



天津特別市
市立圖書館
藏書之章



粵自靈書八會玉笏十華天皇聿開文字之始嗣是典墳
 邱索代有成書唐虞三代遞興斯文彌盛周官典籍至命
 太史及小行人六官掌之則柱下所藏難更僕數矣逮乎
 周末刪訂繁蕪歸於六經儒林切究深思不外乎此禮記
 經解曰溫柔敦厚詩教也廣博易良樂教也疏通知遠書
 教也潔靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬詞比事春秋
 教也孔子曰加年學易可以無大過又曰興於詩立於禮
 成於樂詩書執禮皆所雅言魯史春秋成於筆削心法治
 法畢備於斯故曰六經未作道在聖人聖人既歿道在六
 經自後世拘文牽義以附會為訓詁以私智亂典章而經
 典籍圖考
 序
 義晦矣是編各經繪圖取醇正之舊說而折衷之卷帙無
 多綱領畧具自識

此書之目... 凡此... 卷之...

四書典籍圖考目錄

宣州太平縣杜炳雲巖氏學

男梓材校

典籍總畧

六經通義

易總畧

三變大成

四易樂

日月為易

八卦取象

八卦象數

伏犧八卦

文王八卦

河圖

學易無大過

書總畧

書源委

典籍圖考

文體出書十則

康誥

秦誓

盡信書大惑

武成人使

詩總畧

四始

六義

詩入樂

雅頌得所詳音樂部

詩三百

關雎

關雎之亂見音樂部

周南召南

鳥獸草木之名

凱風

小弁

以意逆志

禮總畧

宣統大禮以義起

五等禮文

名數

王制九命

禮器總論禮

禮運總論禮

太宰掌治

司徒掌教

宗伯掌禮

司馬掌政

司寇掌刑

司空掌事

春秋總畧

魯十二公說

諸國爵姓典禮

五霸 圖說見地輿

齊盟

與盟

衣裳之會

兵車之會

尊周之盟

外楚之盟

楚書

典籍圖考

目錄

二

春秋天子之事

乘禱机春秋

典籍總畧

按古無書而圖呈河洛遂開赤文綠字之祥古無史而官紀雲龍肇立青籀丹經之制雨粟而遺編垂紀載結繩而後世錄循蜚自是草昧漸草文明聿新八索載其遐軌九邱誌其淳化風后任負書之職孔甲實作史之官沿及唐虞三代道統著於六經經解曰溫柔敦厚詩教也廣溥易良樂教也疏通知遠書教也潔靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也太史公司馬遷曰易長於變書長於正詩長於風禮長於行春秋長於治柳子厚曰易求其動書求其質詩求其恒禮求其宜春秋求其斷此六

典籍圖考

典籍總畧

一

經之益人者然也試專以易言之由太極生兩儀故始爲一畫以分陰陽由兩儀生四象故次爲二畫以分太少由四象以生八卦而三才之象備焉伏羲先天之學則乾南坤北離東坎西兌居東南震居東北巽居西南艮居西北也文王後天之學則離南坎北震東兌西巽居東南艮居東北坤居西南乾居西北也先天卦乾以君言則所主在乾後天卦震以帝言則所主在震先天應天立對待之形後天應地妙流行之用宓犧得龍圖而畫卦周文得赤烏而衍辭孔子先獲麟而作象象之義取于象象有六牙也象之義取于豕豨神知幾也易之義取于易蜥蜴善變也

又曰卦之爲言掛也彖之爲言斷也其稱名也小其取類也大其言曲而中其事肆而隱剝復有循環之理否泰具消長之機損益有往反之理睽姤有轉移之時故辨吉凶者存乎辭憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔以言者尙其辭以動者尙其變以卜筮者尙其占也試專以書言之楊子曰虞夏之書渾渾爾商書灑灑爾周書噩噩爾尙書大傳子曰堯典可以觀美禹貢可以觀事咎繇可以觀治洪範可以觀度六誓可以觀義五誥可以觀仁甫刑可以觀誠此七觀之說也或又曰危微精一禹謨實開知行之端主善協一商書已啟博約之旨務學則說命爲入道之

典籍圖考

典籍總畧

二

門出治則洪範爲經世之要敬天則有羲和之命平地則有禹貢之書正官僚則有周官之制修己任人則有立政無逸諸篇又曰虞書五篇言敬者八言欽者十三舜典始言禮準謨始言義湯誓始言信虺誥始言仁伊訓始言忠太甲始言誠又曰舜典始言功禹貢始言財虺誥始言貨又曰禹謨言脩康誥言齊立政言治周官言平蓋二帝王之治本於道二帝三王之道本於心書所載禮樂教化心之發也典章文物心之著也齊治均平心之推也試專以詩言之風言乎諷雅言乎正頌言乎容被之野爲風陳之朝爲雅歌於廟爲頌學者本之二南以求其端參之列

國以盡其變正之於雅以大其規和之於頌以要其止其
爲人也寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者
宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直而靜廉而謙者
宜歌風肆直而慈愛者宜歌商溫良而能斷者宜歌齊善
學詩者詢素絢而知禮誦白圭而謹言咏棠棣而審思賦
切磋而勵志於訪落而觀謀於小毖而觀警也試專以禮
言之鄭康成謂周禮爲本儀禮爲末賈公彥謂儀禮爲本
周禮爲末而朱子謂周禮一書固爲禮之綱紀至其儀法
度數則儀禮乃其本經而禮記是解儀禮之義儀禮十七
篇羊兕豕至郊身衣裳禮自燕至覲爲朝廷禮自喪服至

典籍圖考

典籍總畧

三

有司徹爲喪禮祭禮任鈞臺曰禮記惟軍禮無專篇或古
人尙德之意然車乘之禮田獵之法征伐之用散見曲禮
王制月令諸篇可參考也冠昏嘉禮燕飲投壺射朝聘皆
賓禮喪凶禮祭吉禮節次未備大體具焉葉氏時曰周禮
一書大則朝覲會同次則冠昏喪祭細則服食器用微則
羽毛鱗介罔不備焉是禮也周公以之相七年之治成王
以之致四十年之平周家以之承八百年之命信非聖人
莫能作也蓋儀禮冠昏相見三篇皆士禮也鄉飲鄉射二
篇大夫禮也燕射聘覲公食大夫五篇諸侯禮也旣夕士
虞特牲饋食四篇皆諸侯之士喪祭禮也少牢饋食有司

徹三篇皆諸侯之卿大夫祭禮也禮記則內則教孝玉藻
教忠鄉飲教悌祭義觀誠聘義觀信射義觀德學記言教
儒行言修表記言行坊記言治禮運首言道樂記首言心
經解首言教明天親之義則有大傳習人事之常則有少
儀也周禮則爲治莫先於教化故冢宰之後司徒次之教
化莫先於禮樂故宗伯次之教化之化之猶有不率則大者
加以甲兵小者加以刑罰故司馬司寇次之教化行暴亂
去而後民得安居故以司空居民終焉試專以春秋言之
春秋者魯史記之名也以事繫日以日繫月以月繫時以
時繫年定一王之大法正百代之人心始於平王之四十

九年終於敬王之三十九載二百餘年之間七十二公之
事命德討罪彰善癉惡知我罪我匹夫操賞伐之權一奪
一予空言著實事之用其記事之例或微而顯或志而晦
或婉而成章立乎定哀以指隱桓隱桓之日遠矣所見異
辭所聞異辭所傳聞異辭故信以傳信疑以傳疑如郭公
夏五闕而不載甲戌己丑失而不刪此據舊史以傳疑也
要其辭數萬旨數千或大書或特書或不一書者筆削謹
嚴善人勸焉淫人懼焉孺葛之戰不知有天子也書三國
從王伐鄭以示君臣之分春秋以此始黃池之會不知有
中國也書晉侯序先吳子以正夷夏之防春秋以此終踐

土不書下勞存君體也會溫特書出狩存臣禮也例稱爵者抑以書人貶也例稱名者進而書字褒也田制壞則書稅畝田賦軍制壞則書邱甲三軍書來聘來朝知輯瑞之不舉書大蒐大閱見講武之不時封疆廢于司徒而以歸田易田書時憲忒于保章而以日食孛入書輿圖淆于職方而以彭城虎牢書圖丘禮廢郊望垂文祧廟制湮桓僖寓意婚義失而微言迭志姬姜方貢缺而下求歷詳車賁天王錫命典職不請自京師私室盜弓寶藏執司于天府城築書而三時不均其役侵伐書而九伐不正其權故春秋所以爲周禮也

典籍圖考

典籍總畧

五

六經通義

胡氏震曰易備六經之體存象辭則該乎詩之比賦正心術則貫乎書之精一防情僞則著乎禮樂之中和辨吉凶則著乎春秋之褒貶樊氏良樞曰二典首帝堯而欽天敬人以一中禮乾元之大四詩始文王而徽柔懿恭以小心法坤元之至春秋正乾坤之大義禮經立陰陽之大防易兼三才之撰故爲五經之原黃氏超然曰易有吉凶卽春秋之有刑德也易以吉凶寓于三百八十四爻之象占春秋以刑德寓于二百四十二年之行事故朱子謂上古之書莫大于易中古之書莫大乎春秋董氏鼎曰六經莫備

于書易主卜筮卽洪範稽疑也禮主節文卽虞書五禮也
詩主詠歌卽后夔樂教也周禮設官卽周官六卿率屬也
春秋褒貶卽臯陶命德討罪也五經各主一端書則備紀
全體王氏柏曰文王風化不見于書而見于二南周公制
作不見于書而見于雅頌七月以補無逸東山以補金縢
宣王中興之詩如車攻江漢諸篇燦然復盛而書中無一
字東遷之後十五國風起而雅頌亡故文侯之命書之終
春秋之始也王通謂之三史有見于此矣彙叅曰書以堯
舜二典始猶詩之首周召南書以費秦兩誓終猶詩之附
商魯頌徐氏與喬曰詩與春秋相終始幽厲以前美刺在

典籍圖考

六經通義

六

詩平王以後是非在春秋春秋記諸侯之亂詩記諸侯治
亂之跡春秋記天下無王詩記文武幽厲爲王之事春秋
記禮樂僭亂詩考正朝廷宗廟之禮樂凡詩之所有者皆
史之所遺如讀節彼南山則知幽王用尹氏十月之交則
知其任皇父鼓鐘淮水則知其有東游楚茨大田則知田
野荒年穀饑裳裳者華則知絕功臣之祿桑扈則知君臣
飲酒喪儀得失班班可考然雖怨而無訕謗不平之氣與
春秋無毀譽正同陸氏倬曰周禮所載卜人筮人通于易
六律六同通于樂歛幽歛頌通于詩六官分職通于書外
史內史通于春秋故爲羣經根本之論胡氏安國曰春秋

公好惡則發乎詩之情酌古今則貫乎書之事與常典則體乎禮之經本忠恕則導乎樂之和著權制則盡乎易之變百王之法度萬世之準繩皆在此書故君子謂五經之有春秋猶法律之有斷制也姜氏炳璋曰春秋占三易見占太卜之法并諸家雜占之辭於引書見古文尙書之爲後出於引詩見鄭風二十一篇不皆淫辭於朝廟典章見大禮大樂未盡泯於東遷以後五經之翼亦五經之餘也王氏應麟曰詩與春秋相表裏變小雅肇自六月有宣王在春秋可無作也雅降爲風君子絕望於平王矣然風猶未亡也擊鼓以從孫仲爲怨則亂黨未盛也無衣以待王

典籍圖考

六經通義

七

命而錫則強侯猶懼也魯有頌而周益衰變風終於陳靈而詩遂亡夏南之亂諸侯不討而楚討之中國爲無人矣春秋所爲作歟

易總畧

倪鴻寶曰聖人以天地恒多難而必可冀無爲之福君子恒易退而必能竟有爲之才是故以屯倚乾坤以經綸倚屯以遜倚咸恒以遠小人倚遜元黃方矧荷難卽隨之此聖人告君子不得安寢而責君子也氤氳方斂而卽思去之此聖人告君子不得榮懷而愈責君子也凡卦六位而當一世兩卦爲爻十二十二則再世也自屯傳卦十二而

爲豫自遯傳卦亦十二而爲升凡開昧之再世國必榮昌此屯君子之所造凡閉隱之再世才必興奮此遯君子之所謀文周造屯其後數世之君子席其豫仲尼謀遯其後千百世之君子莫不資其道以升者矣。聖人之所制爲陰陽之卦者皆聖人之自道也是故震也者始壯者也始壯也者文王也其始也不畏威主不交諂臣而其旣美里不怨其卒三分不侈者是取諸震也坎也者中堅者也中堅也者周公也于上上恭冲人于下下媚白晷而于中負屣定危赤烏定疑者是取諸坎也艮也者終厲者也終厲也者孔子也其少也紉饗弗怒其壯也受樂弗諫而其老

典籍圖考

易總畧

八

奮威筆舌彰義誅伐者是取諸艮也是故巽也者冥端者也冥端也者亦文王也靜而順帝和而柔民而繼之竊歎終於赫怒不陷不隕是取諸巽也離也者衷麗者也衷麗也者亦周公也首治旄鉞終治斧斨而禮樂華朝農桑煥野中明外威是取諸離也兌也者底豫者也底豫也者亦孔子也少正命刑句須命兵而木鐸不厭絃歌則喜先憂後悅者是取諸兌也是故六子者三聖人之所取也六子魚貫以侍乾坤三聖人鶴陰而和包犧氏是故包犧氏其乾坤乎包犧氏以禮樂制作教周孔以淳簡無爲教文王四聖人者皆不可以陽陽之以陰陰之也四聖人者皆易

也。張西農曰：一卦一爻，一出一入，無非君臣父子夫婦昆弟朋友之分位，無非富貴貧賤患難之境遇，無非喜怒哀樂之節候。孟子曰：經正則庶民興，舍子臣弟友無道舍修齊治平無學舍詩書禮樂無教。自卜筮行以四聖人之心寄之方術矣。張元帖曰：文王彖辭七百二十字，簡質高古，夫子以德體象變逐字詮解，周公爻辭離奇險怪，古今創格，夫子作傳，或提掇其要，或推原其故，或疏解其義，或申明言外之意，或發為不平之感，或聊寄調笑之辭，離奇險怪一歸平淡，所謂易簡而理得也。周禮春官曰：太卜掌三易：一曰連山，夏二曰歸藏，商三曰周易。其經卦皆

典籍圖考

易總畧

八其別皆六十有四，帝王世紀曰：庖羲氏作八卦，神農重之為六十四卦，黃帝堯舜引而伸之分為二易，至夏殷因炎帝曰連山，因黃帝曰歸藏，文王廣六十四卦，著九六之爻，謂之周易。又曰：文王重易六爻，作上下篇，孔子為彖象繫辭，文言序卦之屬十篇，故曰易道深矣。人更三聖，漢儒以彖爻辭皆文王作，故云三聖。今以世歷三古，周易正義曰：伏羲重卦，周公作爻辭。此說與帝王世紀異。又孔子作十篇亦曰十翼。伏羲始作三易，以成八卦，重之為六十四卦，皆有卦無爻辭。文王於卦名下繫之以辭，以斷一卦之吉凶，所謂彖辭者也。孔子作彖傳，所以釋彖辭之義也。周公

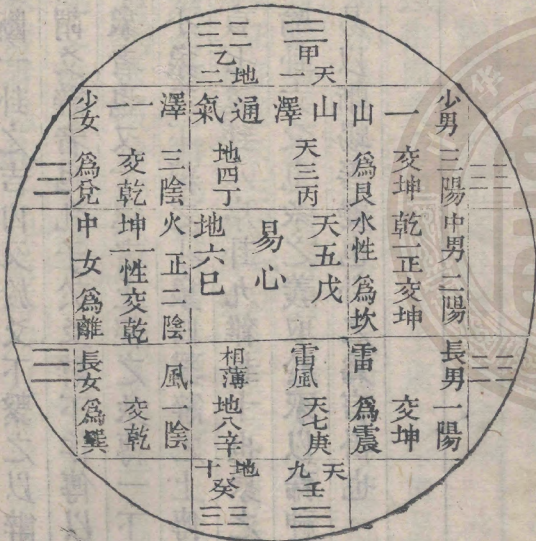
作大象以斷一卦之吉凶又於爻下繫之以辭以斷一爻之吉凶所謂爻辭者也孔子於爻辭下作傳以釋爻辭之義所謂小象者也又十翼者上經之彖傳一下經之彖傳二上經之小象三下經之小象四繫辭之上傳五下傳六乾坤之文言七說卦八序卦九雜卦十也象之義取於象象有六牙喻卦六爻也彖之義取於豕以豕神知幾也易之義取於易以蜥蜴善變也卦之爲言掛也

典籍圖考

易總畧 三變大成

十

三變大成



易

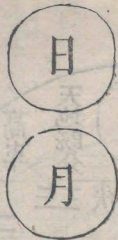
易



名連山

典籍圖考

日月為易
取日月二字交配
而成如篆文日下
從月是日往月來
之義故曰陰陽之
義配日月

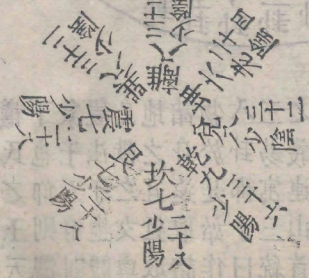
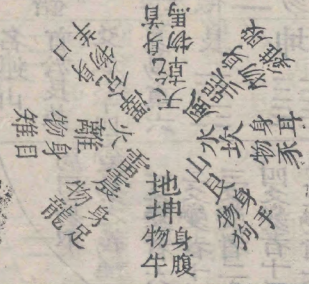


八卦取象

八卦象數

四易 易象數

十一



繫辭傳曰包
犧氏之王天
下也仰則觀
象于天俯則
觀法于地觀
鳥獸之文與
諸身遠取諸
物於是始作
八卦以象萬
物之類統
之義連山首
艮取象故
夏正建寅歸
藏首坤地也
故商正建丑
周易首乾天
也故周正建

伏犧八卦

易

一 葆 單

北 坤 八

文王八卦

文王八卦

伏犧八卦

文王八卦

十二

易

九 離 南

北 坎 一

震 三

兌 六

東 震 三

西 坎 一

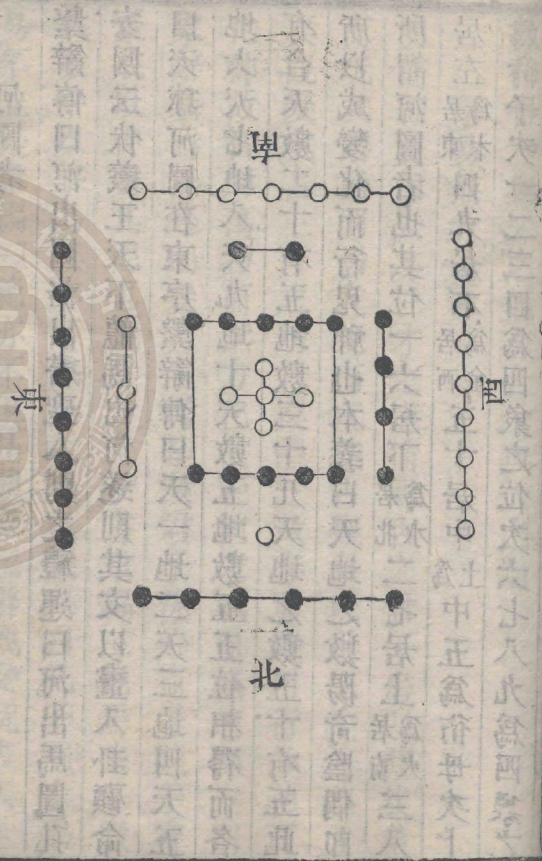
坤 八 離 九
震 三 兌 六

天地定位 即乾對坤也
 澤通氣 即艮對震也
 相薄水 即坎對離也
 以純陽 正南而射 亦純陰
 位正北 消乾交而中 虛有
 日離得 坤正性故中 虛有
 乎東坎 得乾正性故中 虛有
 有位乎 西四象 既定然後乾
 一變為 異居坎左 三變
 成坤艮 故艮居左 震居
 左坤二 變成一 兌居離
 自然之 理也 此變化之 叙

帝出乎震 東方也 巽東
 者也 離南方也 坤西
 者地也 兌正北也 乾西
 之卦也 坎正北也 兌西
 艮東北 取相化處乾
 於上 下成男女用事有
 象及其 功成閑之理 陽以
 父母退 於休閑處 西北陰
 順行故 乾順進處 西北陰
 離火坎 水各移於所盛之
 地春分 雷奮故 震移正
 秋能說 物故兌 移正西
 能長養 故移東 南物移
 春初止 於冬末 故移東
 北此亦 自然之 理也 移東

伏犧八卦

河圖



典籍圖考

河圖考

河圖

繫辭傳曰河出圖洛出書聖人則之禮運曰河出馬圖孔
 安國云伏羲王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦顧命
 曰天球河圖在東序繫辭傳曰天一地二天三地四天五
 地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各
 有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此
 所以成變化而行鬼神也本義曰天地之數陽奇陰偶即
 所謂河圖者也其位一六居下居北二七居上居南三八
 居左居東四九居右居西五十居中為土中五為衍母次十
 為衍子次一二三四為四象之位次六七八九為四象之

數相得一與二之類有合一與六之類

學易無大過考

明儒經翼曰夫易三才之道備焉古之君子居則觀其象而玩其辭動則居其變而玩其占觀象玩辭三才之體立矣觀變玩占三才之用行矣體立故存而神用行故動而化神故智周萬物而無方化故範圍天地而無迹無方則象辭基焉無迹則變占生焉是故君子洗心而退藏于密齋戒以神明其德也蓋昔者夫子嘗韋編三絕焉嗚呼假我數年以學易其亦可以無大過已矣又曰孔子五十學易不止是韋編三絕亦不但是觀象玩辭觀變玩占人生動息酬酢時時是易無極真精同一主宰動靜闔闢同一消息順天時行便是學易學者知微之顯可與入德

書總畧

臨川吳氏曰書二十五篇晉梅賾奏上所謂古文書也書有今古文之異何哉晁錯受伏生書以隸寫隸當世通行故曰今文孔壁中藏科斗書科斗蒼頡所製字故曰古文然孔壁真古文不傳張霸偽作二十四篇目爲古文漢藝文志云尙書經二十九篇古經十六卷二十九篇者卽伏生今文書二十八篇及武帝時增泰誓一篇也古文十六卷者卽張霸偽古文二十四篇也漢儒所治不過伏生書

及泰誓共二十九篇耳張霸僞古文雖在不足重於世及梅賾二十五篇出則凡傳記所引書語註家指爲逸書者收拾無遺既有證驗而其言率依於禮比張霸僞書遼絕矣析伏氏書二十八篇爲三十三雜以新出之書通爲五十八篇并書序一篇凡五十九有孔安國傳及序世遂以爲真孔壁所藏也唐初諸儒爲之疏義自是漢世大小夏侯歐陽氏所傳尙書止有二十九篇者廢不復行惟此孔傳五十八篇孤行於世竊嘗讀之伏氏書雖不盡通然辭義古奧其爲上古書無疑梅賾所增二十五篇體制如出一手采集補綴雖無一字無所本而平緩卑弱殊不類先

典籍圖考

書總畧

十五

河圖考

繫辭傳曰河出圖洛出書聖人則之禮運曰河出馬圖孔安國云伏羲王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦顧命曰天球河圖在東序繫辭傳曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也本義曰天地之數陽奇陰偶卽所謂河圖者也其位一六居下居北二七居上居南三八居左居東四九居右居西五十居中爲土中五爲衍母次十爲衍子次一二三四爲四象之位次六七八九爲四象之

人作託孔安國爲名耳夫以吳氏及朱子之所疑者如此後人何敢質斯疑而斷斷然不敢信此二十五篇之爲古書則是非之心不可得而昧也

程氏去華曰讀尙書當識唐虞三代氣象唐虞君臣交相警戒夏商以後臣戒君耳禹臯陶戒君警於未然夏商以後則事形而後正救之如太甲高宗彤日旅獒等篇不憚費辭矣敢與有扈戰於甘野以天子之尊統六師與一強侯敵前此未聞也湯伐夏未嘗數桀之惡且有慙德武王伐紂歷歷布陳惟恐紂惡不白己心不明略無回護意矣伊尹諫太甲不從而放之前此無是也太甲悔悟尹遂可

典籍圖考

書總畧

十六

以告歸周公則讒疑交起雖風雷彰德之餘宅中圖大之後不敢去國且切切挽召公以同心輔佐用力何其艱也堯以大物授舜舜以大物授禹此豈細事而天下帖然盤庚圮於耿而遷國本欲安利萬民而臣民謹誹至勤三篇訓諭而僅濟然盤庚猶可也周之區處商民自大誥以後畢命以前藥石之飲食之一以爲龍蛇一以爲赤子更三紀之久幸而訖于無虞視堯舜區處苗頑又何甚暇而甚勞也精一執中無俟皇極之煩言欽恤明刑何至呂刑之騰口降是而魯秦二誓見取於經而王迹熄霸圖兆矣世變有隆汙風俗有厚薄固應如此讀書者其無苟乎哉

氏曰一書之中明新修齊治平之目卽堯典已盡其要而
危微精一以開知行之端主善協一以示博約之義務學
則說命其入道之門爲治則洪範其經世之要齊天運有
羲和之歷定地理有禹貢之篇正官僚有周官之制度修
已任人有無逸立政諸書煨燼之餘百篇僅存其半而宏
綱實用已如此孔氏鮒曰帝典可以觀美大禹謨禹貢可
以觀事臯陶謨益稷可以觀政洪範可以觀度泰誓可以
觀義五誥可以觀仁甫刑可以觀誠通斯七者書之大義
舉矣楊氏時曰堯舜禹授受之際曰允執厥中仲虺稱湯
曰建中於民故書存者五十八篇一言以蔽之曰中然所

典籍圖考

書總畧

十七

謂中者豈執一之謂哉亦貴乎時中也薛氏瑄曰自古帝
王之德莫要於敬與明堯允恭舜兢業禹祇台湯慄慄危
懼文翼翼小心皆言敬也堯欽明舜文明禹曰明明湯曰
克明文曰若日月之照臨皆言明也王氏應麟曰禹謨言
念哉二益稷篇言念哉一皆禹告舜之辭心者治之本也
陳氏櫟曰典以欽始謨以欽終治功一心學也說約曰從
典曰慎徽制刑曰欽恤典禮曰寅直弼教曰敬敷卽堯典
始終於欽意王氏應麟曰言仁始於虺誥言性始於湯誥
言誠始於太甲言學始於說命皆在商書孔子殷人也所
學皆家學也書佚曰於湯之正萬邦推出智字於湯之孚

兆民推出仁字信字於湯之懋昭大德推出義字禮字一篇之中五常畢備孟子論道統見知所以數伊萊也蔡氏沈書集傳序曰二帝三王之道本於心得其心則道與治可得而言矣精一執中堯舜禹相授之心法也建中建極商湯周武相傳之心法也曰德曰仁曰敬曰誠言雖殊而理則一無非所以明此心之妙也至於言天則言其心之所自出言民則謹其心之所由施禮樂教化心之發也典章文物心之著也家齊國治天下平心之推也胡氏士行曰敬者治之源故君曰作周恭先不欺者臣之節故臣曰作周孚先渾厚者失之闕冗英武者失之操切故洛誥以

典籍圖考

書總畧

十八

明作飭其精神以惇大養其度量周之治體也○孔氏穎達曰書緯云書者舒也如也如其意情得展舒也釋名云書者庶也著也以著庶物事得彰著也昭二年傳稱觀書於太史氏見易象與魯春秋知六經均以書名是編爲上古書特稱尙書尊之也按玉藻曰動則左史書之言則右史書之書者書其言與事也上世帝王之遺書有三墳五典訓誥誓命孔子刪而序之斷自唐虞以下訖於周凡百篇以其上古之書曰尙書今存五十八篇故書緯曰孔子得黃帝元孫帝魁之書訖於秦穆公凡三千二百四十篇斷可法者百二十篇今序列百篇書祇五十八篇其所散

失者多矣逸文之見於諸書者如民可近也不可止也見周語聖作則慎始而敬終終以不困見左傳不及貢以政接於有焯見孟子將欲敗之必姑輔之將欲取之必姑與之見國策禹七年水湯五年旱見墨子大道亶亶去身不遠人皆有之舜獨以之見賈誼書舜彈五絃之琴歌南風之詩而天下治見風俗通厥兆天子爵見白虎通前師乃鼓箠譟見周禮大司馬註刑三百罪莫重於不孝見呂氏春秋毋爲權首將受其咎見漢書大翰若翬雉獮有爪而不敢以擬見說文又大傳引酒誥王曰封唯曰若圭璧說苑引秦誓附下而罔上者死附上而罔下者刑文選註引

典籍圖考

書總畧

十九

周書日月星辰四時歲是爲九星呂覽引夏書天子之德廣運乃神引商書五世之廟可以觀怪殷本紀引湯誥東爲江北爲濟西爲河南爲淮今皆無之豈漢魏諸儒僞託歟抑聖人所刪之餘與秦燬所遺壁書所漏歟夫左傳言楚史倚相能讀典墳邱索則周時古書具在自孔子讚易道以黜八索述職方以除九邱而刪書已斷自唐虞迨遭秦火後典籍散亡卽伏生口授與孔壁中書多不可信何論邱索故楊雄但云虞夏之書渾渾爾商書灑灑爾周書噩噩爾而不及顓黃之書又文王風化不見於書而見於二南周公制作不見於書而見於雅頌七月以補無逸東

山以補金滕宣王中興之詩如車攻江漢粲然復盛而書中無一字則其篇失傳固已久矣

典籍圖考

書總畧 書源委

二十一

書經源委

史官所作	纂集成篇	成於異代	篇數離合	附出秦火後
二典	三謨	堯典作於	伏生以舜典合	伏生口傳二十
武成	太甲	虞時故曰	於堯典益稷合	餘篇孔壁增
西伯戡黎	三盤	虞書舜典	於皋陶謨盤庚	多二十五篇秦
金縢	說命	三謨作於	三篇合為一康	誓武帝末年
顧命	洛誥	夏時故左	王之誥合於顧	得於民間
		氏稱夏書	命至孔子析之	

書

文體出書十則

湯誥大誥等體

詔令所出

甘誓湯誓

檄文所出

典帝紀

大禹謨

雜載君臣之言如議之類

禹貢

志所出溝洫志之類

帝庸作歌

詩歌行之類

顧命

記所出

五子之歌

詩歌中箴規之類所出

秦誓牧誓

檄文所出

命誥詞

所出 阜陶謨

章疏中所為名數者所出

伊訓無逸等體

陳誠所出

王通續書天子之義制乎範者有四曰制曰詔曰志曰策唐上之逮下曰制曰敕曰冊皆雜用書上之逮下之體王通大臣之義載於業者有七日命曰訓曰對曰讚曰誠曰諫唐下之逮上曰表曰狀皆雜用書下之逮上之體

典籍圖考

文體出書

康誥考

書序以康誥為成王書竹書成王元年秋武庚以殷畔三年王師滅殷殺武庚祿父遷殷民於衛四年封康叔於衛春秋定四年傳云昔武王克商成王定之選建明德以藩屏周命以康誥而封於殷虛史記衛世家云周公旦以成王命興師伐殷殺武庚祿父管叔以殷餘民封康叔為衛君歷考諸書並以康叔封自成王然蔡氏沈曰叔為成王叔父不應曰朕弟且稱文王為顯考武王絕不推及或謂公代王誥叔故稱弟寡兄即指武王夫以王若曰命之又自以弟稱之語亦不類且家人聚語乃以武王為寡恐

無是理或謂叔在武王時幼不得封然大封同姓武王年已九十豈兄大耋而同母弟尚幼耶康叔文王子叔虞成王弟周公東征虞已封唐豈封康叔轉在叔虞後耶汲冢書克殷篇言王卽位社南毛叔奉明水衛叔傅禮召公贊采尙父牽牲史記亦言康叔封布茲席叔之非幼明甚序與傳特以篇首四十八字遂謂成王所誥其實武王書無疑○康孔安國謂圻內國名叔封字錢氏時曰康圻內國叔封衛稱康從其始封言也與微子不書宋同鄭康成以康爲諡與史記世家生康伯合當從鄭說○林之奇曰諸侯始封則有命微子蔡仲是也叔封衛不曰命而曰誥豈

典籍圖考

康誥

二二

封在前誥在後歟傳謂命以康誥又合命與誥爲一

秦誓考

傳曰左傳杞子自鄭使告于秦曰鄭人使我掌其北門之管若潛師以來國可得也穆公訪諸蹇叔蹇叔曰不可公辭焉使孟明西乞白乙伐鄭晉襄公帥師敗秦師于殽囚其三帥穆公悔過誓告羣臣史錄爲篇改傳說蓋本書序史記載誓辭於取王官及郊封殽尸之後在穆公三十六年金氏據史明文辨書序之誤序云秦穆公伐鄭晉襄公帥師敗諸崤還歸作秦誓敗敬事在穆公三十三年首三節泛言悔過之意惟古二節表其悔過之實昧昧至末推其悔過之由○穆公悔前日安於自徇

而不聽蹇叔之言深有味乎古語故舉爲誓言之首良士謂蹇叔勇夫謂三帥諷言謂杞子一人蔡傳指一介臣而薛氏黃氏以爲穆公自稱亦妙蓋不徒望之大臣尤宜責之一已也羅氏曰秦誓一篇可爲後世法者二悔過遷善知所以修身矣明於君子小人之形狀知所以用人矣愼斯道也以往帝王之治其殆庶幾乎

盡信書

趙邠卿舊註曰書尙書經有所美言事或過若康誥曰冒聞于上帝甫刑曰皇帝清問下民梓材曰欲至于萬年又曰子子孫孫永保民人不能聞天天不能問于民萬年永保皆不可得爲書豈可案文而皆信之哉孫奭疏曰尙書之過辭多矣所以不暇具言之故於武成但取二三策而言耳按註疏皆指尙書集註引程子云載事之辭自可泛說此因當時好戰殘民而恐其借武成爲口實故云然宜照定末節說見無書不過泯古人之迹盡信則反失古人之心借以文奸貽害不小如丕奪漢而託之舜禹衍篡齊而託之湯武則舜禹湯武不如無書邵陵海西之廢託之伊尹新都之攝臨湖之變託之周公則伊尹周公不如無書後世侮聖言文姦慝至於如此可歎也夫孟子非欲廢

典籍圖考

秦誓

盡信書

二二三

書也

古人出師前期必先整軍武成篇惟一月壬辰下不書
兵事蓋整齊有素不待臨時訓練師出而人不知故戊午
渡孟津癸亥便陳于商郊甲子便會牧野天下大定計戊
午至甲子纔七日古未有取天下若斯之速者故陳大士
云武王疾速進師城下出其不意所以勝也蓋武王欲取
其殘以救民於水火之中非出其不意則不能不傷人而
取之紂之旅亦素知武之愛民故前徒倒戈而未嘗交鋒
接戰也乃汲冢周書云馘魔億有十萬七千七百七十九
人俘人三億萬有二百三十若然何謂仁人無敵於天下

典籍圖考

武成

二四

哉血流漂杵書本言商人自殺孟子非不知之特因戰國
士或援此啟時君黷武濫殺之漸故反書意言之且商人
自殺亦未可信前徒如此後徒獨有異心乎

詩總畧

鄭氏輿論曰文章之體有二有史傳之文有歌詠之文史
傳之文以實錄爲主秋毫之善不私假人歌詠之文揚其
善而掩其惡大其美而張其功後世求歌詠之文太過直
以史視之則非矣孝經十八章其及於詩者十中庸孟子
所以善言詩者以其無漢儒之說亂之也蓋嘗論之善觀
詩者當推詩外之意如孔子子思善論詩者當達詩中之

理如子貢子夏善學詩者當取一二言爲立身之本如南
容子路善引詩者不必分別所作之人所採之詩如諸經
所舉之詩可也縣蠻黃鳥止于邱隅不過喻小臣之擇卿
大夫有仁者依之夫子推而至于爲人君止於仁與國人
交止於信鳶飛戾天魚躍于淵不過喻惡人遠去而民喜
得其所子思推之上察乎天下察乎地觀詩如此尙何疑
乎如切如磋如琢如磨而子貢能達之於貧富之間巧笑
倩兮美目盼兮而子夏能悟於禮後之說論詩若此尙何
疑乎南容三復不過白圭子路終身所誦不過不忤不求
學詩至此奚以多爲維嶽降神生甫及申宣王詩也夫子

典籍圖考

詩總畧

二五

以爲文武之德夙夜匪懈以事一人仲山甫詩也左氏以
爲孟明之功小宛幽王詩也祭父以爲文王戎狄是膺荆
舒是懲僖公詩也孟子以爲周公矢其文德洽此四國記
禮者以爲天王之事明明天子令聞不已記禮者以爲三
代之君引詩若此奚必分別所作之人所採之時乎

文獻志程氏曰詩有南雅頌無國風其曰國風者非古也
夫子嘗曰雅頌各得其所又曰人而不爲周南召南未有
言國風者予于是疑此時無國風然猶恐夫子偶不及之
未敢遽自執也左氏記季札觀樂歷叙周南召南小雅大
雅頌凡其名稱與今無異至列叙諸國自邶至豳其類凡

十三率皆單指國土無今國風品目也當季札觀樂時未有夫子而詩名與今論語所舉悉同吾是以知古固如此非夫子偶於國風有遺也蓋南雅頌樂名也若今樂曲之在某宮者也南有周召頌有周魯商本其所從得而還以繫其國土也二雅獨無所繫以其純當周世無用標別也均之爲雅音類旣同又自別爲大小則聲度必有豐殺廉肉亦如十二律然旣有大呂又有小呂也若夫邶鄘衛王鄭齊魏唐秦陳檜曹幽此十三國者詩皆可采而聲不入樂則直以徒詩著之本土故季札所見與夫周工所歌單舉國名更無附語知本無國風也○春秋戰國以來諸侯

典籍圖考

詩總畧

二六

卿大夫士賦詩道志者凡詩雜取無擇至考其入樂則自邶至幽無一詩在數享之用鹿鳴鄉飲酒之笙由庚鵲巢射之奏騶虞采蘋如此類未有或出南雅之外者然後知南雅頌之爲樂詩而諸國之爲徒詩也鼓鐘之詩曰以雅以南以箛不僭季札觀樂有舞象簡南箛者詳而推之南箛二南之箛也簡雅也象舞頌之維清也其在當時親見古樂者凡舉雅頌率參以南其後文王世子又有所謂胥鼓南者則南之爲樂古矣詩更秦火簡編殘闕學者不能自求之古但從世傳訓於是剞劂古來所無者以爲國風而文王南樂遂包統於國風部彙之內雖有卓見亦未敢

出議劉炫之釋鼓鐘雖疑雅南之南當爲二南亦不敢自信夫諸儒旣不敢主二南以爲南而詩及左氏雖皆明載南樂絕不知其節奏爲何音其贊頌爲何主惟鉤命決之書叙載四夷樂適有名南者鄭氏因遂採取以足其數孔穎達輩因襲其說凡六經之文有及于南者皆指南夷南樂以應塞古制甚無理也且夫周備古樂如韶夏蕩武各取一代極盛者用之何有文王象舞而獨采夷樂以配耶假設其時欲以廣取爲備乃四夷之樂獨取其一何名爲備簡之舞象籥之奏南凡季札之所親見者明言其爲文王之詩苟是南也而非二南之南則六經夫子凡其謂南

典籍圖考

詩總畧

者果何所指耶此予所以敢違諸儒之說而斷以爲樂也

註春秋傳載吳季札觀樂於魯爲之歌邶鄘衛季札曰是其衛風乎此列國詩名風之證也又爲之歌王鄭齊豳秦魏唐陳自檜以下以衛風之名類推之則鄭爲鄭風齊爲齊風十餘國之詩皆上繫以國下名爲風此國風之名所由來故賈公彥疏釋春官六詩曰風謂是十五國風尙得云無國風品目邪如謂春官六詩但曰風而無國風品目然則六詩亦但曰雅將遂謂無小雅大雅品目邪至所云國風非古亦誤據春秋傳孔子之前已有之據周禮春官周公之時已有之矣卽所云季札觀樂時未有夫子亦誤

考史記孔子世家曰魯襄公二十二年而孔子生季札觀樂在襄公二十九年時孔子已七歲止可云尙幼未嘗刪詩何得云未有夫子邪

詩序曰詩者志之所之也在心爲志發言爲詩情動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂之音治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困故正得失動天地感鬼神莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六

典籍圖考

詩總畧

二八

曰頌上以風化下下以風刺上主文而譎諫言之無罪聞之者足戒故曰風至於王道衰禮樂廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣國史明乎得失之迹傷人倫之變哀政刑之苛吟咏性情以風其上達於事變而懷其舊俗者也故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也是以一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也一王政之所由廢興也政有大小故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也賦者敷陳之稱比者喻類之言興者有感之辭也集傳曰風者民俗歌謠之詩諸侯采

之以貢於天子天子受之而列於樂官於以考其俗尚之美惡而知其政治之得失焉舊說二南爲正風所以用之閨門鄉黨邦國而化天下也十三國爲變風則亦領在樂官以時存肄備觀省而垂監戒耳合之凡十五國云正小雅燕饗之樂也正大雅會朝之樂受釐陳戒之辭也故或歡欣和說以盡羣下之情或恭敬齊莊以發先王之德辭氣不同音節亦異多周公制作時所定及其變也則事未必同而各以其聲附之頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也周頌三十一篇多周公所定而亦或有康王以後之詩魯頌四篇商頌五篇因亦以類附焉又曰武王

典籍圖考

詩總畧

二九

封微子啟於宋修其禮樂以奉商後七世至戴公時大夫正考甫得商頌十二篇於周太師歸以祀其先王至孔子編詩又亡其七劉瑾曰二南王教之端故爲正風至男女亂倫而擲鄘衛鄭之風變君臣失道而王風變敗遊荒淫而齊風變儉嗇褊急而魏風變唐風變而憂傷秦風變而武勇陳風變而淫遊歌舞檜曹之風變而亂極思治故以幽終之欲其變而之正而進風爲雅也顧炎武曰吳楚無詩楚僻在荆山吳未通上國也滕薛無詩微也虢檜皆爲鄭滅而虢獨無詩陳蔡皆列盟會而蔡獨無詩有司失傳也按徐鄭蘇孔並云宋王者之後魯聖人之後天子巡狩

不陳其詩所以禮之也故詩中列國有風宋魯獨無風而有頌孔子殷人也亦周民也錄商頌不忘始祖之心以存宋也錄魯頌以明先王之制以存周也

六義

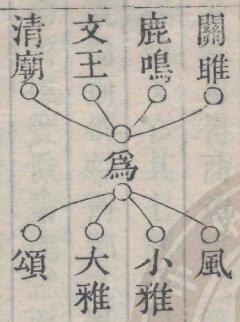


典籍圖考

詩總畧

三十

四始



詩有始請關雎為風始鹿鳴為小雅始文王為大雅始清廟為頌始也緯書云大明在亥為水始四牡在寅為木始嘉魚在巳為火始鴻鴈在申為金始非是

詩

六義

風 十五國風 賦

雅 大小二雅 比

頌 周魯商三頌 興

賦者直陳其事如葛覃卷耳之類比者以彼狀此如蠡斯綠衣之類興者託物與辭如關雎兔置之類

困學紀聞曰詩六義三經三緯鄭氏註周禮六詩及孔氏正義其說尙矣朱子集傳從之而程子謂詩之六體隨篇求之有兼備者有偏得一二者讀詩記謂風非無雅雅非無頌蓋因鄭箋幽雅幽頌之說然朱子疑楚茨至大田四篇爲幽雅思文臣工噫嘻豐年載芟良耜等篇爲幽頌未知是否○毛氏自關雎而下總百十六篇風七十小雅四十大雅四頌二註曰興也而比賦不稱焉蓋謂賦直興微比隱興顯也朱氏於其間增補十九篇而摘其不合於興者四十八條且曰關雎興而兼比綠衣比而兼興頌弁興比賦兼之則析義愈精矣李仲蒙曰叙物以言情謂之賦索物以託情謂之比觸物以起情謂之興

典籍圖考

四始 六義

三一

詩入樂

雅頌得所詳音樂部

按毛奇齡郝敬並云詩之入樂各主一器非但笙詩已也主乎簫者疑卽簫詩書所謂簫韶九成是也主乎管者疑卽管詩記所謂下管象舞是也傳云象簡南籥卽以象爲簫詩南爲籥詩可也詩云以雅以南以籥卽合南雅同爲籥詩亦可也獨笙詩六篇紫陽以言奏不言歌定爲有聲無辭夫笙歌相閒著爲禮儀聖人亦何取有名無文之詩被之樂章且儀禮言奏騶虞貍首而騶虞有辭國語言金奏肆夏樊遏渠而時邁三篇均有辭周禮籥章獻曲以迎

寒逆暑幽有辭而南陔以下獨無辭乎儀禮下管新宮集傳以爲斯于昭二十五年宋元公賦之禮記言下管象象卽維清也管有辭而笙獨無辭乎此蓋如商頌七篇在後遺佚非本無辭者也○孔穎達曰樂之大綱頌用於郊廟大雅用於王朝小雅用於侯國然國語言肆夏樊遏渠天子享元侯用之孔子燕居言升歌清廟客出以雍徹以振羽兩君相見用之文王世子言反登歌清廟天子視學用之是頌不獨用於郊廟矣國語又言文王大明綿兩君相見之樂是大雅不獨用於王朝矣燕禮及鄉飲酒皆升歌小雅合樂二南是小雅不獨用於朝二南不獨用於鄉矣

典籍圖考

詩入樂

三二

南爲鄉人習禮所用故曰鄉又謂之房中之樂者何齊家者治國之本故天子房中用周南諸侯房中用召南也旣云房中之樂何以鄉飲酒燕禮亦合關雎鵲巢大夫士射之節又取采蘋采蘩南爲王化之基道無閒於上下也天子以騶虞爲節而鄉射亦奏此詩明乎射以詢衆庶卽欲備官於天子也總之天子用大雅與頌諸侯用小雅大夫用鄉樂此其正也至諸侯享友邦亦歌文王合鹿鳴與天子享元侯同大射與燕禮賓出入均得奏肆夏陔夏此又樂之上取者也天子燕羣臣及聘賓亦歌鹿鳴合鄉樂與諸侯同此又樂之下就者也升歌大雅合小雅升歌小雅

合鄉樂則升歌頌必合大雅樂之等差則然也其他詩之變者閒亦入樂或無算之節所用或隨事類而歌如衛太師歌巧言之卒章是也○毛奇齡曰樂有聲兼有容文舞用羽籥周禮所謂帔舞皇舞旄舞是也武舞用干戚周禮所謂干舞是也分之則為小舞宛邱之值其鶯羽者是合之則為大舞簡兮之執籥秉翟者是凡舞除人舞而外皆執樂器傳曰舞韶箛舞象箛南籥一執箛一執籥也獨夏濩大武不言所執何器然戴記云朱干玉戚冕而舞大武又云夏籥序興則舞大武必執干戚舞大夏必執籥而韶濩亦可類推矣

典籍圖考

詩入樂

三三

詩三百

周南 鹿鳴至 二十二篇		正風 二五篇		召南 二十一篇	
正小雅 菁莪 二十二篇		變小雅 草不黃 五十八篇		抑至幽 二十一篇	
鹿鳴至 二十二篇		六月至何 五十八篇		變風 一百三十五篇	
文王至 二十八篇		草不黃 五十八篇		十三風	
卷阿 二十八篇		至般 三十一篇		十三風	
民勞至 二十三篇		清廟 三十一篇		十三風	
一十三篇		至般 三十一篇		十三風	
魯頌 四篇		至般 三十一篇		十三風	
閩宮 四篇		至般 三十一篇		十三風	
那至 五篇		至般 三十一篇		十三風	
商頌 五篇		至般 三十一篇		十三風	
般武 五篇		至般 三十一篇		十三風	

詩三百

國風自關雎至狼跋百有六十小雅自鹿鳴至何草不
黃八十大雅自文王至召冥三十有一周頌自清廟至般
三十有一魯頌自駉至閟宮四商頌自那至般武五共三
百十一篇論語云三百舉成數也。商詩五太甲之世一
仲丁以後一祖庚之世一祖庚以後二周詩三百有六文
王時正風二十三正小雅八正大雅三武王時正風二正
小雅四正大雅三成王時變風七正小雅十正大雅十二
頌三十一懿王時變風五夷王時變風一夷厲之間變風
四厲王時變風二變小雅四變大雅五共和之世變風一
典籍圖考

詩三百

三四

宣王時變風五變小雅十四變大雅六幽王時變小雅四
十變大雅二平王時變風二十八平桓之間變風七桓王
時變風三十三莊王時變風十五釐王時變風五惠王時
變風十二襄王時變風九定王時變風二

關雎

關雎之亂見音樂部

齊魯韓三家皆以關雎爲畢公刺康王之詩前漢杜欽

傳曰佩玉宴鳴關雎歎之說者以爲古后夫人雞鳴佩玉
去君所周康后不然故詩人歎而傷之揚雄亦以周康之
時關雎作爲傷始亂殊不知周公作儀禮已以關雎爲鄉
樂又爲房中之樂何待康王政衰之時始作是詩而刺之

政衰刺詩孔子豈列爲正風首篇而以爲樂而不淫哀而不傷乎此其不足信也明甚今惟詩序集傳並行詩序曰關雎后妃之德也風之始也所以風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉關雎樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之心焉是關雎之義也朱子辨之曰孔子嘗言關雎樂而不淫哀而不傷蓋淫者樂之過傷者哀之過獨爲是詩者得其性情之正是以哀樂中節而不至於過耳而序者乃析哀樂淫傷各爲一事而不相須則已失其旨至以傷爲傷善之心則又大失其旨而全無文理也此朱子駁序樂得淑女以下數

典籍圖考

關雎

三五

語者然也又駁后妃之德數語曰其詩雖若專美太妃而實以深見文王之德序者徒見其辭而不察其意遂壹以后妃爲主而不復知有文王是固已失之矣至於化行國中三分天下亦皆以爲后妃之所致則是禮樂征伐皆出於婦人之手而文王者徒擁虛器以爲寄生之君也其失甚矣唯曾南豐曰先王之政必自內始然古之君子未嘗不以身化也家人之義歸於反身二南之業本於文王朱子取其說而作集傳云周之文王生有聖德又得聖女妣氏以爲之配宮中之人於其始至見其有幽閒貞靜之德故作此詩而關雎之義益著矣。匡衡曰妃匹之際生民

之始萬福之原婚姻之禮正然後品物遂而天命全孔子論詩以關雎爲始言夫上者民之父母后夫人之行不侔乎天地則無以奉神靈之統而理萬物之宜故詩曰窈窕淑女君子好逑言能致其貞淑不貳其操情欲之感無介乎容儀宴私之意不形乎動靜夫然後可以配至尊而爲宗廟主此綱紀之首王化之端也詩首章曰君子好逑君子謂文王也三章曰求之曰思服曰輾轉反側謂文王也三章曰友之樂之謂文王也詩本以文王爲主匡衡說爲宗廟主重之以配至尊歸之於王化亦得詩人主文王之意朱子以不復知有文王駁小序其論甚正但小序之意以詩爲后妃自作思得淑女以自助而事文王未得而求思之深如此設若既得而和樂之浹又如此此其所以爲后妃之德也

典籍圖考

關雎

三六

周南召南考章曰宋公曰風雅頌歸類又關雎文王朱氏謀瑋曰詩六義有風雅頌而無南此何以稱南八風寒燠異德升降殊情惟南風暢達長養萬物文王岐周之化象之故不稱風而稱南詩序曰關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言化自北而南也鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公周南召南正始之道王化之基集傳曰文王分岐周啟地以爲周公召公之采

邑周公爲政於國中召公宣布於諸侯於是德化大成於內而南方諸侯之國江沱汝漢之間莫不從化其後周公采文王之世風化所及民俗之詩其得之國中者雜以南國之詩謂之周南言自天子之國被於諸侯不但國中而已也其得之南國者則直謂之召南言自方伯之國被於南方而不敢以繫於天子也會南豐曰內則后妃有關雎之行外則羣臣有二南之美與之相成其推而及遠則商辛之昏俗江漢之小國兔置之野人莫不好善而不自知朱氏善曰周南皆王者事而曰風避紂也託之周召不以聖自居也○饒氏魯曰樂易至淫若溱洧之伊其相諱哀

典籍圖考

周南召南

三七

易至傷若澤陂之涕泗滂沱惟關雎爲得性情之正朱子曰葛覃詩后妃所自作貴而能勤富而能儉已長而敬不弛於師傅已嫁而孝不衰於父母可以觀化矣卷耳詩亦后妃所自作豈當文王朝會征伐之時美里拘幽之日而作歎黃氏文煥曰命出於親則非畏行露故爲男女以正嫁適其候則非歎標梅故爲婚姻以時此桃夭女子所以賢也金履祥曰墨子云文王舉閔天太顛於罍網之中西土服肅肅敬也趙趙約也罍兔而有肅敬之容約束之度此閔天太顛之所以賢而文王取之也

子貢傳申培說

文王舉閔天散宜生詩人詠之與墨子說畧同逸齋補傳

曰城隅之風雖靜女不自保漢廣之化卽游女不易求正
家而天下定文王有焉朱氏善曰采芑曰蠹爾蠻荆闕宮
曰荆舒是懲殷武曰奮伐荆楚卽春秋荆楚書人意疑楚
有詩夫子刪之然季札觀樂時已無楚詩則非夫子黜之
也或楚封在江漢汝沱間二南數篇其楚詩乎聖人歸之
周召意深遠矣白樾之曰周民尙知商爲王室文王之心
白矣然呼文爲父母則文王之神傷矣子貢傳曰受辛
無道商人慕文王而歸之賦汝墳又竹書紀受辛三十九
年大夫辛甲出奔周汲冢周書曰殷內史摯見紂亂載圖
法歸周君子父母卽指文王辭旨頗順徐與喬曰桃夭諸
典籍圖考

周南召南

三八

篇歌而後及麟趾豈非世祿之家鮮克由禮從化獨難歟
按公子集傳指文王之子也小序指衰世之公子嚴華谷
謂指馬南國君之子意同小序亦通○徐與喬曰詩以鵲
巢鳩居起興卽妻道無成婦人無攸遂意首章親迎男先
女也次章同歸女從男也婚禮于是乎成故三章曰成之
朱子曰古者后夫人有親蠶之禮蠶以生蠶七月詩采蠶
祀神可證篇中公侯之宮或記所謂蠶室也夙夜在公卽
記所謂公桑也此亦周南葛覃之意也按此後解也當以
前解奉祭祀爲正公侯祭於都宮故采蠶次章言公侯之
宮大夫祭於宗室故采蘋卒章言宗室牖下蘇氏轍曰甘

樂篇三言召伯而周南無一周公詩公讓善於君且義係
 子弟也朱氏善曰卑服者文王而在位皆羔羊素絲雍宮
 者文王而在位亦委蛇退食故為南國化文王之政朱氏
 善曰二南言振振者三益斯以衆盛言麟趾以仁厚言殷
 露以信厚言黃文煥曰麟趾為闕雉之應文王之餘慶肇
 于一家而見家道成騶虞為鵲巢之應文王之仁風洽于
 四國而見王道成

典籍圖考
 周南召南
 三九

鳥獸草木之名

鳥 伐木 菀柳 小豖 斯干 生民 鳳凰 卷阿 雉鳩 關 雉 鶴鳴 白華 鴈 匏有苦葉 鴻鴈 女日雞鳴 雉 雄 雞 兔爰 小弁 匏有苦葉 鵠羽 鷺 振鷺 鸛 東山 鵲 鵲巢 鶉之奔奔 氓 防有鵲巢 烏 北風 六月 鷄 君 子于役 風雨 鷄鳴 鳧 女日鷄鳴 鳧 鷺 鳧 候人 鴛 鴦 鴛鴦 白華 鷺 四月 早麓 鷹 大明 隼 采芑 汜水 鴻 鴈 新臺 鴻鴈 九罭 鷺 白華 鷓 車牽 鳩 鵲巢 雉 四牡 南有嘉魚 鴈 鳩 鵲 七月 晨風 晨風 白鳥 靈臺 黃鳥 車 凱風 縣蠻 黃鳥 元鳥 元鳥 燕 燕 雀 行 鷓 鷓

鳥

駮 驪 魚 並駮 駮 皇皇者華 駮 長發 鴉 大叔

于田 駮 東山 牛 無羊 我將 生民 行葦 楚茨 絲

衣 黍 苗 棹 無羊 良耜 羊 羔羊 無羊 我將 七月

楚茨 甫田 茗之華 達 羝 並生民 豕 漸漸之石

公劉 駮 駮 虞 吉日 從 駮 虞 七月 犬 巧言 厲 野有死麇

獫狁 鐵 駮 駮 盧 盧 令 猫 韓 奔

草 小弁 何草不黃 生民 召冥 著 下泉 葛 葛 單 葛

蕞 旄 邱 采 葛 葛 生 旱麓 蕞 葛 蕭 樛 木 旱麓

蕞 女蘿 並 頰 蕞 葛 生 卷耳 卷耳 芣苢 芣苢 簡兮 采

典籍圖考

草木之名

芑 芑 蘭 芑 蘭 芑 斯 于 蒲 揚 之 水 蒲 柳 澤 陂 韓 奔 推

中 谷 有 推 若 防 有 鵲 巢 茗 之 華 鵲 防 有 鵲 巢 茹 蘆 東 門

之 墀 出 其 東 門 蝨 載 馳 蓼 良 耜 龍 山 有 扶 蘇 莖 藟 漆

洧 澤 陂 芑 鹿 鳴 藜 采 藜 七 月 蕞 漢 廣 蕭 采 葛 下 泉

芑 蕭 小 明 生 民 艾 采 葛 蒿 鹿 鳴 蓼 莪 野 有 死

麇 白 華 七 月 蓬 駮 虞 伯 兮 蕞 靜 女 碩 人 菅 東 門

之 池 白 華 萊 南 山 有 臺 十 月 之 交 桂 七 月 小 弁 葦

河 廣 七 月 小 弁 兼 兼 葭 駮 虞 碩 人 兼 葭 芑 碩

人 大 東 莘 鹿 鳴 苴 召 冥 芑 大 田 蕞 汾 沮 洳 葭 東 門 之 枋

蕞 七 月 果 贏 東 山 臺 南 山 有 臺 都 人 士 綠 藍 並 采 綠

白華 白華 諼草 伯兮 荷 澤陂 山有扶蘇 菡萏 澤陂 芍藥
 溱洧 茨 牆有茨 楚茨 荼 東門 鷓鴣 谷風 七月
 縣 桑柔 良耜 紵 東門之池

木

木 樛木 漢廣 小宛 小弁 伐木 巧言 谷風 松
 竹竿 山有扶蘇 天保 斯干 殷武 閟宮 頍弁
 柏 柏舟 天保 頍弁 皇矣 閟宮 殷武 檜 竹竿 梅
 標有梅 終南 八月 墓門 鷓鴣 桃 桃 天 何彼穠
 矣 圓有桃 木瓜 李 何彼穠矣 木瓜 邱中有麻
 抑 甘棠 甘棠 杜 杜 杜 有杜之杜 棗 七月 栗 山有樞 東

典籍圖考

草木之名

四二

木

門之墀 定之方中 東方 車鄰 四月 榛 簡兮 定
 之方中 鷓鴣 青蠅 旱麓 梧桐 卷阿 桐 定之方中 椅
 定之方中 湛露 梓 定之方中 漆 定之方中 山有樞
 車鄰 桑 定之方中 桑中 將仲子 汾沮洳 十畝之
 間 黃鳥 鷓鴣 七月 氓 泂水 桑柔 車鄰
 鷓鴣 南山有臺 小弁 白華 柘 檉 楛 檠 並皇
 矣 杞 將仲子 四牡 四月 杜 湛露 北山 柳 東
 方未明 小弁 菀柳 樞 榆 並山有樞 栲 杻 山有樞
 南山有臺 楊 東門之楊 車鄰 南山有臺 枸 棟 並南
 山有臺 粉 東門之粉 檀 伐檀 鶴鳴 翎 鷓鴣羽 東門之粉

木

四牡 黃鳥 唐棣 何彼穠矣 晨風 扶蘇 山有扶蘇 條終

南棣 四月 棘 凱風 葛生 黃鳥 鴉羽 楚茨 青蠅

鳴鳩 墓門 湛露 園有桃 楚 漢 廣 揚之水 萋楚

隰有萋楚 柞 車臺 采菽 絲 早麓 皇矣 棫 緜 旱

麓 皇矣 棫 樸 樸 棫 樸 楷 旱麓 穀 鶴 鳴 黃鳥 樸 檉 野

有死屠 舜 有女同車 木瓜 木瓜 椒 椒 聊 東門之枌 櫟

駁 棧 並晨風 鬱 真 並七月 檮 七月 我行其野 常棣 常

棣 采薇 淇 興 斯 干

典籍圖考

草木之名

四三

凱風考

詩序曰凱風美孝子也集傳曰衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室故其子作此詩王氏柏曰凱風一篇婉而不迫微而不露事父母能幾諫者也按南風長養萬物故喻母棘心穉弱未成比子尚幼二章棘僅可為薪非美材與子壯大而無善三章寒泉尚滋益浚邑以興有子不能事母不如寒泉四章黃鳥尚好音悅人以興有子不能安母不如黃鳥矣

小弁考

詩序曰小弁刺幽王也太子之傳作焉傳曰尹伯奇見譖

子後母鄰大夫憫之賦小弁集傳曰舊說幽王太子宜白被廢而作此詩按孟子集註云周幽王娶申后生太子宜白又得褒姒生伯服而黜申后廢宜白於是宜白之傳爲作此詩說本詩序而詩集傳又云宜白作則朱子亦無定論徐氏與喬曰申后能爲白華之忠厚何不戢父兄之逆謀宜白能爲小弁之愛親何乃預驪山之大惡則二詩疑皆是他人代作耳

其人以意逆志考

按孟子言說詩者以意逆志是爲得之不獨雲漢之詩爲然詩有詠古而志在傷時者如七月信南山采芣之類有

典籍圖考

凱風小弁以意逆志

四四

言乙而志在刺甲者如叔于田椒聊之類有託爲其人之言寫志者如卷耳江有汜采芣之類有不明言其失但叙其人之事其失自見者如氓之類有通章託言全不露本志者如鴟鴞之類有志在念親而反說親念己者如陟岵之類有露一二冷語可思者如碩人倚嗟之類有志甚親而辭若甚疏者如山有扶蘇褰裳之類

禮總畧

京山郝氏曰禮家言雜而多端學者須靈鏡獨照然後可以觀古人陳蹟苟無高明豁達之見耳食訓詁隨人短長則逐處成滯

是書漢儒戴聖所記先聖格言蓋七十子門人後裔轉相傳述非出一手如中庸子思所作緇衣公孫尼子所撰月令呂不韋所修王制漢文帝時博士所錄三年問荀卿所著真贗相襲而瑕不掩瑜先儒推周禮儀禮以爲經欲割記以爲傳夫三書皆非古之完璧而周禮尤多僞學雜以亂世陰謀富強之術儀禮枝葉繁瑣未甚切日用惟此多名理微言天命人性易簡之旨聖賢仁義中正之道往往而在如大學中庸兩篇豈周官儀禮所有故三禮以記爲主

典籍圖考

禮總畧

四五

凡禮不可常行者非禮之經用於古不宜於今而猶著之於篇非聖人立經之意卽四十九篇中所載如俎豆席地袒衣行禮書名用方策人死三日斂之類古人用之今未宜父在爲母期出母無服師喪無服此等雖古近薄父母爲子斬衰妻與母同服此等失倫官士不得廟祀祖支子不祭此等非人情杖不杖視尊卑貴賤哭死爲位於外熬穀與魚腊置柩旁此等迂闊國君饗賓夫人出交爵命婦入宮養子國君夫人入臣子家弔喪此等犯嫌疑祭祀用子弟爲尸使父兄羅拜若祫祭則諸侯濟濟一堂爲鬼此等近戲謔人死含珠玉以誨盜壙中藏甕甕笱等器歲久腐敗陷爲坑谷此等無益有害古人每事不忘本酒

魯元冠服用皮食則祭至於宗族姓氏則隨便改易如司徒司空韓氏趙氏惟官惟地數世之後迷其祖姓又何其無重本之思也適子繼體分固當尊至於抑庶之法亦似太偏喪服有等不得不殺至於三殤之辨亦覺太瑣衰麻有數不得不異至於麻葛之易亦覺太煩天子選士觀德用射射中得爲諸侯不中不得爲諸侯如此之類雖古禮烏可用也故凡禮非一世一端可盡古帝王不相沿襲聖人言禮不及器數惟曰義以爲質有以也此四十九篇大都先賢傳聞後儒補緝非盡先聖之舊而鄭康成信以爲仲尼手澤遇文義難通則稱竹簡爛脫顛倒其序根據無實則推夏殷異世逃遁其說蓋鄭以記爲經旣不敢矯記之非世偏又以鄭爲知禮不敢議鄭之失千餘年來所以卒買貿耳

戴記通解

典籍圖考

禮總畧

四十一

禮器云禮也者猶體也祭義云禮者履此者也鄭康成禮序謂統之于心曰體踐而行之曰履任啟運曰禮記惟軍禮無專篇或古人尙德之意然車乘之禮田獵之法征伐之用散見於曲禮王制月令諸篇可參考也冠昏嘉禮燕飲投壺射朝聘皆賓禮喪凶禮祭吉禮節文未備大體具焉鄭氏樵曰禮本於人情情生而禮隨之古者民淳事簡禮制未有然斯民不能無室家之情則冠昏之禮與不能

無交際之情則鄉射之禮起不能無追慕之情則喪祭之禮始由是日趨於文燔黍捭豚足以盡相愛之禮矣必以爲未足積而至于籩豆鼎俎徐行後長足以盡相敬之禮矣必以爲未足積而至于賓主百拜其文非不盛也然卽其真情而觀之則籩豆鼎俎未必如燔黍捭豚相愛之厚也賓主百拜未必如徐行後長相親之密也大抵禮有本有文情者其本也享食之文揖讓拜跪其本則敬而已喪紀之文擗踊哭泣其本則哀而已祭祀之文裸獻酬酢其本則誠而已卽其本而觀之日用三牲可以爲養啜菽飲水亦可以爲養襲冒絞衾可以爲葬斂手足形亦可以爲葬

典籍圖考

禮總畧

四七

葬庭實旅百可以爲享瓠葉兔首亦可以爲享區區之文不患其不該也有其本而無其文尙可以義起有其文而無其本則并與文具廢矣何謂禮本情而已司馬遷曰余觀三代損益乃知緣人情而制禮依人性以作儀其由來尙矣人道經緯萬端規矩無所不貫誘進以仁義束縛以刑罰故德厚者位尊祿厚者寵榮所以總一海內而整齊萬民也是以君臣尊卑貴賤之序下及黎庶車輿衣服宮室飲食嫁娶喪祭之分事有宜適物有節文

自禮器至王此禮記

通曰冠禮廢天下無成人矣昏禮廢天下無家道矣喪禮廢天下遺其親矣祭禮廢天下忘其祖矣何喬新曰冠昏

相見三篇皆士禮也鄉飲鄉射二篇大夫禮也燕射聘覲
公食大夫五篇諸侯禮也士喪既夕士虞特牲饋食四篇
皆諸侯之士喪祭禮少牢饋食有司徹二篇皆諸侯之卿
大夫祭禮喪服一篇則通言上下之制汪克寬曰儀禮無
朝遇會同郊祀大饗帝大喪等篇蓋皆亡逸况軍禮無存
非關細故此豈散逸已在夫子正禮之前哉是以當時吉
禮之失如魯君之郊僭天子之禮孟獻子之禘七月而爲
之夏父弗綦踳僖公而逆祀三桓大夫立公廟於私家管
仲鏤簋朱紘晏平仲豚肩不揜豆之類是也凶禮之失如
子之母死而不喪成人兄死而不爲衰居喪而沐浴佩玉

典籍圖考

禮總畧

四八

朝祥而暮歌之類是也賓禮之失如天子下堂而見諸侯
諸侯朝覲而私覲主國王臣以私好而朝諸侯諸侯以強
大而盟天子之三公庭燎之百侯國用之繡黼丹朱中衣
大夫用之者有焉嘉禮之失如魯昭公娶于吳則不告天
子魯哀公肆夏以饗賓夫人出境而饗諸侯大夫反玷與
不識殺烝者有之軍禮之失如齊桓公亟舉兵作僞主以
行魯莊公及宋戰以失御而敗戰而復矢始于升陘敗而
鬻弔始于臺鮒以至蒐田不時邱甲始作之類是也使禮
經舊典具存於當時則五禮之失豈至如是之甚哉

自冠禮廢

至此儀禮慮氏曰禮記乃儀禮之傳儀禮有聘燕冠昏鄉飲酒

諸篇禮日禮記則各有義以釋之與儀禮相表裏儀禮禮記總論

葉時曰周禮一書大則朝覲會同次則冠昏喪祭細則服食器用微則羽毛鱗介罔不備焉是禮也周公以之相七年之治成王以之致四十年之平周家以之承八百年之命信非聖人莫能作也參陸倕曰周禮所載卜人筮人通於易六律六同通於樂歛函歛頌通於詩六官分職通於書外史內史通於春秋以上周禮

典籍圖考

禮總畧

四九

五絃之琴舜○制樂賞諸侯夔○諸侯冠禮夏末○誓商人○會周人○郊日以至周○養老三王○作半用陶匏三王○百世不昏同姓周○合葬周公○郊日以辛魯○大蜡伊耆○徙市魯繆○七月禘孟獻子○佩象環孔子○鄉禘朝服孔子○脫驂舊館孔子○哭友賜氏孔子○舍孫立子公儀仲子○除喪深衣受弔文氏子○擯喪由左子游○耐葬而離衛人○爲同母異父昆弟齊衰狄儀○布幕衛○繆魯○爲王姬大功魯莊○練而旅酬魯昭○惟殯敬姜○士之有諫圍人棺歛下殤史佚

禮

禮
義
起

禮

禮

五等禮文

天子

諸侯

卿大夫

士

庶人

冕

圭

鴈

雉

鷩

龍袞

黼

黻

元衣

元冠

朱組纓

丹組纓

魚須文竹

綦組纓

笏

珠玉

象

竹本象

鞞

朱

朱

素

爵

直

前方後方

前方後挫角

前後正

佩

皇元組纓

山元玉朱組纓

水蒼玉組纓

瑪珉組纓

典籍圖考

五等禮文

五十

帶

素朱裏終辟

素合素終辟

素不合緇辟

居士縞弟子縞

祭

天地四方山川五祀五祀山川

五祀

先

牲

犧牛

肥牛

索牛

羊豕

閣左達五右達五

房中五

於閣三

於坵

射樂

騶虞

貍首

采蘋

采蘋

五等禮文

天子

諸侯

卿大夫

士

庶人

妃

后

夫人

孺人

婦人

塞

外屏

內屏

簾

帷

田

千里

公侯百伯七十里男采五十

天子元士視朝膚

禮

禮

典籍圖考

名數

五等禮文

五一

堂	九尺	七尺	五尺	三尺
食	一	再	三	
豆	二十六	公十六 侯十二	上大夫八 下大夫六	
席	五重	三重	再重	
旒	十二	九	上大夫七 下大夫五	
廟	七	五	三	上士二 下士一
祀	七	五	三	一
雞	五	三	三	子
推	三	三公五 諸侯九	九	子

二祀門	行
二端氣	魄
三仁安仁	利仁 強仁
三德知	仁 勇
三無無聲之樂	無體之禮 無服之喪
三無天無私覆	地無私載 日月無私照
三孝大孝不匱	中孝用勞 小孝用力
三終工入升歌	笙入 開歌
三重獻重於禱	聲重於舞 舞重於武宿夜

四教禮

樂

詩

書

禮

四學東學

西學

南學

北學

見祭義註

四靈龍

鳳

龜

麟

五至志

詩

禮

樂

哀

五官司徒

司馬

司空

司士

司寇

五祀司命

中霤

國門

國行

公厲

五經吉

凶

軍

賓

嘉

見祭統註

五教祀明堂

食五更

祀先賢

耕籍

朝覲

六府司土

司木

司水

司草

司器

司貨

六太太宰

太宗

太史

太祝

太士

太卜

典籍圖考

名數

五二

六禮冠

昏

喪

祭

鄉

相見

六工土工

金工

石工

木工

獸工

草工

六季馮

湯止夏

文賈

武蘇

成王

周公

六音執

鼓

柷

楊

壎

篪

大成武始北出

再成滅商

三成而南

四成南國是疆

五成周公左

歲復樂

七教父子

兄弟

夫婦

君臣

長幼

朋友

賓客

七代顛頊

嚳

堯

舜

夏

商

周

七祀司命

中霤

國門

國行

泰厲

戶

禮

禮

寵

七情喜

怒

哀

懼

愛

惡

欲

八蜡先嗇

司嗇

農

郵表綴

貓

虎

防

水庸

八政飲

食

衣

服

事

爲

異

別

九經脩身

尊賢

親親

敬大臣

體羣臣

來百工

柔遠人

懷諸侯

子庶民

十義父慈

子孝

兄友

弟恭

夫義

婦聽

典籍圖考

名數

五三

長惠

幼順

君仁

臣忠

十倫鬼神之道

君臣之義

父子之倫

貴賤之等

親疏之殺

爵賞之施

夫婦之別

政事之均

長幼之序

上下之際

王制九命

九

八

七

六

五

四

三

二

二王之後

王之三公

伯國之君

子男之君

公國之卿

公國之下卿

子男之大夫

三公加一節

赤韞赤韞

不齒幽衡

之卿

赤韞赤韞

不齒幽衡

之卿

于族

于族

于族

受車

受服

受爵

並見

並見

並見

並見

並見

並見

作牧	作伯	賜國	賜官	賜則	受器	受位	受服	受職	見宗伯
三公	王之二公	侯伯	侯伯	子男	王之大夫	公之卿	公之大夫	公之士	
					公之孤		子男	子男之大夫	

禮器總論禮

直古之喪期無數 士之往見無介 行儀之恭敬無幣

曲內之諸侯無嗣 親之嫂叔無服 殺王之六卿無世 命之三公無衰

經父母之喪皆衰 王侯之冕皆衰 等卿士之冠皆廟 孤卿之位皆疏

順諸侯之章不兼 庶人之行不車 討庶子之酬不旅 下士之廟不二

擯祭祀之惠必均 官守之祿必世 播燕飲之酬必逮 國庶之老必養

推學者之心喪師 王後之郊祭天 進冢宰之攝視朝 長官之專達王

典籍圖考

九命

禮器

五四

放衰之龍章象其變 旂之三辰昭其明 文車之鸞和聲其義 位之槐棘表其德 君臣之分貴賤 父子之分尊卑 夫婦之分內外 長幼之分先後

放牲之用禮貴其純 酒之有元尚其質 致不器之用匏象其性 圭璋特達稱其德

禮運總論禮

大十二章之降九為細 庶人之祀有寢 積十二律之還為宮 行庶子之獻有作 不十二鼎之下為三 不庶人之老有養 苑十二旒之殺為二 失衆庶之朝有位

茂六軍之會有級 而諸侯之朝有位 有兩君之見有償 闕九族之服有世 連闔之內外不遍 不階之左右不踰

禮

禮

並君臣同朝而上下
 行賓主同階而左右
 而夫婦同門而內外
 繆長幼同鄉而先後

通而深

深而鬼神得其饗
 深而聲樂得其節
 深而辨說得其黨
 深而政事得其施

相席之上下不躐
 及行之先後不逆
 動輒有九伐而不黷
 而田有三驅而不荒
 不相象有九比而不陵
 害刑有八糾而不濫

典籍圖考

太宰掌治

禮器 禮運

五五



八法治官府

六典 佐王 治邦國

八則治都鄙

八柄詔王馭羣臣

制國用

八統詔王馭萬民

九職任萬民

九賦斂財賄

繫民心

九式節財用

九貢致邦用

九兩繫

邦國民

司徒掌教

禮安

土圭建國

庶

荒政聚民

保息養民

職事登民

教

十二教教萬民

○八刑糾萬民

防

本俗安民

富

土會辨物生

土宜辨名物

土均作民職

鄉三物教萬民

○禮樂防萬民

典籍圖考

宗伯掌禮

太宰 司徒

五六

吉

以九儀正邦國之位

以玉作六瑞等邦國

以禽作六摯等諸臣

○禮莫大於分

制度以成故大

宗伯兼掌樂

賓

○禮樂合天地之化

極禮樂之情為至

軍

以玉作六器禮天地四方

以中禮防陰德

以和樂防陽德

○禮莫重於祭

故言合天地之化

嘉

后折掌婦

司馬掌政

禮

外制

制畿封國正
設儀辨位等
進賢興功作
建牧立監維
制軍詰禁糾
施貢分職任
簡稽鄉民用
均守平則安
比小事大和

備 春教振旅

夏教芟舍

秋教治兵

內 冬教大閱

不得已

清之

伐之

壇之

削之

侵之

正之

救無辜

伐有罪

大合軍

殘之

杜之

滅之

典籍圖考

司寇掌刑

宗伯 司馬

五七

禮

三典 中典

輕典

重典

刑 五

野刑

軍刑

鄉刑

宮刑

國刑

止 訟 民

兩造禁民訟

入東矢然後聽

兩劑禁民獄

入鈞金然後聽

達

窮

民

老幼

惇獨

立於

肺石

士聽

其辭

以告

於上

諸侯獄訟 邦典定之

鄉大夫獄訟 邦法斷之

庶民獄訟 邦成弊之

法 用

司空掌事

巧施

禮

聖作

知制

草木有時

以生有時

以死石有

時以泐水

有時以凝

有時以澤

地

鄭之刀

宋之斤

魯之削

吳粵之劍

材

燕之角

荆之幹

美

姁朝笄

長壽之金錫

工

攻木之工七

攻皮之工五

設色之工五

刮摩之工五

埴埴之工六

巧

有

工

巧

典籍圖考

春秋總畧

司寇 司空

五八

春秋直解曰春秋之多疑案非春秋可疑世儒疑之也當時原筆之舊史不傳矣惟左氏及見舊史然蒼萃其事而不領畧其旨公穀襲左而加例胡氏襲三傳而加鑿聖人之情何由見乎子曰左邱明恥之邱亦恥之曰吾之於人誰毀誰譽此春秋底本也自世儒以褒貶說春秋而底本壞子曰天下無道則禮樂征伐自諸侯出天下有道則政不在大夫此春秋格局也自世儒以事例合春秋而格局壞子曰予欲無言天何言哉曰吾無隱乎爾此春秋宗旨也自世儒以深文隱語視春秋而宗旨壞夫春秋無隱語

無凡例不以文字爲褒貶不以官爵名氏爲貴賤未嘗可
五霸未嘗貴盟會未嘗與齊晉未嘗黜秦楚吳越爲夷狄
勿主諸傳先入之言平心觀理而聖人之情自見○春秋
無例時或創出新義如正月稱王王稱天鄭棄其師天王
狩于河陽之類與凡或書或不書隨宜化裁無例也世儒
僞起凡例例有不合則曰美惡不嫌同辭又曰有變例有
特筆然則仲尼乃滑稽之雄而春秋爲譎張爲幻豈作經
之義哉○春秋之義在不言直書而義自見時或辭有抑
揚而聖言溫厚精粗微顯各中天則雖意旨不露而無深
刻隱語但平心細玩蒼素了然若謂褒貶行賞罰仲尼斷

典籍圖考

春秋總畧

五九

斷無之也孟子曰春秋天子之事謂春秋所書禮樂征伐
自諸侯出皆天子之事也春秋爲天子之事而作也豈謂
仲尼以天子之事自用乎爲國以禮子路言不讓而哂之
況以匹夫行天子事褒貶當世諸侯卿大夫而曰吾以撥
亂反正是何異披蓑救火竊簡牘而寫法律也○子曰惡
稱人之惡者惡居下流而訕上者春秋之作豈肯自犯其
所惡哉是以義直而情婉法嚴而禮恭憂深而辭遜魯隱
公之死仲翬弑之也而書公薨桓公死于齊彭生殺之也
書薨于齊昭公出奔季孫意如逐之也書孫于齊文姜敬
嬴穆姜之淫惡亦書夫人書小君死亦書薨季友酖殺其

兄叔牙書公子牙卒慶父殺子般書子般卒齊桓公殺哀
姜以屍歸魯書夫人薨喪至自齊襄仲弑嗣君書子卒逐
君母書夫人姜氏歸于齊季武子弑嗣君書子野卒此皆
魯事之惡曲爲之諱者周惠王之見逐于五大夫也鄭莊
公之射王中肩也王子帶召戎伐王火其東門也周大夫
王叔伯與爭政而晉趙盾聽訟也周殺大夫萇宏以謝晉
趙鞅也晉重耳召襄王于踐土不書再召至溫書狩此皆
天王之醜曲爲之諱者莒僕弑父不書僕而書莒晉欒書
中行偃弑君不書偃而書晉鄭子駟弑君髡頑書卒于鄆
莒展輿弑父密州不書展輿而書莒人楚子圍弑其君麋

典籍圖考

春秋總畧

六十

齊人弑其君陽生以謝吳而皆書卒鄭祭仲衛黔牟孫林
父甯殖北燕大夫逐君皆書君出奔此皆外事之疑而從
輕者春秋僭國三魯僭禮楚僭號晉僭權魯用八佾郊禘
大雩大蒐兩觀世室皆微舉其事而不直書楚武王始稱
王晉襄公徵諸侯入朝晉悼公命諸侯朝貢之數魯鄭之
君入晉稽首皆不書此類又何怨也蓋教天下萬世以臣
子事君父之禮與士君子處世立言之法所謂修辭之誠
出于是非臧否之外者也他如晉趙盾鄭歸生許世子未
操刃而書弑君晉申生宋痤自縊死而書殺子學者不信
經而信傳以爲春秋責備之嚴不知聖人推見至隱皆道

其實耳豈有已甚之辭乎。諸傳譚桓文何津津然也。二君以篡弑得國卽有震世之功仲尼不齒況生平全倚詐力爲名教罪人學仲尼者稱之大旨悖矣他尙何言今按春秋所書桓文之事其誰爲仲尼所取者乎使仲尼而有取於五霸不言罪我矣。禹貢九州之地皆諸夏也秦楚吳越居九州地之三倘盡翦爲夷狄則天不足九野而地不滿九州禹貢爲虛文而春秋爲殘局矣仲尼何乃爲此乎世儒旣謂楚爲夷謂攘楚爲霸又謂楚與齊晉並稱五霸是自背其說也。孔子豈惟不擯楚生平所欲有爲者

正惟楚按魯定公十二年孔子罷司寇去魯至哀公十一

典籍圖考

春秋總畧

六一

年返魯在外十有四年而居陳蔡者強半陳蔡小國耳晉楚吳交爭之其君臣流離朝不及夕孔子奚取焉蓋二國屬楚往來頻數意常在楚也是時齊將絕晉將分諸姬國小政亂不可有爲諸侯地廣民衆無如楚故檀弓記有子之言曰夫子失魯司寇將之荆先之以子夏申之以冉有其故可知也及楚昭王使人聘孔子陳蔡大夫沮洳之子貢適楚昭王以兵來迎欲封孔子書社地七百里子西不可而昭王遂卒向使昭王不死孔子其能舍楚乎今按論語記孔子遇狂接輿沮溺丈人皆由楚往來陳蔡間事聖人之事千載如見

本邦楚望語

○胡安國曰春秋不作於孝惠者

東遷之始鄭武入爲司徒猶用賢也晉侯錫以秬鬯猶詰命也王曰其歸視爾師諸侯猶來朝也義和諡爲文侯列國猶請命也及平王之季周人有束薪蒲楚之譏葛藟有終鮮兄弟之刺至以天王而下賄仲子春秋託始於隱其旨微矣馮氏李驊曰周十四王失弱過甚平王賄惠及仲首昧匹嫡之訓桓王助沃逐翼全情裂冠之戒莊錫魯桓之命而法漏於吞舟僖列晉武爲侯而賞僭於竊國等至子頹惠猶不鑒叔帶之釁不旋踵矣襄王始則告難齊桓王人會洮而位以定終則策命晉文河陽下狩而名亦尊自頃及匡王室無事定却楚莊問鼎王孫猶布周德之盛

典籍圖考

春秋總畧

六二

簡命單劉會伐晉厲猶假周室之威無如靈王有髡虛存其表景王舉典徒託空言悼猛不終敬仍桎梏賴晉城我周猶然其主要之未有霸以前權不遽移既有霸以後齊晉僅奉虛名而大權以去天子守府而已然襄有請隧之拒定有獻捷之詰景有闡田之責敬有城周之命猶想見先王命諾之遺此春秋與戰國所由分也又曰列國盛衰如循環大抵不外理數二字春秋初年鄭最強東遷之始鄭爲有功且新封也孺葛之役逆天甚矣故終制於大國晉鄭同依鄭居中而受制晉北鄙而主盟霸必有大國不其然歟齊桓獨霸四十餘年內政軍令有治法無治人美

先盡也故沒不復振晉文十九年艱苦備嘗子帶之難功
在王室霸僅五年而終賞不酬勞故子孫繼體不絕至盛
極而衰則三晉非能分晉曲沃教之耳宋襄雅意代與實
不識時務與戰國之偃後先一轍爲天下笑一姓不再興
亦茲父累仁義豈仁義累茲父哉楚僭王最早澤麋蒙虎
首犯不韙熊旅雖賢昧茲大義子西改紀仍而不草入戰
國而竟爲秦愚雖三戶有靈卒亡於暴秦封最微不齒中
夏周遺豐鎬與王有基任好於晉有恩不食其報西戎雖
霸運會未昌夫子刪書以秦誓終不已知繼周有屬乎滕
薛邾杞無關重輕幸遠南服不遽爲江黃道柏之續而薛

典籍圖考

春秋總畧

六三

杞稱伯滕且稱子邾與小邾反去附庸而儕五等此王朝
之黜陟抑霸國之恩威也陳蔡比肩事楚而一再見滅皆
陳先蔡後以娶滿最早而命仲獨遲然陳滅于楚田建于
齊則虞氏之澤長矣衛與魯享國特久楚邱帝邱頡頏曲
阜積厚流光雖弱何病惜一惡于君臣一爭于父子而適
鉏遜邾皆卒于越兄弟之政乃至于此良可浩歎許居鄭
卧側首垂涎于許田曹爲宋几肉實禍萌于鹿上故許卒
爲鄭禽曹終爲宋有積威之漸使人寒心吳始于讓而卒
于爭近媿諸父之義遠墜泰伯之教加以立庭不誠好冠
坐大黃池甫先於越已入其強易弱飄風暴雨固未有終

日者越至僻陋與波臣伍而允常從吳敗楚句踐又乘楚
誤吳橫行江淮東侯畢賀五霸之局竟以越終禹之餘烈
也顧適郢之得忽轉爲平陽之盟豁猶用事知其無當於
桓文莊穆之風矣嗚呼列國盛衰雖曰天命豈非人事哉

魯 十二公說

馮氏李驊曰魯十二公隱有讓國之賢而柔優之禍中于
菟裘桓有弑兄之惡而瀆倫之慘償于拉幹莊慚衛寶喜
有禦亂之武功僖辱魚門幸有作宮之文德見於詩歌於
斯爲盛閔以髻年被弑然落姑之盟早知攸好文以多疾
廢禮然術椒之聘特有榮施宣初稅畝因賄楚而開厚歛

典籍圖考

魯十二公

六四

之端成作邱甲因畏齊而啟窮兵之釁襄公五年作三軍
爲三家分室之謀昭公初立舍中軍爲季氏獨強之計然
而杞圃葱靈亦接踵至矣壞隕旣入定不爲昭討乾侯之
辱故康樂入而夾谷之相不終毗瑕旣城哀不從定悟墮
成之難故有山施而適郢之得罔效大都魯本弱國二百
四十二年間前則見弱于伯國後則見弱于三家而天王
屢有錫命之榮小國數有來朝之美則元公之澤猶長豸
禮之風未墜夫子定筆削寓褒貶獨於魯史三致意有以
夫

諸國爵姓與廢

姬姓爵具魯侯衛侯曹伯息侯北燕伯晉侯吳子

鄭伯滕侯虞公蔡侯隨侯巴子西虢公邠伯芮伯

荀侯賈伯凡伯祭伯原伯滑伯邢侯毛伯畢公周公

單伯蘇子召伯劉子尹子甘公

姬姓爵不具魏耿郟韓焦楊霍管

聃雍郇邠豐應蔣茅胙樊

東號

異姓爵姓具秦嘉伯杞姬侯鄧曼侯邾曹子紀姜侯

徐嬴子楚芊子越姬子許姜男薛任侯郟似子

爵姓與廢

六五

典籍圖考

齊姜侯宋子公陳媯侯莒巳子胡媯子州姜公

南燕姬伯梁嬴伯宿風男鄆姬子夔芊子郟嬴子

舒鳩 偃子

異姓爵不具黃嬴羅雄夷左申姜偃陽風顛臾風

須臾風任風舒偃舒庸偃

爵具姓不具萊子莖子頓子沈子譚子邳子賴子

穀伯唐侯杜伯麋子黎侯肥子鼓子

爵姓具失江郟權道桓貳軫絞

六遂崇戴冀溫厲項巢庸

邾房桐都陽葛牟極蕭邾

鄣 共 鑄 蓼 宗 廬 向 亳 英氏 介
根牟 於餘邱

夷狄諸種 戎六種 山 北 姜 雒 茅 陸渾

狄二種 赤 白 戎別種 允姓 廬 驪 犬 西

陰 九州 徐五氏 蠻氏 戎蠻子 無終子

赤狄別種 膚咎如 隗姓 潞氏 甲氏 留吁

鐸辰 東山 皐落氏 衆狄 白狄別種 鮮虞

白狄子 長狄 夷虎 淮夷 濮 奄 肅慎

百濮 滅國 魯 項齊 紀 邾 譚 遂 鄣 陽 萊

典籍圖考

爵姓與廢

晉 號 耿 霍 魏 虞 赤狄潞氏 甲氏

留吁 鐸辰 偃陽 肥 鼓 陸渾 焦 楊

韓宋 宿 曹 衛 邢 蔡 沈 鄭 許 邾 須 句 莒

鄆 杞 淳 于 楚 權 申 息 鄧 息 弦 黃

夔 江 庸 舒 蓼 蕭 舒 庸 舒 鳩

賴 陳 蔡 蠻 氏 唐 頓 胡 若 敖 氏 秦

梁 滑 都 吳 州 來 徐 巢 狄 衛 邢 溫

夷 齊 魯 宋 鄭 衛 邢 蔡 沈 鄭 許 邾 須 句 莒

齊 魯 宋 鄭 衛 邢 蔡 沈 鄭 許 邾 須 句 莒

五霸

圖說見地輿

齊桓公 始霸於莊公十三年卒於僖公十七年

晉文公 始霸於僖公二十八年卒於僖公三十三年

宋襄公 始霸於僖公十八年卒於僖公二十三年

秦穆公 始霸於僖公十七年卒於文公六年

楚莊公 始霸於宣公十二年卒於宣公十八年

典籍圖考

五霸 齊盟

六七

齊盟

晉文公 晉悼公 晉平公 卒於文公六年

楚康王 楚靈王 楚平王 楚昭王

吳王闔廬 吳王夫差

越王句踐

與盟

魯 晉

齊

楚

秦

鄭

衛 宋

陳

蔡

鄭

曹

滕 邾

許

杞

紀

莒

吳 越

江

黃

滑

徐

邢 薛

沈

頓

胡

燕

小邾 淮夷

白狄

典籍圖考

與盟 衣裳 兵車

六八

衣裳之會

穀梁傳曰衣裳之會十有一未嘗有歃血之盟也信厚也

北杏 莊十三年

鄆 莊十四年又十五年

幽

莊十六年又十七年

榘 僖元年

貫 僖二年

陽穀

僖三年

首止 僖五年

寧 僖七年

葵邱

僖九年

兵車之會

穀梁傳曰兵車之會四未嘗有大戰也愛民也

洮 僖八年

鹹 僖十三年

牡邱

僖十五年

淮 僖十六年

尊周之盟

穀梁傳曰同者有同也同尊周也

幽 莊十六年 幽 莊二十七年

外楚之盟

穀梁傳曰同者有同也同外楚也

新城 支十四年 斷道 宣十七年 雞澤 襄三年

平邱 昭十三年

典籍圖考

尊周 外楚 楚書

六九

楚書考

四書質疑曰楚書鄭康成註云楚昭王時事也言以善人為寶時謂觀射父昭奚恤也觀射父見楚語昭奚恤見劉向新序按朱註但引楚語不言昭奚恤事而楚語王孫圉對趙簡子觀射父外尚有左史倚相鄭註亦畧之今並錄之新序云秦欲伐楚使使者觀楚之寶器楚王召昭奚恤而問焉對曰寶器在賢臣王遂使昭奚恤應焉昭奚恤發精兵三百人陳於西門之內為東面之壇一南面之壇四西面之壇一秦使者至昭奚恤曰君客也請就上居東面之壇令尹子西南面太宗子敖次之葉公子高次之司馬

子反次之昭奚恤自居西面之壇稱曰客欲觀楚之寶器乎楚之所寶者卽賢人也唯大國之所觀秦使無以對也使者反秦王曰楚多賢臣無所以圖之國語云王孫圉聘於晉定公饗之趙簡子鳴玉以相問於王孫圉曰楚之白珩猶在乎對曰然簡子曰其爲寶也幾何矣曰未嘗爲寶楚之所寶者曰觀射父能作訓辭以行事於諸侯使無以寡君爲口實又有左史倚相能道訓典以叙百物以朝夕獻善敗於寡君無忘先王之業又能上下悅乎鬼神順道其欲惡使神無有怨痛於楚國此楚國之寶也

按曹氏寅

谷曰昭奚恤乃春秋以後人以國策史記考之大抵當楚

典籍圖考

楚書 春秋天子之事

七十

宣王時而是條所指葉公子高令尹子西則昭王時人若司馬子反則共王時人至太宗子敖則其人從無所見乃昭奚恤皆與同班其妄甚矣此類且從朱註爲允毋事紛紛異說爲也

春秋天子之事考

按趙邠卿舊註曰孔子懼正道遂滅故作春秋因魯史記設素王之法謂天子之事也集註引胡氏曰仲尼作春秋以寓王法後云罪孔子者以謂無其位而託二百四十二年南面之權夫曰寓曰託與邠卿設字異設有擅設之意寓託意義虛活孟子曰春秋天子之事蓋以春秋所載禮

樂征伐大率皆天子之事而說者遂謂孔子作春秋擅南面之權是從趙註而未審集註寓字託字之義耳如其說是以匹夫而僭天子不重誣仲尼乎○項安世曰說者謂春秋書其罪於策以示萬世故亂臣賊子懼焉非也名之美惡足以懲勸中人非亂臣賊子之所畏也彼父與君且不顧又何名之顧哉春秋之法謹名分防幾微重兵權惡世卿禁外交嚴閭閻是一統非二政凡杜亂賊於未然者其理無不具誅亂賊於已然者其法無不舉此義一明亂臣賊子環六合而無所容其身此春秋之所以作而姦雄之所以畏也○劉克莊曰孔子作春秋以救周禮之壞也

典籍圖考

春秋天子之事

七一

田制壞而以稅畝田役書軍賦壞而以邱甲三軍書三時之役不均而以城築書九伐之法不正而以侵伐書講武之田不時而以大蒐大閱書司徒之封疆廢而以歸田易田書太史之告朔不頒而書不視朔保章失其官而書日食書星孛職方失其官而書彭城書虎牢圖丘之典不興而以卜郊書以猶三望書廟祧之序不明而以立宮書以躋祀書婚姻之禮失而以夫人孫齊季姬歸鄆書貢獻之禮失而以家父求車毛伯求金書典命之職不修而書天王使來錫命天府之藏不謹而書盜竊寶玉大弓皆權衡於一字之微而救禮經三百之壞也春秋作而亂臣賊子

何以懼曰事未形而誅心誅意所以懼也所謂天子之事者夫子以敬王爲心故春秋所紀皆尊君抑臣尊王抑霸尊內抑外書書此也諱諱此也故曰知我罪我其惟春秋

乘檮杌春秋

趙岐舊註曰乘者興於田賦乘馬之事因以爲名檮杌者器凶之類興於記惡之戒因以爲名春秋以二始舉四時記萬事之名其文史記之文也孔子自謂竊取之以爲素王也又曰言竊亦聖人之謙辭趙氏附會素王入解非也說見上其餘集註從之孫奭疏曰自晉國所記言之則謂之乘以其所載以田賦乘馬之事故以因名爲乘也自

典籍圖考

乘檮杌春秋

七二

楚國所記而言之則謂之檮杌以其所載以記器凶之惡故以因名爲檮杌也魯以編年舉四時記萬事之名故以因名爲春秋也其所載之文則魯史之文而孔子自言之曰其春秋之義則我私竊取之矣蓋春秋以義斷之則賞罰之意於是乎在正義曰乘馬之事已詳云檮杌器凶者按文公十八年左傳所謂渾敦窮奇檮杌饕餮四凶其言檮杌乃曰顓頊氏有不才子不可教訓教之則頑舍之則罷天下之民謂之檮杌杜預云檮杌器凶無疇匹之貌也○乘集註兼記載當時行事義更備



