



六家文選卷第一

梁昭明太子蕭統撰

唐李善呂延濟劉良張銑李周翰呂向註

皇明

重刊

賦

京都上

班孟堅兩都賦二首

善曰自光武至和帝都洛陽西京父老有

怨班固恐帝去洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序

班孟堅

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎

後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝不都長安固作兩都賦以諷善曰范曄後漢書曰班固字孟堅北地人也年九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭臺令史遷為郎乃上兩都賦大將軍竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗固坐免官遂死獄中

或曰賦者古詩之流也

向曰或者不定之辭善曰毛詩序曰詩有六義焉二曰賦故賦為

古詩之流也諸引文蓋皆舉先以明後以示作者必有所祖述也他皆類此

昔成康沒而頌聲寢

王澤竭而詩不作

翰曰言成王康王既沒德澤不流詩頌都寢寢息也善曰周道既微雅頌並廢也

史記曰周武王太子誦立是為成王成王太子釗立是為康王毛詩序曰頌者以其成功告於神明者也樂稽耀嘉曰仁義所生為王毛詩序曰止乎禮義先王之澤也然則作詩稟乎先王之澤故王澤竭而詩不作作興也孟子曰王者之跡息而詩亡大漢初

定日不暇給

翰曰高祖自漢王升為天子故稱大漢日不暇給言不暇崇文化善曰漢書曰高祖姓劉氏立為

漢王滅項羽即皇帝位荀悅曰諱邦字季史記曰雖受命而日有不暇給也

至於武宣之世乃崇

禮官考文章

齊曰武帝宣帝始立禮官考校文章善曰漢書曰孝宣

帝武帝曾孫戾太子孫荀悅曰諱詢字次卿

內設金馬石渠之署外興樂府

協律之事

銑曰金馬門官者署漢時有賢良並待詔於此石渠閣名主校秘書蕭何所造署司也樂府聚樂之所協

律都尉武帝置之以考校律呂善曰史記曰金馬門者官者署門傍有銅馬故謂之曰金馬門三輔故事曰石渠閣在大祕殿北以閣祕書漢書曰武帝定郊祀之禮乃立樂府以李延年為協律都尉以興廢繼絕潤色鴻業

是以眾庶說豫福應尤盛

向曰鴻大也言福祥徵應甚盛善曰言能發起遺文以

光讚大業也論語子曰興廢國繼絕世然文雖出彼而意微殊不可以文害意他皆類此論語子曰東里子產潤色之劇泰美新曰制成六經洪業也白麟赤鴈芝房寶鼎之歌薦於郊廟良曰薦

獲祥瑞並令樂府作歌以進郊廟善曰漢書武紀曰行幸雍獲白麟作白麟之歌又曰行幸東海獲赤鴈作朱鴈之歌又曰甘泉宮內

產芝九莖連葉作芝房歌又曰神雀五鳳甘露黃龍之瑞

以為年紀濟曰竝因瑞以為年號之紀紀記也善曰漢書宣

也又曰五鳳元年應劭曰先者鳳皇五至因以改元又甘露元年詔

曰乃者鳳皇至甘露降故以名元年又曰黃龍元年應劭曰先是黃

龍見新豐因以改元焉故言語侍從之目若司馬相如虞丘壽

王東方朔枚臯王褒劉向之屬向曰竝以言語才華進為侍從之臣朝

夕論思日月獻納向曰論思正道獻納於上善曰漢書司

王字子貢以善格五召待詔遷為侍中中書又曰東方朔字曼倩上

書自稱舉上偉之令待詔公車後拜為太中大夫給事中又曰枚臯

字少孺上書北闕自稱枚乘之子得大喜召入見待詔拜為郎又

曰王褒字子淵上令褒待詔褒等數從獵擢為諫大夫又曰劉向字

子政為輦郎遷中壘校尉而公卿大臣御史大夫倪寬太常孔臧

太中大夫董仲舒宗正劉德祖太子太傅蕭望

之等時時問作翰曰謂問作文章善曰倪寬脩尚書以都

臧集曰臧仲尼之後少以才博知名稍遷御史大夫辭曰臣代以經

學為家乞為太常專脩家業武帝遂用之漢書曰董仲舒以脩春秋

為博士後為中大夫又曰劉德字路叔少脩黃老術武帝謂之千

里駒為宗正又曰蕭望之字長倩以射策甲科為郎遷太子太傅或

以杼臣下情而通諷諭或以宣上德而盡忠孝

誦抑國家之遺美亦雅頌之亞也向曰雍和容緩掄

也言諷諭之事著於後代亦為雅頌之次善曰說文掄引也以珠

雅之故孝成之世論而錄之蓋奏御者千有餘篇

良曰成帝使謁者陳農求天下遺失之書千有餘篇善而後大

曰漢書曰孝成皇帝元帝太子也荀悅曰諱驚字大孫

漢之文章炳炳著明也永彼焉與三代同風炳明也善曰蒼頡篇

所以直道而行馬融曰三代夏殷周且夫道有夷隆學有

麤密濟曰夷平隆盛也言代有平因時而建德者不以

遠近易則濟曰建立也言因時立故阜陶歌虞奚斯

頌魯同見采於孔氏列於詩書其義一也翰曰阜

也奚斯魯公子咸作歌頌以美國風及孔子修詩書並采而列之

善曰尚書阜陶歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉韓詩魯頌曰新

其新廟奕奕斯所作薛君曰奚斯魯公子也言稽之上古則如

彼考之漢室又如此銑曰稽考也如彼謂阜斯事雖

細然先臣之舊式國家之遺美不可闕也濟曰班

舊法國家歌頌遺美不可闕之臣竊見海內清平朝廷無

事京師脩宮室浚峻城隍而起苑囿以備制度

向曰海內國內也京師洛陽也浚深也隍城池也樹葉曰苑畜獸曰

園言備制度不可奢也善曰蔡邕獨斷或曰朝廷亦皆依違尊者

所都連舉朝廷以言之諸釋義或引後以明前示臣之任不敢專他

皆類此公羊傳曰京師者天子之居也京者何大也師者何衆也天

子之居必以衆大之辭言也說文曰城池無西土老且老咸懷

水曰隍周禮曰園遊之獸鄭玄曰園今之苑西土老且老咸懷

怨思冀上之瞻顧而盛稱長安舊制有陋洛邑

之議向曰西土長安也長安人怨天子之居洛咸懷怨思冀天子

陋善曰長安在西故曰故臣作兩都賦以極衆人之

所眩銑曰極猶止也曜眩曜猶惑亂也折以今之法度良曰言先作西

稱法度以折之辭曰

西都賦

又卷一

四

大室百字小字四百五

有西都賓問於東都主人曰濟曰假為賓主以相問答時漢都洛陽故東稱主西

稱蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都河洛矣

輟而弗康寔用西遷作我上都主人聞其故而

覩其制乎銑曰皇大也經營猶構立也言漢初立有意都洛陽銑曰輟止康安也我天子也言天子止於河洛以為

不安是以西遷上都上京西京向曰問主人聞遷都之故見長安之制乎善曰孝經鉤命決曰道機合者稱皇尚書曰厥既得吉卜

乃經營東都有河南洛陽故曰河洛也鄭玄論語注曰輟止也張衛

切孔安尚書傳曰康安也穀梁傳曰葬我君桓公我君接上下也

主人曰未也願賓據懷舊之蓄念發思古之幽

情博我以皇道弘我以漢京輪曰據舒也懷舊都也蓄積也幽情深情也皇道皇

王之道弘大也漢京長安也善曰廣雅曰據舒也孔賓曰唯

唯上聲漢之西都在於雍州寔曰長安良曰唯應敬之詞濟曰秦地

於禹時跨梁雍二州漢稱長安言可長安子孫也善曰禮記曰父

召燕諾唯而起漢書曰秦地於禹貢時跨梁雍二州漢興立都長安

左據函谷二嶠之阻表以太華終南之山良曰函谷谷名

其谷似函故曰函谷二嶠兩山名在秦東故曰左濟曰表儀表也太

華山在秦東終南山在前瞻望以為標表善曰戰國策蘇秦曰秦

東有嶠函之固鹽鐵論曰秦左殺函漢書音義章昭曰函谷關左氏

傳曰嶠有二陵其南陵夏后皐之墓其北陵文王所避風雨也表標

也山海經曰華首之山西六十里曰太華之山毛詩曰右界褒

終南何有有條有枚毛萇曰終南周之名山中南也

斜隴首之險帶以洪河涇渭之川眾流之隈汧

涌其西向曰褒斜谷名隴首山名良曰洪河大河也涇渭二

水名善曰長楊賦曰命右扶風發人西自褒斜梁州記曰萬石城泝漢上七里南曰口曰褒北口曰斜長四百七十里鹽鐵論

曰秦右隴阨漢書幸雍曰麟歌曰朝隴首覽西垠尚書曰導河自積

石南至平華陰山海經曰涇水出華實之毛則九州之上

長城北尚書曰導渭自鳥鼠固穴

腴焉防禦之阻則天地之隩焉良曰華實果木區焉銑曰華實果木

之實毛謂草木

大九五小七百四葉杰

蕃滋如毛之生於皮也腴肥沃田居九州之上言第一 濟曰言四塞之險易為備禦隩猶深險也 善曰春秋文耀鉤曰春致其時華實乃榮左氏傳君子曰澗溪沼沚之毛漢書曰秦地九州膏腴揚雄衛尉箴曰設置山險盡為防禦說文曰隩四方之土可定君者也於

報切是故橫被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視 濟曰橫被廣被也六合四方上下也三成周秦漢天子居之千里曰畿龍興喻德虎視喻暴 善曰漢書音義文穎曰關西為

橫孔安國尚書傳曰被及也呂氏春秋曰神通乎六合高誘曰四方上下為六合三成帝畿謂周秦漢也樂稽嘉糴曰德象天地為帝用禮曰方千里曰王畿史記曰周后稷名棄堯舜時為農師號社稷姓姬氏至孫公劉周之道興至文王徙都豐武王滅紂孔安國尚書序

曰漢室龍興史記曰秦之先帝顓頊之苗裔至孝公作咸陽政并六國稱皇帝周易曰虎視眈眈其欲逐逐 及至大

漢受命而都之也仰悟東井之精俯協河圖之

靈 濟曰受命天命也悟見也精五星也東井星秦分也高祖入秦

曰漢書漢元年十月五星聚於東井協合也河圖河出圖也帝王符應故曰靈 善

歲星也此高祖受命之符尚書維書曰河圖命紀也然五經緯皆河

圖也春秋漢含孳曰劉季握卯金刀在軫比字季天下服卯在東方陽所立仁且明金在西方陰所立義成功刀居右字成章刀擊秦任矢東流水神哭祖龍然 奉春建策留侯演成天人合應則成功在西故都長安

以發皇明乃眷西顧寔惟作京 翰曰高祖將都洛陽

中上以問留侯良曰敬言是也即日駕幸西都既至拜敬為奉春君

皇大也此則天意人事合應以發我皇大明之德 濟曰高祖眷下

民西顧是以作京都 善曰漢書高祖西都洛陽成卒婁敬求見說

上曰陛下都洛不便不如入關據秦之固上問張良良因勸上是日

車駕西都長安拜婁敬為奉春君賜姓劉氏又曰封張良為留侯也

蒼頡篇曰演引也天謂五星也人謂婁敬也皇謂高祖也四子講德

論曰天人並應毛詩曰 於是晞 秦嶺 北阜挾 蝶

乃眷西顧此惟與宅 於是晞 秦嶺 北阜挾 蝶 灑灑據龍首圖皇基於億載度宏規而大起 向

晞望賊視也秦嶺北阜皆山名 銑曰挾帶也灑灑二水名據依也龍首山名圖謀也億載久遠也宏大也言謀久遠之道度大規矩而起都邑 善曰說文晞望也呼依切秦嶺南山也漢書曰秦地有南山賊視也五哥切北阜山也漢書文帝曰以北山石為櫛張揖上林

賦注曰豐水出鄂南山豐谷漢書曰灞水出藍田谷山海經曰華山之西龍首之山也長楊賦曰規億載孔安國尚書傳曰十萬曰億爾雅曰載年也小雅曰羌發聲也肇自高而終平世增飾以度與羌古字通度或為慶也

崇麗歷十二之延祚故窮泰而極侈銑曰肇始也始自高祖終於平

帝為十二世世增修飾故至窮極奢侈善曰漢書高祖張晏曰以為功最高而為漢帝之祖故特起名焉漢書孝平皇帝元帝庶孫苟悅曰諱衍漢自高祖至于孝平凡十二帝也國語曰天地之所祚賈逵曰祚祿也建金城之萬雉呀

呼周池而成淵向曰言立此城基固如金雉長三丈高一丈

曰鹽鐵論秦四塞以為固金城千里鄭玄周禮注曰雉長三丈高一丈字林曰呀大空兒火家切說文曰城有水曰池披三

條之廣路立十二之通門銑曰披開也三條三達之路面三門四面十二門善曰

周禮匠人營國方九里旁三門節玄曰天子十二門通十二子也內則街衢洞達閭閻且

千九市開場貨別隧分人不得顧車不得旋闐

田城溢郭旁流百塵紅塵四合煙雲相連濟曰閭里門也

閭里中門且千言多也長安立九市貨市物也隧市人道闐滿也滿

溢城郭流出百塵五畝曰塵良曰言人眾塵合火煙與雲相連

善曰說文街四通也音佳爾雅曰四達謂之衢字林曰閭里門也閭

里中門也漢宮闕疏曰長安立九市其六市在道西三市在道東鄭

玄周禮注曰金玉曰貨薛綜西京賦注曰隧列肆道也音遂鄭玄禮

記注曰填滿也填與闐同徒堅切又曰塵市物邸舍也除連切李陵

詩曰紅塵塞天於是既庶且富娛樂無疆都人士女

殊異乎五方遊士擬於公侯列肆侈於姬姜銑曰

庶眾也既眾又富競為娛樂無有疆畔言此都士女麗美過於五方

向曰遊士遊人也皆借於公侯車服肆市也市中婦人服飾奢侈過

於姬姜善曰論語子適衛冉有僕子曰庶矣哉冉有曰既庶矣又

何如焉曰富之毛詩曰惠我無疆又曰彼都人士又曰彼君子女漢

書曰秦地五方雜錯富人則商賈為利列侯貴人車服僭上眾庶倣

効羞不相及鄭玄周禮注曰肆市中陳物處也左氏傳若子曰詩云

雖有姬姜無棄憔悴也鄉曲豪舉遊俠之雄節慕原常名亞

春陵連交合眾騁騫乎其中

濟曰豪舉謂豪俠之人自相稱舉以誇矜遊俠

謂輕死重義之人原平原君常孟常君春春申君陵信陵君並招致賓客競為奢侈言紳曲之人各節與之相次

善曰莊子曰治州閭紳曲史記魏公子無忌曰平原之遊徒豪舉耳文子曰智過十人謂之豪漢書曰秦地豪傑則遊俠通姦史記曰孟

嘗君名文姓田氏孟嘗君在薛招致諸侯賓客食客數千人又曰春申君者楚人也名歇姓黃氏考烈王以歇為相封春申君客三千餘

人又曰魏公子無忌者魏安釐王弟也安釐王封公子為信陵君致食客三千楚辭曰朝騁騫乎江臯說文曰騁直馳也又曰騫亂馳也

音若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸北眺

五陵名都對郭邑居相承英俊之域紱冕所興

冠蓋如雲七相五公與平州郡之豪傑五都之

貨殖三選七遷充奉陵邑蓋以彊幹弱枝隆上

都而觀萬國良曰浮行也宣帝杜陵文帝霸陵在南高惠景武昭帝此五陵皆在北銑曰名都謂近都之縣對

郭與京都相對故云邑居相承士人夕宅於此故稱英俊之域紱冕士人服飾興起也彊幹謂疆帝室弱枝弱諸侯也壯其上都以臨萬

國向曰如雲言多也七相謂車千秋黃霸王商王嘉韋賢平當魏相五公張湯蕭望之馮奉世史丹張安世公侯御史大夫將軍通稱

為公焉與豪傑之士貨殖之人同遷於陵五都臨淄邯鄲南陽宛洛蜀也貨殖為貨富之家三選一曰七相五公二曰豪傑三曰貨殖七

遷為備徙居七陵充供奉也七陵則上所謂杜霸二陵及五陵也善曰鄭玄周禮注王國百里為郊漢書曰宣帝葬杜陵文帝葬霸陵

高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵文子曰智過萬人謂之英千人謂之俊蒼頡篇曰紱綬也說文曰冕大

夫以上冠也毛詩曰有女如雲相承相也漢書韋賢為丞相徙平陵車千秋為丞相徙長陵黃霸為丞相徙平陵平當為丞相徙平陵魏

相為丞相徙平陵公御史大夫將軍通稱也漢書曰張湯為御史大夫徙杜陵杜周為御史大夫徙茂陵蕭望之為前將軍徙杜陵馮奉

世為右將軍徙杜陵史丹為大將軍徙杜陵然其餘不在七相之數者竝以罪國除故也豪傑者文子曰智過百人謂之傑十人謂之豪

漢書曰王莽於五都立均官更名維陽邯鄲臨淄宛成都市長安皆為五均司市師三選謂選三等之人七選謂遷於七陵也漢書曰徙

吏二千石高訾富人及豪傑并兼之家於諸陵蓋亦以強幹弱枝非獨為奉山園也又元帝詔曰往者有司緣臣子之義奏徙郡國人以

奉園陵自今所為陵者勿置縣邑然則元帝始不遷人陪陵自元以
上正有七帝也春秋漢合孝曰強幹弱流天之道宋均曰流猶枝也
左傳曰魯諸大夫曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國

力諸夏兼其所有翰曰卓犖超絕也言諸夏超絕兼郡國而有之善曰漢書維邑與宗周通封畿為

卓躒呂角切論語子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也其陽則

崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉向曰崇

也濟曰海者富有如海故言陸海珍藏謂美玉出藍田善曰上

林賦崇山從龍雀鬼揚雄蜀都賦曰倉山隱天韓詩曰皎皎白駒在

彼空谷薛君曰穹谷深谷也漢書東方朔曰漢興去三河之地止灞

澹以西都涇渭之南北謂天下陸海之地范子計然曰玉英出藍田

商洛緣其隈鄠杜濱其足源泉灌注陂池交

屬濟曰商洛山名鄠杜一縣名隈水曲濱水涯也善曰漢書弘

農郡有商縣上雒縣扶風有鄠縣杜陽縣說文曰隈水曲也於

回切孔安國尚書傳曰濱注竹林果園芳草甘木郊野

也又曰澤鄠曰陂停水曰池

之富號為近蜀翰曰言水物雜出與蜀相類故云近蜀

曰秦地南有巴蜀廣漢山林竹木蔬食與蜀相類故號近蜀焉漢書

果實之饒爾雅曰邑外曰郊郊外曰野其陰則冠古以九

峻紅子陪以甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所

極觀亂古淵雲之所頌歎於是乎存焉銑曰九峻山

冠猶戴也甘泉山名漢置宮於上以祈祀故言靈宮良曰秦漢之

君皆於此遊觀淵謂王子淵雲謂楊子雲二賢並作賦頌以美之

善曰漢書谷口縣九峻山在西戰國策范雎說秦王曰大王之國北

有甘泉谷口漢書公孫卿曰仙人好樓居於是上令甘泉作延壽館

通天臺漢宮闕疏曰甘泉林光宮秦二代造漢書曰王子淵為甘泉頌又曰楊子雲奏甘泉賦

下有鄭白之沃衣食之源隄封五萬疆場亦綺紛溝塍乘刻

鏤原隰龍鱗決渠降雨荷插楚成雲五穀垂穎

桑麻敷紛銑曰源本也鄭國韓之水工為秦決涇水溉田名曰

鄭渠趙大夫白公穿渠引涇水溉田名曰白渠人賴

乙一六百千

此以為衣食 濟曰隄積土也封隈也疆場畔也溝小渠陸畦界隔也高平曰原下濕曰隄綺紛刻鏤龍鱗皆地之畦疆相交錯成文章銑曰渠以灌苗故比兩插可致水故比雲插鋤也 翰曰穎穗也敷紛盛貞 善曰史記曰韓聞秦之好興事欲罷無令東伐迺使水工鄭國問說秦令鑿涇水自中山西抵瓠口為渠竝北山東注洛溉焉鹵之地四萬餘頃收皆畝稅一鍾命曰鄭國渠又曰趙中大夫白公復奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭溉田四千餘頃因曰白渠人得其饒歌之曰田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉插為雲決渠為雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之口天子畿方千里提封百萬井臣瓚案舊說云提撮凡也言大舉頃畝也韋昭曰積土為封隈也毛詩曰疆場有瓜周禮曰十夫有溝鄭玄曰遂廣深各二尺溝倍之說文曰陸稻田之畦也音繩爾雅曰高平曰原下濕曰隄后禮曰以五穀養病漢書音義韋昭曰黍稷菽麥稻也毛詩曰實穎實粟毛萇曰穎垂穎也小雅曰禾穗謂之穎爾雅曰鋪布也普胡切王逸楚辭注曰紛盛貌也茶與紛古字通 東郊則有通溝大漕在

潰溜洞河泛舟山東控引淮湖與海通波 翰曰潰也漕水運也言東郊有溝通於河渭泛舟可以通東山之運亦與淮湖海通波瀾 善曰言通溝大漕既達河渭又可以汎舟山東控引

淮湖之流而與海通其波瀾漢書武紀曰穿漕渠通渭如淳曰水轉曰漕蒼頡篇曰潰旁決也胡對切說文曰洞疾流也國語曰秦汎舟於河歸糴於晉史記曰滎陽下引 西郊則有上囿禁苑林河東南為鴻溝以與淮泗會也

麓藪澤陂池連平囿漢繚以周牆四百餘里離

宮別館三十六所神池靈沼往往而在 良曰麓山足也有水

曰澤無水曰藪陂池旁頽貞蜀漢秦川二郡名言林苑旁頽連此二郡 濟曰繚繞也周牆謂苑牆周匝四百餘里言廣也離宮別館謂天子行處別署所至之處皆有池沼故言往往稱神靈美之 善曰上囿禁苑即林苑也羽獵賦曰開禁苑藪梁傳曰林屬於山為麓鄭玄周禮注曰澤無水曰藪漢書有蜀郡繚猶繞也三輔故事曰上林連絲四百餘里繚力鳥切離別非一所也上林賦曰離宮別館彌山跨谷三秦記曰昆明池中有 其中乃有九真之麟神池通白鹿原毛詩曰王在靈沼

大宛 素於之馬黃支之犀條枝之鳥踰崑崙越巨

海殊方異類至于三萬里 銑曰九真國獻奇獸似麟大宛國獻汗血馬黃支國貢生

犀條枝國貢大鳥 向曰崑崙山名巨海大海踰越過也三萬里言所從來遠也 善曰漢書宣帝詔曰九真獻奇獸晉灼漢書注曰駒形鱗色牛角又武紀曰貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬又曰黃支自三萬里貢生犀又曰條枝國臨西海有大鳥外如甕山海經曰帝之下都崑崙之墟高萬仞河圖括地象曰崑崙崙在西北其高萬一千里子虛賦曰東注巨海也 其宮室也體

象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位放膚太

紫之圓方 向曰言建宮室方圓取象天地經南北也緯東西也言東西南北合陰陽之法 良曰坤地也言得地靈

中正之位放學也謂學太微紫微星宮以為規矩 善曰七略曰王者師天地體天而行是以明堂之制內有太室象紫微宮南出明堂象太微春秋元命苞曰紫之言此也宮之言中也言天神圖法陰陽開閉皆在此中也周易曰坤地道也揚雄司命箴曰普彼坤靈侔天作制春秋合誠圖曰太微其星 樹中天之華闕雙冠山之

朱堂因瓌材而究奇抗應龍之虹梁列焚汾棹

老以布翼荷棟桴敷而高驪 昔相翰曰中天言高及天半華麗也豐廣也冠山言

禾火殿在龍首山上如戴大冠 濟曰瓌美究盡抗舉也因美材盡奇巧舉應龍之象梁曲如虹故言虹梁 向曰焚桴皆棟也棹椽也言棟上有椽如翼也瓌舉也謂虹梁荷負而舉 善曰列子尚穆王築臺號曰中天之室漢書曰蕭何立東闕北闕周易曰豐其屋漢書曰蕭何作未央宮潘岳關中記曰未央宮殿皆疏龍首山土作之然殿居山上故曰冠云埤蒼曰瓌璋珍琦也應龍虹梁梁形似龍而曲如虹也廣雅曰有翼曰應龍爾雅曰蠓螭虹也蠓音帝螭音董虹音紅說文曰焚複屋棟也扶云切又曰棹椽也梁道切又曰翼屋榮也爾雅曰棟謂 離玉瑱 以居櫨裁金壁以飾璫 當發

五色之溼彩光燭 艷 即以景彰 良曰雕刻楹柱也瑱也溼潤也言刻玉為柱石以金壁飾椽端潤以五色光焰切然景彰彰明也 善曰言雕刻玉瑱以居楹柱也爾雅曰玉謂之離郭璞曰治玉名也廣雅曰瑱瑱也瑱與瑱古字通並徒年切說文曰楹柱也上林賦曰華榱璧珪韋昭曰裁金為壁以當椽頭溼潤也毛詩曰顏如渥丹鄭立曰渥厚漬也溼 於是左城則右平重軒三階

鳥學切字林曰爛火兒也 於是左城則右平重軒三階

閨房周通門闥洞開列鐘虡 巨於中庭立金人

楊明刊

於端闈

濟曰城階級也右乘車上故使平左人上故為級重軒謂重欄干三階言南面之階有三閨房小室也周通猶

編通也門大門闈中門洞開言相當也向曰鐘虞鐘格也秦始皇

銷兵器鑄金人十二置於門右闈門也善曰七略曰王者宮中必

左城而右平摯虞決疑要注曰凡太極乃有階堂則有階無階也左

城右平平者以文博相亞次也城者為陛級也言階級勒城然七則

切王逸楚辭注曰軒樓板也周禮夏后氏世室九階鄭玄曰南面三

三面各二也爾雅曰宮中門謂之闈小者謂之閨毛萇詩傳曰闈門

內也史記曰始皇大收天下兵器聚之咸陽銷以為鍾鍊鑄金人十

二重各千斤置宮中徐廣曰鍊音巨毛詩曰設業設虞毛萇曰值曰

虞與鍊古字通也三輔黃圖曰秦營宮殿端門四達以則紫宮闈他葛切

仍增崖而衡闕臨峻

路而啓扉

限峻大路也啓開也扉門扉善曰爾雅曰仍因也

仍或為岌非也孔安國論語注曰闈門限也言端門因龍首增崖以為

胡泚切又曰峻高大也爾雅曰闈謂之扉

徇以離宮別寢

承以崇臺間

館煥若列宿紫宮是環

臺間館閑居之館濟曰言太極殿旁諸臺館煥然似鈎陳諸星環

遶紫微宮善曰孔安國尚書傳曰徇循也爾雅曰室無東西廂有

室曰寢又曰四方而高曰臺至春秋合城圖曰紫宮大帝室太一

之精也漢書曰中宮天極星一環之巨衡十一星藩臣皆曰紫宮

涼宣温神仙長年金華玉堂白虎麒麟區宇若

茲不可殫

論

向曰宣者宣明殿温者温室善曰三輔黃圖曰未央

宮有清涼殿宣室殿中温室殿金華殿太玉堂殿中白虎殿麒麟

殿長樂宮有神仙殿孔安國尚書傳曰殫盡也長年亦殿名

盤崔

回

鬼

登

降

昭

爛

殊

形

詭

茵

步

輦

惟

所

息

宴

照

爛

謂

上下

俱

光明

詭

制

言

形

制

所

至

之

處

皆

可

宴

息

良

曰

茵

褥

也

輦

人

車

言

後

宮

或

行

于

茵

或

載

于

輦

所

至

之

處

皆

可

宴

息

善

曰

毛

萇

詩

傳

曰

崔

高

大

也

茲

瑰

切

王

逸

楚

辭

注

曰

鬼

高

也

才

迴

切

廣

雅

曰

昭

明

也

音

照

爛

亦

明

也

力

旦

切

應

劭

漢

官

儀

曰

皇

后

媿

好

乘

輦

餘

皆

以

茵

四

人

輿

以

行

鄭

玄

禮

記

注

曰

茵

子

以

鄉

晦

入

宴

息

也

後

宮

則

有

掖

庭

椒

房

后

妃

之

室

合

歡

增

城

安

處

常

寧

菴

若

椒

風

披

香

發

越

蘭

林

揚

明

蕙草鴛鴦飛翔之列

向曰掖庭宮名在天子左右如肘腋
椒房以椒塗壁后妃居之 濟曰合

歡而下並殿名 善曰漢書詔掖庭養視應劭曰掖庭宮人之宮漢
官儀曰婕妤以下皆居掖庭三輔黃圖曰長樂宮有椒房殿漢書曰
班婕妤居增城舍桓子新論曰董賢女弟為昭儀居舍號曰椒風
漢宮閣名長安有合歡殿披香殿登鸞殿飛翔殿餘亦皆殿名

陽特盛隆於孝成屋不呈材牆不露形衰於以

藻繡絡以編連隨侯明月錯落其閒金釭銜壁

是為列錢翡翠火齊流耀含英懸黎垂棘夜

光在焉向曰昭陽殿名孝成帝所作也特獨也呈亦露也衰纏
絡繹也言皆以藻繡編綴纏繞不露其土木也翡翠鳥

羽也火齊珠也懸黎垂棘皆璧也夜光亦珠也英明也言流光含明
也 濟曰隨侯得大珠色如明月錯落分布珠兒金釭燈盞也鈿壁
於中故言銜行列於室有似列錢 善曰漢書曰孝成趙皇后弟絕
幸為昭儀居昭陽舍其壁帶往往為黃金釭函藍口壁明珠翠羽飾
之音義曰謂壁中之橫帶也引漢書注云音義者皆失其姓名故云
音義而已說文曰釭轂鐵也列錢言金釭銜壁行列似錢也釭古雙

切說文曰衰纏也於劫切又曰綸紉青絲綴也淮南子曰隨侯之珠
和氏之璧得之而富失之而貧高誘曰隨侯漢中國姬姓諸侯也隨

侯見大蛇傷斷以樂傳而塗之後蛇於夜中銜大珠以報之因曰隨
侯之珠蓋明月珠也李斯上書曰有隋和之寶垂明月之珠張揖上

林賦注曰翡翠大小如爵雉赤曰翡翠雌青曰翠韻集曰玫瑰火齊珠
也戰國策應侯謂秦王曰梁有懸黎楚有和璞而為天下名器左氏

傳曰晉荀息請以垂棘之璧假道於虞以伐虢許慎淮南子注曰夜
光之珠有似明月故曰明月也高誘以隨侯為明月許慎以明月為

夜光班固上云隨侯明月下云懸黎垂棘夜光在焉然班以夜光非
隨珠明月矣以二都合為一寶經典不載夜光本未故說者參差矣

西京賦曰流懸黎之夜光吳都賦曰隨侯於是鄰其夜光鄒陽云夜
光之璧劉混云夜光之珠尹文子曰田父得寶玉徑尺置於廡上其

夜明照一室然則夜光為
通稱不繫之於珠璧也於是玄墀釳 砌玉階彤庭

硤而碱威綵直緻利琳珉珉旻青熒珊瑚碧樹周阿

而生銑曰玄墀以漆飾墀階也釳砌鑊砌也玉階以玉飾階形
赤色也以彤漆飾庭硤碱珉石之次玉也綵緻言色密也琳

玉各青熒光也 良曰珊瑚碧樹寶樹也阿曲也言生於庭曲 善
曰漢書昭陽舍中庭彤朱而殿上懸漆砌皆銅沓黃金塗白玉階然

擇以繇漆故曰玄也金砌以玉飾砌也說文曰金飾器枯後切廣雅曰砌祀也且計切說文曰礪石之次玉也如充切礪類也鄭玄禮記注曰緻密也郭璞上林賦注珉玉名也張揖上林賦注曰珉石次玉也爾雅曰珊瑚珠也淮南子曰岷嶺山有碧樹在其北高誘曰碧青石也韓詩曰曲景曰阿然此阿庭之曲也紅羅颯纒綺組續紛精曜華

燭俯仰如神向曰言宮中美人也颯纒長袖貞纒紛盛貞言精光可燭耀俯仰之態其猶神人善曰薛綜西京賦注曰颯纒長袖貞也颯思合切纒山綺切說文曰綺文繒也孔安國尚書傳曰組綬也楚辭曰佩續紛其繁飾王逸曰續紛盛貞也續

四人切戰國策張儀謂楚王曰彼鄭國之女後宮之號十有

四位窈窕繁華更盛迭貴處乎斯列者蓋以百

數濟曰言後宮有十四等謂昭儀婕妤娥容華美人八子充衣七子良人長使少使五官順常無消也窈窕美貞迭遷也蒙寵

貴者蓋百數善曰漢書大星正妃餘三星後宮又贊曰漢興因秦之稱號帝正適稱皇后妾皆稱夫人號凡十四等云昭儀位視丞相

婕妤視上卿嫜娥視中二千石容華視貞二千石美人視二千石分

予視千石充衣視千石七子視八百石良人視七百石長使視六百

石少使視四百石五官視三百石順常視二百石無消共和娛靈保

林良使後者視百石毛詩曰窈窕淑女君子好求史記華陽夫人姊說

夫人曰不以敏華時樹本方左右庭中朝堂百寮之位

言曰迭代也徒結切嫜音刑

蕭曹魏邴謀謨乎其上向曰察官也言朝廷百寮之位即有丞相蕭何曹參魏相邴吉等為

謀於上善曰尚書曰百寮師師漢書曰蕭何沛人漢王即皇帝位拜何為相國又曰曹參沛人也代蕭何為相國又曰魏相字弱翁濟

陰人也宣帝即位代韋賢為丞相又曰邴吉字少卿魯國人也宣帝即位代魏相為丞相孔安國尚書傳曰謀謨也佐命則

垂統輔翼則成化流大漢之愷悌蕩亡秦之毒

螫舒亦反濟曰統理也言佐命輔翼以成理化流布也蕩滌也謂布大漢愷悌之德滌亡秦毒螫之風善曰李陵報蘇武書曰

其餘佐命立功之士易乾鑿度曰代者赤允黃佐命宋衷曰此赤允者謂漢高帝也黃者火之子故佐命張良是也孟子曰君子創業垂

統焉可繼也禮記曰保者慎其身以輔翼之長揚賦曰今朝廷出凱梯行簡易四子講德論曰秦之時處位任政者並施螫毒說文曰螫行毒也故令斯人揚樂和之聲作畫一之歌功德著

乎祖宗膏澤洽乎黎庶

翰曰斯人謂此土人也揚舉也舉樂和之聲祖宗先君也黎庶眾民

也善曰孔叢子曰孔子曰古之帝王功成作樂其功善者其樂和

樂和則天下且由應之况百歌乎漢書蕭何薨曹參代之百姓歌之

曰蕭何為法較若畫一曹參代之守而勿失載其清淨人以寧一又

景帝詔曰詞者所以發德舞者所以立功申屠嘉奏曰高皇帝宜為

詠勤苦孟子曰膏澤下於民孔安國尚書傳曰黎眾也

又有天

祿石渠典籍之府命夫博誨故老名儒師傅講

論乎六藝稽合乎同異

漢曰天祿石渠閣名藏典籍之處

名儒師傅並先生稱也稽考也考校典籍之同異善曰三輔故事

天祿閣在大殿北以閣秘書石渠已見上文然同卷再見者並云已

見上文務從省也他皆類此爾雅曰博勉也孔安國尚書傳曰

誨教也周禮曰六藝禮樂射御書數孔安國尚書傳曰稽考也

又有承明金馬著作之廷大雅宏達於茲為羣元

元本本殫見洽聞啟發篇章校理秘文

銑曰承明

也著作著述之所大雅大達君子於此為羣元元本本謂典籍根本殫盡也洽徧也濟曰啟開也校理幽秘之文也善曰漢書曰嚴

助為會稽太守帝賜書曰君猷承明之廬張晏曰承明廬在石渠門

外金馬已見上文大雅謂有大雅之才者詩有大雅故以立稱焉漢

書武帝曰司馬相如之倫皆辨智閑達元元本本謂得其元本

也孔叢子曰長弘曰仲尼洽聞強記孝經鉤命決曰立撥秘文

周

以鈎陳之位衛以嚴更

平之署總禮官之甲科

羣百郡之廉孝

翰曰鈎陳星名衛紫微宮今離宮別備以取象焉嚴更言嚴肅理更也向曰總羣皆聚

也言聚甲科廉孝之人列於禁衛善曰樂叶圖曰鈎陳後宮也服

虔甘泉賦注曰紫宮外營勾陳星也然王者亦法之薛綜西京賦注

曰嚴更督行夜鼓也漢書曰奉常掌禮儀屬官有五經博士又曰匡

衡射策甲科除太常掌固又曰秦分天下為郡縣又曰興廉舉孝也

虎賁

奔贅

章衣闔

淹尹闈寺陛戟百重各有其

銑曰虎賁武士贅衣猶綴衣闔寺皆刑餘人掌宮禁門戶言此

等入於階陛之下使執戟陳列百重也司主也言各有所主

善曰尚書周公曰綴衣虎賁公羊傳曰贅猶綴也贅之銳切周禮曰

內小臣奄上士又有闈人寺人漢書曰太后盛服坐武帳武士陛戟

陳富

陳列殿下也

周廬千列徼

叫

道綺錯輦路經營脩塗飛

閣自未央而連桂宮北彌明光而旦長樂陵燈

鄧都道而超西墉混建章而連外屬設壁門之鳳

闕上觚

孤

稜而棲金爵

翰曰周廬設卒周衛以直宿也徼道循禁道也輦路樓陛也脩長也

桂宮宮名明光殿名長樂宮名彌終也旦竟也言長塗飛閣從未央長樂以相連接 銑曰墉閣道也超出墉城混通也閣道出城通達

建章宮宮與外相連屬 向曰鳳闕闕名也南有壁門觚稜闕角也角上棲金爵金爵鳳也 善曰史記衛今曰周廬設卒甚謹漢書音

義張晏曰直宿曰廬漢書曰中尉掌徼循京師如淳曰所謂遊徼循禁備盜賊也輦路輦道也上林賦曰輦道纏屬如淳曰輦道閣道也

司馬彪上林賦注曰除樓陛也漢書曰高祖至長安蕭何作未央宮三輔舊事曰桂宮內有明光殿毛萇詩傳曰彌終也方言曰旦竟也

旦與絙古字通漢書曰高祖脩長樂宮薛綜西京賦注曰墉閣道也丁鄧切毛萇詩傳曰墉城也方言曰坻同也音義與混同胡本切漢

書曰建章宮其東則鳳闕高二十餘丈其南有壁門之屬漢書音義應劭曰觚八觚有隅者也音孤說文曰稜孤也孤與觚同稜落切

五輔故事曰建章宮闕上有銅鳳皇然金爵則銅鳳也

內則別風嶢

慈

嶢

牛

眇麗

巧而竦擢張千門而立萬戶順陰陽以開闔爾

乃正殿崔嵬層擗厥高臨乎未央經駘

出馭

蘇

洞杓

鳥

詣以與天梁上反宇以蓋

戴激日景而納光

向曰別風闕名嶢嶢高也言高竦而擢出良曰闔閉也言宮殿千門萬戶皆夕閉朝

開夕為陰朝為陽正殿露寢也崔嵬高也言其高峻俯臨未央宮濟曰駘盪馭杓詣殿名天梁宮名蓋戴覆也激日景而納光言宮

殿光色與日景相激射而入宮室 善曰三輔故事曰建章宮東有折風闕關中記曰折風一名別風廣雅曰嶢嶢高也嶢茲堯切漢書

曰建章宮度為千門萬戶前殿度高未央然前殿則正殿也長門賦曰正殿兔以造天其高臨乎未央高之甚也崔嵬高貌也關中記曰

建章宮有馭安駘盪杓詣承光四殿馭素合切安蘇可切駘音殆杓鳥詣反天梁亦宮名也爾雅曰蓋戴覆也激日景而納光言宮殿光

輝外激於日日景下

神明鬱其特起遂偃蹇而上躋軼

照而反納其光也

陳富田

池名以象滄海湯湯然若揚波濤於碣石之下神岳即碣石也蔣蔣水激山之聲又於池為三山象瀛洲方壺蓬萊蓬萊在二山之中央善曰漢書曰建章宮其西則有唐中數十里其北沼太液池漸臺高二十餘丈名曰太液池中有蓬萊方丈瀛州臺梁象海中仙山如淳曰唐庭也尚書曰湯湯洪水方割蒼頡篇曰濤大波尚書曰夾右碣石入於河孔安國曰海畔山也毛詩曰應門將將說文曰濫泛也力暫切列子渤海之中有大器其中有山一曰岱輿二曰負嶠三曰方壺四曰瀛州五曰蓬萊

於是靈草冬榮神木言美也冬榮言不凋落嶠嶠高峻良善曰神木靈草謂不死藥也史記曰三神山仙人不死藥皆在焉杜預左氏傳注曰巖險也說文曰峻峭高也峻思俊切嶠高貌也慈由切爾雅曰崒者抗厓儀也慈恤切郭璞方言注曰崒嶠高峻也崒力耕切嶠胡萌切抗

榮神木叢生巖峻嶠由崒律金石崒崒耕嶠音宏濟

仙掌以承露擢雙立之金莖軼埃盭之混濁

鮮顥鬲氣之清英

過埃塵之上以承潔白清英之露善曰言承露之高也漢書曰孝武皇帝作柏梁銅柱承露仙人掌之屬矣方言曰擢抽也逢卓切金莖

也騁文成之不誣馳五利之所刑庶松喬之

羣類時遊從乎斯庭實列仙之攸館非吾人之

所寧

使赤松子王喬遊焉攸所寧安也言此實列仙所館之處非我常人之所安善曰漢書曰赤松子王喬遊焉攸所寧安也言此實列仙所館之處非我常人之所安

觀奮太武乎上囿因茲以威戎夸

而講武事

濟曰言其娛樂以壯觀望也囿育獸處言講武於此以威戎狄善曰史記相如封禪書曰斯事天下之

爾乃盛娛遊之壯

華狄耀威靈

苦狄耀威靈

水王以教神農又曰王子喬者周靈王太子晉也道人浮丘公接以上嵩高山也

利將卑毛萇詩傳曰刑法也列仙傳曰赤松子者神農時雨師也服

大天子見大悅曰臣之誦有不死之藥可得仙人可致乃拜大為五

軍言上即欲與神通宮之至被服非象神物不至乃作甘泉宮中為臺

於害切鮮絮也楚辭曰天日顥顥說文曰顥白貌胡鬲切鮮或為釐

壯觀禮記曰西方曰戎北方曰狄又曰孟冬之月天子命荆州
乃命將帥講武習射御毛詩序曰有常德以立武事

使起鳥詔梁野而驅獸毛羣內闐田飛羽上覆

接翼側足集禁林而屯聚向曰言南多鳥西多獸荆人知鳥梁人知獸故命使之毛

羣獸類飛羽鳥類接翼側足言多也禁林苑也屯聚也善曰尚書

日荆及衡陽惟荆州又曰華陽黑水淮梁州然則南方多獸故命使
之枚乘兔園賦曰翽翔羣熙交頸接翼

水衡虞人理善本其營表種別羣

分部曲有署銑曰水衡虞人掌山澤之官營表謂正行列也種別羣分言部曲各有所主善曰周禮水衡

鄭玄曰川流水也衡平其大小也周禮曰虞人萊所田之野為表鄭
司農曰表所以識正行列也司馬彪續漢書曰將軍皆有部大將軍

營五部部有校尉一人部下有曲曲有軍候一人罟浮網連紘籠山絡野列卒

周匝星羅雲布濟曰罟獸網也紘網綱也籠絡猶圍繞列卒周匝謂徧列士卒星羅雲布言泉也善曰

鄭玄禮記注曰獸罟曰罟扶流切紘罟之網也胡萌切方言曰於
絡繞也音來各切羽獵賦曰渙若天星之羅韓子曰雲布風動

是乘鸞輿備法駕帥羣臣披飛廉入苑門濟曰乘之法駕六馬駕也羣臣百官也飛廉館名言帥百官自飛廉館而入苑善曰蔡雍獨斷曰天子至尊不敢溲瀆言之故託於乘輿也又

日天子出車駕次第謂之鹵簿有法駕司馬彪
日法駕六馬也漢書武紀曰長安作飛廉館

遂繞豐豐高高

歷上蘭六師發逐百獸駭殫震震燿燿燿燿藥雷奔

電激草木塗地山崩反覆蹂躪九躪力其十二三

乃拗六怒而少息銑曰豐鄠地名上蘭觀名六師六軍也言天子縱六軍逐百獸駭驚也雷燿光明白

蹂躪猶踐蹋也拗抑也踐蹋禽獸十分殺其二三抑士卒怒以少息
焉善曰世本曰武王在豐鄠杜預左氏傳注曰豐在始平鄠縣東

孚宮切說文曰鎬在上林苑中鎬與鄠同胡道切三輔黃圖曰上林
有上蘭觀尚書曰司馬掌邦政統六師又曰百獸率舞震震燿燿光

明貌也震之人切字指曰燿燿電光也弋灼反說文曰電陰陽激耀
也漢書曰一敗塗地廣雅曰塗汗也反覆猶傾動也字林曰蹂踐也
汝九切說文曰麟鏢也麟與麟同力振切拗猶抑也於六切

攢簇侯要腰跌決追蹤鳥驚觸絲獸駭值鋒機良

不虛掎已弦不再控空矢不單殺中必疊雙良

武帝置期門郎飲飛官掌弋射鏃稍類跌奔也言期門飲飛之徒列刃攢簇要奔禽獸絲網也鋒兵刃也觸值皆著也謂鳥獸驚而自著鋒網機弩牙也掎發也不虛發言必中也控引也弦不再引言射者不再引弓一發中雙善曰漢書武帝與北地良家子期諸殿門故有期門之號又曰飲飛掌弋射飲音次蒼頡篇曰攢聚也鑽與攢同作官切爾雅曰金鏃箭羽謂之鏃胡溝切廣雅曰跌奔也古穴切孔安國尚書傳機弩牙也說文曰掎偏引也居蟻切又曰凶奴名引弓曰控控引也

繳酌相纏風毛雨血灑野蔽天鏃曰鏃鏃紛紛中物良鏃繳箭上加縷而射相

纏謂多也風毛雨血言毛血雜下如風雨善曰鏃鏃紛紛衆多之貌也說文曰鏃古鏃字也俾姓切周禮曰矰矢也鄭玄曰結繳於矢謂之矰矰高也說文曰繳生絲縷也之若切又曰纏所買切平原赤勇士厲猿狄秀失

木豺狼懾章竄向曰平原赤言血染勇士猛士也厲嚴整也失木懾竄驚懼也善曰郭璞山海經注曰

猿似獼猴而大臂長便捷色黑倉頡篇曰狢似狸與救切爾雅曰豺狗尾郭璞曰脚似狗也說文曰很似犬銳頭白頰淮南子曰後狢顛蹙而失木鄭玄毛詩箋曰懾懼也章涉切爾乃移師赴險竝蹈潛穢窮虎奔

突狂兕似觸蹶居衛切濟曰謂移師旅以就深穢言虎兕窮迫自相觸突而顛蹶善曰爾雅曰潛深也

慎子曰獸伏就穢字書曰穢蕪也爾雅曰兕似牛廣雅曰蹶蹶跳也蹶居衛切蹶徒帝切跳達彫切許少施巧秦

成力折制掎几僂匹狡扼猛噬脫角挫脰豆徒

搏博獨殺翰曰許少古捷人秦成壯士也掎執也僂狡捷獸猛而噬人挫折脰脰也徒搏空手搏之言使捷壯士搏之或脫其角或折其頸而殺之善曰許少秦成未詳說文曰捉搯也搯與扼古字通於責切王弼周易注曰噬齧也音誓鄭玄禮記注曰挫折也祖過切何休公羊傳曰脰頸也徒鏐切挾師豹拖徒

熊螭勅曳犀犛頓象罷超洞壑越峻崖宜蹶可斲乍巖巨石頽松栢仆叢林摧草木無餘禽獸

殄夷

翰曰師豹能螭犀犛象罷皆猛大獸也挾拖曳頓皆持據白

蹶漸巖令大石下落擊其松栢草木摧倒無餘也殄盡也夷殺也謂

盡殺禽獸善曰爾雅曰俊猊如魏貓食虎豹郭璞曰即師子也俊

先九切猊五奚切魏音棧貓音苗說文曰拖曳也徒可切熊獸似豕

山居冬蟄歐陽尚書說曰螭猛獸也勅離切郭璞山海經注曰犀似

水牛而豬頭黑色有三蹄三角一在頂上一在額上一在鼻上又曰

犛黑色出西南徼外力之切又曰象獸之最大者也長鼻大者牙長

一丈爾雅曰罷似熊而黃色毛長詩傳曰嶰巖石高峻之貌也士

咸切說文曰仆頓也爾雅曰殄盡也杜預左氏傳注曰夷殺也於

是天子乃登屬王之館歷長楊之榭覽山川之

體勢觀三軍之殺獲于原野蕭條曰極四裔禽

相鎮壓獸相枕藉慈夜切銑曰屬王館名長楊宮名榭謂

體士卒殺獲原野蕭條盡望四裔無草木但有禽獸相枕而死善

曰漢書宣紀曰行幸長楊宮屬玉觀服虔曰以玉飾因名焉三輔黃

圖曰上林有長楊宮爾雅曰閣謂之臺有木謂之榭辭夜切羽獵賦

曰三軍忙然楚辭曰山蕭條而無獸左氏傳曰投諸四裔以禦螭魅

然後收禽會眾論功賜胙陳輕騎以行包茅

騰酒車以斟酌割鮮野食舉烽命爵銑曰言收所獲

論功賜胙賜其餘包炙肉言以騎行炙以車載酒兼割鮮以饗士卒

烽燧火也言舉火以促飲善曰左氏傳曰歸胙于公毛詩曰魚之

燔之毛萇曰以毛曰魚薄交切子虛賦曰割鮮淙輪孔安國尚書傳

曰鳥獸新殺曰鮮方言曰烽虞望也郭璞曰今烽火是也說文曰醢

飲酒盡子曜切饗賜畢勞逸齊大輅鳴鑾容與徘徊濟曰饗

卒也勞者厚之逸者薄之故言齊大輅天子車鑾車上鈴也容與非

徊順動兒善曰禮記大路者天子之車也白虎通曰天子大路周

禮曰中車掌王輅凡馭輅儀以鑾和為節鄭玄曰鑾在衡和在軾皆以金鈴也集乎豫章之宇臨

乎昆明之池左牽牛而右織女似雲漢之無涯

音茂樹蔭蔚芳草被隄蘭茝發色曄曄猗猗

若摛離錦與布繡燭耀乎其陂濟曰豫章館名也言

池作牽牛織女於左右以象天河言廣大猶雲漢無涯際向曰蘭
 藍香草也擘擘花色白猗猗美良摘舒也言草樹花色美盛如舒布
 錦繡燭耀於塘陂陂即昆明池善曰三輔黃圖曰上林有豫章觀
 漢書曰武帝發掘吏穿昆明池漢宮闕疏曰昆明池有二石人牽牛
 織女象毛詩曰倬彼雲漢蒼頡篇曰蔚草木盛貌說文曰隄塘也都
 矣切爾雅曰芹蒹葭蕪郭璞曰香草也蒹齒改切漢書曰華華華固
 靈根說文曰擘草木白華貌毛詩曰瞻彼淇澳綠竹猗猗毛萇曰猗
 猗美貌說文曰擘舒也勅離切楊雄蜀都賦曰麗靡摘燭若揮錦布
 繡

鳥則玄鶴白鷺黃鵠胡鷓交鶴貫鷓舍鷓括

鴉保鴉五鳥鷺鷺黃鵠胡鷓交鶴貫鷓舍鷓括

浮往來雲集霧散翰曰皆水鳥名也雲集霧散眾多往來貝

璞曰白鷺也說文曰鷺黃鵠也爾雅曰鷺頭鷺郭璞曰似鳧鷖鳥絞
 切鷓呼交切毛萇詩使白鷺水鳥也爾雅曰鷺頭鷺郭璞曰似鳧鷖鳥絞
 曰即鷓鳥也郭璞上林賦注曰鷺似鷓鳥後指鷓音保杜預左氏傳
 注曰鷓水鳥也五激切爾雅曰鷓鳥毛萇詩傳曰鷓水鳥鄭玄詩
 箋曰鷓鳥屬也毛萇詩傳曰大曰鷓於是後宮乘戰眼輅
 小曰鷓孝經鉤命決曰雲委霧散

登龍舟張鳳蓋建華旗祛黼帷鏡清流靡微風

澹達澹徒浮向曰後宮后妃之屬戰輅即車龍舟畫龍於舟鳳

靡隨也微風輕風也澹澹浮白善曰埤蒼曰輅即車也士眼切淮

南子曰龍舟鷓首浮吹以虞桓子新論曰乘車王瓜華芝及鳳皇三

蓋之屬上林賦曰乘法駕建華旗高誘淮南子注曰祛舉也劉歆甘

泉賦曰章黼黻之文惟澹澹蓋隨風之貌也澹達濫切淡徒敢切

權直女謳鼓吹震聲激越營呼厲天鳥羣翔魚

窺淵良曰震動越揚警大厲附也權女謳舟人歌也言舟女歌與

沈也善曰方言曰楫謂之權說文曰謳齊歌也於侯切漢武帝秋

風辭曰簫鼓鳴兮發權歌爾雅曰越揚也聲類曰營音大也呼宏切

韓詩曰翰風厲天薛君曰厲附也說文招白鷓閑下雙鷓投
 曰翔回飛也方言曰窺視也五規切

文竿出比日良曰招取也下落也白鷓雙鷓皆鳥也投引也文
 越王獻高帝白鷓黑鷓各一雙爾雅曰下落也戰國策更羸曰臣能
 虛發而下鳥投與掄同說文曰掄引也音頭文竿竿以翠羽為文飾

也毛詩曰籊籊竹竿爾雅曰東方有比目魚焉不比不行其名謂之鱧他合切撫鴻罌御曾繳

酌以盡其樂善曰爾雅曰繁謂之罌罌罌也竹劣切郭璞曰繁音壁爾雅曰大夫方舟郭璞曰併兩船莊子曰俛仰之間杜預左氏傳注

也音免遂乃風舉雲搖浮游溥覽前乘秦嶺後

越九峻東薄河華西涉岐雍宮館所歷百有餘

區行所朝夕儲不改供翰曰言如風雲之搖舉也溥覽篇覽也岐岐山雍雍縣言此中宮館

百有餘所朝夕行止不改易其儲蓄供具也善曰孔安國尚書傳

曰薄迫也河廣河也華華山也漢書右扶風美陽縣有岐山又右扶

風有雍禮上下而接山川究休祐之所用采游童

之歡謠第從臣之嘉頌銑曰上下謂天地也究盡也休美也祐福也言禮天下山川之

神以盡美福之用游童歡謠即采之從日獻嘉頌者以高下序之第

次也善曰尚書曰竝告庶辜于上下神祇又曰望于山川列子曰

昔堯理天下五十年不知天下治歟亂歟堯乃微服遊於康衢聞兒

童謡曰立我蒸人莫匪爾極不識不知順帝之則漢書曰宣帝頗好

儒術王褒與張子儵等竝待詔所幸宮館輒為歌誦第其高下以差賜帛也於斯之時都都相望

邑邑相屬國藉十世之基家承百年之業士

食舊德之名氏農服先疇之畎畝商脩族世

之所粥鬲以工用高曾之規矩粲乎隱隱各得其

所濟曰言此時都邑繁多以相連屬也國諸侯國也言藉十世餘

謂農人先疇先人畎畝脩理也鬻賣也言商人理代族所賣之物工

巧人亦用曾祖高祖之法則粲乎隱隱明盛自得其所言不失業

善曰周易曰食舊德貞厲終吉漢書音義如淳曰今隴西俗麻田歲

歲糞種為宿疇也尚書曰濬畎澮孔安國曰廣尺深尺曰畎古大切

淮南子曰古者至德之時賈便其肆農安其業大夫安其職而

處士循其道穀梁傳曰古者有士人有商人有農人有工人若

故老十分未得其一端故不能徧舉也濟曰徒但居也言我但觀故居之迹聞古老之言十分之中未能知其一端故不能周徧舉之

東都賦

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子

實秦人矜夸宮館保界河山信識昭襄而知始

皇矣烏覩大漢之云為乎銑曰喟然歎聲主將答賓故先歎也痛乎傷痛之辭言實

生於漢代當有淳和之性長居秦地故為秦奢侈風俗所移易曰昭襄始皇二主也言賓實秦人晉秦之風但夸宮館保河山識始

皇虐用天下崇其奢侈安知我大漢云為之意乎善曰論語曰夫子喟然歎曰吾與點也漢書曰人有剛柔緩急音聲不同繫水土之

風氣故謂之風好惡取舍動靜嗜欲故謂之俗鄭玄禮記注曰矜謂自尊大也漢書婁敬曰秦帶河阻山史記曰秦武王卒無子立異母弟是為昭襄王又曰莊襄王卒子政立是為始皇帝也夫大漢之開元也奮布衣

以登皇位由數朞而創萬代善曰漢書高祖曰吾以布衣提三尺劍取天下高祖五年誅項羽故曰數朞也孔安國尚書傳曰而四時曰朞六籍六經也封禪書曰六經載籍之傳左氏傳曰籍談司晉之典籍前聖靡得而言焉濟曰元始也奮起也布衣庶人之服皇大也言漢始起庶人之服以登大位其年也

創猶建也六籍六經也靡無也言數年間建萬代之業雖六經前聖無能紀述善曰漢書高祖曰吾以布衣提三尺劍取天下高祖五年誅項羽故曰數朞也孔安國尚書傳曰而四時曰朞六籍六經也封禪書曰六經載籍之傳左氏傳曰籍談司晉之典籍

此之時攻有橫而當天討有逆而順民故婁敬

度入勢而獻其說蕭公權宜而托其制時豈泰

而安之哉計不得以已也銑曰橫逆不順也言當時攻討雖橫逆而順天人也天下初定

故婁敬說帝都西以就險蕭何權立宮殿以重威時豈太平而安之計不得以已而居之善曰婁敬已見上文凡人姓名皆不重見餘皆類此漢書曰蕭何脩未央宮上見其壯麗甚怒何曰天丁方未定故

可因遂就宮室且夫天子以四海為家非壯麗無以重威且母令後代有以加也上說之吾子曾不是覩顧曜後嗣之末造不亦暗

也上說之吾子曾不是覩顧曜後嗣之末造不亦暗

也上說之吾子曾不是覩顧曜後嗣之末造不亦暗

乎良曰吾子謂賓也顧反未無造成也言賓曾不足觀權宜之理而反眩曜後嗣無成之事以為美是暗也善曰言吾子不觀度勢權宜之由反以後嗣未造而自眩曜不亦暗乎言暗之甚也儀禮曰願吾子教之也鄭玄曰吾子相親辭也吾我也子男子美稱

今將語子以建武之治永平之事監于太清以

變子之惑志翰曰子謂賓也建武光武年號永平明帝年號監示也太清謂無為化也將述二帝之理示無為之化以變賓惑亂之志善曰東觀漢記曰建武光武年號也永平孝明年號也淮南子曰太清之化也和順以寂漠質直以素樸高誘曰太清無為之化

往者王莽作逆漢祚中缺天人致誅六

合相滅向曰言莽作逆以絕漢祚言天意人事同亂六合之內以相殘滅善曰漢書曰王莽字巨君王皇后之弟子也初居攝後即天子位賈逵國語注曰祚位也尚書曰我則致天之罰六合已見上文

于時之亂生民幾

亡鬼神泯絕壑無完桓柩郭孚罔遺室原野厭

人之肉川谷流人之血秦項之災猶不克半書

契以來未之或紀翰曰幾近泯盡亡無也言王莽亂時生人者皆遇害死也無遺室謂被焚燒崩摧也厭猶積也言人肉積原野人血流川谷比於秦末項羽之災猶未及此之半言自書契已來不

同紀錄善曰尚書曰生人保厥居杜預左氏傳注曰幾近也渠機切周禮大宗伯掌天神人鬼之祀禮記曰在牀曰尸在棺曰柩杜預

左氏傳注曰郭郭也芳俱切楊子法言秦將白起長平之戰四十萬人死原野厭人之肉川谷流人之血史記曰周孝王分非子土為附庸邑秦至始皇初并天下又曰項籍下相人自立為

西楚伯王周易曰上古結繩後代聖人易之以書契故下人號

而上訴上帝懷而降監平乃致命乎聖皇向曰聖皇光武

也言下人苦莽之亂號泣上訴於天天亦懷而下視故致天子之命於光武也監示也善曰尚書曰竝告無辜于上下神祇孔安國曰言百姓兆人訴天地也毛詩曰皇矣上帝又

曰天命降監下人有嚴命于下國封建厥福於是聖皇乃握

乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興

雲霆擊昆陽憑怒雷震音貞濟曰握持也乾符赤伏符也闡開也坤珍洛書也皇圖謂河圖

也稽考也帝文天文也憤怒也赫然怒莽之亂起義兵誅之天下應之如雷擊破莽兵於昆陽城也憑盛也言怒盛如雷霆震善曰謂光武也東觀漢記曰光武皇帝諱秀王莽未荆州下江平林兵起王匡王鳳為之渠率上遂率春陵子弟隨之王莽懼遣大司徒王尋大司空王邑將兵來征上入昆陽城中兵下昆陽穀少留王鳳令守城夜出城南門二公兵到遂還昆陽城時上遂選精兵三千人奔陳二公大奔北殺王尋昆陽城中兵亦出中外並擊二公大眾遂潰亂奔走赴水溺死以萬數澠水為之不流爾雅曰疾雷為霆左氏傳吳子之弟轅山謂楚子曰今君奮焉震電憑怒也

遂超大河跨北嶽立號高邑建

都河洛 銑曰大河黃河北嶽常山跨據也光武渡河據北嶽諸將請上尊號乃設壇于鄗即皇帝位因改鄗為高邑建

都河洛言都洛陽善曰東觀漢記曰聖公為天子以上為大司馬遣之河北安集百姓尚書曰至于北岳東觀漢記曰諸將請上尊號皇帝於是乃命有司設壇場于鄗之陽千秋亭五成陌皇帝即位改鄗為高邑又曰建武元年十月車駕入洛陽遂定都焉春秋漢含孽曰天子受符以辛日立號也 **紹百王之荒屯因造化之湯滌** 音狄向也言百王屯難之後而光武繼之湯滌猶除也言造化始除其惡法善曰禮記曰百王之所同古今之所一也淮南子大丈夫恬然無為

與造化道遙高誘曰造化天地也 **體元立制繼天而作** 濟曰樂緯曰殷湯改制易正蕩滌故俗體元立制繼天而作元善也善曰左氏傳元年春正月公即位春秋元命苞曰元年者何元宜為一謂之元何曰君之始年也杜預左氏傳注曰凡人君即位欲其體元以居正穀梁傳曰為天下主者天也繼天者君也周易曰神農氏作 **系唐統接漢緒茂育**

羣生恢復疆宇動兼乎在昔事勤乎三五

堯漢之先言光武繼唐堯之統接前漢之緒茂育猶滋養也恢大也言滋養羣生大復前後之疆宇動功也在昔謂先人也三五三皇五帝也善曰爾雅曰系繼也奚計切漢書劉向高祖頌曰漢帝本系出自唐帝孔安國尚書傳曰堯以唐侯升為天子東觀漢記曰光武皇帝高祖九葉孫漢書王太后詔曰奉天地而成施化羣生而茂育漢書曰羣生嘒嘒音湛國語曰古曰在昔昔曰先人史記楚子西曰孔丘述三五之法明周召之業春秋元命苞曰伏羲女媧神農為三皇史記五帝本紀曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜也 **豈特**

方軌並跡紛紛后辟治近古之所務蹈一聖之

險易云爾而已哉 良曰方軌並跡猶齊駕也紛紛衆也后辟皆君也險易喻理亂也言光武勝三皇五

帝之功豈與眾君齊迹而取近古一聖治亂之法也 善曰險易喻治亂也周易曰辭有險易也 且夫建武

之元天地革命四海之內更造夫婦肇有父子

君臣初建人倫寔始斯乃伏羲氏之所以基皇

德也 銑曰建武年號也革改肇始也言建武元年天地改命夫婦

父子君臣之道以立大德 善曰周易曰天地革而四時成又曰湯

武革命爾雅曰九夷八蠻六戎五狄謂之四海周易曰有天地然後

有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦然後有父子

子有父子然後有君臣毛詩序曰厚人倫禮含文嘉曰伏羲德洽上

下始畫 八卦 分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅

氏之所以開帝功也 濟曰輿車也器械也械兵戈也言

帝之稱 善曰漢書曰昔在黃帝畫野分州周易曰神農氏日中為

市致天下之人聚天下之貨善帝堯舜氏刻木為舟刻木為楫禮記

曰聖人殊徽號異器械鄭玄曰器械禮 樂之器及兵甲也史記曰黃帝名軒轅 龍行天罰應天順人

斯乃湯武之所以昭王業也 濟曰言我龔行天罰以誅

事明其功業 善曰尚書武王曰今予惟龔行天之罰周易曰湯武

革命應乎天而順乎人禮含文嘉曰湯武順人心應於天史記曰天

乙立是為成湯湯伐夏桀桀奔于鳴條湯踐天子位又曰文王太子

發之立是為武王伐殷紂紂走自燔死武王革殷受天明命毛詩序

曰七月 遷都改邑有殷宗中興之則焉 濟曰盤庚居河

成湯故都殷道復興言今居河洛亦中興之則 善曰尚書曰盤庚

遷於般史記盤庚之時般已都河北盤庚渡河南復居成湯之故都

行湯之政然後殷復興也 即土之中有周成隆平之制焉

謂盤庚為宗班之誤歟 向曰即就也土中洛陽也言我就洛陽而都有成王太平之制度

之柄同符乎高祖 向曰階因也光武不因尺土之封不執一

子曰紂之去武丁未久也尺地莫非其有也一人莫

非其臣也又曰舜文王相去千有餘歲若合符節也 剋已復禮

不階尺土一人

善曰孟子

善曰孟子

善曰孟子

善曰孟子

善曰孟子

善曰孟子

善曰孟子

善曰孟子

善曰孟子

善曰孟子

善曰孟子

善曰孟子

善曰孟子

善曰孟子

善曰孟子

善曰孟子

以奉終始允恭平孝文

銑曰剋節允信也言節已復禮奉承終始行恭信之道與文帝同

善曰論語顏回問仁子曰克己復禮為仁孫卿子曰生人之始也死人之終也終始俱善人道畢矣尚書曰允恭克讓漢書曰孝文皇帝高帝中子也荀悅曰諱恒憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗

也言法其舊章考其古事封岱山也勒成謂功成而勒石也儀儀禮也封禪之儀炳然與武帝同也世宗武帝廟號善曰司馬彪續漢書曰建武三十二年上齋讀河圖會昌符言九棊封禪禮記曰仲尼憲章文武尚書云粵若稽古帝堯漢書武紀曰上登封泰山又宣紀曰尊孝武皇帝廟為世宗廟按六經而校德眇古昔而論功仁聖

之事既該而帝王之道備矣至于永平之際重熙而累洽盛三雍

平鴻藻申景鑠傷揚世廟正雅樂神人之和允

洽羣臣之序既肅翰曰眇遠也該備也言按六經校古人之德今光武過遠之言仁聖之德帝王之道

咸備於光武銑曰熙光明也洽合也言光武既明而明帝繼之故曰重光累洽也三雍講禮之處衮龍朝服畫龍於上鴻大也藻文章也景大也鑠美也謂申大美於光武廟也雅樂正樂也言明帝脩禮

崇樂神人允洽羣臣有序以相敬肅善曰東觀漢記曰孝明皇帝光武中子也以東海王為皇太子光武崩皇太子即位永平二年正月

禮漢書曰武帝時河間獻王來朝對三雍宮應劭曰辟雍明堂靈臺也東觀漢記永平二年上及公卿列侯始服冕冠衣裳周禮曰王之

吉服享先王即充冕鄭玄曰衮卷龍衣也續漢書曰明帝為光武起廟號世祖廟東觀漢記孝明詔曰玳璣鈴曰有帝漢出德洽作樂名

雅會明帝改其各郊廟樂曰太子樂正樂官以應圖識乃動大輅遵皇衢省方

巡狩窮覽萬國之有無考聲教之所被散皇明

以屬幽翰曰大輅天子法駕言動法駕遵天子之衢衢道也省方觀四方也巡狩循行守牧之人謂察四方之士觀諸侯之

政窮盡也覽盡萬國土物之所有無被及也屬照也考聲教所及幽遠之處則以皇明照之善曰東觀漢記曰永平二年十月西巡幸長安周易曰風行地上觀先王以省方觀民設教也禮記逸禮曰王者以巡狩之禮尊天重人也巡狩者何巡者循也狩牧也謂天子巡

行守牧也有無謂風俗善惡也尚書曰東漸于海西被于流沙朔南暨聲教然後增周舊脩洛

邑扇巍巍翼翼光漢京于諸夏總八方而為

極向曰言增周之舊制以脩洛邑巍巍翼翼中法度也總統也言脩飾漢京於諸夏之中以統八方之極也善曰論語子曰魏

巍乎舜禹之有天下也毛詩曰商邑翼翼四方之極諸夏已見西都賦其異篇再見者竝六已見其篇他皆類此是以皇

城之內宮室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能

侈濟曰此城內宮室闕庭光色美麗正合禮度奢者居之不可踰儉者見之不以爲侈善曰言奢儉合禮故奢者不可踰而儉者不

能更外則因原野以作苑順善本作流泉而為沼

發蘋藻以潛魚豐圃草以毓獸制同乎梁鄒誼

合乎靈囿濟曰因原順泉不穿築也蘋藻水草潛藏也言可藏魚也圃博也言豐博之草可養獸也梁鄒靈囿詩篇

各以美儉也制同義合言與此詩意合也善曰順流泉而為沼不更穿之也昭明諱順故改為填毛詩曰魚在在藻蘋亦水草故連言

之說文曰潛藏也韓詩曰東有圃草薛君曰圃博也有博大茂草也毓與育音義同毛詩傳曰古有梁鄒梁鄒者天子之田也毛詩曰王

在靈囿鹿鹿攸伏若乃順時節而蒐搜狩簡車徒以講武

則必臨之以王制考之以風雅良曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講武事

言因蒐狩之時簡兵講武則依王制風雅之節王制禮篇名也風雅詩小雅章善曰左氏傳滅僖伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙

以講事也又曰大閱簡車馬講武已見上文禮記王制曰天子諸侯無事則歲三田田不以禮曰暴天物風國風騶虞駟鐵是也雅小雅

車攻吉歷騶虞覽四驥姪嘉車攻采吉日禮官整

儀乘輿乃出銑曰歷覽皆觀也嘉善也騶虞四驥車攻吉日皆風雅章名禮官掌禮之官整儀法也乘輿天子也

善曰毛詩序曰騶虞搜田以時仁如騶虞也又曰駟鐵美襄公也始命有田狩之事又曰車攻宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒

焉又曰吉日美宣王也能慎微接下下無不自盡以奉於是發

鯨魚鏗坑華鐘向曰天子出則撞華鐘海內有鯨魚海時有蒲牢獸鯨魚每擊此獸輒大叫故為鐘者鑄

浦牢於鐘上刻撞為鯨魚形而擊之取其相感而鳴發舉鏗擊也
 善曰尚書大傳曰天子左五鐘天子將出則撞黃鐘右五鐘皆應薛
 綜西京賦注曰海中有大魚曰鯨海邊又有獸名蒲牢蒲牢素畏鯨
 鯨魚擊蒲牢輒大鳴凡鐘欲令聲大者故作蒲牢於上所以撞之者
 為鯨魚鐘有篆刻
 之文故曰華也

登王輅乘時龍鳳蓋琴
林麗 離和
 翰曰王輅玉飾車也
 時龍隨方色之馬凡

變玲瓏天官景從
浸威盛容
 稱龍者美馬之言也鳳蓋羽蓋也琴麗玲瓏貌和鑿鈴也玲瓏玉聲
 也天官冢宰百官也景影也言如影隨形又景慕也言慕聖王之道
 而從之侵盛也謂盛其形容

善曰輅
已見西都賦周易曰時乘六
 龍鳳蓋已見上文劉歆七略曰羽蓋琴麗紛循悠悠說文曰琴大枝
 條琴麗也和鑿已見上文埤蒼曰玲瓏玉聲也玲力經切瓏力東切
 蔡雍獨斷百官小吏曰天官生員易林曰龍渴求飲黑雲景從寢威

寢其威武也寢或為
侵辭與和音義通
山靈護野屬御方神雨師泛灑風

伯清塵
良曰山靈山神屬御天子車也方神雨師畢星精風伯
 箕星精 善曰山靈山神也屬御屬車之御也方神四

芳之神也韓子曰師曠謂晉平公曰黃帝全鬼神於太山之
上風伯進掃雨師灑道風俗通曰雨師畢星也風伯箕星也
千乘

雷起萬騎紛紛元戎竟野戈鋌
蟬 彗 萃 雲 羽 旄

掃霓旌旗拂天
濟曰千乘萬騎天子法駕也紛紛多也元大
 也戎兵也竟滿也戈鋌矛稍也彗掃也羽毛

可以麾衆也掃霓拂天言高也
善曰蔡雍獨斷曰大駕備千乘萬
 騎毛詩曰元戎十乘以先啓行說文曰鋌小矛也音澶又曰彗掃竹

也蘇類切左氏傳曰
晉人假羽旄於鄭
火炊炊
念 炎 炎 揚 光 飛 文 吐 焰 生 風

故野歎
普 山 日 月 為 之 奪 明 丘 陵 為 之 搖 震

濟曰焱焱炎炎旌旗兒飛揚光彩成其文章焰光也故歎猶吹吸也
言車騎儀飾之盛可以吹吸山野之氣蔽奪日月之明搖震皆動也

善曰說文曰焱火華也
弋 劔 切 字 林 曰 炎 火 光 于 掛 切 說 文 曰 欲 吸 也 火 合 切 歎 吹 氣 也 歎 悶 切 公 羊 傳 曰 地 震 者 何 地 動 也 震 協 韻 音

真遂集乎中囿陳師按屯駢部曲列校隊勒三

軍誓將帥
銑曰中囿苑中也駢併也謂陳師衆併部曲列成校

臣瓚曰律說云勒兵而守曰屯部曲已見上文駢猶併也步田切漢

書曰從胡人大校獵如淳曰合軍聚衆有幡校鼙鼓也杜預左氏傳

三

大夏

注曰百人為一隊徒對切然後舉烽伐鼓申令三驅輕車霆激驍

騎電騫法背已及左右馳者皆逐之向已捨之故曰三驅驍勇也霆激電騫言疾也善曰毛詩曰鉦人伐鼓鉦之成切孔安國尚

書傳曰師出以律三申令之重難之義周易曰王用三驅失前禽也

毛詩曰輶車鑿鑿毛萇曰由基發射范氏施御弦不睨

弟禽轡不詭遇飛者不及翔走者不及去銑曰由基善射

者范氏善御者睨逆視也詭異也言射者不迎視其禽御者不詭異

以隨物言車騎輕捷鳥獸不暇翔去而至殺不必盡殺去也善曰

左氏傳曰養由基蹲甲而射之徹七札焉括地圖曰夏德盛二龍降

之禹使范氏御之以行經南方孟子曰趙簡子使王良與嬖奚御終

日不獲一禽反曰天下賤工也王良請復之一朝而獲十反曰良工

也簡子曰吾使汝掌乘王良曰不可吾為範我驅馳終日不獲一焉

為之詭遇一朝而獲十劉熙曰橫而指顧倏忽獲車已實

射之曰詭遇說文曰睨視也音遞指顧倏忽獲車已實

樂不極盤殺不盡物馬踬苑餘足士怒未濼薛

先驅復路屬車按節翰曰指顧指麾迴顧也倏忽言疾也獲車載禽車實滿也言指麾之間所

獲已滿車矣然不極其樂不盡殺物踬屈也濼散也先驅天子行以

靜道也按節猶抑志也言馬之足力有餘士之憤怒未散以先驅已

復其歸路屬車之士皆抑志隨之善曰倏忽疾也高唐賦曰舉功

先得獲車已實鄭玄禮記注曰極盡也爾雅曰盤樂也踬屈也於遠

切先驅則前驅也周禮曰王出入則自左馭而前驅漢書音義曰大駕車八十一乘作三行子虛賦曰案節未舒也於是薦

三犧效五牲禮神祇懷百靈向曰薦進也三犧三牲也效猶報也五牲麋鹿麇狼

兔也天曰神地曰祇懷安也百靈百神也善曰左氏傳鄭子太叔

曰為五牲三犧杜預曰五牲麋鹿麇狼兔三犧祭天地宗廟三者之

犧也周禮曰太宗伯掌天神地祇之禮然

天神曰神地神曰祇也毛詩曰懷柔百神

覲明堂臨辟雍揚

緝熙宣皇風登靈臺考休徵良曰覲見也緝熙光明也宣布也言見羣臣於明堂

以揚光明之德布天子之風靈臺觀視之臺視氣也休美也徵應也

言天子升此臺觀氣以考美應善曰東觀漢記永平三年正月上

宗祀光武皇帝於明堂禮畢升靈臺三月上初臨辟雍行大射禮周

書曰明堂者明諸侯之尊卑也故周公建焉而朝諸侯於明堂之位

十一

八百

制禮樂頌頌度量禮記曰天子辟雍毛詩曰維清緝熙文王之典鄭玄
毛詩箋曰天子有靈臺所以觀視象察氣之妖祥也尚書曰休徵孔
安國曰叙美 俯仰乎乾坤參象乎聖躬銑曰參比也言俯
仰觀天地之象以

比其身思與合德 善曰周易曰庖犧氏仰則 目中夏而布德
觀象於天府則觀法於地近取諸身遠取諸物

轍四裔而抗稜西湯河源東澹徒海濬 純北動

幽崖宜南曜朱垠音銀向曰日視瞻望也中夏中國四裔邊
荒也言舉德以威之稜威也河源源河所出

也海濬海畔也崖垠皆畔岸也湯濬動曜皆威德振燭之貌 善曰
禮記曰布德和令字書曰瞻望也若暫切漢書語曰投諸四裔又曰
威稜濬乎鄰國李奇曰神靈之威曰稜漢書曰漢使張騫窮河源案
古圖書名河所出曰崑崙墟毛詩曰寘之河之濬兮毛萇曰濬厓也
尚書曰宅朔方曰幽都朱垠

南方也甘泉賦曰南燭丹崖 殊方別區界絕而不鄰自

孝武之所不征孝宣之所未臣莫不陸龍言章涉水

慄奔走而來賓濟曰鄰近也界絕謂絕遠不相近自孝武者
宣帝以來不能征討 臣服者皆恐懼而來賓

服善曰孝武耀威匈奴遠 懾孝宣脩 德呼韓入臣遂綏哀牢
舉前代之盛猶不如今說文曰龍失氣也章涉切

開永昌銑曰綏安也哀牢國名其西人來慕漢化帝置永昌郡
安之 善曰東觀漢記曰以益州徼外哀牢王率眾慕

化地曠遠置 永昌郡也 春王三朝隗會同漢京是日也天子受

四海之圖籍應萬國之貢珍內撫諸夏外綏百

蠻翰曰三朝歲月日之朝歲謂元日會同皆諸侯朝聘之名也言
元日諸侯外藩各以圖籍珍寶而貢焉天子受之乃設禮樂以

安撫諸夏百蠻 善曰漢書董仲舒策曰春秋之文正次王王次春

春者天之所為也正者王之所為也三朝歲首朔日也漢書谷永上

書曰今年正月朔日有蝕之於三朝之會周禮曰時見曰會殷規曰

同賈逵國語注曰膺猶受也諸夏已見上文其事煩已重見及易知

者直云已見上文而他皆 爾乃盛禮興樂供帳置平雲

龍之庭陳百寮而贊羣后究呈儀而展帝容濟

雲龍門名贊助也盛崇禮樂兼供帳具陳於門庭列百官以助諸國
君也究盡也言盡帝皇之容儀 善曰漢書成紀曰三輔長無供帳

繇役之勞張晏曰帳帷帳也洛陽宮舍記有於是庭實千品

雲龍門百僚已見上文尚書曰班瑞于羣后於是庭實千品

器物千品言多也言美也鐘罍觴皆酒器也珍珠也御食也太牢牛

也謂饗羣臣也善曰左氏傳孟獻子言於公曰臣聞聘而獻物於

是有庭實旅百毛詩曰我有旨酒說文曰鍾酒器也孔叢子曰堯飲

于鍾毛詩曰我姑酌彼金罍漢書音義觴爵也珍八珍也大戴禮曰

牛曰爾乃食舉雍徹太師奏樂陳金石布絲竹鐘

鼓鏗耕苦錡呼萌管絃擘熅于獵音育翰曰食舉雍徹皆樂名

器之光善曰蔡雍禮樂志曰漢樂有四品一天子樂郊祀陵廟殿

中諸會食舉也禮記曰客出以雍徹周禮曰太師下大夫又曰播之

以八音金石土革絲木匏竹鄭玄曰金鍾罍也石磬也土塤也革鼓

鼗也絲琴瑟也木祝敔也匏笙也竹管簫也禮記曰子夏曰鍾聲鏗

錡亦聲也燁煜聲之盛煜由鞫切抗五聲極六律歌九功舞八佾韶

舞備太古畢翰曰八佾韶舞皆樂名太古謂上古樂也畢盡

也言古今之樂盡奏之善曰左氏傳曰子曰

五聲六律杜預曰五聲宮商角徵羽也六律黃鍾太簇姑洗蕤賓夷

則無射陽為律陰為呂比十二月之氣也尚書禹貢曰水火金木土

穀惟脩正德利用厚生惟和九功惟序九序惟歌穀梁傳曰舞夏天

子八佾馬融論語注曰佾列也八人為列八八六十四人也論語曰

子謂韶盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善也泰古泰古之樂也

禁 侏 賣 堯 離 罔 不 俱 集 良曰閒迭也傑侏堯離四夷

具集於庭是德廣所及善曰孔安國尚書傳曰閒迭也古莧切毛

萋詩傳曰儻四夷之樂大德廣所及也孝經鉤命決曰東夷之樂曰

休南夷之樂曰任西夷之樂曰林離北夷之樂曰傑毛萋詩傳曰東

夷之樂曰韎南夷之樂曰任西夷之樂曰朱離北夷之樂曰禁然說

樂是一而字不同蓋古音有輕重也侏莫芥切萬樂備百禮既皇皇歡浹羣臣

醉降烟因煜於羣調元氣銑曰萬樂百禮廣言之也皇天子

皆醉和樂之氣感天而降烟煜烟煜即元氣也善曰毛詩曰烝畀

祖妣以洽百禮周易曰天地絪縕萬物化醇春秋命歷序曰元氣正

則天地八然後撞鐘告罷百寮遂退向曰言擊鐘告罷百官退居本位也

卦等也

善曰撞猶擊也尚書大傳曰天子將入則撞蕤賓之鍾左五鍾皆應之

於是聖上觀萬方之歡娛又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於

東作濟曰怠惰也東作務農也言天子觀萬國之歡樂成沐浴我膏澤自懼生奢侈之心而惰於農務善曰孝經曰故得萬

國之歡心沐浴膏澤已見西都賦尚書曰分命羲仲平秩東作乃申舊章下明詔命有司

班憲度昭節儉示太素去後宮之麗飾損乘輿

之服御抑工商之淫業興農桑之盛務遂令海

內棄末而反本背偽而歸真女脩織紝任男務

耕耨器用陶匏服尚素玄恥織美而不服賤奇

麗而不珍捐金於山沈珠於淵良曰舊章謂勸農之詔下之者言下於人太素

質樸也命有同布其法度明節儉質樸之風濟曰除後宮之美麗減乘輿之服御止工商淫巧之物盛置農桑之事耕耘除草也陶瓦匏

瓠也皆以為器珍貴捐棄也捐金於山沈珠於淵言各歸本也善

曰左氏傳季桓子曰舊章不可忘也漢書曰文帝躬節儉素也漢書

詔曰農天下之大本也而人或不務本而事末故生不遂李奇曰本

農也未賈也淮南子曰守道順理者不免于飢寒之患而欲民之去

未反本是猶發其源而壅其流也禮記曰女織紝組紃杜預左氏傳

注曰織紝織繪布也毛萇詩傳曰耘除草也禮記曰器用陶匏尚禮

殺也莊子曰捐金於山藏珠於淵不利貨財不尚富貴也於是百姓滌瑕盪穢而鏡

至清形神寂寞耳目不營嗜利欲之源滅廉恥

之心生莫不優遊而自得玉潤而金聲銑曰瑕穢惡也鏡清

淨也寂寞無外慮也言百姓承天子淳樸之化滌盪穢惡恬然無慮優遊自得如金玉之溫潤善曰楊雄集曰滌瑕盪穢而猶若然毛

萇詩傳曰瑕猶過也字書曰穢不潔清也淮南子曰鏡太清者視大明又曰形者生之舍也神者生之制也又曰和順以寂漠尚書曰弗

役耳目百度惟貞淮南子曰至人之治也除其嗜欲優游委縱子曰吾所謂有天下者自得而已禮記孔子曰君子比德於玉焉溫潤而澤仁也尚書傳曰天下諸侯受命於周莫不磬折玉音金聲是以四海之內學校如林

庠序盈門獻酬交錯俎豆莘莘誦下舞上歌蹈

德詠仁銑曰學校庠序皆學名也如林盈門言多也獻酬之義相酬也俎豆禮器也交錯莘莘多美也言四海既多學校皆手舞足蹈歌詠仁德善曰漢書曰平帝立學官郡國曰學縣道侯國曰校鄉曰庠聚曰序韋昭曰小於鄉曰聚尚書曰受率其旅

若林毛詩曰韓侯顧之爛其盈門又曰獻酬交錯論語孔子曰俎豆之事則嘗聞之矣毛萇詩傳曰莘莘衆多也莘所中切禮記曰歌者在上匏竹在下貴人聲也毛詩序曰嗟嘆之不足

故詠歌之詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之登降既宴之

禮既畢因相與嗟歎玄德謹言弘說咸合和而

吐氣頌曰盛哉乎斯世向曰登降猶揖讓也食飽而飲酒曰飲酒之禮下跪而上坐者謂之宴尚書曰玄德升聞乃命以位字

畢因嗟美玄遠之德皆和合樂頌之聲以稱時代之盛善曰毛詩曰宿爾簋豆飲酒之飲毛萇曰不脫履升堂謂之飲薛君韓詩章句

林曰謹美言也音黨淮南子曰故聖人執中含和不下廟堂而行于

海四今論者但知誦虞夏之書詠殷周之詩講義

文之易論孔氏之春秋罕能精古今之清濁究

漢德之所由濟曰清濁善惡也言西都賓徒知論說古書不能精辨善惡盡我大漢之所由善曰尚書有虞書

夏書毛詩有周詩商頌周易曰古者宥犧氏始作八卦以通神明之德以類萬物之情又曰易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文

王與紂之事邪史記孔子曰吾唯子頗識舊典又徒馳騁

乎末流温故知新已難而知德者鮮矣濟曰末流謂奢侈也

言子但識舊典徒馳騁奢侈而已凡温習故事而知其新者已為難能知德者鮮矣鮮少也善曰班固漢書游俠傳論曰不入於道德

苟放縱於末流論語曰温故而知新且夫僻界西戎險阻

四塞脩其防禦孰與處乎土中平夷洞達萬方

輻湊濟曰西戎西京也言西京偏僻以險為防禦豈知我處天地之中平坦通達使萬國歸之如輻湊較言此所以折賓善

日史記曰秦僻在雍州毛詩序秦風曰襄公能備其兵甲以討西戎戰國策蘇秦說孟嘗君曰秦四塞之國也高誘曰四面有山關之固

故曰四塞之國防禦已見上文文子曰羣臣輻湊張湛曰如衆輻之集於較漢書上曰智略輻湊秦嶺九嶷則

涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河沂洛圖書之淵銑曰曷何也言彼秦嶺九嶷涇渭之徒何如我洛都有四瀆五嶽控帶河洛圖書之淵洛出書河出圖故言圖書之淵善曰爾雅曰江河淮濟為四瀆又曰泰山為東岳霍山為南岳華山為西岳恒山為北岳嵩山為中岳周易曰河出圖洛出書聖人則之建章

甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統和天人向曰言草甘泉之宮以御列仙豈如我靈臺明堂統和天人哉善曰建章甘泉已見上文禮含文嘉曰天子靈臺以考觀天人之際法陰陽之

會大液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之

富翰曰辟雍宣德化之所推水環之以象德教流行也言西京有富大液昆明鳥獸之囿何如我辟雍宣布德化之富善曰白虎通曰天子立辟雍者何所以宣德化也雍以水象教化流行也三輔黃圖曰辟雍水四周於外象四海也游俠踰侈

犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟濟曰盛稱西賓游俠踰侈

是犯義侵禮之事豈與我東都同履法度翼翼濟濟威儀也善曰游俠已見上文漢帝年紀曰禁踰侈爾雅曰翼翼恭也毛詩曰濟濟多士毛萇曰多威儀也子徒習秦阿房之造天而不知京洛之

有制識函谷之可關而不知王者之無外良曰子謂賓也

造至也言徒稱阿房造天不知我京洛有制度知函谷之可關不知我王者之無外言德化之遠善曰史記曰秦皇上林苑中作阿房宮未成欲更擇令名作宮阿房故天下謂之阿房宮公羊傳曰天王出居于鄭王者無外此其言出何不能于母弟也主人

之辭未終西都賓矍矍然失容逡巡降階採徒

然意下捧手欲辭主人曰復位今將授子五篇

之詩濟曰矍矍視貌逡巡却行自採然猶恐懼主人述東都制度未畢賓乃矍矍視却行恐懼捧手告辭主人却令復位以授其

詩善曰說文曰矍矍視貌也公羊傳趙盾逡巡北面再拜郭璞爾雅注曰逡巡却去也周書曰臨攝以威面氣悚悚猶恐懼也孔子三朝記曰孔子受業而有賓既卒業乃稱曰美哉乎斯詩

疑捧手問之不當避席

陳慶

十一

十一

十一

十一

十一

義正乎揚雄事實乎相如匪唯主人之好學蓋
 乃遭遇乎斯時小子狂簡不知所裁既聞正道
 請終身而誦之其辭曰向曰卒終也謂賓授詩終業乃美也言此詩事義實揚雄相如之高也匪非也非但主人自好學抑亦遇太平之時禮文可述小子賓自卑稱也狂簡猶妄作也言當時妄作今不知所裁制也正道謂所授詩也言既聞此詩請終身而誦之善曰揚雄相如辭賦之高者故假以言焉非唯主人好學而富乎辭藻抑亦遭遇太平之時禮文可述也論語子曰吾黨之小子狂簡斐然成章不知所以裁之又曰不伎不求何用不臧子路終身誦之

明堂詩

於烏昭明堂明堂孔陽向曰於歎美之詞孔甚也陽明也曰於昭于天又曰我朱孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌銑曰聖皇謂明帝也宗祀謂尊其祀典於明堂之上穆穆煌煌和盛貌善曰孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝毛詩曰穆穆皇上帝宴饗五

位時序

濟曰上帝天神宴饗宴其饗祀也五位五方神也時序謂各得次序善曰漢書曰天神之貴者太一其佐曰

五帝河圖曰蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤熛怒黃帝神名含樞紐白帝神名白招拒黑帝神名汁光紀楊雄河東賦曰靈祇既饗五位時誰其配之世祖光武向曰誰可配上帝於明堂即光武序可善曰東觀漢記曰明帝宗祀

五帝於明堂光武皇帝配之左氏傳與人誦子產若死誰其嗣之普天率土各以其職濟曰普天率土之濱各以其職助祭於此善曰毛詩曰普天之下莫非王土率土之賓莫非王臣孝經子曰四海之內各以其職來祭也猗歟緝熙允懷多福濟曰猗歟歎美也允信懷來也謂有此光明之德信來其多福善曰毛

詩曰猗歟那歟緝熙已見上文尚書曰兆人允懷又曰永膺多福

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯商聖皇莅止造舟為梁翰

辟雍擁水環之故言湯湯蒞臨止至也言天子臨至乃編舟為橋梁而度善曰孔安國尚書傳曰湯湯流貌毛詩曰方叔蒞止又曰造

舟為 瞞瞞 婆 國老乃父乃兄 翰曰瞞瞞老貌國老謂三老五更言天子以父事三老以

兄事五更 善曰說文曰瞞老人貌也蒲何切禮記曰養國老於上

祥孝經援神契曰天子尊事三老兄事五更應劭漢官儀曰天子父

事三 抑抑皇 善本 儀孝友光明於 鳥 赫太上示我

漢行 翰曰抑抑衆也皇儀天子威儀也善父母為孝善兄弟為友

天子無父兄能善事三老五更亦為孝友矣於赫美盛太上

天也言天示我漢家所行之事 善曰毛詩曰威儀抑抑爾雅曰善

事父母為孝善事兄弟為友毛詩曰於赫湯孫漢書上令薄昭與淮

南厲王書曰王欲以親戚之意望於太上 洪化唯神永觀厥

成 文子曰洪大永長厥其也言我大化乃唯神長觀其成功 善曰

如淳曰太上天子也毛詩曰示我顯德行 乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光

實精五行布序 銑曰經營也靈臺天子觀氣候之臺崇高也

帝明帝也爰於也言營比靈臺既高天子勤

力而升於此臺以考校歲時政理善惡三光日月星五行金木水火

土言三光通其精濯五行布其次序 善曰毛詩曰經始靈臺經之

營之東觀漢記曰永平二年詔曰登靈臺正儀度休徵已見上文准

南子曰夫道紘宇宙而章三光九高誘曰三光日月星也尚書五行一

曰水一曰火三曰木 習習祥風祁祁甘雨百穀蓂蓂

庶草蕃 繁 庶 武 屢惟豐年於皇樂胥 悉與切良曰

雨和貌百穀庶草謂非一種也蓂蓂蕃庶皆盛貌屢數也言能使風

雨以時百穀草木皆盛故致豐年於美也美我皇家之樂胥助語

善曰毛詩曰習習谷風禮斗威儀曰君乘火而王其政頌平則祥風

至宋均曰即景風也其來長養萬物毛詩曰興雨祁祁尚書考靈耀

寶鼎詩

嶽脩貢兮川效珍吐金景兮歆浮雲寶鼎見

一故言百也又曰蓂蓂者莪薛君曰蓂蓂盛貌也尚書曰庶草蕃庶

兮色紛紛纒煥其炳兮被龍文

濟曰廬江熊山破得寶鼎

貢川效珍也景光也言鼎之光色散然出雲而紛紜焉煥炳明也龍文謂鼎上鏤為龍文善曰說文曰散氣上出貌呼朝切東觀漢記

曰永平六年廬江太守獻寶鼎出上雒山漢書曰武帝為人祠后七

營旁得鼎有黃雲焉公卿大夫議尊寶鼎有司曰今鼎至甘泉光潤

龍變承休無疆也登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年

濟曰光武廟也聖神天地神也言以此鼎升宗廟享天地以明神靈之德

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥阜兮

集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於淳精

啓開也靈篇即瑞圖也光武時日南獻白雉明帝時獲素鳥潔白也奮振也翹英羽也言此白雉素鳥振發其白羽容色潔白明朗也於

是也淳精言不雜善曰范曄後漢書曰永平十年白雉所在出焉

東觀漢記章帝詔曰乃者白鳥神雀屢臻降自京師也楚辭曰砥室

翠翹絳曲瓊王彭皇德兮侔周成永延長兮膺天慶

逸曰翹羽名向曰皇德漢皇之德侔等也周成王時越裳獻白雉言今獲白雉明

我皇等成王之德膺當也言代祚延長而當上天之福慶善曰韓

詩外傳曰成王之時越裳氏獻白雉於周公河

圖曰謀道吉謀德吉能行此大吉受天之慶也

六家文選卷第一

六家文選卷第二

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李注

京都上

西京賦一首

張平子

濟曰范曄後漢書云張衡字平子南陽人少善屬文時天下承平日久自

王侯已下莫不踰侈衡乃擬班固兩都賦作二京賦以諷諫之善曰范曄後漢書曰張

衡字平子南陽西鄂人也少善屬文時天下泰平日久自王侯以下莫不踰侈衡乃擬班

固兩都作二京賦因以諷諫十年乃成安帝雅聞衡善術學公車徵拜郎中出為河間相

乞骸骨徵拜尚書卒揚泉物

理論曰平子二京文章卓然

薛綜注

善曰舊注是者因而留之竝於篇首題其姓名其有乖繆臣乃具釋竝稱

臣善以別之他皆類此

有憑皮虛公子者心多體怵太雅好博古學乎

舊史氏向曰憑託也虛無也實無此公子假言發問答也言公

子心多妄溢體安驕泰好知古事舊史氏謂太史掌國

典者綜曰憑依託也虛無也言無有此公子也善曰博物志曰

王孫公子皆古人相推敬之辭綜曰言怵言公子生於貴戚心志

多溢體安驕泰也泰或謂怵習之怵言習於麗好也善曰聲類曰

多修字也昌氏切少雅曰狃怵也綜曰言公子雅好博知古事故

學於舊史太史掌圖典者也是以多識前世之載言於安處先生

曰濟曰載事也安何也言何處有此先生亦假言也善曰劉向

七言曰博學多識與凡殊小雅曰載事也綜曰公子為先生

言也安處猶烏處若言何處亦謂無此先生也鄭玄禮記注曰先生老人教學者夫人在陽時則舒

在陰時則慘此牽乎天者也銑曰陽春夏也陰秋冬也舒逸也慘戚也言此氣牽

屬於天綜曰陽謂春夏陰謂秋冬牽猶繫也言曰春秋繁露曰

春之言猶倦也倦者喜樂之貌也秋之言猶湫也湫者憂悲之狀也

倦充尹切湫子由切處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎地者

也向曰沃肥也瘠瘦也言處肥土則逸樂處瘦土則勞苦此地之

所繫善曰國語公甫文伯之母曰沃土之人不材淫也瘠土

之人莫不向義勞也韋昭曰磽塉為瘠沃肥善也慘則鮮於歡勞則褊於惠能

違之者寡矣小必有之大亦宜然翰曰褊少也言慘

少於為惠能違易其理者寡矣小謂常人大謂王者言常人因勞逸

沃瘠以殊言王者因險易疆弱固當易也綜曰違猶易也言人慘

戚則不能以驩逸勞苦則不能以施惠小有能易此故帝者因

天地以致化兆民承上教以成俗俗化善本作

本有與推移何以覈手諸翰曰為帝者當順陽時處沃

土使人歡逸以成奢泰之俗善曰

俗化之本用此推移也覈驗也何以驗之自發問也綜曰言帝王

必欲順時居沃土歡逸其人使下承而化之以成奢泰之俗善曰

管子曰君據法而出令百姓順上而成俗善曰言化之本還與沃

瘠相隨遂推移也善曰淮南子曰法其所以為法與化推移也

秦據雍而彊周即豫而弱高祖都西而泰光武

處東而約政之興衰常由此作濟曰即就也言平王東遷宣王就豫州而

都後遂王室微弱則知政之興衰無不由土地而作起也善曰

過秦論曰秦孝公據雍州之地呂氏春秋曰河漢之間為豫州也按

雍州厥土惟黃壤厥田惟上上是沃土也故云秦據雍而疆高祖都

西而秦荆河惟豫州厥土惟墳墟厥田惟中上是瘠土也故云周即

豫而弱光武處東而約左傳晉叔向曰存先生獨不見西京

亡之道恒由此興周禮曰夫筋恒恒由此作

之事歟請為吾子陳之向曰言先生豈不見西京之事將為吾子陳之吾子亦先生也善

曰鄭立禮記注曰漢氏初都在渭之涘秦里其朝寔

為咸陽銑曰涘涯里居也朔北名也言漢都渭涯號曰長安秦

曰漢都涇渭之南毛詩曰在渭之涘綜曰涘涯也善曰漢書東方朔

也秦地居其北是曰咸陽善曰史記曰秦孝公作咸陽徙都之左

有峻函重險桃林之塞綴以二華巨靈鼎備

肩備高掌遠蹠適以流河曲厥跡猶存翰曰峻山及函谷關

桃林皆在長安東故曰左二華太華少華也言此二山如綴之於長

安巨大也靈神也鼎肩作力貌蹠跡也言大神作力開山手足之迹

猶存綜曰峻及函谷關桃林皆在長安東故言左善曰殺豕已

見西都賦左氏傳曰以守桃林之塞按桃林引農在閿鄉南谷中

綜曰華山名也巨靈河神也巨大也古語云此本一山當河水過之

而曲行河之神以手擘開其上足蹋離其下中分為二以通河流手

足之跡于今尚在鼎肩作力之貌也善曰賈逵國語注曰綴連也

山海經曰太華之西小華之山遁甲開山圖曰有巨靈胡者徧得神

元之道能造山川出江河揚雄河東賦曰河靈矍矍子

華蹈襄鼎音扶秘切蹠之石切矍居縛切踴丑略切

坻之隘介隔閼礙華戎岐梁汧牽雍陳寶鳴

雞在焉濟曰隴坻坂名言此坂為華夏戎狄之限閼也岐梁皆

陳倉郡其神來殷然有聲野雞皆鳴故以名焉善曰漢書音義應

善曰殺豕已

及函谷關

備

善曰殺豕已

及函谷關

備

善曰殺豕已

及函谷關

備

善曰殺豕已

及函谷關

備

善曰殺豕已

及函谷關

備

善曰殺豕已

及函谷關

備

善曰殺豕已

及函谷關

備

善曰殺豕已

及函谷關

備

善曰殺豕已

及函谷關

備

善曰殺豕已

及函谷關

備

善曰殺豕已

及函谷關

備

善曰殺豕已

及函谷關

備

善曰殺豕已

及函谷關

備

善曰殺豕已

及函谷關

備

善曰殺豕已

及函谷關

備

善曰殺豕已

及函谷關

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

二二

名隆窟猶特起崔峯隱麟鬱律皆險曲貌嶠冢山名言二山與之相連也 綜曰終南太一二名也 善曰尚書曰終南惇物漢書曰太

一山古文以為終南五經要義曰太一一名終南山在扶風武功縣此云終南太一山明矣蓋終南南山之摠名太一一山之別號耳

綜曰隆岷之類皆山形容也 善曰岷峯曰岷特起也魚勿切崔音徂回切麟麟軫切爾雅曰山脊曰岡尚書禹貢曰導嶠冢至于荆山

抱杜含鄠 戶 故 呼 豐 吐 善 本 爰 有 藍 田 珍

玉是之自出 向曰杜杜陵鄠鄠縣言山勢舍抱也灃水流入故言故高水流故言吐珍玉玉英也生於藍田故

云自出 善曰灃鎬二水名也 已見西都賦說文曰欲歆也昌悅切綜曰藍田即弘農縣也爾雅曰爰有寒泉范子計然曰玉英出藍田

是之自出謂玉出 於後則高陵平原據渭踞 涇澶

自藍田之中也 於後則高陵平原據渭踞 涇澶 據 涇澶

憚 漫 靡 迤 作 鎮 於 近 良 曰 踞 倚 也 大 阜 曰 陵 廣 平 曰 原 此 原 陵 為 國 之 近 鎮 善 曰 爾 雅 曰 大 阜 曰 陵 又 曰 高 平 曰 原 毛 萇 詩 傳 曰 據 依 也 大 戴 禮 曰 獨 坐 不 踞 然 踞 却 倚 也 綜 曰 澶 漫 靡 迤

陵原之形為作近鎮也 善曰 其遠則有九峻甘泉涸 固 子虛賦曰登降迤靡案衍澶漫 其遠則有九峻甘泉涸 固

陰 沍 寒 日 北 至 而 含 凍 此 焉 清 暑 良 曰 涸 堅 沍 閉 也 日 北 夏

至時也九峻甘泉之地寒氣堅閉至此時猶含凍焉可以清肅其暑氣 綜曰九峻甘泉其處常陰寒日北至謂夏至時猶沍寒而有凍

帝或避暑於甘泉宮故云清暑 善曰左氏傳申豐曰涸陰沍寒沍 胡故切漢書曰夏至於東井北近極故暑短為溫暑上林賦曰盛夏

含凍 裂地 爾乃廣衍沃野厥田上下寔為地之奧區神

皐 銳 曰 地 下 平 曰 衍 沃 肥 也 厥 其 也 上 上 第 一 也 寔 實 奧 美 也 神 者 美 言 之 澤 畔 曰 皐 善 曰 鄭 玄 周 禮 注 下 平 曰 衍 漢 書 曰 秦

地沃野千里尚書雍州曰厥田惟上上 綜曰神皐接神之聲 善 曰漢書曰自古以雍州積高神明之奧故立時郊上帝諸神祠皆聚

之廣雅曰皐局也 謂神明之界局也 昔者大帝悅秦繆 公而覲之饗

以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此土而

剪諸鶉首 濟 曰 大 帝 天 也 剪 盡 也 覲 見 也 言 天 悅 繆 公 而 見 之 饗 以 鈞 天 之 樂 帝 醉 乃 以 金 策 賜 繆 公 雍 州 之 地 而

盡鶉首之分鶉首秦分 綜曰大帝天也翦盡也 善曰山海經曰 浪風之山或上倍之是謂玄圃或上倍之是謂大帝之居史記曰趙

簡子疾扁鵲視之曰昔繆公常如此七日而寤寤之日告公孫支曰 我之帝所甚樂帝告我晉國且大亂今主君之疾與之同二日簡子

寤曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之 樂其聲動心虞志志林曰嘒曰天帝醉秦暴金誤隕石墜謂秦穆公

樂其聲動心虞志志林曰嘒曰天帝醉秦暴金誤隕石墜謂秦穆公

夢天帝奏鈞天樂已有此嘍列仙傳讚曰秦穆公受金策祚世之業漢書曰自并至柳謂之鶉首之次秦之分也盡取鶉首之分為秦之境也

是時也竝為疆國者有六楚濟曰韓魏燕趙齊然而

四海同宅西秦豈不詭哉濟曰言六國皆為秦并而居之也初穆公夢然後六國竟滅秦果并而居之豈不異哉自我高祖之始入也五緯

相叶以旅于東井向曰五緯五星也叶合旅列也言高祖善曰五緯五星也漢書高紀漢元年十月五星聚于東井東井星屬秦分上又曰此高祖受命之符已見西都賦方言曰汁叶也之十切郭璞

和也婁劭委輅格幹干非其議天啓其心人甚忌

之謀及帝圖時意亦有慮乎神祇宜其可定以

為天邑銑曰委脫也輅鹿車也幹正也言婁劭之脫棄鹿車以謂婁劭也帝高祖也言高祖圖此之時亦有慮神祇之徵宜定以為

天邑天邑帝都也善曰漢書婁劭脫輅委輅曰臣願見上言便宜又說上曰陛下都洛陽不如入關中言婁劭貧乏人不合于上妄議其說允合帝心漢書音義應劭曰輅謂以木當骨以輓輦也薛君

詩章句曰幹正也謂其議非而正之綜曰謂五星聚也甚教也謂婁劭之謀言高帝圖此居之時意亦以慮於天地陰陽而思可宜定以為天邑善曰爾雅曰圖謀也尚書王曰敢求爾于天邑商

豈伊不虔思于天衢豈伊

不懷歸於粉榆天命不諂疇敢以渝惟也虔

敬也天衢洛陽也粉榆豐社也諂善也渝易也言我豈惟不思洛陽不懷歸豐社天命不善故不都也誰敢易之綜曰伊惟也虔敬也言此時豈惟不敬思居天氣四交之處邪謂東京也懷思也粉榆豐社高祖所起也豈惟不思歸處粉榆社之域都於洛邑也善曰漢書曰高祖禱豐粉榆社張晏曰粉白榆也社在豐東北一十五里是也綜曰渝易也天使都長安謂五星聚于東井也善曰左氏傳

於是量經綸考廣袤茂經城洫

營郭郭俱取殊裁於八都豈稽度於往

舊濟曰量度也經綸廣袤謂東西南北也言經營城洫郭郭皆殊異八方之都邑豈考於往故舊制綜曰南北為徑東西為廣李善曰周禮大司徒掌九州之地廣輪之數鄭玄曰輪縱也說文曰南北曰袤莫又切綜曰洫域池也善曰周禮曰廣八尺深八尺謂之洫公羊傳曰郭者何域外大郭也綜曰裁制也八都猶八方也啓開也言采取八方異制以為宮室之巧非復遵往日之故法也

於八都豈稽度於往

舊濟曰量度也經綸廣袤謂東西南北也言經營城洫郭郭皆殊異八方之都邑豈考於往故舊制綜曰南北為徑東西為廣李善曰周禮大司徒掌九州之地廣輪之數鄭玄曰輪縱也說文曰南北曰袤莫又切綜曰洫域池也善曰周禮曰廣八尺深八尺謂之洫公羊傳曰郭者何域外大郭也綜曰裁制也八都猶八方也啓開也言采取八方異制以為宮室之巧非復遵往日之故法也

於八都豈稽度於往

舊濟曰量度也經綸廣袤謂東西南北也言經營城洫郭郭皆殊異八方之都邑豈考於往故舊制綜曰南北為徑東西為廣李善曰周禮大司徒掌九州之地廣輪之數鄭玄曰輪縱也說文曰南北曰袤莫又切綜曰洫域池也善曰周禮曰廣八尺深八尺謂之洫公羊傳曰郭者何域外大郭也綜曰裁制也八都猶八方也啓開也言采取八方異制以為宮室之巧非復遵往日之故法也

於八都豈稽度於往

舊濟曰量度也經綸廣袤謂東西南北也言經營城洫郭郭皆殊異八方之都邑豈考於往故舊制綜曰南北為徑東西為廣李善曰周禮大司徒掌九州之地廣輪之數鄭玄曰輪縱也說文曰南北曰袤莫又切綜曰洫域池也善曰周禮曰廣八尺深八尺謂之洫公羊傳曰郭者何域外大郭也綜曰裁制也八都猶八方也啓開也言采取八方異制以為宮室之巧非復遵往日之故法也

爾乃覽秦制跨周法狹百堵之側陋增九筵之

迫脅濟曰跨越也迫脅迫窄也周宣王築室百堵五板曰堵周制明堂中廣九筵九尺曰筵言欲觀秦之制越周之法度以百堵為側陋九筵為迫窄故增廣之綜曰跨越也因秦制故曰覽比周勝故曰跨之也詩曰築室百堵今以為陋周禮明堂九筵今又增之也善曰以九筵為迫脅故增廣之

周禮曰明堂度九筵東西九筵各九尺

正紫宮於未央表

嶢闕於閭闔向曰嶢高也閭闔天門也言法紫微以造未央立高闕以象天門綜曰天有紫微宮王者象之紫

微宮門名曰閭闔宮門立闕以為表嶢者言高遠也善曰辛氏疏三秦記曰未央宮一名紫微宮然未央為摠稱紫宮其中別名

龍首以抗殿狀鬼竅以爰魚嶭五巨古雄虹之

長梁結棼汾撩以相接銑曰龍首山名疏之構殿於上故言抗抗舉也鬼竅爰嶭高壯貌虹

梁勢如虹棼屋棟撩椽也綜曰抗舉也善曰三輔黃圖曰日營未央因龍首以制前殿上林賦曰嵯峨嶭嶭此之謂也綜曰巨徑

度也虹蝦蟇也謂殿梁皆徑度朱畫五色如蝦蟇蝦蟇有雌雄雄者色鮮好也李善曰楚辭曰建雄虹之采旄棼撩七見西京賦注

蕤帝倒茄加於藻井披紅葩華之狎獵飾華穰

衰與璧璫當流景曜之曄偉曄于劫反銑曰蕤根也茄藕莖也藻井當

棟中交木如井畫以藻文飾蓮莖綴其根於井中其花下垂故云倒也狎獵花葉參差貌華穰謂彩椽也以璧璫飾椽頭也光色曜日而明盛綜曰茄藕莖也以其莖倒殖於藻井其華下向反披狎獵重

接貌藻井當棟中交木方為之如井幹也善曰聲類曰帶果臯也孔安國尚書傳曰藻水草之有文者也風俗通曰今殿作天井井者東井之像也菱水中之物皆所以厭火也說文曰葩華也綜曰華穰畫其穰也善曰璧璫已見西都賦也綜

彫楹玉碣昔

繡栒而雲楣三階重軒鏤檻文棖音毗濟曰楹柱也栒案也楣梁也彫

刻也繡畫為繡文雲畫雲飾之殿有三階軒檻欄也棖連簷也言皆飾為文彩善曰西都賦曰雕玉瑱以居楹說文曰楹柱也廣雅曰碣磧也碣與曷古字通綜曰栒斗也楣梁也皆雲氣畫如繡也善曰王褒甘泉頌曰采雲氣以為楣綜曰檻蘭也皆刻畫又以大

板廣四五尺加漆澤焉重置中間蘭上名曰軒善曰西都賦曰重軒三階王褒甘泉頌曰編璫瑁之文棖聲類曰棖屋連絲也婢祗切

右平左城倉青瑣丹墀向曰言階右平坦左致城城階劫也青瑣窓也以青飾之丹墀階也

以丹漆塗之綜曰城限也謂階齒也天子殿高九尺階九齒各為九級其側階各中分左右左右有齒右則滂沲平之令輦車得上

九級其側階各中分左右左右有齒右則滂沲平之令輦車得上

九級其側階各中分左右左右有齒右則滂沲平之令輦車得上

九級其側階各中分左右左右有齒右則滂沲平之令輦車得上

善曰西都賦曰左城右平也漢書曰赤壁青瑣音義曰以青畫戶
邊鏤中王逸楚辭注曰文如連瑣漢官典職曰丹漆地故稱丹墀刊

層平堂設砌厓隙宜檢切向曰刊削也層累堂高也厓隙邊

薛綜曰刊削也善曰郭璞山海經注曰層重也宋衷太坻善曰郭璞山海經注曰層重也宋衷太坻善曰郭璞山海經注曰層重也宋衷太坻善曰郭璞山海經注曰層重也宋衷太

鱗眇善曰廣雅曰坻除也文字集略曰岬崖也埋蒼曰峽宜檢切向曰皆殿階高峻之

善曰廣雅曰坻除也文字集略曰岬崖也埋蒼曰善曰廣雅曰坻除也文字集略曰岬崖也埋蒼曰

路峻嶮向曰襄高也岸殿階也峻升也嶮危也言殿階之上途路

也險重門襲固茲究是防仰福帝居陽曜陰藏翰曰

重也謂設重門以防寇賊福同也謂宮殿皆同大帝所居陽曜陰藏

善曰易繫辭曰重門擊柝以待暴客淮南子曰閨門重襲以避姦賊

郭璞爾雅注曰襲重也孔安國尚書傳曰寇賊在外曰姦在內曰宄

薛綜曰帝居謂太微宮五帝所居福猶同也太微宮洪鍾萬鈞

陽時則見陰時則藏言今長安宮上與之同法矣洪鍾萬鈞

猛虛巨趙黃負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤

良曰洪大也三十斤曰鈞猛謂獸也趙趙作力貌虛傍立木直曰筍

橫木曰業驤馳也言刻猛獸為虛置筍業懸大鍾於上作力若有餘

怒將舉翅有超馳之象虛鐘架跌也綜曰洪大也猛怒也三十斤

曰鈞縣鍾格曰筍植曰虛橫趙張設貌言大鍾乃重三十萬斤虛力

猛怒故能勝之焉善曰周禮曰亮氏寫獸之形大聲有力者以為

鐘虞綜曰當筍下為兩飛獸以背負又以板置上名為業騰超也

驤馳也言獸負此筍業已重乃有朝堂承東溫調延北西

餘力奮其兩翼如將超馳者矣朝堂承東溫調延北西

有玉臺聯以昆德良曰溫調玉臺昆德皆臺殿之名綜曰

文注曰嗟峨嵯峨罔識所則翰曰言形狀高峻不能識其法

聯連也若夫長年神仙宣室玉堂良曰四殿名綜曰四殿之

也麒麟朱鳥龍興含章良曰皆館名善曰龍興含章皆殿譬

眾星之環北極判赫盛戲義以輝輝煌音皇銑曰

繞正殿亦猶眾星環繞北極判赫盛戲義以輝輝煌音皇銑曰

也環猶繞也言宮觀臺榭樓閣之周於正殿如眾星之繞北極也

善曰中宮天極星環之筐十二星藩臣西都賦曰奐若列宿紫宮是

環綜曰叛猶煥也赫戲炎盛也輝煌光耀也善曰淮南子曰焜

昱錯眩照
耀輝煌

正殿路寢用朝羣辟大厦眈眈

藍都九戶

開闢

銑曰周曰路寢漢曰正殿皆朝見諸侯也大厦殿名以象明

寢漢曰正殿羣辟謂王侯公卿大夫士也屋之四下者為厦眈眈深

邃之貌也都南切善曰三輔三代故事曰大厦殿始皇造銅人十

枚在殿前大戴禮曰明堂者古有之凡九室鄭玄禮記注曰

天子路寢制如明堂然則九室室有一戶也說文曰闢開也嘉木

樹庭芳草如積高門有閼抗列坐金狄翰曰言嘉木

庭如積言多也閼門限也金狄金人也謂列金人於門之左右善

曰韓詩曰綠萐如萐萐積也薛君曰萐綠萐盛如積也萐音竹毛詩

曰臯門有仇與問同鄭玄禮記注曰臯之言高也金狄金人也

史記曰始皇收天下兵銷以為金人十二各重千斤致於宮中內

有常侍謁者奉命當御外有蘭臺金馬遞宿迭

居音據叶韻翰曰常侍謁者皆內官也奉命奉詔命以當進御蘭

臺臺名校書處也金馬官者署門迭亦遞也言遞居此宿綜

曰常侍闈官謁者寺人也善曰奉傳詔命而遞當進也左氏傳曰

朱也當御祭雍獨斷曰御進也凡進皆曰御也綜曰蘭臺臺名

善曰金馬已見西都賦序爾雅曰遞迭也小雅曰迭更也徒結切

次有天祿石渠校文之

處濟曰天祿石渠皆閣名以校書重直龍以虎威章清

更之署徼道外周千廬內附衛尉八屯警夜

巡晝濟曰武威章溝皆更署名徼道循更之道廬衛兵鋪屋也言

千者舉大數也屯營也八營謂長水中壘屯騎武賁越騎步

擊木以戒不虞之事

戒也植鍛所懸獻伐用戒不虞濟曰植立也鍛兵仗也虞

度也獻打更木也言立兵

擊木以戒不虞之事綜曰植柱也善曰說文曰鍛鍛有鐔也一

曰鍛似兩刃刀方言曰盾或謂之獻周易曰君子以除戎器戒不虞

後宮則昭陽飛翔增成合驩蘭林披香

鳳皇鴛鴦向曰皆後宮殿名綜曰皆後宮別名善羣窈

曰皆殿名已見西都賦漢宮闕名有鳳皇殿

窈之華麗嗟內顧之所觀良曰言羣女窈窕華麗也嗟

歎聲也言歎而內顧所見者

皆美綜曰觀觀也謂內顧所觀皆盛好也善曰窈窕已故其

見西都賦小雅曰嗟發聲也三略曰將內顧則士卒慕之也

故其

故其

故其

故其

故其

故其

故其

故其

故其

故其

幸宮伎既多下輦之處即為燕樂雖窮年不歸亦不能周徧言中間
瑰奇盡未常見之善曰孫卿子曰知物之理沒世窮年不能徧也

環奇也殫盡也言奇異之好日惟帝王之神麗懼尊卑之
日變易皆所未嘗目見之物也

不殊雖斯宇之既坦心猶憑而未攄向曰坦大也憑
神麗猶恐與人臣不殊此宇既大心雖已滿亦未攄散綜曰坦大也憑滿也攄舒也思比象於紫微

恨阿房之不可廬濟曰思法紫微宮之制作恨阿房之宮不
得居得居覲往昔之遺館獲林光於秦餘良曰覲視也林

音義瓚曰林光秦離宮名也覲亡狄切處甘泉而爽塏愷
作故言秦餘綜曰覲視也善曰漢書

乃隆崇而弘敷翰曰甘泉山名爽明也塏大也隆崇高邈弘
馮翊雲陽縣爽明也隆崇高也弘敷猶延蔓也善曰左氏傳

曰齊景公欲更晏子之宅曰請更諸爽塏者杜預曰就高燥也
新作於迎風增露寒與儲胥銑曰武帝先作迎風館於

第善曰漢書曰武帝因秦林光宮託喬基於山岡直墀
元封二年增通天迎風儲胥露寒

徒覲五以高居濟曰喬高高也言階高而又在岡山之上墀覲
結覲然帶覲高危貌綜曰帶覲高貌也善曰

覲五以高居然帶覲高危貌以疎峙徑百常而莖擢上辨葩
結切善本作疏峙徑百常而莖擢上辨葩

華以交紛下刻峭七其若削良曰通天臺名峙立也倍
立准高百常擢拔也莖擢如木上拔也辨華交紛言文綵交錯也刻

削謂刻令險峭如削成也綜曰通天臺名武帝元封二年作漢書
舊儀云高三十丈望見長安城疏高也疎立也峙住也善曰疏音

斗高也善翔鷲具仰而弗逮况青鳥與黃雀伏
日辨音班

櫺零檻而俯聽聞雷霆之相激向曰翔飛也鷲大鳥逮
言臺高大鳥之風尚不及况小鳥乎俯下也謂伏於櫺檻下聞雷霆

之聲綜曰鷲大鳥青鳥黃雀皆小鳥翔高飛也善曰穆天子傳
曰鷲雞飛八百里郭璞曰鷲即鷲雞也鷲與鷲同左氏傳曰青鳥氏

司啓者也杜預曰青鳥鷲鷲也戰國策莊辛曰黃雀俯啄百粒綜
曰伏猶憑也櫺臺上蘭也頰低頭也蒼頡篇曰雷霆霹靂也

言臺之高於上低頭聽雷聲乃在下善曰頰古字音府栢梁既
災越巫陳方建章是經用厭於火祥營宇之制

栢梁既於火祥營宇之制

災越巫陳方建章是經用厭於火祥營宇之制

災越巫陳方建章是經用厭於火祥營宇之制

災越巫陳方建章是經用厭於火祥營宇之制

災越巫陳方建章是經用厭於火祥營宇之制

災越巫陳方建章是經用厭於火祥營宇之制

事兼未央

翰曰武帝時栢梁宮遭火越巫令帝起建章宮以厭

柏梁災越俗有火災復起居必以大用勝服之於是作建章宮漢武

故事曰以香柏為之香聞數十里 綜曰兼猶倍也所以順巫言也

善曰漢書曰劉向上疏

曰項籍燔其宮室營宇 圓闕竦以造 天若雙碣 風而欲翔

翰曰造至也言闕上竦若至天如碣石之山相望矣 朔向也謂作金

鳳置於棟上皆猶向風而飛 善曰字書曰圓亦圓字也甘泉賦曰

直甍甍以造天音操孔安國尚書傳曰造至也又曰碣石海畔山也

又曰三山言相望也 綜曰薨棟也標末也 朔向也謂作鐵鳳皇令

張兩翼舉頭敷尾以垂屋上當棟中央下有轉樞常向風如將飛者

焉 善曰楚辭曰鳳鸞翥而飛說文曰鸞飛貌也鸞許言切翥之庶

切 閶闔之內別風嶠 嶠何工巧之瑰瑋 文

綺豁以疏寮 濟曰寮窓也別風闕在閶闔門內嶠嶠高峻也結

西都賦 綜曰瑰瑋奇好也疏刻穿之也 善曰閶闔已見上文別風已見

以為寮也說文曰綺文繒也廣雅曰豁空也然此刻鏤為之蒼頡

曰寮小窓也古詩 千雲霧而上達狀亭亭以迢迢

曰交疏結綺窓 作岩若 濟曰千觸也言高觸雲霧亭亭迢

迢高貌 綜曰亭亭岩岩高貌也于犯也 神明岨 元 其特

起井幹 寒 壘而百增峙遊極於浮柱結重欒以

相承累層構而遂濟 今望北辰而高興 向曰神明

樓名疊謂樓形重疊極梁也言置遊梁於浮柱以欒欂相承累積重

構而上也北辰北極星也望北極星之高以起此樓也 綜曰岨高

貌 善曰廣雅曰增重也神明井幹已見西都賦 綜曰峙猶置也

三輔名梁為極作遊梁置浮柱上欒柱上曲木兩頭受欂者廣雅曰

曲枅曰欒釋名曰欒體上曲拳也濟升也子

奚切北辰北極也 善曰山海經曰層重也

消雲 汾 埃於中

宸集重陽之清澄瞰 窈虹之長鬚 察雲師

之所憑上飛闥而仰眺正覩瑤光與玉繩 銑曰消

埃塵穢也中宸天地交會之際上為陽下為陰清澄亦為陽故云集

重陽也宛謂屈曲也鬚虹鬚也雲師畢星精也言登此樓見宛虹雲

師所依處闥門也眺視也上飛門而視正見瑤光王繩之星 綜曰

消散也雲埃塵穢也宸天地之交字也言神明臺高既除去下地之

埃穢乃止於天陽之宇清微之中也上為陽清又為陽故重陽

善曰楚辭曰集重陽而入帝宮今造旬始而觀清都雲音氛宸音辰

二

二

二

二

二

二

二

二

度之意也言入其中皆迷惑不識還道也善曰廷他定切

既乃珍臺蹇產以極壯隘

道遷倚綺以正東向曰珍臺臺名在城東蹇產高大貌隘道閣道也言此閣道西入宮遷倚長遠之貌

自宮言之故言正東綜曰蹇產形貌也塔閣道也麗倚一高一下一屈一直也乃從建章館踰西城東入於正宮中也善曰甘泉賦曰珍臺閑館西都賦曰凌塔道而超西墉燈音都巨切麗力氏切

而絕金墉城尉不弛詩紙析而內外潛通濟曰閣風崑崙

山也金墉城也言珍臺之高閣道之長有似閭風之山也橫越也謂越洳過城也城尉官名也弛廢也析擊木以守更也言城尉不廢守更而閣道之中潛行以通內外

綜曰閭風崑崙山名也洳城池也西墉謂城也絕度也言閣道似此山之長遠橫越西池而度金城也西方稱之曰金善曰東方朔十洲記崑崙其北角曰閭風之巔洳已見上文

綜曰弛廢也潛嘿也言城門校尉不廢擊析之備內外已自嘿通也善曰鄭玄周禮注曰檉戒夜者所擊也析與檉同音

前開堂善本中彌望廣

象顧臨太液滄池湔莫沉胡切良曰建章宮中有堂中池廣數十里彌望極望也

廣象寬大也太液池色蒼故曰滄池湔沉深大貌綜曰彌遠也善曰唐中已見西都賦漢書曰五侯大治第室連屬彌望唐中已見

西都賦字林曰滌水滌滌也大切切漸臺綜曰滌沈猶洸

於中央赫昡昡戶以弘敞銑曰漸臺臺名在太液池中昡昡亦寬大也善曰太液已見西都賦李善象作滌

又高敞善曰漸臺高二十餘丈已見西都賦埤蒼曰昡赤文也清淵洋洋神山峩峩列

瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑以罍魯罪

下斬仕巖以岵巖齧音吾銑曰駢羅謂三山相布貌林峩峩音吾銑曰駢羅謂三山相布貌林

不齊綜曰三山形貌也峩峩高大也善曰三輔三代舊事曰建章宮北作清淵海毛詩曰河水洋洋三山已見西都賦駢猶竝也

長風激於別島起洪濤而揚波浸石菌渠於重

涯濯靈芝於朱柯濟曰海曲曰島菌芝類也言風激射於島而水起其濤波浸濯芝菌於重涯之上重

涯岸也芝赤色故云朱柯綜曰水中之洲曰濤音島善曰高唐賦曰長風至而波起

綜曰石菌靈芝皆海中神山所有神草名仙之所食者浸濯也重涯池邊也朱柯芝草莖赤色也善曰高唐菌芝屬也枹朴子曰芝有石芝菌求墮切

游於玄渚鯨魚失流而蹉跎濟曰海若海神玄渚池之深也言神游深渚鯨魚隨

薛綜島為濤海若

波而蹉跎蹉跎失流貌 綜曰海若海神鯨大魚 善曰楚辭曰令
海若舞馮夷又曰臨沅湘之玄淵薛君韓詩章句曰水一溢而為渚
三代舊事曰清淵北有鯨魚刻石為之長三丈楚辭曰馳垂兩耳中坂蹉跎廣雅曰蹉跎失足也 於是采少君

之端信庶樂大之貞固 向曰李少君樂大皆方術之士以
仙道干武帝帝信之以為貞固之

實 善曰史記曰李少君亦以祠竈穀道却老方見上上尊之少君
者故深澤澤侯舍人主方樂大見西都賦凡人姓名及事易知而別卷
重見者云見其篇亦 立脩莖之仙掌承雲表之清露屑
從省也他皆類此

瓊藥以朝飧必性命之可度 翰曰脩長也屑末也瓊藥
王英也言承取雲表之露

和王英之末服之則性命可度世而不死 善曰漢書曰孝武作柏
梁銅柱承露仙人掌之屬三輔故事曰武帝作銅露盤承天露和王
屑飲之欲以求仙楚辭曰屑 美往昔之松喬要 平 羨門
瓊藥以為糧王逸曰糜屑也

乎天路想升龍於鼎湖豈時俗之足慕 翰曰松喬
羨門皆仙

人也美之思與相逢於天路黃帝承龍於鼎湖之山以升仙言思想
此事不慕時俗之人也 善曰松喬已見西都賦史記曰始皇之碣
石使燕人盧生求羨門章昭曰羨門古仙人也枚乘樂府詩曰美人
在雲端天路隔無期要鳥堯切史記曰齊人公孫卿曰黃帝采首山

銅鑄鼎於荆山下鼎既成龍垂胡髯下迎黃帝黃帝騎龍乃上去
名其處鼎湖天子曰嗟乎誠得如黃帝吾死去妻子如脫屣耳 若

歷世而長存何遽營乎陵墓 良曰遽急也言長生不死
何急營其陵墓 善曰言

若歷代而不死何 徒觀其城郭之制則旁開三門參
急營於陵墓乎

塗夷庭方軌十二街衢相經 濟曰夷平也庭正也西
京城面三門門三道皆

平正可齊列十二車其中街衢互相經涉 綜曰街大道也經歷也
一面三門門三道故云參塗塗容四軌故方十二軌軌車轍也夷平
也庭猶正也 善曰方言九軌之塗凡有十二也周禮曰營國方三
門鄭玄儀禮注曰方併也周禮曰國中營途九軌西都賦曰立十二
之通

廛里端直 宇齊平 濟曰廛里猶邑里也棟宇也
綜曰都邑之空地曰廛棟

也 善曰周禮曰 北闕甲第當道直啓程巧致功期
以廛任國中之地

不阨 豸 木衣 意 綈 啼 錦土被朱紫武庫禁

兵設在蘭綺 魚几切銑曰第館宅也甲第一也程擇阨崩墜
落也言第一之宅當道正開門皆擇巧匠以致

其功使無崩落之期土木之上加以綈錦朱紫之色武庫藏兵器之
處也蘭綺兵架也陳列於甲第之門若今戟門 綜曰第館也甲言

第也北闕當帝城之北也 綜曰言皆程擇好匠令盡致其功天既

牢又固不傾墜也 善曰方言曰陀壞也陀式氏切說文曰陀落也

也朱紫二色也 綜曰綺架也武庫天子主兵器之官 匪石匪

董疇能宅此 誰能居此 善曰漢書曰石顯董賢皆漢之佞臣言非此二人

刑為黃門中尚書元帝被疾不親政事事無大小因顯口決又曰董

賢字聖卿哀帝悅其儀貌拜為黃門郎詔將作監為賢起大第北闕

下土木之功窮極技巧柱檻衣 爾乃廓開九市通闡 關帶

闡旗亭五重俯察百隧周制大胥今也惟尉 翰

廓大也長安有九市闡闡市門也旗亭市門樓也五重言累積五重

也隧市道也周禮市致大胥職今但屬三輔都尉 綜曰廓大也闡

市營也闡中隔門也崔豹古今注曰市牆曰闡市門曰闡 善曰九

市已見西都賦蒼頡篇曰闡市門 綜曰旗亭市樓也 善曰史記

褚先生曰臣為郎與方士會旗亭下隧已見西都賦周禮曰司市等

師二十人然尊其職故曰大漢書曰京兆尹長安四市皆屬焉與左

馮翊右扶風為三輔然市有長 環貨方至鳥集鱗萃鬻

丞而無尉蓋通呼長丞為尉耳 者兼贏 盈 求者不價

者無所乏少 綜曰瑰奇貨也方四方也奇寶有如 爾乃商賈

鳥之集鱗之萃也鬻賣也兼倍也贏利也價乏也 古 百族禨

行曰商坐曰賈族類也禨益也販謂賈賤賣貴以自裨益良善也苦

惡也蚩欺也眩惑也言禨販之人以善物和惡物欺惑遠人鄙猶

遠也 綜曰坐者為商行者為賈禨販買賤賣貴以自裨益禨必彌

切 善曰周禮曰大市曰仄而市百族為主朝市朝時而市商賈為

主夕市夕時為市販夫販婦為主 綜曰良善也先見良物價定而

雜與惡物以欺惑下土之人 善曰周禮曰辯其苦良而買之鄭玄

曰苦讀為監蒼頡篇曰蚩侮也廣雅曰 何必昏於作勞邪贏

眩亂也杜預左氏傳注曰鄙邊邑也 盈 優而足恃

也優饒也言何必當勉力作勤勞之事乎欺偽 彼肆人之男

之利自饒足恃也 善曰尚書曰不昏作勞 女麗美奢平許史

良曰許皇后史良娣宣成二帝時皆恣 為奢僭市人男女服飾奢麗皆過

曰言長安市井之人被服皆過此二家 善曰漢書曰孝宣許皇后

元帝母帝封外祖父廣漢為平恩侯又曰衛太子史良娣宣帝祖母

又漢書曰

又漢書曰

又漢書曰

也兄恭宣帝立恭已死封恭長子高為樂陵侯若夫翁伯濁質張里之家擊鐘

鼎食連騎相過東京公侯壯何能加濟曰翁伯販脂

酒削張里馬醫言此等人皆以是業而富或鐘鼎而食或連騎而遊

雖東京公侯之壯皆不過也善曰漢書食貨志曰翁伯以販脂而

傾縣邑蜀昏以胃舖而連騎質氏以洗削而鼎食張里以馬醫而擊

鍾晉灼曰胃舖今大官以十日作沸湯燂羊胃以末椒薑坩之訖曝

使燥者也燂在鹽切坩步寸切如淳都邑遊俠張趙之倫

曰洗削作刀劔晉灼曰張里里名也

齊志無忌擬跡田文輕死重氣結黨連羣寔蕃

有徒其從去如雲向曰遊俠謂交結豪彊也又曰遊俠謂輕

安名豪養俠客為人報怨志氣皆擬魏無忌田文也為負輕生重氣

之志故羣黨蕃多如雲也綜曰寔寔也蕃多也徒眾也善曰漢

書曰長安宿豪大猾箭張回酒市趙放皆通邪結黨一云張子羅趙

君都其長安大俠具游俠傳尚書曰寔繁有徒毛詩曰齊子歸止其

從如雲茂陵之原陽陵之朱趨嬌悍汗虓交豁如虎

如驅勅睚五眦仕蠱丑芥屍僵姜路隅向曰茂陵

帝陵也原涉朱安並居此陵趨悍捷也虓豁勇也言其捷勇如虓虎

驅之猛也眦虎類也睚眦蠱芥怒貌言此二人之怒必殺人於路傍

也善曰原原涉也朱朱安世也史記曰誅獍獍與趨同欺譙切

說文曰悍勇也戶旦切毛詩曰關如虓虎爾雅曰驅獵似狸驅豺珠

切綜曰僵仆也善曰漢書曰原涉字巨先自陽翟徙茂陵涉外

溫仁內隱忍好殺睚眦於塵中觸死者甚眾廣雅曰睚裂也說文曰

皆目匡也淮南子曰瞋目裂眦睚五懈切背在丞相欲以贖

子罪陽石汚鳥而公孫誅銑曰丞相公孫賀子敬聲下獄

罪後果得之安於獄上書告敬聲與陽石公主私通賀與子俱死獄

中善曰漢書曰公孫賀為丞相子敬聲為太僕擅用北軍錢千九

百萬下獄是時詔捕陽陵朱安世賀請逐捕以贖敬聲罪後果得安

世安世遂從獄中上書曰敬聲與陽石公主私通遂父子俱死獄中

也陽石北海縣名也若其五縣遊麗辯論之士街談巷議

彈射臧否剖析毫釐力擘百肌分理翰曰五縣五陵

說之士臧善也否惡也毫釐皆細毛言此人彈剥善惡雖毫釐肌理

好生毛羽所惡

翁故

成瘡疖

于鬼切銑曰言此辯士所好者譽之使生羽毛惡者毀之

令生瘡疖疖亦瘡也

綜曰毛羽言飛揚創痛

郊甸之內鄉

邑躬

隱

賑軫

五都貨殖既遷既引商旅聯榻

格

隱隱展展

謹

冠帶交錯方轆接軫

輸曰躬賑富饒也榻車扼也貨出口

遷貨入口引商旅既多載物之車或出或入隱展相連屬貌冠帶帶職吏也方並也軫車後橫木也並轆接軫言多也

郊曰里為甸師躬賑謂富饒也遷易也引致也言賈人多車扼相連屬隱隱展展重聲也冠帶猶搢紳謂吏人也

善曰尚書曰五百里甸服爾雅曰賑富也之忍切五都已見西都賦遷謂徙之於彼引謂納之於此說文曰榻大車扼也居賁切楊雄蜀都賦曰方轆齊轂隱

隱軫軫枚乘兔園賦曰車馬接軫相屬方輪錯轂說文曰軫車後橫木也

封畿千里統以京尹

郡國宮館百四十五

良曰畿內千里並京兆尹理之中央宮館百四十五所

在諸郡國者善曰毛詩曰封畿千里惟民所止漢書曰內史周官武帝更名京兆尹張晏曰地絕高平曰京十億曰兆尹正也三輔故事曰秦時殿觀

右極

盤

留

屋

知

并卷

鄠

戶

左暨

河華遂至號土

向曰盤屋豐鄠皆縣名河黃河也華華山也號地名

華陰縣故屬京兆善曰漢書曰右扶風有盤屋縣張流切屋張栗切漢書右扶風有號縣

上林禁苑跨

谷彌阜東至鼎湖斜界細柳掩長楊而聯五柞

作繞黃山而款牛首

向曰跨越彌掩也大陸曰阜鼎湖山名細柳地名長楊五柞皆宮名黃山

牛首皆山名款至也綜曰跨越也彌猶掩也太陵曰阜上林苑名禁禁人妄入也鼎湖細柳皆地名也鼎湖在華陰東細柳在長安西

北長楊宮在盤屋五柞亦館名云有株柞樹繞裏也款至也善曰鄭玄毛詩箋曰掩覆也漢書右扶風槐里縣有黃山宮三輔黃圖曰

甘泉宮中 繚垣縣聯四百餘里植物斯生動物斯

止

銑曰繚猶長也垣牆也縣聯不絕貌植物草樹也動物禽獸也止居也綜曰繚垣猶繞了也縣聯猶連蔓也四百餘里苑之

周圍也植物草木動物禽獸善曰今並以巨為垣西都賦曰繚以周牆三輔故事曰北至甘泉九峻南至長楊五作連縣四百餘里也

周禮曰動物宜毛物也植物宜阜物也

眾鳥翩翩羣獸駉

否

駉

侯

散似

驚波聚似京峙

向曰駉駉行走貌京峙高丘也言鳥獸散若驚波聚如高丘

前驅翰曰辰北辰星也星先驅載之華蓋覆之王者法以作之畢鳥網取象畢象畢星也前驅載之善曰劉歆遂初賦曰千乘雷動萬騎奉華蓋於帝側韓詩曰伯也執父為王前驅

龍趨屬車之造楚載驗獫狁猗許喬切銑曰千

動龍趨言迅疾也屬車後車也造副也獫狁猗皆獵狗也載之以車也綜曰大駕最後一乘懸豹尾以前為省中侍御史載之造副也

善曰東都賦曰千乘雷起萬騎紛紜古今注曰豹尾車同制也所以象君豹變言尾者謹也屬車已見東都賦毛詩曰輜車鸞鑣載獫狁

獫毛長曰獫獨獫皆田犬也長喙曰獫短喙曰獨獫造初蓬切

匪惟翫好廼有秘書小說九百本自虞初從容之求寔俟寔儲翰曰秘書道

也有九百篇本浴陽人虞初著從容閑和貌言此非小說徒翫好閑和亦以書術自隨俟待也儲具也謂備具以待君問綜曰小說醫

巫厭祝之術几有九百四十三篇言九百舉大數也持此秘術儲以自隨待上所求問皆常具也善曰漢書曰虞初者洛陽人明此醫

術武帝時乘馬衣黃衣號黃車使者周說九百四十三篇小說家者蓋出稗官應劭曰其說以周書為本尚書曰從容以和爾雅曰俟待也說文曰

於是蚩尤秉鉞奮鬪被般班禁禦不若儲具也

以知神茲魑魅蝮蠃莫能逢旃良曰蚩尤作兵戈也秉執禁止禦捍若順

旃之也言使蚩尤秉鉞奮鬪其鬪被文錦之衣止其不順知神鬼之姦情魑魅山神蝮蠃水神言此神無能逢遇之善曰山海經曰

蚩尤作兵伐黃帝史記曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蒼頡篇曰鉞斧也毛萇曰鬪般虎皮也上林賦曰被班文般與班古字通左氏傳

曰王孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川澤不逢不若螭魅魍魎莫能逢旃杜預曰若順也說文曰蝮山神獸形魅怪

物蝮蠃水神毛萇詩傳曰旃之也

陳虎旅於飛廉正壘壁于上蘭濟

陳列也虎旅則虎賁之旅也飛廉館名壘壁星名以為軍名上蘭觀名綜曰陳列也善曰周禮虎賁下大夫旅賁氏中士也飛廉上

蘭已見西都賦結部曲整行伍燎京薪駭雷鼓縱獵徒赴

長莽音畝濟曰部曲行伍皆校隊之名燎燒也京薪謂積之如京以燒之駭震擊也雷鼓八面鼓也獵徒士卒也莽長草也

綜曰積高為京燎謂燒之莽草長謂深且遠也方言曰草南楚之間謂之莽善曰司馬彪續漢書曰大將軍營五部有校尉一人部下

有曲曲有軍一人左傳曰行出犬雞杜預云二十五人為行行亦卒之行列也周禮曰五人為伍周禮曰鼓皆駭鄭玄曰雷擊鼓曰駭駭

與賊同與賊列卒清候武士赫怒緹啼衣韎賣韎夾睢

同與賊列卒清候武士赫怒緹啼衣韎賣韎夾睢

火 佳 盱跋善本

作拔 扈光焰善本

作炎 燭天庭

許 聲震海

浦河渭為之波盪吳嶽為之陔

雉 堵

候戒道也武夫

之士赫然發怒緹衣韎韐武士衣服也睢盱張目貌跋扈勇壯貌燭

照也盱吁聲也天庭海浦謂照震高遠也吳嶽雍州之鎮也陔堵崩

落也 綜曰燭炤也海浦四瀆之口波盪搖動也陔落也 善曰鄭

玄禮記注曰迺遮也迺許結切清候清道候望也鄭玄毛詩箋曰赫

怒意也緹衣韎韐武士之服字林曰緹帛丹黃色他迷切毛詩曰韎

韐有奕毛萇曰韎者茅蒐染也字林曰睢仰目也盱張目也毛詩曰

無然畔換鄭玄曰畔換猶拔扈也拔與政古字通解嘲曰未仰天庭

鄭玄周禮注曰囂謹也漢書曰自華西山七一曰吳山郭璞云吳

岳別 百禽凌 遠 騃 瞿奔觸 句 喪精亡魂失

名 歸忘趣投輪關輻不邀自遇 貌言百獸怖急奔走不知

所趣皆自觸輪關輻不待邀遮而逢也關輻謂刺於車輻間 綜曰

凌猶怖也遽促也騃瞿走貌奔觸唐突也言禽獸亡失精魂不知所

當歸趨也反關入輪輻之間不須邀逐往自得之趣向也邀遮也

善曰羽獵賦曰虎豹之陵遽白虎通曰禽鳥獸之物名為禽禽制騃

音達瞿 巨駒切 飛早擣 音肅善 箭 流鏑擣 麥 擣 朴 矢不

虛捨鋌不苟躍 向曰罕鳥網也擣箭著物貌鏑箭鏃墜擣中

中矣 綜曰滿箭罕形也擣擣中聲也舍放也躍跳也矢鋌跳躍

必有獲矣 善曰說文曰罕罔也擣芳馥切說文曰鋌小戈也 當

足見蹶 展 值輪被轆 歷 僵 禽斃獸爛若磧 亦

礫 音歷向曰足蹈曰輶車駕曰轆磧砂石也僵斃皆死也言禽獸

者曰礫謂所獲禽鳥 爛然如聚細石也 但觀罫羅之所罫 古 結竿及之

所搆 橫 感 干筆切向曰罫羅網也罫羅絆結縛也竿及矛槩之屬

也八稜長丈二而無刃或以木為之或以竹為之搆

畢謂撞杓也綜本感作畢 善曰畢于筆切又音筆 义族 楚 之

所撓 撓 角 徒搏之所撞 江 杓 蒲結切濟曰义族撓

也撞杓謂撞而杓倒 綜曰撓撓貫刺

之撞杓猶撓畢也 善曰杓房結切 白日未及移晷已

獮 思 其十七八 銑曰晷曰影也獮殺也言日未移影十分已

殺七八分 綜曰晷景也獮殺也言日景未

移禽獸什已殺七八矣 善曰漢

書張竦曰日不移晷霍然四除

若夫遊鵠 舉 高翬 暉 絕

移禽獸什已殺七八矣 善曰漢

書張竦曰日不移晷霍然四除

若夫遊鵠 舉 高翬 暉 絕

移禽獸什已殺七八矣 善曰漢

書張竦曰日不移晷霍然四除

若夫遊鵠 舉 高翬 暉 絕

移禽獸什已殺七八矣 善曰漢

書張竦曰日不移晷霍然四除

若夫遊鵠 舉 高翬 暉 絕

移禽獸什已殺七八矣 善曰漢

書張竦曰日不移晷霍然四除

阮岡踰斥尺音免皃兔聯逐本作緣善切陵巒超壑比

諸東郭莫之能獲良曰鷓鴣皆雉名遊高飛也免兔老兔也

足尋影追括鳥不暇舉獸不得發青骹苦摯於

韓溝下韓盧噬於綵音末良曰迅羽輕足謂鷹大括箭前

走貌青骹鷹名韓盧犬名摯執也韓臂韓著以擊鷹綵牽犬繩也言

鷹執雉於韓下犬噬免於繩末也綜曰迅羽鷹也輕足好犬也括

箭括之御弦者舉飛也發駭走也青骹鷹青脰者善韓盧犬謂黑色

毛也摯擊也噬齧也綵牽也韓臂衣鷹下韓而擊犬擊末而齧皆謂

急搏不遠而獲善曰高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發及其

說文曰骹脰也戰國策淳于髡曰韓國盧者天下之駿狗也

猛毅鬚不歸而隅目音回威懾之兕似虎莫之

敢亢音岡善本作伉翰曰猛毅猛獸也鬚鬚鬚貌隅目謂目有角

也眊眼眊也亢當也此獸作怒兕虎亦畏之人無敢當綜

曰鬚鬚作毛鬚也隅目角眼視也高眊深瞳子也皆謂猛獸作怒可

畏者兕水牛類也伉當也謂獸猛兕虎且猶畏之人無敢當之者

善曰鬚普悲切鄭玄毛詩箋曰憚恐懼也伉古郎切乃使中黃之士育獲之疇朱

驥莫亞莫驥作墜責植髮隅中袒但裼先戟手陸眊眊

如竿袒裼肉袒也戟手手如戟陸隅盤桓博物之貌綜曰絳帕額

露頂髻植髮如竿以擊猛獸能服之也綜本隅中字作如竿陸隅開

足也盤桓便旋也善曰尸子曰中黃伯曰余左執泰行之優而右

搏離虎戰國策范雎說秦王曰烏獲之力焉而死夏育之勇焉而死

說文曰驥帶髻頭飾也通俗文曰露髻曰驥以麻雜為髻如今撮也

墜士爪切毛詩曰袒裼暴虎左傳曰戟其手廣雅曰盤桓不進也陸

尺音免

兔聯逐

本作緣

善切

陵巒超壑比

苦

末

良曰迅羽

輕足謂鷹

大括箭前

括言疾也

發舉飛

及

其

及

其

其

其

其

其

其

其

其

又穿磨以著圈鬻獸身人面身有毛被髮迅走食人謂其毛如刺
窳窳也類羆虎亦食人後後視也一日師子墟批皆謂載撮之善
曰說文曰圈畜閑也墟子加切狝房沸切狝音謂批側倚切狝五奚
切字林曰指摩也口階切說文曰柘木似橋居紙切杜預左氏傳注
曰藩籬也梗杏古林為之靡拉荅樸木補叢為之摧殘

濟曰靡拉摧殘言指突之使僻碎也木有利曰梗綜曰靡拉摧殘
言指突之皆碎毀拆也善曰方言曰凡草木刺人為梗毛甚詩

傳曰樸也輕銳標匹狡趨捷之徒赴洞穴探封狐陵

重巘獵昆駮途杪木末獲鳥衛讒胡超

殊榛帶飛鼯也獲帶皆探投也封狐昆駮二獸名衛狐

後類飛鼯飛生綜曰輕銳謂便利捷疾也言如此者多也洞穴深

且通也採取也封大也陵猶升也山之上大小者曰巘昆駮如馬

鼓蹄善登高言能外重巘之嶺而獵取昆駮之獸抄猶表也衛胡後

類而白腰以前黑在木表獲謂掘取之也殊猶大也榛木也帶指取

之也善曰巘言免切獲於白切衛在銜切爾雅曰鼯鼠夷由郭璞曰狀如小狐肉翅飛且乳帶大結切是時後宮

嬖人昭儀之倫常亞於乘輿慕賈氏之如臯

樂北風之同車盤于遊畋其樂只且幸也昭儀後宮

官名亞次也常次天子車賈氏賈大夫嘗如臯射雉妻見而笑也北

風詩云攜手同車言盤遊之樂不可極也且且辭也綜曰嬖幸也

明儀後宮官也亞次也乘輿天子所乘車盤樂也善曰左氏傳曰

賈大夫惡取妻三年不言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑而言

杜預曰賈國之大夫詩北風曰惠而好我攜手同車於是鳥獸

殫目觀窮遷延邪睨計集乎長楊之宮良曰殫窮

睨邪視也長楊宮名綜曰殫盡也窮極也所觀畢也遷延退旋也邪

善曰國語伍舉曰若周於目觀高唐賦曰遷延引身也說文曰睨斜

視也魚計切息行夫展車馬收禽舉齒數課眾寡

銑曰行夫士卒也展息也數謂數其功課多少綜曰息休也齒死

禽獸將腐之名也數計課錄校所得多少善曰左氏傳曰子反令

軍吏繕甲兵展車馬鄭玄禮記注曰展整也齒取肉名不論腐敗也置之擺牲頒賜獲虜

割鮮野饗犒勞勤賞功銑曰頒布也生執曰虜犒勞也互

卒割新殺之獸勞賞勤功綜曰牙所以挂肉擺謂披破牲體以布賜士

以所鹵獲之禽獸賜士眾也謂饗食士眾於廣野中勞勤苦賞有功

又及二卷 十四

善曰擺若皮切漢書音義曰鹵與虜同子虛賦曰割鮮滌輪杜預左氏傳曰犒勞也苦到切 五軍六師千列

百重酒車酌醴方駕授養邕外觴舉燧既酌將

鳴鐘銑曰千列百重士卒多也饗執肉也謂車載酒肉以行也舉燧齊飲鳴鐘告盡也綜曰酒肴皆以車布之燧火也謂行

酒舉烽火以告衆也以酌鳴鐘鼓也善曰漢官儀漢有五營五軍即五營也周禮天子六軍六師即六軍也尚書曰張皇六師千列

千人也鄭玄儀禮注曰方併也杜預左氏傳注曰熟曰雍外進也說文曰酌飲酒盡也焦曜切 膳夫馳騎察

貳廉空炙包步裸禍清酤戶效支皇恩溥洪德

施徒御悅士忘疲向曰膳夫宰人也貳豐也空無也察廉皆視也魚炙也清酤美酒錄效皆多溥博洪

大也言洪恩溥洽大德廣施徒御皆悅樂而忘疲勞也綜曰膳夫宰夫也察廉皆視也貳為兼重也空滅無也言宰人騎馬行視看有兼重及滅無者詩有包鼈清酤美酒也善曰禮記曰御同於長者雖貳不辭鄭玄曰貳重也肴膳也史記曰楚人謂多為夥毛詩曰既載清酤廣雅曰效曰多也毛詩曰徒御不驚毛萇曰徒輦者也御御馬也罷音皮 巾車命駕迴旆右

移儻襄佯善本作相羊乎五柞之館旋慙乎昆明之池

向曰巾車掌王車官旆旌也儻佯未盡志也五柞館名旋迴也慙息也綜曰巾車主車官也回車右轉將旋也相羊仿羊也池即所謂靈沼也善曰孔叢子歌巾車命駕將適唐都鄭玄周禮注曰巾猶衣也楚辭曰聊逍遙以相羊憩息也 登豫章簡

去會知會紅蒲且子發弋高鴻挂白鶴善本作白鵠聯

飛龍磻坂不特絃胡往必加雙翰曰豫章館在池中矰紅繳射也弋射也挂聯

皆羅也磻石箭鏃也絃著也白鶴飛龍皆鳥之名言不著一而已必加於雙綜曰豫章池中臺也簡省也繳射矢長八寸其絲名矰挂矢絲挂鳥上也飛龍鳥名也沙石膠絲為磻非徒獲一而已必雙得之善曰列子蒲且子之弋弱矢纖繳射乘風而振之連雙鷁於青雲也說文曰磻似石著繳也絃音卦 於是命舟牧為水嬉許浮鷁首翳

雲芝之垂翟狄葆保建羽旗翰曰舟牧主舟之官嬉戲也鷁鳥名也畫為舩頭雲芝翟

葆皆蓋也羽旗隼旗也綜曰舟牧主舟官嬉戲也舩頭象鷁鳥厭水神故天子乘之翳覆也為畫芝草及雲氣以為舩覆飾也垂翟謂垂羽翟為葆蓋飾建隼羽為旌旗也善曰禮記曰舟牧覆舟琴道雍門周曰水嬉則舩龍舟淮南子曰龍舟鷁首甘泉賦曰登夫鳳皇而翳華芝琴道雍門 齊棧陽女縱棹歌發引去和去

周曰水嬉則建羽旗

齊棧制女縱棹歌發引去和去

和去

和去

和去

和去

和去

和去

校鳴葭奏淮南度陽阿感河馮懷湘娥驚蜩蝻

憚蛟蛇也葭管也促曲令急淮南陽阿皆曲名也河馮湘娥蝻蝻皆水神也蛟蛇龍也憚驚也綜曰發引和言一人唱餘人和也

葭更校急之乃鳴和胡卧切杜擊葭賦曰李伯陽入西戎所造漢書

曰有淮南鼓負四人謂舞人也淮南子曰足踈陽阿之舞蜩蝻水神

蛟龍類驚憚謂皆使駭怖也善曰棧女鼓棧之女漢書音義韋昭

曰棧楫也楊至切權歌引權而歌也西都賦曰權女謳漢武帝秋風

辭曰發權歌方言曰楫或謂之權郭璞曰今云權歌也感動也莊子

曰馮夷得道以潛大川說文曰懷念思也楚辭曰帝子降兮北渚王

逸曰言堯二女娥皇女英隨舜不及墮湘水中因為湘夫人楊雄蜀

都賦曰其深則然後釣魴房鱧禮纒所鯁區鮪細撫有

紫貝搏耆龜鳩搯扼水豹帶中潛牛澤虞是

濫何有春秋翰曰纏網也撫拾也紫貝耆龜皆水蟲搯捉馬車縛

春秋言不必順時而取之綜曰纏網如箕狀狹後廣前魴醴鯁鮪

皆魚名搏撫皆拾取之名耆老也龜之老者神水豹潛牛皆謂水處

也澤虞主水澤官濫施罔罔也言不順時節常設之也善曰相貝

經曰赤電黑雲謂之紫貝楚辭曰耆蔡兮踊躍王逸曰蔡龜也撫之

石切說文曰搯捉也揚雄蜀都賦曰水豹蛟蛇說文曰帶絆馬也

林賦曰沉牛鹿麋南越誌潛牛形角似水牛搯音厄周禮曰澤虞掌

國澤之政國語曰濫於泗流吐漚了澥解搜川瀆布九罭域

魯宣公濫於泗流獨麗鹿攔責鯁昆而殄水族菜藕拔蜃

設罝獨麗鹿攔責鯁昆而殄水族菜藕拔蜃

蛤岡剥向曰搯探也溲澥小水也九罭罝麗魚網也攔殄皆盡

其肉綜曰溲澥小水別名攔搜謂一一周索也昆魚子鱸細魚族

類也攔殄言盡取之蘆芙蓉蜃蛤蚌也善曰毛詩曰九罭之魚鱸

鮪爾雅曰九罭魚網國語里革曰罝禁里麗韋昭曰罝麗小網也攔

土狄切溲音麗或與緘古字通或音域罝音獨國語里革曰魚禁鯁

鱸蜃音溲音麗音罝音獨音國語里革曰魚禁鯁

浪郎乾池滌藪浪效獲麇迷麇鳥摻古蓼老泮牢

極也鹿子曰麇麇子曰麇所求徧也善曰左氏傳季良曰今民餒

而君逞欲廣雅曰逞快也孔安國尚書傳曰田獵也田與畋同說文

曰斂捕魚也斂音魚國語曰獸長麇麇泮音勞孔

安國尚書傳曰滌除也鄭玄禮記注曰藪大澤

無遺走獲鳥胎拾卵遲蜾綠盡取苟取樂今

上無逸飛下

盡取苟取樂今

上無逸飛下

盡取苟取樂今

盡取苟取樂今

盡取苟取樂今

盡取苟取樂今

盡取苟取樂今

盡取苟取樂今

盡取苟取樂今

盡取苟取樂今

盡取苟取樂今

盡取苟取樂今

盡取苟取樂今

盡取苟取樂今

洪涯立而指麾被毛羽之襪衫襪音師翰曰女娥娥

蜈蚣餘聲詰曲也洪涯古樂人指麾謂分析伎樂也襪襪毛衣貌

綜曰蜈蚣聲餘詰曲也洪涯三皇時伎人倡家託作之衣毛羽之衣

襪衣毛形也善曰女娥娥皇女英也襪所炎切襪史宜切度曲未終雲起雪飛初若

飄飄後遂霏霏翰曰飄飄霏霏雪下貌皆分為作之班固漢書贊曰元帝自度曲臣贊曰度曲歌終更授

其次謂之度次綜曰飄飄霏霏雪下貌皆巧偽作之善曰班固漢書曰元帝自度曲贊曰度曲歌終更授其次謂之度曲也詩曰雨雪霏霏

復陸重閣轉石成雷翰曰復陸道復閣也於上轉石以成雷聲綜曰復陸復道閣

也於上轉石碎浦歷歷激而增音善本碎浦璫康象

乎天威銑曰曲度謂曲之節度也雲雷霹靂之屬皆幻化為之

磅礧雷霆之音如天之威怒善曰霹靂敷赤切磅怖萌切礧古蓋切碎善本作磅巨獸百尋是為蔓

延去神山崔嵬歛許從背見熊虎升而架匿獲

獲援羊超而高援銑曰巨大也架攬搏持也言作大獸名為蔓延之戲今負神山於背致熊

虎援狢之屬皆相搏持於山上綜曰作大獸長八十丈所謂蛇龍蔓延也歛之言忽也偽所作也獸從東來當觀樓前背上忽然出神

山崔嵬也皆為所作也善曰漢書曰武帝作漫衍之戲也架攬相搏持也架奴加切攬居碧切怪獸陸梁大

雀跋跋七白象行孕垂鼻麟麟韞善本作困海鱗

倫變而成龍狀踔踔苑以蜃蜃於雲切良曰陸梁跋跋皆行走貌孕產也謂偽作象

今行產其子麟韞象鼻下垂貌海鱗大魚也初為魚後化為龍蛇蜃也七輪切偽作大白象從東來當觀前行且乳鼻正麟困也海鱗大

魚也初作大魚從東方來當觀前而變作龍蛇蜃蜃龍形貌也善曰尸子曰先王豈無大鳥怪獸之物哉然而舍利颯颯呼家化

為仙車驪音駕四鹿芝蓋九葩蟾蜍與龜水人

弄蛇濟曰舍利獸名颯颯開口貌言初為獸後化為仙人車仍以驪馬駕之芝蓋以芝英為蓋葩花也蟾蜍蝦蟆也水人狸人

也能禁固弄蛇綜曰舍利獸名性吐金故曰舍利颯颯容也驪猶羅列駢駕之也以芝為蓋蓋有九葩之采也作千歲蟾蜍及千歲龜行舞於前也水人狸兒能禁固弄蛇也善曰颯呼加切蟾昌詹切蜍市余切奇幻胡儵忽易貌分

形吞刀吐火雲霧杳冥畫地成川流渭通涇奇幻謂幻人能分一身作數人或吞刀或吐火或起雲霧或畫地成

川河杳冥陰昏貌綜曰儵忽疾也易貌分形變化異也善曰幻

下辨切西京雜記曰東海黃公立與雲霧漢官典職曰正旦作樂漱

水成霧楚辭曰杳冥兮晝晦西京雜記曰東海黃公坐成山河又曰

淮南王好方士東海黃公赤刀粵祝祝奠厭白虎卒

不能救挾邪作蠱於是不售常呪切翰曰有東海人能

虎觀前術不能行謂白虎所殺蠱惑也售行也謂挾不正之道者於

是不得行也綜曰東海有能赤刀禹步以越人祝法厭虎者號黃

公又於觀前為之蠱惑也售猶行也謂懷挾不正道者於是時不得

行也吾曰西京雜記曰東海人黃公少時能幻制蛇御虎常佩赤

金刀及衰老飲酒過度有白虎見於東海黃公以赤刀往

厭之術不行遂為虎所食故云不能救也皆偽作之也爾乃建

戲車樹脩旃倣振僮逞材上下翻翻突倒投他

而跟根絪卦譬殞絕而復聯翰曰樹植也脩長也旃謂

小兒也言眾小兒見其材伎於撞上翮翻上下貌突然投身將落復

以足跟挂撞上若絕而復連綜曰樹植也旃謂旌也建之於戲車

上也倣之言善善童幼子也程猶見也材伎能也翻翻戲撞形也突

然倒投身如將墜足跟反絪撞上若已絕而復連也善曰史記徐

福曰海神云若倣女即得之矣百馬同轡騁足竝馳撞末

之伎態不可彌向曰於撞上作百馬以一轡馳騁其伎態不

猶極也言變巧之多不可極也善曰綜曰於撞子作其形狀彌

陸賈新語曰楚平王增駕百馬同行也彎弓射乎西羌又顧

發乎鮮卑翰曰鮮卑北胡也發射也言假作人形彎弓以射西

上作之善曰魏書曰鮮卑者東

樂極悵懷萃濟曰眾變謂伎樂也醒飽也萃至也言伎樂畢

心飽於悅樂悵懷悵然思念所至之處綜曰

醒飽也萃猶至也於是遊戲畢心飽於悅樂悵然思陰戒期門

微行要平屈降尊就卑懷壘藏蔽濟曰武帝置期門

微行出不法駕謂之要自上雜下謂之屈壘天子印所以出傳蔽禮

服也言既微行懷藏壘蔽自降同賤微綜曰要或為微天子印曰

行要屈至尊同乎卑賤也便旋閭閻周觀郊隧若神龍之變化彰

皇后之為貴濟曰便旋猶迴轉也閭閻里門也郊隧近郭之

化亦猶神龍焉彰明也以此足明天子之貴矣綜曰龍出則昇天

潛則泥蟠故云變化章明也天子稱元后皇漢帝稱也善曰閭里

門也閭里中門也郊已見西都賦周禮有六遂也然後歷掖庭

管子曰龍被五色欲小則如蠶蝎欲大函天地也適歡館捐衰色從嫵婉

於遠切良曰歡悅也捐棄也衰色老惡嫵婉美貌言適所悅而幸之

綜曰掖庭今官主後宮擇所驩者乃幸之嫵婉美好之貌善曰毛

詩序曰花落色衰韓詩曰嫵婉之求嫵婉好貌婉於萬切捐棄也

促中堂之狹坐羽觴行而無筭秘舞更奏妙材

騁伎妖蠱也豔夫夏姬美聲暢於虞氏始徐

進而羸力形似不任乎羅綺嚼牆清商而却轉

增嬋娟以跂此豸雜紛縱體而迅赴若鷩鶴之

群羆魄美切良曰羽觴杯上綴羽以速飲也秘舞謂希見之

女之形羸弱似不勝羅綺濟曰嚼吟也謂清商之聲嬋娟跂豸姿

媚妖麗也縱體迅赴言屈容而赴迅節驚鶴羆羆言舞容似之綜

曰中堂中央也祕言希見為奇也更遞也奏進也清商鄭音嬋始此

豸恣態妖蠱也縱體舞容也迅疾赴節相越也相鶴經曰復七年學

舞又七年舞應節善曰楚辭曰瑤漿蜜勺實羽觴漢書音義曰羽

觴作生爵形儀禮曰無筭爵鄭玄曰筭數也左氏傳子產曰在周易

女惑男謂之蠱音古又左氏傳曰楚莊王欲納姬杜預曰夏姬鄭穆

公女陳大夫御叔妻七略曰漢興善歌者魯人虞公發聲動梁上塵

暢條暢也蠱媚也宋玉笛賦曰吟振珠履於盤樽奮

長袖之颯素纏史要杏紹脩態麗服颺菁精昭

邈善本作流眇一顧傾城銑曰言振蹈珠履於盤樽之

英也昭邈美視貌言此之美人一顧可使傾城綜曰振猶掉也朱

從赤絲履也舞人特作長袂颺纏長貌也要紹謂始嬋娟作姿容也修

為也態嬌媚意也菁華英也眇眉睫之間藐好視容也流眇轉眼貌

也眇亡井切善曰韓子曰長袖善舞纏所倚切楚辭曰夸容脩熊

要於妙切漢書李延年歌曰北方有佳人

絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國

展季桑門誰能不

營良曰展季柳下惠桑門西國沙門此二人至貞潔見此之美亦

經營也善曰國語曰臧文仲聞柳下惠之賢韋昭曰柳下展

二

三

禽之邑季字也家語曰昔有婦人召柳下惠不往日嫗不逮門之女也國人不稱其亂焉桑門沙門也東觀漢記制楚王曰以助伊蒲塞祭門之威饌說文曰營惑也

列爵十四競媚取榮盛衰無常惟愛

所丁 銑曰丁當也後宮自皇后已下位有十四等皆競於榮寵盛衰不常惟當意者悅之 綜曰後宮官從皇后以下凡十四等競爭邪媚求榮愛也 善曰列爵

衛后興於鬚 軫 駿飛

鸞寵於體輕 善曰漢書曰孝武衛皇后字子夫漢武故事曰子夫得幸頭解上見其美髮悅之毛詩云鬢髮如雲之忍切荀悅漢紀曰趙氏善舞號曰飛燕上說之事由體輕而封皇后也

爾乃逞至究欲窮歡 善本 極娛樂鑒戒唐詩他人是

媮 音俞濟曰逞快言快至盡媮也唐詩刺昭公儉也云子有車馬不馳不驅宛其死矣他人是媮媮樂也 綜曰逞娛也娛樂也

唐詩刺晉僖公不能及時以自娛樂曰子有衣裳弗曳弗婁宛其死矣他人是媮言今日之不極意恣嬌亦如此也 善曰楚辭曰逞志究欲心意安之也國語曰

自君作故何禮之拘增昭儀

鑒戒而謀賈達曰鑒察也 濟曰言自君所作即為故事何必拘於禮也成帝初立昭儀增位在

於媿好賢既公而又侯

媿好之上賢董賢也為大司馬後封高安侯世言既為公又為侯善曰國語魯侯曰君作故事韋昭曰君所作則為故事也商君書曰

賢者更禮不肖者拘焉漢書曰孝成帝趙皇后有女弟為媿好絕幸為昭儀又曰孝元帝傳媿好有寵乃更號曰媿好在昭儀上尊之也

又曰封董賢為高安侯後代丁 許趙氏之無上思致董於明為大司馬即三公之職也

有虞王閔爭於坐側漢載安而不渝

無上趙氏也帝將禪位於董賢以法虞舜時王閔爭之乃止載則渝變也 綜曰渝易也 善曰漢書曰成帝謂趙昭儀曰趙氏故不立

許氏使天下無出趙氏上者漢書曰上置酒麒麟殿視董賢而笑曰吾欲法堯禪舜何如王閔曰天下乃高帝天下非陛下有之統業至重天子

高祖創業繼體承基暫勞永逸無為而治

無戲言 耽樂是從何慮何思 翰曰高祖創業雖暫勞今子孫繼體以承其基業足為永逸但耽樂恣意而已何所慮哉 善曰劇秦美新曰漢祖創業蜀漢漢書平當曰

今漢繼體承基三百餘年又揚雄曰不一勞者不久佚論語曰無為而治其舜也歟尚書曰惟耽樂

多歷年所二百餘朞 從高祖至

祖至莽二百三十年 綜曰朞一市也從高祖至于王莽二百餘年 善曰殷禮配天多歷年所 徒以地沃野

豐百物殷阜巖險周固襟帶易守得之者疆據
之者久流長則難竭抵帶深則難朽故奢泰肆

情而馨烈彌茂濟曰但以京師沃野豐厚山川險固足為襟

亦由水木之深遠難為枯竭也良曰肆放也彌益也烈業也言險固

之地故得放情奢侈而馨香之業益以茂盛綜曰沃肥也豐饒也

殷盛也阜大也謂左嶠函右隴坻前終南後高陵言土地險固故得

放心極意而夸泰之馨烈益以茂盛善曰左氏傳曰制巖邑也李

尤函谷關銘曰衿帶咽喉管子曰地形險阻易守難攻鄙生生乎三百之外傳聞

於未聞之口善本曾騶騶其若夢未一隅之能

觀濟曰鄙生公子自謂謙也言我生漢後三百年外未聞之事傳

人之耳騶騶如夢中矣未能見其一隅綜曰鄙生公子自稱

謙辭也三百自高祖以下至作賦時也善曰孔叢子子高謂魏王

曰君聞之於耳邪聞之於傳邪者之與切甘泉賦曰猶騶騶其若夢

說文曰彷彿相似見不諱也論語曰子曰舉一隅而示之此何異於殷人屢遷前八

而後五居相圮備耿不常厥土盤庚作誥帥人

以苦銑曰此謂東都也言不歸西京何如殷人數遷乎言似之也

居河水所毀曰圮是不常其土也盤庚作告人遷都之意人不欲徙

故言苦也善曰廣雅曰與如也言欲遷都洛陽何如殷之屢遷乎

言似之也尚書曰自契至成湯八遷尚書序曰盤庚五遷又曰河宜

甲居相祖乙圮于耿孔安國曰河水所毀曰圮盤庚遷于殷殷人弗

適有居率顛眾戚出矢言圮平鄙切異善本作與方今聖上同天號於帝皇掩

四海而為家富有之業莫我大也濟曰言聖德同天

富有之業無大於我漢也綜曰天稱皇天帝今漢天子號皇帝兼

同之掩覆也三皇以來無大於漢者善曰方今猶正今也尚書刑

德放曰帝者天號也天有五帝春秋元命苞曰皇者煌煌也禮記孔

子曰大道既隱天下為家又曰聖人能以天下為一家也周易曰富

有之謂大業也徒恨不能以靡麗為國華獨儉嗇以齷齪

忘蟋蟀之謂何翰曰儉嗇猶節愛也齷齪小也但恨不能靡

也
豈欲之而不能將能之而不欲歟蒙竊惑焉

願聞所以辯之之說也向曰豈亦欲得西京奢麗而不能往將能往而不欲去歟 銑曰蒙

公子謙也惑焉言我竊惑此意焉願聞所辯說也 綜曰言我不解何故反去四都從東京置奢逸即儉嗇也說猶分別解說 善曰蒙

謙稱也周易曰匪我求童蒙也

清源何通直

宅藹卷盜本

紹興乙亥刊

六家文選卷第二



