



初學記卷第二十二

武部

錫山安國校刊

旌旗第一

劔第二

刀第三

弓第四

箭第五

甲第六

鞍第七

轡第八

鞭第九

獵第十

漁第十一

旌旗第一

事

釋名曰旌精也言有精光也旗期

也言與衆期於下也按列子黃帝與炎帝戰以
鷓鴣鷹鳶為旗幟蓋旌旗之始也周官司常掌

九旗之物名各有屬以待國事日月為常交龍
 為旂通帛為旃雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟
 龜蛇為旐全羽為旻析羽為旌龍旂九旒以象
 大火也鳥旗七旒以象鶉火也能旗六旒以象
 伐也龜蛇四旒以象營室也弧旌枉矢以象弧
 也

釋名曰九旗之名日月為常畫日月於其端天子所建言
 常明也交龍為旂旂倚也畫作兩龍相依倚通以一赤色
 為之无文采諸侯所建也通帛為旃旃戰也戰戰恭已而已三
 孤所建象无事也能熊虎為旗旗期也言與眾期於下軍將所建
 象其猛如熊虎也鳥隼為旟旟舉也軍吏所建急疾趨事則有
 稱譽也雜帛為物一作旃以雜色綴其邊為鶯尾將帥所建象
 物雜也龜蛇為旐旐北也龜知氣兆之吉凶建之於後祭度事
 宜之形兆也全羽為旻旻順滑兒析羽為旌注旌竿首

又

廣雅云天子之旌高九仞諸侯七仞大夫五仞
 士三仞則禮含嘉文曰天子之旗九仞十二旒
 曳地諸侯七仞九旒齊軫卿大夫五仞七旒齊
 較士三仞五旒齊首是也又牙旗者將軍所建也
 黃帝出軍決曰有所攻伐作五采牙幢青牙旗
 引住東赤牙旗引住南白牙旗引住西黑牙旗
 引住北黃牙旗引住中此其義也

事對 招虞

警眾 孟子曰齊景公招虞人以旌不至將殺之禮記曰前有
 水則載青旌鄭玄注曰載所謂舉於旌首所以警眾者

也舉皮析羽 鄭記王贊問曰舉於旌首當皆以皮邪盡之
 也鄭答曰皆俱舉皮置於首不周禮曰析

羽為**載青尚黑** 載青以見上史記曰秦并天下**翼明**
以木德之始於旄節旗皆尚黑

鳥集 天文要集曰翼星明旌旗用趙氏兵
書曰有鳥集將軍旌上將軍增秩祿**表門** 設道

周禮曰掌舍為帷宮殿旌門注曰對旌以表門漢書文帝詔
云朝有進善之旌應劭注曰堯設五達之道今人進善也 **在**

浚汧河 毛詩曰子子千旌在浚之城後魏書
曰太祖進師臨河連旌汧河千餘里 **九名** **五**

法 周禮曰司常掌九旗之物名河圖曰風后曰子告汝帝之五
旗東方方法青龍曰旗南方方法赤鳥曰鼠西方方法白虎曰典北

方法玄蛇曰旂中 **九仞六旂** 並見 **翠鳳玄蛇** 史記李
方法黃龍曰常 **九仞六旂** 上 **翠鳳玄蛇** 斯上書

曰今陛下建翠鳳之旗對 **法鳥** **擬虹** 法鳥已見五法
靈龜之鼓玄蛇已見上 **法鳥** **擬虹** 注王沉錢行賦

曰曳招搖之脩旗 **喜光** **勝氣** 郝萌古曰旗上有光人主
若蜿蜒之垂夫 **喜光** **勝氣** 大喜延年益壽黃帝出軍

天曰始立牙之日吉氣來應旗幟拍敵 **設黃** **尚赤** 周
禮謂堂之陣正正之旗此大勝之徵 **設黃** **尚赤** 在

服雜記曰晉元皇始制五牛之旗設青在左黃 **舉青懸**
在中史記曰沛公祠黃帝蚩尤於沛庭旗幟皆尚赤 **舉青懸**

赤 軍令曰聞雷鼓音舉白幢絲旗大小船皆進戰不進者斬
聞金音舉青旗船皆止不止者斬王孫曰桀紂或身放南

巢或頭懸赤旗斯无 **五牛四獸** 五牛事已見上注禮記曰
他不節財而暴人也 **五牛四獸** 行前朱鳥而後玄武左青

龍而右白虎招搖在上急繕其怒注曰以此四獸為軍 **駭軍**
陣象天也畫招搖星於旌旗上以起居圍勁軍之威怒 **駭軍**

拍敵 詩雅度災曰上出号令而化天下震雷起而驚蟄暗旗
鼓動三軍駭觀其前動化而天情可見矣黃帝出軍決

曰始立牙之日喜氣來應旗幟 **賜黃鳥** **法青龍** 墨子
拍敵或從風來此大勝之徵 **賜黃鳥** **法青龍** 曰赤

鳥銜書降曰命周文王伐殷大賜 **賦** **吳胡綜大牙旗賦**
武王黃鳥之旗法青龍已見上注 **賦** **吳胡綜大牙旗賦**

黃初八年黃龍見孫權稱号因瑞改元作黃龍大牙旗常在軍
中進退視其所向命綜為賦曰狼弧垂象實惟兵精聖人觀法

是傲是營始作器械爰求厥成四靈既布黃龍 **祭文** 後漢
處中周制日月實曰太常傑然特立六軍所望 **祭文** 後漢

處中周制日月實曰太常傑然特立六軍所望 **祭文** 後漢

滕輔祭牙文

恭脩太牢潔薦遐靈推轂之任實討不庭天道助順正直聰明

守鄭鮮

祭牙文

絜性先事薦茲敬祭崇牙既建義鋒增厲人鬼一揆三才同契惟茲靈鑒度必有察逆順取辨忘孝表節

使凶醜時殲主寧臣悅振旅函原凱歸西蕃神器增輝四境永安

陳子昂禡牙文

蓋先

兵以討有罪奸慝竊命戎夷不龔則必肆諸市朝大戮原野皇家子育万国寵綏百蛮青雲千吕白環入貢久有年矣契丹凶羯敢乱天常乃蜂聚九山豕食遼塞宴安鳩毒作為撓槍天厭其凶国用致討皇帝命我肅將王誅今大軍已集吉辰叶應旄頭首建羽旆前列夷貊咸威將士聽誓方候天命為民殄災惟尔有神尚殲乃醜召太一會雷公翼白虎乘青龍星流葦端冰消朔裔使兵不血刃戎夏大同以昭我天子之德允乃神之功豈非正直克明无縱大雠以作神羞

劍第二

釋名曰劍檢也所以防檢非常也按

管子曰昔葛天盧之山發而出金蚩尤受而制

之以為劍鎧此劍之始也周官桃氏為劍臘廣

二十有半寸

臘謂兩刃音獵

兩從半之

劍脊兩面殺趨鐔者

以其臘

廣為之莖圍長倍之

莖謂劍交人之所握以上

中其莖設其後

謂從中以却稍大之

身長五其莖長重九鋒音劣謂之上制上士

服之身長四其莖長重七鋒謂之中制中士服

之身長四其莖長重五鋒謂之下制下士服之

其後楚有龍泉秦有太阿工市吳有干將鑞耶

屬鏤越有純鈎湛盧豪曹魚腸巨闕諸劍

越絕書曰

楚王召風胡子令之吳越見歐冶子干將使之為鐵劍三枚一曰龍泉二曰太阿三曰工市楚王問之何謂龍泉太阿工市風

吳越史官

刀劍書

四

編

湖子對曰龍身狀如登高山臨深淵太阿巍巍翼翼如流水之波工市從文間起至春而止如珠而不可在文若流而不絕晉鄭聞此三劍求之不得乃與師圍楚城楚王引太阿劍登城麾之士卒迷惑流血千里晉鄭之頭畢亡吳越春秋曰干將吳人與歐冶子同師闔閭使造劍二枚一曰干將二曰鑞耶鑞耶者干將之妻名干將作劍金鐵之精未肯流干將夫妻乃斷髮剪指投之鑪中金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將而作龜文陰曰鑞耶而作漫理干將匿其陽而出其陰獻之闔閭左傳曰吳王賜子胥屬鏤以死吳越春秋又曰越王允常聘歐冶子作名劍五枚一曰純鈎二曰湛盧三曰豪曹四曰魚腸五曰巨闕秦客薛燭善相劍越王取豪曹巨闕魚腸等示之薛燭皆曰非寶劍也取純鈎示薛燭曰光乎如屈陽之華沉沉如芙蓉始生於湖觀其文如列星之行觀其光如水溢於塘此純鈎也取湛盧示之薛燭曰善哉銜金鐵之英吐銀錫之精寄氣託靈有遊出之神服此劍可以折衝伐敵人君有逆謀則去之他國允常乃以湛盧獻吳吳公子光弑吳王僚湛盧去如楚

漢有高祖斬蛇劍見漢書 **魏有文帝飛景流彩華鋒三劍**

見典謝

吳有白虹紫電辟邪流星青冥百里六劍

見崔豹古今注

皆陸斷馬牛水擊鴻鴈當敵則斬於甲

盾

戰國策曰韓卒之劍皆出於冥山棠谿墨陽宛馮龍泉大阿皆陸斷馬牛水擊鴻鴈當敵斬於甲盾耳

此天

下名器也

見列子

古者天子二十而冠帶劍諸侯

三十而冠帶劍大夫四十而冠帶劍隸人不得

冠庶人有事得帶劍無事不得帶劍

見賈子

禮之

所與也劍之在左青龍象也刀之在右白虎象

也

見春秋

舊制上公九命則劍履上殿儲君禮均

羣后宜劍舄升殿或云漢魏儲君制不納舄則

知劍履上殿久矣漢儀諸臣帶劍至殿皆解劍

晉世始代之以木貴者猶用玉首賤者用蚌金

銀玳瑁為雕飾見周廷輿服雜事凡劍口謂之鐔見呂諲韻集

鼻謂之境見字林謂謂之室見方音鞞謂之衣見說文亦

日禱音流事對鐵英金穎越絕書曰楚王召風湖子問之曰聞吳王有干將越有歐冶請

此二人作鐵劍可乎風湖子曰善於是使之吳見干將越見歐

冶子使之作鐵劍歐冶干將鑿茨山出其溪取其鐵英為劍三

枚吳越春秋曰干將者吳人與歐冶同師俱作劍越前來獻

劍三枚闔閭得而宝之故使干將造劍二枚干將曰昔吾師之

作治也金鐵之穎不銷飾鮫雕蚌山海經曰鮫魚皮有

夫妻俱入冶鑪之中劍所從來久矣其後惟朝服龜文

帶劍晉朝代之以木貴者玉飾首賤者雕蚌見敘事

龍藻吳越春秋曰吳使干將造劍二枚陽曰干將而作龜文

映或龜文龍藻服之可以開昏擾步光飛景曹植七啓曰步光

威百蠻拍塵可以開昏擾步光飛景齊金林入鐵國

文帝典論曰選茲良金命彼國工精而鍊之

至于百辟浹以清漳光似流星名曰飛景

日桓公問曰齊國寡甲兵為之若何管子曰小罪謫以金分宥

間罪入美金以鑄劍戟試之狗馬史記曰秦昭王臨武歎息曰

見呂諲韻集

見說文亦

越絕書曰楚王召風湖子問之

曰聞吳王有干將越有歐冶請

此二人作鐵劍可乎風湖子曰善於是使之吳見干將越見歐

冶子使之作鐵劍歐冶干將鑿茨山出其溪取其鐵英為劍三

枚吳越春秋曰干將者吳人與歐冶同師俱作劍越前來獻

劍三枚闔閭得而宝之故使干將造劍二枚干將曰昔吾師之

作治也金鐵之穎不銷飾鮫雕蚌

山海經曰鮫魚皮有

夫妻俱入冶鑪之中劍所從來久矣其後惟朝服龜文

帶劍晉朝代之以木貴者玉飾首賤者雕蚌見敘事

龍藻

吳越春秋曰吳使干將造劍二枚陽曰干將而作龜文

映或龜文龍藻服之可以開昏擾步光飛景

威百蠻拍塵可以開昏擾步光飛景

文帝典論曰選茲良金命彼國工精而鍊之

至于百辟浹以清漳光似流星名曰飛景

見呂諲韻集

見說文亦

越絕書曰楚王召風湖子問之

曰聞吳王有干將越有歐冶請

此二人作鐵劍可乎風湖子曰善於是使之吳見干將越見歐

冶子使之作鐵劍歐冶干將鑿茨山出其溪取其鐵英為劍三

枚吳越春秋曰干將者吳人與歐冶同師俱作劍越前來獻

劍三枚闔閭得而宝之故使干將造劍二枚干將曰昔吾師之

作治也金鐵之穎不銷飾鮫雕蚌

山海經曰鮫魚皮有

夫妻俱入冶鑪之中劍所從來久矣其後惟朝服龜文

帶劍晉朝代之以木貴者玉飾首賤者雕蚌見敘事

龍藻

吳越春秋曰吳使干將造劍二枚陽曰干將而作龜文

映或龜文龍藻服之可以開昏擾步光飛景

威百蠻拍塵可以開昏擾步光飛景

文帝典論曰選茲良金命彼國工精而鍊之

至于百辟浹以清漳光似流星名曰飛景

見周廷輿服雜事

見方音

越絕書曰楚王召風湖子問之

曰聞吳王有干將越有歐冶請

此二人作鐵劍可乎風湖子曰善於是使之吳見干將越見歐

冶子使之作鐵劍歐冶干將鑿茨山出其溪取其鐵英為劍三

枚吳越春秋曰干將者吳人與歐冶同師俱作劍越前來獻

劍三枚闔閭得而宝之故使干將造劍二枚干將曰昔吾師之

作治也金鐵之穎不銷飾鮫雕蚌

山海經曰鮫魚皮有

夫妻俱入冶鑪之中劍所從來久矣其後惟朝服龜文

帶劍晉朝代之以木貴者玉飾首賤者雕蚌見敘事

龍藻

吳越春秋曰吳使干將造劍二枚陽曰干將而作龜文

映或龜文龍藻服之可以開昏擾步光飛景

威百蠻拍塵可以開昏擾步光飛景

文帝典論曰選茲良金命彼國工精而鍊之

至于百辟浹以清漳光似流星名曰飛景

見呂諲韻集

見說文亦

越絕書曰楚王召風湖子問之

曰聞吳王有干將越有歐冶請

此二人作鐵劍可乎風湖子曰善於是使之吳見干將越見歐

冶子使之作鐵劍歐冶干將鑿茨山出其溪取其鐵英為劍三

枚吳越春秋曰干將者吳人與歐冶同師俱作劍越前來獻

劍三枚闔閭得而宝之故使干將造劍二枚干將曰昔吾師之

作治也金鐵之穎不銷飾鮫雕蚌

山海經曰鮫魚皮有

夫妻俱入冶鑪之中劍所從來久矣其後惟朝服龜文

帶劍晉朝代之以木貴者玉飾首賤者雕蚌見敘事

龍藻

吳越春秋曰吳使干將造劍二枚陽曰干將而作龜文

映或龜文龍藻服之可以開昏擾步光飛景

威百蠻拍塵可以開昏擾步光飛景

文帝典論曰選茲良金命彼國工精而鍊之

至于百辟浹以清漳光似流星名曰飛景

見呂諲韻集

見說文亦

越絕書曰楚王召風湖子問之

曰聞吳王有干將越有歐冶請

此二人作鐵劍可乎風湖子曰善於是使之吳見干將越見歐

冶子使之作鐵劍歐冶干將鑿茨山出其溪取其鐵英為劍三

枚吳越春秋曰干將者吳人與歐冶同師俱作劍越前來獻

劍三枚闔閭得而宝之故使干將造劍二枚干將曰昔吾師之

作治也金鐵之穎不銷飾鮫雕蚌

山海經曰鮫魚皮有

夫妻俱入冶鑪之中劍所從來久矣其後惟朝服龜文

帶劍晉朝代之以木貴者玉飾首賤者雕蚌見敘事

龍藻

吳越春秋曰吳使干將造劍二枚陽曰干將而作龜文

映或龜文龍藻服之可以開昏擾步光飛景

威百蠻拍塵可以開昏擾步光飛景

文帝典論曰選茲良金命彼國工精而鍊之

至于百辟浹以清漳光似流星名曰飛景

辟閭皆古之良 **錯荆玉** **銜越金** 曹植七啓曰赤光之劍

劍也巨闕見上 珠錯以荆山之玉吳越春秋曰秦客薛燭善相劍楚王 **侯天**

取湛盧示之燭曰善哉銜金鐵之英吐取錫之精已見上 趙曄吳越春秋曰吳使干將造劍二枚一曰干將二曰

占氣 鎔耶謨耶者干將之妻名干將造劍采五山之精合六

金之英候天伺地陰陽同光雷次宗豫章記曰吳未亡恒有紫

氣見牛斗之間占者以為吳與唯張華以為不然及吳平此氣

愈明華曰 **麾城** **擊市** 麾城已見敘事擊市者尉繚子曰

此寶劍氣 一賊拔劍擊於市万人无不觸辟

者臣以為非一人獨 **鼓橐** **駭鑪** 吳起春秋干將曰昔吾

勇一市万人皆不肖 不銷夫妻乃斷髮剪指投之鑪中使童子二百鼓橐壯炭金鉄

乃濡魏文帝典論余好擊劍善以短乘長選茲良金命彼国工

精而鍊之至于百辟其始 **遷地** **徹天** 周礼曰鄭之刀宋

成也五色駭鑪巨橐自鼓 之斤魯之削吳越

之劍近乎其地而不能為良地氣然也雷次宗豫章記曰吳未

亡恒有紫氣見於斗牛之間張華聞雷孔章妙達緯象乃邀信

屏八問孔章曰唯斗牛之間有異氣是宝物之精上 **墜竹**

徹於天耳孔章具言遂以孔章為酆城令掘得二劍

帶槐 趙曄吳越春秋曰越王允常聘歐冶子作劍五枚三大

燭曰實非宝劍也今豪曹五色黯然无華已殞其光亡其神此

劍不登斬而辱則墮於飲中矣王曰寡人置劍竹盧上過而墜

之斷金獸之頸飲濡其刃以為利也周斐先賢傳曰許加給縣

華藻繁縟綴以驪龍之

取湛盧示之燭曰善哉銜金鐵之英吐取錫之精已見上

趙曄吳越春秋曰吳使干將造劍二枚一曰干將二曰

金之英候天伺地陰陽同光雷次宗豫章記曰吳未亡恒有紫

愈明華曰

者臣以為非一人獨

勇一市万人皆不肖

不銷夫妻乃斷髮剪指投之鑪中使童子二百鼓橐壯炭金鉄

乃濡魏文帝典論余好擊劍善以短乘長選茲良金命彼国工

精而鍊之至于百辟其始

成也五色駭鑪巨橐自鼓

之劍近乎其地而不能為良地氣然也雷次宗豫章記曰吳未

亡恒有紫氣見於斗牛之間張華聞雷孔章妙達緯象乃邀信

屏八問孔章曰唯斗牛之間有異氣是宝物之精上

徹於天耳孔章具言遂以孔章為酆城令掘得二劍

帶槐

燭曰實非宝劍也今豪曹五色黯然无華已殞其光亡其神此

劍不登斬而辱則墮於飲中矣王曰寡人置劍竹盧上過而墜

之斷金獸之頸飲濡其刃以為利也周斐先賢傳曰許加給縣

功曹儀小吏常持劍侍功曹月朔晨朝并持炬火加於是忿然

歎曰男兒為吏不免賤役即投

火於地以劍帶槐對趨謁府門

一宝劍出自崑吾溪照人如照水切玉如切泥鏗

邊霜凜凜匣上風淒淒寄語張公子何當來見携

詩

宝劍出昆吾龜龍夾采珠五精初獻術十戶竟論都

匣氣衝牛斗山形轉鹿盧欲知天下貴持此間風胡

李嶠寶劍篇

吳山開越溪涸三金合冶成宝鏐淬綠水鑿

紅雲五彩睽起光氛氲背上銘為萬年字曾

前點作七星文龜甲參差白虹色鹿盧宛轉黃金飾駭犀中斷

寧方利駿馬群驅未擬直風霜凜凜匣上清精氣遙遙斗間明

安雅堂書

初學記卷三十一

七

七

七

七

七

七

七

鳴騰上天東皇提升紫微座西王佩下赤城田承平久息干戈

患宜君王益壽延齡後天地歌郭元振古劍歌君不見

冶飛炎烟紅光紫氣俱赫然良工鍛鍊經幾年鑄得寶劍名龍

泉龍泉顏色如霜雪良工咨嗟嘆奇絕琉璃匣裏吐蓮花錯鏤

金環映明月正逢天下无風塵幸得用防君子身精光黯黯青

蛇色文章片片綠龜鱗非直結交游俠子亦嘗親近英雄人何

言中路遭弃捐零落漂淪古獄邊雖啓梁簡文帝謝賚

復沉埋无所用猶能夜夜氣衝天

方諸劍等啓 總發玉函雕奇溢日始開牙檢麗飾交陳已

為宜寒暑兼銘 正丹霞之輝乍比青雲之制身文自貴器用

華左右相照二日斐景聲文身劍銘 以名舉良劍

取介體文經武陸斷玄象水晉張協太阿劍銘 太阿

截輕羽九功斯象七德是輔之劍

世濟其美淬以清波斂以越砥如玉

新曜若景在水不運自肅率土從軌

刀第三 敘 釋名曰刀到也以斬伐到其所乃

擊之也其末曰鋒言若鋒刺之毒利其本曰環形

似環也或曰黃帝採首山之金始鑄為刀見郭

洞真記 歷代有吳刀赤刀容刀鸞刀端藏曰大副之

見崔豹古今注漢文帝刀 古人鑄刀以五月丙午取純火精以

協其數見吳喜志林 又阮師之作刀受法於金精之

靈七月庚辛見金神於治監之門向西再拜金

神教以水火之齊五精之鍊用陰陽之候取剛

柔之和三年作刀千七百七十口其刀平背夾

刃方口洪首截輕微不絕絲髮之系斫堅剛無

變動之異見楊泉物理論 所謂百鍊利器以辟不祥懾

服姦宄者此也見魏武帝內戒令 吳刀 周寶吳刀

已見敘事博物志 脫光 漏影龍魚河圖曰有脫光 屠

牛 斬虎淮南子曰屠牛垣一朝解九牛而刀可以刺 銅

口 金頭點咸奏事曰尚書舊奏給介士二百人人給大銅口

碧綾車 採金 切玉並見 專諸持 陵統舞列士傳曰

剛刀置魚腹中以刺王僚吳書曰陵統怨其父寧常備

舞 統不得與相見於呂蒙會酒酣統乃用刀舞寧起曰寧能雙戟

白虎象 金馬形春秋繁露曰刀在右白虎之象也

馬託 將軍賜固 刺史與祥班固與竇憲牋曰今月

此大將軍少小時所服今賜固伏念大恩且喜且慙晉中興書

云初魏徐州刺史任城呂虔有佩刀工相之以為必三公可服

此刀虔謂別駕王祥曰苟非其人刀或為害卿 師望鼓刀

庖丁游刃楚辭曰師望在肆昌何識鼓刀揚聲后乃言莊子

曰庖丁為文惠君解牛丁曰今臣之刀十九年矣

所解數千牛矣而刀若新發於硎彼節者有間而刀刃者无厚以无厚入无間恢恢乎其游刃必有餘地於是以十九年刀刃如淬以清流礪以越砥李尤金馬書刀銘云陸剡

犀兕 水截鯨鯢王粲刀銘云陸剡犀兕水截鯨鯢賦魏陳王曹植

寶刀賦建安中魏王命有司造寶刀五枚以龍熊鳥雀為識太子得一余及弟饒陽侯各得一焉有皇漢之明后思

真達而玄通飛文藻以博致揚武備以禦凶然後礪以五方之石鑿以中黃之壤規圓景以定環攄神思而造象陸斬犀革水

斷龍舟輕擊浮截刃不截流踰南越之巨闕超西楚之泰阿寔真人之攸御求天祿而是荷 啓梁簡文

帝謝勅賚善勝刀啓水鏡含采雕琰表飾名均素質神善勝令造愚臣揔被其恩賜韓非之

書未足為比給博山之筆方此更輕 銘後漢李尤錯佩

刀銘 佩之有錯抑武揚文 魏文帝露陌刀銘於鏢豈為麗好將戒其身

胡練曹曄譬諸麟角靡所任茲不逢不若永世保持 魏陳王曹植寶刀銘造茲既龍既礪匪以尚武予身

是衛麟角匪觸焉距匪蹶 晉張協文身刀銘寶刀既成窮理尽妙歛文波迴

流光電照

弓第四叙釋名曰弓穹也張之穹崇然也按世

本揮始作弓宋表注曰揮黃帝臣又孫卿子曰易所謂

弦木為弧刻木為矢弧矢之利以威天下蓋取

諸睽周官司弓矢掌六弓四弩八矢之法辨其

名物而掌其守藏與其出入六弓王弓弧弓夾

弓庾弓唐弓大弓是也中春獻弓弩中秋獻矢

...

箛及其頌之王弓弧弓以授射甲革楛質者夾
弓庾弓以授射豸侯鳥獸者唐弓大弓以授學
射者使者勞者又弓人爲弓取六材必以其時
六材既聚巧者和之幹也者以爲遠也角也者
以爲疾也筋也者以爲深也膠也者以爲和也
絲也者以爲固也漆也者以爲受霜露也凡爲
弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材爲天子
之弓合九而成規諸侯之弓合七而成規大夫
之弓合五而成規士之弓合三而成規又孫卿

子云天子雕弓諸侯彤弓大夫墨弓三禮圖云

彤弓天子所用旅弓卿已下所用也爾雅云弓

有緣者謂之弭今角以金者謂之鈇以蜃者謂

之珧以玉者謂之珪用金蚌玉飾弓兩頭因取類以爲名釋名又云

弓末曰簫言簫梢也又謂之弭以骨爲之滑弭

弭也中央曰弣字主弣撫也所撫持也簫弣之

間曰淵淵宛也言宛曲也又說文云弣丁昆盡

弓也弣虛全角弓也弧木弓也權弓曲也彊舒

弓便利也彊鳥郭弓急張也弣百生反弓疆舒兒

反 彊 弓 疆 兒

也彳一弧 滿弓有所嚮也 **事對四材** 七幹韓詩

外傳云齊景公使人為弓弓人之妻曰此弓者泰山南烏號之 柘燕牛之角荆麋之弭河魚之膠四物者天下之精材也周禮

曰凡反幹之道七柘為上 **繡質** **綠沉** 陳琳武軍賦曰弓 檣壓桑橋木瓜荆次之竹為下

端象弭繡質哲弣文身劉劭趙都賦曰其用器 **蜃珧** **象** 則六弓四弩綠沉黃洞堂溪魚腸丁令角端

弭 爾雅曰弓有緣者謂之弭以蜃謂之珧見敘事毛 詩曰四牡翼翼象弭魚服鄭玄注曰以象骨為之 **定**

準 **成規** 譙子法詞曰善射者足以謹地待時而動善射者 調弓定準見可而發君子善養其人足用周禮云

天子之弓合九而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規已見前敘事中 **楚桃** **越棘**

左傳曰楚靈王次于乾谿右尹子革夕王與之語曰昔我先王 熊繹僻在荆山唯是桃弧棘矢以供禦王事陳琳武軍賦曰弓

則烏号越棘繁弱角端象弭繡質哲弣文身 沈懷 **弦木** 遠南越志曰朱昌縣有棘竹長十尋俚人取以為弓

飾金 周易曰苙木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下 雅曰弓以金者謂之鈇以蜃者謂之珧以具敘事 **東**

房 **西序** 尚書曰和之宮在東房孔安國注曰和古之弓 人也儀禮曰司射 告賓曰弓矢既具有司請

射賓與大夫之弓倚 **招虞** **遺郤** 左傳曰齊景公田于沛 干西序矢在弓下 招虞人以弓不進公使

執之辭曰旌以招大夫弓以招士皮冠以招虞人臣不見皮冠

故不敢進又曰晉楚戰於鄢陵郤至三遇楚子之卒見楚子必

下免胄而趨風楚子使工尹襄 **青檀** **黑幹** 遁甲開山圖 問之以弓杜預注曰問遺之也 曰河東有獨

頭山多青檀可以為良弓周禮曰弓人為弓取六材必 **楊幹**

其時凡相幹欲赤黑而陽声赤黑則向心陽声則遠根 **桑弧** 劉向說苑曰齊攻魯子貢見哀公請求救於吳公曰奚

先君宝之用子貢曰使吾宝而與我師是不可恃也於 是以揚幹麻筋之弓六往札記曰男子生桑弧蓬 **越麻** **晉** 矢六射天地四方注云天地四方男子所有事也 **救** 越絕書曰麻林山勾踐欲伐吳種麻為弓弦使齊人守 竹 之晉令曰弓弩士習弓射者給竹弓角弓皆二人一張

日 **觀星** 周禮曰庭氏掌射國中妖鳥若不見其鳥獸則以救日之弓救月之矢夜射之鄭司農注曰救月

之矢謂日月食所作弓矢張勃吳錄曰揮觀弧星始制弧也彤弓昭兮受言藏之韓揚 **錫功** 毛詩曰彤弓天子錫有功諸侯 **備盜** 毛詩曰彤弓天子錫有功諸侯

也彤弓昭兮受言藏之韓揚天文要集曰弧者天弓備盜賊 **象骨** 毛詩曰四牡翼翼象弭魚服鄭

玄注象弭弓反未斲者以象骨為之以助御者劉向列女傳曰晉平公使工為弓其妻見公曰妾之造此弓亦已勞矣翰生太

山之阿傳以燕牛之角纏以荆糜之筋糊以何魚之膠此四者天下之選也 **詩** 唐太宗文武聖

皇帝詠弓詩 上弦明月半激箭流星遠落鴈帶書驚啼猿映枝轉 **後梁宣帝詠**

弓詩 虞人招不進繁氏久弣工已悲軒主跡復挹楚王風 **楊師道奉和詠弓詩**

霜重麟膠勁風高月影圓鳥飛隨帝輦鴈落逐鳴弦 **啓** 齊王融謝武陵王賜弓

啓 殿下摘藻蕙樓暢藝蘭死敷積玉於風筵疊連珠於月的兔園掩秀鄴水慙奇融捐讓未工濫升下飲之賞操張友

正謂奉招賢之錫文韜鏤景 **晉嵇含木弓銘** 鳥號

并捎雲玩溢百齡佩流千載 **晉李尤良弓銘** 矢

豐條足理弦弧走括截飛駭止 **晉李尤良弓銘** 矢

高牆出必有凝既用禦武亦以切士 **晉李尤良弓銘** 矢

之作爰自曩昔射載禮招命在詩妙 **晉李尤良弓銘** 矢

稱顏高巧發晉師不爭之美亦以 **晉李尤良弓銘** 矢

箭第五 說文曰箭矢也釋名曰矢指也言其有所指向迅疾也又謂之箭前也方言云自

關而東謂之矢江淮之間謂之鏃 **關西曰箭**

郭璞注云箭者竹名因為號也按世本牟夷

作天 **孫卿子曰浮游作矢周官司弓矢**

掌八矢之法八矢一曰枉二曰剡三曰殺四曰

鏃五曰矰六曰第七曰恒八曰屏九枉矢絜矢
利火射用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田
獵矰矢第矢用諸弋射恒矢屏矢用諸散射此
八矢者弓弩各有四焉蓋枉殺矰恒弓所用也
絜鏃第屏弩所用也釋名又云凡矢本曰足言
其形似木木以下為本以根為足也又謂之鏃鏃敵
也言可以禦敵也齊人謂之鏃鏃族也言甘公所中
皆族滅也關西謂之鈺鈺鉸也言有鉸刃也其
木曰括括會也言與括會也括勿曰义形以义

也其受矢之器以皮曰箛柔服之義也織竹曰箠
相迫箠之名也步义人所帶以箭义於其中也

馬上曰鞬鞬建也言弓矢並建立於其中

青鏃 赤莖 魏志曰挹婁在夫餘東北千餘里弓長四尺
如弩括長八寸青石為鏃太公六韜曰鵠堅

敗強敵大黃參連弓飛鳧電景自副 象星 如雨 周禮
曰司

注云電景矢名赤莖赤羽以銅為箠 矢者取名星飛行有光也今之飛矛是也或謂之兵矢絜矢
象焉二者可結火以射敵守城車戰漢書曰匈奴左賢

正圍李廣廣為圓陣外向矢下如雨漢兵死者過半 青莖

朱羽 太公六韜曰電景青莖赤羽以銅為首國語曰吳晉會
于黃池吳王操甲陳卒赤旗赤羽之矰望之如火賈逵

注曰矢 飲石 發銅 劉向新序曰楚熊渠子夜行見寢石
似伏獸射之飲羽韓子曰智伯將伐

羽為矰

趙趙襄子曰奈元箭何張孟談曰薰安于之治晉夏服趙

陽公宮之堂皆鍊銅為柱君發而用之有餘金矣

關司馬相如子虛賦曰左鳥号之彤弓右夏服之勁箭史記曰

魏公子无忌進兵擊秦秦兵解去遂救邯鄲趙王及平原君

自迎公子平原君負鞬矢為公貫隼傷鳧

子先引吕忱字林曰鞬盛弩矢在陳有隼集

於陳侯之庭而死栝矢貫之石砮其長尺有咫陳惠公使人如

仲尼之館問之仲尼曰隼之來遠矣此肅慎氏之矢也焦貢易林

曰雙鳧俱飛以婦稻池經羊頭鶉尾

步三澤為矢所射傷我胃臆

其廣薄而長薄謂之鉟魏百官志

曰三公拜賜鶉尾散箭十二枚

僕姑射南宮長万杜預注曰金

僕姑矢名也石砮事見貫隼注

忘歸信往

弱之弓載忘歸之矢以射蛟兕於

雲夢趙氏兵書曰矢一名信往

焦銅毒鐵

名曰里子弓長數尺箭長尺餘以焦銅為鏑塗毒藥於鋒中陳

讚梁昭明太子弓矢讚弓用筋角矢製良工亦以觀德非止臨戎楊葉命中依墮

銘後漢李尤弧矢銘弦木為弧剡木為矢協井八極四方同紀晉曰江

統弧矢銘幽都筋角會稽竹矢率土名珍東南之美易以獲隼詩以殪兕伐叛柔服用威不蹙

甲第六敘釋名云甲似物有孚甲以自禦也

亦曰介亦曰函亦曰鎧皆堅重之名也廣雅曰函甲介鎧也

按管子葛盧之山發而出水金從之蚩尤受而

制之以為劔鎧此其始也又世本云輿作甲宋

注云輿周官函人為函犀甲七屬音兕甲六屬

少康子合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽

三百年犀堅者又支久凡為甲必先為容然後制革權

其上旅與其下旅而重若一上旅謂要以上下旅謂要以下凡甲下

飾謂之裳見左傳甲藏謂之纍見國語甲衣謂之橐

見禮記說文云首鎧謂之兜鍪亦曰胄臂鎧謂之

鈎頸鎧謂之鉞鍛事對浴鐵縲金晉建武故事曰王敦死祕

不發喪賊不南北渡攻官壘柵皆重鎧浴鐵都督應詹等出精

銳距之車頻秦書曰符堅使能避造金銀細鎧金為縲以縲之

連組被練邕氏春秋曰邾之故為甲常以帛公息忌謂邾君曰不若以組高誘注曰以組連甲左傳

曰楚子重伐吳至衡山使鄧廖師組甲三百被練兕革犀

三千以侵吳馬融注曰被練練為甲裏甲者所服兕革犀

皮國語曰晉平公射鷁不死使豎襄搏之逸公怒拘將殺之叔向聞之曰君必殺之昔吾先君唐叔射兕于徒林殪以

為太甲今君射鷁不死博之不得是揚吾君之甲也賈逵注曰

以兕革為大甲宋元嘉起居注曰御史中丞劉楨奏前廣州刺

史韋郎於廣州所部作犀皮鎧六領請免郎官也纓滕綴組周書曰年不登甲

注曰縷繩甲不以組左傳曰楚子重伐吳至衡山益趙繕

使鄧廖師組甲三百以侵吳服虔注曰以組綴甲益趙繕

京戰國策曰陘山之事趙且與秦伐齊齊王懼蘇代為齊獻

書穰侯曰臣聞往來者之言曰秦且益趙甲兵四万人以伐

齊臣竊必是之弊邑之王曰秦王明熟於計穰侯智而習於事

犀堅者

上旅謂要以上

見國語

見禮記

晉建武故事

不發喪賊不南北渡攻官壘柵皆重鎧浴鐵都督應詹等出精

邕氏春秋曰邾之故為甲常以帛公息忌謂邾君曰不若以組高誘注曰以組連甲左傳

曰楚子重伐吳至衡山使鄧廖師組甲三百被練

國語曰晉平公射鷁不死使豎襄搏之逸公怒拘將殺之叔向聞之曰君必殺之昔吾先君唐叔射兕于徒林殪以

為太甲今君射鷁不死博之不得是揚吾君之甲也賈逵注曰

以兕革為大甲宋元嘉起居注曰御史中丞劉楨奏前廣州刺

史韋郎於廣州所部作犀皮鎧六領請免郎官也纓滕綴組周書曰年不登甲

注曰縷繩甲不以組左傳曰楚子重伐吳至衡山益趙繕

使鄧廖師組甲三百以侵吳服虔注曰以組綴甲益趙繕

京戰國策曰陘山之事趙且與秦伐齊齊王懼蘇代為齊獻

書穰侯曰臣聞往來者之言曰秦且益趙甲兵四万人以伐

齊臣竊必是之弊邑之王曰秦王明熟於計穰侯智而習於事

必不益趙甲兵以伐齊也毛詩曰叔于田刺莊公也叔處於京

繕甲治兵以出田楚鮫鄭兕孫卿子曰楚人鮫革犀兕以

光耀精剛

陸翹鄴中記曰石季龍左右直衛万人

皆著五色細鎧光耀奪目陳琳武庫賦

曰鎧則東湖關鞏百鍊精剛函師震

安建武官

齊嘗于太公之廟慶舍蒞事盧蒲癸
王何執寢戈慶氏以其甲環公宮
甲於宮室而享王僚王僚使甲坐於道及其門東觀漢記曰劉
盆子與丞相已下二十餘萬人詣宜陽降光武積甲於宜陽城

西高與熊
耳山等
越使賤臣種以先人藏器及甲二十領以賀君魏
志曰景元二年肅慎國獻皮骨鐵雜鎧二十領

賀吳 獻魏
吳越春秋曰勾踐使大夫文種於
吳曰竊聞大王興大義誅強救弱

覆笠 蒙
輪
吳志曰呂蒙約今軍中不得干歷人家有所求取蒙麾下
士取人家一笠以覆官鎧官鎧雖公蒙猶以為犯軍令左傳曰

諸侯會於相遂伐偃陽狄 弥建
銘 李尤鎧銘
甲鎧之
大車之輪而蒙之以甲以為櫓

鋒矢尚其堅剛或用犀兕內以存身外不傷害有似仁
人厥道廣大好德者寧好戰者危專智恃力君子不為
表 魏曹植

上先帝賜鎧表
先帝賜臣鎧黑光明各一領兩當鎧一領
今代以平其革无事乞悉以付鎧曹自理

書 晉
庾翼與苻睿書
昔送此犀皮兩當鎧一領
雖不能精好復是異物故復致之

鞍第七
說文曰鞍馬鞍具也鹽鐵論曰古
者繩鞆草鞆皮薦而已其後代以革鞍鐵鑣而

不飾其後乃有鏤衢鞍
三輔決錄曰梁冀以
鏤衢鞍遺公孫奮
紫茸題

高橋鞍
魏百官各有紫茸
題頭高橋鞍一具
或有金銀翠毛之飾
永昌記
曰文帝

秦王金銀鞍
加翠毛之飾
又有障泥障汗
亦曰
鞞尾珂亦從鞍

以為飾
世說王武子常乘一馬著連乾障泥前有水馬不肯
渡王云此必是惜障泥使人解去馬乃渡百官各有
織成障泥一具鹽鐵論曰今富者矧有弁汗鞞尾

事
官各有赤茸
石鞞尾一具服虔通俗又曰凡勒飾曰珂

鏤衢
鏤衢見叙事三輔決錄曰平陵公孫奮富聞
京師梁冀知奮儉恠以鏤衢鞍遺奮從貸

金梁
五千方劉義恭有謝
金梁鞍啓具於事後

懸柱
照人
魏志曰太祖馬鞍
在庫為鼠所齧庫

金梁鞍啓具於事後

懸柱 照人

吏俱死鄧京王冲以刀穿單衣如鼠齧者謬有愁色太祖問之冲曰俗以兒齧衣者其主不吉太祖曰此妄言耳俄而庫吏以齧鞍聞太祖笑曰兒衣在側而齧况懸柱乎古樂府左延年從軍詩曰從軍何等樂一駘乘雙駁鞍馬照人白龍驤自動作

紫茸 **翠毛** 並已見上 **賜桓** 東觀記曰永元元年西謁園陵桓郁兼羽 **迎魯**

林中郎將上賜馬二疋并鞍勒防汗又吳志曰曹公敗走魯肅即先還孫權大請諸將肅將入閣拜權禮之因謂曰子敬

鞍下馬相迎足 **賜趙** **遺孫** 司馬彪漢書曰光武徵趙喜引見賜鞞馬待詔公車又遺

以表卿志耳 **公孫奮** **琉璃** **玫珣** 西京雜記曰武帝時身毒國獻白光

已見上 **挂長林** **登高嶽** 謝惠連詩曰挂鞍長林側飲馬脩川湄劉崑扶

貳師天馬造 **表** **魏曹植上銀鞍表** 於光武皇帝代効此銀鞍

風歌曰繫馬長松下登鞍高岳頭 **啓** **宋劉義恭謝金梁鞍啓** 賜臣供禦金梁橋鞍

一具初不敢 **銘** **後漢李尤鞍銘** 駟騫馳逐騰躍聖慈下逮猥垂光錫

亦有顛沛并羸其瓶罔不斯敗 **釋名曰轡拂也言牽引拂戾以制**

轡第八 **馬也轡之為飾有銜勒鑣羈韁鞚之類以成其**

用也銜在口中之言也勒絡也絡其頭而引之鑣

包也在傍包斂其口也羈揜也所以持制之也韁

疆也繫之使不得出疆限也韁亦曰勒故埤蒼

曰勒馬韁也鞚 控制之義通俗文云所以制

馬曰鞚夫轡之於馬也猶人君以吏之御人也

制作精巧曰副龍馬

聖慈下逮猥垂光錫

故家語曰古者天子以內史為左右手以德法

為銜勒以百官為轡善御馬者正銜勒齊轡策

均馬力和馬心故口無聲而馬應轡策不舉而

極千里善御人者一其德法正其百官均齊人

力和安人心故令不再而人順從刑不用而天

下理矣 **事對** 令舍 犯較 周禮曰挈壺氏挈轡以令舍

告止之處又大馭掌馭玉路以祀及犯較 如濡沃若 毛詩曰我

王自左馭馭下祀登受轡犯較遂馭之 在手 正身 毛詩曰駟牡孔阜六轡在手

轡如濡又曰我馬 千乘弭 百馬齊 班固東巡頌曰乘輿動色羣后屏

維駱六轡沃若 君政 臣祿 家語曰閔子騫為費宰問政於

哉行曰百馬齊 也刑者策也人君之政執其轡策而已矣淮南子 曰權衡者人主之車輿爵祿者人臣之銜轡矣 令制下

禮齊人 孔叢子曰夫子云夫政令者人君之銜轡所以制下

猶弗勝何禮之齊也孔子云 奔馬委 上車攝 管子曰凡

禮之齊人譬之於御則轡也 而大害也故口而不勝其禍故赦者奔馬之委轡也无赦者痊

疽之礦石也淮南子曰王良造父御也上車攝轡馬為齊整

挈壺懸 太僕執 挈壺懸已見令舍注百官春秋曰大駕

東京郊祀法駕則河南尹奉 得之於手 應之於心 列

引奉車都尉執轡侍中參乘 銘 後漢李尤轡銘 轡銜在手

曰凡御者得之於銜應之 實罰在中心中和是思馬知良銜 急緩必時

鞭第九事 鞭策箠皆馬槓之名說文所謂驅

遲者也古者用革以扑罪人亦以驅馬故其文

從革書曰鞭作官刑此則施於民也傳曰左執

鞭弭又曰雖鞭之長不及馬腹此則施於馬也

其後以竹代革故策箠二文又並從竹蓋因驅

策箠擊之義以立名也漢書婁敬曰周大王以

狄伐杖馬箠去居岐禮記曰獻車馬者執策綏

君車將駕則僕執策立於馬前則其事也**事對**

楚令 秦誣 左傳曰楚靈王使圍徐以懼吳楚子次于乾溪以為之援雨雪王皮冠秦復陶翠被豹舄

執鞭以出杜預注曰執鞭以教令崔鴻符秦錄曰符堅時關中誣曰長朝馬鞭擊左股大歲南行當避虜 **李銘**

曹賦 李尤作馬箠箠銘具載於後魏文帝臨涓賦曰建安十八年從上拜墳墓遂乘馬遊觀東固遵涓水駐馬書曰鞭

為臨涓賦 **持鐵** **埋銅** 蕭方等三十國春秋曰王敦謀害王澄而澄衆有二十人持鐵馬鞭為衛吳會

分地記曰六山者勾踐於此山鑄銅銅不鏽則埋之上 **執鞭**

投策 左傳曰晉公子重耳對楚子曰左執鞭弭右屬櫜鞬以與君周旋公羊傳曰揚虎將殺季孫于蒲使臨南御之至

孟衢臨南投策 **齊人** **數馬** 孔叢子曰刑以齊人譬之以御使揚越下取策

僕御出上問車中幾馬慶 **馬箠** **馳鞭** 馬箠已見敘事魏百官名曰馳馬鞭

柱地 **拍天** 異苑曰昔有人乘馬山行遙望有二老翁相對樗蒲遂造馬以策柱地而觀之自謂

俄頃視其馬鞭摧然已爛宋書曰義旗起桓玄戰敗將出奔胡蕃提玄馬鞭曰今羽林射手猶有八百捨此歸可復得乎玄直

何

以馬鞭宿

齊刑

占夢

齊刑已具齊人注夢書曰占夢得鞭策欲有使也

越銅

晉金

越銅見埋銅注世說曰王敦在姑孰晉明帝出看敦竟追帝帝以金馬鞭與客姥追者問姥姥云去已久矣

飾珊瑚

施象牙

涼州記曰咸寧二年發張駿陵得鞭飾以珊瑚張華輕薄篇曰橫簪刻玳瑁長

鞭施象牙

銘

後漢李尤馬筆銘

御者筆策示有威怒東野之敗督責過度

獵第十

事

易曰庖犧氏之王天下也結繩而為

網罟以佃以漁蓋取諸離此其始也白虎通曰

王者諸侯所以佃狩者何也為田除害上以供

宗廟下以簡集士眾也故爾雅曰春獵為蒐夏

獵為苗秋獵為獮冬獵為狩郭璞注云蒐為搜

索取不任者苗為苗稼除害獮為順殺氣狩為

得獸取之无所擇此則為田除害之義又禮記

曰古者天子諸侯无事則歲三田一為乾豆二

為賓客三為充君之庖无事而不田曰不敬田

不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不掩群天

子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止

佐車佐車止則百姓田獵獺祭魚然後虞人入

澤梁豺祭獸然後田獵鳩化為鷹然後設罝羅

草木零落然後入山林昆虫未蟄不以火田不

麋不殂不殺胎不殀天不覆巢又曰季冬之月天子乃教田獵以習五戎鄭玄注曰田獵之禮教人以戰法此則上供宗廟下以簡集之義蔡邕月令章句曰獵捷也言以捷取之獵亦曰狩狩獸也鄭玄詩箋言田獵搏獸也亦曰畋畋田也則爾雅為田除害之義此獵之異名也

對講武習戎 班固東都賦曰若乃順時節而搜狩簡車徒以講武則必臨之以王制教之以風雅

禮記曰季冬之月天子乃教田獵以習五戎法注云五戎謂戈及戟弓矢之徒 **三驅** 一畝 周易曰王用三 馭失前禽皇甫謐帝王世紀曰成湯出見羅者方祝湯問之曰爾之祝何也羅者從天下者從地出者從四方來者皆入吾網湯

聞曰嘻及之矣非非桀其孰能為乃令解其三面留其一面 **搏狩大蒐** 毛詩曰田車

阜東有南草駕言行狩之子于苗選徒囂囂建旅設旌搏狩于教魏文武校獵賦曰高宗征于鬼方考黃帝有事于阪泉愠賊備之作戾考忿吳夷之不藩將 **四校二虞** 司馬相如上

訓兵于講武兮因大蒐乎田隙 軒而後道游孫叔奉轡衛公參乘扈從橫行出乎四校之中應 瑒校獵賦曰乃命有司巡士周尋二虞萊野三扈表禽 **竦戎講旅** 楊雄長楊賦曰平不肆險安不忘危廼時以

力校獸校武剽禽王粲校獵賦曰遵古道以游豫兮 昭勸助平農圃用時隙之餘日兮陳苗狩而講旅 **五曰鼓** 虞旗 蔡邕月令章句曰季秋之月天子乃教于田獵以習五

大田獵則萊山田之野及弊田植虞旗于中致禽而旗焉 **東** 鞶以教坐作進退徐疾之節周禮曰山虞掌山林之政令若 津南圃 魏文帝詩曰巾車中鞶宮校獵東橋津重置結 密網罟畢飄如雲張衡羽獵賦曰於是皇輿網

繆迂延容與抗天津於伊洛復遙集乎南圃
大詔獵者競逐長駟輕車騁厲羽騎電驚
應場校獵賦曰乃命有司巡士周尋二虞萊野三扈表禽比弥
大陸南厲黃洽王粲獵賦曰濟漳浦而橫陣倚紫陌而並征樹
重於西陲列

金郊

石室

張協七命曰白商素節月既授衣天疑地閉風厲霜飛將

因氣而致殺臨金郊而講師越絕書曰樂野者越之弋獵
處也大樂故謂之樂野其上山石室者勾踐所休謀
詔楚

誇胡

司馬相如子虛賦曰楚使子虛於齊齊王悉發車騎與
使者出田田羅子虛過詫烏有先生而无是公存焉坐

定揚雄長楊賦序曰明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶
風發民入南山西自褒斜東至弘農南駟漢中張羅網置罟捕

熊羆豪豬以輸
長楊射熊館

秋田

冬狩

司馬相如子虛賦曰秋田于青丘彷徨乎海外吞若雲夢

者八九于其胷中曾不
蒂芥冬狩見敘事中

九井 雙川

何法盛晉中興書曰桓石秀豁第二

子也不以榮爵嬰心唯以弋釣為事游覽樂足一丘桓冲嘗與
石秀共獵登九井山獵走甚盛觀者傾坐石秀未嘗屬矚嘯詠

而巳魏文帝校獵賦曰披高門而方軌邁夷
途而直超崇岍之曾崖厲漳塗溢之雙川

田渭陽

獵漆澤

太公六韜曰文王田于渭之陽見呂望坐茅以漁穆
天子傳曰天子獵于漆澤得白狐玄貉焉以祭于河

宗發彼小狝 殪此大兕

毛詩曰吉日美宣王田也悉率
左右以燕天子既張我弓既挾

我矢發彼小狝

賦

後漢張衡羽獵賦

皇上感天威之慘烈
思太皇之觀虞虞表林

麓而郭萊藪剪荆梓而夷榛株於是鳳皇獻歷太僕駕具蚩尤
先駟兩師清路山靈護陣方神蹕御義和奉轡弭節西征翠蓋

葳蕤鸞鳴玲瓏山谷為之淡泊丘陵為之簸傾於是皇輿綢繆
迂延容與抗天津於伊洛負遙集乎南圃大詔獵者競逐長驅

輕車颺厲羽騎電驚霧合雲集波流兩注馬蹂麋鹿
輪麟狐兔弓不妄弯矢不虛舉鳥驚網羅獸與矢遇

魏王粲

羽獵賦

相公乃乘輕軒駕四駱拊流星屬繁弱選徒命士威
與揭作旌旗雲擾鋒刃林錯揚輝吐火曜野蔽澤山川

於是乎搖蕩草木為之以摧落禽獸振駭寬忘氣奪舉首觸網
搖足遇捷陷心裂胃潰腦破頰鷹犬競逐亦奔霏霏墜者若雨

圖者若清野
唐太宗文武聖皇帝出獵詩

條原莫不殲夷
長楊宮豈若因農暇閱武出轅嵩三驅陳銳

卒七萃列林雄寒野霜氣白平原燒火紅
又冬狩詩

沉弓怖獸潛幽壑驚禽散翠空長烟晦落
又冬狩詩

景灌木振嚴風所謂除民瘼非是悅林叢
又冬狩詩

寒風起慘慘飛雲浮霜濃類廣隰水厚結清流金鞍多上苑
周王褒

勒騁平疇旌旗四望合宜羅一面求楚培爭兕噓秦巴角鹿愁
周王褒

獸蛇投密樹鳥驚起樂州騎斂原塵靜戈廻嶺日收
周王褒

心非各汨逸意在渭濱游禽荒非所樂抗轡更招憂
周王褒

和張侍中看獵詩
上林冬狩返田中講射歸還登宣

馬騎肥縹獵隨免起高鷹按翟
陳張正見和諸葛覽

飛吁嗟來遠容辛苦倦邊衣
陳張正見和諸葛覽

從軍游獵詩
持兵曜武節縱獵駭畿封迅騎馳千里高

火鳥道識會蹤方羅
書漢司馬相如諫獵書

而殊能者故力稱鳥獲捷言慶忌勇期責育臣之愚切以為人
誠有之獸亦宜有然今陛下好凌險阻搏猛獸卒然遇軼材之

獸駭不存之地犯屬車之清塵輿不及旋轉人不暇施功雖有
鳥獲逢蒙之技不得用枯木朽株為難矣是胡越起於轂下

而羗夷接軫也豈不殆哉雖万全无患然本非天子之所宜近
也且夫清道而行中路而馳猶時有銜檝之變而况乎涉豐草

騁丘墟前有利獸之樂而内无存愛之意其為害也不亦難乎
夫輕万乘之重不以為安樂出万有一危之塗以為娛臣切為

陛下不取也蓋明者遠見於未萌而智者避危於无形禍故多
藏於隱微而發於人所忽也故鄙諺曰家累千金坐不垂堂此
言雖小可以喻大臣
願陛下留意幸察

漁第十一

說文曰漁捕魚也按尸子燧人之

世天下多水故教人以漁其後堯使人木處者

漁又舜於雷澤蓋因脩其法也
文子曰堯使木處者
漁山處者木事宜其

械械宜其人尚書大傳曰舜漁雷澤之中魚之為事也有釣網罟筮罾罾

翼側交反罾泠罾笱梁罾算籮籮力之反鈗之類

各以用之得魚一也淮南子曰鈗者靜之罾者舉之為之異得魚一也釣者

謂以獨繭絲為綸芒針為鈞荊篠為竿剖粒為

餌引盈車之魚於百仞之川汨流之中綸不絕

竿不撓因木勢而施舍也見上唐何鈞見列子或有以桂為

餌鍛黃金之鈞錯以銀碧垂翡翠之綸已上見魯人鈞見闕

子網罟者結繩以為之易所謂結繩而為網罟

以田以漁蓋取諸離也筮者以竹為之見廣雅廣雅曰籊答

謂之筮是也莊子曰筮所以取魚得魚而忘筮也眾大

網也見爾雅詩曰施瓜滅滅鱸鮪鮪發發罾罾者曲

梁也見廣雅詩曰魚離于罾鱗鮓是也罾者以柴

檠為之爾雅云翼謂之汕所諫反郭璞注云翼今之柴檠罾罾者編

細竹以為之爾雅篚謂之罾篚祖較反泠者積柴木

於水中以為之爾雅曰椈謂之泠是也罾者對

四木而張網於水車輓之上下見風俗通說文曰罾

魚網又楚辭曰罾何謂兮木上是也笱者曲竹

以為之見說文詩曰敝笱在梁其魚唯唯椈者以

綸為之見環濟要畧廣雅曰罾謂之柶梁者以木絕

水取魚見鄭玄禮記注詩曰毋逝我梁毋發我笱罾網

紫也算取鰕也見廣雅狸取蟹也銛取龜鼉也見何

承天纂文云銛鐵有距施竹頭以之擲龜鼉比魚之器用也此近世為之

故詩人所不載淮南子曰聖人以道德為竿綸以

仁義為鈎餌投之天地間萬物孰非其有哉張

天下以為籠因江海以為罟又何下魚夫鳥之

有乎故矢不若繳繳不若網網不若無形之象

此亦漁釣之義也事對玉璜尚書大傳曰周文王

至磻溪見呂望文王拜之尚父望釣得玉璜刻曰周受命曰伯

檢德合于今昌來提祖冲之述異記漆澄豫章人有志幹絲倫

嘗乘船釣魚俄頃盈舟既而有物出水鹿鱗黑色磻溪

長如十丈不見頭尾闊船驚怖澄獨色不變珠澤磻溪事見上玉璜注穆天子傳曰天子北征舍篠竿

旌餌並見坐茅倚柳太公曰呂尚坐茅以漁文王勞而

人食於祿乃服於君故以餌取魚魚可殺以祿取人人可竭以

卜釣釣川而擒其魚中釣釣國而擒其万国諸侯宋玉釣賦曰

正挾魚罾右執喬竿立于潢汙之涯倚于濮水滋泉莊

揚柳之間情不離乎魚喙思不出乎鮒鮒濮水莊

釣於濮水之上楚王使大夫往見焉願以境內累矣莊子持竿

芳餌 香鈎

徐廣釣賦曰投芳餌於纖絲灑長綸

即太公垂釣處於平流王子年拾遺記曰帝常以香

秋之月泛衝瀾靈鷲之舟窮晷繼夜釣於臺下以香金為鈎霜

絲為綸丹鯉為餌得白蛟長三丈若大地元鱗甲帝曰非珍祥

也命大官為鮮肉 **挂鯉** 引鱸 焦贛易林曰曳綸江海釣挂

紫骨青味色香美 洪神仙傳曰尤慈字元旅廬江人也少有神道嘗在曹公坐公

曰今日高會珍羞略備所少者吳江鯽魚為鱠耳元旅曰此可

得也因求銅盤貯水以竿餌釣於 **翠綸** 魴餌 見上孔

盤中須更引一鯽魚出會者皆驚 叢子曰子思居衛衛人釣於河得鯽魚焉其大盈車子思問之

曰鯽魚魚難得者子如何得之對曰吾一釣垂一魴之餌鯽過

而弗視更以豚之半軀則吞之子思曰鯽 **白龍** 紫貝 劉

雖難得貪以死餌士雖懷道貪以死祿 列仙傳曰陵陽子明好釣釣於旋溪得白龍子明解釣拜謝放

之後得白魚腹中有書教子明服食三年白龍來迎之司馬相

如子虛賦曰網 **汴溪涪水** 列仙傳曰呂尚釣於汴溪溢部

玳瑁釣紫貝 者舊傳曰廣漢有老翁釣於涪

水自号 **賦** 晉潘尼釣賦 抗余志於浮雲樂余身於蓬廬

涪翁 左援修竹右縱飛綸金鈎屬釣甘餌垂芬衆鯢奔湧游鱗橫集

彌餌見擒值鈎被執長繳續紛輕竿翕習雲往颺馳光飛電入

躍靈未及警策蓋已獲其數十且夫燔炙之鮮煎熬之味百品

千變殊芳異氣隨心適好不可勝紀乃命宰夫膾此潛鯉電割

星流芒散縷解隨風離鏑雪翻雪累西戎之蒜南 **詩** 陳陰

夷之薑酸醎調適齊和有方和神安躰易思難忘 澄空息晚浪釣侶拽輕舟絲垂解濺水餌下暗

鏗觀釣詩 通流歌聲時斷續楫影乍橫浮寄言濯纓者滄

浪終 **篇** 陳張正見釣竿篇 結字長江側垂釣廣川濤

滯游 人來水身沒楫渡杏花沉蓮搖見魚近綸盡覺潭深 **隋** 李巨

仁釣竿篇

潺湲面江海混漾屬波瀾不惜黃金餌唯懼翠

散難寄言朝市 **文** 唐駱賓王釣磯應詔文 余以三伏

客滄浪余自安 里難此地即新安之江口也有嚴子陵釣磯焉澄潭至清洞徹

見底往往有羣魚歷歷如水上行耳舟人有釣者試取而按或

有游而不顧之者或有含而輟吞之者引竿而舉因以獲焉其

始出也掉尾揚鬣有若恃力而自免其少退也即鼓鬣濡沫有

似屈軼而求哀嗟乎勢牽於人道窮乎我將欲以下座而呼馮
子又安能中轍而呼莊周哉余乃祝之曰猛獸搏也拘於檻寧
鷲鳥應也繫於籠樊素龜濡也被髮阿門白龍神也挂鱗置網
何不泥濘而穴處何故吞鈎乎於是放之江流盡其生生之理
也時同行者顧詰予曰夫至人之處物也擬跡而後投隱心而
後動始終不易其業悔悵不生其情而吾子況緡於川登魚於
陸烹之可以習政術羞之可以助庖厨曩求之將何圖今舍之
將何欲余笑而應之曰聖人不疑滯於物智士必推移於時知
微之謂神含生之謂道殷乙聖也囚於夏矣孔丘賢也畏於匡
矣以明哲之資尚罹幽憂之患況乎鱗羽之族能无弋鈎之累
哉故曩吾有心也恐求之不得今吾无心也既得之而亡求夫
求與捨不亦雙美乎烹與羞不亦兩傷乎况瘠飢者半菽可以
充腹為政者一言可以具邦亦奚必因小鱗而後明三異之規
勦大命而後寄一餐之飽擒而不殺可不謂仁乎獲而不饗可
不謂廉乎且夫垂竿而為事乎太公之遺術也形坐磻溪之石
兆應滋水之璜夫如是者將以鈎川耶將以鈎國耶然後知古
之善鈎者其惟太公乎又有妙於此者其惟文王乎夫文王制
六人曰為鈎懸四履為餌薦之於清廟投之於巨川一引而獲大

之所鈎哉
公再舉而登尚父由此觀之蹲會稽而沉摭者鮑肆之徒也據
滄溟而負鼇者渙父之事也斯並眇小者之所習安知大丈夫
之所鈎哉
錫山安國校刊

初學記卷第二十二

險若
之頂
會真而真者與父之事也
公再舉而登尚父由北
會真而真者與父之事也
公再舉而登尚父由北

初學記卷第二十三

道釋部

錫山安國校刊

道第一 僊第二 道士第三

觀第四 佛第五 菩薩第六

僧第七 寺第八

道第一 **靈寶真一** 自然經訣曰大道者不可

疆名也疆名曰大疆字曰道隋書經籍志曰蓋

萬物之奧聖人之至願也太玄真一本際經曰

無宗無上而獨能為萬物之始故名元始運道

一切為極尊而常處二清出諸天上故稱天尊
本行經曰道言元始天尊以我因緣之勲錫我
太上道君之號高上老子內傳曰太上老君姓
李氏名耳字伯陽其母曾見日精下落如流星
飛入口中因有娠七十二歲而生常有五色雲
繞其形五行之獸衛其堂於陳國渦水李樹下
剖左腋而生又曰鶴髮龍顏廣額長耳大目踈
齒方口厚脣額有參午達理日角月懸鼻純骨
有雙柱耳豎大三門頂有日光身滋白血面凝

金色舌絡錦文形長一丈三尺齒有四十八受

元君神圖寶章變化之方及還丹伏火水求認

液金之術凡七十二篇後魏釋老志曰其為

教也蠲去邪累澡雪心神積行立功累德增善

乃有白日昇天長生世上又有三元九府百二

十官一切諸神咸所統攝焉事對氣祖 帝先

玄妙內篇經曰元道本起於元首萬氣之祖老子曰道冲而用

之挫其銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存吾不知誰氏之

子象帝之先王弼 貸二 生一 明威經曰天道善貸貸以

注云帝天帝也 中氣曰元其色正白下氣曰亥其色正黃老子曰道生一孫登

之曰 **感星 夢日**

葛洪神仙傳曰老子母感大流星而有娠後聖九玄道君列紀經曰後聖君之母先夢玄雲日月纏其形乃感而孕焉

姓李 字芝 葛洪神仙傳曰老子生於李家猶以李為姓上

清三天君列紀經曰上清真人姓栢字芝乃中皇時人也 **託洪胎 剖李腋** 本行經曰太上

道君託胎洪氏之胞疑神瓊胎之府道德經序訣曰周時復託神李母剖左腋而生生即皓然号曰老子 **玄女吞**

氣 聖母夢雲 玄妙內篇經曰三氣八十一萬億歲後化

化五色玄黃妙玉女口仍即吞之八十一萬億乃化從玄妙玉女左腋而生生而白首故号為老子聖母夢雲見夢注 **合**

氣為名 指樹為姓 龜山元錄經曰高上玉皇上聖帝以為名玄妙內篇經曰老君托從李母 **把十路五 雙柱**

生李母无壻老君指李樹曰此為我姓 **二門 綠腸朱** 葛洪神仙傳曰洪按朱韜玉札金籙內經皆云老子足踏三五手把十柱鼻骨雙注耳門

綠筋紫腦 銜日戴星 道君列紀經曰斗中皆有玄綠玉藉者則自有綠筋若三元宮有綠札青

紫腦 錦舌 **七十二色 三十二光** 龜山元錄經曰自高上虛皇頂負

生三十二色宝光矣 **書 上皇玉帝君乃吟玉清之隱書** 上景發晨暉金

霄鬱紫清三素曜瓊角九玄上招靈手掇青林花迴蓋太元庭寢宴願綠房飛步透玉京提携朱景玉長烟亂虛營夕歸自司

保何以 **詩 東晉湛方生諸人共講老子詩** 吾生幸

浪紛紛競結流宕失真宗遂之弱喪轍雖欲反故鄉埋髮歸途絕條除非

玄風垢心焉能歌太矣五千鴻特為道喪談墮之誠水鏡塵穢皆朗徹

讀 東晉孫綽老子讚 李老无為而无不為道一堯孔

未合元氣 契長兩儀 **序 後周宇文道道教實花序** 混成元胎先天

地而生玄妙自然在開闢之外可道非道非因金籙以詮言上德不德寄玉京而闡說高不可揆深不可源闕之而章三光舒之而綿六合廣矣大矣於得及其鈎深恍兮惚兮安可窮其象物十善之戒四極之科金簡玉字之音瓊笈銀題之旨升玄內教靈寶上清五老赤書之篇七聖紫文之記故以暉諸篆籀煥彼番牒玄經闕籍可得而談者焉若乃包含天地陶育乾坤无大不大无小不小隨之而不見其後迎之而不見其前周流六虛希微三氣无上大道游於空洞之上梵形天尊見於龍漢之劫日在下卯拜東華之青童辰次庚寅度台山之靜默漢史亦載道有三十七家九十三篇斯止略序宗塗匪奧探蹟詎詳金液之異未悟石函之奇見之者尚迷聞之者猶豫非有天尊之說曾无大聖之言豈下四藥之丹罕識五光之彩區區瑣瑣盡各而言

僊第二敘事釋名曰老而不死曰仙僊遷也遷入

也故制字人倚山也魏伯陽周易參同契曰

惟昔聖賢懷玄抱真體服九鼎化淪與并九鼎謂丹砂之精

含精養神通德三元天地人也精液腴理筋骨致堅

衆邪闕除正氣常存累積長久變形而仙史記

曰蓬萊方丈瀛洲此三神山諸仙及不死藥在

焉黃金白銀為宮闕未至望之如雲及到三山

反居水下欲到則風引船而去終莫能至者崔

玄山瀨鄉記曰老子為十三聖師養性得仙各

自有法凡三十六或以五行六甲陳或以服食

度骨筋或以深若天巖門或以呼吸見丹田或

以流理還丹或以歛歛游天山或以元陽長九
分或以恬澹存五官或以清淨飛凌雲或以三
辰建斗廻或以三五竟復還或以聲罔處海濱
或以三黃居魄魂或以太一行成均或以六甲
御六丁或以祭祀致鬼神或以吹响沉深泉或
以命門固靈根或以乘璇璣得玉泉或以專守
升于天或以混沌留吾年或以把握知塞門或
以太一柱英氛或以虛無斷精神或以黃庭乘
僮人或以柱天德神仙或以玉衡上柱天或以
六甲游玄門或以道引俛仰伸或以寂寞存人
間或以藥石上騰雲或以九道致紅泉或以厥
陰三毛間或以去欲但存神抱朴子曰求仙者
要當以忠孝和順仁信為本若德不修而但務
方術終不得長生也行惡行大者司命奪紀小
過奪筭隨所犯輕重故所奪有多少

事類 桂

父 茅君

裴氏廣州記曰桂父常食桂葉見知其神尊事之
一旦與鄉曲別飄然入雲葛洪神仙傳曰茅君學

道成而歸自說吾有神靈之職某
月日當之官至期登羽車而去

赤松

黃石

劉向列仙
傳曰赤松

予神農時雨師服水玉散教神農服入火自燒至崑崙山上常
止西王母石室隨風上下炎帝少女追之亦得仙俱去神仙傳

曰黃石君者修彭祖之術年數百歲猶有少容亦學地仙不求升雲

金母 **玉妃** 空洞靈章 經曰紫微

煥七臺騫樹秀玉霞眾聖集琳宮金母命清歌靈室赤書 山

經曰元始登命太真案筆玉妃拂筵鑄金為簡刻書玉篇

圖 **園客** 劉向列仙傳曰山圖隴西人馬踏折脚山中道人

人問自云五岳使也能隨吾汝便不死山圖追隨六十餘年婦

來行毋服復去莫知所之又曰園客濟陽人種五色香草積十

年服食其實有五色蛾上香草末客收而養之生桑蚕時有女

夜至自稱客妻道蚕狀客與俱蚕繭大如盆縹訖俱去莫知所

之 **木工** **陶正** 劉向列仙傳曰赤松子與者黃帝時人不

雨上下又曰審封子者為黃帝陶正有人過之為其 **龍師**

堂火能出五色烟積火自燒而隨烟氣或上或下

魚吏 劉向列仙傳曰師門能使火食桃李葩為憂孔甲龍師

人云秦穆公時主魚之也食松實天門冬石脂齒落

更生髮墮更出後去正進山七十餘年莫知其所至 **詩**

東晉 **郭璞** **遊仙詩** 賜谷吐靈曜扶桑森千丈朱

流曲檻幽室發逸響悠然心永懷眇尔自遐想仰思舉雲翼延

首橋玉掌嘯傲遺世羅縱情狂獨往明道雖若昧其中有妙象

希賢宜勵德 **又詩**曰 採藥游名山將以救年頽呼吸玉滋液

羨魚當結網 妙氣盈曾懷登仙撫龍駒迅駕乘奔雷

群裳逐電曜雲蓋隨風迴于頓義和轡足踏閭闔開

東海猶蹄泠崑崙螻蟻堆改邈冥茫中俯視令人哀 **梁武帝**

游仙詩 水華究靈奧陽精測神秘具聞上仙訣留丹未肯餌

潛名游柱史隱迹居即位委曲鳳臺日分明栢寢事

蕭史暫徘徊 **梁沈約** **奉和竟陵王游仙詩** 朝止閭闔

待我升龍轡 奔星炫鑿逝行月九疑紛相從虹旌乍升

都闕騰蓋擁 沒青鳥去復留高堂雲不散葛花有餘照淹留且晞髮

信和 **趙王游仙詩** 藏山還採藥有道得從師京兆陳安

龜白石香新芊青泥美熟芝山精逢照鏡樵客遇圍碁

石文如碎錦藤苗似亂絲蓬萊在何處漢后欲遙祠

詞步

詞步

詞步

詞步

詞步

詞步

詞步

詞步

虛詞東明九芝蓋北燭五雲車飄飄入倒景出沒上烟霞春泉下玉雷青鳥向金華漢帝看桃核齊侯問棗花上元

應送酒來又詞北閣臨玄水南宮坐絳雲龍泥印玉策天火在蔡經家

上空香讚宋謝靈運王子岳讚淑質非不麗難以之百年儲宮非不

貴豈若登雲天王子愛清淨區中又巖下一老翁五少

年讚衡山採藥人路迷根亦絕過息巖下坐正見相對說一老四五少仙隱不可別其書非世教其人必賢哲

道士第三叙太霄琅書經曰人行大道號曰

道士士者何理也事也身心順理唯道是從從

道為事故稱道士樓觀本記曰周穆王尚神仙

因尹真人草制樓觀遂召幽逸之人置為道士

又曰平王東遷洛邑又置道士七人漢明帝永

平五年置三十七人晉惠帝度四十九人給戶

三百後魏武帝為九州置壇又度三十五人文

帝幸雍謁陳熾法師置道士五十人三洞道科

曰道士有五一天真道士高玄皇人之流也祛惑

論曰鬱華子廣成子紫府先生一神仙道士杜沖尹軌

之例也祛惑論曰赤松子鬼谷子劉叔卿樂子三山居道

士許由巢父之比也祛惑論曰王倪善卷東四出家

道士宋倫彭謨之匹也祛惑論曰杜沖彭宗王探封君

達王子年陳宝熾李順與亦是

也五在家道士黃瓊籤鏗之倫也陸法師曰凡

道士道德為父神明為母清淨為師太和為友

大戒三百以杜未兆之禍威儀二千以興自然

之福**事對**素券 赤明太上丹簡墨錄經曰若受法位至真一及太一素券之号

可署先生之位靈寶五練經曰昔赤明天中道士鄭仁安功德未滿死於長桑北戎之阿立和先生於此五練生尸之符鬱然而起為上宮

悟師 無友太平經曰悟師一人教十弟子十以教百百以教千千以教万

南帝老君 稷丘 鬼谷列仙傳曰

真誥曰李少君口訣云道士去世不事王侯是元君也塊然獨立是元友也

稷丘公者太山下道士漢武帝東巡狩乃冠章甫衣黃衣擁琴來迎帝曰勿上必傷之帝上左指折為丘公立祠鬼谷事見叙

善忍 句曲靈寶五練經曰昔善忍因有道士姓現字信然師无常真誥曰秦孝王時道士周大

實往句曲山下種五果也玄黃 青赤洞真隱玄玉晨金華玉經曰朱字鳳明光映軒上座玄

黃中序天真老子立德經曰道士有上中下深於道多名上座龜山元錄經曰皇上万始先生秋三月則化形為青赤紫三

光 二景 二暉太上入素真經曰凡遵三景稱三景第子已度三人付師友已從傳授得稱三

景法師上清紫晨君經云上皇先生貴人 給戶洞淵經云道士

紫晨君蓋二暉之胤結玉晨之精東園公 西門惠漢書曰東園公綺里季夏黃公角

里先生四皓也見敘事漢書曰道士西門惠知王莽之將終劉氏復為天子詩 魏知古玄元

觀尋李先生不遇詩羽客今何在空尋伊洛間忽聞歸苦縣復想入函關未作千年

別猶應七日還神仙不可見寂寞返蓬山觀第四叙太上決疑經曰元始天尊在協晨靈

秀

觀諸天內音經曰 上觀罪福之賜開死生之門

九靈觀主天地大期洞靈上觀主御帝君紫陽

觀主雲風北靈觀主開八書于空洞通陽觀主

得度之人太靈觀主得度升仙人太和真人尹

軌樓觀先師傳曰周穆王問杜冲靈宅棲玄為

修觀道學傳曰茅山南洞有崇元觀道士張允

之觀前別地為金陵觀女道士王道憐入龍山

自造觀宇名玄曜觀張元始復於茅山南洞造

玄明觀 **事對** 玉虛 金洞 外國放品經曰北方有元洲地方三千里无色

象形影唯有玉虛紫館洞玄經曰金洞素虛館金母太素三元君所居 紫館 丹室 玉皇玄聖記曰游龍交馳

於紫館之上太洞五經注訣 叢霄 明霞 洞玄五行經曰中黃老君曰子

既知身藏又當知天地父母之家五城十二樓真秘於叢霄之

觀三元經曰元始天王於明霞之館大霄雲戶下教以授三天

童 三陰 九靈 真誥曰古英人改容於三陰之館 西華

北靈 曲素决辭經曰高上玉皇辞日月即 詩 陳陰鏗遊

始興道館詩 紫臺高不極青溪千仞餘壇邊逢藥鈿洞裏

歛欲暝槿花踈徒教 詔 後周武帝立通道觀詔

斧柯爛會自不凌虛 制詔至道弘深混成无際躰包空有埋極幽玄但歧路既分流

源愈遠淳離朴散形氣斯乖遂三墨入儒未紫交競九流七略

相勝 異說

佛第五

事

佛地論曰佛者覺也覺一切種智

復能開覺有情如睡夢覺故名爲佛普曜經曰

佛兜率天降神於西域迦維衛國淨王宮摩

耶夫人剖右脅而生時多靈瑞生而能言本相

經曰年十九踰城出家學道勤行精進禪定六

年成道具三十二相八十種佛地論曰姓釋

迦號牟尼佛後魏釋老志曰凡說教大抵言生

生之類皆因行業有三世識神不滅凡爲善惡

必有報應漸積勝業陶冶麤鄙經無數形凜練

神明乃致無生而得佛道也其間階次心行等

級非一皆緣淺以至深籍微而爲著在於積仁

順蠲嗜欲習虛靜而成通照也其始脩心則依

佛法僧之三歸又有五誠去殺盜婬妄言飲酒

大意與仁義禮智信同隋書經籍志曰釋迦在

世教化四十九年乃至天龍人鬼並來聽法弟

子多有得道證果後於拘尸那城娑羅雙樹間

二月十五日入般涅槃譯言滅度亦言常樂我

淨弟子迦葉追共撰述其教爲十二部後漢明

帝夜夢金人飛行殿庭以問於朝而傳毅以佛

對帝遣使往天竺得佛經及釋迦像自後佛法

徧於中夏**事對離相斷言**法華經曰如來生住於種種之地所謂解脫相

離相滅相終歸於空維摩經曰法无名字言語斷故**慈室慧門**法華經曰慈悲為室柔和忍辱為度經

曰通惠為門**龍步鸞鳥音**佛名經曰龍步佛新經曰鸞鳥音佛**金乘珠藏**

以法為室佛名經曰金乘佛又**露山金海**華嚴經曰甘露山佛稱揚功德經曰火光界金海如

曰珠足佛珠藏佛**來寶洲金界**佛名經曰南无宝洲佛又曰金色境界佛**日月燈旃檀海**十

佛名經曰三万億日月燈明佛**珠腋金臂**觀佛三昧經曰相佛腋下相印

觀佛三昧經曰五百旃檀海佛**字髮輪齒**十住論曰佛髮懸生五珠如摩尼珠上佛腋

十住論曰佛臂長過膝如金閨**德字**十住論曰佛身七處

如來齒上有**七滿八平**滿謂兩手兩肩兩足

及頸佛地經曰佛表裏八處**金精髮珠火眉**大集經曰佛不以惡

平滿三峯腹齊如等色好**琉璃咽珊瑚舌**三昧經曰佛咽喉如琉璃筒大

事加衆生故得髮色金精**智論曰佛舌**離垢施女經曰賢者阿難相色如珊瑚

珠澤毛金花面離垢施女經曰賢者阿難以偈歎曰白毛眉間生美

澤猶真珠修道經曰佛面光如金花**詩齊王融訶詰四大門詩**迅矣百齡綿茲

六入出沒昏疑具居愛習摠摠予求營營尔給匪德曰**又在家**

婦唯殃斯集貪人敗類无厭自及昭回不希玄墟何泣**男女惡門詩**在磨則磷玉生雖堅唯居必徙豈曰能賢冰開春日蘭敗秋年天教斯類及習情迁命符三爻

生借十纏茲焉**又大慙愧門詩**蘭室改蓬心旌崖变伊草丹青有必渝絲豈常皓

門詩

豫北二山尚有移河中一洲亦可為精誠必至霜塵下
意氣所感金石離有子掌修名立時王權髮美譽垂
昔來勤心少騫墮何不努力出憂危勝幡法鼓繁且擊
智師道眾紛以馳有生无我儼既列无明有我孰能窺
又廻

向門詩

悠悠九土各異形擾擾四生非一情駘車策馬殉世
業市文鬻義炫虛名三墨紛糾殊不會七儒委鬱曾
未并吉凶拘忌及數術取與離合實縱橫朝日夕月竟何
取投巖赴火空捐生咄嗟失道尔廻駕汚彼流水趣東瀛

梁沈約千佛讚

道有借適理无二歸寂照同是形相俱非
千覺府應迤扣冥機七尊緬矣感謝先違

既過已滅未來无象一利靡停三念奇想不常不住非今非曩
賢劫雖遼修焉如響棲林藉樹背室違家前佛後佛跡罔崇
或游堅固或陰龍華能達斯言可類恒沙萃萃羣聖均此妙極
先後參差各隨願力密跡弘道數終乃陟誓觀來運永傳令識

銘梁沈約釋迦文佛象銘

積智成明積因成業
能仁奚感將吼妙法

駐景上天降生右脅始出四門終超九劫眇求靈性曠追玄軫
道雖有門跡无可朕物我兼謝心行同泯一去後心百非寧
式資理悟悟以言陳言不自布出之者身有來必應如泥在鈞
應我以形而余朦瞽守茲大夜焉披斯苦仰尋尊靈法言攸吐
不有儀形
夢焉誰覩

菩薩第六

救事

度世經曰菩薩著法冠幘道印

綬觀藥王藥上二菩薩經曰藥王藥上身長千

二自由旬隨應衆生或十八丈或八尺紫金色

虛空藏經曰普賢菩薩身無量無邊百千之色

五十種光虛空藏菩薩身二十由旬頂上如意

珠作紫金色無涯際持法門經曰勝怨菩薩在

虛空中立與流離雲覆世界雨金色之花沉水

香赤真珠蓋紺琉璃蓋珊瑚蓋大方等大集經
曰不空菩薩以三昧力其地平正猶如手掌多
羅樹八道間錯羅布其中金多羅樹白銀葉花
銀樹琉璃葉花頗黎樹馬腦葉花馬腦樹車渠
葉花車渠樹真珠葉花赤真珠樹黃金葉花精
進度無極經曰菩薩爲魚王漁人以網捕群魚
則首倒植網中住尾舉繩衆魚得活六度集經
曰菩薩爲鸚鵡王徒衆三千有兩鸚鵡力勢踰
衆口銜竹衡以爲車乘王集其上飛止游戲大

智度論曰菩薩爲迦頻闍羅鳥與大象獼猴友
共在必鉢羅樹下住自相問言我等不知誰應
爲長象言我昔見此樹在我腹下今大如是我
應爲長獼猴言曾蹲地手逸樹頭我應爲長鳥
言我於必鉢羅林中食此樹果子隨糞出樹得
生以是推之我應最大象復言先生宿舊禮應
供養即時大象背負獼猴鳥在猴上周游而行
九色鹿經曰菩薩爲鹿其毛九種色角如白雪
僧伽羅利經曰菩薩立行有鳥巢頂上懼外墜

落及鳥未能飛終不捨去事對夢枕 飛鉢優

頻羅經曰昔有童子修悟世間化作女形生長者家其母夢琉璃枕有宝蓋菩薩曰所懷子是空明菩薩普起三昧經曰菩薩

食鉢於空中自然飛來 鴿王 師子六度集經曰菩薩為鴿王優樓頻羅經曰有獅子眼王菩薩

日城 星劫造天地經曰祭河婁国土人無有日月之光宝光菩薩往造日城法華經曰星宿劫也

手花 心地虛空藏經曰宝手菩薩手中出无量花香瓔珞四不得經曰菩薩心等如地 三

願 四誓菩薩內戒經曰菩薩當如三願 迦葉經曰菩薩有四種畢定誓 八方 七品

宝女經曰舍利佛菩薩八方無所患厭樓炭經曰有七品菩薩 天子按樹 帝釋聽經

普曜經曰菩薩成道入水洗浴入万天子各按樹枝菩薩牽枝出又曰菩薩降神母胎天帝釋梵咸來聽經 讚東

云日釋慧遠曇無竭菩薩讚壺壺大匠道玄數尽壁彼大壑百川俱引涯不俟津

涂不旋軫三流開源於焉同根 宋傅亮文殊師利菩薩讚在昔龍種今也童真業化游方罔識厥津

高會維那研微尽神發揮幽曠導達天人 又彌勒菩薩讚時无並后道不二司龍潜堯率按轡

侯時翳翳長夜懷而慕思思樂朗旦属想靈期

僧第七敘 增一阿含經曰四河入海无復河名

四姓為沙門皆稱釋種尊勝經名為苾芻諸經

名為比丘漢明帝內傳曰摩騰竺法蘭漢地僧

之始也高僧傳曰僧含吳地僧之始也長阿含

經曰凡沙門衣鉢隨身譬如飛鳥四十二章經

曰僧行道如牛負深泥中疲極不敢左右顧增

曰僧行道如牛負深泥中疲極不敢左右顧增

曰僧行道如牛負深泥中疲極不敢左右顧增

一阿含經曰沙門皆草蓐為牀四分律曰沙門

以世俗法教白衣正法念經曰沙門不得近一

切捕鳥人戲論人外道人長阿含經又曰不畜

象兵馬兵車兵步兵事對六法五門成實論曰如說

比丘成就六法能以口風吹散雪山高拘鄰平叔增一阿含

僧傳曰僧督得禪法要遂精練五門經曰將養聖眾不失威儀即阿若拘鄰比丘高僧傳曰廬山

隱士劉遺民見僧肇般若無智論曰不意方今復有平叔離日彌天增一阿含經曰坐禪入定心不錯亂即離日

齒答曰彌鵬者鷹俊增一阿含經曰言論辨了而無疑滯

天釋道安鵬者鷹俊增一阿含經曰言論辨了而無疑滯比丘高僧傳曰支遁常養一鷹松柏梧桐高僧傳曰姚興

人問之何以答曰貴其神俊

唐如何答曰實荆衛之松柏又曰惠紹將於東石空自焚臨終謂同季曰吾燒身處當生梧桐其後三日果生焉三輩

四道无為經曰沙門有二坐禪為一輩誦經為一輩助眾為一輩請借福田經曰聖僧四道果僧皆隆僧佛應化僧聖應

花氏城杯度鉢法藏傳曰馬鳴比丘於花氏城中與五

高麗還值風飄至一洲見一寺有石人靈期竭誠懺悔乃為真

人因以鉢與杯度度得鉢直入雲還接之云我不見此鉢乃四

十年仙人星 呪龍雨高僧傳曰道開從西來日行七百

有高士入境又曰沙公符堅里太史奏石虎云有仙人星見當

時早呪龍下鉢中天即大雨詩隋江惣經始興廣果

寺題愷法師山房詩息舟候香車悵別在寒林竹近交

照有疎陰不見接雲狀空留折桂心後魏孝文帝立僧尼制詔門

疑竟澄冲事超俗外摸荒曠理寄志言然非言何以釋教非

俗何能表真是三藏奇風必資戒典六度攝化固憑尸波自象

教東流千齡以半秦漢俗革禁制弥密故前代英人隨宜興別
時輕時重以禪玄與光朝之日嘗為僧禁小有未詳宜其修立
近見沙門統僧顯等自云欲更一刊定朕聊以淺識共詳正典
事起忿忿觸未詳究且可設法一時粗救俗須玄白一同更
釐厥喪宋孝武帝沙汰沙門詔門下佛法詭替沙門混雜
未足扶濟鴻教而專成通敷加頃紆心頻發凶杖屢聞欺道乱俗人神交忿可付所狂與
寺者長精加沙汰後違犯嚴其誅坐主者詳其條格速施行

寺第八敘文殊師利菩薩經曰佛初得道在

摩伽陀國伽耶山寺增一阿含經曰波斯匿等
五王白世尊此僧伽尸水側福妙最是神地欲
造寺世尊曰汝等五王此處造寺長夜受福世
尊即申右手從地中出迦葉如來而告曰欲作

神寺當依此法佛游天竺本記曰達嚩國有迦
葉佛伽藍穿大石山作之有五重最下為鴈形

第二層作師子形第三層作馬形第四層作牛

形第五層作鵠形名為波羅越波羅越蓋彼國名鵠譬喻經

曰阿育王起千八百寺高僧傳曰漢明帝於城

門外立精舍以處摩騰焉即白馬寺是也名白馬者

相傳云天竺國有伽藍名招提其處大富有惡

國王利於財將毀之有一白馬繞塔悲鳴即停

毀自後改招提為白馬諸處多取此名焉事

對

二梵三利

增一阿含經曰世尊說四梵福若能補理故寺是謂二梵之福譬喻經曰玉舍國人

欲作寺錢不足入海得名寶珠上国王言我有三利欲作寺入海安隱多得金寶而不貪惜三利

白馬青

駕

白馬事見敘事藏經曰須彌山下有青駕伽藍

四廟兩塔

增一阿含經曰起四廟寺譬喻經曰

劉賓固有兩塔寺

波羅越

麗跋藍

波羅越事見敘事十誦戒本經曰拘夷国寺阿麗藍若

阿麗跋藍石三寺比丘君依塔弥受法戒此寺尼多是葱嶺以東王侯婦女也

詩

吳少微和崔

侍御日用游開化寺閣詩

左憲多材雄故成光鷲鷄贈单于使休報太原郭

歸次厭煩歎情懷尋寂寞西緣十里餘北上開化閣初入雲對閣冥濛未昭廓漸出欄楳外万里秋景焯歲晏風落山天寒水

歸整覽物頌幽果至乘動玄歸但敷利解言求用忘昏著

陳江惲明慶寺詩 十五詩書曰

名山極歷覽勝地殊留連幽崖聳絕壁洞穴瀉飛泉金河知證果石室乃安禪夜梵聞三界朝香徹九天山階步皎月澗戶惠

涼蟬市朝霜草露淮海作桑山何言望鍾嶺更復切秦川

隋蕭愨和崔侍中從駕

經山寺詩

鈞陳夜瞻激河漢曉參橫游騎騰文馬前駟轉翠旌野禽喧曙色山樹動秋聲雲表金輪見岩端盡

拱明塔疑從地涌蓋似積香成泉高下溜急松古上枝平儀台多壯思麗藻蔚綠情自嗤非照無何以繼連城

隋孔

德紹登白馬山護明寺詩

名岳標形勝危峯遠鬱紆成象建環極大壯闡規模曾臺

聳靈鷲高殿近陽烏暫同游浪花還類入仙都三休開碧題万户洞金鋪攝心罄前礼訪道把中虚遥瞻尽地軸長望極天隅

白雲起梁棟丹霞映栱榑露花疑濯錦泉月似沉珠今日桃源客相顧失歸塗

詔北齊武成帝

以三臺宮為大興聖寺詔

思展聿修之重念歸喜捨之路肌膚匪恡国城何宝

期濟率土至於圓極可以三臺宮為大興聖寺此處極土木之壯窮丹素之妍奇惟備於刻削光華異於圖彩願使靈心聆響

神物奔會真竟惟寂有感必通化為淨土廣延德衆心若琉璃法輪常轉麗甘露於大千照慈燈於廣劫

後周明

帝脩起寺詔

制曰孝感通神瞻天罔極莫不布金而構祇園流銀而成寶殿方知鹿苑可期鶴林无遠

敢緣雅頌仰藉莊嚴欲使功侔天地與歌不日太師晉國公摠監

唐貞觀年為

戰陣處立寺詔

有隋失道九服沸騰朕親摠元戎致茲明罰誓牧登陬曾无寧歲其有桀大嬰此湯

羅街鬚義憤終平握節各徇所奉咸有可嘉日徃月來逝川斯遠雖復項籍放命封樹紀於丘墳鮑信捐生丹素著於圓象猶恐九泉之下尚淪鼎鑊八難之間永纏冰炭秋然疚懷用忘與寢所以樹其福田濟其營魄可以建義以來交兵之處為善士凶徒殞身戎陣者各建寺刹招延勝侶望法鼓所振變炎火於青蓮清梵所聞易苦海於甘露所司足量定處所并立寺名支配僧徒及修院宇具為事條以聞稱朕矜哀之意也仍命虞世南李百藥褚遂良顏師古岑文本許敬宗朱子奢等為碑銘以紀功業也

初學記卷第二十三

初學記卷第二十四

居處部

錫山安國校刊

都邑一

城郭二

宮三

殿四

樓五

臺六

堂七

宅八

庫藏九

門十

牆壁十一

苑囿十二

園圃十三

道路十四

市十五

都邑第一

叙

春秋左氏傳曰凡邑有宗廟先君

之主曰都無曰邑又釋名云都者國君所居人

所都會也邑猶俚聚會之稱也案帝王世紀曰

伏犧都陳神農亦都陳又營曲阜陳今陳州曲阜今兗州曲阜縣黃

帝都涿鹿或曰都有熊涿鹿今幽州界有熊今鄭州界新鄭縣少昊都

窮桑窮桑在魯北故春秋傳曰命伯禽而封少昊之墟又尚書序曰魯侯伯禽宅曲阜顓頊都高

陽高陽在周為衛地故春秋傳曰衛顓頊之墟也或謂之衛丘今濮陽縣帝嚳都亳一曰都

高辛今偃師也堯始封於唐後徙晉陽即帝位都平

陽唐今定州唐昌縣晉陽今太原原府晉陽縣平陽今晉州舜都蒲阪今蒲州河東縣禹

本封於夏為夏伯及舜禪都平陽或在安邑安邑

蒲州縣名一曰夏禹在陽城蓋避舜子商均非都也案尚書五之歌曰惟彼陶唐有此冀方言堯舜至禹及太康皆在冀州

界少康山興而復還舊都故春秋傳曰復禹之迹不失舊物湯都亳殷都有三亳穀熟為南亳偃師為西亳湯

都即南亳也或云西亳至仲丁遷囂或曰教今河南之教倉也河亶甲居相

相今相州祖乙居耿耿河東皮氏之耿鄉及盤庚五遷復南都亳

之殷地則西亳也周文王都豐武王都鎬豐鎬並今京兆之界周

公相成王以豐鎬偏處西方方貢不均乃營洛

邑今東都也成王即洛邑建明堂朝諸侯復還豐鎬

至幽王為犬戎所殺平王東遷乃居洛邑及敬

王時又遷成周今洛陽故都城是也秦非子始封於秦秦今在龍

西自非子之後莊公徙楚丘文公徙汧寧公都平陽平陽今岐州鄠縣界非堯之平陽都也至德公又居雍獻公徙櫟陽孝公

徙咸陽後都咸陽漢都長安東觀漢記曰光武中

興都洛陽又於南陽置南都三國時魏略云魏

以長安譙許昌鄴洛陽為五都吳志云吳都鄂

後遷建鄴蜀志云蜀都成都晉書云晉都洛陽

至永嘉南居建康建康今潤州江寧縣宋齊梁陳並同居建康梁元帝及後梁蕭詧又別居

江陵晉亂有十六國各建都邑前涼張軌都燉煌後梁呂光都姑臧南涼秃髮烏孤都樂都西涼李暠都酒泉北涼沮渠蒙遜

都張掖前燕慕容廆初都和龍後徙薊又徙鄴後燕慕容垂都中山南燕慕容德都廣固北燕馮跋都和龍前秦苻堅後秦姚

萇並都長安西秦乞伏國仁都定樂前趙劉聰都平陽後趙石勒都襄國至石季龍都鄴後蜀李特都成都夏赫連勃勃都統

萬城晉永嘉南遷後魏據有中原初都代後徙洛陽至文帝遷長安孝靜帝遷鄴號東魏北齊高陽以鄴為上都晉陽為下都

西魏禪周周禪隋隋並都長安隋高祖營大興城後徙居之更名曰長安即今西京城也隋煬帝遷洛陽於故周之王城南對

伊闕即今東都城也唐虞以前都名不著自夏之後各有所

稱白虎通云夏為夏邑商為商邑周為京師是

也公羊傳曰京師者何也天子之所居也京大

也師衆也言天子所居必以衆大言之也

天府 帝畿 漢書曰劉敬說上都關中上疑之左右大臣皆山東人多勸上都洛陽曰東有成皋西有

崤函皆河向洛其固亦足恃也張良曰洛陽雖有此固其中小不過數百里地薄四面受敵此非用武之固夫關中左崤函右

隴蜀沃野千里南有巴蜀之饒北有胡苑之利阻三面而守獨以一面東制諸侯此所謂金城千里天府之固也班固西都賦

曰華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則天下之奧區焉是故橫被六合三成帝畿

帶涇 貫渭

之川三輔黃圖曰秦皇兼天下都咸陽渭水貫都以象天漢橫

橋南度以法牽牛營洛邑以為在于土中諸作豐營洛毛詩曰文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐漢書曰昔者周公

侯藩屏四方故立京師三毫二周皇甫謐帝王世紀云殷有三毫在梁

國一毫在河南也穀孰為南毫即湯都也蒙為北毫即景毫湯

所盟地偃師為西毫則盤庚所徙也史記曰王赧時東西周分

境王赧徙四縣千里白虎通曰京師者何謂也千里之邑号也法日月之徑千里周禮曰

四縣為都居邨徙雍三輔故事曰周后稷居邨公劉遷幽宜南遷岐山之陽三輔黃圖曰

以任地事秦德公自法日象漢法日事見千里注象漢事見費渭注再徙五

遷呂氏春秋曰一徙成邑再徙成都三徙成國尚書曰盤庚五遷將徙亳殷涇灩河洛

尚書曰我乃卜問水東灩水西惟洛食左思蜀都賦曰峭函有帝皇之宅河洛為王者之里

建瓴定

鼎漢書曰秦中形勝之國也地勢便利以加兵於諸侯譬猶高屋之上建瓴水也帝王世紀曰武王伐紂營洛邑而定

鼎焉今洛陽西南洛水北有鼎中觀是也伊洛峭函傳教洛都賦曰尋歷代之規兆仍險塞之自然

決崑崙之洪流據伊洛之雙川漢統四方兼六谷五經書張良曰夫關中左峭函右隴蜀

曰王者受命創始建國立都必居中土所以揔天地之和據陰

陽之正均統四方旁制萬國者也左思蜀都賦曰夫蜀都者於

水陸所湊兼六合而交會也交風雨揔天地張衡東京賦曰昔先王之京邑也掩觀九隩靡

地不營土圭則景不縮不盈揔風雨之所挾成臯據函

交然後以建王城揔天地事見統四方注谷傳教洛陽賦曰挾成臯之崑阻扶二峭之四方之極

八紘之中毛詩曰商邑翼翼四方之極毛萇注曰商邑京師也左思魏都賦曰夫魏土者考之四隩則八紘之中也測之寒暑則霜露所均也

後漢班固西都賦漢之西都在于雍州實曰長安左據

李廌

由谷二嶠之阻表以太華終南之山右界褒斜隴首之險帶以
洪河涇渭之川華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則天下
之奧區焉是故橫被六合三成帝畿周以龍興秦以虎眦及至
大漢受命而都之也仰悟東井之精俯協河圖之靈奉春建策
留侯演成天人合應以發
後漢傳毅洛都賦
會世祖受

命而弭亂體神武之聖資握天人之契贊揮電旗於四野拂宇
宙之殘難受皇号於高邑脩茲都之城館尋歷代之規兆仍險
塞之自然被崑崙之洪流據伊洛之雙川挾成臯之崑阻扶二
嶠之崇山砥柱回波綴于後三塗太室結於前鎮以嵩高喬岳
峻極
後漢張衡南都賦
於顯樂都既麗且康陪京之南

于天
豫而為疆體爽塏之閑敞紛郁郁其難詳爾其地勢則武關關
其西桐柏揭其東流滄浪而為隍廓方城以為墉湯谷涌其後
濟水蕩其凶推瀨
引端三方是通
而為門包玉壘而為宇帶二江之雙流枕
我眉之重阻水陸所湊兼六合而文會也
又魏都賦
魏土者

所應虞夏之餘人先王之桑梓列聖之遺塵考
之四隩則八紘之中測之寒暑則霜露所均
晉庾闡楊

都賦
負鐘崑以結宇沂陽潭以開江頰方山之磐嶸竦白石
之靈峯匯青谿之瀟壑枕百堵之層墉橫朱雀之飛梁

豁九達
之遐衝
詩
陳孔奐賦得名都一何綺詩
京洛信名
都佳麗擬

蓬壺九華彫玳瑁百福上椒塗黃金絡驥
裏蓮花裝鹿盧咸言儀服盛全勝執金吾
隋許善心奉和

還京師詩
重光闡帝圖肆觀荷來蘇卜洛連新邑因秦還
舊都雷警三辰衛星陳七萃駢從風折鳳羽曜

日拖魚鬚憲章殫禮樂容服備車徒迴鑿入艷鎬從蹕度粉榆
冉冉年和變遲遲節物徂餘花照玉李細葉翦珪栢朝夕萬國
湊海會百川輪微生

逢大造倏忽改榮枯
虞世南賦得吳都詩
畫野通淮泗
星躔應斗牛

玉牒宏圖表黃旗美氣浮三分開霸業萬里宅神州高臺臨茂
苑飛閣跨滄流江濤如素蓋海氣似珠樓吳趨自有樂還似鏡

中
褚亮賦得蜀都詩
列宿光輿井分芒跨梁岷沉犀對
遊江浦駟馬入城闈英圖多霸跡歷

選有名臣連騎簪纓滿含章詞 **李百藥賦得魏都詩** 炎

賦新得上仙 蹉路無待訪嚴遵 精華歇清都實命開帝里三方盛王庭萬國來玄武疏遙墜金

鳳上層臺乍進仙童藥時傾避暑杯南館招奇士西園引上才 還惜劉公幹 **鄭翼登北邙還望京洛詩** 步登北邙阪 踟躕聊屬望

疲病清漳隈 宛洛盛皇居規模窮大壯三河分設險兩峭資巨防飛觀紫煙

中層臺碧雲上青槐夾馳道迢迢脩且曠左右多第宅參差居 將相清晨謁帝返車馬相追訪胥徒各異流文物分殊狀囂塵

暗天起簫管從風颺伊余孤且直生平獨淪喪山幽有桂叢何 為坐 **詔唐高宗天皇大帝建東都詔** 朕聞踐華固 惆悵 德百二稱平

建瓴卜洛歸仁七百崇乎定鼎是以控膏腴於天府啓黃圖於 渭濱襟沃壤於王城摘綠宇於河渚市朝之城麗皇州之九緯

丹紫之原邈神臯之千里二京之盛其來自昔此都心茲宇宙 通賦貢於四方交乎風雨均朝宗於萬國曲阜之規猶勤測圭

之地載華豈得宅帝之鄉獨稱都於四塞里王之邑匪建國於 三州宜改洛陽宮為東都上棟下宇彼勞昔以難前廣夏高臺

我名今而改彼仍 茲舊貫式表宸居

城郭第二 **事** 管子曰內為之城外為之郭釋名

云城盛也盛受國都也郭廓也廓落在城外也

風俗通曰郭或謂之郭郭者亦大也案淮南子

鮌作城吳越春秋曰鮌築城以衛君造郭以守

民此城郭之始也五經異義曰天子之城高九

仞公侯七仞伯五仞子男三仞又公羊傳注曰

天子之城十雉高七雉公侯百雉高五雉子男

五雉高三雉白虎通曰天子曰崇城言崇高

也諸侯曰干城言不敢自專禦於天子也月令每歲孟秋之月補城郭仲秋之月築城郭左氏傳曰計丈數揣高卑度厚薄仞溝洫物土方議遠邇量事期計徒庸慮材用書糗糧以令役此築城之義也釋名又方城上垣謂之睥睨言於孔中睥睨非常也亦曰睥言裨助城之高也亦曰女牆言其卑小比之於城若女子之於丈夫也說文所謂堞者亦女牆也

事對 却月 長雲
荆州記曰沌陽縣至沔口水北有却月城西一里有馬騎皇

后夫人

鄴道元注水經曰魯陽關水歷衡山西南經皇后城西建武元年光武遣侍中傅浚持節迎光列皇

后於渭陽浚發之三百餘人宿衛皇后道路歸京師既稅皆所在故城得其名矣漢書曰匈奴使右都尉要擊漢軍於夫羊句山貳師遣屬國胡騎二千與戰虜兵敗散漢軍乘勝追北至范夫人城

西安 南武

崔鴻北涼錄曰

沮渠蒙遜等推段業為涼州牧業築西安城董覽吳地記曰海渚有吳王闔閭與越結怨相伐築城名曰南武城以禦越後吳先主亦因此更

臨江 踐華

荆州圖記曰魚復縣西北赤甲城東南連白帝城西臨大

江賈誼過秦論曰始皇奮六代之餘烈振長策而御宇內踐華為城因河為池

紫土 黃金

崔豹古今

九重

東方朔十洲記曰崑崙山有積金為天城面方千里淮南子曰崑崙山有增城九重其高一萬一千一百一十

玄菟 白鹿

漢書曰昭帝元鳳六年其郡國徙築遼東玄菟城王歆之始興記曰含涯有三城白

里

沙城馬鞍城白鹿城城南有白鹿岡千丈九仞荆州圖記曰白帝城西臨

高一千丈許隋五經異義曰天子城高九仞天險地中荆州圖記曰夷陵縣南對岸有陸抗故城

周迴十里三百四十步即山為墉四面天險周書曰周公云余畏周室不延以為天下宗乃作大邑于土中立城方六百二十

丈周禮曰日至之晨尺有五寸謂之地中天下魚游鹿

地之所合也四時之所交也乃建王國焉

袁山松宜都記曰限山縣東六十里有山下魚城四面絕崖唯兩道可上皆險峻山上周迴可二十里有林木池木人田種於

山二昔永嘉亂土人登此避賊守之經年食盡取池魚擲下與賊以示不窮賊遂退散因此名為下魚城王歆之始興記曰舍

涯有白鹿城晉咸康中郡人張魴作令十年甚有惠政白鹿群游取一而獻之故以為名固國表城

趙曄吳越春秋曰堯聽四岳之言用魴修水魴曰帝遭天災厥黎不康乃築城造郭以為固國王肅表曰夫城之有郭猶骨之

有皮表裏各異則保障不顏田廖葬莊子曰孔子謂顏回曰家貧居卑胡

不仕乎顏回對曰不願仕回有郭外之田五十畝足以給饘粥足以給絲麻鼓琴足以自樂回不願仕也後漢書曰汝南廖扶

者畢志衡門死葬北郭號曰北郭先生賦魏文帝登城賦孟春之月惟歲權輿和風初暢有穆

其舒駕言東邁陟彼城隅逍遙遠望乃欣以娛平原博敞中田闢除嘉麥被壟綠路帶衢流莖散葉列倚相扶水幡幡以長流

魚裔裔以東馳風飄飄而既臻日晡暖宋鮑昭蕪城賦若

以西移望舊館而言旋承優游而元為斷岸矗似長雲制磁石以禦衝糊頽壤而飛文觀階尚之固護

傳万祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分至若白楊落早基草前衰稜稜霜氣簌簌風威孤蓬自振驚沙坐飛通池

既已夷峻隅又已頽直視千里外唯見其黃埃若夫藻高翻帳歌臺舞閣之基璇淵碧樹弋林釣渚之館吳蔡齊秦之聲魚龍詩馬之

玩皆薰歇燼滅烟沉響絕東都妙姝南國麗人蕙心純質玉兒絳唇埋冤幽土委骨窮塵書憶同草之愉樂離宮之苦辛歌曰邊風

均吳城賦古樹荒煙幾百千年云是吳王所築越王所遷東有鑄劍殘水西有舞鶴故壘紫具區之廣宅

帶姑蘇之遠山僕本蓄怨千悲億恨况復荆棘蕭森叢蘿彌蔓
亭梧百尺皆歷地而生枝階筠萬本或至杪而无葉不見春荷
夏莖唯聞秋蟬冬蝶木魅晨走山鬼
夜驚不知九州四海乃復有此兵城

還城詩 漢者水初綠江南草復黃日照蒲心暖風吹梅樹香
征艦艤湯塹歸騎息金隍舞觀衣恒袞歌臺絃未張

持此橫行去 **梁王筠和新渝侯巡城詩** 閻闔曉已昏
誰念守空牀 鈞陳杏將暮

樓鳥城上喧晚雀林中度屯衛時巡警疑威肆安步閣道移文
日禁兵連武庫銅鳥迎早風金掌承朝露早恩分曉色睥睨生

秋霧維城任寄崇空想靈均 **後魏温子昇從駕幸金墉**
賦伊余方病免丘園保恬素

城詩 茲城實佳麗飛甍自相並膠葛擁行風岩堯闕流景御
溝屬清洛馳道通丹屏湛淡水成文參差樹交影長門

久已閉離宮一何靜細草綠玉塔高枝蔭桐井微微夕渚暗肅
肅暮風冷神行揚翠旗天臨肅清警伊臣從下列逢恩信多幸

康衢雖已泰 **李百藥秋晚登古城詩** 日落征途遠惓然
弱力將心騁 臨古城積墉寒雀

集荒堞晚鳥驚蕭森灌木上迢遞孤煙生霞景
煥餘照露氣澄晚清秋風轉搖落此志安可平 **銘** 後漢李

尤京師城銘 天險匪登地險丘陵
帝王設險乾坤是承

宮第三 **釋名云宮穹也言屋見於垣上穹崇**

然也周易曰上古穴居而野處後代聖人易之

以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯此其

始也 又白虎通曰黃帝作宮室以避寒
温世本曰禹作宮室二說不同 **昔黃帝有合宮**

見管 **堯有貳宮** 帝王世紀曰堯 **摛宮** 見相
見墨子湯所 **湯有鑣宮** 見經

受命之宮 **周有蒿宮** 大戴禮曰周德澤和洽蒿
茂大以為宮柱名為蒿宮 **鄭宮**

春宮 見紀年穆 **秦有斬年宮信宮梁山宮** 見史記並
王所居宮 始皇所居

漢有長樂宮未央宮沛宮林光宮甘泉宮龍泉

宮首山宮交門宮明光宮五柞宮萬歲宮池陽

宮蒲陶宮竹宮壽宮建章宮黃山宮太一宮思

子宮見漢書長樂等宮或在京師或在外部或在王所居或祠祀所在或因事以立也夜光宮棠

梨宮扶荔宮見三輔黃圖桂宮見三輔故事鼎湖宮宜春宮

谷口宮望僊宮通天宮見漢武故事後漢有南宮北宮

胡桃宮見東觀漢記魏有鄴宮見魏略吳有太初宮昭明

宮見吳志此諸宮皆範金合土而為之以為貴也

亦猶天文之有紫宮文昌及五官見史記神

仙之有金玉琉璃宮矣見十洲記然自古宮室一也

漢來尊者以為帝號下乃避之也見風俗通禮記曰命士以上父子皆

異宮又曰儒有一畝之宮環堵之室此則士庶通謂之宮矣

曰天宮紫微宮北極天一太一鈞陳後宮也

史記天宮書曰北宮玄武虛危危為蓋星

漢武故事曰建章長樂宮皆輦道相屬懸棟飛閣不由徑路漢書曰高祖七年至長安蕭何修未央宮

五潢春秋文曜鉤曰魁戴匡六星曰文昌宮步高望

遠三輔黃圖曰京兆有步高宮又曰長安有望遠宮望仙集靈郭子橫洞真記曰元封三

年起望仙宮西岳記曰漢武帝巡省五岳禮祀豐備故立宮其下號曰集靈宮

曰梁孝王作曜華宮又趙懸貝張旗嚴助相兒經曰堯懸貝轂於鳩宮漢

書曰武帝置壽宮
張羽旗以禮神君
幽房 昭臺
河圖曰瑤光貫月感女姬于幽房之宮生黑帝三輔

黃圖云長安
有昭臺宮
馭娑 逍遙
漢宮閣名曰長安有馭娑宮高閭燕志曰慕容熙造逍遙宮

蒿柱 棠梨
並見 四寶 五柞
西京雜記曰武帝為七寶牀雜寶案前寶

屏風列寶帳設於桂宮時人謂之四寶宮漢書武帝後
元二年幸盤屋五柞宮張晏注曰有五柞樹因以名宮
逃夏

宜春
越絕書曰今太守舍有春申君所造後殿屋以為逃夏宮漢宮閣名曰長安有宜春宮 祈年

延壽 增城脩池
漢宮閣名曰長安有祈年宮延壽宮三輔黃圖曰七里宮增城宮增城宮

在甘泉宮垣內
長安有脩池宮
賦漢劉歆甘泉宮賦
軼凌陰之地室過

門而鳳舉躡黃帝之明庭冠高山而為居乘崑崙而為宮案軒
轅之舊處居北辰之關中背共公之幽都向炎神之祝融綠石

闕之天梯桂木雜而成行芳盼蠶之依斐鸞孔飛而翔翔鳳皇
止而集栖甘醴涌於中庭兮激清流之瀾瀾黃龍遊而蜿囓兮

阻臨眺廣衍深林蒲葦
水清泉芙蓉菡萏蒹葭葦蕩豫章雜

木棟松栝檇女貞
詩梁簡文帝新成安樂宮詩
遙看

烏勃桃李棗櫻
中刻楠映丹紅珠簾通曉日金華
周明帝過舊宮詩
王

拂夜風欲知歌管處來過安樂宮
調秋氣金輿歷舊宮還如過白水更似入新豐秋
陳陰鏗

潭漬晚菊寒井落踈桐舉杯延故老令聞歌大風
新成長安宮詩
新宮實壯哉雲裏望樓臺迢迢翔鷗仰連

披新錦梁花畫早梅欲
頌梁沈約齊丹徒故宮頌
聖

知安樂盛歌管雜塵埃
頌
神傑堯蹤漢烈岳峻雄圖天張武節墜命既升霸略將騁清渭

走烽濁河獻警恃峭劍關憑深桂嶺燹章委闕禮樂沉河拯壓
傾構引瀾危波盡物稱瑞窮
銘後漢李尤永安宮銘
合

靈委和玄精翼日丹羽巢阿
黃堂中和是遵舊廬懷本前果暢春候臺集道俾
同星辰豐業廣德以協天人萬福來助嘉娛未欣

殿第四 事 蒼頡篇曰殿大堂也商周以前其名

不載案史記秦始皇本紀始曰作前殿上可以

坐萬人下可以建五丈旗漢書則有甘泉函德

鳳皇明光臯門麒麟白虎金華諸殿 甘泉以下皆殿名 漢

宮又有大夏長秋朱鳥玉堂飛雲昭陽駕鸞銅

馬蕭何曹叅韓信諸殿後漢書有德陽温明 在邯

鄆陽安華光諸殿洛陽宮殿簿有魏太極九龍

芙蓉九華承光諸殿漢晉春秋有景福 在許昌 聽

政 在鄴 諸殿晉宮閣名有靈圃百子虞泉清冥諸

殿 洛陽故宮名云洛陽南宮有玉堂前殿黃龍殿翔平殿竹殿 歷代殿名或泐或

革唯魏之太極自晉以降正殿皆名之摯虞決

疑要注云其制有陞右城左平平以文博相亞

次城者為階級也九錫之禮納陞以登謂受此

陛以上殿 **事對** 敬法 含章 東觀漢記明德馬皇后嘗有不安時在敬法殿

東廂上令太夫人及兄弟得入見 洛陽宮殿簿曰太極殿近含章殿 曾城 疏圃 漢宮閣名長安有曾

城洛陽宮殿簿曰蔬 飛羽 披香 朝記曰飛雨殿或云飛羽殿又曰長安有披香

殿鸞鸞殿 聽政 宣德 聽政殿見叙事三輔黃圖曰未央宮有宣德殿 嘉德

飛翔殿 徽音 洛陽故宮名曰洛陽宮有嘉德殿 九華 百福 洛陽

洛陽宮殿簿曰明光殿徽音殿 九華 百福 洛陽

洛陽故宮名曰洛陽宮有嘉德殿 九華 百福 洛陽

宮殿簿曰九式乾 清暑 洛陽宮殿簿曰玉堂 銅

柱 漢宮閣名曰長安 景福 延休 洛陽宮殿簿曰永寧 有玉堂殿銅柱殿 宮有景福殿安昌殿

延休 賦 宋何尚之華林清暑殿賦 送綿亘之虹梁列 彫刻之華棖網戶

翠錢青軒丹墀若迺奧室曲房深沉幽密始如易循終然難悉 動微物而風生踐椒塗而芳溢觸遇成宴暫游累日却倚危石

前臨濬谷終始蕭森激清引濁涌泉灌於堦肥遠風生于楹曲 暑雖殷而不炎氣方清而含青哀鶴唳暮悲猿啼曉靈芝被崖

仙花 詩 隋江惣侍晏瑤泉殿詩 水亭通於詣石路接 覆沼 堂皇野花不識采旅

竹本无行雀驚疑欲曙蟬噪似 又侍宴臨芳殿詩 鐘箭自 含涼何言金殿側亟奉瑤池觴 御皇

堂薦羽杯橋平疑水落石迥見山開林前暝 銘 後漢李尤 色靜花處近香來西岷傷撫夕北閣濫游陪

德陽殿銘 皇穹垂象以示帝王紫微之側弘誕彌光大漢 體天承以德陽崇弘高麗包受萬方內綜朝貢

外供 陳徐陵太極殿銘 夫紫蓋黃旗揚 仰之王氣長久 遐荒 虎踞龍蟠金陵之地體貞固天

居爽塏大寢尊嚴高應端門仰模營室歸于有德譬彼河圖傳 我休明義同商鼎太極殿者法氏象元王者之位以尊左平右

城天子之堂為貴往朝煨燼多歷年所世道隆平宜其休復監 軍鄒子度啓稱即曰忽有一大梓柱從流來泊在後渚岸差峩

容與若漢水之仙槎搖漾波濤似新亭之龍刹孤拔靈山允彰 天賦昔梁武承聖將圖繕修東虜窺江西胡犯蹕定之方中函

興師旅揆之以日輒有災故是知秦人所止實漢祖而為宮吳 都佳氣乃元皇而斯宅千楹赫奕萬栱峻嶒植綠芟而動微風

舒丹雘而制流火甘泉遠望覩正殿之崢嶸函谷遙看美皇居 之佳麗信可以齊三光而示宇宙會萬國而朝諸侯爰命微臣

乃為銘曰雍疇相望參差未央偃師還望崔嵬德陽高捫太一 正觀瑞光峩峩靈柱赫赫流章美矣宮室嘉哉今日御展垂旒

當朝清蹕樂備韶夏禮兼文質帝旅無誼王旗斯謐肅肅卿士 豈也承弼漢坐彫屏周人檻櫺城隅有勒殿省皆銘况復皇寢

宣一國經方流 典訓承樹天庭

樓第五事叙說文曰樓重屋也又釋名曰言牖戶

諸射孔悽悽然也案漢書武帝時方士言黃帝

為五城十二樓以候神人又濟南人云玉帶上

黃帝明堂圖圖中有一殿四面無壁以茅蓋通

水園宮垣為複道上有樓從西南入蓋樓之始

也其後魏有麗譙越有飛翼漢有井幹並樓名也莊子曰魏

武侯謂徐无鬼曰欲見先生久矣吾欲愛民而為義偃兵其可

乎徐无鬼曰不可愛民害之始也為義偃兵造兵之本也君自

此為之則殆不成凡成美惡器君雖為仁義幾且偽哉形固造

形成固有伐也變固外戰君亦必無盛鶴列於麗譙之間注曰

麗譙戰樓名也吳越春秋曰勾踐立飛翼樓漢書云武帝立井幹樓高五十丈羽林亭樓見漢書馬

伯騫樓貞女樓見漢宮閣名在長安魏有白門樓在下邳魏志曰呂布敗乃

鳳樓翔鳳樓見晉宮閣名幽明錄云鄴城鳳陽門五層樓安金鳳皇二頭於其上石季龍將衰一頭飛

入漳河述異記云江下有黃鶴樓陶季直京都記曰宋華林園

造景雲樓齊書云置鍾於景陽樓上令宮人聞鍾聲早起粧飾

且樓之所居也史記云仙人好樓居設具而候

神人墨子云城備三十步置坐候樓出堞四尺

百步一木樓樓前向九尺二百步一立樓去城

中二丈五尺又淮南子云亂之所由生者皆在

流通大構架與宮室延樓棧道雞棲井幹樹木

構榦以相支持木巧之飾此遁於木也歷代營

建所不同也**事對**并幹 麗譙 並見 盤龍 儀

鳳 鮑昭京洛篇曰鳳樓十二重四戶八綺窓綉栴金蓮花柱玉盤龍晉宮閣名曰總章觀儀鳳樓一所在觀上廣望

觀之 南極 五尋 百尺 孫楚登樓賦曰有都城之百雉加層樓之五尋洛陽地記曰洛陽城內西北角

金墉城東北角有樓 望氣 候神 蕭方等三十國春秋曰張華善天文解望氣元

庸初嘗與鄱陽雷孔章共夜登樓而見一氣起牛斗間華謂孔章曰此何氣也對曰其實劍乎史記曰方士言武帝曰黃帝為

五城十二樓 半城 出堞 相子新論曰更始帝到長安其大臣辟除東宮之事為下所非

以候神人 笑但為小衛樓半城而居之以足知其將 瞰蛇 翔鳳 張衡

相非蕭曹之儔也出堞見墨子已具叙事 西京賦曰神明咄其特起并幹疊而百層峙游極於浮柱結重

有翔 鳳樓 凌雲 棲霞 世說曰凌雲臺樓觀極精巧先稱平衆材輕重當宜然後造構乃无錯錙銖

相負揭臺雖高峻恒隨風搖動而終无崩隕魏明帝登樓懼其勢危別以大材扶之樓即便頽壞論者謂輕重力偏故也盛弘

之荆州記曰城西百餘步 五層 百丈 幽明錄曰鄴城鳳有棲霞樓宋臨川康王置

曰殷中軍廢後恨簡文曰上 賦 晉孫楚登樓賦 有都城之

人著百丈樓上擔梯將去 百雉加層樓之五尋從明王以登遊聊暇日以娛心鳴鳩拂羽於桑榆游鳧濯翅於素波牧豎吟嘯於阡陌舟人鼓棹而揚歌

百寮雲集從坐華臺嘉肴滿俎旨酒 盈杯談三墳與五典釋聖哲之所裁 詩 梁簡文奉和登

北顧樓詩 春陵佳氣地濟水鳳皇宮况此徐方域川岳邁 周禮皇情愛歷覽游陟擬崆峒聊駢式道候无

勞襄野童霧崖開早日晴天歇 梁沈約登玄暢樓詩 危 跪虹去帆入雲裏遙星出海中

帶北阜高頂出南岑中有凌風榭迴望川之陰崖險每增減湍 干互淺深水流本三派臺高乃四臨上有離羣客各有慕歸心

落暉映長浦煥景燭中潯雲生嶺片黑
梁劉孝綽登陽

日下溪半陰信美非吾土何事不抽簪
雲樓詩吾在陽臺上非夢高唐客迴首望長安千里懷三益

龍門不可見空慕凌霜栢
銘宋鮑昭凌煙樓銘瞰江列楹望景延除積清風路含采煙涂

俯窺淮海俛眺荆吳我王結架
藻思神居宜此萬春脩靈所扶

臺第六事釋名云臺持也言築土堅高能自勝

持也案山海經有軒轅臺山海經曰西王母之山有軒轅臺射果不敢西向畏

軒轅之臺帝堯臺帝舜臺在崑崙山東北其後夏有璿臺鈞

臺歸藏曰夏后啓筮享神於晉之靈為殷有康臺尚書曰散

鹿臺之財史記曰紂厚賦以實鹿臺南單臺晉束皙汲冢書抄云有

靈臺淮南子云文重壁臺見穆天子傳秦有章臺見史記

鳳皇臺見列仙傳望海臺見齊地記琅邪臺史記云始皇作琅邪臺刻石頌德

漢有栢梁臺漸臺武帝神明臺八風臺思子臺

並見漢書後漢有雲臺見東觀漢記魏有銅雀臺金臺冰井

臺凌雲臺南巡臺九華臺見魏志吳有鈞臺見吳志

晉有崇天臺織室臺見晉官閣名此其略也又五經

異義曰天子有三臺靈臺以觀天文時臺以觀

四時施化圜臺以觀鳥獸魚鼈諸侯卑不得觀

天文無臺但有時臺圜臺也事對五仞九層

卷二十四

說苑曰楚莊王築五仞之臺
老子曰九層之臺起於累土
觀天 望月 劉向洪範五行傳曰天子曰靈

臺諸侯曰時臺所以觀天文之變郭子橫洞真記曰武帝升
望月臺南端有三鴨羣飛俄而下臺帝悅之至夕鴨宿臺端

候日 揆星 趙曄吳越春秋曰范蠡起游臺於怪山以為
靈臺仰觀天文候日月之變怪白虎通曰天

子立靈臺所以考天人之際
蔡陰陽之會揆星度之驗
十成 九累 楚詞曰璜臺十

子曰瑤臺九
累而堯白屋
柏寢 匏居 韓子曰景公與晏子游少海登
柏寢之臺望其國曰美哉堂堂

乎國語曰楚靈王為章華之臺與五舉登焉曰臺美夫對曰先
君莊王為匏居之臺高不過望國氣大不過容宴豆民不廢時

務官不易朝常今君為此臺民罷財盡數年而成諸侯
莫至若君謂此美楚其殆矣賈遠注曰匏居高臺名
堯巡

夏享 王韶之始興記曰含涇縣有堯山堯巡狩至
於此立行臺也左傳曰夏啓有鈞臺之享
記禮

藏書 漢書藝文志曰曲臺后蒼記九篇如淳注曰行禮射
於曲臺后蒼為記故曰曲臺記司馬彪續漢書曰靈

臺者乃周家之所造臺也圖
書術藉珍玩寶怪皆所藏也
窺天 望海 陸賈新語曰楚
靈王作乾溪之

臺五百仞之高欲登浮雲窺天文伏深齊地記曰平壽城
西北八十里平望亭亦古縣也或云秦始皇為望海臺
銅

雀 金鳳 魏志曰建安十五年冬太初乃於鄴作銅雀臺漢
武故事曰漸臺高三十丈南有壁門三層內殿階

陛咸以王為之鑄銅鳳皇
高五丈飾以黃金樓屋上
戲馬 鬪雞 劉澄之山川古今
記曰彭城西南有

戲馬臺郭緣生述征記
曰廣陽門北有鬪雞臺
慕許 懷清 戴延之西征記口許
昌城本許由所居也

大城東北九里有許由臺高六丈廣三十步由耻聞堯讓而登
此山邑人慕德故立此臺史記曰寡婦清先得丹穴而擅其利

數葉家亦不訾清寡婦也能守其業用財以自
衛不見犯秦皇帝以為貞婦為築女懷清臺
一柱 百梁

表垂博物志曰江陵有臺甚大而唯有一柱眾梁皆共此柱漢
書曰元鼎二年春起百梁臺服虔注曰用百梁作臺因名之

朝漢 望齊 沈懷遠南越志曰熙安縣東南有固岡高數
十丈岡西面為羊腸道說者云尉陀登此望漢

而朝宗故曰朝漢臺史記曰趙武靈王為清冷 朽詣酈

野臺以望齊中之境徐廣注曰野一作望 注水經曰睢陽縣城中有掠馬臺臺東有曲池池東有 梁吹

一臺謂之清冷臺張衡西京賦曰朽詣承光皆臺名 蜀琴 酈云注水經曰陳留縣有倉頡師曠城上有列仙吹

臺梁王曾築以為吹臺王褒益州記曰司馬相如宅 在州西笮橋北百許步李膺云市橋西二百 越賀 蜀卜

步得相如舊宅今梅安寺南有琴臺故墟 吳越春秋曰越王平吳後立賀臺 賦魏陳思王曹植登

於越蜀記廣漢郡有嚴君平卜臺 臺賦 從明后而嬉游聊登臺以娛情見天府之廣開觀聖德

之所營建高殿之嵯峩浮雙闕乎泰清立冲天之單觀 連飛閣乎西城臨漳川之長流望衆果之滋榮仰春風之和穆

聽百鳥之悲鳴天功但其既立家願得而雙呈揚仁化於宇宙 蕭蕭恭於上京雖桓文之為盛豈足方乎聖明休矣美矣惠

澤如暢翼佐皇家寧彼四方同天地之矩量齊日月之暉光 詩 梁簡文帝琴臺詩 蕪階踐昔徑復想鳴琴游音容方

石抗新流由來近 梁庾肩吾過建昌故臺詩 曾匡物 相嘆逝川終不収 煨韓城

舊臺仲宣原隰滿子建悲風來夏蓮猶反植秋窓尚左 陳祖 開圖雲仍溜雨書不即生苔及君歡四望知余念七哀

孫登宮殿名登臺詩 獨有相思意 鳳皇臺蓮披香 花似雪迴逆思休

銘後漢李尤雲臺銘 周氏舊臺惟漢襲 林友前窓夜夜開 因崇臺囁囁上礙

蒼雲垂示億載俾率舊 章人循其行而國其昌

堂第七 釋名曰堂謂堂堂高明貌也案禮記

天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺尚

書大傳云天子之堂高九雉公侯七雉子男五

雉雉長歷代之堂論衡云墨子稱堯舜堂高三

三丈

尺帝王世紀曰武王入殷登堂見美玉曰誰之

玉或曰諸侯之玉也王取而歸之天下聞之曰

王廉於財矣漢武故事有玉堂去地十二丈漢

書云成帝生甲觀中畫堂東觀漢記曰光武生

有赤光堂中盡明如晝續漢書云靈帝造萬金

堂於西園魏名臣奏有翦吳堂水經注有魏茅

堂見酈善長水經注晉宮闕名有堯母堂永光堂長壽

堂見晉宮闕名在郡國魯城北有孔子學堂見國都城

記蜀有文翁講堂見華陽國志北海有鄭玄儒林講

堂見鄭玄別傳永康縣有縉雲堂黃帝鍊丹處費北有積

弩堂晉成帝作以上並見宋永初山川古今記崑崙山有光碧堂西王母所居見十洲

記此其略也又摯虞決疑要注曰在殿堂之上

唯天子居牀其餘皆鋪席前設筵几天子之殿

東西九筵南北七筵故曰度堂以筵度室以几

也禮堂上接武堂下布武武迹也見禮記一曰堂上遠於

百里堂下遠於千里門庭遠於萬里管子云今步者一日百里

之情通堂上有事一月而君不聞步者十日千里之情通堂上

有事而君十月不聞步者百日萬里之情通門庭有事周年而

君不聞此謂事對承慶昌福洛陽宮殿簿曰承慶堂昌福堂綏福堂

鱣集 鳳棲

表山松後漢書曰楊震好學講書有鶴雀啣

之象也數有二者法三台也先生

自此昇矣潘尼詩曰鸞鳳栖堂庶

堂又曰 嘉德堂 虛德 脩成 洛陽宮地記曰洛陽

漢武故事曰玉堂去地十二丈以見叙事班

固西都賦曰樹中天之華闕豐冠山之朱堂

和包漢趙記曰劉聰嘉平三年廷尉陳元達極諫聰怒將斬之

聰時幸逍遙園李中堂元達抱堂下樹叫曰臣所言社稷之計

聰勉聽之於是易李中堂為愧賢堂洛陽宮殿簿曰洛陽有樹

間堂皇杏間堂皇柰間堂皇竹間堂皇李間堂皇魚梁堂堂醴

泉堂皇百 戲堂皇 樹倚 植栢 何尚之清暑殿賦曰其西則堂皇

倚洛陽記曰洛陽山中都亭堂皇大小屋五十九株

間植五果木竹栢之屬有五千七百二十九株

洛陽宮殿簿有九華芳 鍊丹 光碧 宋永初山川古今記

香琴堂又有百戲堂皇 鍊丹 光碧 曰縉雲堂黃帝鍊丹

王母所居並見叙事 高二尺 遠百里 賦 隋江

揔雲堂賦 信不日之經營仰一時之壯麗跨萬古之威靈

吐觸石之音色混高臺之舊名若乃三階八戶百拱千楹瑩以

玉琇飾以金英綠芰懸插紅藻倒生於時木葉聲寒壺人唱靜

有吾賦詠疏圃堂詩

北宮多暇豫時駕揔鸞鏡路靜繁

首望浮橋風長曙鐘近地遠洛城遙疎林不

礙日涸浦暫通潮徒然尋賓從並作愧群僚

堂詩 音出歌扇浮香颺舞衣翠帳全臨戶金屏半隱扉風花

意无極芳 唐虞世南侍宴歸鴈堂詩 歌堂面淥水舞館

翠梅動雪前香皂歸初可侶鴈起 頌 晉庾闡樂賢堂頌

我我層嶺岌岌其峻階延白屋寢登髦俊神心所寄莫往非順
靈圖表象平敷玉潤游虬一壑栖鸞一叢川澄華沼樹拂椅桐
林有晨風朝有西雍高觀迴雪踈颺倚窻仰瞻崑丘俯懷明聖
玄珠雖明離人莫映清風徘徊微言絕詠有邈高構永廓靈命

宅第八叙釋名曰宅擇也言擇吉處而營之也

周禮凡任地國宅無征鄭衆注云國宅城中宅

無征無稅也又尉繚子曰天子宅千畝諸侯百

畝大夫以下里舍九畝歷代之宅戴延之西征

記曰蒲坂城外有舜宅瀨鄉記云譙城西有老

子宅瀨鄉記曰老子祠在瀨鄉曲仁里譙城西出五里書

云魯有孔子宅漢書曰魯恭王壞孔子舊宅以廣宮室聞

文經水經注云齊城北門外有晏嬰宅見酈元水

傳曰齊景公欲更晏子之宅公曰子之宅近市湫隘置塵請更諸

爽塏辭曰君之先臣容焉於臣侈矣且小人近市朝夕得所求

利也荆州記云宛有伍子胥宅見范注秭歸縣

有屈原宅見庾仲雍義陽安昌有漢光武宅見范

記東觀漢記曰建武十七年宅亦曰第言有甲乙之次

第也漢書曰高祖詔列侯食邑者皆賜大第室更一曰出

不由里門面大道者名曰第爵雖列侯食邑不

滿萬戶不得作第其舍在里中皆不稱第見魏

事漢書曰長侯嬰以大僕事惠帝高后德嬰之脫孝惠魯元於

下邑簡乃賜嬰比第第一曰近我以尊異之張放以公主子取

三后弟平因侯嘉女成帝賜甲第哀帝為董賢起大第北闕下
東觀漢記曰竇氏一公兩侯三公王四二千石相與並代自祖
及孫官府邸宅相望漢紀曰梁冀於洛陽城內起甲第魏志云
明帝特為舅孫甄暢起大第舍晉紀曰琅邪王道子開理東第

此第宅之事也 **重** **萬里** **千畝** 司馬相如大人賦
曰時有大人兮在

乎中洲宅彌萬里兮曾不足以少留悲時俗 **膏腴** **爽塏**
之迫隘兮竭舉足而遠游千畝事以見叙事

荀悅漢書曰武安田蚡營宅舍甲第必極膏腴堂 **相友讓**
羅鐘鼓左傳曰齊景公欲更晏子之宅於爽塏 相友讓

親 吳志曰周瑜與孫策同年相友善瑜推道南大宅以舍策
升堂拜母有无通共謝承後漢書曰沈輔字伯禽會稽山

陰人也輔少儉約約身以禮喪父服闋 **蕭居** **晏卜** 漢書
推讓祖考財產田宅與親貧不足者

何為相國買田宅必居窮巷僻處為家不脩垣屋曰今後代賢
師吾儉不賢元為勢家所奪左傳曰齊景公欲更晏子之宅晏

子如晉公更其宅反則成矣既拜乃毀之為里室皆如其舊則
宅人返之曰諺曰非宅是名唯鄰是十二三工先卜鄰矣違

卜不祥君子不犯非礼小 **推貧** **瞻老** 推貧事見上讓親
人不犯不祥卒復其舊 注崔鴻後燕錄曰

封衡宇百華中書監裕之子也輕財好施年十餘歲見一老父
荷檐于路引歸問之父曰宣子一飯著名春秋宜給宅一區奴

一口日供贍以終其 **孔瑟** **何金** 孔瑟見叙事千寶搜神
年裕高其志而從之 記曰魏郡張氏大富忽

衰老財散賣宅與程應應舉家病賣與何文文先獨持大刀暮
入北堂梁上一更中有一人長文餘高冠赤幘呼曰細腰 **腰**

應諾何以有人氣答无便去文向呼處因問向赤衣冠謂誰答
曰金也在屋西壁下問君誰答云我杵也今在竈下文掘得金

三百斤燒去 **定鄰** **面道** 楊泉物理論曰處宅者先
杵由此大富 定鄰焉面道事見叙事 **譙**

郡西 **齊城北** 譙郡西老子宅齊城 **霍辟** **薛讓** 漢
北晏子宅並見叙事

霍去病曰匈奴未滅臣無以家為遂辭其第 **詩** **唐太宗文**
完又漢薛苞兄弟要分苞悉推其田宅奴婢

武聖皇帝過舊宅詩 新豐停翠輦譙邑駐鳴笳園荒一
徑斷臺古半階斜前池消舊水昔

樹發今花一朝辭
此地四海遂成家
隋江揔歲暮還宅詩
悒然想泉石駢駕出樓臺翫竹

春前筍驚花雪後梅青山殊可對黃
卷復時開長繩豈繫日濁酒傾一盃
又南還尋草市宅

詩
紅顏碎鞚洛白首入轅轅乘春行故里徐步採芳蓮逕毀悲仇仲林殘憶巨源見桐猶識井看柳尚知門花落空難

徧鷺啼靜易誼無人訪語默何處
叙寒温百年獨如此傷心豈復論
隋元行恭過故宅詩

續城百戰後荒邑四鄰通將軍戟已折步兵途轉窮吹臺有山
鳥歌庭聒野蟲草深斜徑滅水盡曲池空
外中滿明月是處來

春風唯餘一廢
井尚夾兩株桐
唐楊師道還山宅詩
暮春還舊嶺徙倚既年華芳草无行

逕空山正落花垂藤掃幽石卧柳礙浮槎鳥散
茅簷靜雪披澗戶斜依然此泉路猶是昔煙霞
啓梁元帝

謝勅賜第宅啓
切以漢錫五倫實云清吏魏寵衛臻用旌庸直未如靈光輪奐昨陽爽塏北連城闕

有似甄侯之
東望市鄧榮深豫章之門昔狼望未平冠車
第馬兒猶隔雍丘讓邸臣慙曹霍遠志但識君命无違再思庸

陋九殞
非谷
銘晉習鑿齒諸葛武侯宅銘
達人作振此積風彫薄蕝采竭瀾

惟豐義範蒼生道格時雍自昔友止於焉龍盤躬耕西畝末嘯
東巒跡逸中林神凝巖端固窺具與誰測斯歡堂堂偉道婉融

陽朝傾崑搜寶高羅九
霄慶雲集矣鑿駕三招

庫藏第九
釋名曰庫告也舍也者言物所在

之舍也又說文曰庫兵平所藏也帑
台黨反金布

所藏也故藏之為名也謂之庫藏焉
帑藏見漢書凡

安國治民從近制遠者必先實之
見吳越春秋故天有

天庫藏府之星
春秋文曜錫曰軫南衆星曰天庫又韓楊天文要集曰天積者天子藏府也王

者審五庫之量
禮記曰季春之月審五庫之量一曰車庫二曰兵庫

三曰祭器庫四曰樂庫五曰宴器庫見蔡邕月一

曰湯武破桀紂海內無思築五庫藏五兵見商君書

則魯梓慎登大庭氏之庠以望見左傳杜預注大庭氏是古國名在魯城

內於其處作庫漢高祖七年蕭何立東闕前殿武庫見漢書又

更始至長安御府帑藏武庫皆安堵如故見東觀漢記

蓋此五庫也或曰王者藏於天下諸侯藏於百

姓農夫藏於困庾商賈藏於篋匱見韓詩外傳鍾會芻

蕘論曰國之稱富者在乎豐民非獨謂府庫盈

倉廩實也且府庫盈倉廩實非上天所降皆取

之於民民困國虛矣**軍對寶臺**珠府韓詩外傳曰晉平公

藏寶之臺燒救火三日三夜乃止之公子晏賀曰臣聞王者藏於天下諸侯藏於百姓農夫藏於困庾商賈藏於篋匱

藏於外而賦歛无已昔桀紂殘賊為天下戮今皇天降災於藏臺是君之福也韓陽天文要集曰離珠五星在須女北離珠為

藏府也宴器禁兵蔡邕月令章句曰審五庫之量者審所用多少也五庫五曰宴器庫已見敘事

謝承後漢書曰靈帝光和中武庫屋自壞司隸許冰上書曰武庫禁兵所在國之禁為災深也天潢御

府春秋文曜鉤曰咸池曰天潢五帝車舍也宋均注曰舍庫也五帝車之庫府御府以見敘事聚甲

藏金焦贛易林曰武庫軍府甲兵所聚非邑非里不可以處許慎說文云帑金布所藏也魚集屋上

龍見井中魏志曰嘉平中魚二集於武庫屋上晉書曰太康二年二龍見于武庫井中銘後

漢李尤武庫銘博噬瓜牙鋒距之先毒螫芒刺晉摯虞

書

武庫銘

有財無義惟家之殃無愛糞土以毀五常

門第十

叙事

釋名云門捫也言在外為人所捫摸

也又說文曰門從二戶象形也閭闔天門也

說文

曰楚人名

角亦天門也

見韓揚天文要集

臯門庫門雉門

應門路門天子門也

鄭玄禮記注云天子五門臯雉庫應路魯有庫雉路則諸侯三門

一曰王之正門曰應門郭門曰臯門

見爾雅及毛萇詩注

至禁省為殿門外出大道為掖門

見應劭漢書注掖者言在司馬門之

旁

王行幸設車宮轅門惟宮旌門無宮則供人

門

見周官鄭玄注曰次車為藩則印車轅以表門張帷為宮則樹旌以表門陳列周衛則立長人以表門

司

門掌授管鍵以啓閉閭門

見周官

閭城外郭內之里

門也

見風俗通開扞也言閭里中門也閭市外門也為人藩屏以扞難也

長安有宣平門萬秋門橫門東都有宣德

見說文

門禮成門青綺門章義門仁壽門壽城門

名又有章城門直城門洛城門

見漢官殿

西門廣陽門津門小苑門開陽門中東門上東

見三輔黃圖

洛陽有上

門司馬門北闕門玄武門南掖門北掖門東掖

門西掖門止車門南端門金門九龍門白虎門

春興門青瑣門金商門雲龍門神武門宜秋門

春興門青瑣門金商門雲龍門神武門宜秋門

見洛陽 故宮記 又有大夏門 長春門 朱明門 青陽門 見晉宮閣名

夫重門擊柝以待暴客 蓋取諸豫 見周易又曰良為門闕 大

夫士出入君門 由闌右不踐闕 凡與客入者 每

門讓於客 客至於寢門 則主人請入為席主人

入門而右 客入門而左 見禮記 其門名有正門 重

門 通門 衡門 壁門 禁門 毛詩曰衡門之下可以棲遲 淮南子曰周文王作玉門言以玉

飾也 漢書曰太液池南有壁門 禁門以見上 車對 濯龍 飛兔 袁宏漢紀曰建初二年有

司依舊典 封諸舅 太后詔曰前過濯龍門上見外家車如流水馬如龍 吾亦不譴怒之 但絕其歲用 異知默止 洛陽故宮名

曰洛陽有青綺 黃金 漢宮殿名 長安有青綺門 樂歌曰黃金為君門 白玉為君堂

含章 建禮 洛陽故宮名 曰洛陽有含章門 又曰建禮門 銅龍 金馬 洛陽故宮名

曰成帝為太子 謹慎初居桂宮 上急召太子出 樓門不敢絕

馳道 張晏注曰門樓上有銅龍也 張瑩漢南紀曰馬援奏曰武

帝時善相馬者 鑄作銅馬法 獻之有詔 聽政 登賢 劉澄

立馬於魯班門外 則更名曰金馬門 西暑 東陽 淮

末初山川古今記曰魏武聽政殿前有聽 政門 魏武帝槐賦序曰王粲直登賢門 子自東北方土山曰蒼門 東南方曰波母之山曰陽門 南方

曰南極之山曰西暑門 晉宮闕名曰洛陽城東門曰東陽門 廣德 明禮 洛陽故宮名 曰洛陽有廣德門 又曰明德門 銅馬 石牛 史記

曰金馬門者 署門旁有銅馬 故謂之金馬門 常璩華陽國志曰 秦孝王以李冰為蜀守 冰作石犀五頭 以厭水精 一在市橋門

今所謂清明 閭闔 酈元注水經曰咸陽本雜官東出北頭第二門本名清明門 又曰閭闔 漢 之西 定鼎 望鍾 古今地名 曰河南有定鼎門 洛陽故宮名 洛陽有望鍾門 仁壽

上門 仁壽 洛陽故宮名

神仙 漢宮殿名曰長安有仁壽門洛陽故宮名曰洛陽有神仙門 **含德** 洛陽 **承明** 洛陽

名曰洛陽有含德門晉宮閣名曰洛陽城有承明門 **南端** 北掖 並見 **敬法** **崇**

禮 洛陽故宮名曰洛陽有敬法門 **却非** **會福** 洛陽故宮名曰

洛陽有却非門 **析羽** **印車** 何尚之奏曰王有九旗析羽為門謂之旌門猶以車為門

又曰會福門 謂之轅門周禮掌舍掌王之會同之舍設柱桓再重設車 **授**

管鍵 **脩闔扇** 周禮司門掌受管鍵以啓閉國 **建春**

宜秋 鄒元注水經曰穀水東經建春門石橋下即上東門也

一曰上升門晉有建陽門洛陽故宮名曰洛陽有宜秋 **雲龍風虎** **萬春千秋** 鄒元注水經曰神獸門東對

刻雲龍風虎之狀洛陽宮中 **陳何胥賦得待詔金**

馬門詩 漢家一統軌濟濟萬國朝飛纓拂 霧輕輦逐晨飈

銘 **後漢李尤門銘** 門之設張為宅表會 **又中東門銘**

中東處仲月值當卯鷓鷯有聲 **又開陽門銘** 開陽在孟位

鷹隼匿爪除去桎梏獄訟勿考 **又廣陽門**

銘 羅門處中位月在酉 **又夏城門銘** 夏門值孟位月在亥

迎冬北壇 **又穀城門銘** 穀門北中位當于子 **祝文** **後**

魏温子升闔闔門上梁祝文 惟王建國配彼太微大

是簡枚卜无違彫梁乃架綺翼斯飛八龍杳杳九

重巍巍居宸納祐就日垂衣一人有慶四海爰歸 **牆壁第十一** **爾雅曰牆謂之墉廣雅曰墉垣牆**

安達皮帶 刀皇厄卷三 三

也釋名云牆障也所以自障蔽也垣援也人所
依阻以為援衛也墉容也所以蔽隱形容也案
淮南子舜作室築牆茨屋令人皆知去巖穴各
有家室此其始也尚書大傳云天子賁庸諸侯
疏杼鄭玄注曰賁大也言大牆正直也疏衰也杼亦牆也言
衰殺其上下不得正直新序曰諸侯垣牆有黝堊无丹青
之色又左傳云有牆以蔽惡神異經曰西北裔外
大夏山有宮以黃金為牆南方裔外罔明山有宮
以赤石為牆西南裔外老壽山有宮以黃銅為
牆東南裔外闐清山有宮以青石為牆西方裔

外西明山有宮以白石為牆南州異物志曰大
秦國以瑠璃為牆則其事也釋名又云壁辟也
言辟禦風寒也漢書魯恭王餘壞孔子舊宅於
壁中得古文經傳又司馬相如家成都徒四壁
又趙婕妤居昭陽舍殿壁帶往往為黃金缸後
漢記琅邪王京好宮室理殿館壁帶飾以金銀
漢官典職漢省中皆胡粉塗壁畫古烈士則其
事也其名牆有雕牆見尚書高牆繚垣長崇垣壁
有粉壁紅壁見楚詞皓壁見曹植表瓊壁見張協七命銀壁見漢

漢書卷一百一十五 禮書第五十五 禮記卷之五十五 禮記卷之五十五

武故



千仞

九丈

焦贛易林曰千仞之牆禍不入門孟奧北征記曰鄴城避雷室

西南石溝北有華林

刻字

藏書

葛洪神仙傳曰白和遼東人師事王君王君語

曰我暫往瀛洲汝止此石室熟視北壁久久當見壁上有文字

孔安國尚書序曰魯共王好治宮室壞孔子舊宅以廣其居於屋壁中得先人所藏虞夏商周之書

及肩

蔽

目

論語曰賜之牆也及肩焦贛易林曰豫之坎牆高蔽目

丹青

紫素

劉向新序曰諸侯垣牆有

黝堊之色无丹青之彩蔡質漢官典職曰省中皆以胡粉塗壁紫素界之畫古烈士也

堯像

禹文

家語曰孔子觀四門之墉有堯舜桀紂之像而各有善惡之狀興廢之戒衡山記曰甘泉東有石壁禹所刻文在此

青

石黃金

見東方朔神異經及漢書並見敘事

被黼

飾銀

漢書曰賈誼云黼黻古天

子之服也今富人大賈嘉會召客者以之被牆壁華歆後漢書曰琅邪王京都莒好宮室殿館壁帶皆飾以金銀已見敘事

引光

挂詔

西京雜記云匡衡勤學而无燭鄰舍子不得衡乃穿壁引其光以書映而讀之崔寔正論

曰今典州郡者自違詔書縱意出入故里語曰州郡詔如霹靂得詔書但挂壁

畫烈士

刻忠臣

畫烈士見漢官典職已具敘事戴延之西征記曰焦氏山魯恭塚前有石祠四壁皆有青石隱起忠臣孝子貞婦形像像邊皆

刻石記

詩

宋之問詠省壁畫鶴詩

粉壁畫仙鶴昂藏真氣多騫飛

竟不去當

彈文

梁沈約奏彈御史孔橐題省壁悖

慢事

謹案奉朝請臺侍御史臣孔橐海斥无聞謬列華省假攝去來仕子常務况東臯賤品非藉豐資旬日暫勞豈

云卑辱而肆此醜言題勒禁省比物連類非所宜稱黜之流位寔允朝憲臣等參議請以見事免橐所居官輒下禁止

苑囿第十二

叙

風俗通曰苑蘊也言新菜所蘊

積也說文曰苑有園曰囿囿猶有也呂氏春秋

曰昔先王之為苑囿園池也足以觀望勞形而

已矣非好儉節乎性也故周有靈囿毛詩曰王在靈囿毛萇注

云囿所以養禽獸也天子百里諸侯四十里國游周禮曰囿人掌國游之獸禁鄭玄注云國之離宮小苑游觀處

漢有上林樂遊博望黃山後漢有鴻德里圭靈

崑廣成諸苑見漢書及後漢書後漢紀晉有平樂鹿子桑梓諸

苑並在洛陽見晉宮名及河南十二境簿或曰囿有林池所以禦災

也其餘莫非穀土見國語及其衰也馳騁游獵以奪

人之時勞人之力也見淮南子故漢書東方朔曰務苑囿

之大不恤農時所以強國富人者蓋此謂也其

名苑有天苑禁苑上苑囿有君囿靈囿上囿事

對黃山白水漢書曰霍雲當朝請數稱病私出多從賓客張圍獵黃山苑陶季直京邦記曰覆舟

山周迴二十許里有林名白水苑取獸戲狐衛宏漢舊儀曰上林苑中廣長三百里置令丞左右

中部尉百五十亭苑苑中養百獸當祠祀其容用鹿麋天子秋冬射獵苑中取禽獸無數張景陽七命曰苑戲九尾之狐囿栖

三足因原跨谷班固東都賦曰因原野以作苑順流泉而為沼發蘋藻以潛魚豐蒲草以育獸

張衡西京賦曰上林禁苑跨甘泉上林三輔黃圖曰甘泉苑中起仙人

谷彌阜東至昂湖邪界細柳觀綠山谷行至雲陽三百八十一里入右扶風凡周匝五百四

十里衛宏漢舊儀云上林苑中廣長三百里離宮七十所皆容

千乘鴻德廣成東觀漢記曰相帝延禧元年置鴻德苑薛瑩後漢記曰靈帝光和五年校獵廣

成高望漢平後漢書曰永初六年詔越雋置長利高望苑始昌三苑又令益州置萬歲苑捷為置漢

平苑 **思賢博望** 西京雜記曰文帝為太子立思賢苑以招賓客漢書曰戾太子既冠就宮為立博望

苑使通 **桑梓桂林** 河內十二境簿曰洛陽城西有桑梓苑陶季直京邦記曰建康縣北漢朝

賓客 **養獸射鴻** 說文曰苑有園曰園一曰養禽獸 **月**

為桂林苑 **祭** **秋築** 大戴禮曰正月祭非園非園者園之藩者左傳曰成公十八年秋築鹿園書不時也 **詩梁**

紀少瑜遊建興苑詩 丹陵抱天邑紫泉更上林玉臺極百尺銀樹起千尋水流冠蓋影風

揚歌吹音踟躕憐拾翠顧步惜遺簪日落庭 **陳釋洪偃遊**

光轉方憶屢移陰願言樂未極不道愛黃金 **故苑詩** 龍田留故苑分水結餘波悵望傷游目辛酸思緒多寒煙慘高樹凝露變輕蘿澤葵猶帶符池竹尚侵荷

秋風徒自急 **盧藏用奉和立春游苑詩** 天游御歸駐城闕上苑遲

无復白雲歌 **沈佺期奉和立春游苑詩** 東郊暫轉迎春仗上苑初飛行慶孟風射狐冰千片

斷氣衝魚鑰九關開林中覓草方知荔殿裏爭 **園圃第十三** 專叙 **說文曰園樹果也圃樹菜也按**

花併是梅歌吹銜恩歸路晚栖鳥半下鳳城來

天文要集曰匏瓜為天子果園又天園主果實

菜茹蓄儲史記有梁園漆園楚橘柚園三秦記

有漢果園 三秦記云漢武帝果園有大栗 **魏志有芳林園桐園** 林芳

後避少帝諱 **晉宮閣名有靈芝園蒲陶園此皆因**

故曰華林園 **草木樹果以立名也又有玄圃** 見莊子山海經有玄圃 **疏圃**

瓜圃 見瓊 **葦圃花圃竹圃** 見水 **唐圃** 見呂氏春秋 **此**

南子 **瓜圃** 見瓊 **葦圃花圃竹圃** 見水 **唐圃** 見呂氏春秋 **此**

南子 **瓜圃** 見瓊 **葦圃花圃竹圃** 見水 **唐圃** 見呂氏春秋 **此**

雖因草木而立亦隨事以名之 **靈芝** 仙

蕙 靈芝已具叙事王子年拾遺記曰崑崙山第 蒲陶 首

菴 晉宮閣名曰洛陽宮有瓊圃園靈芝石祠園鄴有 濯龍

鳴鵠 司馬彪續漢書曰濯龍園在洛陽 步輦 飛蓋

魏文帝校獵賦曰登路寢而聽政揔群司之紀綱逍遙後庭休

息閑房步輦西園閑坐玉堂曹植詩曰公子敬愛客終宴不知

疲清夜游西園 **樹桃** 毓果 毛詩曰園有樹桃其實之肴

飛蓋相追隨 **請善** 假貧 史記曰王翦為秦將伐楚請善田宅園池甚

園池悉以 **持鋤** 得印 漢書孫寶為京兆尹署侯文為東

假貧人也 **自賃** 後漢書曰法真隱大澤講論術藝歷年不窺園圃陳留

下帷讀書三 **襄邑** 始居 **山陽** 餘利 陳留志曰園圃長

年不窺園圃 **漢陰** 抱甕 莊周

於此山陽收其餘利以供酒食之費 **作吏** 莊子曰漢陰叟抱甕入井取水灌園子貢教以桔

梁江淹 梁王兔園賦 或重古輕今者僕曰何為其然乎

叔之製云金塘緬演綠竹被阪潦繞蒼翠若近復遠水鳥駕鷺

鷗鳴鴈上飛衡陽下宿沔漢十五五忽合而後散於是大

夫之徒稱時而歸春 **宋謝靈運** 還舊園詩 浮舟千仞

陽始曉朱華未稀 **梁元帝** 游後園詩 暮春多淑

弄巖流沫不足險石林豈為 **又晚景** 游後園詩 高軒聊騁

川梁波橫山渡影雨罷葉生
光日移花色異風散水文長
梁庾肩五岳從皇太子出玄

圃其討春光起麗譙屣步陟山椒閣影臨飛蓋鷺鳴入洞簫水
還登故渚樹長合前橋綠荷生綺葉丹藤上細苗願循

慙振藻何用擬瓊瑤頌晉潘尼後園頌茫茫在昔悠悠結繩大樸未
散夕化霜凝義皇繼踵三代

相承五德更王文質迭興天命匪謀枯謙輔信乃眷我皇光有
大晉應期納祚天人是順和氣四充惠澤旁潤神祇告祥四靈

效質游龍升雲儀鳳翳日甘露晨流醴泉涌溢華夏既寧八荒
靜謐人亦有言吾何以休乃延卿士從皇以遊長筵遠布廣慕

四周嘉肴惟芳旨酒思柔岩岩峻岳湯湯玄流翔鳥鼓翼游魚
載浮明明天子肅肅庶官文士濟濟武夫桓桓講論華林肆射

後園威儀既具弓矢斯閑恂恂謙德穆穆聖顏賜以宴食詔以
話言黍稷既登貨財既豐仁風潛暢皇化彌崇征夫釋甲戰士

罷戎遐夷慕惠絕域望風无或慢
易在始慮終无或安逸在盈思冲

道路第十四釋名曰道路也路露也言人所

蹈而露見也案爾雅一達謂之道路二達謂之歧

旁歧道旁三達謂之劇旁旁出歧多四達謂之衢

五達謂之康六達謂之莊康樂也莊盛也言七達

謂之劇驂驂馬有四今此有八達謂之崇期崇多也

期在九達謂之達達一曰植言似龜廟中路謂之唐

釋名又云城下路謂之豪豪翔也言都邑內步所

用道謂之蹊蹊倏也言射疾別用又廣雅曰墀軌垣

街徑闐闐眈眈道也墀音亦垣音巨眈又眈涂陳

阡陌術亦道路別名周官曰溝上有眈釋名曰涂度也

言所由得通度也堂塗曰陳言賓

主相迎陳列之處也風俗通云南北為阡東昔黃帝為天

子匠人營國國中九經九緯經涂九軌環涂七

軌野涂五軌合方氏掌達天下之道路至於四

畿凡道路之舟車擊互者叙而行之凡有節者

及有爵者至則為之辟禁野之橫行徑踰者周見

官又禮記道路男子由右婦人由左車從中央

此道路之事也五經要義曰將行者有祖道一

日祀行言祭祀道路之神以祈也事對劇驂

方軌劇驂已具叙事左思蜀都賦曰龜背龜背羊腸許慎

曰九達道也似龜背故謂之道三十六迴八達九緯爾雅曰八達謂之崇期周禮正

十里羊腸盤鄭玄注曰國中城內也經緯鹿蹊馬跡周易曰艮為徑

之塗皆容九軌軌謂轍廣間之道曰徑路艮為之者取山間鹿兔之蹊元注水經曰晉

昌郡南及廣武馬蹄谷盤石上有馬跡若踐泥中自然之形故

其俗號曰九陌四衢漢宮殿疏曰長安中有九陌何法

天馬徑曰欣飛督王饒忽上吾鵠以辟惡此凶物豈宜妄進

於是頓鞭饒二百使殿中孫雲監臨於四衢道焚之

徇鐸呂氏春秋曰中山之國有風絲者智伯欲攻之而无道

也為鑄大鐘方車二軌以遺之風絲之君斬岸堙溪以

迎鐘隨而攻之而風絲遂亡尚書交會多歧爾雅曰五

日每歲孟春適人以木鐸循于路孫炎注曰康樂也交會樂道也列子曰楊子隣人亡羊率其黨

請楊子堅追之楊子曰亡之一羊何追者衆曰多歧路既返問

獲羊乎曰亡岐路既多之中又亡岐焉吾不知所之
故返楊子曰大道以多岐亡羊田字者以多方喪生
隱金

堆石 漢書賈山曰秦東窮燕西極吳越驛道廣五十步隱
以金堆樹以青松為馳道之麗至於此也注云隱築也

東觀漢記曰王霸為上谷太守修飛
狐道至平城堆石布土三百餘里
三條 九軌 班固西

披三條之廣路立十二
之通門九軌見叙事
藩竹 樹槐 環濟吳紀曰天紀二

府自宮門至朱雀橋夾路作府舍又開大道使男女異行夾道
皆築高牆瓦覆或作竹藩崔鴻前秦錄曰符堅滅燕趙之後自

長安至於諸州皆夾路樹槐柳二十里
四十里一旅行者取給於涂工問資販於道
部 列亭

國語曰周制有之曰列樹以表道立部舍以
人官也東觀漢記曰衛颯為桂陽太守鑿山通路列亭置驛

斬虵 焚鳩 史記曰漢高祖以亭長送徒於驪山夜經澤
中有蛇當道高祖拔劍斬蛇為兩徑開數

里焚鳩事
東馬 覆輪 任 陰平縣北於成都為西北津其

道至險鄧艾東馬懸車處潘尼惡道賦曰
道深地狹坂峭軌長輪輿顛覆人馬什僵
桂道 蘭術 七

陌九阡 劉義恭詩曰飛流界桂道深林冒蘭術
曹植詩曰東西經七陌南北越九阡
詩 梁沈

約循役朱方道路詩 分縵出帝京升裝奉皇穆洞野屬
起邯鄲陸江移林岸微巖深煙岫復歲嚴摧磴草午寒散嶠木

紫蔚夕飈卷蹉跎晚雲伏霞志非易從旌軀信難牧豈慕濯官
梧方辭免園竹

亦何言迷蹤庶能復
隋孫萬壽東歸在路詩 學官兩无
不平故鄉尚千里山秋猿夜鳴人愁慘雲

色客意慣風聲羈恨雖多緒俱是一傷情
唐李百藥途中

述懷詩 伯喈遷塞北亭伯之遼東伊余何為客獨守雲臺中
途遙已日暮時泰道斯窮拔心悲岸草半死落巖桐

目送衡陽鴈情傷江上楓福兮良所伏
今也信難通丈夫自有志寧傷官不公
銘 陳徐陵丹陽

上容路碑銘 后王降德于眾兆人高文象緯妙義通神
冠遷夏功踰入秦時惟大畜象及同人惠

三

方雷禪枝獨春帝德惟厚皇恩甚深觀乎禹跡見我堯心

市第十五

敘

風俗通曰市恃也言交易而退恃

以不賈也案周易繫辭云神農氏日中為市致天下之人聚天之貨交易而退各得其所蓋取

諸噬嗑

噬嗑卦名也言設法以合物也

一曰祝融作市

見世本宋衷注曰祝融顓頊臣為高

辛氏火正古史考云神農作市高陽氏衰市官不修祝融修市

周禮建國後立市設其

次置其叙正其肆陳其貨財出度量

建國必面朝而後市王立

朝后立市陰陽相成之象

司市掌市之治教政刑量度禁令以

次叙分地而經市以陳肆辨物而平市以政令

禁物靡而均市以商賈阜財而行布大市日

吳而市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕

市夕時而市販夫販婦為主又風俗通曰市亦

謂之市井言人至市有所鬻賣者當於井上洗

濯令香潔然後到市也或曰古者二十畝為井

因井為市故云也又市巷謂之闐市門謂之闐

巷謂之闐

見顏延之纂要

市中空地謂之廛

見鄭衆周禮注一云市宅

也市樓謂之旗亭

張衡西京賦云旗亭五里薛綜注云市樓立亭於上

其市名

有九市四市三市

三輔舊事曰長安有九市丹陽記曰京師有四市洛陽記曰洛陽有三市一云

周禮曰側朝夕
之市則三市
方市 見三輔黃圖
金市 洛陽記云金市在大城中
苑市 闔

場市 丹陽記曰苑城市謂之
苑陵於陵有闔場市
都市 列仙傳曰玄俗
賣藥於都市
京

市 見王肅景
福殿賦
事對 **設次** **開場** 設次見叙事班固西
都賦曰九市開場貨

分列隊
殷室 齊宮 太公六韜曰武王伐殷得二夫人問曰
殷國將亡亦有妖乎曰殷君喜修宮室

大者宮室九市戰國策曰齊桓公宮中七市
有妖乎其一人曰齊桓公宮中七市
鶴舞 **狼入** 趙曄

春秋曰吳王闔廬有女怨王先食蒸魚乃自殺闔廬痛之葬於
邦西昌門外乃舞白鶴於吳市令萬人隨觀劉向洪範傳曰秦

惠王四年狼入咸陽市中
閱書 **滌器** 謝承後漢書曰王
王六年狼又入咸陽市中

也家貧无書常游洛陽市肆閱所賣書一凡輒能誦憶遂至博
通衆經漢書曰司馬相如與文君之臨邛盡賣其車騎而買酒

令文君當壚相如身自與
百貨 **萬商** 管子曰市者貨之
保庸雜作滌器於市中 準也是故百貨賤

則百利得已見叙事生思蜀都賦曰少城接
于其西市廛所會萬商之川列肆自重羅肆巨千

金 史記曰玉憤出於昆山明月之珠出於四海傳賣於市聖
人所聞為呂氏春秋曝之咸陽市門懸千金

於其上有能增一字與之千金時无能者
吹篴 **擊筑**

史記曰伍子胥出昭關夜行晝伏至於陵水无以餬其口吹篴
乞食於吳市與吳闔闔為伯又曰荆軻既至燕愛善擊筑者高

漸離擊筑軻和而歌於市中
雲曼 **星繁** 王廙洛陽賦曰

相樂已而相泣旁若无人
疆理列肆雲曼脩層高峙左思蜀都賦曰亞以少城接於其西

市廛所會萬商之川列隊百重羅肆巨千財貨山積纖麗星繁

梅福 **韓康** 漢書曰王莽亂政梅福一朝弃妻子去九江
至今傳以為仙其後人有見福於會稽者變

姓名為吳市門卒范曄後漢書曰韓康伯字伯休京
兆灞陵人也常採藥名山賣藥於長安市口不二價

倚門 左太冲吳都賦曰輕輿案轡以經隧樓船舉帆而過
肆漢書曰刺綉文不如倚市門此言末業貧者之資

荆飲

聶屠

史記曰荆軻既至燕飲於燕市已見擊筑注中又曰聶政軼人也殺人避仇與母姊如齊

以屠為事降志

邠亭

湖里

相譚新論曰扶風邠亭部言本太王所處其人有會曰以

相與夜市如不為期則有重災害越

季主卜

君平筮

史記

絕曰吳市者春申君所造在湖里曰司馬季主卜於長安東市漢書曰嚴君平卜筮於成都市以為卜筮賤業而可以惠衆人有邪惡非正之事則依著龜而言

信陵過

宜僚隱

史記曰魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁門門者魏公子信陵君置

酒大會客公子從車騎虛左自迎之侯生謂公子曰臣有客在市屠中願枉車騎過之楚國先賢傳曰熊宜僚楚人也隱居市

南不屈

賦

晉成伯陽平樂市賦

惟市之由興自帝炎之所創聚財貨以利

於時用等厮事之莫尚尔乃巷列千所羅居百族街衢相望連棟接屋則能目語額瞬動頰塞鼻談智於尺寸之間窺窬于分毫之

詩梁庾肩吾看放市詩

旗亭出御道遊目暫迴車既非隨舞鶴聊思索枯魚因龜

識李工傍酒見相如日中人已合黃昏故未踈

陳張正見日中市朝滿詩

閣

綺霞生旗亭麗日明塵飛二市路蓋入九重城竹葉當孟滿桃花帶綬輕唯見爭名利安知大隱情

教

晉王

彪之整市教

古人同市朝者豈不以衆之所歸宜必去行物近檢校山陰市多不如法或店肆錯亂或

商估沒漏假冒豪彊之名擁護貿易之利凌踐平弱之人專固要害之處屬城承寬亦皆如之

周庾信荅

移市教

昔張措碩儒尚移弘農之市宜宮妙篆猶致酒壚之客况復德摠郇周声高梁楚希風慕義之士舉袂成

惟計轍攀車之人摩肩相接遂使王充閱書之處遠出荒郊石苞取鐵之所翻臨涯岸聖德謙虛未安喧秋欲令吹簫舞鶴還返舊鄠賣卜屠羊請辭新闔而

交貨之黨好留隨歧之衆難遣

箴

晉成公綏市長箴

買遷

百尤市朝有處人以攸資貨以攸叙交易而退各得其所曹丞相齊清淨以義姦不可擾願託有寄市臣掌肆敢告執事

初學記卷

