

丑

四四七七

7

社121
673
部五:32



文獻通考卷第一百十



鄱陽馬端臨貴與著

王禮考五

田獵

商湯見祝網者置四面其祝曰從天墜者從地出者從四方來者皆離吾網湯曰嘻盡之矣非桀其孰為此湯乃解其三面置其一面更教云祝曰昔蛛蝥作網蛛音朱蝥莫侯反今之人循序欲左者左欲右者右欲高者高欲下者下吾取其犯命者其憚害物也如是漢南之國聞之曰湯之德及鳥獸矣四十國歸之

周制天子諸侯無事則歲行蒐苗獮狩之禮仲春教振旅司馬以旗致民平列陣如戰之陣於下兵者立旗期民

可空設因蒐狩而習之凡師出曰治兵入曰振旅皆習戰也四時各教民以其一焉春習振旅兵入收衆專於

農平猶王執路鼓諸侯執鼗鼓軍將執晉鼓師帥執提

正也旅帥執鼗卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執鐸鼓人職

鼓鼓鬼享以鼗鼓鼓軍事以晉鼓鼓金奏以金鐃止鼓

以金鐃通鼓以金鐸節鼓提謂馬上鼓有曲木提持鼓

立馬髦上者故謂之提杜子春云公司馬謂五人為伍

謂之公司馬也鄭元謂王不執鼗鼓尚之於諸侯也伍長

雖卑亦同其號以教坐作進退疾徐疏數之節晉戰遂

以蒐田有司表貉誓民鼓遂圍禁火弊獻禽以祭社田春

為蒐有司大司徒也掌火田役治徒庶之政令表貉立

表而貉祭也誓民誓以犯田法之罰也誓曰無干車無

自後射立旌遂圍禁火弊火止也春田主用火焚萊除

陳草皆殺而火止獻猶致也田止虞人植旌衆皆獻其

所獲獸焉詩云言私其縱獻豸於公春仲夏教芟舍如

田主祭祀者土方施生也貉讀為馮仲夏教芟舍如

振旅之陣羣吏撰車徒讀書契辨號名之用帥以門名

縣鄙各以其名家以號名鄉以州名野以邑名百官各

象其事以辨軍之夜事其他皆如振旅芟舍草止之法

讀書契以簿書校錄軍實之凡要號名者微識所以相

別也鄉遂之屬謂之名軍實之凡要號名者微識所以相

事在國以表朝位在軍又象其制而為之以備死事帥

謂軍將及師帥至伍長也以門名者所被徽識如其在

命卿古者軍將蓋為營治於國門魯有東門襄仲宋有

桐門右師皆上卿為軍將者也縣鄙師至鄰長也家謂

食采地者之臣也鄉以州名亦謂州長至比長也野謂

公邑大夫百官各以其職從王者此六者皆書其官與

名氏焉門則襄仲右師明矣鄉則南鄉甄東鄉為人是

也其他象此云某某之名某某之事而巳未盡聞也夜事戒夜守之事遂以苗田如蒐之

法車弊獻禽以享夏田為苗擇取不孕任者若治苗

也夏田主用車示所取物希皆殺而車止祭也冬夏田主於祭宗廟者陰陽始起象神之在內也

仲秋教治兵如振旅之陣王載太常諸侯載旗軍吏載

旗師都載廬鄉遂載物郊野載旒百官載旗各書其事

與其號焉其他皆如振旅軍吏諸軍帥也師都遂大夫

載物眾屬軍吏無所將也郊謂鄉遂之州長縣正以下

野謂公邑大夫載旒者以其將美卒也百官卿大夫載

旒者以其屬衛王也凡旌旗有軍眾者畫遂以獮田如

蒐田之法羅弊致禽以祀秋田為獮獮殺也羅弊罔

多皆殺而罔止祭四方報成萬物詩云以社以方仲冬教大閱春辨鼓

號名秋辨旗物至虞人萊所田之野為表百步則一為

三表又五十步為一表田之日司馬建旗於後表之中

羣吏以旗物鼓鐸錡鏡各帥其民而致質明弊旗誅後

至者乃陳車徒如戰之陣皆坐虞人萊所田之野芟除

表之中五十步表之中央表所以識正行列也四表積

二百五十步左右之廣當容三軍步數未聞致致之司

馬質正也弊也皆坐當聽誓羣吏聽誓於陣前斬牲以左右徇陣曰

不用命者斬之羣吏諸軍帥也陣前南面嚮表也月令

扑北面以誓之此大閱禮實正歲之仲冬而說季秋之

政於周為仲冬為月令者失之矣斬牲者小子也凡誓

之大略甘誓湯中軍以鞶令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸

羣吏作旗車徒皆作鼓行鳴錡車徒皆行及表乃止三

鼓擗鐸羣吏弊旗車徒皆坐中軍中軍之將也天子六

聽誓各復其部曲中軍之將令鼓鼓以作其士眾之氣

也既起鼓人擊鼓以行之伍長鳴鑼以作眾作起

如涿鹿之鹿掩上振之為擗擗者止行息氣也司馬法

曰鼓聲不過闐輦聲不過闐輦聲不過闐輦聲不過闐輦

趨及表乃止坐作如初趨者趨敵尚疾之漸春秋傳曰

前至第乃鼓車馳徒走及表乃止及表自第三鼓戒三

闕車三發徒三刺鼓戒一戒攻敵也鼓一闕車一乃鼓退

鳴鑿且卻及表乃止坐作如初鑿所以止鼓也軍退卒

止之退自前表至後表鼓鐸則同習遂以狩田以旌為

戰之禮出入一也異者廢鑿而鳴鑿

左右和之門羣吏各帥其車徒以敘和出左右陳車徒

有司平之旗居卒間分地前後有屯百步有司巡其前

後險野人為主易野車為主冬田為狩言守取之無所

門立兩旌以為之敘和出用次第出和門也左右或出

而左或出而右有司平之鄉師居門正其出入之行列

也旗軍吏所載也分地調其部曲疏前後有屯百步

車徒異羣相去之數也車徒畢出於和門鄉師又巡其

行陣鄭眾云險野人為主人既陣乃設驅逆之車有司

居前易野車為主車居前表貉於陣前驅驅出禽獸使趨田者也逆逆

要不得令走設此車者田僕也中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓羣司馬振鐸車徒皆作遂鼓行徒銜

枚而進羣司馬兩司馬也枚狀如箸銜之有天子殺則

下大綏諸侯殺則下小綏綏有虞氏之旌大夫殺則止

乾隆十二年校刊

禮記卷之三十一 王禮五

佐車佐車止則百姓田獵佐車驅大獸公之小獸私之

獲者取左耳鄭衆云大獸公之輪之於公小獸私之

音必二反及所弊鼓皆駮車徒皆課

止也天子諸侯蒐狩有常至其常處吏士鼓課象攻敵

亦謂喜也駮徒乃弊致禽饁獸於郊入獻禽以享烝

音駮鼓音符弊徒止也冬田主用衆物多衆得取也致禽饁獸於郊

聚所獲禽因以祭四方之神於郊月令季秋天子既田

命主祠祭禽於四方是也中車木路前樊鵠纓建大麾

以田前音翦樊步干反木路不輓以革漆之而已前

為樊鵠色飾韋為纓不言就數飾與革路同大麾不在

九旗中以正色言之則黑夏后氏所建用四時田獵

田僕掌馭田路以田以鄙田路木路也田田獵掌佐

車之政佐亦設驅逆之車驅驅禽使前趨獲逆令獲者

植旌以告獲也及獻比禽田弊獲者各獻其禽凡田王

提馬而走諸侯晉大夫馳提猶舉也晉猶抑也使入扣

馳放而不扣司几筵甸役則設熊席右漆几甸音田謂

表貉所迹人掌邦田之地政為之厲禁而守之田之

設席今苑凡田獵者受令焉令謂時禁麇卵者與其毒矢射

也謂其天物且害處肆師凡師甸用牲於社宗則為

者必多也麇鹿鹿子位甸音田社軍甸祝掌四時之師田致禽於虞中

乃屬禽及郊饁獸舍奠於祖禰乃斂禽禡牲禡馬皆掌

其祝號屬音燭舍音釋禡音誅祝之秀反師田謂起

乾隆十二年校刊

王禮五

五

致於所表之處屬禽別其種類饁饋也以所獲禽饋於郊薦於四方羣兆入又以奠於祖禴薦且告反斂禽謂取三十八人

天子諸侯無事則歲三田三田者夏不田蓋夏時也周禮春日蒐夏日苗秋日

獮冬一為乾豆二為賓客三為充君之庖君尊宗廟敬賓客故

先人而後已取其下也又分別殺之二等故自左膘而射之達過於右肩隅為上殺以其貫心死疾肉最

潔美故以為乾豆也射右耳本箋云射當為達亦自左射之達右耳本而死者為次殺以其遠心死稍遲

肉已微惡故以為賓客也不言自左者蒙上文可知射左股髀而過於右脅者為下殺以其中脅死最遲

肉又益惡充君之庖也凡射獸皆逐後從左廂而射之達於右髀者獨言射左髀則上殺達於右髀當自

左脅也次殺右耳本當自左肩隅也無事而不田言自左舉下殺之射左髀可推而知也

曰不敬田不以禮曰暴天物不敬者簡祭祀畧賓客天子不合

圍諸侯不掩羣為盡物也天子殺則下大綏諸侯殺則下

小綏綏耳佳反綏當為綏綏有虞氏之旌旗也下謂弊之大夫殺則止佐車

佐車止則百姓田獵佐車驅逆之車國君春田不圍澤大夫

不掩羣士不取麇卵生乳之時重傷其類獺祭魚然後虞人入

澤梁豺祭獸然後田獵鳩化為鷹然後設罝羅草木

零落然後入山林昆蟲未蟄不以火田罝音尉取物必順時候

也梁絕水取魚者罝小網也昆明不麇不卵不殺胎

也明蟲者得陽而生得陰而滅不麇不卵不殺胎

不殀夭殀於表反夭鳥老反重傷未成物殀斷殺少長曰夭也不覆巢覆敗也王制

田者大艾草以為防艾音父言田獵者必大艾殺草木以為防限作田獵之

乾隆十二年校刊

王禮五

其間上舍其舍
防之廣狹無文
焉乃以織毛褐
兩旁其門蓋南
以為撒
驅而入擊則不得入
門廣於軸八寸也
教戰試其能否
旃竿則不得入也
所以罰不工也
焉
門不得越離部伍
防然後焚燒此防
草右中而射之
士大夫發天子發抗大綏諸侯發抗小綏獻禽於其

其間上舍其舍
防之廣狹無文
焉乃以織毛褐
兩旁其門蓋南
以為撒
驅而入擊則不得入
門廣於軸八寸也
教戰試其能否
旃竿則不得入也
所以罰不工也
焉
門不得越離部伍
防然後焚燒此防
草右中而射之
士大夫發天子發抗大綏諸侯發抗小綏獻禽於其

下抗苦浪反綏耳佳反
發則先抗舉其大綏諸侯發則舉其小綏必舉此
綏為表天子諸侯殺時因獻其禽於其下也抗綏謂
既射舉之因置虞旗於其中受而置禽焉受禽獵止
則弊之故王制曰天子殺則下大綏諸侯殺則下小
綏注云下謂弊之是役禽已訖田止而弊綏也名舉
始終之一故
與此不同也
道也
甫草注
傳曰已有三牲必田狩者孝子之意以為
己之所養不如天地自然之牲逸豫肥美禽獸多則
傷五穀因習兵事又不空設故因以捕禽獸所以共
承宗廟示不忘武備又因以為田除害鮮者何也秋
取嘗也
鮮音仙
取禽嘗祭
秋取嘗何以也習鬪也習鬪也者

男子之事也然而戰鬪不可不習故於搜狩閑之也

閑之者貫之也貫之也者習之也已祭取餘獲陳於

澤搜所留反狩手又澤射宮也然後卿大夫相與射命中者雖

不中取也命不中者雖中不取仲反何以也所以貴

揖讓之取而賤勇力之取也曷之取於國中勇力之

取也今之取於澤揖讓之取也魯隱公將如棠觀

魚者臧僖伯諫曰凡物不足以講大事臧僖伯公子

大事祀與戎其材不足以備器用則君不舉焉材謂皮革齒牙骨角

毛羽也器用軍國之器君將納民於軌物者也故講事以度軌

量謂之軌取材以章物采謂之物不軌不物謂之亂

政亂政亟行所以敗也度徒各反亟欺冀反言器

不物亂敗故春蒐夏苗秋獮冬狩獮息典反狩手又

孕者苗為苗除害也獮殺也以殺為名順秋氣皆於

農隙以講事也各隨時三年而治兵入而振旅雖四

武猶復三年而大習出日治兵始治其事入歸而飲

至以數軍實數色主反昭文章旄旗明

貴賤辨等列等列順少長少詩照反長丁丈反出

謂順也習威儀也鳥獸之肉不登於俎俎祭宗皮革齒

牙骨角毛羽不登於器謂以飾法則公不射古之制

也若夫山林川澤之實器用之資皂隸之事官司之

守非君所及也

射食亦反夫音扶皂才早反士臣

以資器備是小臣有司之職

昔周辛甲之為大史

也命百官官箴王闕

大音泰箴音針下同辛甲周武王大史闕過也使百官各為

箴辭戒於虞人之箴

曰茫茫禹迹畫為九州

畫胡麥反 經啓九道

啓開九道 民有寢廟獸有茂

草各有攸處德用不擾

原獸 羿五計反 亡其國恤而思其麀牡

言但念獵武

不可重 重猶數也 用不恢於夏家

獸臣虞人告僕夫不能恢大

之獸臣司原敢告僕夫

獸臣虞人告僕夫不能恢大

料民於太原

料數也太 仲山甫諫曰民不可料也夫

古者不料民而知其少多司民協孤終

甫音父夫音

萬民之數自生齒以上皆書於版協合也

司商協名

無父曰孤終死也合其民籍以登於王也

司徒協旅

姓謂人始生吹律受姓之官商金聲清

司徒協旅

衆也 司寇協姦

司寇刑官掌合姦

積珍物斂廩協出

廩力錦反廩人掌

而藏之也 廩協出

廩力錦反廩人掌

生出入往來者皆可知也於是乎又審之以事

因籍謂

田與蒐狩以王治農於籍

簡知其數也 王治農於籍 籍籍於干 揆於農隙 揆所

圍守而取之畢習簡也是皆習民數者也又何料焉習簡也不

謂其少而大料之是示少而惡事也惡鳥路反下同

少而大料數也是示以寡少臨政示少諸侯避之示

又厭惡政事不能修之意也治民惡事無以賦令言厭惡政事

遠王室不親附也傳曰春日蒐蒐所留反夏曰苗秋曰獮獮息

治周傳曰春日蒐蒐所留反夏曰苗秋曰獮獮息

下冬曰狩反下同苗者謂何曰苗者毛也取之不圍

澤不掩羣取大禽不麇音迷不卵不殺孕重者春蒐

者不殺小麇及孕重者冬狩皆取之百姓皆出不失

其時不抵禽不詭遇詭古逐不出防此苗獮蒐狩之

義也故苗獮蒐狩之禮簡其戎事也故苗者毛取之

蒐者搜索之狩者守留之夏不田何曰天地陰陽盛

長之時猛獸不攫驚鳥不搏驚音至蝮蠆不螫螫音

鳥獸蟲蛇且知應天而況乎人哉是以古者必有參

宥參音其謂之畋何聖人舉事必反本五穀者以奉

宗廟養萬民也去禽獸害稼穡者故以田言之聖人

作名號而事義可知也禮聖主之於禽獸也見其

生不食其死聞其聲不嘗其肉隱弗忍也故遠庖厨

仁之至也不合圍不掩羣不射宿不涸澤豺不祭獸

不田獵獺不祭魚不設網罟鷹隼不鷙睦而不逮不

出罽羅草木不零落斧斤不入山林昆蟲不螫不以

乾隆十二年校刊

火田不麋不卵不刳胎不夭

天鳥反

魚肉不入廟門鳥

獸不成毫毛不登庖厨取之有時用之有節則物莫

不多至也不合圍不獸擊不煨啗不圍罾不焚燧

漢武帝建元三年南獵長楊其肉割燕悉出姑蘇或風

帝召見司馬相如請爲天子游獵之賦上令尚書給

筆札相如以爲子虛虛言也爲楚稱烏有先生者烏

有此事也爲齊難亡是公者亡是人也欲明天子之

義故藉此三人爲辭其卒章歸之於節儉因以諷諫

相如嘗從上至長楊獵是時天子方好擊熊豕馳逐

埜獸相如因上疏諫其辭曰臣聞物有同類而殊能

者故力稱烏獲捷言慶忌勇期賁育臣之愚竊以爲

人誠有之獸亦宜然今陛下好陵阻險射猛獸卒然

遇逸材之獸駭不存之地犯屬車之清塵輿不及還

轅人不暇施巧雖烏獲羿蒙之技不得用枯木朽株

盡爲難矣是胡越起於轂下而羌夷接軫也豈不殆

哉雖萬全而無患然本非天子之所宜近也且夫清

道而後行中路而馳猶時有銜檠之變况乎涉豐草

騁邱墟前有利獸之樂而內無存變之意其爲害也

不難矣夫輕萬乘之重不以爲安樂出萬有一危之

塗以爲娛臣竊爲陛下不取也蓋明者遠見於未萌

而知者避危於無形既固多藏於隱微而發於人之
所忽者也故鄙諺曰家纍千金坐不垂堂此言雖小
可以喻大臣願陛下留意幸察上善之意其爲事也
元鼎中天子行獵新泰中以勒邊兵而歸新泰中或千
里無亭徼於是誅北地太守以下
元帝永光元年正月行幸甘泉禮泰時禮畢因留射獵
五年上幸長楊射熊館布車騎大獲
成帝元延二年冬行幸長楊宮從胡客大校獵宿萑陽
宮萑音倍賜從官
其十二月羽獵揚雄從以爲昔在三帝三王宮室臺

榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御賓客充庖
厨而已不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女有餘布男
有餘粟國家殷富上下交足故甘露零其庭醴泉流
其塘鳳凰巢其木黃龍遊其沼麒麟臻其囿神爵棲
其林昔者禹任益虞而上下和草木茂成湯好田而
天下用足文王囿百里民以爲尚小齊宣王囿四十
里民以爲大裕民之與奪民也武帝廣開上林南至
宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北繞
黃山瀕渭而東周袤數百里穿昆明池象滇河營建
章鳳闕神明馭娑漸臺泰液象海水周流方丈瀛州

蓬萊游觀侈靡窮妙極麗雖頗割其三垂以贍齊民
然至羽獵田車戎馬器械儲峙禁禦所營尚泰奢麗
誇詡非堯舜成湯文王三驅之意也又恐後世復修
前好不折中以泉臺故因校獵賦以風
明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發民入
南山西自褒斜東至弘農南馭漢中張羅網置罟捕
熊羆豪猪虎豹狢獾狐兔麋鹿載以檻車輸長楊射
熊館以網爲周陔縱禽獸其中令胡人手搏之自取
其獲上親臨觀焉是時農民不得收斂雄從至射熊
館還上長楊賦聊因筆墨之成文章故藉翰林以爲

主人子墨爲客卿以風

後漢明帝永平十六年冬車駕校獵上林苑

安帝延光二年十一月校獵上林苑

順帝永和四年十月校獵上林苑歷函谷關而還

桓帝延熹元年校獵廣成遂幸上林苑

靈帝光和五年校獵上林苑函谷關遂巡狩於廣成苑
宋文帝元嘉二十五年閏二月大蒐於宣武塲主司列
奏申攝尅日校獵百官備設行宮殿便座於武帳國王
公百官便座幔省如常儀設南北左右四行旌門建旗
以表護車殿中郎一人典護車主者二人收禽吏二十

四人配獲車十二兩校獵之官著袴褶有帶二品以上
權乃備鞞麾幡三品以下帶刀皆騎乘將領部曲先獵
百布圍領軍將軍一人督右甄護軍將軍一人督左甄
大司馬一人居中廻董正諸將悉受節度殿中郎率護
軍部曲在大司馬之後尚書僕射以下諸官曹令史等
至日會於宣武場列爲重圍設留守填街位於雲龍門
之外在內官道北外官道南以西爲上設從官位於雲
龍門內大官階北小官階南以西爲上設先置官位於
行上車門外內官道西外官道東以北爲上設先置官
還位於廣莫門外道之東西以南爲上校獵日平日正

直侍中奏中嚴上水一刻槌一鼓爲一嚴上水二刻奏
槌二鼓爲再嚴殿中侍御史奏開東中華雲龍門引仗
爲小駕鹵簿百官非校獵之官著朱服集到廣莫門外
留守填街後部從官就位前部從官依鹵簿先置官先
行上水三刻奏槌三鼓爲三嚴上水四刻奏外辦次正
直侍中散騎常侍給事黃門侍郎散騎侍郎軍校劔履
進來上閣正直侍中負璽通事令史帶龜印中書之印
上水五刻皇帝出著黑介幘單衣乘輦正直侍中負璽
陪乘不帶劔殿中侍御史督攝黃麾以內次正直侍中
次正直黃門侍郎護駕在前又次正直侍中佩信璽行

璽與正直黃門侍郎從護駕在後不鳴鼓角不得喧譁
以次引出警蹕如常儀車駕出讚陛者再拜皇太子入
守車駕將至威儀唱引先置前部從官就位再拜車駕
行至殿前迴輦正直侍中跪奏降輦次正直侍中稱制
曰可正直侍中俛伏起皇帝降輦登御座侍臣升殿直
衛斂所立反戟虎賁毛頭文衣鴟尾以次到正階正直侍
中奏解嚴先置從駕百官還便座幔省皇帝若親射禽
變服戎服如校獵儀內外從官及虎賁悉變服斂戟抽
鞘以備武衛黃麾內官從入圍裏列置部曲廣張甄圍
旗鼓相見銜枚而進甄周圍會督甄令史奔騎號法施

令曰春禽懷孕蒐而不射鳥獸之肉不登於俎不射皮
革齒牙骨角毛羽不登於器不射甄會大司馬鳴鼓蹙
圍衆軍鼓譟警角至宣武場止大司馬屯北旌門二甄
師屯左右旌門殿中中郎率候車部曲入次北旌門內
之右皇帝從南旌門入射禽謁者以獲車收載還陳於
獲旗之北王公以下以次射禽各送詣獲旗下付禽主
者事畢大司馬鳴鼓解圍復屯殿中中郎率其屬收禽以
實獲車奉車奉充庖厨正厨置罇酒俎肉於中達以犒
饗校獵衆軍至晡正直侍中量宜奏嚴從官還著朱服
斂戟復鞘再嚴先置官先還三嚴後二刻正直侍中奏

外辦皇帝著黑單介幘單衣次正直侍中散騎常侍給
事黃門侍郎軍校進夾御正直侍中跪奏還宮次正直
侍郎稱制曰可正直侍郎俛伏起乘輿登輦還衛從如
常儀大司馬鳴鼓散屯以次就舍車駕將至威儀唱引
留守填街先置前部從官就位再拜車駕至殿前迴輦
正直侍中跪奏降輦次直侍中稱制曰可正直侍中俛
伏起乘輿降入正直次侍中散騎常侍等從至閣正直
侍中奏解嚴內外百官拜表問訊訖罷
梁陳並依宋儀其異者置行殿於幕府山南岡并設王
公百官幕先獵一日遣馬騎布圍領軍督左右軍將軍

督右大司馬董正諸軍獵日侍中三奏一奏搥一鼓爲
一嚴三嚴訖引仗爲小駕鹵簿皇帝乘馬戎服從者悉
絳衫幘黃麾警蹕鼓吹如常儀獵訖宴會享勞比校多
少戮一人以懲亂法會畢還官

北齊春蒐禮有司規大防建獲旗以表獲車前一命布
圍領軍將軍一人督左甄護軍將軍一人督右甄大司
馬一人居中節制諸軍天子陳小駕服通天冠乘木輅
詣行宮將親禽服鈸戟者皆嚴武衛張甄圍旗鼓相見
銜枚而進甄常開一方以令三驅圍合吏奔騎令曰鳥
獸之肉不登於俎者不射皮革齒牙骨角毛羽不登於

器者不射甄合大司馬鳴鼓促圍衆軍鼓譟鳴角至期處而止大司馬爲屯北旗門二甄師屯左右旌門天子乘馬從南旌門入親射禽謁者以獲車收禽載還陳於獲旗之北王公以下以次射禽皆送於下事畢大司馬鳴鼓解圍復屯殿中郎中率其屬收禽以實獲車王子還行宮命有司每會擇取三田一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖其餘卽於圍下量犒將士禮畢改服鈹者韜刃而還夏苗秋獮冬狩禮皆同

於後表之軍中以集衆庶質明偃麾誅其不及者乃陳徒騎如戰之陣大司馬北面誓之軍中皆聽鼓角以爲進止之節田之日於萊之北建旗爲和門諸將帥徒騎序入其門有司居門以平其人旣入而分其地險野則徒前而騎後易野則騎前而徒後旣陣皆坐乃設驅逆騎有司表禡於前以太牢祭黃帝軒轅氏於狩地爲擇建二旗列五兵於坐側行三獻禮遂蒐田致禽以祭社仲夏教芟舍遂苗田仲秋練兵獮田仲冬大閱遂狩其致禽享祔教習之儀並如古周法

隋大業三年煬帝在榆林突厥啓人及西域東胡君長

並來朝貢帝欲示以兵甲之盛乃命有司陳冬狩之禮
詔虞部量拔延山南北周二百里並立表記前狩二日
兵部建旗於表所五里一旗分爲四十軍軍萬人騎五
千匹前一日諸將各率其軍集於旗下鳴鼓後至者斬
詔四十道並揚旗節分中廻令卽留軍所監獵布圍圍
南西方行而前帝服紫袴褶黑介幘乘鬪猪車車飾如木各重
輞縵輪胤龍繞轂漢東京鹵簿所謂獵車駕六黑駟太常陳鼓笳鏡蕭角於
帝左右各百二十官戎服騎從鼓行入圍諸軍並鼓行
赴圍乃設驅逆騎千有二百鬪猪軻有司斂大綏王公
以下皆整弓陳於駕前有司又斂小綏乃驅獸出過於

帝前待詔再驅過至備身將軍奏進弓矢三驅過帝乃
從禽鼓吹皆振左而射之每驅必三獸以上帝發抗大
綏次王公發抗小綏次諸侯發射則無鼓驅逆之騎乃
止然後四夷百姓皆獵凡射獸自左而射達於右隅五
反爲上等達右耳本爲次等自左髀達於右髀爲下等
羣獸相從不得盡殺已傷獸不得重射又逆向人者不
射其面出表者不逐之田將止虞部建旗於圍內從駕
之鼓及諸軍鼓俱振卒徒皆譟諸獲禽者獻於旗所致
其左耳大獸公之以供宗廟使歸腊於京師小獸私之
唐高祖武德五年十二月上幸涇陽之華池校獵

上謂朝臣曰今日畋樂乎諫議大夫蘓世長對曰陛下
共下游獵薄廢萬機不滿十旬未見大樂上色變旣而
笑曰狂發也世長曰爲臣私計則狂爲陛下國計則
忠臣固出夫昔不教之田獵立與水禽獸共遊
八年十月校獵於周氏陂澤不許進獵又或向人許不
上謂侍臣曰獵以供宗廟朕當躬其事以伸孝享之
誠恐四夷百獸習獵其法趨自至而後致於宗廟
太宗貞觀五年大蒐於昆明池夷落君長從畋之禮
十一年狩於濟源之陵山上曰古者先驅以供宗廟今
所獲鹿宜令所司造脯醢以充薦享

十六年十二月狩於驪山

時陰寒晦冥圍兵斷絕上登山望見之顧謂左右曰
吾見其不整而不刑則墮軍法刑之則是吾登高臨
下以求人之過也乃託以道險引轡入谷以避之

高宗龍朔元年十月狩於陸渾縣六日至飛山頓帝親
御弧矢獲四鹿及兔數十頭
總章二年車駕自九成宮還京仍西狩校習自麟遊西
北遼岐梁歷普潤爲兩頭

殿中侍御史杜易簡賈言忠監圍山阜懸危躡蹻杖
策不得暫停凡五日而合劾奏將軍劉元意黃河上

等處斷圍元意竟抵罪黃河上圍日軍容齊整詔特
原之

元宗先天元年十月幸新豐獵於驪山之下

開元三年大蒐於鳳泉

右補闕崔向上疏曰臣聞天子三田若古有訓豈惟
爲乾豆賓客庖厨者哉亦將以閱兵講武戒不虞也
詩美宣王之田徒御不驚有聞無聲謂畋獵時人皆
銜枚有若聞而無謹誹也又曰悉率左右以燕天子
謂悉驅禽順有左右之宜以安待王射也則知大綏
將下亦有禮焉側聞獵於渭濱有異於是六飛馳騁

萬騎騰躍衝翳蒼蹴蒙籠越嶮靡榛藜紅塵坐昏
白日將暗毛羣擾攘羽族繽紛左右戎夷並伸驍勇
攢鏑亂下交刃霜飛而降尊亂卑爭捷於其間豈不
殆哉夫環衛而居暴客攸待清道而出行人尚驚如
有墜駕之虞流矢之變獸窮則搏鳥窮則攫陛下復
何以當之哉惟深思後慮以誠後圖天下幸甚
德宗貞元十一年十二月臘日畋於苑中止其多殺行
三驅之禮

武宗會昌元年十月車駕幸咸陽校獵

二年十月校獵於太白原

唐開元禮

皇帝田狩儀

仲冬狩田之禮前期十日兵部徵衆庶循田法虞部量地廣狹表所田之野前狩三日本司建旗於所田之後隨地之宜前一日未明諸將各帥士徒集旗下不得誼譁質明弊旗後至者罰之兵部分申田令遂圍田其兩翼之將皆建旗及夜布圍訖

若圍廣或先期二日三日

圍闕其南面

且據南面及狩隨地所向

駕出以剛日其發引次舍如常將至田所

皇帝鼓行入圍鼓吹令鼓六十陳於皇帝東南西向六

十陳於皇帝西南東向皆乘馬

各背蕭角

諸將皆鼓行赴圍

乃設驅逆之騎百有二十既設驅逆皇帝乘馬南向有司斂大綏以從諸公王以下皆乘馬帶弓矢陳駕前後所司之屬又斂小綏以從乃驅獸出皇帝之前初一驅過有司整飭弓矢以前再驅過本司奉進弓矢三驅過皇帝乃從禽左而射之每驅必三獸以上皇帝發抗大綏皇帝既發然後公王發抗小綏諸公既發以次射之訖驅逆之騎止然後百姓獵凡射獸自左而射之達於左膊爲上射達左耳本爲上射達右耳本爲次射左脾達於右鬲爲下射羣獸相從不盡殺已被射者不射又不射其面不翦其毛其出表者不逐將止虞部建

旗於田內乃插擊駕鼓及諸將之鼓士徒譟呼諸得禽者獻於旗下致其左耳大獸公之小獸私之其上者以供宗廟次者以供賓客下者以充庖厨乃命有司饁獸於四郊以獸告至於廟社其因講武以狩則先設圍亦如之也宋太祖皇帝建隆二年十一月始狩於近郊賜宰相樞密使節度觀察防禦團練使統軍侍衛諸軍校皆錦袍其後從臣皆賜窄袍并靴自是多以秋冬或正月畋於四郊先出禁軍為圍去聲場五方以鷲禽細犬從出城每行數里或召從官飲至頓賜食上每中禽諸從官貢馬稱賀親王以下射中者賜馬

太宗太平興國五年十二月畋於近郊樂獻以雍熙二年十一月詔曰三田之制其一曰乾豆謂腊之以供祀也近以率遵時令薄狩郊畿既親射以獲禽宜奉先而登俎其以畋獵親獲獸付所司薦享太廟仍著於令之端拱元年十月自今非特朕不於近甸游獵其五方所畜鷹犬並放之仍令諸州不得以鷹犬來獻

淳化五年臘日命諸王田獵近郊禁圍草真宗咸平三年十二月以獵獲狐兔薦廟之餘賜中書樞密院

大中祥符三年詔令教駿所養鷹鷂除量留十餘以備
諸王從時展拜禮外自餘並去其羈縻縱之山林中
自景德四年後上不復出獵天禧初又詔禁圍草地

許民耕墾之

今滿院不許以獵大來獵

仁宗慶歷五年兵部員外郎直集賢院李柬之言祖宗
校獵之制所以順時令而訓戎事也陛下臨御以來未
嘗講修此禮願詔有司草儀注擇日命殿前馬步軍司
互出兵馬以從獵於近郊詔樞密院討詳先朝校獵制
度十月御內東門賜從官酒三行奏鈞容樂幸瓊林苑
門賜從官食遂獵於楊村燕幄殿奏教坊樂遣使以所
獲麋兔馳薦太廟既而召父老臨問賜以飲食茶絹及
賜五坊軍士銀絹有差

六年十一月復獵於城南東韓村自玉津園去輦乘馬
分騎士數千爲左右翼節以旗鼓合圍場徑十餘里部
隊相應天子按轡中道親挾弓矢而屢獲禽是時道傍
居民或畜狐兔鳧雉驅於場中因謂輔臣曰畋獵所以
訓武事非專所獲也悉令縱之至棘店御帳殿召問所
過父老子孫供養之數土地種植所宜且歎其衣食麤
糲而能享壽人加恩勞還次近郊遣衛士更奏技駕前
兩兩相當掉鞅挾槊以決勝又謂輔臣曰此亦可觀士

之才勇免所過民田在園內租稅一年時交趾李德政
適遣使獻馴象未見特召預觀賜紫袍塗金帶
七年三月詔罷出獵以諫者多故也

文獻通考卷第一百十

文獻通考卷第一百十一

鄱 陽 馬 端 臨 貴 與 著

王禮考六

君臣冠冕服章

上古衣毛冒皮後代聖人見鳥獸冠角乃作冠纓黃帝

造旒冕始用布帛

冕者冠之有旒

唐虞以上冠布無綏

綏纓飾

郊特牲太古冠布齋則緇之其綏也孔子曰吾未之聞

也

太古無飾非時人綏也雜記曰大白緇布之冠不綏大白卽上古白布冠今喪冠也齋則緇之者鬼神尚

幽闇也唐虞以上曰太古 疏太古之時其冠唯用白布常所冠也若其齋戒則染之爲緇今始冠重古先冠

之冠而敝之可也

此重古而冠之耳三代改制齋冠不復用也以白布冠質以爲喪冠也

疏言緇布之冠初加暫用冠之罷冠則敝棄之可也以古之齊冠後世不復用也周氏曰緇布冠加之以綌孔子以為吾未之聞然非天子不議禮雖孔子亦不得不從當世之所尚則冠之加綌雖非禮但冠而棄之可也故曰冠而敝之敝有棄意

黃帝作冕垂旒目不邪視也充續示不聽讒言也事出世本

虞書帝曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會

宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施於五色作服汝

明日月星辰取其照臨也山取其鎮龍取其變華蟲雉取其文會繪也宗彝虎取其孝藻水草取其潔火取其明粉米白米取其養黼若斧形取其斷黻為兩已

相背取其辨絺鄭氏讀為繡絺以爲繡也日月至華蟲

六者繪之於衣宗彝至黼黻六者繡於裳所謂十二章也衣之六章其序自上而下裳之六章其序自下而上

采者青黃赤白黑也色者言施之於繒帛也繪於衣繡於裳皆雜施五采以為色也汝當明大小尊卑之等差

也

有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養

老殷人冔而祭縞衣而養老周人冕而祭元衣而養老

皇冕屬也畫羽飾焉凡冕屬其服皆元上纁下有虞氏

十二章周九章夏殷未聞凡養老之服皆其時與羣臣

燕之服有虞氏質深衣而已夏而改之尚黑而黑衣裳

殷尚白而縞衣裳周則兼用之元衣素服其冠則母追

章甫委貌也諸侯以天子之燕服為朝服燕禮曰燕朝

以縞僭服也王者之後亦以燕服為朝服季康子朝服

郊特牲言大白布冠天子皮弁以日視朝也質其冠未聞

衣謂白布衣故言馬氏曰虞氏或用白布冠也正義曰深

則知其衣故言馬氏曰虞氏或用白布冠也正義曰深

在養老則言衣不言冠言衣則知有冠故母追夏后氏

之道也章甫殷道也委貌周道也推此則有虞氏可知

委貌周道也章甫殷道也母追夏后氏之道也周弁殷

尋夏收三王共皮弁素積委猶安也言所以安正容貌章明也殷質言所以表明丈夫也母發聲也追猶推也夏后氏質以其形名之其制之異同未聞弁名出於槃槃大也所以言自光大也尋名出於撫撫覆也所以自覆飾也收言所以收斂髮也其制之異亦未聞

通典有虞氏皇而祭其制無文蓋爵弁之類夏后

氏因之曰收純黑前小後大殷因之曰尋黑而微

白前大後小周因制爵弁爵弁冕之次赤而微黑如爵

頭然前小後大三代以來皆廣八寸長尺二寸如

冕無旒皆三十升布爲之士冠禮三加成人服之

陳氏禮書曰鄭氏曰皇冕屬畫羽飾焉周禮掌次

之皇邸樂章之皇舞皆以鳳凰之羽爲之則皇冕

畫羽飾可知也王制以皇收尋對冕言之又孔子

稱禹致美乎黻冕詩稱商之孫子常服黼尋黼尋

云者所謂猶黼冕也然郊特牲與冠禮記云周弁

商尋夏收又以收尋對弁言之夫三王共皮弁素

積夏商而上非無弁也然世之文質煩簡不同故

夏商之用冕者周或用弁而已

又曰周禮有韋弁無爵弁書二人雀弁儀禮禮記

有爵弁無韋弁士之服止於爵弁而荀卿則曰士

韋弁孔安國則曰雀韋弁也則爵弁卽韋弁耳又

曰古文弁象形則其制上銳如合手然非如冕也

韋其質也爵其色也士冠禮再加皮弁三加爵弁而以爵弁爲尊聘禮主卿贊禮服皮弁及歸饗餼服韋弁而以韋爲敬韎色赤爵色亦赤亦卽一物耳

楊氏曰愚按冕弁之制上得以兼下下不得以兼上故爵弁皮弁冠弁之服爲上下之通用冠弁委貌也又曰元冠而其服又分爲二朝服也元端也而元端之用爲尤多以祭服言之大夫爵弁而祭於已士爵弁而祭於公此以爵弁爲祭服也少牢主人朝服筮日朝服以祭特牲元端筮日朝服以

祭此以朝服元端爲祭服也惟皮弁之服不爲祭服然祭義君皮弁素積朔月月半巡牲是致敬於祭牲而用皮弁之禮也祭義君皮弁素積卜三宮之夫人世婦使入於蠶室是致敬於祭服而用皮弁之禮也大學始教皮弁祭菜是致敬於祭菜而用皮弁之禮也及按春官司服士之服自皮弁以下如大夫之服以儀禮士冠士喪考之則皮弁之上有爵弁以司服考之則皮弁之上有韋弁今特云士之服自皮弁而下何也皮弁之用多於爵弁韋弁也蓋人爲者多變自然者不易皮弁因其自

然而已此所以三王共皮弁素積而周天子至士
共用之也

按周以前冠冕衣裳之制其詳不可得而聞所可
考者惟虞書言服章戴記言冠制耳然冠之制有
三曰冕曰弁曰冠冕者朝祭之服所謂十二旒九
旒而下是也惟有位者得服之弁亞於冕所謂周
弁殷冔夏收是也冠亞於弁所謂委貌章甫毋追
是也弁與冠自天子至於士皆得服之冕始於黃
帝至有虞氏以爲祭服所謂皇而祭夏殷之祭則用弁
蓋未以弁爲殺於冕也至周而等級始嚴故大夫

雖可以服冕而私家之祭不得用之天子不妨服
弁而雖小祀必以冕蓋冕弁之尊卑始分矣然弁
有二曰皮弁以白鹿皮爲之其制最古曰爵弁則
其制下員上方如冕而無旒古者冠禮三加始緇
布冠次皮弁次爵弁皆士服也大夫則服冕矣古
者雖重冠禮而於服章之際視之彌重故雖天子
之元子始冠亦服士之冠至爵弁而止而不敢僭
用冕所謂天下無生而貴者其嚴如此

又按冕則卿大夫以上服之而可以兼服弁弁則
士以下服之而不可以僭服冕固也然冕服之用

非惟位有尊卑不可躡服而事有大小亦不可以
 例服故天子之冕以之奉祀其次則初卽位服之
 伊尹以冕服奉太甲康王麻冕黼裳是也納后如
 服之冕而親迎是也養老服之冕而總干是也躬
 耕籍田服之冕而朱紘躬秉耒是也至於日視朝
 等事則服皮弁而已卿大夫之冕則以之朝王及
 助祭其次則受遺奉冊服之卿士邦君麻冕蟻裳
 一人冕執劉一人冕執鉞之類是也至其私家則
 雖奉祀亦服皮弁而已蓋於其所不當服也則雖
 天子之視朝卿大夫之奉祀亦不果服於其所當

服也則雖服之以總干服之以秉耒服之以執劉
 執鉞亦無嫌也適禮之宜而已

周官司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事
用事祭祀
 視朝甸凶弔之事
 衣服各有所用
 王之吉服祀昊天上帝則服大裘而

冕祀五帝亦如之
大裘羊裘冕者首飾尊也祀天尚質正義曰六服服雖不同首同用冕也

享先王則袞冕
袞卷龍衣也虞時冕服十二章自日月

於山登火於宗彝尊其神明也袞之衣五章裳四章凡

九享先公饗射則鷩冕
先公謂后稷之後大王之前不窟至諸蓋享祀賓客與諸侯射

也鷩禕衣也九章初一日龍次二日山次三日華蟲次

四曰火次五日宗彝皆畫以爲繪次六曰藻次七日粉

米次八曰黼次九曰黻皆絺以爲繡袞則九章備鷩冕
 無龍山畫始雉其衣三章裳四章凡七也
 正義曰此

無正文並鄭以意解之祀四望山川則毳冕毳畫虎其衣罽衣元謂

其衣三章裳二章凡五章也祭社稷五祀則希冕希刺粉米無畫其

三祭羣小祀則元冕其衣無文裳刺黻而凡兵事韋弁已冕服皆元衣纁裳

服韋弁以韎韋為弁又以為衣裳春秋傳晉卻至衣韎

色韋為弁衣裳正義曰韋弁即舊染謂赤色也以赤

亦以韎皆赤色朝朝則皮弁服視朝視內外朝之事皮

素以為裳王受諸侯朝覲於廟則用袞冕凡甸冠弁服其服緇布衣亦積素

以為裳諸侯以凡凶事服弁服喪冠也其服斬縗

為視朝之服凡弔事弁經服弁經者如爵弁而素加環經

喪冠色未詳凡弔事弁經服正義曰如爵弁者爵弁之形以

木為體廣八寸長尺六寸以三十升為染布爵頭色赤

多黑少今為弁經之弁其體亦然但不可爵色之布而

用素為之加環經者凡經皆兩股絞之今以麻為體又

以一股麻為體糾而橫纏之如環然加於素弁之上

大札大荒大裁素服大札疫疾也大荒饑饉也大裁水

哭梁山公之服自袞冕而下如王之服侯伯之服自鷩

冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服

孤之服自希冕而下如子男之服卿大夫之服自元冕

而下如孤之服士之服自皮弁而下如大夫之服其齋

服有元端素端自公之袞冕至卿大夫之元冕皆其朝

聘天子及助祭之服諸侯非二王後其

朝

朝

餘皆元冕而祭於已雜記曰大夫冕而祭於公弁而祭

於已士弁而祭於公冠而祭於已大夫爵弁自祭家廟

唯孤耳其餘皆元冠與士同元冠自祭其廟者其服朝

服元端諸侯之自相朝聘皆皮弁服此天子日視朝之

服士齋有素端者亦為札荒有所禱請變素服言素端

者明異制鄭司農云衣有襦裳者為端元謂端者取其

正也士之衣袂皆二尺二寸而屬幅是廣袤等也其袂三

尺二寸大夫已上侈之侈之者蓋半而益一則其袂三

乾隆十二年校刊

禮記卷一百一 王禮六

七

七

尺三寸裕尺八寸 正義曰魯祭服亦得與天子同然
唯在文王周公廟中得用袞冕其二王後惟祭受命王
得用袞冕其餘廟亦用元冕也 雜記曰大夫冕而祭
於公至元冠與士同者諸侯除孤用爵弁之外卿大夫
皆用元冠與士同故少牢是上大夫祭用元冠朝服特
牲是士禮用元冠元端是餘皆元冠與士同也云諸侯
之自相朝聘皆皮弁者欲見此經上服惟施於入天子
廟不得入諸侯廟之意必知諸侯自相朝聘用皮弁者
見聘禮主君及賓皆皮弁諸侯相朝其服雖無文聘禮
主君待聘者皮弁明待諸侯朝亦皮弁可知云此天子
視朝之服者此解皮弁非諸侯常服之物惟於朝聘乃服之意也

林氏曰黃帝始備衣裳之制舜觀古人之象繪日
月星辰山龍華蟲於衣繡宗彝藻火粉米黼黻於
裳以法乾坤以昭象物所以彰天子之盛德能備
此十二物者也使服者當須有是服之盛德焉繪

以三辰所以則天之明尤為君德之光自黃帝以
來歷代之制莫不然也周人特備以旂纁之數爾
周禮乃無十二章之文司服惟有袞冕至元冕說
者謂周登三辰於旗冕服惟有九章鳴呼何說之
異也自堯舜至於三代文物日以盛名分日以嚴
儀章日以著夫子於四代禮樂特曰服周之冕取
其文之備尊卑之有辨也何得至周反去三辰之
飾文乃不足乎蓋不過據左氏三辰旂旗之文左
氏謂旗有三辰何嘗謂衣無三辰邪豈有王者象
三辰之明歷代皆飾於衣周人特飾於旗有何意

乎况又謂上公冕服九章而王服亦九章將何所別周公制禮防亂萬世乃至於無別與郊特牲曰祭之日王被袞以象天則十二章備矣鄭氏曰謂有日月星辰之章此魯禮也夫被袞以象天周制固然也何魯之足云豈有周制止九章魯乃加以十二章之禮乎

宋兩朝輿服志皇祐三年詔問冠章弁何服所執何玉太常禮院奏謂周禮司服凡兵事韋弁服釋之者曰韋弁以韎韋爲弁又以爲衣裳春秋傳晉卻至衣韎韋之跗注是也今伍伯緹衣古兵服之

遺色孔穎達以韎蒨染謂以赤色韋爲弁杜佑通典韋弁之制晉以韋爲之頂少尖宋因之爲車駕親戎中外戒嚴之服後周巡兵卽戎則服之自此以來無復其制三禮圖韋弁服王及諸侯卿大夫之兵服天子亦以五采玉十二飾之詳此則韋弁服蓋天子諸侯卿大夫臨戎所通服古者非祭祀朝聘會同不執玉今韋弁旣爲戎服於經無執玉之文而三禮圖繪爲執玉斯一時之誤不足爲據也

弁師

弁者古冠之大稱

掌王之五冕皆元冕朱裏延紐

冕服有六而言

五冕者大裘之冕蓋無旒不聯數也延冕之覆在上是以名焉紐小鼻在武上笄所貫也疏曰云皆元冕者古者績麻三十升升染之上以元下以朱衣之於冕之上下云延者即是上元云紐者綴於冕之兩傍垂之武兩傍作孔以笄貫之使得其牢固也凡冕體周禮無文叔孫通作漢禮器用度取法於周案彼文凡冕以版廣八寸長尺六寸上元下朱覆之乃以五采纁繩貫五采玉垂於延前後謂之邃延故玉藻云天子玉藻前後邃延龍卷以祭是也又曰爵弁前後平則得弁稱冕則前低一寸得冕名冕則後平則得

二就皆五采玉十有二玉笄朱紘
纁音早 纁雜文之

繩垂於延之下前後各十二所謂邃延也就成也繩之一匝而貫五采玉十二旒則十二玉也每就間蓋一寸朱紘以朱組為紘也紘一條屬兩端於武纁不言皆有不皆者此為袞衣之冕十二旒則用玉二百八十八驚衣之冕纁九旒用玉二百一十六毳衣之冕七旒用玉百六十八希衣之冕五旒用玉百二十元衣之冕三旒用玉七十二

旒音留 疏曰云紘一條屬兩端於武者謂以一條紘先屬一頭於左旁笄上以一頭繞於

頤下至向上於右屬笄上繞之是以鄭注士冠禮云有笄者屈組以為紘垂為飾無笄者纓而結其條彼有笄據皮弁爵弁此五冕皆有笄與彼同此言屬於武者據笄貫武故以武言之其實在笄云纁不言皆有不一皆者謂王之五冕纁則有十二有九有七有五有三其玉旒皆十二故不言皆有不一皆者則九旒據袞冕而言是以鄭云此為袞衣之冕以其十二旒旒各十二玉前後二十四旒故用二百八

諸侯之纁旒九就璫玉三采其餘

如王之事纁旒皆就玉璫玉笄
璫本又作珉亡貧反璫吐練反侯當為公字之

誤也三采朱白蒼也其餘謂延紐皆元覆朱裏與王同也出此則異纁旒皆就皆三采也每纁九成則九旒也公之冕用玉百六十二玉璫塞耳者故書珉作璫鄭司農云纁當為藻纁古字也藻今字也同音璫惡玉名璫音無 疏曰諸公云纁九就又云纁旒皆就文與上言纁十有二就皆五采玉十有二纁玉別文則纁有差降玉無差降此諸公纁玉同則唯有一冕而已故鄭注一冕為九旒旒各九玉據冕九旒不別計驚冕已下以

乾隆十二年校刊

王禮六

其一冕而冠五服也。已下侯伯子男亦皆一冕冠數服也。王不言玉璫於此言之者，王與諸侯互見為義。是以王言元冕，朱裏延紐及朱紘，明諸侯亦有之。諸公言王璫，明王亦有之。是其互有也。又曰：知三采朱白蒼者，聘禮記公侯伯纁藉三采朱白蒼，故知也。云出此則異者，異謂天子朱紘，諸侯當青紐，紘之等不得與王同也。王之皮弁會五采玉璫，象抵玉笄。鄭司農云：會謂以五也。璫讀如綦，綦結也。皮弁之縫中每貫結五采玉十二，以為飾，謂之綦。詩云：會弁如星。又曰：其弁伊綦抵下抵也。以象骨為之。疏曰：會取會聚之義，故為縫中天子處狀似星，故曰會弁如星。云抵下抵，諸侯及孤卿大夫也。者謂為弁內頂上以象骨為抵。

之冕韋弁皮弁各以其等為之而掌其禁令。各以其等

如其命數也。冕則侯伯纁七，就用玉九十八子男纁五，就用玉五十纁。玉皆三采孤纁四，就用玉三十二三命之卿纁三，就用玉十八再命之大夫藻，再就用玉八藻。玉皆朱綠韋弁皮弁，則侯伯璫飾七子男璫飾五玉亦

三采孤則璫飾四三命之卿璫飾三再命之大夫璫飾二玉亦二采一命之大夫冕而無旒，士變為爵弁其韋弁皮弁之會無結飾，禁令者不得相僭踰也。疏曰：云一命之大夫冕而無旒者，凡冕旒所以為文飾，一命若有則止一旒，一玉而已，非華美爵弁之制如冕而無旒則一命之冕與爵弁不殊，得謂之冕者，蓋弁則前後平冕則前低一寸餘。

陳氏曰：司服之服六而弁師之冕五者，大裘袞衣

同冕猶后首服同副也。

又曰：弁師王之五冕皆朱紘，禮記天子為藉冕而

朱紘，諸侯為藉冕而青紘，士冠禮緇衣冠青組纓

皮弁笄，爵弁笄緇組紘纁邊蓋朱者正陽之色，天

子以為紘青者少陽之色，諸侯以為紘緇者陰之

色而士以爲絃卿大夫冕弁之絃無所經見禮器
曰管仲鏤簋朱絃君子以爲濫鄭氏謂大夫士當
緇組絃纁邊理或然也一組繫於左筭遶頤而上
屬於右筭垂餘以爲飾謂之二絃又曰冕約之以
武設之以組貫之以筭固之以絃

又曰瑱以充耳統以垂瑱周官弁師王之五冕皆
玉瑱詩於衛夫人言玉之瑱也於衛武公言充耳
琇瑩於衛之臣子言褻如充耳齊詩言充耳以素
以青以黃尚之以瓊華瓊瑩瓊英則瑱不特施於
男子也婦人亦有之不特施於冕也弁亦有之故

詩言充耳琇瑩繼之以會弁如星喪禮士無冕而
瑱用白纁則弁亦有之可知也士瑱用白纁卽詩
所謂充耳以素者也人君用黈纁卽詩所謂充耳
以黃者也毛氏以充耳以素爲士之服充耳以青
爲卿大夫之服充耳以黃爲人君之服其說是也
春秋傳曰縛之如一瑱則縛纁以爲瑱自古然也
其制蓋皆元統以垂之瓊玉以承之承之詩所謂
尚之也檀弓小祥用角瑱楚語曰巴浦之犀犛兕
象其可盡乎則古者之瑱亦以象與角爲之又曰
周官追師掌王后之首服爲副編次追衡筭左傳

曰衡統紘緹昭其度也鄭司農曰衡維持冠者鄭
康成曰王后之衡笄皆玉爲之惟祭服有衡垂於
副之兩旁當耳其下以統垂瑱孔穎達曰婦人首
服有衡則男子首服亦然王后之衡以玉諸侯以
下未聞然則左傳言衡則繼以統弁師士冠禮言
笄則繼以紘

朱子曰禮家載祀先王服袞冕祀先公服鷩冕諸
侯之服蓋雖上祀先公以天子之禮然不敢以天
子之服臨其先公但鷩冕旒玉與諸侯不同天子
之旒十二玉蓋雖與諸侯同是九旒但天子九旒

十二玉諸侯九旒九玉耳

楊氏曰愚按六服而冕注說恐未安當從陳氏大
裘袞衣同冕之說蓋祀天祀先王皆十二旒旒十
二玉祀先公鷩冕則九旒旒十二玉祀四望山川
鷩冕則七旒旒十二玉禮有輕重則纁旒有隆殺
惟祀天祀先王皆致其隆不容有所輕重也

按先儒疑服有六而冕止於五遂謂大裘袞衣二
服而同冕然按郊特牲祭之日王被袞以象天玉
藻天子龍卷以祭家語曰郊之日天子大裘以黼
之被裘象天既至泰壇王脫裘矣服袞以臨燔柴

戴冕璪十有二旒則天數也陳祥道以為王之祀
天內服大裘外被龍袞龍袞所以襲大裘也然則
祭天之服亦龍袞特內襲大裘而宗廟之祭則龍
袞內無裘故以大裘而冕在袞冕之前非謂袞冕
之上復有大裘之服也蓋大裘袞衣不可分而為
二服而服與冕皆五未嘗有六服矣禮家又謂大
裘之冕無旒如此則是以大裘為一服無旒者為
一冕是有六服亦有六冕然冕之無旒者乃一命
之服蓋子男之國為大夫者服之其秩至卑以天
子祀天之冕而下同於子男之大夫可乎其義不

通矣

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭

祭先王之服雜采曰藻天

子以五采藻為旒旒十有二前後邃延者言皆出冕前
後而垂也天子齊肩延冕上覆也元表纁裏龍卷畫龍
於衣或作袞疏曰藻謂雜采之絲繩以貫於玉以玉
飾藻故云玉藻前後各十二旒垂而深邃延卷謂卷曲
畫此龍形云天子齊肩者以天子之旒十二就每一就
以玉就間相去一寸則旒長尺二寸故垂而齊肩言天
子齊肩則諸侯以下各有差降則九玉者九寸七玉者
七寸以下各依旒數垂而長短為差旒垂五采玉依飾
射侯之次從上而下初以朱次白次蒼次黃次元五采
玉既貫遍周而復始其三采者先朱次白次蒼二色者
先朱後綠皇氏沈氏並為此說今依用焉後至漢明帝
時用曹褒之說皆用白旒珠與古異也云延冕覆者用
三十升之布染之為元覆於冕上出而前後冕謂以板
為之以延覆上故云延冕上覆也但延之與板相着為
一延覆在上元端而朝日於東門之外聽朔於南門之
故云延冕也

外端當為冕元衣而冕冕服之下朝日春分之時也東
陽每月就其朔於明堂門中還處寢門終月凡聽朔必以
特牲告其帝及神配以文王武王疏曰案下諸侯皮
弁聽朔朝服視朝是視朝之服卑於聽朔聽朔大視朝
小故知端當為冕元冕祭小祀日月為中祀而用之者
以天神尚質魯語云大采朝日故於日韋昭注大采謂
元冕也春分日皮弁以日視朝遂以食日中而餽卒食
於其日朝之皮弁視朝遂以皮弁而朝食所以敬養身體
元端而居天子服元端燕居也疏曰遂以食者既著
故著朝服至日中之時還著皮弁而餽朝之餘食沙
隨程氏曰先儒相傳謂前旒蔽明黈纓塞聰亦習之誤
此獨祭祀之衮冕為然欲其專精神以諸侯元端以祭
享也君視朝則皮弁服何旒纓之有哉
祭先君也端亦當為冕諸侯禕冕以朝朝天子也禕冕
祭宗廟之服唯魯與天子同
也男毳皮弁以聽朔於太廟天子也朝服以日視朝於內

朝朝服冠元端素裳也此內朝路寢朝辨色始入也羣臣
入應門也辨也天子諸侯皆三朝朝辨色始入也羣臣
猶正也別也君日出而視之退適路寢聽政使人視大
夫大夫退然後適小寢釋服小寢燕寢也又朝服以食
特性三俎祭肺養身也三俎豕魚腊夕深衣祭牢肉祭
肉異於始殺也天子言日中諸侯言夕天子言餽諸侯
言牢肉互相挾正義曰元端賤於皮弁下文皮弁聽
朔於太廟不應元端以祭先君故知此端亦當為冕觀
禮云侯氏禕冕鄭注禕之為言卑也天子六服大裘為
上其餘為禕故總云禕冕王制云周人元衣而養老注
云元衣素裳天子之燕服為諸侯朝服彼注云元衣則
此元端也若素為裳則
是朝服此皆為元端

周禮司服其齋服有元端素端前注見內則曰子事父母

冠綏纓端鞞紳端元端玉藻天子元端而朝日於東門

之外端當卒食元端而居諸侯元端以祭端亦當朝元

端夕深衣謂大夫士也無君者不二采大夫去位宜服元端素衣小記除

殤之喪者其祭也必元冠元端黃裳而祭不朝服未純吉也於成人為釋禫之服樂

記魏文侯問於子夏日吾端冕而聽古樂則唯恐卧元端

衣雜記曰端纁喪車皆無等喪者衣纁及所乘之車貴賤同衣纁言端者元端吉

時常服喪之子羔之襲素端一公襲卷衣一元端一儀

禮士冠緇布冠元端元裳黃裳雜裳可也緇帶爵鞞此暮

夕於朝之服元端則朝服之衣易其裳耳上士元裳中士黃裳下士雜裳賓如主人服贊者

元端從之冠者既冠乃易服服元冠元端爵鞞見於君

見於鄉大夫鄉先生見服不朝服者非朝士也特牲饋食禮主人冠

元端論語公西華曰宗廟之事如會同端章甫願為小

相焉荀卿曰端衣元裳纁而乘路志不在於食葷大戴

禮曰武王端冕而受丹書左氏劉定公曰吾端委以治

民臨諸侯禹之力也晏平仲端委以立於虎門晉語董

安于曰臣端委以隨宰人周語曰晉侯端委以入武宮

韋昭曰此士服也諸侯之子未受爵命服士服也穀梁曰免牲者為之緇衣纁

裳有司元端奉迎至於南郊襄三十一年吳夷狄之國也被

髮文身欲因魯而請冠端而襲襲衣冠鄭氏釋士冠禮

謂爵弁純衣絲衣也餘衣皆用布惟冕與爵弁用絲耳

賈公彥曰此據朝服皮弁服元端服及深衣長衣之等

皆布爲之是以雜記云朝服十五升布元端亦朝服之類皮弁亦是天子朝服深衣或名麻衣故知用布也

陳氏禮書曰司服言及諸侯孤卿大夫士之服而繼之以其齋服有元端素端則元端素端非特士之齋服而已鄭氏曰端者取其正也士之衣袂皆二尺二寸而屬幅是廣袤等也其祛尺二寸大夫以上侈之侈之者蓋半而益一則其袂三尺三寸祛尺八寸然謂之端則衣袂與祛廣袤等矣無大夫士之辨也果士之祛殺於袂尺非端也大夫之祛侈以半而益一亦非端也深衣之祛圍長衣之

祛長弔祭及餘衣之祛侈

司服凡弔事弁經服雜記凡弁經服其縗侈少

半主婦衣宵衣侈袂儒行曰孔子衣逢掖之衣荀卿曰其衣逢

則元端之袂端可

知矣古者端衣或施之於冕或施之於冠大戴記曰武王端冕而受丹書樂記曰魏文侯端冕而聽古樂荀卿曰端衣元裳纁而乘路此施於冕者也冠禮冠者元端緇布冠既冠易服服元冠元端特牲禮主人冠端元內則子事父母冠綏纓端鞞紳劉定公曰吾端委以治民董安于曰臣端委以隨宰人公西華曰宗廟之事如會同端章甫以至晉侯端委以入武宮晏平仲端委以立於虎門此施

之於冠者也蓋元端齋服也諸侯與士以爲祭服
玉藻元端以祭特性冠端元是也大夫士以爲私
朝之服玉藻朝元端是也天子至士亦以爲燕服
玉藻天子卒食元端而居內則事父母端韞是也
然則端衣所用固不一矣記曰齋之元也以陰幽
思也故祭之冕服皆元齋之端衣亦元若夫朝服
天子以素諸侯以緇未聞以元端也儀禮大夫祭
以朝服士祭以元端冠禮主人朝服既冠冠者服
元端雜記公襲朝服一元端一褻禮自西階受朝
服自堂受元端則朝元端異矣元端皆元裳或黃

裳雜裳可也

鄭氏曰上士元裳中士黃裳下士雜

乘路志不在於食葷蓋齋則未聞以素裳也鄭氏

衣裳皆元非齋則裳不必元釋儀禮謂云端卽朝服之衣易其裳耳釋玉藻曰
朝服冠元端素裳此說無據服元端者冠則緇布
冠齋則元冠特天子齋用冕燕則元冠而已然齋
或用素端則其冠不元矣鄭氏曰素端爲禮荒有
所禱請是也

又曰元端齋服也天子以爲燕服士以爲祭服大
夫士以爲私朝之服或以事親或以擯相或既冠
則服之以見鄉大夫鄉先生凡書傳所謂委貌者

卽此元端委貌也如晉侯端委以入武宮劉定公曰吾端委以治民臨諸侯晏平仲端委以立於虎門之外是也則元端之所用爲尤多矣

朱子曰不學雜服不能安禮鄭注謂以服爲皮弁冕服其說恐是蓋古人服各有等降若理會得雜裳則於禮亦是思過半矣且如冕服是天子祭服皮弁是天子朝服諸侯助祭於天子則服冕服自祭於其廟則服元冕大夫助祭於諸侯則服元冕自祭於其廟則服皮弁又如天子常服則服皮弁朔日則服元冕無旒之冕也諸侯常朝則服朝服

元衣素裳朔旦則服皮弁大夫私朝亦用元端夕深衣士則元端以祭上士元裳中士黃裳下士雜裳前黃元庶人深衣

古者深衣蓋有制度以應規矩繩權衡聖人制事必有法度短毋

見膚衣取蔽也長毋被土爲汚辱也續衽鉤邊續猶屬也衽在裳旁者也屬連之不

殊裳前後鉤邊若今曲裾也續或爲俗要縫半下三分要中減一以益下下宜寬也要或爲優

裕之高下可以運肘肘不能出入裕也袂之長短反詘

之及肘袂屬幅於衣詘而至肘當臂中爲節臂骨上帶下各尺二寸則袂肘以前尺二寸肘或爲腕帶

下毋厭髀上毋厭脅當無骨者當骨緩急難爲中也制十有二幅

以應十有二月裳六幅幅分之袂圓以應規謂胡下也

垂曰曲袷如矩以應方袷交領也古者方領如小兒

胡似三代以前人反如今服上領衣但方裁之耳案上

言衣本出胡服須用結紐乃可服不知古人有此否也

鄭註周禮袷狀如著橫銜之繡潔於項顏師古註漢書

結者結礙也潔繞也蓋為結紐而繞項也然則古亦有

漢馬援傳朱勃衣方領能矩步註引前書音義曰頸下

施袷領正學方領之服也如此則自於頸下別施一袷

映所交領使之方正今朝服有方心曲領以白羅為之

方二寸許綴於圓領之上以繫於頸後結之或者袷之

遺象歟又今小兒疊方幅係於頸下謂之涎衣與鄭說

頗相符然事當闕疑未可決從也後漢儒林傳曰服方

領習矩步者委蛇乎其中註方領直領也春秋傳叔向

曰衣有袷杜曰袷領會也工外反曲禮曰視不上於袷

鄭曰袷交領也然則領之交會處自方即謂袷疑更無

他物今且從負繩及踝以應直繩謂繫與後幅相當之

之以從簡易負繩及踝以應直繩也謂繫與後幅相當之

衣之背縫及裳之背縫上下相當如下齊如權衡以應

繩之正直故云負繩非謂實負繩也下齊如權衡以應

平齊故規者行舉手以為容行舉手負繩抱方者以直

其正方其義也故易曰坤六二之動直以方也下齊如

權衡者以安志而平心也心平志安行乃正或低五法

已施故聖人服之言非法故規矩取其無私繩取其直

權衡取其平故先王貴之故可以為文可以為武可以

擯相可以治軍旅完且弗費善衣之次也完且弗費言

有也深衣用十五升布鍛濯灰治純之以采善衣朝祭

之服也自士以上深衣為之次庶人吉服深衣而已

正義曰可善衣而易有也謂其完牢乃可於善事衣著

故庶人服之以完牢故也而易有者以白布為之不須

繡黻錦繡之屬云自士以上深衣為之次者案玉藻諸

朝服之次也諸侯之下自深衣以後其別且父母大父

更無所謂餘服故知是為庶人之吉服也

母衣純以績具父母衣純以青如孤子衣純以素尊者存以

多飾為孝績畫文也純袂緣純邊廣各寸半純謂緣之也緣袂謂

三十以下無父稱孤其口緣袂也緣邊衣裳之側廣各寸半則表裏共三寸矣唯袷廣二寸

陸氏曰名曰深衣者謂連衣裳而純之以采也有

表則謂之中衣以素純則曰長衣正義曰長衣中

衣及深衣其制度同玉藻云長中繼揜尺若深衣

則緣而已諸侯大夫為夕服庶人吉服皆著之在

表也其中衣則在朝服祭服喪祭之下餘服則上

衣下不相連此深衣衣裳相連被體深邃故謂之

深衣

藍田呂氏曰深衣之用上下不嫌同名吉凶不嫌

同制男女不嫌同服諸侯朝朝服夕深衣大夫士

朝元端夕深衣庶人衣吉服深衣而已此上下之

同也有虞氏深衣而養老諸侯大夫夕皆深衣將

軍文子除喪而受越人弔練冠深衣親迎女在塗

壻之父母死深衣縞總以趨喪此吉凶男女之同

也蓋深衣者簡便之服雖不經見推其義類則非

朝祭皆可服之故曰可以為文可以為武可以擯

相可以治軍旅也

按三代時衣服之制其可考見者雖不一然除冕

服之外惟元端深衣二者其用最廣元端則自天子至士皆可服之深衣則自天子至庶人皆可服之蓋元端者國家之命服也深衣者聖賢之法服也然元端雖曰命服而本無等級非若冕弁之服上下截然者之比故天子服之而不卑士服之而不爲僭至於深衣則裁製縫袷動合禮法故賤者可服貴者亦可服朝廷可服燕私亦可服天子服之以養老諸侯服之以祭膳卿大夫士服之以夕視私朝庶人服之以賓祭蓋亦未嘗有等級也古人衣服之制不復存獨深衣則戴記言之甚備然

其制雖具存而後世苟有服之者非以詭異貽譏則以儒緩取哂雖康節大賢亦有今人不敢服古衣之說司馬溫公必居獨樂園而後服之呂滎陽朱文公必休致而後服之然則三君子當居官蒞職見用於世之時亦不敢服此以取駭於俗觀也蓋例以物外高人之野服視之矣可勝慨哉

右衣冠之制

有虞氏服韍夏后氏山殷火周龍章

韍或作黻音弗韍冕服之鞞也舜始

作之以尊祭服禹湯至周增以畫文後王彌飾也山取其仁可仰火取其明龍取其變化天子備焉諸侯火而下御大夫山士韍韋而已韍莫拜反疏曰飾冠禮士韍韠是士無飾推此卽尊者飾多有此四等天子至士

亦為四等故知卿大夫加龍
 山諸侯加火天子加龍
 此元端服之鞞也鞞之言蔽也凡鞞以韋為之必象裳
 色則天子諸侯元端朱裳大夫素裳唯士元裳黃裳雜
 裳也皮弁服皆素服疏曰知此元端服之鞞也者案
 士冠禮元端元裳黃裳雜裳爵鞞謂士元端之鞞此云
 爵韋故知元端之鞞也皆素弁服皆素鞞者案士冠禮
 皮弁服素鞞云皆者君與大夫士皮弁皆然故云皆也
 圓殺直方後挫角則圓也經云殺則下文公侯前後方
 則殺也經云直則下文天子直無圓殺公侯前後方
 天子直是日鞞制也天子直無圓殺公侯前後方
 角使方變於天子也所殺者去上下各五寸疏曰
 云所殺者去上下各五寸者案雜記云鞞會去上五寸
 是上去五寸又云紕以爵韋六大夫前方後挫角圓其
 寸不至下五寸是去下五寸
 變於君也鞞以下為前士前後正士賤與君同不嫌也
 以上為後挫作卧反士前後正正直方之間語也天
 子之鞞則直諸侯之鞞則方疏曰正謂不袤也直而
 不袤謂之方正而不袤亦謂之正故云正直方之間語

也鞞下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博

二寸頸五寸亦謂廣也頸中央肩兩角皆上接革帶以

鞞長三尺下廣二尺上廣一尺會去上五寸紕以爵韋

六寸不至下五寸純以素紕以五采注曰會謂領上縫

也領之所用蓋與紕同在旁曰紕在下曰純素生帛也

紕六寸者中執之表裏各三寸也純紕所不至者五寸

與會去上同紕施諸縫中若今時縹也疏曰鞞長三尺

與紳齊也下廣五寸狹象天地數也會謂鞞之領縫也此

縫去鞞上畔廣五寸紕以爵韋六寸者謂會縫之下兩

旁縫以爵韋濶六寸倒攝之兩廂各三寸也不至下五
 寸者謂紕鞞之兩邊不至鞞之下畔濶五寸純以素者
 素謂生帛謂紕所不至之處橫純之以下生帛此帛上下
 亦濶五寸紕係者謂五
 采之條置於諸縫之中
 一命緼鞞幽衡再命赤鞞幽衡
 三命赤鞞葱衡
 此元冕爵弁服之鞞尊祭服異其名耳
 也衡注見後佩玉條周禮公侯伯之卿三命其大夫再
 命其士一命子男之卿再命其大夫一命其士不命

疏曰以上經云君朱大夫素士爵韋是元端服之鞞故云此元冕爵弁服之鞞言異於上也此據有孤之國以卿大夫雖三命再命皆着元冕若無孤之國則三命再命之卿大夫皆着絺冕不得爲元冕也爵弁則士所服云一命緼鞞者一命公侯伯之上士冠爵弁鞞鞞此緼鞞則當彼鞞鞞毛詩云鞞鞞茅蒐則禱草也以禱染之其色淺赤則緼爲赤黃之間色

陳氏禮書曰鞞之作也在衣之先其服也在衣之後其色則視裳而已禮記言君朱大夫素士爵韋者祭服之鞞也蓋君祭以冕服冕服元衣纁裳故朱鞞大夫祭以朝服緇衣素裳故素鞞士祭以元端元裳黃裳雜裳可也故爵鞞周官典命公侯伯之士一命而士之助祭以爵弁

弁而祭於公

爵弁纁裳

故緼鞞

緼赤黃之間色

所謂一命緼鞞是也公侯伯之卿

三命大夫再命而卿大夫助祭聘王以元冕

司服孤之

服自希冕而下鄭氏以爲卿大夫之服自元冕而下鄭氏以爲助祭聘王之服蓋孤希冕祭於公弁而祭於已卿大夫元冕祭於公冠而祭於已元冕纁裳故赤鞞所謂再

命三命赤鞞是也鞞之爲物以其芾前則曰鞞以

其一巾足矣故曰鞞以色則曰緼以緼質則曰鞞

鞞

古人謂舊爲茅蒐讀茅蒐爲鞞鞞

考之士冠禮於皮弁元端皆

言鞞特於爵弁言鞞鞞詩於素鞞於朱芾赤芾乃言芾是鞞者芾之通稱而芾與鞞鞞異其名所以尊祭服也君鞞雖以朱而諸侯朝王亦赤芾在股

赤芾金鳥是也士雖以爵凡君子之齋服皆爵鞞
記曰齋則精結佩而爵鞞是也采芑言方叔之將
兵鞞亦以朱瞻彼洛矣言作六師而鞞以鞞鞞者
蓋兵事韋弁服纁裳故貴者以朱芾卑者以鞞鞞
鞞鞞卽所謂緼鞞長三尺所以象三才頸五寸所
以象五行下廣二尺象地也上廣一尺象天也會
去上五寸紕以爵韋六寸不至下五寸純以素紕
以五采會猶書所謂作會也紕裨其上與旁也純
緣其下也去會與純合五寸則其中餘二尺也紕
六寸則表裏各三寸也天子之鞞直其會龍火與

山諸侯前後方其會火以下大夫前方挫角其會
山而已鄭氏謂山取其仁火取其明龍取其變天
子備焉諸侯火而下卿大夫山士鞞韋以禮推之
周人多以近世之禮待貴者遠世之禮待卑者則
鄭氏之說是也周以虞庠爲小學以夏序商學爲
太學以成人棺槨喪長殤以夏之
聖周葬中殤以虞氏之瓦棺葬
無服之殤皆待卑者以質畧也自頸肩而下則其

身也鄭氏以其身之五寸爲領而會爲領縫是肩
在領上矣衣之上韋猶尊上元酒俎上生魚也鄭
氏謂衣之上鞞者執事以蔽裳爲敬與不忘其本
之說戾矣古者喪服用鞞無所經見詩曰庶見素

鞞是祥祭有鞞也劉熙曰鞞以蔽前婦人蔽膝亦如之唐志婦人蔽膝皆如其夫是婦人有鞞也荀子曰共艾畢說者曰蒼白之韋是罪人有鞞也及戰國連兵鞞非兵飾去之明帝復制鞞天子赤皮蔽膝魏晉以來用絳紗爲之故字或作紱徐廣車儀制云楊氏曰愚按儀禮士皮弁素鞞朝服緇鞞元端爵鞞爵弁鞞鞞士冠筮於廟門主人朝服緇帶素鞞又云冠禮三加爵弁鞞鞞鄭注云鞞鞞緇鞞也士緇鞞而幽衡合韋爲之士染以茅蒐因以名焉今齊人名禱爲鞞鞞鞞之制似鞞又按周官典命一

命緇鞞蓋公侯伯之士一命而士之助祭以爵弁纁裳故緇鞞緇赤黃之間色也左氏傳袞冕黻珽疏云黻鞞制同而名異鄭元詩箋云芾太古蔽膝之象也冕服謂之芾其他服謂之鞞

右鞞

天子素帶朱裏終辟謂大帶也而素帶終辟大夫素帶辟垂

士練帶率下辟依注爲裨婢支反率音律而素帶終辟謂諸侯也諸侯不朱裏合素爲之下

子也大夫亦如之率絳也士以下皆裨不合而絳積如今作幘頭爲之也辟讀如裨冕之裨冕謂以繪采

飾其側人君充之大夫裨其紐及末士裨其末而已幘七曹反疏曰天子素帶朱裏者以素爲帶用朱爲

裏終辟辟而裨也終竟帶身在要及垂皆裨故云終辟諸侯以素爲帶不以朱爲裏亦用朱綠終辟大夫亦素

為帶不終裨但以元華裨其身之兩旁及屈垂者士練帶率下辟者士用熟帛練為帶其帶用單帛兩邊綵而已綵謂緹緝也下裨者但士帶垂者必反屈嚮上反并垂而下大夫則總皆裨之士則用緇唯裨嚮下垂者

紐約用組三寸長齊於帶紳長制士三尺有司二尺有

五寸子游曰三分帶下紳居一焉紳鞞結三齊三寸謂約帶紐

組之廣也長齊於帶與紳齊也紳帶之垂者也言其屈而重也論語曰子張書諸紳有司府史之屬也三分帶

下而長三尺則帶高於紳也結約餘也疏曰記者引子游之言以證紳之長短人長八尺大帶之下四尺五

寸分為三分紳居二分革帶博二寸玉藻革帶博二寸分焉紳長三尺也

大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫元華士緇辟二寸再

繚四寸凡帶有率無箴功雜猶飾也即上裨也君裨帶上以朱下以綠終之大夫裨

垂外以元內以華華黃色也士裨垂之下外內皆以緇是為緇帶大夫以上以素皆廣四寸士以練廣二寸再

繚之凡帶有司之帶也亦綵之如士帶矣無箴功則不裨之士雖綵帶裨亦用箴功楊氏曰禮士練帶率下

辟士冠主人朝服緇帶冠者爵皮弁緇布冠皆緇帶則士帶皆練而皆飾以緇也

陳氏禮書曰古者革帶大帶皆謂之鞶內則所謂

男鞶革帶也春秋傳所謂鞶厲大帶也易言鞶帶

揚子言鞶悅以至許慎服虔杜預之徒皆以鞶為

帶特鄭氏以男鞶革為盛悅之囊誤也詩言垂帶

而厲毛萇杜預之徒皆以厲為帶之垂者特鄭氏

以而厲為如裂亦誤也辟猶冠裳之辟積也率縫

合之也天子諸侯大帶終辟則竟帶之身辟之大

夫辟其垂士辟其下而已雜飾也飾帶君朱綠大

夫元華士緇故儀禮士冠主人朝服緇帶冠者爵
弁皮弁緇布冠皆緇帶則士帶練而飾以緇也士
辟下二寸則所辟其下端二寸也再繚四寸則結
處再繚屈之四寸也天子至士帶皆合帛爲之或
以素或以練或終辟或辟垂或辟下其飾或朱綠
或元華蓋素得於自然練成於人功終辟則所積
者備辟垂辟下則所積者少朱者正陽之色綠者
少陽之雜禮器冕朱綠藻雜記公襲朱綠帶
聘禮問諸侯朱綠纁皆取陽色元與
緇者陰之體華者文之成天子體陽而兼乎下故
朱裏而裨以朱綠諸侯雖體陽而不兼乎上故飾

以朱綠而不朱裏大夫體陰而有文故飾以元華
士則體陰而已故飾以緇然於大夫言帶廣四寸
則其上可知而士不必四寸也於士言紳三尺則
其上可知而有司止於二尺五寸也凡帶有率無
箴功則帶綷而已無刺繡之功也以至并紐約紐
三寸再繚四寸紳鞞結三齊皆天子至士所同也
夫所束長於飾則失之太拘所飾長於束則失之
太文紳鞞結三齊叔向日衣有
會帶有結然後爲稱則有司
之約鞞蓋亦二尺五寸歟古者於物言華則五色
備矣書云華
蟲華玉於文稱凡則衆禮該矣鄭氏以華爲

黃以凡帶為有司之帶以率為士與有司之帶以
辟為裨以二寸為士帶廣以至大夫以上用合帛
士以下裨而不合皆非經據之論也

又曰內則曰男鞶革莊子曰帶死牛之脅玉藻曰
革帶博二寸士喪禮韜帶用革笏插於帶之右旁
然則革帶其博二寸其用以繫佩鞶然後加以大
帶而佩繫於革帶笏插於二帶之間矣晉語寺人
勃鞞曰乾時之役申孫之矢集於桓鉤鉤近於祛
而無怨言則革帶有鉤以拘之後世謂之鉤鑿丑
切阮諶云鑿螳螂相以相拘帶謂之鉤鑿唐以玉

為鉤鑿與古異矣然革帶用於吉而已荀卿曰緡
紳而無鉤帶是也古者裼衣象裘色鞞屨象裳色
而革帶與鞞其用相因則革帶豈亦與鞞同色歟
右帶

天子佩白玉而元組綬公侯佩山元玉而朱組綬大夫

佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩璫玦

而緡組綬玉有山元水蒼者視其文色所似也綬者所

或作絲旁才綦文雜色也緡赤黃純讀為緡古文緡字

音溫疏曰玉色似山之元而雜有文似水之蒼而雜

有文故云文色所似但尊者玉色純公侯以下玉色漸

雜而世子及士唯論玉質不明玉色則玉色不定也瑜
是玉之美者故世子佩之璫玦石次玉賤故士佩之

一命緼韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡緼韍注見上韍

條衡佩玉之衡也幽讀為黝黑謂之黝青謂之葱

韋昭曰衡似磬而小孔穎達曰佩玉上繫於衡下垂三

道穿以蟻珠前後下端垂以璜中央下端垂以衡牙

後佩之衿也鄭氏謂凡佩繫於革帶則繫於革帶者後

也璜璜居前而牙衝之璧半璧謂之璜大戴記曰下有雙

玉藻曰佩玉有衝牙鄭氏謂居中央以為前後觸

璜說文曰琚琚佩玉名琚似玉也大戴記曰上有雙

衡下有雙璜衝牙蟻珠以納其間琚琚以雜之注曰玼

珠納於衡璜之間玼亦作蟻總曰玼珠而赤者曰琚白

者曰璜璜左氏詩傳曰雜佩者珩璜璜衝牙之類則居中

央而璜璜為之也纂要曰琚琚則在佩玉之中間禮記

日行步有環佩之聲又孔子佩象環衛南子環佩璆然

魯昭公賜仲環而佩之漢制緼綬之間得施之玉環鐻

蓋古者佩玉則有環

古之君子必佩玉君子士右徵角左宮羽玉聲所中也徵角在右事

也民也可以勞宮羽趨以采齊路門外之樂節至應門

在左君也物也宜逸趨以采齊謂之趨齊當作楚齊之

詩名齊行以肆夏登堂之周還中規反行也折還中矩

曲行也進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也揖之謂小

也揚之謂小仰見故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴

於後也鏘聲貌故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴

佩玉是以非辟之心無自入也鸞在衡和在君在不佩

式自由也

玉左結佩右設佩謂世子也出所處而君在焉則去德

佩而設事佩辟德而示即事也結其

左者若於事有未能也居則設佩謂所處而朝則結佩

結者結其綬不使鳴焉

朝於君齊則精結佩而爵鞞精屈也結又屈之思神靈

亦結左齊則精結佩而爵鞞精屈也結又屈之思神靈

端齊側皆反注凡帶必有佩玉唯喪否喪主於哀去飾

同精側耕反注凡帶必有佩玉唯喪否喪主於哀去飾

士佩玉有衝牙居中央以君子無故玉不去身君子於

前後觸也

居中央以君子無故玉不去身君子於

前後觸也

居中央以君子無故玉不去身君子於

前後觸也

居中央以君子無故玉不去身君子於

前後觸也

居中央以君子無故玉不去身君子於

前後觸也

玉比德焉故謂喪與災皆

陳氏禮書曰古之君子必佩玉其制上有折衡下有雙璜中有琚瑀下有衝牙貫之以組綬納之以璵珠而其色有白蒼赤之辨其聲有角徵宮羽之應其象有仁智禮樂忠信道德之備見禮記君子比德於玉此所以非僻之心無自入也

又曰禮紳緝結三齊特佩綬之長無所經見漢制貴者綬長三尺二寸卑者綬長三尺古者之佩蓋亦類此漢制曰綬者佩綬也謂之綬以其貫玉相迎也

右佩

笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象

可也球美玉也文猶飾也大夫士飾竹以為笏不敢與君並用純物也正義曰大夫以魚須文竹者文

飾也以鮫魚須飾竹而成文士以竹為本質以象牙飾其邊緣飾之可也言可者通許之辭見於天

子與射無說笏入太廟說笏非禮也言凡吉事無所說笏也太廟之中唯

君當事說笏也小功不說笏當事免則說之免悲哀哭痛之時不在於記事也小

功輕不當事可以搢笏也既搢必盥雖有執於朝弗有盥矣搢笏輒盥為必

執事凡有指畫於君前用笏造受命於君前則書於笏笏

畢用也因飾焉畢盡也疏曰謂事事盡用笏記之因飾焉者因其記事所須以為等級笏

度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一殺猶杼也天子

杼上終葵首大夫士又杼其下首廣二寸半正義曰天子杼上此云殺故知殺猶杼也云諸侯不終葵首者

乾隆十二年校刊 王禮六

以玉人云天子終葵首故知諸侯不也葵首椎頭也云
大夫士又杼其下者以經特明云其中博三寸明笏上
下二首不博三寸諸侯既南面之君同殺
其上大夫士北面之臣宜俱殺其下也

天子搢珽方正於天下也

此亦笏也謂之珽然無所
屈也或謂之大圭長二尺杼

上終葵首終葵首者於杼上廣其首方如椎頭是諸侯
謂無所屈後則恒直相玉書曰珽玉六寸明自炤

茶前誦後直讓於天子也

茶讀為舒遲之舒舒懦者所
畏在前也誦謂罔殺其首不

為椎頭諸侯唯天子大夫前誦後誦無所不讓也

大夫奉君

命出入者也以謂笏為茶將適公所史進象笏書思對

命思所思念將以告君也對所以對君者也

年不順成

君衣布搢本

搢本去珽茶
佩士笏也

荀卿曰天子御珽諸侯御茶大夫服笏

管子曰天子執玉笏以朝日釋名曰笏忽也君有命
則書其上備忽忘也

陳氏禮書曰天下之事常修治於人之所慎而廢

弛於人之所忽先王於是制為之笏或執或搢而

畢用之使人稽其名以見其義觀其制以思其德

庸有臨事而失者乎天子之笏以玉諸侯以象大

夫以魚須文竹士竹本象可也蓋玉德之美象義

之辨竹禮之節天子尚德諸侯貴義大夫士則循

禮而已此笏所以異也魚須文之也竹本象可也

竹本而象飾之也大夫近尊而其勢屈士遠尊而

其禮伸此飾所以異也禮大夫沐稷而君與士皆沐梁大夫之臣曰私人而君與士之臣皆曰私臣大夫祭則堂之上下共尊而君與士則堂下異尊大夫內子拜尸西而君與士之妻則北面大夫之於主婦不致爵而君與士則致爵大夫嗣子不舉奠而君與士之嗣則舉奠大夫賓尸尸酢主人乃設席而君與士則先酢而設席大夫前祭一日筮尸而君與士則前祭三日筮尸大夫祭之日視濯而君與士則前祭一日視濯凡此皆順而撫之之禮則其飾笏以象不亦可乎天子之於天下體無

所屈故珽必方正諸侯之於天子則謹度以臣之於臣民則制節以君之故茶必前屈後直大夫於其君則爲臣於天子則爲陪臣故笏必前屈後直士笏之制無所經見觀其制之以象疑亦前屈後直歟天子之朝日執鎮圭搢大圭則所執者摯也所搢者笏也諸侯之朝大夫之聘蓋亦如此則諸侯執命圭者必搢茶大夫執聘圭者必搢笏及其合瑞而授圭則執其所搢而已此所謂見於天子無說笏也見天子也入太廟也射也皆禮之不可忽者故不說笏小功則禮可以勝情故亦不說笏

當事而免則事可以勝禮故說之小功不說笏則大功以上說之可知
朱子語錄曰今官員執笏最無義理笏者只在君前記事恐事多須以紙粘笏上記其頭緒或在君前不可以手指人物使用笏指之此笏常只插在腰間不執在手中夫子攝齊升堂何曾手中有笏攝者是畏謹恐上階時踏着裳有顛仆之患執圭者自是贊見之物只是捧至君前不是如執笏所以夫子執圭時便足縮縮如有循緣手中有圭不得攝齊亦防顛仆

按圭鎮寶也笏服飾也圭則執之以爲信笏則執之以爲飾晦庵言笏只是君前記事指畫之具不當執之於手然古者天子亦有笏豈亦藉此以記事指畫乎蓋朝章之服飾也但天子之笏以玉爲之其制似圭而天子與公侯伯之圭上銳下方其形類笏故後人或誤以圭爲笏然笏者非執則搢不可須臾去身者也若圭則天子以禮神諸侯以朝見天子不過於當事之時暫捧之而卽奠之不常執也嘗見繪禮圖者繪上公衮冕執桓圭在手如秉笏之狀是矣至卿大夫無圭璧則端冕盛服

而執所謂羔鴈者在手殊為可笑蓋誤以圭為笏
誤以鎮信之具為服飾之具故也所謂公執桓圭

言贊之等級耳此執字非必謂兩手捧之當心如
執笏之狀也又如大司馬振旅之時王執路鼓諸
侯執賁鼓此二鼓乃鼓中之至大者師之耳目係
焉故王之與諸侯自司其事而謂之執豈亦以是
二鼓者執之於手
而如執圭之狀乎

右笏

履人掌王及后之服履為赤舄黑舄赤纁黃纁青句素

履葛履履必連服言者著服各有履也複下曰舄禪下
曰履古人言履以通於複今世言履以通於禪

俗易語反舄履有約有纁有純者飾也鄭司農云赤纁
黃纁以赤黃之絲為下緣士喪禮曰夏葛履冬皮履皆
纁緇純禮家說纁亦謂以采絲縹其下元謂凡履舄各
象其裳之色王冠禮曰元端黑履赤約纁純素積白履

緇約纁純爵弁纁屨黑約纁純是也王吉服有九舄有
三等赤舄為上冕服之舄也詩云王錫韓侯元袞赤舄
則諸侯與王同下有白舄黑舄句當為約聲之誤也約
纁純同色今云赤纁黃纁青約雜互言之明舄屨衆多
反覆以見之凡舄之飾如纁之次赤纁者王黑舄之飾
青約者王白舄之飾言纁必有約純言約亦有纁純三
者相將王及后之赤舄皆黑飾凡履之舄如綉次也黃
履白飾白履黑飾黑履青飾約謂之拘著舄屨之頭以
為行戒纁縫中紉純緣也天子諸侯吉事皆舄其餘唯
服冕衣翟者著舄耳士爵弁纁屨黑約纁純尊祭服之
屨飾也纁也素屨者非純吉有凶去飾者言葛屨明有
用皮時正義下謂底也重底者名曰舄禪底者名曰
底古人周人也言屨以通於舄故直言屨下言舄今人
漢人也以複者為屨并禪者亦為屨俗易語反也纁牙
底相接之縫綴條於其中縮屨頭以條為鼻純以條為
口緣經不云純者文畧也舄屨與裳俱在下故與裳同
色素屨即下經散屨大祥時除絺杖後身服素縞麻衣
而著此素屨去飾無纁約純故經不言纁約純也葛屨
自赤舄以下夏則用葛與皮赤舄者男子冕服婦人闕狄之
欲見素屨亦用葛與皮赤舄者男子冕服婦人闕狄之

乾隆十二年校刊
王禮六

烏黑烏者天子諸侯元端服之烏赤纁以下曰纁曰約以表見其烏赤纁者是天子諸侯黑烏之飾黃纁者與婦人為元烏之飾青鈎者與王及諸侯為白烏之飾凡屨烏皆有約纁純三者相將各舉其一以互見也辨外內命夫命婦之命屨功屨散屨命夫之命屨纁屨命婦之命屨黃屨以下功屨次命屨於孤卿大夫則白屨黑屨也嬪內子亦然世婦命婦以黑屨為功屨女御士妻命屨而已士及士妻謂再命受服者散屨亦謂去飾正義曰大夫以上衣冠則有命烏無命屨外命婦孤妻以下內命九嬪以下不得服烏自鞞衣黃屨展衣白屨祿衣黑屨以下以廣之矣

陳氏禮書曰詩云赤烏几几元袞赤烏赤芾金烏周公及諸侯冕服之烏也赤烏謂之金烏者鄭氏謂金烏黃朱色也考之於禮周尚赤而灌尊黃彝纁裳赤黃馬黃朱而諸侯之芾亦黃朱鄭氏釋斯干詩曰芾

天子純朱諸侯黃朱則烏用黃朱宜矣唐制以金飾屨與鄭氏之所傳異也

楊氏曰愚按屨人言王后之烏屨惟有赤烏黑烏素屨葛屨其為飾不過赤纁黃纁青鈎而已鄭氏則以為王之烏有三赤黑白后之烏有三元白黑又有黃屨白屨黑屨之異外內命夫命婦之命屨惟有功屨散屨而已鄭氏又有纁黃白黑之屨皆是經外推說恐難據信

右屨

文獻通考卷第一百十一

文獻通考卷第一百十二

鄱 陽 馬 端 臨 貴 與 著

王禮考七

君臣冠冕服章

秦滅禮學郊社服用皆以衿元以從冕旒前後遠延蔡邕

獨斷曰衿繪也以水德尙衿音均

漢承秦倣西京二百餘年猶未能有所制立

漢舊儀凡齋皆衣元紺繪也衣絳領袞緣絳纒涑革帶鴻紺幘長冠紺青衣幘領袞緣絳纒涑革衣緇婁霜幘衣冬射獵衣流黃仲夏衣黃

西漢史不言朝祭服章之制惟漢舊儀所載如此然其說終不明白云

文帝時賈誼上疏曰今民賣僮者僮謂隸妾為之繡衣絲

屨偏諸緣服虔曰如牙條以作履緣師古曰偏諸若今之織成以為要褻及褌領者也古謂之

車馬裙其上為乘車及騎從之象也內之閑中閑賣奴婢門是古天子后服

所以廟而不宴者也入廟則服之宴處則不著蓋貴之也而庶人得以

衣婢妾白縠之表薄紈之裏絜以偏諸晉灼曰以偏諸絜者織為斧形

師古曰絜音妾謂以偏諸縵著之也縵音步千反美者黼繡繡者刺為眾文

是古天子之服今富人大賈嘉會召客者以被墻古

者以奉一帝一后而節適得其節而合宜今庶人屋壁得為

帝服倡優下賤得為后飾然而天下不屈者殆未有

也且帝之身白衣皂綈綈厚繒也而富民墻屋被文繡天

子之后以緣其領庶人嬖妾緣其履此臣所謂舛也

宣帝時魏相采易陰陽及明堂月令奏曰天子之義

必純取法天地而觀於先聖高皇帝所述書天子所

服第八第八天子衣服之制於施行詔第八曰大謁者臣章受詔長樂

宮曰令羣臣議天子所服以安治天下相國臣何御

史大夫臣昌蕭何周昌謹與將軍臣陵王陵太子太傅臣通

叔孫等議春夏秋冬天子所服當法天地之數中得

人和故自天子王侯有土之君下及兆民能法天地

順四時以治國家身亡禍殃年壽永究是奉宗廟安天下之大禮也臣請法之中謁者趙堯舉春應劭曰四時各舉所施行政事服虔曰主一時衣服禮物朝祭百事也李舜舉夏兒湯舉秋貢禹舉冬高帝時自有一貢禹四人各職一時大謁者襄章奏制曰可

按西漢服章之制於史無所考見班固叙傳言漢初定與民無禁師古注謂漢不設車旗衣服之禁今觀賈誼所言可見然魏相奏謂高皇帝書有天子所服第八則服制未嘗無其書相所奏既不詳備而史記無傳焉蓋周之經制歷春秋戰國數百

以其年典籍湮沒不存及七雄僭王國自爲政尤無所究詰秦出自西戎不習禮文之事而其立意大槩以本欲是今而非古尊已而卑人故滅六國之後獲其小章君之冠則以賜侍人獲其君之車則以爲副車又車鳥能參考損益以復先王車旗衣服之制漢初用車事者椎朴少文不過盡遵秦規而已文二公後漢明帝永平二年春正月辛未宗祀光武皇帝於明堂帝及公卿列侯始服冠冕衣裳玉佩絢履以從事

漢官儀曰天子冠通天諸侯王冠遠遊三公諸侯冠進賢三梁卿大夫尙書二千石博士冠兩梁二千石

以下至小吏冠六梁天子公卿特進諸侯祀天地明
堂皆冠平冕天子十二旒三公九卿諸侯七其纓各
堂如其綬色

永平二年初詔有司采周官禮記尙書臯陶篇天子冕
服從歐陽氏說乘輿備文日月十二章刺繡文三公九
卿特進侯朝侯侍祠侯從夏侯氏說三公諸侯用山龍
九章九卿以下用華蟲七章皆備五采大佩赤舄絢履
以承大祭冕皆廣七寸長尺二寸前圓後方朱綠裏元
上前垂四寸後垂三寸繫白玉珠爲十二旒蔡邕獨斷云九旒也
以其綬采色爲組纓三公諸侯七旒青玉爲珠卿大夫

五旒黑玉爲珠皆有前無後各以其綬采爲組纓旁垂
黈纁郊天地祀明堂則冠之衣裳玉佩備章采其大佩
則衝牙雙瑀璜皆以白玉乘輿絡以白珠公卿諸侯以
采絲百官執事者冠長冠卽劉氏冠也以高祖所冠故以爲祭服皆祇服

五嶽四瀆山川宗廟社稷諸壇秩祠皆衽元服絳緣領
袖爲中衣絳襪示其赤心奉神也其五郊迎氣衣幘袴
襪各如方色云百官不執事者各服長冠衽元以從大
射於辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委貌衣元端素裳

鄭元曰端者取其正也鄭衆曰衣襦裳爲端執事者冠布弁衣緇麻衣阜領
袖下素裳若冠通天冠服深衣之制有袍隨五時色

昭曰袍者或曰周公抱成王宴居故施袍孔子衣逢掖之衣逢掖其袖合而逢大似近今袍者也今下至賤吏小史皆通制袍單衣阜緣領袖中衣爲朝服云

凡冠衣諸服旒冕長冠委貌皮弁爵弁建華方山巧士衣裳文繡赤舄服絢履大佩皆爲祭服其餘悉爲常用朝服唯長冠諸王國謁者以爲常朝服云宗廟以下祠祀皆冠長冠阜繒袍單衣絳緣領袖中衣絳綉袂五郊各從其色焉

東觀記永平二年正月公卿議南北郊東平王蒼議曰高皇帝始受命創業制長冠以入宗廟光武受命中興建明堂立辟雍陛下以聖明奉遵以禮服龍袞

祭五帝禮缺樂崩久無祭天地冕服之制接尊事神潔齊盛服敬之至也日月星辰山龍華藻天王袞冕十有二旒以則天數旂有龍章日月以備其文今祭

明堂宗廟圓以法天方以則地服以華文象其物宜以降神肅雝備思博其類也天地之禮冕冠裳衣宜如明堂之制蓋古者君臣佩玉尊卑有度上有鞞

今蔽貴賤有殊佩所以章德服之衷也鞞所以執事

禮之共也故禮有其度威儀之制三代同之五伯迭興戰兵不息佩非戰器鞞非兵旗於是解去紱佩留其繫璲徐廣曰今名璲爲繼以章表之故詩曰鞞鞞佩璲此之

謂也鞞鞞佩玉貌璫瑞也鄭元箋曰佩璫者以瑞玉爲佩佩之鞞鞞然紱佩既廢秦

乃以采組連結於璫光明章表轉相結受故謂之綬

漢承秦制用而弗改故加之以雙印佩刀之飾至孝

明皇帝乃爲大佩衝牙雙瑀璜皆以白玉乘輿絡以

白珠公卿諸侯以采絲其視冕旒爲祭服云

魏氏多因漢法其所損益之制無聞

通典按後漢志孝明皇帝永平二年詔從歐陽夏

侯二家所說制冕服乘輿刺繡文公卿以下織成

文據晉志云魏明帝以公卿袞黼之飾擬於至尊

多所減損始制服刺繡公卿織成未詳孰是

晉受命遵而無改天子郊祀天地明堂宗廟元會臨軒

介幘通天冠平冕冕阜表朱綠裏廣七寸長二尺二寸

加於通天冠上前圓後方垂白玉珠十有二旒以朱組

爲纓無綉佩白玉華珠黃大旒綬黃赤紺纒上敷沼反下右暗反

四采衣阜上絳下前三幅後四幅衣畫而裳繡爲日月

星辰山龍華蟲藻火粉米黼黻之象凡十二章素帶廣

四寸朱裏以朱綠裨音卑服冕也飾其側中衣以絳緣其領

袖赤皮爲鞞絳袴望發反赤舄未加元服者空頂介幘

其釋奠先聖則阜紗袍絳緣中衣絳袴黑舄其臨軒

亦袞冕也其鞞服通天冠高九寸金博山顏黑介幘絳

紗袍阜緣中衣其拜陵黑介幘單衣其雜服有青赤黃
白緗黑色介幘五色絳袍五梁進賢冠遠遊冠平上幘
武冠其素服白帽苦洽反單衣後漢以來天子之冕前後
旒用真白玉珠魏明帝好婦人之飾改以珊瑚珠晉初
仍舊不改及過江服章多闕而冕飾以翡翠珊瑚雜珠
侍中顧和奏舊禮冕十二旒用白玉珠今美玉難得不
能備可用白璇音旋珠從之

革帶古之鞶帶也謂之鞶革文武衆官牧守丞令下及
騶寺皆服之其有囊綴則以綴於革帶其戎服則以皮
絡帶代之八座尙書荷紫以生紫爲袷古洽反囊綴之服

外加於左肩昔周公負成王制此服衣至今以爲朝服
或云漢時用盛音成奏事負之以行未詳也袴褶之制未

詳所起近世凡車駕親戎中外戒嚴服之服無定色冠
黑帽綴紫標標以繒爲之長四寸廣一寸腰有絡帶以
代鞶中官紫標外官絳標又有纂嚴戎服而不綴標行
留文武悉同其畋獵巡幸則惟從官戎服帶鞶革文官
不下纓武官服冠漢制一歲五郊天子與執事者所服
各如方色百官不執事者服常服絳衣以從魏祕書監
秦靜曰漢氏承秦改六冕之制但元冠絳衣而已魏已
來名爲五時朝服又有四時朝服自皇太子已下隨官

受給百官雖服五時朝服據今止給四時朝服闕秋服
三年一易諸假印綬而官不給鞶囊者得自具作其但
假印不假綬者不得佩綬鞶古制也漢世著鞶囊者側
在要間或謂之傍囊或謂之綬囊然則以紫囊盛綬也
或盛或散各有其時
笏古者貴賤皆執笏其有事則搢之於腰帶所謂搢紳
之士者搢笏而垂紳帶也紳垂長三尺笏者有事則書
之故常簪筆今之白筆是其遺象三臺五省三品文官
簪之王公侯伯子男卿尹及武官不簪加內侍位者乃
簪之手版卽古笏矣尙書令僕射尙書手版頭復有白
筆以紫皮囊之名曰笏宋因之

宋制平天冕服不易舊法更名鞞曰蔽膝未加元服釋
奠先聖視朝拜陵等服及雜色紗裙武冠素服並沿舊
王公助祭郊廟章服降殺亦如之冠委貌者衣黑而裳
素中衣以阜領袖元冠韋弁絳韋戎衣復依漢法袴褶
因晉不易腰有絡帶以代鞶革中官紫襖外官絳襖又
有纂嚴戎服而不綴襖行留文武悉同畋獵巡幸唯從
官戎服帶鞶革元嘉中巡幸蒐狩救廟水火皆如之
明帝泰始四年詔曰車服之飾象數是遵故盛皇留範
列聖垂制服近改定今修成六服沿時變禮所施之事

各有條敘便可載之典章朕以大冕純玉纁元衣黃裳
祀天宗明堂又以法冕元衣絳裳祀太廟元正大會朝
諸侯又以飾冕紫衣紅裳小會宴亭送諸侯臨軒會王
公又以繡冕朱衣裳征伐講武校獵又以紘冕青衣裳
耕稼享國子又以通天冠朱紗袍爲聽政之服秦始皇六
年正月有司奏被勅皇太子正冬朝賀合著袞冕九章
下儀曹郎邱仲起議按周禮公自袞冕以下鄭注袞冕
以至卿大夫之元冕皆其朝聘天子之服也伏尋古之
上公尙得服之皇太子以倅副之尊率土瞻仰愚謂宜
式遵盛典服袞九章以朝賀詔可

齊因宋制平天冠服不易舊法郊廟臨朝所服也舊袞
服用織成建武中明帝以織太重乃采畫爲之如金飾
銀薄時亦謂爲天衣通天冠服絳紗袍皂緣中衣乘輿
臨朝所服臣下皆同拜陵則黑介幘服無定色舉哀臨
喪白袷單衣亦謂之素服王公助祭平冕服山龍以下
九章卿七章皆畫皂絳繒爲之袴褶相因不改

梁因齊制平天冠服衣畫而裳繡十二章素帶朱裏以

朱緣裨飾其側更名赤皮靴爲鞞

或云鞞之名其來已久

餘同舊

法又有通天冠服絳紗袍皂緣中衣黑是爲朝服元正
賀畢還儲更衣出所服也其釋奠先聖則皂紗袍絳緣

中衣絳袴鞮黑烏拜陵則箋布單衣又有白袷單衣以
代古之疑縗

天監三年何佟之議公卿以祭服裏有中衣卽今中單
也後漢從夏侯氏說祭服絳緣領袖爲中絳袴鞮示其
赤心奉神也今中衣絳緣足有所明無俟於袴旣非聖
法謂不可施遂依議除之

七年周舍議按禮有虞氏皇而祭深衣而養老鄭元云
皇是畫鳳皇羽也又按禮加袞冕則袞是衣有虞氏言
皇皇亦是衣非冕今袞服宜畫鳳皇以示差降又王僧
崇云尋冕服無鳳應改爲翟又裳有圓花於禮無礙是

畫飾如葩蓐耳

蓐音于美反

藻米黼黻並乖古制今請改正

并去圓花帝曰古日月星辰此以一辰攝三物也山龍

華蟲又以一山攝三物也藻火粉米又以一藻攝三物

也是爲九章今袞服畫龍則宜畫鳳孔安國云華者花

也則爲花非疑若一向畫翟差降之文復將安寄帝又

曰禮王祀昊天服大裘而冕大裘不存其於質敬恐未

有盡五經博士陸瑋等並云王祀昊天服大裘明諸臣

禮不得同自魏以來皆用袞服今請依古更制大裘詔

可瑋等又按鄭元注司服云大裘羔裘也旣無所出未

爲可據按六冕之服皆元上纁下今宜以繪爲之其制

式如裘其裳以纁皆無文繡詔可又制黑幘單衣宴會服之九年司馬筠等議云按玉藻諸侯元冕以祭裨冕以朝雜記又云大夫冕而祭於公弁而祭於已今之尙書上異公侯下非卿士止有朝衣本無冕服旣從齋祭不容同於在朝宜依太常及博士諸齋官例著白衣絳襪中單竹葉冠

陳因之永定元年武帝卽位徐陵曰乘輿御服皆採梁制帝曰今天下初定務從節儉應用繡織成者並可彩畫至文帝天嘉初悉改易之其皇太子絳紗袍阜領白紗中衣白帶大小會祠廟朔望五日還朝皆朝服常還

上宮則朱服若釋奠及朝絳緣中單絳袴襪元鳥侍祀袞衣九章白紗絳緣中單絳繒鞞赤鳥絳鞞皇太子舊有五時朝服自梁天監之後則朱服諸王朝服朱衣絳紗袍阜緣中衣素帶黑鳥若加餘官則服其加官之服開國公侯伯子男並朝服紗朱衣若助祭郊廟皆袞元上纁下山龍以下九章備五采大佩赤鳥絢履餘文官朝服武賁中郎將羽林監絳紗縠單衣州刺史絳朝服直閣將軍諸殿主帥朱衣正直絳衫從則襴襜衫太子衛率率更令丞阜朝服殿中將軍員外將軍州郡都尉司馬中通事舍人太子通事等並朱服元衣赤幘袴褶

太子二傅所服武冠絳繡殿前威儀武賁散給使閣將
鼓吹士帥副太子鹵簿戟吏所服員小袞軍服
後周設司服之官掌皇帝十二服祀昊天上帝則蒼衣
五方上帝各隨方色朝日用青衣祭皇地祇用黃衣夕
月用素衣神州社稷用元衣享先皇加元服納后朝諸
侯則十二章享諸先帝食三老五更耕籍等自龍以下
九章祀星辰視朝大射饗羣臣等八章羣祀臨太學入
道法門燕射養庶老適諸侯家七章其九章以下衣重
袞山鷲裳重黼黻俱十有二等通以升龍爲領標巡兵
卽戎則韎韁爲衣裳田獵則皮弁白布衣而素裳也諸

公之服九章服之章數隨冕而降其一其八章以下衣
重藻粉米裳重黼黻俱九等皆以山爲領標諸侯服八
章而下俱八等皆以華蟲爲領標諸伯皆七章而下俱
七等以火爲領標諸子服六章俱六等皆以宗彝爲領
標諸男服五章皆以藻爲領標三公之服有九章有六
衣重藻與粉米裳重黼黻俱爲九等皆以宗彝爲領標
三孤之服有八章有五衣重藻與粉米裳重黼黻爲八
等公卿服有七章有四衣重粉米裳重黼黻爲七等皆
以粉米爲領標大夫之服有六章有三衣重粉米裳重
黼黻爲六等中大夫之服有五章有三衣重粉米爲五

等下大夫服有四章有三衣重粉米爲四等士則祀弁
爵弁元冠服皆元衣其裳上士以元中士以黃下士雜
裳謂前元後黃庶士元冠服其在官府吏之屬服緇衣裳武
帝初服常冠以阜紗全幅向後幘髮仍裁爲四脚

致堂胡氏曰君子大復古重變古非泥於古也以
生人之具皆古之聖人因時制宜各有法象意義
不可以私智更改之也用步卒而車戰法亡開阡
陌而井地法亡建郡縣而封建法亡以日易月而
通喪之禮廢從事鞍馬而轡軾之儀絕參以胡服
而冕黻不復用尙以盃案而簋席不復施大抵視

便利爲安曰趨於苟簡而聖王所作法象意義不
復可見有天下者以智力得之凡所施設是今而
非古如宣帝所謂漢家自有制度者豈不可歎之
甚哉以周家紗幘一事論之此後世巾幘朝冠之
所自始也古者賓祭喪燕戎事其冠皆各有所宜
紗幘旣行諸冠由此漸廢紗而用漆更爲兩帶上
結兩帶後垂蓋自李唐以來而已然矣此又四脚
之變也自是以後則又以夫帶之垂者左右橫之
而其頂則起後平前方爲六角若天子侍衛之近
者則又武其一脚翹其一脚稽之法象果何所則

求之意義果何所據然而行之數百年莫有以爲
非也至於總而簪弁則屬之道家者流非道家之
得也乃自老莊而後爲之徒者其服變革未盡猶
有古士服之餘製焉耳治天下者莫大於禮禮莫
明於服服莫重於冠必欲盡善其必考古而立制
夫亦何獨冠爲然哉

宣帝旣傳位於太子自稱天元皇帝所居稱天臺冕二
十四旒車服旗鼓皆加於前王之數旣自比上帝不欲
羣臣同已常自帶綬及冠通天冠加金附蟬顧見侍臣
弁上有金蟬及王公有綬者並令去之

隋高祖將改周制下詔曰朕初受天命赤雀來儀兼姬
周已還於茲六代三正迴復五德相生總以言之並宜
火色垂衣已降損益可知尙色雖殊常兼前代其郊丘
廟社可依袞冕之儀朝會衣裳宜盡用赤昔丹烏木運
姬有太白之旗黃星尙德曹乘黑首之馬在祀與戎其
尙恒異今之戎服皆可尙黃在外常所著者通用雜色
祭祀之服須合禮經宜集通儒詳議太子庶子攝太常
少卿裴正奏曰竊見後周制冕加爲十二旣與前禮數
乃不同而色應五行又非典故謹按三代之冠其名各
別六等之冕承用區分璪玉五采隨班異飾都無迎氣

變色之文唯月令者起於秦代乃有青玉赤玉白駱黑
衣與四時而色變全不言於弁冕五時冕色禮既無文
稽於正典難以經證且後魏以來制度咸闕天興之歲
草創繕修所造車服多參胡制故魏收論之稱爲違古
是也周氏因襲將爲故事大象承統咸取用之輿輦衣
冠甚多迂怪今皇隋革命憲章前代其魏周輦輅不合
制者已勅有司盡令除廢然衣冠禮器尙且兼行乃有
立夏袞衣以赤爲質迎秋平冕用白成形旣越典章須
革其謬謹按續漢書禮儀志云立春之日京都皆著青
衣秋夏悉如其色逮於魏晉迎氣五郊行禮之人皆同

此制考尋故事唯幘從衣色今請冠及冕色並用元唯
應著幘者任依漢晉制曰可於是定令採用東齊之法
乘輿袞冕垂白珠十有二旒以組爲纓色如其綬鞋纊
充耳玉笄元衣纁裳衣山龍華蟲火宗彝五章裳藻粉
米黼黻四章衣重宗彝裳重黼黻爲十二等衣襟領織
成升龍白紗內單黼領青襟襪裾革帶玉鈎躒大帶素
帶朱裏紕其外上以朱下以綠鞞隨裳色龍火山三章
鹿盧玉具劔火珠鏢首白玉雙佩元組雙大綬六采元
黃赤白縹綠純元質長二丈四尺五百首廣一尺小雙
綬長二尺六寸色同大綬而首半之間施三玉環朱鞞

赤烏烏加金飾祀園丘方澤感帝明堂五郊雩禘封禪
朝日夕月宗廟社稷籍田廟遣上將征還飲至加元服
納后正月受朝及臨軒拜王公則服之通天冠加金博
山附蟬十二首施珠翠黑介幘玉簪導絳紗袍深衣製
白紗內單阜領襍褻裾絳紗蔽膝白假帶方心曲領其
革帶劔佩綬烏與上同若未加元服則雙童髻空頂黑
介幘雙玉導加寶飾朔日受朝元會及冬會諸祭還則
服之武弁金附蟬平巾幘餘服具服講武出征四時蒐狩大
射禡類宜社賞祖罰社纂嚴則服之黑介幘白紗單衣
烏皮履拜陵則服之白紗帽白練裙襦烏皮履視朝聽
訟及宴見賓客皆服之白恰白紗單衣烏皮履舉哀則
服之

程氏演繁露曰隋志宋齊之間天子宴私著白高
帽士庶以烏太子在上省則帽以烏紗在永福省
則白紗隋時以白帽通爲慶弔之服國子生亦服
白紗巾也晉著白接籬竇苹酒譜曰接籬巾也南
齊垣崇祖守壽春著白紗帽肩輿上城今人必以
爲怪古未有以白色爲忌也郭林宗遇雨墊巾李
賢注云周遷輿服雜事曰巾以葛爲之形如帽帽
洽本居士野人所服魏武造帽其中乃廢今國子

學生服焉以白紗爲之是其制皆不忌白也樂府
白紵歌曰質如輕雲色如銀制以爲袍餘作巾袍
以先驅巾拂塵吳兢樂府要解按舊史白紵吳地
所出則誠今之白紵列子所謂阿錫而西子之舞
所謂白紵紛紛鶴翎亂者是也今世人麗粧必不
肯以白紵爲衣古今之變不同如此唐六典天子
服有白紗帽其下服如裙襦襪皆以白視朝聽訟
燕見賓客皆以進御則猶存古制也然其下注云
亦用烏紗則知古制雖存未必肯用多以烏紗代
之則習見忌白久矣世傳明皇幸蜀圖山谷間老
叟出望駕有著白巾者釋者曰服諸葛武侯也此
不知古人不忌白也

皇太子袞服元衣纁裳衣山龍華蟲火宗彝五章裳藻
粉米黼黻四章織成爲之白紗內單黼領青襪襪裾革
帶金鈎鰐大帶素帶不朱裏亦紕以朱綠鞞隨裳色火
山二章玉具劔火珠鏢首瑜玉雙佩朱組雙大綬四綵
赤白縹紺純朱質長丈八尺三百二十首廣九寸小雙
綬長二尺六寸色同大綬而首半之間施二玉環朱襪
赤舄以金飾侍從皇帝祭祀及謁廟加元服納妃則服
之遠遊冠服絳紗袍白紗內單阜領襪襪裙白假帶方

心曲領絳紗蔽膝鞮烏其革帶劔佩綬與上同謁廟還
宮元日朔日入廟釋奠則服之遠遊冠公服絳紗單衣
革帶金鈎鑠假帶方心紛長六尺四寸廣二寸四分色
同其綬金縷鞶囊鞮履五日常朝則服之袞冕服九章
同皇太子王公開國公初受冊執贄入朝祭祀親迎則
服之三公助祭者亦服之鷩冕服七章衣華蟲火宗彝
三章裳藻粉米黼黻四章侯伯初受冊執贄入朝祭祀
親迎則服之毳冕服五章衣宗彝藻粉米三章裳黼黻
二章子男初受冊執贄入朝祭祀親迎服之絺冕服三
章正三品以下從五品以上助祭則服之自王公以下

服章皆繡爲之祭服冕皆簪導青纁充耳元衣纁裳白

紗內單黼領

絺冕以下
內單青領

青標襖裙革帶鈎鑠大帶

王三公及

公侯伯子男素帶不朱裏皆純其外上以朱下以綠正
三品以下從五品上以素帶紕其垂外以元內以黃約
皆用青紐朱鞮凡鞮皆隨裳色袞鷩毳
火山二章絺山一章劔珮綬鞮赤烏爵弁

服從九品以上助祭則服之其制服元衣纁裳無章白

絹內單青領標襖裙革帶大帶

練帶紕其垂內外
以緇紐約用青組

爵鞮

鞮赤履白恰白紗單衣烏皮履上下通服之委貌冠未

冠則雙童髻空頂黑介幘皆深衣青領烏皮履上下通

服四門生服之朝服

亦名
具服

絳紗單衣白紗內單皂領袖

阜襪革帶鈎鑠假帶曲領方心絳紗蔽膝鞮烏綬劔珮

從五品以上陪祭朝饗拜表凡大事則服之六品以下
從七品以上去劔珮綬餘並同自餘公事皆從公服亦

從省服 絳紗單衣革帶鈎鑿假帶方心鞮履紛鞶囊從五

品以上陪祭朝饗拜表凡大事則服之六品以下從七

品以上去劔珮綬餘並同自餘公事皆從公服亦名從

絳紗單衣革帶鈎鑿假帶方心鞮履紛鞶囊從五品以

上服之絳繡衣公服繡衣即單衣不垂胡者也袖流外

五品以下九品以上服之左右衛左右武衛左右武侯

大將軍領左右大將軍並武弁絳朝服劔珮綬侍從則

平巾幘紫衫大口袴褶左右衛左右武衛左右武侯將

軍領左右將軍左右監門衛將軍太子左右衛左右宗

衛左右內率等左右監門郎將及諸副率並武弁絳朝

服劔珮綬侍從則平巾幘紫衫大口袴直閣將軍直寢

直齋太子直閣武弁絳朝服劔珮綬侍從則平巾幘絳

衫大口袴隋文始服黃百官常服同於庶人皆著黃

致堂胡氏曰服章之設所以辨上下定民志也莫

卑乎民莫尊乎天子而服同一色上下無所辨民

志何由定僭亂由此而生矣古之聖王自奉儉約

惡衣菲食而事天地宗廟臨朝廷百官則等級分

明故冕十有二章黻珽幅舄衡紃紕以昭其度

藻率鞞鞞鞞厲游纓以昭其數威嚴尊重禮無與
二然後人主之勢隆非廣己以造大理當然也故
晏平仲爲大國之卿一狐裘三十年澣衣濯冠以
朝君子譏其隘曰難乎其爲下也隋文儉約施之
宮闈之中燕私之用可也與庶人同服而坐乎廟
大朝儉不中禮不足以爲法矣

珽天子之笏長尺二寸方而不折以球玉爲之笏度二
尺有六寸中博二寸其殺六分去一晉宋以來謂之手
版此乃不經今還謂之笏以法古名自西魏以降五品
以上通用象牙六品以下兼用竹木

煬帝時師旅務殷車駕多行幸百官行從唯服袴褶而
軍旅間不便至大業六年後詔從駕涉遠者文武官等
皆戎衣貴賤異等襪用五色五品以上通著紫袍六品
以下兼用緋綠吏胥以青庶人以白屠商以皂士卒以
黃

唐制天子之服十四大裘冕者祀天地之服也廣八寸
長一尺二寸以板爲之黑裘纁裏無旒金飾玉簪導組
帶爲纓色如其綬鞋纁充耳大裘繪表黑羔表爲緣纁
裏黑領襍襟緣朱裳白紗中單皂領青襍褻裾朱鞞赤
烏鹿盧玉具劔火珠鏢首白玉雙佩黑組大雙綬黑質

黑黃赤白縹綠爲純以備天地四方之色廣一尺長二丈四尺五百首紛廣二寸四分長六尺四寸色如綬又有小雙綬長二尺六寸色如大綬而首半之間施三玉環革帶以白皮爲之以屬珮綬印章鞶囊亦曰革帶博三寸半加金鏤玉鉤鑠大帶以素爲之以朱爲裏在腰及垂皆有裨上以朱錦貴正色也下以綠錦賤間色也博四寸紐約貴賤皆用青組博三寸黻以繪爲之隨裳色上廣一尺以象天數下廣二尺以象地數長三尺朱質畫龍火山三章以象三才其頸五寸兩角有肩廣二寸以屬革帶朝服謂之鞞冕服謂之黻衮冕者踐阼享

廟征還遣將飲至加元服納后元日受朝賀臨軒冊拜王公之服也廣一尺二寸長二尺四寸金飾玉簪導垂白珠十二旒采絲組帶爲纓色如綬深青衣纁裳十二章日月星辰山龍華蟲火宗彝八章在衣藻粉米黼黻四章在裳衣畫裳繡以象天地之色也白山龍以下每章一行爲等每行十二衣標領畫以升龍白紗中單黻領青標襪裾鞞繡龍山火三章烏加金飾鷩冕者有事遠主之服也八旒七章華蟲火宗彝三章在衣藻粉米黼黻在裳毳冕者祭海岳之服也七旒五章宗彝藻粉米在衣黼黻在裳絺冕者祭社稷饗先農之服也六旒

三章絺粉米在衣黼黻在裳元冕者禘祭百神朝日夕月之服也五旒裳刺黼二章自衮冕以下其制一也簪導劔珮綬皆同通天冠者冬至受朝賀祭還燕羣臣養老之服也二十四梁附蟬十二首施朱翠金博山黑介幘組纓翠綉玉犀簪導絳紗袍朱裏紅羅裳白紗中單朱領襍襪裾白裙襦絳紗蔽膝白羅方心曲領白鞵黑舄白假帶其制垂二條帛以變祭服之大帶天子未加元服以空頂黑介幘雙童髻雙玉導加寶飾三品以上亦加寶飾五品以上雙玉導金飾六品以下無飾緇布冠者始冠之服也天子五梁三品以上三梁五品以上

二梁九品以上一梁武弁者講武出征蒐狩大射禡類宜社賞祖罰社纂嚴之服也有金附蟬平巾幘弁服者朔日受朝之服也以鹿皮爲之有攀以持髮十有二璫玉簪導絳紗衣素裳白玉雙珮革帶之後有鞶囊以盛小雙綬白鞵烏皮履黑介幘者拜陵之服也無飾白紗單衣白裙襦革素鞵烏皮履白紗帽者視朝聽訟宴見賓客之服也以烏紗爲之白裙襦白鞵烏皮履平巾幘者乘馬之服也金飾玉簪導冠支以玉紫褶白袴玉具裝珠寶鈿帶有鞵白恰者臨喪之服也白紗單衣烏皮履皇太子之服衮衾冕者從祀謁廟加元服納妃之服

也白珠九旒紅絲組爲纓犀簪導青纒充耳黑衣纁裳
凡九章龍山華蟲火宗彝在衣藻粉米黼黻在裳白紗
中單黼領青標襪裙革帶金鈎鰈大帶瑜玉雙珮朱組
雙大綬朱質赤白縹紺爲純長一丈八尺廣九寸三百
二十首黻隨裳色有火山二章白鞮赤舄朱履加金塗
銀釵飾鹿盧玉具劔如天子遠遊冠者謁廟還宮元日
朔日入朝釋奠之服也以具服遠遊冠三梁加金博山
附蟬九首施朱翠黑介幘髮纓翠綉犀簪導絳袍紅裳
白紗中單黑領標襪裙白裙襦白假帶方心曲領絳紗
蔽膝白鞮赤舄朔日入朝通服袴褶公服者五日常朝

元日冬至受朝之服也遠遊冠絳紗單衣白裙襦革帶
金鈎鰈假帶瑜玉雙珮方心紛金縷鞶囊紛長六尺四
寸廣二寸四分色如大綬烏紗帽者視事及燕見賓客
之服也白裙襦烏皮履弁服者朔望視事之服也鹿皮
爲之犀簪導組纓九璫絳紗衣素裳革帶鞶囊小綬雙
珮自具服以下皆白鞮烏皮履平巾幘者乘馬之服也
金飾犀簪導紫褶白袴起梁珠寶鈿帶鞞進德冠者亦
乘馬之服也九璫加金飾有袴褶常服則有白裙襦
羣臣之服二十有一衮冕者一品之服也九旒青璫爲
珠貫三采玉以組爲纓色如其綬青纒充耳寶飾角簪

導青衣纁裳九章龍山華蟲火宗彝在衣藻粉米黼黻
在裳皆絳爲繡遍衣白紗中單黼領青襌襪朱襪赤
舄革帶鈎鑠大帶黻隨裳色金寶玉飾劔鏢首山元玉
珮綠緌綬綠質綠紫黃赤爲純長一丈八尺廣九寸二
百四十首郊祀太尉攝事亦服之鷩冕者二品之服也
八旒青衣纁裳七章華蟲火宗彝在衣藻粉米黼黻在
裳銀裝劔珮水蒼玉紫綬素質紫黃赤爲純長一丈六
尺廣八寸一百八十首革帶之後有金鏤鞞囊金飾劔
水蒼玉珮朱鞮赤舄毳冕者三品之服也七旒寶飾角
簪導五章宗彝藻粉米在衣黼黻在裳鞞二章山火紫

綬如二品金銀鏤鞞囊金飾劔水蒼玉珮朱鞮赤舄絺
冕者四品之服也六旒三章粉米在衣黼黻在裳中單
青領鞞山一章銀縷鞞囊自三品以下皆青綬青質青
白紅爲純長一丈四尺廣七寸一百四十首金飾劔水
蒼玉珮朱鞮赤舄元冕者五品之服也以羅爲之五旒
衣鞞無章裳刺黻一章角簪導青衣纁裳其服用紬大
帶及裨外黑內黃黑綬紺質青紺爲純長一丈二尺廣
六寸一百二十首象笏上圓下方六品以竹木上挫下
方金飾劔水蒼玉珮朱鞮赤舄三品以下私祭皆服之
平冕者郊廟武舞郎之服也黑衣絳裳革帶烏皮履爵

弁者六品以下九品以上從祭之服也以紬爲之無旒
黑纓角簪導青衣纁裳白紗中單青領襍褌裾革帶鉤
黼大帶及裨內外皆緇爵鞞白鞮赤履五品以上私祭
皆服之武弁者武官朝參殿庭武舞郎堂下鼓人鼓吹
按工之服也有平巾幘武舞緋絲布大衷白練襪褙
蛇起梁帶豹文大口袴烏皮鞞鼓人朱繡衣革帶烏皮
履鼓吹按工加白練襪褙弁服者文官九品公事之服
也以鹿皮爲之通用烏紗牙簪導纓一品九璫二品八
璫三品七璫四品六璫五品五璫犀簪導背朱衣素裳
革帶鞞囊小綬雙佩白鞮烏皮履六品以下去璫及鞞

囊綬佩六品七品綠衣八品九品青衣進賢冠者文武
朝參三老五更之服也黑介幘青綬紛長六尺四寸廣
四寸色如其綬三品以上三梁五品以上兩梁九品以
上及國官一梁六品以下私祭皆服之侍中中書令左
右散騎常侍有黃金璫附蟬貂尾侍左者左珥侍右者
右珥諸州大中正一梁絳紗公服殿庭文武郎黃紗袍
黑領襪白練襪褙白布大口袴革帶烏皮履遠遊冠者
親王之服也黑介幘三梁青綬金鉤黼大帶金寶飾劍
玉鏢首纁朱綬朱質赤黃纁紺爲純長一丈八尺廣九
寸二百四十首黃金璫附蟬諸王則否法冠者御史大

夫中丞御史之服也一名解薦冠高山冠者內侍省內
謁者親王司閣謁者之服也委貌冠者郊廟文舞郎之
服也有黑絲布大襲白練領襍絳布大口袴革帶烏皮
履却非冠者亭長門僕之服也平巾幘者武官衛官公
事之服也金飾五品以上兼用玉大口袴烏皮鞋白練
裙襦起梁帶陪大仗有襴襜膳蛇朝集從事州縣佐史
岳瀆祝史外州品子庶民任掌事者服之有緋褶大口
袴紫附襍文武官騎馬服之則去襴襜膳蛇袴褶之制
五品以上細綾及羅爲之六品以下小綾爲之三品以
上紫五品以上緋七品以上綠九品以上碧襴襜之制

一當胸一當背短袖覆膊膳蛇之制以錦爲表長八尺
中實以綿象蛇形起梁帶之制三品以上玉梁寶鈿五
品以上金梁寶鈿六品以下金飾隱起而已黑介幘國
官視品府佐謁府國子太學四門生俊士參見之服也
簪導白紗單衣青襟襍領革帶烏皮履朱冠者冠則空
頂黑介幘雙童髻去革帶書筭律學生州縣學生朝參
則服烏紗帽白裙襦青領朱冠者童子髻介幘者流外
官行署三品以上登歌工人之服也絳公服以纁緋爲
之制如絳紗單衣方心曲領革帶鈎釧假帶襪烏皮履
九品以上則絳襍衣制如絳公服而狹袖形直如溝不

垂緋褶大口袴紫附禱去方心曲領假帶登歌工人朱連裳革帶烏皮履殿庭加白練襪襠平巾綠幘者尚食局主膳典膳局典食大官署食官署供膳奉觶之服也青絲布袴褶羊車小吏五辯髻紫碧腰褰青耳屨漏刻生漏童總角髻皆青絲布袴褶具服者五品以上陪祭朝享拜表大事之服也亦曰朝服冠幘纓簪導絳紗單衣白紗中單黑領袖黑襖襪裾白裙襦革帶金鈎釧假帶曲領方心絳紗蔽膝白鞮烏皮舄劔紛鞞囊雙珮雙綬六品以下去劔佩綬七品以上以白筆代簪八品九品去白筆白紗中單以履代舄從省服者五品以上公

事朔望朝謁見東宮之服也亦曰公服冠幘纓簪導絳紗單衣白裙襦革帶鈎釧假帶方心鞮履紛鞞囊雙佩烏皮履六品以下去紛鞞囊雙佩三品以上有公爵者嫡子之婚假絺冕五品以上子孫九品以上子爵弁庶人婚假絳公服

初隋文帝聽朝之服以赭黃文綾袍烏紗帽折上巾六合鞞與貴臣通服唯天子之帶有十三環文官又有平頭小樣巾百官常服同於庶人至唐高祖以赭黃袍巾帶爲常服腰帶者摺垂頭於下名曰錠尾取順下之義一品二品鈔以金六品以上以犀九品以上以銀庶人

以鐵旣而天子袍衫稍用赤黃遂禁臣民服親王及三品二王後服大科綾羅色用紫飾以玉五品以上服小科綾羅色用朱飾以金六品以上服絲布交梭雙紉綾色用黃六品七品服用綠飾以銀八品九品服用青飾以鍤石勲官之服隨其品而加佩刀礪紛悅流外官庶人部曲奴婢則服紬絹純布色用黃白飾以鐵銅太宗時又命七品服龜甲雙巨十花綾色用綠九品服絲布雜綾色用青其後以紫爲三品之服金玉帶鍤十三緋爲四品之服金帶鍤十一淺緋爲五品之服金帶鍤十深綠爲六品之服淺綠爲七品之服皆銀帶鍤九深青爲八品之服淺青爲九品之服皆鍤石帶鍤八黃爲流外及庶人之服銅鐵帶鍤七

程氏演繁露曰韓退之詩不知官高卑玉帶垂金魚若從國朝言之則極品有不得兼者然唐制不爾也唐制五品以上皆金帶至三品則兼金玉帶通鑑明皇開元初勅百官所服帶三品以上聽飾以玉是退之之客皆三品之上亦足詫矣宋朝玉帶雖出特賜須得閣門關子許服方敢用以朝謁則體益以重然唐裴晉公得特賜乃于闐玉也暨病亟具表返諸上方其自占辭曰內府之珍先朝

所賜既不合將歸地下又不敢留在人間謹以上
進不知故事當進如隨身魚符之類邪抑晉公自
以意創此舉也宋朝親王皆服玉帶元豐中創造
玉魚賜嘉岐二王易去金魚不用自此遂爲親王
故事又前世所未有者

按此紫緋綠青爲命服昉於隋煬帝巡游之時而
其制遂定於唐此史傳所紀也然夏侯勝謂士若
明經取青紫如拾地芥揚子雲亦言紆青拖紫丹
朱其轂則漢時青紫亦貴官之服西漢服章之制
無所考見史言郊社祭服承秦制用衿元衿紺東
色也

漢則百官之服皆衿元不聞以青紫如淳注雖有
五時服至朝皂服皂衣卽元服也豈服章雖
用衿元而青紫乃其時貴官燕居之服非微賤者
所可服歟

唐初士人以棠苧襴衫爲上服貴女功之始也一命以
黃再命以黑三命以纁四命以綠五命以紫士服襠褐
庶人以白中書令馬周上議禮無服衫之文三代之制
有深衣請加襴袖襠襪爲士人上服開髀者名曰鞅髀
衫庶人服之又請裹頭者左右各三禡以象三才重繫
前脚以象二儀詔皆從之太尉長孫無忌又議服袍者

下加襴緋紫綠皆視其品庶人以白太宗嘗以幞頭起於後周便武事者也方天下偃兵採古制爲翼善冠自服之又製進德冠以賜貴臣玉璫制如弁服以金飾梁花趺三品以上加金絡五品以上附山雲自是元日冬至朔望視朝服翼善冠衣白練裙襦常服則有袴褶與手巾幘通用翼善冠進德冠制如幞頭皇太子乘馬則服進德冠九璫加金飾犀簪導亦有袴褶燕服用紫其後朔望視朝仍用弁服

朱子語錄問幞頭所起曰亦不知所起但諸家小說中班駿時見一二如王彥輔塵史猶畧言之某

少時尚見唐時小說極多今皆不復存矣唐人幞頭初止以紗爲之後以軟遂斫木作一山子在前襯起名曰軍容頭其說以爲起於魚朝恩一時人爭效之其先幞頭四角有脚兩脚係向前兩脚係向後後來遂橫兩脚以鐵線張之然惟人主得裹此世所畫唐明皇已裹兩脚者但比今甚短後來藩鎮遂亦僭用想得士大夫因此亦皆用之但不知幾時展得如此長五代時猶是惟人君得裹兩脚者然皆莫可考也桐木山子相承用至本朝遂易以藤織者而以紗冒之近時方易以漆紗嘗見

南溪沙漠一士夫家尚收得上世所藏幘頭猶是藤織坯子唐製又有兩脚上下者亦莫可曉又曰幘頭本是偃脚垂下要束得緊今却做長脚問橫渠說唐莊宗取伶官幘頭帶之後遂成例曰不是如此莊宗在位亦未能便化風俗兼是伶人所帶士大夫亦未肯帶之見畫本唐明皇已帶長脚幘頭或云藩鎮僭禮爲之後遂爲此樣或云乃是唐宦官要得常似新樣故以鐵線插帶中又恐壞其帶以桐木爲一幘頭骨子常令幘頭高起如新謂之軍容頭後來士大夫學之令匠人爲我斫個軍

容頭來蓋以木爲之故謂之斫及唐末宦者之禍人皆以此爲讖王彥輔塵史說得有來歷恐是如此後來覺得不安到本朝時又以藤做骨子以紗糊其上後又覺見不安到仁宗時方以漆紗爲之高宗給五品以上隨身銀魚袋以防召命之詐出內必合之三品以金飾袋垂拱中都督刺史始賜魚天授二年改佩魚皆爲龜其後三品以上龜袋飾以金四品以銀五品以銅龜袋始於魏唐改魚袋至武后改魚爲龜中宗初罷龜袋復給以魚郡王嗣王亦服金魚袋景龍中令特進佩魚散官佩魚自此始也然員外試檢校官

猶不佩魚景雲中詔衣紫者魚袋以金飾之衣緋者以銀飾之開元初駙馬都尉從五品者假紫金魚袋都督刺史品卑者假緋魚袋五品以上檢校試判官皆佩魚中書令張嘉貞奏致仕者佩魚終身自是百官賞緋紫必兼魚謂之章服當時服朱紫佩魚者衆矣

按炙轂子魚袋古之算袋魏文帝易以龜取其先知歸順之義唐改以魚袋取其合魚符之義自一品至六品以下皆佩唐初卿大夫歿追取魚袋丞徽中勅生平在官用爲褒飾亡沒追收情所不忍五品以下亡歿隨身魚袋不追

顯慶元年長孫無忌等曰武德初撰衣服令天子祀天地服大裘冕按周郊被袞以象天戴冕藻十有二旒與大裘異月令孟冬天子始裘以禦寒若啓蟄祈穀冬至報天服裘可也季夏迎氣龍見而雩如之何可服故歷代唯服袞章漢明章始采周官禮記制祀天地之服天子備十二章後魏周隋皆如之伏請郊祀天地服袞冕罷大裘又新禮皇帝祭社稷服絺冕四旒三章祭日月服元冕三旒衣無章按今文四品五品之服也三公亞獻皆服袞孤卿服毳鷩是天子同於大夫君少臣多非禮之中且天子十二爲節以法天烏有四旒三章之服

若諸臣助祭冕與王同是貴賤無分也若降王一等則王服元冕羣臣服爵弁旣屈天子又貶公卿周禮此文久不用矣猶祭祀之有尸侑以君親而拜臣子誓蒺藜氏之職不通行者蓋多故漢魏承用衮冕今新禮親祭日月服五品之服請循歷代故事諸祭皆用衮冕制曰可無忌等又曰禮皇帝爲諸臣及五服親舉哀素服今服白袷禮令乖舛且白袷出近代不可用乃改以素服自是鷩冕以下天子不復用而白袷廢矣武后延載元年五月內出繡袍以賜文武三品以上官其袍文仍各有訓誡諸王飾以磐石及鹿宰相飾以

鳳池尚書飾以對鴈左右衛將軍飾以對麒麟左右武衛飾以對虎左右鷹揚衛飾以對鷹左右千牛衛飾以對牛左右豹韜衛飾以對豹左右玉鈴衛飾以對鶻左右監門衛飾以對獅子左右金吾衛飾以對豸又銘其襟帶各爲八字廻文其詞曰忠正貞直崇慶榮職文昌翊政勲彰慶陟懿冲順彰義忠慎光廉正躬奉謙感忠勇

元宗開元四年二月制軍將在陣賞借緋紫本是從戎缺髻之服一得之後遂別造長袍逋相倣效又入蕃使則勅借緋紫者使廻合停自今以後衙內宜專定殿中

侍御史糾察

唐初賞朱紫者服於軍中其後軍將亦賞以假緋紫有從戎缺髻之服不在軍者服長袍或無官而冒衣絲有詔殿中侍御史糾察諸衛大將軍中郎以下給袍者皆易其繡文千牛衛以瑞牛左右衛以瑞馬驍衛以虎武衛以鷹威衛以豹領軍衛以白澤金吾衛以辟邪

八年勅諸笏三品已上前誦後直五品以上前誦後挫並用象九品以上任用竹木上挫下方聽依品爵報笏假版官者亦依此例

張九齡傳九齡體有蘊籍故事公卿皆摺笏於帶而後乘馬九齡獨常使人持之因設笏囊自九齡始德宗貞元十五年膳部郎中歸崇敬以百官朔望朝服袴褶非古禮上疏云按三代典禮兩漢史籍並無袴褶之制亦未詳所起之由隋代以來始有服者請罷之詔可

按袴褶魏晉以來以爲車駕親戎中外戒嚴之服晉制雖有其說而不言其制然旣曰戒嚴服之必戎服也至隋煬帝時巡游無度詔百官從行服褶袴軍旅間不便遂令改服戎衣爲紫緋綠青之服

則所謂袴褶者又似是褒衣長裾非鞍馬征行所便者與戒嚴之說不類唐時以袴褶爲朝見之服開元以來屢勅百官朝參應服袴褶而不服者令御史糾彈治罪蓋以爲六品以下之通服韻書訓褶爲袴又爲袷也然袴裳也袷衣之交領也則不知所謂袴褶者一物乎二物乎唐輿服志羣臣服條內有緋褶大口袴則似是二物然不知所謂緋褶者衣乎裳乎當俟精識考古之士而訂之復考畢仲衍中書備對冕服條下袴褶注云紫緋綠各從本服白綬中單白羅方心曲領白綾袴本

品官導駕則騎而從之詳其說所謂紫緋綠卽後來之公服而非祭服朝服也

祭服青衣朝服緋衣不分紫緋綠三等

但所謂白綬者今之公服所無而中單白羅方心曲領後之衣公服者亦未嘗服之蓋古人盛服必有中單冕弁朝祭之服皆有之多以白爲之而緣以朱繡之屬意公服之初制亦必有此後來流傳旣久寔從簡便而朝服之裏所衣者非中單乃流俗不經之服如所謂紫袍皂褙之類是也

文獻通考卷第一百十二

師圖書
館藏書

