑生惠其神子也

五月晦日初學後  
寫任錄正自書行  
相更覺傲說不  
偏 凡疎对疏不  
惟此言律不道常  
唯此特以事法常注

日躡豆捐之席蓐捐之手足胼胝面目犁黑者後之咎犯  
聞之而夜哭哭公曰寡人出亡二十年乃今得反國咎犯聞  
之不喜而哭意者不欲寡人反國邪咎犯對曰躡豆所以  
食也而君捐之席蓐所以臥也而君弃之手足胼胝面目  
犁黑有勞功者也而君後之今臣與在後中不勝其哀故  
哭文公乃止田子方出見故公家畜罷而不用子方曰少  
盡其力而老弃其身仁者不為也東帛而贖之言願得同  
晉主不弃席蓐如田子方更收老馬也晉主言惠田子言  
愧互文也

○出自薊北門行 五言薊故

羽檄起邊亭烽火入咸陽 羽檄徵兵書也咸陽謂京師  
嚴秋筋竿勁虜陣精且彊 嚴秋謂秋氣嚴厲也  
天子按劍怒使者遙相望 天子按劍怒使者遙相望  
鴈行緣石 鴈行緣石  
徑魚貫度飛梁 徑魚貫度飛梁  
漢思旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚 漢思旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚  
馬毛縮如蝟

角弓不可張 言天寒也蝟蟲 時危見臣節世圖識忠良 世圖識忠良  
軀報明主身死為國殤 國殤為國

○結客少年場行 五言言少年時結任俠之客為  
驅馬金絡頭錦帶佩吳鉤 驅馬金絡頭錦帶佩吳鉤  
失意杯酒間白刃起相讎 失意杯酒間白刃起相讎  
劍類

頭少追兵一旦至負劍遠行遊 頭少追兵一旦至負劍遠行遊  
去鄉三十 去鄉三十  
載復得還舊丘 載復得還舊丘  
九塗平若水雙闕似雲浮 九塗平若水雙闕似雲浮  
扶宮羅將相夾道列王侯 扶宮羅將相夾道列王侯  
擊鐘陳鼎食方駕自相求 擊鐘陳鼎食方駕自相求  
今我獨

何為堪感懷百憂 何為堪感懷百憂  
東門行 東門行  
離之地故敘去留之情焉



何日... 能... 急調

傷禽惡弦驚倦客惡離聲更羸與魏王處京臺之下更羸謂魏王曰臣能虛發而下鳥魏

王曰然則射可至此乎更羸曰可有鴻鴈從東方來更羸以虛弓發而下之王曰射之精可至此乎更羸曰此孽也

失羣也故創未息而驚心未忘聞弦音引而高飛故創墮

言禽傷於弓惡聞弦聲離聲斷客情賓御皆涕零別之人

御御涕零心斷絕將去復還訣一息不相知何況異鄉別

少間也遙遙征駕遠杳杳落日晚遙遙行貌居人掩閨臥

行子夜中飯野風吹秋木行子心腸斷食梅常苦酸衣葛

常苦寒以梅葛與絲竹以苦酸絲竹徒滿坐憂人不解顏

解顏也長歌欲自慰彌起長恨端彌益也

○苦熱行五言謂於南方瘴厲之地盡節征伐而國家賞之太薄也

赤阪橫西阻火山赫南威西域傳赤上熱之阪令人身熱無色頓痛嘔吐東方朔神異

經曰南荒外有火山晝夜身熱頭且痛鳥墮竟來歸馬援

火然雖暴風雨火不滅屬曰吾在浪泊即視鳥為踏踏墮水中楚辭曰竟兮湯泉

來歸南方不可以止離題黑齒得人以此祀其骨為醢湯泉

發雲潭焦煙起石圻沸湯南越志興寧縣有熱水山其下有焦石敲蒸之熱恒數四丈雲潭

石圻為湯泉焦煙者熱之甚也日月有恒昏雨露未常

晞天冬夏常雨露不乾丹蛇踰百尺玄蜂盈十圍長蛇大

方所有也十含沙射流影吹蠱痛行暉千寶搜神記曰有

圍三丈也日短狐能含沙射人所中者頭痛發熱刺者至死

一名射影吹蠱即飛蠱也江南數郡有畜蠱者行食飲中

人不覺也其家絕滅者則飛遊妄瘴氣晝薰體茵露夜沾

走中之則斃行暉行旅之光景也瘴氣晝薰體茵露夜沾

衣茵草名其上露有飢後莫下食晨禽不敢飛毒涇尚多

死渡瀘寧具腓左氏傳曰諸侯之大夫從晉侯伐秦濟涇而次秦人毒涇上流師人多死瀘水毒四



昌志登禍機言使生軀與昌盛之志 戈船榮既薄伏波

賞亦微歸義侯為戈船將軍竟不得大官馬援擊交趾還

師位繼列卿言皆輕此矣方盡忠効勤而榮薄賞

微者是國家爵輕君尚惜士重安可希計倪對越王句踐

報之輕也性命上之重也此言君所輕者尚惜

不與士所重者安可望乎希望也茂林女為妾

○白頭吟五言司馬相如將娉茂林女為妾

直如朱絲繩清如玉壺冰朱絲繩何慙宿昔意猜恨坐相

仍猜疑也人情賤恩舊世議逐衰興與若竊駕君車食我

之類殘桃毫髮一為瑕丘山不可勝於絲髮與敗成於丘海

食苗實碩鼠玷白信蒼蠅鼠能害田苗蠅能變白黑 鵠

遠成美薪芻前見陵韓詩外傳田饒事魯哀公而不見察

武也見敵敢鬪勇也有食相呼仁也夜不失時信也雞有

五德君猶日瀹而食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉

千里出君園池食君魚豈家君稻梁無此五者而貴之以

其所從來遠也文子曰虛無因循常後而不先譬如積薪

燎後者處上也陵侵也鳥亦申黜襄女進班去趙姬昇周

鵠類故連言之鳥亦草也周幽王黜申后而愛褒姒日以淪

王日淪惑漢帝益嗟稱周幽王黜申后而愛褒姒日以淪

飛燕益用嗟歎稱美此由忘故賞新也 心賞猶難恃貌恭豈易憑呂氏春秋

猶不足恃心也而心 古來共如此非君獨撫膺列子曰昔人有知不

其道聞言者已死乃撫膺而歎非君獨撫膺不獨為君而歎也

○放歌行五言敘放

蓼來蟲避葵葦習苦不言非小人自齷齪初安知曠士懷

小人不知達士之心亦猶蓼蟲不知葵葦雞鳴洛城裏禁門

平日開冠蓋縱橫至車騎四方來素帶曳長飈華纓結遠

埃素帶紳也飈風也 日中安能止鐘鳴猶未歸鐘鳴謂夷



世不可逢。賢君信愛才。明慮自天斷。不受外嫌猜。一言分

珪爵。片善辭草萊。夷世平世也。天斷獨斷也。珪有爵者所執分珪授之爵也。辭草萊出仕也。豈

伊白璧賜。將起黃金臺。虞卿說趙孝成王一見賜黃金百鎰。白璧一雙。燕昭王置金臺以延

天下之士。言行合於賢主。豈惟賜白璧而已。亦將起黃金之臺以待焉。今君有何疾。臨路獨

遲迴。君謂被放者疾患也。遲迴。君謂被放者引去之遲也。

○升天行。五言言學仙也。

家世宅關輔。勝帶宦王城。宅居也。關輔謂關中三輔也。勝帶謂勝冠帶時也。右扶風

左馮翊京兆尹是為三輔。備聞十帝事。委曲兩都情。兩漢都兩京各十餘帝。倦見

物興衰。驟覩俗屯平。屯難也。翩翩類迴掌。恍惚似朝榮。翩翻也。恍惚

謂須臾間迴掌反覆也。朝榮夕瘁不久也。窮途悔短計。晚志重長生。從師入遠

岳。結友事仙靈。五圖發金記。九籥隱丹經。五圖五岳真形圖也。齊魯之間

名藏器之管曰籥。籥以藏經而丹有九轉故曰九籥也。雲臥臥雲也。任風雲所之或宿於松或行於天。冠霞登綵閣。解玉飲椒庭。冠霞謂

從仙也。解玉佩謂去仕也。綵閣椒庭皆仙居也。飲玉飲玉醴也。暫游越萬里。近別數千齡。

鳳臺無還駕。簫管有遺聲。簫史善吹簫。終公有女號弄玉好之。公以妻焉。遂教弄玉作鳳

鳴居數年。吹似鳳聲。鳳皇來止其屋。為作鳳臺。夫婦止其上。不下數年。一旦皆隨鳳皇飛去。何時與爾

曹。啄腐共吞腥。曹輩也。一從仙遊。永與世隔。不可復與俗輩相會也。啄腐吞腥。謂酒肉之類。

○鼓吹曲。五言集云。奉隋王教。作古入朝曲。鼓吹軍樂也。謂之短簫。鏡歌。黃帝岐伯所作。

謝朓

江南佳麗地。金陵帝王州。逶迤帶綠水。迢遞起朱樓。逶迤

皆長貌。飛甍夾馳道。垂楊蔭御溝。飛甍。屋檐也。凝笳翼高蓋。疊鼓

送華輶。獻納雲臺表。功名良可收。凝笳。其聲凝咽也。疊鼓。其聲重疊也。翼。扶也。華

其聲重疊也。翼。扶也。華

文選卷之六 六十二



輶謂刻畫車

轅也收錄也

○挽歌詩 五言

繆襲 襲字熙伯東海人有才學多

生時游國都死没弃中野朝發高堂上暮宿黃泉下天玄地黃

泉在地中故言黃泉 白日入虞淵懸車息駟馬虞淵日入處言人之死如日没於虞淵矣

造化雖神明安能復存我形容稍歇滅齒髮行

當墮自古皆有然誰能離此者

陸機

卜擇考休貞嘉命咸在茲卜擇葬地考求其吉以爲嘉善之命皆在此 夙駕警

徒御結轡頓重基夙早也警戒也徒御御車者結連也謂馬轡相連而戒也頓上下也重基山也

謂輶車上下龍旒荒 於山阜之間 龍旒荒 被廣柳前驅矯輕旗禮記曰飾棺君

繡荒旒荒同蒙也在傍曰惟在上曰荒皆所以衣柳龍荒

畫龍於荒也 被猶衣也輿棺之車其蓋曰柳柳聚也衆飾

之所聚也禮又曰以死者爲不可別也故殯宮何嘈嘈哀

響涕中闈於西壁下塗之曰殯嘈 中闈且勿謹聽我薤露

詩。薤露喪歌出田橫門人橫自殺門人傷之爲之悲歌言

更復落人死一去何時歸使死生各異倫祖載當有時倫

挽柩者歌之世亦呼爲挽歌 舍爵兩楹位啓殯進靈輅音而舍置也爵

也祖載謂移柩 車爲行之始 如初故孔子因夢奠兩楹而知死靈輅喪車也 飲餞觴

莫舉出宿歸無期言逝者莫能舉 惟柩曠遺影棟宇與子

辭柩臥席也曠空也 周親咸奔湊友朋自遠來周至也湊

相翼翼飛輕軒駉駉策素騏親友之車馬也翼翼車輕貌



馬良按轡遵長薄。送子長夜臺。子謂亡者墳墓一閉無復見明故云長夜臺呼

子子不聞泣。子子不知歎。息重櫬側。念我疇昔時。詞也

也。攔棺三秋猶足收。猶足收言生別之。應猶可收也。萬世安可思。殉沒身易

亡。救子非所能。女夷切。亡身從物曰殉。言以身殉葬亦不為難。但無益於救子。故不為耳。含言

言哽咽。揮涕涕流離。含言欲言也。哽咽悲貌。流離淚散貌。

流離親友思。惆悵神不泰。素驂佇轎軒。玄駟驚飛蓋。驂駕也。轎

車喪車也。佇立也。驚馳也。皆葬之儀。注也。哀鳴興殯宮。迴遲悲野外。竟與寂無

響。但見冠與帶。備物象平生。長旌誰為飾。明器皆象平生所服。御者長旌

銘旌也。誰為飾者。言為亡者之飾也。悲風微行軌。傾雲結流藹。風有似助悲

響有似傾倒故云。傾雲微止也。振策指靈丘。駕言從此逝。故云悲風哀

策鞭也。靈丘墓也。遊往也。言從此一往無復還期。

重阜何崔嵬。玄廬竄其間。重阜重岡也。玄廬謂墓也。竄藏也。旁薄立四極。

穹隆放蒼天。旁薄地也。穹隆天也。穹隆中儀象天地也。四極四方也。側聽陰溝涌。臥觀

天井懸。壙中又作陰溝。天井故二者側聽臥觀之。涌謂波涌也。懸者在於上如懸也。廣宵何寥

廓。大暮安可晨。宵暮皆夜。謂壙中不見明也。寥深也。人往有反歲。

我行無歸年。生人往者皆反其家。死者一去無歸期也。昔居四民宅。今託萬鬼

隣。四民士農工商也。水經東海有山名度索。上昔為七尺有大桃樹。東北槐枝。名曰鬼門。萬鬼所聚。昔為七尺

軀。今成灰與塵。淮南子曰。吾生也。有七尺之形。吾死也。有一棺之土。金玉素所佩。鴻

毛今不振。平聲。平素所佩。金玉今皆如鴻毛之輕。不能勝舉。豐肌饗蝼蟻。妍姿永

夷泯。平聲。莊子曰。將死弟子欲厚葬之。莊子曰。吾以天地為棺。弟子曰。恐烏為之食。夫子也。莊子曰。在土為烏為

食在下為蝼蟻食。奪彼與此。壽堂延躄魅。虛無自相賓。壽堂何其偏也。夷滅也。泯盡也。

祭祀處。延接也。接躄。躄與虛無為賓主也。蝼蟻爾何怨。躄魅我何親。言蝼蟻何

躄與虛無為賓主也。蝼蟻爾何怨。躄魅我何親。言蝼蟻何



鵬魅何親拊心痛荼毒永歎莫為陳皆假亡者詞也荼毒苦也

○挽歌 五言

陶潛

荒草何茫茫。白楊亦蕭蕭。嚴霜九月中。送我出遠郊。代亡者稱

我四面無人居。高墳正嵯峽。嵯峽音堯馬為仰天鳴。風為自蕭

條。幽室一已閉。千年不復朝。幽室墳墓也。不復朝無生期也。千年不復朝

賢達無奈何。皆歸於此故無奈何向來相送人。各已歸其家。親戚或

餘悲。他人亦已歌。古人以死為歸歸其家言亦死而復為親戚所悲他人所歌也死去何

所道。託體同山阿。

○易水歌 七言燕太子丹使荆軻刺秦王丹祖送於易水上高漸離擊筑荆軻歌宋如意和之

荆軻

風蕭蕭兮易水寒。壯士一去兮不復還。言成敗俱不還也

○大風歌 高祖擊黥布還過沛留置沛宮悉召故人父老子弟佐酒酒酣上擊筑自歌

漢高帝 帝姓劉氏諱邦字季沛人

大風起兮雲飛揚。威加海內兮歸故鄉。安得猛士兮守四方。

○扶風歌 五言扶風九首當是四句為一首今合之扶風地名蓋古曲瓊擬而自喻也

劉琨

朝發廣莫門。暮宿丹水山。廣莫門洛陽城門名謂首發晉都丹水出葛谷故因言山也

左手彎繁弱。右手揮龍淵。繁弱大弓名龍淵劍名謂晉被胡虜所逼意欲掃滅之也顧

瞻望宮闕。俯仰御飛軒。御猶駕也據鞍長歎息。淚下如流

泉。繫馬長松下。發鞍高岳頭。列列悲風起。泠泠澗水流。列列

風聲泠泠水聲揮手長相謝。哽咽不能言。謂別晉都也浮雲為



我結飛鳥為我旋。雲結鳥旋言助我戀宮闕也。去家日已遠。安知存與

亡。慷慨窮林中。抱膝獨摧藏。形容辭家赴國難之狀也。麋鹿遊我前。援

猴戲我側。資糧既乏盡。薇蕨安可食。攬轡命徒侶。吟嘯絕

巖中。君子道微矣。夫子故有窮。當君子道消之時孔子惟猶有窮厄此自慰之詞。惟

昔李愆期。寄在匈奴庭。忠信反獲罪。漢武不見明。愆期謂李陵與

匈奴戰失利遂降之。陵實執忠信之節欲劫匈奴以報漢而武帝不明其心乃誅其親族現誓將立功故引此歎息

我欲競此曲。此曲悲且長。弃置勿重陳。重陳令心傷。

○中山王孺子妾歌。五言是歌以刺人情變移也。

陸厥

如姬寢臥內。班婕坐同車。如姬常出入魏王臥內漢成帝欲與班婕妤同輦此皆謂寵盛

時之洪波陪飲帳。林光宴秦餘。洪波趙簡子臺也林光秦殿名漢因之故曰餘言相與飲

殿中。歲暮寒飈及。秋水落芙蓉。歲暮飈及喻年老子瑕

矯後駕。安陵泣前魚。韓子曰昔者彌子瑕有寵於衛君衛人夜告彌子彌子矯駕若車以出君問之曰子哉為母之

故犯刑罪戰國策曰魏王與龍陽君共船而釣龍陽君釣得十餘魚而弃之泣下王曰有所不安乎對曰無王曰然

則何為涕出對曰臣凶惡而得魚甚喜後得益多而大欲弃前

其美人多矣聞臣之得幸於王耳寒裳而趨王臣亦同曩

者所得魚也亦將弃矣得無涕出乎王乃布令曰賤妾終

敢言美人者族然泣魚是龍陽君安陵當作龍陽賤妾終

已矣。君子定焉如。已矣絕望之辭

○與蘇武詩三首。五言時武將使匈奴故贈此詩五言詩自陵始

李陵。陵字少卿隴西成都人廣之孫當戶之子也善射愛人謙讓下士甚得名譽為騎都尉與

蘇武善後陷匈奴中

良時不再至。離別在須臾。屏營衢路側。執手野踟躕。屏營志恐

孫曰此是目奴中別子卿語

善射愛人謙讓下士甚得名譽為騎都尉與



如白山下雨音是  
五侯七貴送子所使  
白奴詩

懼也仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在天一隅長  
當從此別且復立斯須斯須猶須臾也欲因晨風發送子以賤軀  
言欲因風發而已  
乘之以送于也

嘉會難再遇三載為千秋臨河濯長纓念子悵悠悠遠望

悲風至對酒不能酬行人懷往路何以慰我愁獨有盈觴

酒與子結綢繆綢繆纏繞貌

攜手上河梁游子暮何之河梁橋也假問游子徘徊蹊路側悵悵不

能辭蹊道也悵悵也行人難久留各言長相思安知非日月弦

望自有時弦月半之名其形一旁曲一旁直若張弓弛弦也言未必無會時也努力崇明德皓首以為期

在東月在西遙相望也

○詩四首 五言

蘇武 武字子卿 京兆人

骨肉緣枝葉結交亦相因言天合者雖親而朋友人合亦非疎也二語自親而較疎四

海皆兄弟誰為行路人况我連枝樹與子同一身兄弟如木連枝

而同本四語自疎而較親昔為鴛與鴦今為參與辰鴛鴦匹鳥常不相離參辰二星常不相

見昔者常相近邈若胡與秦邈遠也胡秦相去遠也惟念當離別思

情日以新鹿鳴思野草可以喻嘉賓思情相思之情也毛詩呦呦鹿鳴食野之

萃我有嘉賓鼓瑟吹笙我有一罇酒欲以贈遠人願子留斟酌敘此

平生親少留與斟酌以敘離意

黃鵠一遠別千里願徘徊徘徊不進貌胡馬失其羣思心常依

依何况雙飛龍羽翼臨當乖雙龍喻已及朋友言鳥與馬尚如此何况我之羽翼臨當

別幸有絃歌曲可以喻中懷請為游子吟泠泠一何悲楚游

和曰此詩出使時別之  
系詩

和曰此詩出使時  
別之



西出使別  
內人語

西出使別  
列少卿詩

子龍丘高山出游三年思絲竹厲清聲慷慨有餘哀餘哀言哀多也

長歌正激烈中心愴以摧欲展清商曲念子不能歸也清

商曲謂秋聲也俛仰內傷心淚下不可揮言淚多揮之不禁也願為雙黃鵠

送子俱遠飛

結髮為夫妻恩愛兩不疑歡娛在今夕嫵婉及良時結髮始成

人也謂男年二十女年十五時取笄冠為義征夫懷往路

起視夜何其毛詩夜如何其夜未央武自言參辰皆已沒

去去從此辭言將行役在戰場相見未有期握手一長歎

淚為生別滋滋益也努力愛春花莫忘歡樂時春花喻少時生當

復來歸死當長相思此言入於匈奴死生未可知也

燭燭晨明月馥馥我蘭芳此詩贈別友人或即答李陵也燭燭月光也謂平曉之際月猶

在也芬馨良夜發隨風聞我堂征夫懷遠路遊子戀故鄉寒

冬十二月晨起踐寒霜漢武帝太初元年改從俯觀江漢

流仰視浮雲翔良友遠離別各在天一方皆喻客游也

山海隔中州相去悠且長中州帝嘉會難兩遇歡樂殊未

央願君崇令德隨時愛景光李少卿與蘇武詩

○古詩二十首然詩云驅馬上東門又云游戲宛與洛

此辭兼東都非盡是乘明矣舊在陵前今移武後舊標十九首今按東城高且長與燕趙多佳人明

是二首不應合而為一故稱二十首

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯音宜

也方道路阻且長會面安可知胡馬依北風越鳥巢南枝相

去日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日游子不顧返胡馬依

沈帝是百十九首不必一人之詞一時之作  
大率逐臣弄筆朋友贈絕送子也卿  
不生新故之感以言及後言初  
奇詞之運筆險之句而西言古詩皆在  
其下是謂國風之遺  
秋月峯白十九首在沈細細和羊食  
急各極其致而絕世之澤雅尤為  
方員之主

比其言多又情便深  
厚此凡人婿派



蘇曰此等詞人  
皆此也

形字洛中富盛  
交禮不多而名  
彭濤士流之玩  
亦味晚以遠祿  
丈日山素

如以此令是也  
道往極古淡然  
打不雅味此等  
詞最不易得

吾曰叔子有以第  
子尾定淨思員  
而調響若古中  
有疏快晚皆賦  
祿

巢南皆不能忘本而游子獨思君令人老歲月忽已晚弃  
不返故鄉是以令人思也  
捐勿復道努力加餐飯

青青河畔草鬱鬱園中柳興以草木言當春盛時也盈盈樓上女皎皎

當窻牖娥娥紅粉粧纖纖出素手昔為倡家女今為蕩子

婦蕩子行不歸空牀難獨守舊註以事君言似太泥即

青青陵上柏磊磊澗中石言常存也陵山人生天地間忽

如遠行客古人以生為寄死為歸耳斗酒相娛樂聊厚不為

薄驅車策駑馬游戲宛與洛為謂馬遲鈍者死南陽洛中

何鬱鬱冠帶自相索所格反索求也言冠長衢羅夾巷王

侯多第宅衢四達之道傍羅列小兩宮遙相望雙闕百餘

尺洛陽有南極宴娛心意戚戚何所迫則憂思何從相迫

憂思也

今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙入神令德

唱高言識曲聽其真莊子高言不出於眾人齊心同所願

含意俱未申齊心願得知音也人生寄一世奄忽若塵

奄遽也塵之起不久何不策高足先據要路津高足語

策進也要路無為守窮賤轉音可長苦辛未四句非正

西北有高樓上與浮雲齊此篇似高才仕宦交疏結綺窗

阿閣三重階閣有四阿謂之阿閣上有絃歌聲音響一何

悲誰能為此曲無乃杞梁妻杞梁妻齊邑杞梁殖之妻也

無夫下則無子將何以立吾節亦死而清商隨風發中曲



白河法有  
其味

正徘徊清商秋一彈再三歎慷慨有餘哀不惜歌者苦但

傷知音稀願為雙鳴鶴鴻鵠一作奮翅起高飛

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道此詩之意也芙蓉芳草以還顧望舊鄉長路漫漫浩浩同心而離

明月皎夜光促織鳴東壁此篇刺交知既貴而遺故也促織蟋蟀也立秋將寒若促織

節忽復易秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適上言孟冬此述秋蟬

昔我同門友高舉振六翮不念

攜手好弄我如遺跡且語其弟曰靈王不顧於民一國弄

南箕北有斗牽牛不負軛也詩曰維南有箕不

如白河法有  
其味

良無磐石固可以簸揚維止有斗不可以挹酒漿脫彼牽

虛名復何益其心不固如磐石虛

冉冉孤生竹結根泰山阿竹結根於山阿喻

兔絲附女蘿兔絲女蘿並草有蔓而密言結婚情如此

宜千里遠結婚悠悠隔山阿思君令人老軒車來何

遲傷彼蕙蘭花含英揚光

草萎也君亮執高節賤妾亦何為亮信也執高節言其

庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思美奇

馨香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但

感別經時



邵子如日意合則干  
里同心情重則親  
如千里不從正意  
如雲託海遠

孫曰是情惻惻  
以年一真勝

孫曰此与下首意  
不和房空有  
之有理

孫曰此与西北首  
楊翁調彼說安態  
此道勁有力及  
其少  
孫曰此与東都首  
上东门郭北墓三  
是此印。口頭說  
日物只一直說去更  
年曲折然却感動  
人其佳亦乃五  
以醒此口意

迢迢牽牛星皎皎河漢女牽牛織女星夫婦道也織織擢  
素手札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺  
相去復幾許盈盈一水間脈脈不得語婦人雖欲勤於織  
祇而思念其夫不

能成章可望而不  
可親故有是詩

迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖百草所遇

無故物焉得不速老言物皆去故而就  
新人何得不哀老盛衰各有時立身

苦不早恐盛時將去而立身不早  
立身謂立功立德之類人生非金石豈能長壽

考奄忽隨物化榮名以為寶隨物化言死也莊子曰聖人  
之生也人付其死地物化

東城高且長逶迤自相屬迴風動地起秋草萋已綠四時

更變化歲暮一何速晨風懷苦心蟋蟀傷局促蕩滌放情

志何為自結束此詩大抵感歲月易邁當從放達舊註君  
臣之說殊為牽合此以上是一首下燕趙

另一首因韻同  
故誤為一月

燕趙多佳人美者顏如玉燕趙二國名被服羅裳衣當戶理清

曲音響一何悲絃急知柱促馳情整巾帶沈吟聊躑躅整

帶將欲從之也思為雙飛燕銜泥巢君屋觀柱促與前局  
躑躅行不進貌

驅車上東門遙望郭北墓河南郡東有三門東門  
最北頭日上東門白楊何蕭蕭

松柏夾廣路下有陳死人杳杳即長暮仲長子昌言古之  
葬者松柏梧桐以

識其墳莊子人而無人  
道是之謂陳人陳久也潛寐黃泉下千載永不寤無覺

浩陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更

相送賢聖莫能度萬歲謂自古也自古至今生者迭死  
更逝為之雖賢聖不能度越此分也服

食求神仙多為藥所悞不如飲美酒被服紉與素通篇俱  
達生之

論也



吾曰大言与可... 吾曰大言与可... 吾曰大言与可...

如曰... 如曰... 如曰... 如曰... 如曰...

古色白... 古色白... 古色白...

如曰... 如曰... 如曰... 如曰... 如曰...

如曰... 如曰... 如曰... 如曰... 如曰...

去者日以... 去者日以... 去者日以... 去者日以... 去者日以...

生年不滿... 生年不滿... 生年不滿... 生年不滿... 生年不滿...

為樂當及... 為樂當及... 為樂當及... 為樂當及... 為樂當及...

寒無衣... 寒無衣... 寒無衣... 寒無衣... 寒無衣...

見容輝良... 見容輝良... 見容輝良... 見容輝良... 見容輝良...

既來不須... 既來不須... 既來不須... 既來不須... 既來不須...

風翼焉能... 風翼焉能... 風翼焉能... 風翼焉能... 風翼焉能...

適意引領... 適意引領... 適意引領... 適意引領... 適意引領...

孟冬寒氣... 孟冬寒氣... 孟冬寒氣... 孟冬寒氣... 孟冬寒氣...

文選卷之六

七



孫曰：此切獨情，是程文以祖。

文綵雙鴛鴦。裁為合歡被。著以長相思。緣以結不解。著謂充之

以絮也。張慮切。緣飾邊也。言被中著絲，謂長相思以膠投。漆中誰能別離此。漆以膠和漆，結而堅也。

明月何皎皎。照我羅牀帷。憂愁不能寐。攬衣起徘徊。客行雖云樂。不如早旋歸。若謂夫出戶獨彷徨。愁思當告誰。彷徨不安貌。

○四愁詩四首 七言并序

張衡

張衡不樂久處機密。時為太史令。主陽嘉中。出為河間相。

陽嘉順帝年號。時國王驕奢。不遵法度。河間惠王傲。又多豪右。并

兼之家。豪右大家也。并衡下車治威嚴。能內察屬縣。謂始

至之姦猾行巧劫。皆密知名。密知。密察。下吏收捕盡服。

擒。下命屬吏使收取之。諸豪俠游客。悉惶懼逃出境。問境

郡中大治。爭訟息。獄無繫囚。時天下漸弊。鬱鬱不得志。為

四愁詩。屈原以美人為君子。以珍寶為仁義。以水深雪雰

為小人。雰氣也。思以道術相報。貽於時君。而懼讒邪。不得以

通其辭曰。

一思曰。題首為愁。而此為思。我所思兮在太山。欲往從之

梁父艱。言王者有德功成。則東封太山。故思側身東望。涕

霑翰。如鳥之有羽。翰也。言美人贈我金錯刀。何以報之。英瓊

瑤。美人君也。古者稱諸侯王佩刀以金錯鏤其鏤。英瓊瑤

類出者以路遠莫致。倚道遙。何為懷憂心煩勞。



二思曰。我所思兮在桂林。欲往從之湘水深。桂林南郡舜所游托思明  
也。君側身南望涕霑襟。美人贈我金琅玕。何以報之雙玉盤。琅玕美玉也。玉盤美器。可致食言。雙者美其偶也。路遠莫致倚惆悵。平聲何為懷憂

心煩傷

三思曰。我所思兮在漢陽。欲往從之隴阪長。漢陽岐西也。謂西伯行化

之所故思之岐。側身西望涕霑裳。美人贈我貂襜褕。文直裾謂之襜褕。西有隴阪九曲。何以報之明月珠。路遠莫致倚踟躕。何為懷憂

心煩紆。也。踟躕行而不進也。煩紆思亂也。

四思曰。我所思兮在鴈門。欲往從之雪紛紛。鴈門郡名在北。帝顓頊之

位也。北方多雪。紛紛雨雪貌。側身北望涕霑巾。美人贈我錦繡段。何以

報之青玉案。錦繡有五采成文章。玉案君所憑倚。喻大臣亦為天子所恃。路遠莫致倚

增歎。何為懷憂心煩惋。惋怨也。

○雜詩五言興致不一故云雜詩

王粲

日暮游西園。異寫憂思情。曲池揚素波。列樹敷丹榮。敷布也。丹

榮花也。上有特栖鳥。懷春向我鳴。特孤也。懷春謂盛春也。而思儔侶喻人也。褰袵

欲從之。路險不得征。褰舉也。袵衣襟也。徘徊不能去。佇立望爾形。

風飈揚塵起。白日忽已冥。風起揚塵喻兵戈暴起。冥暮也。迴身入空房。託

夢通精誠。人欲天不違。何懼不合并。尚書人之所欲。天必從之。

○雜詩

劉楨

職事相填委。文墨紛消散。煩多也。委積也。紛亂也。馳翰未暇食。日昃



不知晏。馳翰謂走筆晏息也。沈迷簿領書。回回自昏亂。簿領書謂文書也。回回心

亂釋此出西城。登高且游觀。方塘含白水。中有鳧與鴈。安

得肅肅羽。從爾浮波瀾。去聲叶毛詩鴻鴈于飛肅肅其羽

○雜詩二首五言此詩合是為世子特從操出征也集上篇云抱中作下篇云於黎陽作

### 魏文帝

漫漫秋夜長。烈烈北風涼。展轉不能寐。披衣起徬徨。徬徨

忽已久。白露霑我裳。俯視清水波。仰看明月光。天漢迴西

流。三五正從橫。河精上為天漢三心五噶四時更草蟲鳴見故云三五正從橫狀秋夜景也

何悲。孤鴈獨南翔。鬱鬱多愁思。縣縣思故鄉。願飛安得翼。

欲濟河無梁。向風長歎息。斷絕我中腸。

西北有浮雲。亭亭如車蓋。浮雲以自喻言不惜哉時不遇固也亭亭雲止貌

適與飄風會。不遇謂不得於上吹我東南行。行行至吳會。

當時實至廣陵未至吳會今言至者據已入其地也吳會非我鄉。安能久留滯。弃置

勿復陳。客子常畏人。一作詩有疑懼意應是操欲易世子時作而舊註未及故識此以發明詩旨

### ○朔風 四言

### 曹植

仰彼朔風。用懷魏都。願騁代馬。倏忽北徂。騁也代馬胡

徂往也言馳胡馬疾行而北往也凱風永至。思彼蠻方。願隨越鳥。翻飛南

翔。南風謂之凱風南方曰蠻東阿在魏南故自比於蠻方在蕃感北風而懷魏在魏見南風而思蕃展轉而不寧

因身處危疑故也四氣代謝。懸景運周。懸景日也運行也別如俯

仰。脫若三秋。忽也昔我初遷。朱華未希。初遷謂出蕃時也朱華春英也希與

稀同未希言未凋落也今我旋止。素雪云飛。俯降千仞。仰登天阻。言

何



東阿路險也。天阻謂山高若風飄蓬飛載離寒暑千仞易涉。天阻可越。昔我同袍。今永乖別。子好芳草。豈忘爾貽。繁華將茂。秋霜悴之。君不垂眷。豈云其誠。謂文帝信讒。豈秋蘭可喻。桂樹冬榮。蘭桂喻已。絃歌蕩思。誰與銷憂。臨川暮思。何為泛舟。絃歌雖可以蕩。絃悲思然。誰與共奏。以消憂也。豈無和樂。游非我鄰。言亦有可樂。但所與誰忘汎舟。愧無榜人。豈忘汎舟。所以相從。手愧無。

○雜詩六首

五言此六篇別京已後在郢城思故鄉而作也

曹植

高臺多悲風。朝日照北林。之子在萬里。江湖迥且深。方舟安可極。離思故難任。極至孤鴈飛南遊。過庭長哀吟。翹思

慕遠人。願欲託遺音。形影忽不見。翩翩傷我心。翹猶懸也

轉蓬離本根。飄颻隨長風。說花魯哀公曰秋蓬惡其本根美其枝葉秋風一起根本拔矣

此詩自喻何意迴颺舉。吹我入雲中。高高上無極。天路安

可窮。蓬隨風而上下不類此游客子。捐軀遠從戎。毛褐不

掩形。薇藿常不充。掩覆我形食不充飽我腹謂情狀迫窄

如此非去去莫復道。沈憂令人老。

西北有織婦。綺縞何繽紛。綺縞素帛之類明晨秉機杼。日

晏不成文。言自朝執機杼至暮不成文章太息終長夜。悲嘯入青雲。妾身

守空閨。良人行從軍。自期三年歸。今已歷九春。飛鳥繞樹

翔。嗷嗷鳴索羣。索求也鳥且求願為南流景。馳光見我君。

景日也。日光遠近皆同人。無不見。故願託以見其夫。



南國有佳人容華若桃李。喻賢人也朝游江北岸夕宿瀟湘沚。沚者水渚也時俗薄朱顏誰為發皓齒。發皓齒言啓口薦之也俛仰歲將暮

榮耀難久恃。

僕夫早嚴駕吾將遠行遊。遠遊欲何之。吳國為我仇。說楚王

謂淳于髡曰吾有仇在吳國于能為吾報之乎將騁萬里塗東路安足由。為國家者當馳騁萬里之外以開土

江介多悲風淮泗馳急流願欲一輕濟惜哉無方舟閑居非吾志甘心赴國憂。此詩欲伐吳以自効也

飛觀百餘尺臨牖御櫺軒。御猶憑也遠望周千里朝夕見平原。

烈士多悲心小人媮自閑。多悲心欲効用也此以烈國讎士自况而以小人自戒也

亮不塞甘心思喪元。塞謂杜絕也孟子勇士不忘喪其元拊劔西南望思欲

赴泰山。泰山接吳境絃急悲聲發聆我慷慨言。此詩亦思自効之意

○情詩 五言情謂忠君憂國之情也

曹植

微陰翳陽景清風飄我衣。陽景日也游魚潛綠水翔鳥薄天飛。

言各得其所也眇眇客行士遙役不得歸。言不如也始出嚴霜結今

來白露晞。始出謂初出征時自冬至秋遙役經年也游子歎黍離處者歌式微。

毛詩黍離閔宗周之衰也式微刺不歸也慷慨對嘉賓悽愴內傷悲。毛詩我有嘉賓我心

傷悲此詩有不忘漢室之意子建所以不得於文帝者大都以此非獨以才見嫉也

○雜詩 四言

嵇康

微風清扇雲氣四除。除去皎皎亮月麗于高隅。亮明也興命

公子攜手同車。起命公子將同游也龍驥翼翼揚鑣踟躕。龍驥馬也揚鑣踟躕



綴行肅肅宵征造我友。盧光燈吐輝。華幔長舒。鸞觴酌醴也。神鼎烹魚。絃超子野歌。過縣駒。善歌者今並超而過之。流詠太素。俯讚玄虛。列子太素質之始。玄虛孰克英賢與。爾剖符。剖符謂合契也。言誰能劈我英賢與汝契此意乎。

○雜詩 五言

傅玄

玄字休奕北地人勤學善屬文

志士惜日短。愁人知夜長。擗衣步前庭。仰觀南鴈翔。玄景

隨形運。流響歸空房。景影也玄鴈。清風何飄颻。微月出西

方。繁星依青天。列宿自成行。蟬鳴高樹間。野鳥號東箱。野

驚月而號吟也。織雲時髮髻。渥露濡我裳。織輕也髮髻不

良時無停景。北斗忽低昂。時之不停夜忽已久。常恐寒節

至。凝氣結為霜。落葉隨風摧。一絕如流光。謂小人在位者多讒邪。浸潤如渥露。濡衣復恐讒積如露之結為霜。則身危如木葉隨風而摧矣。流光月也。絕如流光。言與月俱落也。

○雜詩 五言

張華

晷度隨天運。四時互相承。東壁正昏中。固陰寒節

升。東壁星名左傳申豐曰深也。繁霜降當夕。悲風中夜興。朱

火青無光。蘭膏坐自凝。朱火燈也。青無光謂寒氣迫之也。

疑重衾無暖氣。挾纊如懷冰。左氏傳曰楚子圍蕭申公巫

而勉之三軍之士皆伏枕終遙昔。寤言莫予應。遙長也。寤

語也。故永思慮崇替。慨然獨撫膺。崇替猶云。莫我應。



情詩二首 五言皆閨情也

張華

清風動帷簾。晨月照幽房。晨月謂將曉時月也。佳人處遐遠。蘭室無

容光。佳人謂夫也。無襟懷擁虛景。輕衾覆空牀。抱也。居歡

惜夜促。在感怨宵長。居歡追言未別時也。拊枕獨嘯歎。感

慨心內傷。

游目四野外。逍遙獨延佇。蘭蕙綠清渠。繁華蔭綠渚。佳人

不在茲。取此欲誰與。此謂蘭蕙巢居鳥也。穴處蟲也。言蟲鳥預知風

遠別離。安知慕儔侶。巢居鳥也。穴處蟲也。言蟲鳥預知風

不曾為遠別何以知獨居之苦而慕儔侶哉。

○園葵詩 五言趙王倫篡位遷帝於金墉城後諸王共誅倫後帝位齊王問諧機為倫作禪文成都

王頴救免之故作此詩用葵為喻以志感葵之為物傾心向陽故託之為詩

陸機

種葵北園中。葵生鬱萋萋。朝榮東北傾。夕頴西南

朝日出則向東傾夕陽在西則向西傾頴心也。零露垂鮮澤。朗月耀其輝。零露垂

鮮澤以沐之月舒光以照之蓋恩之及也。時逝柔風戢。歲暮商飈飛。逝往也柔

戢藏也商秋風也。曾雲無溫液。嚴霜有凝威。曾重也言齊

墉秋風也。墉德玄景蔭素艸。言成都王豐條並春盛。落葉後秋衰。慶

彼晚彫福。忘此孤生悲。自喻免死後喜晚彫以

○思友人詩 五言據與歐陽建俱以名

曹攬 攬字顏遠譙國人篤志好學參南國中郎將

邑遇戰軍敗死之



密雲翳陽景。霖潦淹庭除。翳掩也。陽景日也。左氏傳凡雨自三日以往為霖。潦雨水也。  
嚴霜彫翠草。寒風振纖枯。振動也。纖細也。枯槁木也。凜凜天氣清。落落  
卉木疎。感時歌蟋蟀。思賢詠白駒。蟋蟀感歲暮也。白駒思賢人也。俱詩篇名。情  
隨玄陰滯。心與迴颺俱。思心何所懷。懷我歐陽子。歐陽子建也。精  
義測神奧。清機發妙理。自我別旬朔。微言絕于耳。旬月初  
朔。褰裳不足難。清陽未可俟。清陽眉目之間也。延首出階檐。佇立  
增想似。

○感舊詩 五言。此篇感故舊相輕。人情逐勢作。

曹據

富貴他人合。貧賤親戚離。馮冠子家富踈族聚居。廉藺門  
易軌。田竇相奪移。廉藺廉頗藺相如也。田竇田蚡竇晨風

集茂林。棲鳥去枯枝。

晨風亦鳥名。茂林喻有勢者。枯枝喻失勢者。

今我唯困蒙。

羣士皆背馳。

言我困於蒙暗而去。羣士皆背我而去。

鄉人敦懿義。濟濟陰光儀。

敦重也。懿美也。言鄉人重美義。庇蔭我以光儀。對賓頌有客。舉觴詠露斯。有客露篇名。因鄉人情重。臨樂何所歎。素絲與路歧。禮記臨樂不故頌詠此以留之。為其可以黃。可以黑也。子見枝路而哭之。為其可以黃。可以黑也。子見絲而泣之。為其可以黃。可以黑也。

○雜詩 五言。獨處無侶。飄然慕仙。

何劭

秋風乘夕起。明月照高樹。閑房來清氣。廣庭發暉素。靜寂

愴然歎。惆悵出游顧。

暉素月光也。秋物凋落。閑夜無友。仰故愴然發歎。出戶游望也。顧望也。

視垣上草。俯察階下露。心虛體自輕。飄颻若仙步。瞻彼陵

上栢。想與神人遇。道深難可期。精微非所慕。勤思終遙夕。



永言寫情慮

○雜詩 五言

玉讚

讚字正長義陽人也博學有俊才辟司空掾歷散騎侍郎

朔風動秋草邊馬有歸心

感離別也邊馬胡馬也

胡寧久分析靡靡

忽至今

析離也靡靡漸進也言何能安此分離之情忽至今日乎

王事離我志殊隔過

商參

離麗也言王事在心使我隔絕過於參商

昔往鶴鳴今來蟋蟀吟

蟋蟀

人情懷舊鄉客鳥思故林師洵久不奏誰能宣我心

秋蟲 衛靈公至濮水之上夜分聞有鼓新聲者召師洵撫琴而寫之

○雜詩 五言

棗據

據字道彥潁川人弱冠辟大將軍府遷尚書郎

吳寇未殄滅亂象侵邊疆

左傳士弱曰國亂無象吳寇孫氏也

天子命上宰

作蕃于漢陽

潘屏也漢陽漢水之陽上宰賈充也充為征吳都督而道彥為之從事

開國建

元士玉帛聘賢良

建立也

予非荆山璞謬登和氏場

玉於楚山之中道彥自謙諺當進用也

羊質服虎文燕翼假鳳翔既懼非所

任怨彼南路長千里既悠邈路次限關梁

悠邈遠也僕夫疲遠

涉車馬困山岡深谷下無底高巖暨穹蒼

列子夏革曰渤海之東有大壑

馬實惟無底之谷暨至也穹蒼天也

豐草停滋潤霧露沾衣裳

玄林結陰氣不風自寒涼

林深而黑顧瞻情感切惻愴心

哀傷士生則懸弧有事在四方

孤弓也人生男子則懸弓於門左示有志在四方也

安得恒逍遙端坐守閨房引義割外情內感實難忘

自斷也外情傷別之情也內感難忘言終不能遣之於心也

○雜詩 五言

五言

五言



左思

秋風何冽冽。白露為朝霜。柔條旦夕勁。綠葉日夜黃。明月出雲崖。皦皦流素光。披軒臨前庭。嗷嗷晨鴈翔。高志局四海。塊然守空堂。以四海為局小。而終不壯齒不恒居。歲暮常慨慷。壯齒謂少年也。言少年不常住。歲暮謂衰年也。

雜詩 五言

張翰 翰字季鷹。吳郡人。有清才而縱任。不拘時人。號為江東步兵。

暮春和氣應。白日照園林。青條若總翠。黃華如散金。木之青條蒙密若集翡翠也。華花也。嘉卉亮有觀。顧此難久。孰雖嘉卉信可。有衰難久。延頸無良塗。頓足託幽深。榮與壯俱去。賤與老相尋。歡樂不照顏。慘愴發謳吟。謳吟何嗟及。古人可慰心。

何曰胎次之其言極妙  
若陽占之亮之至西  
暮秋長庚西照之狀  
天公

何曰詩家諫言如白  
若曰陽中極于以遠

何曰首字起振在  
二方造極

照其泣矣。何嗟及矣。又曰我思古人實獲我心。

張協

雜詩十首 五言

秋夜涼風起。清氣蕩暄濁。蕩洗也。蜻蛉 吟階下。飛蛾拂

明燭。易通卦驗。立 君子從遠役。佳人守空獨。離居幾何時。

鑽燧忽改木。蘇子春。取榆之。火夏取棗杏之。火夏季取

火也。改木改其鑽。火房櫳無行跡。庭草萋以綠。青苔依空

牆。蜘蛛網四屋。感物多所懷。沈憂結心曲。

大火流坤維。白日馳西陸。大火。心星名。毛詩。七月流火。淮

西陸謂之浮陽。映翠林。迴風扇綠竹。浮陽。日飛雨灑朝蘭。

輕露栖叢菊。極露也。 龍蟄暄氣疑。天高萬物肅。七月龍蛇蟄



氣凝而為霜露秋物凋落天地弱條不重結芳艸豈再馥  
廓然而高萬物皆被肅殺之氣

言秋也弱條不重結言夏條可結以其柔也人生瀛海內  
至此已經霜枯脆不復可結矣

忽如鳥過目於九州之外有瀛海以繞人國言人居川上之  
歎逝前脩以自勗孔子在川上云逝者如斯夫下

金風扇素節丹霞啓陰期西方為秋而主金故秋風曰金  
則陰氣開啓騰雲似涌煙密雨如散絲寒花發黃采秋草

含綠滋寒花菊也彩色也閑居玩萬物離羣戀所思案無  
蕭氏牘庭無貢公綦音其蕭育與朱博為友王陽與貢禹

至人不嬰物餘風足染時染時言移高尚遺王侯道積自成基言高尚不事王侯道  
朝霞迎白日丹氣臨陽谷日出之際東方有赤氣翳翳結

形似之

繁雲森森散雨足論衡初出為翳輕風摧勁草凝霜竦高木  
竦猶也密葉日夜踈叢林森如束木葉密則枝重葉既踈落

將從季主卜史記司馬季主卜於長安東市昔我資章甫聊以適諸越資貨也言將此行行入幽荒甌

駱從祝髮祝斷也甌越名窮年非所用此貨將安設越俗  
無所事章甫駱越王姓也瓠瓠的夸璜余璜煩魚目笑明月瓠瓠瓦

良玉也魚目魚之目精不見郢中歌能否居然別陽春無  
知者巴人皆下節郢中之歌有陽春巴人二曲陽春高曲

朝登魯陽關狹路峭且深流澗萬餘丈圍木數千尋荆州  
否斯別亦猶章甫與斷髮之異流俗多昏迷此理誰能察



陽關其山咆虎響窮山鳴鶴聒空林咆嗥也窮山空妻風

峻路狹孔穴草木風所激而為聲感物多思

為我嘯百籟坐自吟無故自吟曰生百籟謂諸

情在險易常心竭去戒不虞挺轡越飛岑恐有顛墜故戒

不虞挺轡舉也王陽驅九折周文走岑峯王陽為益州刺

飛岑高山也入九折阪歎曰奉先人遺體奈何數乘此險以病去及王

尊為刺史至其阪問吏曰此非王陽所畏道邪吏對曰是

尊叱其馭曰驅之然此言王陽驅九折蓋驅馬而去之也

公羊傳般之瘞巖文王之所避風雨者也岑峯險阻貌

經阻貴勿遲此理著來今經阻勿遲恐墜也言思往古之

也此鄉非吾地此郭非吾城羈旅無定心翩翩如懸旌戰國

如懸旌如懸旌終無所搖出覩軍馬陣入聞鞞鼓聲常懼羽檄飛

神武一朝征羽檄軍書長鋏鳴鞘中烽火列邊亭長鋏將

至則鳴於鞘中捨我衡門衣更被縵胡纓毛詩衡門之下

烽火所以警候王所好劔士皆垂縵胡之纓時昔懷微志帷幕竊所經

帷謂謀於帷何必操干戈堂上有奇兵何必操干戈乃為

上以運籌策折衝樽俎間制勝在兩楹折衝樽俎間制勝在兩楹

亦可謂奇兵折衝者衝車所以衝突也謂之折者巧

折挫其衝車於千里之外不取來也兩楹賓主之位也巧

遲不足稱拙速乃垂名孫子兵聞拙速不賂工

述職投邊城羈束戎旅間下車如昨日望舒四五圓下車

至也望舒月御也四借問此何時胡蝶飛南園欲明時候

五圓謂經四五月也此何時也胡蝶飛謂流波戀舊浦行雲思故山閩越衣文

春時南園謂故宅蛇胡馬願度燕土風安所習由來有固然閩越國人皆刻

世軍  
如懸旌終無所搖  
勢  
此鄉非吾地  
此郭非吾城



結宇窮岡曲。耦耕幽藪陰。宇屋也窮岡深山也荒庭寂以

閑幽岫峭且深。淒風起東谷。有滄滄與南岑興南岑。毛詩有滄萋

滄雲起於南岑也。雖無箕畢期。膚寸自成霖。箕畢星主雨期會也月

與箕會則風與畢會則雨。言雖無此星月之會。但起膚寸

之雲。以成霖雨也。霖三日雨也。公羊傳觸石而出膚徑寸

而合。不崇朝而徧天下者。澤雉登龍雩。寒援擁條吟。莊子

唯太山雲也。四指為膚。澤雉登龍雩。寒援擁條吟。澤雉

十步一啄百步一飲。雖磳磳無人跡。荒楚鬱蕭森。荒穢也

鳴也。擁條謂抱樹也。磳磳無人跡。荒楚鬱蕭森。木叢生

口楚鬱盛也。投耒循岸垂。時聞樵采音。投弃也耒耕具言

蕭森條長貌。投耒循岸垂。時聞樵采音。弃耕而循其岸邊

時聞樵采音。重基可擬志。迴淵可比心。重基山也其高可以擬

深可以養真尚無為。道勝貴陸沈。慎子夫道所以使賢無

比心。無奈愚何也。若此則謂之道勝莊子。孔子之楚舍於蟻丘

之漿其鄰有夫妻臣妾登極者。仲尼曰。是陸沈者也。言人

中隱者譬如游思竹素園。寄辭翰墨林。風俗通劉向為孝

無水而沈也。游思竹素園。寄辭翰墨林。成皇帝典校書籍

皆先書竹為易刊定。可繕寫者。以上素也。言游思古人典籍也。園謂廣也。林謂多也。

墨蜈躡重淵。商羊儻野庭。墨蜈黑蛇也潛於神泉能致

朝下止於殿前。舒翅而跳。齊侯大怪之。使使聘魯。訪諸孔

子。孔子曰。此名曰商羊。水祥也。昔童兒有屈其一脚。振訊

兩臂而跳。且謠曰。天將大雨。商羊鼓舞。今齊有之。其應至

矣。告趣治溝渠。修堤防。將有大水。為災。須臾大雨。水溢。汎

諸國。傷害唯。飛廉應南箕。豐隆迎號屏。飛廉風神應於南

齊備不敗。豐隆雷神。屏翳雨師。名號呼也。興雲根臨八極。雨足灑四

溟。八極八方也。四霖灑過二旬。散漫亞九齡。言霖雨過二

時九年。階下伏泉涌。堂上水衣生。水衣蒼苔也洪潦浩方割。人

懷昏墊情。割害也。水方為害。沈液漱陳根。綠葉腐秋莖。沈

也。沈液雨水也。言漱蕩樹根。皆陳萎也。木葉在莖。以水久注。亦皆腐爛。

里無曲突煙。路無行輪聲。間里室宇皆已頽壞。則竈之曲突。水所奔

也。木葉在莖。以水久注。亦皆腐爛。里無曲突煙。路無行輪聲。間里室宇皆已頽壞。則竈之曲突。水所奔

輪聲。間里室宇皆已頽壞。則竈之曲突。水所奔。環堵自頽。



毀垣間不隱形。環堵小室也。間里門也。皆尺燼重尋桂。紅

粒貴瑤瓊。燼薪也。紅粒米也。謂有水災生民失業故一尺

桂薪也。栗也。君子守固窮。在約不爽貞。左傳晉成純爽差也。

雖榮田方贈。慙為溝壑名。說苑子思居衛緇袍無裏二句

恐其不受因謂之曰吾儼人遂忘之吾與人如弃之子思

辭曰彼聞忘與不如遺弃物於溝壑彼雖貧不忍身為溝

壑故不敢當取志於烏陵子比足黔婁生陳仲子黔婁先

苟受者以上二詩皆苦雨之作

文選卷第六





