





佩文齋廣羣芳譜卷第十一

桑麻譜

桑

**原**桑東方自然神木之名其字象形蠶所食也

見徐鍇說文通

釋

皮裂榦疎葉面深綠光澤冬刻缺方書稱桑之功最神在人資用尤衆其種類甚多不可徧舉世所名者荆與魯也荆桑多榦葉薄而尖邊有瓣凡枝榦條葉堅勁者皆荆類也魯桑少榦葉圓厚而多津凡枝榦條葉豐腴者皆魯類也荆類根固而心實能久宜為樹魯類根不固心虛不能久宜為地桑荆葉不如魯之盛當以魯接荆則久而又茂魯為地桑有壓條法傳轉無窮是亦

可以久遠者也荆桑飼蠶其絲堅韌中紗羅用魯桑宜

飼大蠶荆桑宜飼小蠶見王禎農桑通訣此外又有楨桑爾雅云女

桑楨桑注云今俗桑樹小而條長者曰女桑樹疏云女桑一名楨桑檿桑爾雅云檿桑山

中作弓及車轆疏云山桑一名檿桑禹貢厥篚檿絲是也增本草李時

珍曰桑有數種有白桑葉大如掌而厚雜桑葉花而薄

子桑先椹而後葉山桑葉尖而長以子種者不若壓條

而分者原桑生黃衣謂之金桑木將槁蠶食必病樹

下每年耕用糞則葉肥嫩構接則葉大桑白皮利小水

肺中有水氣及肺火有餘者用之葉多積荒年可濟飢

亦可喂猪羊馬蠶事畢令人採取曬乾收貯備用

**彙考** **增** 易否卦繫于苞桑疏苞本也凡物繫於桑之苞

本則牢固也又桑之爲物其根衆也衆則牢固之義

書禹貢桑土旣蠶是降丘宅土傳大水去民下丘居平

土就桑蠶集傳桑土宜桑之土旣蠶者可以養蠶也蠶

性惡濕故水退而後可蠶然九州皆賴其利而獨於兗

言之者兗地宜桑後世之濮上桑間猶可驗也厥貢

漆絲傳地宜漆林又宜桑蠶厥篚檠絲傳檠桑蠶絲

中琴瑟絃疏檠絲是蠶食檠桑所得絲韌中琴瑟弦也

書傳成王之時有三苗貫桑葉而生同爲一穗其大

盈車長幾充箱民得而上諸成王詩鄘風降觀于桑

傳地勢宜蠶可以居民靈雨旣零命彼倌人星言夙

駕稅于桑田集傳言方春時雨旣降而農桑之務作文

公於是命主駕者晨起駕車急往而勞勸之 **衛風** 桑

之未落其葉沃若 **傳** 桑女功之所起沃若猶沃沃然

桑之落矣其黃而隕 **魏風** 彼汾一方言采其桑 **箋** 采

桑親蠶事也 **原** 唐風 肅肅鳴行集于苞桑 **曹風** 鳴

鳩在桑其子七兮 **增** **圃風** 女執懿筐遵彼微行爰求

柔桑 **疏** 柔桑穉桑也蠶始生宜穉桑 蠶月條桑取彼

斧斨以伐遠揚猗彼女桑 **傳** 遠枝遠也揚條揚也角而

束之曰猗女桑柔桑也 **疏** 條其桑而采之謂斬條於地

就地采之也猗束彼女桑而采之謂柔穉之桑不枝落

者以繩猗束而采之也 **小雅** 隰桑有阿其葉有難 **傳**

阿然美貌難然盛貌有以利人也 **疏** 言隰中之桑枝條

甚阿然而長美其葉則甚難然而茂盛其下可以庇蔭  
人往息者得其涼也 隰桑有阿其葉有沃傳沃柔也

隰桑有阿其葉有幽傳幽黑也疏阿那是枝葉條垂

之狀故爲美貌難爲葉之茂沃言葉之柔幽是葉之色  
言桑葉茂盛而柔輒則其色純黑故三章各言其一也

樵彼桑薪印烘于熤傳印我也烘燎也熤灶竈也桑

薪宜以養人者也疏有人樵取於彼桑木之薪不以炊

爨云我用之燎於熤竈炤物而已桑薪薪之善者也宜

以炊爨而養人今不以炊爨反燎於熤竈失其所也

大雅菀彼桑柔其下侯甸傳菀茂貌甸言陰甸也箋桑

之柔濡其葉菀然茂盛謂蠶始生時也人庇蔭其下者

均得其所疏苑然而茂者彼桑也其葉稚而柔濡故苑  
然茂盛於此之時人息其下維均得蔭皆無暑熱之患  
禮記月令季春之月命野虞毋伐桑柘注愛蠶食也  
野虞謂主田及山林之官 鳴鳩拂其羽戴勝降于桑

注蠶將生之候也戴勝織紘之鳥是時恒在桑 具曲

植籛筐注時所以養蠶器也曲簿也植槌也 后妃齋

戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事注后妃

親採桑示帥先天下也東鄉者鄉時氣也是明其不常

留養蠶也留養者所卜夫人與世婦婦謂世婦及諸臣

之妻也內宰職曰仲春詔后帥內外命婦始蠶于北郊

女外內子女也夏小正曰妾子始蠶執養宮事毋觀去



容飾也婦使縫線組紉之事 蠶事既登分繭稱絲效  
功以共郊廟之服毋敢有情注登成也勅往蠶者蠶畢  
將課功以勸戒之 季夏之月蠶事畢后妃獻繭乃收  
繭稅以桑爲均貴賤長幼如一以給郊廟之服疏后妃  
獻繭者謂后妃受內命婦之獻繭乃收繭稅者謂既受  
內命婦獻繭及收外命婦繭之賦稅以桑爲均者言收  
稅之時以受桑多少爲賦之均齊桑多則賦多桑少則  
賦少貴賤長幼如一者貴謂公卿大夫之妻賤謂士之  
妻長幼謂婦老幼無問貴賤長少出之時齊同如一皆  
以近郊之稅十而稅一也所稅之物以供給天子郊廟  
之服 內則射人以桑弧蓬矢六射天地四方疏桑衆

木之本 **祭義**古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而

爲之築宮仞有三尺棘墻而外閉之及大昕之朝君皮

弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉

種浴于川桑于公桑風戾以食之 **疏**公桑蠶室者謂官

家之桑於處而築養蠶之室近川而爲之者取其浴蠶

種便也風戾以食之者戾乾也凌早采桑必帶露而濕

蠶性惡濕故乾而食之 **左傳**宣子田於首山舍於翳

桑 **注**翳桑桑之多蔭翳者 **原**孟子五畝之宅樹墻下

以桑 **增**戰國策昔者堯見舜於草茅之中席隴畝而

蔭庇桑陰桑陰移而受天下 **史記**殷本紀帝太戊立

伊陟爲相亳有祥桑穀共生於朝一暮大拱帝太戊懼

問伊陟伊陟曰臣聞妖不勝德帝之政其有闕歟帝其修德太戊從之而祥桑枯死

貨殖傳齊魯千畝桑麻

與千戶侯等

原漢書文帝紀十三年春二月甲寅詔

曰朕親率天下農耕以供粢盛皇后親桑以奉祭服其具禮儀注師古曰令立耕桑之禮制也

景帝紀二年

夏四月詔曰朕親耕后親桑以奉宗廟粢盛祭服為天

下先

增漢書食貨志還廬樹桑

元后傳太后幸蠶

館率皇后及列夫人桑

後漢書禮儀志皇后帥公卿

諸侯夫人蠶祠先蠶禮以少牢

注漢舊儀曰春桑生而

皇后親桑於苑中蠶室養蠶千簿以上祠以中牢羊豕

羣臣妾從桑還獻於繭觀皆賜從桑者樂

襄楷傳楷

上書曰聞宮中立黃老浮屠之祠浮屠不三宿桑下不  
欲久生恩愛精之至也注言浮屠之人寄桑下者不經  
三宿便即移去示無愛戀之心也

**原**後漢書張堪傳

張堪拜漁陽太守百姓歌之曰桑無附枝麥秀兩岐張  
君爲政樂不可支

**申屠蟠傳**蟠絕迹於梁碣之間因

樹爲屋自同傭人注謝承書曰居蓬萊之室依桑樹以  
爲棟也

**增**謝承後漢書汝南伊昆爲陰縣功曹令新

到官問曰園中有桑以食蠶何如昆曰非初至所當務

**原**蜀志先主傳先主舍東南角籬下有桑樹生高五

丈餘遙望童童如小車蓋往來者皆怪其非凡或謂當  
出貴人先主少時與宗中諸小兒戲於樹下戲言吾必

當乘此葆羽車蓋

**增**

蜀志諸葛亮傳亮自表後主曰

成都有桑八百株薄田十五頃子弟衣食自有餘饒

龐統傳穎川司馬徽清雅有知人鑒龐統弱冠往見徽

徽采桑於樹上坐統在樹下共語自晝至夜徽甚異之

稱統當爲南州士人之冠冕由是漸顯 **晉書禮志**武

帝太康六年使侍中成粲草定親蠶儀先蠶壇高一丈

方二丈爲四出陛陛廣五尺在皇后採桑壇東南帷宮

外門之外而東南去帷宮十丈在蠶室西南桑林在其

東取列侯妻六人爲蠶母蠶將生擇吉日皇后著十二

笄步搖依漢魏故事衣青衣乘油畫雲母安車駕六驄

馬女尚書著貂蟬佩璽陪乘載筐鈎公主三夫人九嬪

世婦諸太妃太夫人及縣鄉君郡公侯特進夫人外世婦命婦皆步搖衣青各載筐鉤從蠶先桑二日蠶宮生蠶著薄上桑日皇后未到太祝令質明以一太牢告祠謁者一人監祠祠畢徹饌班餘胙於從桑及奉祠者皇后至西郊升壇公主以下陪列壇東皇后東面躬桑採三條諸妃公主各採五條縣鄉君以下各採九條悉以桑條授蠶母還蠶室

藝術傳淳于智有思義能易筮

善厭勝之術上黨鮑瑗家多喪病貧苦智爲卦成謂瑗曰君安宅失宜故令君困君舍東北有大桑樹君徑至市入門數十步當有一人持荆馬鞭者便就買以懸此樹三年當暴得財瑗承言詣市果得馬鞭懸之三年後

并得錢數十萬銅鐵器復二十餘萬於是致贍疾者亦愈

**辰**韓國傳辰韓俗饒蠶桑善作縑布

**馮跋**載記

跋勵意農桑勤心政事下書曰桑柘之益有生之本此土少桑人未見其利可令百姓八植桑一百根柘二十根

**原**宋書禮志孝武立觀后親桑循晉禮也

**增**南

齊書祥瑞志永明二年護軍府門外桑樹一株竝有蠶絲綿被枝莖史臣按漢光武時有野蠶成繭百姓得以成衣服今則浮波幕樹其亦此之類乎

**原**南齊書孝

義傳韓係伯襄陽人也襄陽土俗鄰居種桑界上爲誌係伯以桑枝蔭妨他地遷界上開數尺鄰畔隨復侵之係伯輒更改種久之鄰人慚愧還所侵地躬往謝之

**增**魏書食貨志諸初受田者男夫一人給田二十畝課蒔餘種桑五十樹棗五株榆三根非桑之土一夫給一畝依法課蒔榆棗奴各依良限三年種畢不畢奪其不畢之地於桑榆地分雜蒔餘果及多種桑榆者不禁諸應還之田不得種桑榆棗果種者以違令論 **原**南史

齊本紀高帝舊宅在武進宅南有一桑樹擢本三丈橫出四枝狀似華蓋帝年數歲好戲其下從兄敬宗曰此樹爲汝生也 **增**南史羅研傳研爲信安令故事置觀

農謁者圍桑度田勞擾百姓研請除其弊帝從之 **新**

羅國傳新羅土地肥美多桑麻作縑布 **隋書禮儀志**

後齊皇后親桑於桑壇備法駕服鞠衣乘重翟帥六宮



升桑壇東陛卽御座女尚書執筐女主衣執鉤立壇下  
皇后降自東陛執筐者處右執鉤者處左蠶母在後乃  
躬桑三條訖升壇卽御座內命婦以次就桑鞠衣五條  
展衣七條祿衣九條以授蠶母還蠶室 皇后采桑則  
服鳴衣 皇后之車三日翟輅以採桑 命婦采桑齋  
及采桑還則黃衣 食貨志河清三年每丁給永業二  
十畝爲桑田其中種桑五十根榆三根棗五根不在還  
受之限非此田者悉入還受之分 唐書憲宗本紀元  
和七年四月詔民田晦樹桑 禮樂志皇后歲祀一季  
春吉巳享先蠶遂以親桑 賈循傳循母將葬宅有枯  
桑一夕再生芝出北墉人以爲瑞 南蠻傳永昌之西

野桑生石上其材上屈兩向而下植取以爲弓不筋漆而利名曰瞑弓

宋史禮志

元祐八年宰臣奏積雨傷

蠶上曰朕宮中自蠶一簿欲知農桑之候久雨葉濕豈不有損乃命往天竺祈晴

食貨志

太祖建隆時詔所

在長吏諭民有能廣植桑棗墾闢荒田者止輸舊租民伐桑棗爲薪者罪之

熙寧元年中書議勸民栽桑帝

曰農桑衣食之本民不敢自力者正以州縣約以爲貲升其戶等耳宜申條禁於是司農寺請立法先行之開封視可行頒於天下民種桑柘毋得增賦安肅廣信順安軍保州令民卽其地植桑榆或所宜木因可限闕戎馬官計其活茂多寡得差減在戶租數活不及數者罰

賁之補種 金史食貨志世宗大定十九年二月上如

春水見民桑多為牧畜嚙毀詔親王公主及勢要家牧

畜有犯民桑者許所屬縣官立加懲斷 山海經宣山

上有桑大五十尺其枝四衢葉六尺赤理青華名之曰

帝女之桑 衡山多桑 東北海外赤水在圓丘南有

三桑木而無枝皆高百仞 穆天子傳甲寅天子作居

范宮以觀桑者乃飲於桑中天子命桑虞出 闕字 桑者用

禁暴民 注不得令剗犯桑木 尚書考靈曜桑木者箕

星之精神木蟲食葉為文章人食之老翁為小童 原

春秋孔演圖孔子母徵在游於大塚之陂睡夢黑帝使

請往交語曰汝乳必於空桑覺則若有所感後生孔子

於空桑之中

**韓非子**子產相鄭開畝樹桑鄭人謗訾

**增**呂氏春秋

伊尹之母居伊水之上孕夢有神告之

曰曰出水而東走無顧明日視曰出水其鄰東走十里

而顧其邑盡爲水身因化爲空桑有莘氏女子採桑得

嬰兒空桑之中獻之於君君令乳之命曰伊尹 **淮南**

**子蠟蠶**一歲再收非不利也然而王法禁之者爲其殘

桑也 **括地圖**化民食桑三十七年化而自裹九年年生

翼十年而死 **神異經**東方有桑樹焉高八十丈敷張

自輔其葉長一丈廣六七尺其上自有蠶作繭長三尺

繅一繭得絲一斤 **原**漢舊儀 **望后**躬桑始拵一條執

筐受桑拵三條女尚書跪曰可止執筐者以桑授蠶母

以桑適金室

**增**列女傳魯秋胡子納妻五日而官於

陳後歸未至家見路傍有美婦方採桑秋胡悅之下車  
願托桑陰下婦人採桑不顧胡曰力田不如逢年採桑  
不如見郎今吾有金願與夫人而婦人不受胡乃歸母  
呼其婦乃卽採桑者也數胡之罪而自投於河 齊宿  
瘤女東鄰採桑女也項有大瘤閔王遊至東都百姓盡  
觀宿瘤女採桑如故王怪問之對曰受父母教採桑不  
受教觀王王曰此奇女悅而聘迎之 陳辨女者陳國  
採桑之女也晉大夫解君甫使於宋過陳遇之止而戲  
之曰女爲吾歌吾將舍女女乃歌曰墓門有棘斧以斯  
之夫也不良國人知之 崔豹古今注邯鄲有美女姓

秦名羅敷爲邑人王仁妻仁後爲趙王家令羅敷出採桑於陌趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑之歌以自明

**原**

神仙傳麻姑語王方平

云接待以來已見東海三爲桑田

**增**

搜神記有人遠

征家有一女馬一匹女思父乃戲馬曰爾能爲我迎得父歸吾將嫁汝馬乃頓韁而去迎得父來後馬見女輒怒父乃殺馬曝皮於庭女之皮所皮忽卷女而行父後於大桑樹枝間得女及皮盡化爲蠶績樹上其繭厚大異常鄰婦取養之其收亦倍今世謂蠶爲女兒古之遺語也

**拾遺記**

少昊以金德王母曰皇娥處璇宮而夜

織或乘桴木而晝遊經歷窮桑滄茫之浦時有神童穿

色絕俗稱爲白帝之子卽太白之精降乎水際與皇娥  
讌戲奏媿娟之樂游漾忘歸窮桑者西海之濱有孤桑  
之樹直上千尋葉紅樾紫萬歲一實食之後天而老帝  
子與皇娥並坐撫桐峰梓瑟皇娥倚瑟而清歌曰天清  
地曠浩茫茫萬象迴薄化無方滄天蕩蕩望滄滄乘桴  
輕漾著日傍當其何所至窮桑心知和樂悅未央白帝  
子答歌四維八埏眇難極驅光逐影窮水域璇宮夜靜  
當軒織桐峰文梓千尋直伐梓作器成琴瑟清歌流暢  
樂難極滄溆海浦來栖息及皇娥生少昊號曰窮桑氏  
亦曰桑丘氏至六國時桑丘子著陰陽書卽其餘裔也

**原**後燕錄遼初無桑慕容廆通於晉求種江南平川

之桑悉繇吳來

**增**

述異記空桑生大野山中爲琴瑟

之最者空桑也

桓仲爲江州刺史遣人周行廬山冀

覩靈異旣陟崇巘有一湖周生桑樹有敗觚赤鱗魚使

者渴極欲往飲水赤鱗張鱗向之使者不敢飲

**稽神**

錄廬州軍吏蔡彥卿爲拓臯鎮將暑夜坐鎮門外納涼

忽見道南桑林中有白衣婦人獨舞就視卽滅明夜彥

卿扶杖先往伏草間久之婦人復出而舞卽擊之墜地

乃白金一餅復掘地獲銀數千兩遂致富裕云

**錄異**

記李太尉德裕一旦有老叟謁門引五六輩昇巨木請

謁焉閭者不能拒之公異而見之叟曰某家藏此桑寶

三世矣某已耄矣感公之好奇搜異是以獻爾木中有



奇寶若能者斲之必有所得洛邑有匠計其年齒且老  
或身已歿子孫亦當得其旨訣非洛匠無能斲之者也  
公如其言訪於洛下匠已殂矣其子應召而來睨而視  
之曰此可徐而斲之矣因解爲二琵琶槽自然有白鴿  
羽翼爪足巨細畢備匠料之微失厚薄不中一鴿少其  
翼公以形羽全者進之自留其一今猶在民間  
〔洛陽〕  
伽藍記昭儀寺佛堂前有桑樹一株直上五尺枝條橫  
遶柯葉傍布形如羽蓋覆高五尺又葉凡爲五重每重  
葉生椹各異京師道俗謂之神桑  
〔廣異記〕南方赤帝  
女學道得仙居高陽嶧山桑樹上正月一日銜柴作巢  
至十五日成赤帝誘之不得以火焚之女卽升天因名

帝女桑

鄴郡名錄杜勝宅以輓漆纏桑枝編爲籬障

雨一過黑光照四面時通甫愛之欲以銅官第取不應

常新錄裴休得桑木根曰若作沉香想之更無異相

雖對沉水香反作桑根想終不聞香氣諸相從心起

通鑑外紀西陵氏之女嫫祖爲黃帝元妃始教民蠶桑

治絲繭以供衣服而天下無發瘡之患後世祀爲先蠶

兼明書今三四月間採桑之時見有小鳥灰色眼下

正白俗呼白鷓鴣是也以其採桑時來故謂之桑鴈

俗呼小錄湖州以桑葉二十斤爲一箇湧幢小品湖

州有章姓者豫占桑價占賤卽畜至百餘斤二十年無

爽白手厚獲生計遂饒鼓樂賽謝以爲常一日賽畢有

一婦人矮而肥求齋臥地下不去其家內外醉飽厭之叱使去婦人曰我與汝曾祖母有舊連歲爲汝應卜助生計一齋何吝匍匐入門蹴之忽不見且駭且疑佛堂忽有聲曾祖母牌已裂爲二蓋祖母每好善見裸蟲必致暖處護其生俟生翼飛去乃已矮婦之祥或在於此以後卜吉而畜其價必相左家道耗云

燕山叢錄漢

昭烈宅在涿州樓桑村昭烈在民間所居有桑層蔭如樓因曰樓桑今尚在其下留題甚多

五雜俎涿州之

涑水道中有大桑樹高十餘丈蔭百畝云卽昭烈舍前之桑也自漢及今于五百年矣而扶疎如故且其椹視常桑倍大土人珍之以相餽遺云

集藻贊增晉郭璞帝女桑贊爰有洪桑生濱淪潭厥圍

五丈枝相交參園客是採帝女所蠶原元王禎躬桑

贊有星天駟象匹神龍惟蠶辰生厥精冥通孕卵而出

寓食桑中惟君立后毓德中宮既正母儀普師婦工建

茲繭館桑必以躬爰制祭祀郊廟是供

賦魏魏繁欽桑賦上似華蓋紫極比形下象鳳闕萬桷

一楹叢枝互出乃錯乃并暉暉隆暑涼風自生微條纖

繞隨風浮沉陽蜩鳴其南枝寒蟬噪其北陰秋氣忽其

將來咸感節而悲吟玩庇蔭之厚惠情眷眷而愛深

晉陸機桑賦并序皇太子便坐蓋本將軍直廬也初世

祖武皇帝為中壘將軍植桑一株世更二代年漸三紀

扶疎豐衍抑有瑰異焉賦曰夫何佳樹之洪麗超托居  
乎紫庭羅萬根以下洞矯千條而上征豈民黎之能植  
乃世武之所營故其形瑰族類體艷衆木黃中爽理滋  
榮煩縟綠葉興而盈尺崇條蔓而層尋希太極以延峙  
映承明而廣臨革飛鶚之流響想鳴鳧之遺音惟歷數  
之有紀恒依物以表德豈神明之所相將我皇之先識  
誇百世而勿翦超長年以永植傳咸桑樹賦并序世  
祖昔爲中壘將軍於直廬種桑一株迄今三十餘年甚  
茂盛不衰皇太子入朝以此廬爲便坐賦曰伊茲樹之  
僥倖蒙生生之渥惠降皇躬以斯植遂弘茂於聖世厥  
茂伊何其大連尋修柯遠揚洪條梢樛布繁枝之沃若

播密葉以垂陰蔭華寓而作涼清隆暑之難任以厥樹  
之巨偉登九日於朝陽且積小以高大生合抱於毫芒  
猶帝道之將升亦累德以彌光湯躬禱於斯林用獲雨  
而興商惟皇晉之基命爰於斯而發祥從皇儲於斯館  
物無改於平生心惻切以興思思有感於聖明步徬徨  
以周覽庶髣髴於儀刑 潘尼桑樹賦從明儲以省膳  
憇便房以偃息觀茲樹之特瑋感先皇之攸植蔚蕭森  
以四射邈洪榮而端直爾乃徘徊周覽俯仰逍遙俛睨  
靈根上眺修條洞芳泉於九壤含溢露於清霄倚增城  
之飛觀拂綺窓之疏寮下迢遞以極望上扶疎而參差  
匪衆鳥之攸萃相凰鸞之羽儀理有微而至顯道有隱

而應期豈皇晉之禎瑞兆先見而啓茲起尋抱於織毫  
崇萬簣於始基 **原**王禎親蠶賦惟蠶有功萬世歸美  
廣物產之貨貲作人生之衣被仲春之月天子詔后以  
躬桑大昕之朝內宰告期而命祀於是詣靈壇降寶殿  
翠障夾乎道周鳳輦翔於畿甸順春氣於東方朝先蠶  
於北面具夫青縹之服侑以芳馨之薦當其疊承寵命  
適對韶光擇世婦於卜吉受鞠衣於明堂崇開禁館始  
入公桑援條有三聽女尚書之勸止執筐不再受宮夫  
人之是將體之以坤儀之柔順視之以母道之慈良破  
蟻以來庶養至於千簿獻繭之後諒化被於多方

五言古詩 **增**漢樂府陌上桑日出東南隅照我秦氏樓

秦氏有好女自名爲羅敷羅敷善採桑採桑城南隅青  
絲爲籠系桂枝爲籠鈎頭上倭墮髻耳中明月珠縵綺  
爲下裙紫綺爲上襦行者見羅敷下擔將髭鬚少年見  
羅敷脫帽著幘頭耕者忘其犁鋤者忘其鋤來歸相怒  
怨但坐觀羅敷使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往  
問是誰家姝秦氏有好女自名爲羅敷羅敷年幾何二  
十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷  
前致辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫東方千  
餘騎夫婿居上頭何用識夫婿白馬從驪駒青絲繫馬  
尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可直千萬餘十五府小史  
二十朝大夫三十侍中郎四十專城居爲人潔白皙鬢



鬚頗有鬚盈盈公府步冉冉府中趨坐中數千人皆言

夫婿殊 晉樂府採桑度蠶生春三月春桑正含綠女

兒採春桑歌吹當春曲 繫條採春桑採葉何紛紛採

桑不裝鈎牽壞紫羅裙 採桑盛陽月綠葉何翩翩攀

條上樹表牽壞紫羅襪 陶潛擬古種桑長江邊三年

望當採枝條始欲茂忽值山河改柯葉自摧折根枝浮

滄海春蠶既無食寒衣欲誰待本不植高原今日復何

悔 原陶潛歸田園居野外罕人事窮巷寡輪鞅白日

掩荆扉虛室絕塵想時復墟曲中披草共來往相見無

雜言但道桑麻長桑麻日已長吾土日已廣常恐霜霰

至零落同草莽 增宋謝靈運種桑詩人陳條柯亦有

桑 卷一 桑

美攘剔前修爲誰故後事賚紡績常佩知方誠愧微官

教益浮陽驚嘉月藝桑迨閒隙疎欄發近郭長行達廣

域壙流始苾泉洒塗猶跬跡俾此將長成慰我海外役

梁吳均採桑賤妾思不堪採桑渭城南帶減連枝繡

髮亂鳳凰簋花舞依長薄蛾飛愛綠潭無由報君信流

涕向春蠶陌上桑嫋嫋陌上桑蔭陌復垂塘長條映

白日細葉隱鸚黃蠶飢妾復思拭淚且提筐故人寧知

此離恨煎人腸劉邈萬山見採桑人倡妾不勝愁結

束下青樓逐伴西城路相攜南陌頭葉盡時移樹枝高

乍易鈎絲繩挂且脫金籠寫復收蠶飢日已暝詎爲使

君留王臺卿陌上桑令月開和景處處動春心挂筐

須葉滿息倦重枝陰  
沈君攸採桑南陌落花移蠶妾  
畏桑萎逐便牽低葉爭多避小枝  
摘駛籠行滿攀高腕  
易疲看金怯舉意求心自可知  
北周王褒陌上桑人

傳陌上桑未曉已含光  
重重相蔭映軟弱自芬芳  
秋胡未住馬羅敷未滿筐  
春蠶朝已老安得久徬徨  
陳傅

緯採桑羅敷試採桑  
出入城南傍綺裙映珠珥  
絲繩提玉筐度身攀葉聚聳腕  
及枝長空勞使君問自有侍中

郎賀徹採桑蠶妾出房櫳  
結伴類花叢度水春衫綠

映日晚妝紅釧聲時動樹衣香  
自入風鈎長嫩枝曲葉盡細條  
空競採須盈手爭歸欲滿籠  
自憐公府步誰與少年同  
唐劉希夷採桑楊柳送人行  
青青西入秦誰

家採桑女樓上不勝春盈盈灞水曲步步春芳綠紅臉  
 耀明珠絳唇含白玉回首渭橋東遙憐春色同青絲嬌  
 落日綉綺弄春風攜籠長嘆息逶迤戀春色看花若有  
 情倚樹疑無力薄暮思悠悠使君南陌頭相逢不相識  
 歸去夢青樓 **原** 李白陌上桑 美女渭橋東春還事蠶  
 作五馬如飛龍青絲結金絡不知誰家子調笑來相謔  
 妾本秦羅敷玉顏艷名都綠條映素手採桑向城隅使  
 君且不顧况復論秋胡寒蠶愛碧草鳴鳳栖青梧託心  
 自有處但怪旁人愚徒令白日暮高駕空踟躕 **子夜**  
**吳歌** 秦地羅敷女採桑綠水邊素手綠條上紅妝白日  
 鮮蠶飢妾欲去五馬莫留連 **常建陌上桑** 翳翳陌上

桑南枝交北堂美人金梯出素手自提筐非但畏蠶飢

盈盈嬌路傍

**增**

李彥遠採桑採桑畏日高不待春眠

足攀條有餘愁那矜貌如玉千金豈不贈五馬空躑躅

何以變貞性幽篁雪中綠

**王建採桑**鳥鳴桑葉間綠

條復柔柔攀看去手近散作長長鈎黃花蓋野田白馬

少年遊所念豈迴顧良人在高樓

**劉駕桑婦**墻下桑

葉盡春蠶半未老城南路迢迢今日起更早四鄰無去

伴醉臥青樓曉妾顏不如誰所貴守婦道一春常在樹

自覺身如鳥歸來見小姑新妝弄百草

**于濱田翁**歎

桑手植千樹桑文杏作中梁頻年徭役重盡屬富家郎

富家田業廣用此買金章昨日門前過軒車滿垂楊歸

來說向家兒孫竟咨嗟不見千樹桑一浦芙蓉花

元

趙孟頫題織圖正月正月新獻歲最先理農器女工竝

時興蠶室臨期治初陽力未勝早春尚寒氣窓戶當與

密勿使風雨至田疇耕耨動敢不修耒耜經冬牛力弱

相戒勤飯飼萬事非預備倉卒恐不易田家亦良苦舍

此復何計二月仲春凍初解陽氣方滿盈旭日照原

野萬物皆欣榮是時可種桑插地易抽萌列樹徧阡陌

東西各縱橫豈惟籬落間採葉憚遠行大哉皇元化四

海無交兵種桑日已廣彌望綠雲平匪惟錦綺謀祇以

厚民生三月三月蠶始生纖細如牛毛婉孌閨中女

素手握金刀切葉以飼之擁紙散周遭庭樹鳴黃鳥發

聲和且嬌蠶飢當採桑何暇事遊遨田時人力少丈夫  
方種苗相將挽長條盈筐不終朝數口望無寒敢辭終  
歲勞 〔四月〕四月夏氣清蠶大已屬眠高首何昂昂蛾  
看復娟娟不憂桑葉少徧野如綠煙相呼攜筐去迢遞  
立遠阡梯空伐條枚葉上露未乾蠶飢當早歸秉心靜  
以專飭躬修婦事僣勉當盛年救忙多女伴笑語方喧  
然 〔五月〕五月夏以半谷鷲先弄晨老蠶成雪繭吐絲  
亂紛紜伐葦作簿曲束縛齊榛榛黃者黃如金白者白  
如銀爛然滿筐筥愛此顏色新欣欣舉家喜稍慰經時  
勤有客過相問笑聲聞四鄰論功何所歸再拜謝蠶神  
〔六月〕釜下燒桑柴取繭投釜中織織女兒手抽絲疾

如風田家五六月綠樹陰相蒙但聞繰車響遠接村西  
東旬日可經絹弗憂杼柚空婦人能蠶桑家道當不窮  
更望時雨足二麥亦稍豐酤酒田家飲醉倒媪與翁

七月七月暑尚熾長日弄機杼頭蓬不暇梳揮手汗如  
雨嚶嚶時鳥鳴灼灼紅榴吐何心娛耳目往來忘僂僂  
織爲機中素老幼要紉補青燈照夜梭蟋蟀窗外語辛  
勤亦何有身體衣幾縷嫁爲田家婦終歲服勞苦 八  
月池水何洋洋漚麻水中央數日庶可取引過兩手長  
織絹能幾時織布已復忙依依小兒女歲晚歎無裳布  
襦不掩脛念之熱中腸朝緝滿一籃莫緝滿一筐行看  
機中布計日漸可量我衣苟已成不憂天早霜 九月



季秋霜露降凜凜寒氣生是月當授衣有布織未成天  
寒催刀尺機杼可無營教女學紡繡舉足疾且輕舍南  
與舍北嘒嘒聞車聲通都富豪家華屋貯娉婷被服雜  
羅綺五色相間明聽說貧家女惻然當動情 [十月]豐  
年禾黍登農心稍逸樂小兒漸長大終歲荷鋤鑿日不  
識一字每念心作惡東鄰方迎師收拾令上學後月日  
南至相賀因舊俗爲女裁新衣修短巧量度龜手事塞  
向庶禦北風虐人生真可歎至老長力作 [十一月]冬  
至陽來復草木潛滋萌君子重其然吾道自此亨父母  
坐堂上子孫列前榮再拜稱上壽所願百福并人生屬  
明時四海方太平民無札瘥者厚澤敷羣情衣食苟給

足禮義自此生願言興學校庶幾教化成

十二月忽

忽歲將盡人事可稍休寒風吹桑林日夕聲颼颼墻南  
地不凍墾掘爲坑溝斫桑埋其中明年芽早抽是月浴  
蠶種自古相傳流蠶出易脫殼絲纒亦倍收及時不努  
力知有來歲不手凍不足惜冀免號寒憂  
明李東陽采桑玉堂陰二首答篁墩學士采桑玉堂陰分蠶長安  
郭一勞累百枚再分連數箔寧知富貴地此物能沃若  
平生猷畝憂黽勉懷力作嗟彼衣錦兒空言養蠶樂吳  
機詠濯濯周葉歌莫莫遺我通家人同心故相託愛之  
敢輕棄弱女方就學采桑玉堂陰陰濃樹婆娑一采  
不滿筐竟日能幾何乃知富貴地不及窮山阿蠶成忽

滿眼所得良亦多人言繫家運或者陰陽和向非夙夜  
勤豈恃葉與柯衣多必思寒吾民本同科欲將分蠶意  
廣被無偏頗

七言古詩

**增**

陳徐伯陽賦得日出東南隅行朱城璧日

啓朱扉青樓含照本暉暉遠映陌上春桑葉斜入秦家  
細綺衣羅敷妝粉能佳麗鏡前新梳倭墮髻圓籠裊裊  
挂青絲鐵鈎冉冉勝丹桂蠶飢日晚暫生愁忽逢使君  
南陌頭五馬停珂遣借問雙臉含嬌特好羞妾壻府中  
輕小史卽今來往專城裏欲識東方千騎歸藹藹日暮  
紅塵起  
宋鄭震採桑曲晴採桑雨採桑田頭陌上家  
家忙去年養蠶十分熟蠶姑只著麻衣裳

五言律詩 **增** 宋梅堯臣傷桑 柔條初變綠 春野忽飛霜  
田婦搔蓬首 冰蠶絕繭腸 名翬依麥碓 戴勝繞枝翔 不  
見羅敷騎 金鈎自挂墻

五言絕句 **增** 唐鄭谷採桑 向曉攜籠去 桑村路隔淮 何  
如鬪百草 賄取鳳凰釵 劉駕秦娥 秦娥十四五 面白

手指爪 羞人夜採桑 驚起戴勝鳥 王周採桑女二首

渡水採桑歸 蠶老催上機 扎扎得盈尺 輕素何人衣

採桑知蠶飢 投梭惜衣遲 誰誇羅綺叢 新畫學月眉

宋王安石採桑 溪橋接桑畦 鈎籠曉羣過 今蚤去何蚤

向晚蠶恐臥 明楊基陌上桑 青青陌上桑 葉葉帶春

雨 已有催絲人 咄咄桑下語

六言絕句

御製桑林乍綠蠶事方興詩以嘉之彌望桑林吐葉垂枝嫩  
碧初勻竹舍正殷蠶務天工雨露維均

七言絕句

御製岸側桑葉初碧夾岸青青遶御舟濃桑初茁滿村謳省  
方徧問蠶家苦春雨連絲盡日憂

題織圖浴蠶曲風曾

著授衣篇蠶事初興穀雨天更考公桑傳禮制先宜浴種  
向晴川 二眠柔桑初翦綠參差陌上歸來日正遲村舍  
家家簾幕靜春蠶新長再眠時 三眠紅女勤劬日載陽  
鳴鳩拂羽恰條桑只因三臥蠶將老翦燭頻看夜未央  
大起春深處處掩茆堂滿架吳蠶婦子忙料得今年收繭

倍冰絲雪縷可盈筐

捉績連宵食葉正紛紛風雨聲喧

隔戶聞喜見新蠶瑩似玉燈前檢點最辛勤

分箔愛逢

晴日映疎簾新綠如雲葉漸添天氣晴和蠶事廣移筐分

箔徧茅簷

採桑桑田雨足葉蕃滋恰是春蠶大起時負

筐攜筐紛笑語戴鴛飛上最高枝

上簇頻執織筐不厭

疲久忘膏沐與調饑今朝士女歡顏色看我冰蠶作繭時

炙箔

蠶性由來苦畏寒深垂簾幕夜將闌鑪頭更蒸松

明火老嫗殷勤日探看

下簇自昔蠶繅重婦功曾聞獻

繭在深宮披圖喜見纍纍滿茆屋清光積雪同

擇繭冰

繭方堪作素紵重綿亦藉禦深寒就中自有因材法揀取

筐間次第觀

窳繭

一年蠶事已成功歷數從前屬女紅

聞說及時還窳繭荷鋤又向綠陰中  
練絲炊煙處處繞

柴籬翠釜香生煮繭時無限經綸從此出盆頭喜色動雙

脊  
蠶蛾蛾兒布子如金粟水際分飛任所之莫令繭絲

遺利盡來年留作授衣資  
祀謝勞勞拜簇祭神桑喜得

絲成願已償自是西陵功德盛萬年衣被澤無疆  
緯綠

陰揜映野人家每到蠶時靜不譁一自夏初成繭後籬邊

新聽響纈車  
織從來蠶績女功多當念勤勞惜綺羅織

婦絲絲經手作夜寒猶自未停梭  
絡緯無衣卒歲早關

情寒氣催人蟋蟀聲茅屋疎籬秋夜永短檠相對絡絲成

經織紵精勤有季蘭牽絲分理製羅紈鳴機來往桑陰

裏已作吳綃匹練看  
染色凝膏比潔絡新絲傳得仙方

色陸離一代文明資賁飾須教五采備彰施 **攀花巧樣**

爭傳濯錦紋堪憐織女最殷勤雲章霞綵娛人意自著尋

常縞布裙 **翦帛**手把齊紈冰雪清秋衣欲製重合情逡

巡莫漫施刀尺萬縷千絲織得成 **成衣**已成束帛又縫

紉始得衣裳可庇身自昔宮庭多澣濯總憐蠶織重勞人

**唐**來鵬蠶婦曉夕採桑多苦辛好花時節不閑身若

教解愛繁華事凍殺黃金屋裏人 **汪遵**採桑婦為報

躊躕陌上郎蠶飢日晚妾心忙本來若愛黃金好不肯

攜籠更採桑 **宋楊修**蠶室摘繭抽絲女在機茅檐葺

箔舊堂扉年年桑柘如雲綠翻織誰家錦地衣 **陸游**

示客桑柘成陰百草香縑車聲裏午風涼客來莫說人



問事且共山林夏日長  
范成大科桑斧斤留得萬枯

林獨速槎牙立暝途飽盡春蠶收罷繭更殫餘力付樵

蘇  
楊萬里桑疇夾岸瀕河種穉桑春風吹出萬條長

船行老眼渾多忘喚作西湖插拒霜  
方岳農謠雨過

一村桑柘煙林梢日暮鳥聲妍青裙老姥遙相語今歲

春寒蠶未眠  
金劉瞻春郊桑芽粒粒破春青小葉迎

風未展成寒食歸寧紅袖女外家紙上看蠶生  
原明

陳繼儒女桑新綠映宮槐三月春風戴勝來織就鴛鴦

錦千疋金刀先取合歡裁  
增沈天孫採桑曲青溪女

兒愛羅裙提筐陌上蹋春雲蠶飢日暮思歸去不敢回

頭看使君

詩散句 **增** 魏曹植 美女妖且閒 采桑岐路間 柔條紛冉

冉 落葉何翩翩 出自薊北門 遙望湖池桑 枝枝自相

值 葉葉自相當 **宋** 鮑照 季春梅始落 女工事蠶作采

桑 淇水間 還戲上宮閣 **梁** 簡文帝 寄語採桑伴 訝今

春日短 枝高攀不及 葉細籠難滿 **原** 江淹 但願桑麻

成 蠶月得紡績 **增** 唐 儲光羲 碓喧春澗滿 梯倚綠桑

斜 **李** 白 吳地桑葉綠 吳蠶已三眠 燕草如碧絲 秦

桑低綠枝 及此桑葉綠 春蠶起中閨 **杜** 甫 桑柘葉

如雨飛 霍共徘徊 **聶** 夷中 勸爾毋伐桑 減爾身上服

**宋** 梅堯臣 二月起蠶事 伐桑又阻饑 **王** 安石 澗谷

芳菲少 春風著野桑 **唐** 杜牧 深處會容高尚者 水苗

三頃百株桑 [韓偓] 萬里清江萬里天 一村桑柘一村

煙 [宋唐庚] 魚陂舊種千頭鱸 桑徑新窠十畝繒 [張

舜民] 洲中未種千頭橘 宅畔先栽百本桑 [唐王維] 蠶

眠桑葉稀 [李白] 日出明桑枝 桑柘綠如雲 [岑參]

桑葉隱村戶 [張謂] 夏雨桑條綠 [孟郊] 野桑無直柯

[張籍] 桑柘羅平蕪 [溫庭筠] 沃田桑葉晚 [李嘉祐]

清明桑葉小 [于濶] 青春滿桑柘 [宋蘇軾] 萬樹桑柘

美 [唐庚] 蠶罷野無桑 [金史肅] 平林半是桑 [唐上

宮儀] 葉密鶯啼帝女桑 [杜甫] 舍西桑桑葉可拈 [李

頻] 桑林蠶後盡空條 [朱慶餘] 桑柘成村百畝間 [曹

唐] 桑葉扶疎閉日華 [宋司馬光] 滿川濃綠土宜桑

桑

王安石柔桑採盡綠陰稀  
陸游桑眼綻來蠶事興

霜清南陌課劬桑  
蠶飢衝雨采青桑  
金秦畧柔青

初散隴頭桑  
元好問童童翠蓋桑初合  
明楊基黃

梅雨晴桑重綠

詞原明王世貞浣溪沙  
一夜春波釀作藍曉柔柔葉綠

鬢髮丫鬟十五太嬌憨  
織作雙魚成比目偷將百草

鬪宜男更無心緒餵春蠶  
增宋賀鑄憶秦娥著春衫

玉鞭鞭馬南城南  
南城南柔柔嫩草留住金銜  
粉娥

采葉供新蠶蠶饑畧許攜  
纖纖攜纖纖滿裙淇上更待

初二  
錦纏道雨過園林觸處落紅凝  
綠正桑葉齊如

沃嬌羞只恐人偷看  
背立墻陰慢展纖纖玉  
聽啼鳩

幾聲耳邊相促念蠶飢四眠初熟勸路傍立馬莫踟躕  
是那裏唱道秋胡曲

**別錄**

**增**

種樹書

畜蠶者常以三月三日雨卜桑葉之貴

賤諺云雨打石頭徧桑葉三錢斤或曰四日尤甚杭州  
人云三日尚可四日殺我言四日雨尤貴 午日不得

鋤桑園 桑濕不可飼蠶雨中採至必拭令乾恐有傷

也 湧幢小品湖州畜蠶者多自栽桑否則預租別姓

之桑俗曰秒桑凡蠶一斤用葉百六十斤諺云仙人難  
斷葉價故栽與秒爲最穩否則謂之看空頭蠶有天幸

者往往趣之 **原**桑葉炙熟可代茶 嫩桑枝炒香煎

飲久服不患偏風 **種植**便民纂要取黑椹中段子收

貯勿令泄濕將種時先以柴灰淹揉次日淘淨取沉水者曬令纔去水氣種乃易生宜肥地有草鋤淨冬月燒去苗至春去冗苗留旺者俟至指大移栽五步一株大約種子不如壓條 初芽時擇指大枝條旺相肥澤者就馬蹏處劈下潤土內開溝尺許埋實自然生根布葉壓後遇旱於傍開溝灌之但取水氣到忌多著水農桑要旨云平原淤壤土地肥虛荆桑魯桑俱可種若山地土脈赤硬止宜荆士民必用云種藝在審時又合地宜使不失其中春分前十日爲上時當發生也十月小春木氣長生也亦可壓桑有三宜時宜和包宜固壅宜厚大抵天氣晴明巳午時借其陽和如栽子已出忽變天

氣卽以熱湯調泥培之暑月必待晚涼仍預於園中稀種麻麥爲蔭惟十一月不生農桑撮要云十二月內掘坑深濶約二小尺却於坑畔取土糞和成泥漿桑根埋定糞土培壅與地平次日築實切不可動搖其桑加倍榮旺勝如春栽 又法將桑根浸糞水一宿掘坑栽之栽宜淺種以芽稀者爲上諺云臘月栽桑桑不知

**增**

汜勝之書種桑法每畝以黍棋子各三升合種之黍桑當俱生鋤之桑令稀疎調適黍熟穫之桑生正與黍高平因以利鎌摩地刈之曝令燥後有風調放火燒之常逆風起火桑至春生一畝食三箔蠶 齊民要術桑柘熟時收黑魯椹卽日以水淘取子曬燥仍畦種常薹令

淨明年正月移而栽之率五尺一根其下常掘種小荳  
綠荳栽後二年慎勿採沐大如臂許正月中移之率十  
步一樹行欲小犄角不用正相當須取栽者正月二月  
中以鈎弋壓下枝令著地條葉生高數寸仍以燥土壅  
之明年正月中截取而種之 種樹書 穀樹上接桑其  
葉肥大桑上接梨脆美而甘撒子種桑不若壓條而分  
根莖 澗間植桑斬其葉而植之謂之稼桑却以螺殼  
覆其頂恐梅雨侵損其皮故也二年卽盛 農政全書  
立扈先生曰接桑莫如當年條爲妙三年之說不然也  
且接時必待月暗自下弦至上弦皆可晦尤妙自上弦  
至下弦皆忌望尤險 取甚與雞鴨食之糞中淘出種



者更不生甚 本新書曰地桑本出魯桑須以魯桑萌  
條如法栽培揀肥旺者約留四五條鋤治添糞條有定  
數葉不繁多衆葉脂膏聚於一葉其葉自大卽是地桑  
王禎曰齊民要術栽取樾之黑者翦去兩頭惟取中  
間一截蓋兩頭者其子差細種則成雞桑花桑中間一  
截其子堅栗則枝幹堅強而葉肥厚將種之時先以柴  
灰淹揉次日水淘去輕秕不實者曬令水脈才乾種乃  
易生 士農必用 地桑之功惟在治之如法不致荒燥  
桑者易生之物除十一月不生活餘月皆可仍須於  
園內稀種斃或麻黍爲蔭 斫樹法自移栽時便割去  
梢旣不留中心其條自向外長 科條法有四等一瀝

水條

向下一刺

生者

向裏

一駢指條

相併

一冗脞條

順

生却

臘月為上正月次之

博聞錄

白桑少子壓枝種

之若有子可便種須用地陰處其葉厚大得繭重實絲

每倍常

**原**

採桑高者用梯摘庶不傷枝遠出強枝當

用濶刃鋒利扁斧轉腕回刃向上斫之枝查既順津脈

不出葉必復茂諺曰斧頭自有一倍葉此善用斧之效

也柔桑高枝不勝梯須置桑几如高橈下列二桡作登

級斯易摘葉又不傷樹

培桑凡耕桑田不用近樹犁

不著處剷土令起斫去浮根以蠶矢糞之根下埋龜甲

則茂盛而不蛀生黃衣亦以此治之

修桑削其小枝

則葉茂去其枯枝則不荒蠶事畢將枝髡去但髡時不

可留嘴角及夏至開掘根下用糞或蠶沙培壅則生意  
鬱積來年嫩枝之葉更覺茂盛且皮可製紙枝可當柴  
兼有餘利

附錄桑椹

**增**說文甚桑實也

**本草**桑子曰椹

椹與甚通集韻一作糲一作黹

李

時珍曰椹有烏白二種

**彙考**

**增**

詩衛風吁嗟鳩兮無食桑甚傳鳩鶉鳩也食桑

甚過則醉而傷其性

魯頌翩彼飛鶉集于泮林食我

桑黹懷我好音傳黹桑實也

爾雅桑辨有甚椹注辨

半也疏桑樹一半有甚半無甚為椹

晉書張天錫傳

會稽王道子問西土所出天錫應聲曰桑椹甘香鴟鴞

唐書文記 卷八十一  
革響乳酪養性人無妒心

隋書循吏傳趙軌少好學

有行檢東鄰有桑葢落其家軌遣人悉拾還其主誠其

諸子曰吾非以此求名意者非機杼之物不願侵人汝

等宜以爲誠

北史崔逞傳道武攻中山未尅六軍乏

糧問計於逞逞曰飛鴉食葢而改音詩稱其事可取以

助糧帝乃聽人以葢當租

神異經東方有桑焉榘長

三尺五寸圍如長

東觀漢記蔡君仲汝南人至孝王

莽亂人相食君仲取桑榘赤黑異器賊問仲仲答曰黑

者供母赤者自食賊異之遺鹽二斗

漢武帝內傳神

仙上藥有扶桑丹榘

魏畧楊沛爲新鄭長興平末人

多飢窮沛課民益畜乾榘收登豆閱其有餘以補不足

如此積得千餘斛藏在小倉會太祖爲兗州刺史西迎天子所將千餘人皆無糧過新鄭沛謁見乃皆進乾榧太祖甚喜後賜生口十人絹百疋以報乾榧也

魏書

袁紹之在河北軍人仰給桑榧

神仙傳班孟者不知

何許人或云女子也人家有桑果數千株皆聚之成積

如山如此十餘日吹之各還本處

異苑北方有白桑

榧長數寸食之甘美 漢興平元年九月桑再榧時劉

玄德軍小沛年荒穀貴士衆皆飢仰以爲糧 晉武帝

大元中太原王戎爲鬱林太守泊船新亭眠夢有人以

七枚榧子與之著衣襟中既寤得榧如夢中

發蒙記

鳩以桑榧爲酒謂飲之卽醉也

拾遺記員嶠山有木

名猗桑煎椹以爲蜜

**原**金樓子始皇聞鬼谷先生言

故遣徐福入海求金萊玉蔬并一寸椹

**集藻**

**表**

**增**唐李嶠爲鳳閣侍郎李元素進冬椹表臣某

言聞京兆萬年縣大寧坊有桑一株暮秋生子初冬椹  
熟今謹取得專輒進奉伏惟陛下惠覃區寓仁洎草木  
故得神蠶之樹發秀於寒露之辰帝女之林結實於繁  
霜之下出於萬年之界彰一人萬歲之符生自大寧之  
坊表羣生大安之慶鴟鴞已革見蠻貊之懷音絲繭行  
豐知府藏之逾實殊禎游委絕貺仍臻凡在舍生孰不  
欣慶無任忭躍之至

**賦**

**增**

晉傅玄桑椹賦繁實離離含甘吐液翠朱三變或

玄或白嘉味殊滋食之無斃

七言絕句 **增** 宋陸游詠園中草木日高未辦續晨炊一

梳村醅且療飢槃箸索然君勿笑桑間紫椹正纍纍

詩散句 **增** 唐羅隱紫飽垂新椹 宋司馬光桑蔭青青

紫椹垂 張耒桑間椹熟麥齊腰 陸游鬱鬱林間桑

椹紫 桑林紫甚纍纍熟 桑間椹紫蠶齊老

**別錄增** 本草衍義本經言桑甚詳然獨遺烏椹桑之精

英盡在於此采摘微研以布濾汁石器熬成稀膏入蜜

熬稠貯瓷器中滾湯點服消熱止渴其性微涼故也仙

方日乾為末蜜和為丸酒服亦良 **本草綱目** 楊氏產

乳云孩子不得與桑椹食令兒心寒四時月令云四月

宜飲桑椹酒能理百種風熱其法用椹汁三斗重湯煮至一斗半入白蜜二合酥油一兩生薑一合煮令得所瓶收每服一合和酒飲之亦可以汁熬燒酒藏之經年味力愈佳史言魏武帝年乏食得乾椹以濟飢金末大荒民皆食椹獲活者不可勝計則椹之乾濕皆可救荒平時不可不收採也

**原**收椹農桑撮要子熟時摘取以水淘過畧曬乾便掘深坑種之或畦種之便生卽時多收椹子以待來春種尤佳收貯勿近濕壁墻邊則氾損不生

學山蠶經五月也收桑椹而水淘少曬焉畦而種之至冬而焚其梢及明年而分種之

附錄 桑寄生



**增**本草別錄曰桑上寄生生弘農川谷桑樹上三月三日采莖葉陰乾韓保昇曰諸樹多有寄生莖葉並相似云是鳥食物子糞落樹上感氣而生葉如橘而厚輒莖如槐而肥脆處處雖有須桑上者佳非自采卽難以別可斷莖視之色深黃者爲驗朱震亨曰桑寄生藥之要品而人不諳其的近海州邑及海外之境其地暖而不蠶桑無採捋之苦氣濃意厚自然生出也李時珍曰寄生高者二三尺其葉圓而微尖厚而柔面青而光澤背淡紫而有茸川蜀桑多時有生者他處鮮得須自采或連桑採者乃可用

**別錄原**

梧潯雜佩

桑寄生酒出梧州色白味頗清冽晉

張華詩蒼梧竹葉清陳張正見詩浮蟻擅蒼梧皆謂此  
第釀者必和以燒酒以氣候炎蒸恐酒味易敗故耳飲  
勿過多

附錄桑花

**增**本草桑花一名桑蘚一名桑錢生桑樹上白蘚如地  
錢花樣不是桑椹花也能健脾澀腸止血

柘

**增**古今注柘實曰佳音錐言佳鳥所食也

**本草**按陸佃埤雅云

柘宜山石柘之從石取此義寇宗奭曰柘木裏有紋亦  
可旋為器葉可飼蠶曰柘蠶然葉硬不及桑葉李時珍  
曰處處山中有之喜叢生幹疎而直葉豐而厚團而有

尖其葉飼蠶取絲作琴瑟絃清響勝常爾雅所謂棘蘭  
卽此蠶也其實狀如桑子而圓粒如椒其木染黃赤色  
謂之柘黃

**彙考**

**增**

詩大雅攘之剔之其麋其柘疏攘去之剔翦之

者其爲麋木其爲柘木之材也集傳麋山桑也與柘皆  
美材可爲弓榦又可蠶也禮記投壺投壺矢以柘若

棘毋去其皮注取其堅且重也

考工記弓人爲弓取

幹之道七柘爲上

唐書南蠻傳自曲靖州至滇池食

蠶以柘蠶生閱二旬而繭織錦縑精緻

新論楚柘質

勁必資榜檠以成彀弓

清異錄張曲江里第之側有

古柘嘗因狂風發其一根解爲器具花紋甚奇人又以

公之手筆冠世目之曰文章樹 **羣碎錄**古史考曰柘  
樹枝長而勁烏集之將飛柘樹反起彈烏烏乃號呼此  
枝爲弓快而有力因名烏號之弓 **博聞錄**柘葉豐而  
厚春蠶餐之其絲以冷水繅之謂之冷水絲

**別錄**

**增**

齊民要術種柘法耕地令熟耨耩作壟柘子熟

時多收以水淘汰令淨曝乾散訖勞之草生拔却勿令  
荒沒三年間劬去堪作渾心扶老杖十年中四破爲杖  
任爲馬鞭胡牀十五年任爲弓材亦堪作屐裁截碎木  
中作錐刀鞞二十年好作犢車材欲作鞍橋者生枝長  
三尺許以繩縛旁枝木櫛釘著地中令曲如橋十年之  
後便是渾成柘橋欲作快弓材者宜於山石之間北陰

種之

附錄 奴柘

**增**本草陳藏器云奴柘生江南山野似柘節有刺冬不凋李時珍曰此樹似柘而小有刺葉亦如柞葉而小可飼蠶

佩文齋廣羣芳譜卷第十一

佩文齋廣羣芳譜卷第十二

桑麻譜

苧麻

**增**廣雅苧三稜也 **說文**麻草也可以為繩 **本草**苧

麻作紵可以績紵故謂之紵凡麻絲之細者為絳麤者為紵 **原**苧績麻也有二種一種紫麻一種白苧出荆

揚閩蜀江浙今中州亦有之皮可績布苗高七八尺葉如楮葉而無叉面或青或紫背白有短毛花青如白楊而長夏秋間著細穗一朵數千穗白色子熟茶褐色根黃白而輕虛一科數十莖宿根在土中到春自生不須栽種荆揚間每歲三刈每畝得麻三十斤少亦不下二

十斤每斤三百文過常麻數倍又有一種山苧頗相似  
蠶最惡麻凡麻泉之屬近蠶種則不生戒之 本草李

時珍曰苧家苧也又有山苧野苧也有紫苧葉面紫白  
苧葉面青其背皆白可刮洗煮食味甘美九月收子二  
月可種宿根六月生根葉氣味甘寒無毒

**彙考** **原** 詩王風丘中有麻彼留子嗟 **增** 齊風藝麻如

之何衡從其畝 陳風東門之池可以漚紵傳紵麻屬

周禮地官凡宅不毛者有里布 **注** 謂不植桑麻也欲

令宅植桑麻則無稅賦以勸之不植桑麻之毛者則罰

以二十五家之稅布 左傳詩曰雖有絲麻無棄菅蒯

後漢書崔寔傳寔出為五原太守五原土宜麻泉而



俗不知績織民冬月無衣積細草而臥其中見吏則衣草而出寔至官斥賣儲峙爲作紡績織紝練縵之具以教之民得以免寒苦 魏書食貨志諸麻布之士男夫及課別給麻田十畝婦人五畝 隋書食貨志河清三年每丁給永業二十畝爲桑田不宜桑者給麻田 南史甄法崇傳法崇孫彬彬嘗以一束苧就長沙寺庫質錢後贖苧還於苧束中得五兩金送還寺庫道人以金半仰酬往復十餘彬堅然不受因謂曰五月披羊裘而負薪豈拾遺金者耶 伏暉傳暉徙新安太守在郡清恪郡多麻苧家人乃至無以爲繩其勵志如此 唐書食貨志丁隨鄉所出歲輸絹二匹綾純二丈布加五之一

綿三兩麻三斤非蠶鄉則輸銀十四兩謂之調

**越絕**

書麻林山勾踐欲伐吳種麻以爲弓絃故曰麻林

**墨**

子婦人夙興夜寐紡績織紝多治麻絲葛緒細布繆此其分事也

**荀子**麻葛繭絲鳥獸之羽毛齒革也固有餘足以衣人矣

**淮南子**汾水濛濁而宜麻

**風俗通**

蓬生麻中不扶自植

**廬陵記**成芳隱麥林山剝苧織

布爲短襪寬袖之衣著以酤酒自稱隱士衫

**集藻**

**贊增**

**晉郭璞**麻贊草皮之良莫貴於麻用無不給

服無不加至物在邇求之好遐

詩散句

**原**

**唐杜甫**青青屋東麻散亂牀上書

**增**

**劉禹**

錫煖分煨芋火明借緝麻燈

**晉謝靈運**折麻心莫展

宋戴復古蔽門麻菴菴

**別錄**原芋根味甘刮洗去皮切片浸去惡水煮極熟食之甜美穉頭中有綿毛之和粉食可救荒 **移栽**芋已盛時宜于周圍掘取新科如法移栽則本科長茂新栽又多或如代園種竹法于四五年後將根科最盛者間一畦移栽一畦截根分栽或壓條滋生此畦既盛又掘彼畦如此更代滋植無窮將欲移栽預選秋耕熟肥地更用細糞糞過來春移栽地氣動爲上時萌芽爲中時苗長爲下時周圍離一尺五寸作區移栽擁土畢以水淹之若夏秋須趁雨後地濕連土於近地栽亦可苗高數寸卽用大糞和半水澆之最忌豬糞或日芋月月可

栽但須地濕一云芋根忌見星月堂屋內收藏若露地  
 須用苫蓋使見星月即變野芋 栽法用刀將根截作  
 三四指長栽時四圍各離一尺五寸作區每區臥栽二  
 三根擁土畢方澆水三五日再澆苗高勤鋤旱則澆之  
 第二年方堪再刈至年久根科盤結不旺掘根分栽若  
 欲致遠須少帶原土裹以蒲包外用蓆包掩合勿透風  
 日數百里外亦可活 〔種子〕三四月下種園圃有井及  
 臨河處俱可沙地為上兩和地次之劬地一二遍作畦  
 濶半步長四步再劬一遍用杵背浮按稍實再耙平隔  
 宿用水飲畦明旦細齒耙浮耬起再耙平隨用潤土半  
 升子一合勻撒一合子可種六七畦撒畢若蓆輕輕掃

合用覆土則不出搭棚三尺高加細箔遮蓋五六月炎熱時箔上加苫重蓋不則曬死未生芽或苗初出不可澆水用炊箒細灑水於棚上常令濕潤每夜及天陰去箔以受露氣苗出有草卽拔去苗高三指不須用棚如地稍乾用水輕澆約長三寸擇稍壯地作畦移栽隔宿飲苗明旦將空畦澆過帶土掘苗移栽相離四寸頻鋤三五日一澆二十日後十餘日一澆十月後用牛馬糞蓋厚一尺庶不凍死二月後耙去糞令苗出以後歲歲如此若北土春月亦不必去糞卽以作壅可也凡蓋用糞壤諸雜草穢蔽蓆舊薦俱可子種者三四年之後方堪一刈切忌太早

刈麻每歲可割三鎌頭次見根旁

小芽高五六分大麻即可割大麻既割小芽便盛即二

次麻若小芽過高大麻不割不惟芽不旺又損大麻大

約五月初割一鎌六月半或七月初割二鎌八月半或

九月初割三鎌諺曰頭苧見秧二苧見糠三苧見霜唯

二鎌長疾麻亦最好割後即以細糞壅之旋用水澆必

以夜或陰天若日下澆則皮有繡痕 **剝麻**刈倒時隨

用竹刀或鐵刀從梢分開剝下皮即以刀刮其白瓢其

浮上皴皮自脫得其裏如筋者煮之剝麻春夏和暖時

與常法同若冬月用溫水潤濕易為分劈首苧麤勁堪

為麤布二苧稍柔細惟三苧甚佳堪為細布刮苧之刀

煨鐵為之長三寸許捲成小槽內插短柄兩刃向上以

繩爲用仰置手中將所割苧皮橫覆刃上以大指就按刮之苧膚卽脫 漚麻縛作小束搭房上夜露晝曬五七日自然潔白若值陰雨於屋底風道搭晾經雨卽黑一云績旣成纏作纓子於水盆內浸一宿紡訖用桑柴灰淋水浸一宿撈出每纒五兩用淨水一盞細石灰拌勻停一宿至來日擇去石灰却用黍稽灰淋水煮過自然白軟曬乾再用清水煮一度別用水擺極淨曬乾逗成纏鋪經織造與常法同一云紡成纒用乾石灰拌和夏三冬五春秋酌中抖去別用石灰煮熟待冷於清水中濯淨然後用蘆簾平鋪水面攤纒於上半浸半曬遇夜收起瀝乾次日如前候纒極白方可織布此池漚之

法須假水浴日曝而成善績者麻皮一斤得績一斤織布一疋次者斤半又次二斤三斤其布柔韌潔白比常布價高一二倍又曰漚麻者但如法漚訖方績作纒經緯成布非先績後漚也亦有用本色績纒者夜露晝曬數日便績成纒待成布後方練白若如治葛者刈後卽蒸熟剝之不復練矣用此作布更柔而且韌

**收種**收

子作種須頭苧者佳九月霜降後收子曬乾以濕沙土拌勻盛筐內以草蓋覆若凍損則不生二苧三苧子皆不成不堪作種種時以水試之取沉者用

## 大麻

**原**大麻一名火麻一名黃麻一名漢麻雄者名臬麻

爾雅



云泉麻疏云 牡麻雌者名苴麻爾雅云苴麻母疏苴麻

名麻 苧麻早春種為春麻晚春種為秋麻莖高五六尺

枝葉扶疎葉狹而長狀如益母草葉一枝七葉或九葉

五六月開細黃花成穗隨即結實似蘇子而大剝去皮

作麻績之可為布其稽白而有稜細者可為燭心花名

麻勃子之連殼者名麻蕒爾雅云廣泉實疏云卽麻子

麻花蘇恭以為麻子蘇頌謂蕒子花為三物李時珍云麻勃是花麻蕒是實麻仁是實中仁也一名麻藍一名

青葛

**彙考**增書禹貢岱畎絲枲鉛松怪石傳岱山之谷出此

五物皆貢之疏泉麻也 詩陳風不績其麻市也婆娑

箋績麻者婦人之事也疾其今不為 東門之池可以

漚麻傳池城池也漚柔也箋於池中柔麻使可緝績作

衣服疏考工記杼氏以浼水漚其絲注云漚漸也楚人

曰漚齊人曰淩然則漚是漸漬之名此云漚柔者謂漸

漬使之柔韌也 豳風八月載績傳載績絲事畢而麻

事起矣疏績緝麻之名八月絲事畢而麻事起故始績

也 九月叔苴疏苴麻子也 禾麻菽麥 大雅麻麥

幪幪傳幪幪然盛茂也 禮記月令仲秋之月天子食

麻與犬 以犬嘗麻先薦寢廟注麻始熟也 周禮天

官朝事之籩其實麩蕡注蕡泉實也鄭司農云熬麥曰

麩麻曰蕡疏注云蕡泉實也者案喪服云苴經子夏傳

云苴麻之有蕡蕡是麻之子實也又案疏衰裳齊牡麻

經子夏傳云牡麻者臬麻也則臬麻謂雄麻也若然臬麻無實而解蕢爲臬實者舉其類耳 典臬掌布總縷紵之麻草之物以待時頒功而授齋疏曰掌布總縷紵之麻草之物者欲見布總縷用麻之物紵用草之物布中可以兼用葛蒺之草爲之 及獻功受苦功以其賈揭而藏之以待時頒注鄭司農云苦功謂麻功布紵疏苦功謂麻功爲監麤之功 原孟子麻縷絲絮輕重同則價相若 增史記周本紀周后稷名棄棄爲兒時屹如巨人之志其遊戲好種樹麻菽麻菽美 隋書孝義傳紐回字孝政性至孝父母喪廬於墓側廬前生麻一株高丈許圍之合拱枝葉鬱茂冬夏恒青時人異之周

武帝表其閭

南史劉峻傳峻好學寄人廡下自課讀

書常燎麻炬從夕達旦時或昏睡熱其鬚髮及覺復讀

其精力如此

列子昔人有美戎菽甘泉莖芹萍子者

對鄉豪稱之鄉豪取而嘗之蜚於口糝於腹衆哂而怨

之其人大慚注泉胡泉也

原紀異錄鄭珏與李愚同

爲學士鄭閣下一麻生李曰承旨入相矣霜降成實乃

白麻也是夜制出拜相拜相用白麻

崑山縣志嘉祐

中崑山海上有一船桅折風飄泊岸船中三十餘人衣

冠如唐人繫紅鞢角帶著短阜衫見人慟哭語言書字

皆不可曉行則相綴如鴈行久之自出一書示人乃唐

天寶中屯羅島首領陪戎副尉又有一書乃上高麗表

亦稱屯羅島皆用漢字蓋東夷之臣屬高麗者時贊善大夫韓正彥爲令召其人犒以酒食且使人爲治梳教以起仆之法其人喜各捧首謝而去船中有麻子大如蓮的土人求種之初歲亦如蓮的次年漸小數年後與中國麻子無異

**集藻**

七言絕句

**增**

宋陸游聞鄰村守麻樂事新年憶錦

城城南麻市試春行如今老病茅檐底臥聽兒童嚇雀聲

詩散句 **增** 梁吳均麻生滿城頭麻葉落城溝麻莖左右披溝水東西流

別錄 **原** 種植取斑黑麻子種地須耕二徧一畝用子二

升三月種者為上時四月初為中時五月初為下時大

率二尺留一科密則不成鋤須淨荒則少實五穀地近

道處種之六畜不犯豆地種則兩損六月中可於空處

種蔓菁子汜勝之書曰高一尺加蠶矢糞之樹三升無

蠶矢以熟糞糞之天旱以流水澆之樹五升井水須少

曝以殺其寒氣雨澤適時勿澆澆不欲數霜後實成速

斫種宜巳亥辛巳壬申庚申戊申及正月三卯日忌寅

未日辛亥日種駱麻地宜肥濕早者四月遲者六月繁

密處芟去則長 **刈麻** 稈上生白膩時即刈攤宜薄束

宜少漚宜清水生熟要相宜麻一斤可取皮四兩 **齊**

民要術凡種麻用白麻子

白麻子為雄麻崔寔曰牡麻青白無實兩頭銳而輕浮

麻欲得良田不用故墟地薄者糞之崔寔曰正月糞耕

不厭熟田欲歲易良田一畝用子三升薄田二升夏至

前十日為上時至日為中時至後十日為下時麥黃種

種麥亦良候也澤多者先漬麻子令芽生待他白背耨耩漫擲

子空曳勞澤少者暫浸即出不待芽生耨頭中下之麻

生數日中常驅雀布葉而鋤勃如灰便刈束欲小縛欲

薄一宿輒翻之獲欲淨漚欲清水生熟合宜 汜勝之

書曰種臬太早則剛堅厚皮多節晚則不堅寧失於早

不失於晚獲麻之法穗勃勃如灰拔之夏至後二十日

漚臬臬和如絲

繇麻 唐本草作苧麻

原 𦉳麻說文云泉屬從尢不從林爾雅翼云𦉳或作蒞  
種必連項故謂之蒞周禮典泉麻草注草葛蒞也

**增**本草苧麻

一名白麻

**原**苗高四五尺或六七尺葉似苧而薄種

與麻同法葉圓如蓋花黃結子如椽斗而面平中有隔  
外各有尖子如大麻子而黑有微毛與黃麻子同時熟  
刈作小束池內漚之爛去青皮取其麻片潔白如雪耐  
水爛可織爲毳被及作汲綆牛索或作牛雨衣草覆  
等具農家歲歲不可無者實味苦平無毒治痢疾及生  
眼翳瘀肉起倒睫拳毛

附錄疎麻

**增**南越志疎麻大二圍高數丈四時結實無衰落



**彙考** **增** 丹鉛錄楚辭采蒺藜兮瑤華注以蒺藜卽麻也  
觀南越志所載蒺藜則自有此一種木也

葛

**原** 葛一名黃斤一名鹿藿鹿食九草此其一種故名 一名雞齊處處

有之江浙尤多有野生有家種春生苗引藤蔓長一二丈紫色取治可作絺綌其根外紫內白大如臂長者七八尺葉有三尖如楓葉而長面青背淡七月著花紅紫色纍纍成穗曬乾可燂食其莢如小黃豆莢有毛子綠色形扁如鹽梅子核生嚼腥七八月採根味甘辛花實味甘平皆無毒

**增** 唐本草葛根入土五六寸以上者名葛脰脰者頸也服之令人吐以有微毒也本經葛穀

卽是其實也

**彙考** **增** **易** 困卦 困于葛藟 **疏** 葛藟引蔓纏繞之草 **詩**

周南葛之覃兮施于中谷維葉萋萋 **傳** 覃延也葛所以爲絺綌女功之事煩縟者施移也中谷谷中也萋萋茂盛貌 **葛** 之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是漉爲絺爲綌服之無斃 **傳** 莫莫成就貌漉煮之也精曰絺麤曰綌斃厭也 南有樛木葛藟纍之 **傳** 南南土也本下曲曰樛南土之葛藟茂盛 **邶** 風 旄丘之葛兮何誕之節兮 **箋** 土氣緩則葛生濶節 **王** 風 綿綿葛藟在河之滸 **傳** 綿綿長不絕之貌水厓曰滸 **正** 義 綿綿然枝葉長而不絕者乃是葛藟之草所以得然者由其在河之滸得

河之潤故也 彼采葛兮一日不見如三月兮 **原唐**

風葛生蒙楚蔽蔓于野 **增**周禮地官掌葛以時征絺

綌之材于山農 **疏**所以徵絺綌于山農者以其葛出于

山也 **左傳**葛藟猶能庇其本根 **註**葛之能藟蔓繁滋

者以本枝廕麻之多 **汲冢周書**礫石不可穀樹之葛

**越絕書**葛山者勾踐種葛使越女織治葛布獻于吳

王夫差去縣七里 **吳越春秋**吳王得葛布之獻乃復

增越之封賜羽毛之飾几杖諸侯之服越國大悅采葛

之婦傷越王用心之苦乃作苦之詩曰葛不連蔓莛台

台我君心苦命更之嘗膽不苦甘如飴令我采葛以作

絲女工織兮不敢遲弱于羅兮輕霏霏號絺素兮將獻

之越王悅兮忘罪除吳王歡兮飛尺書增封益地賜羽  
 奇几杖茵褥諸侯儀羣臣拜舞天顏舒我王何憂不能  
 移 **淮南子** 於越生葛絺 **輟耕錄** 臨海章安鎮有蔡  
 木匠一夕手持斧斤自外歸由東山殯葬處蔡沈醉寢  
 棺上夜半天黑忽聞一人高叫棺中云某家女病損症  
 蓋其後園葛大哥淫之耳却請法師捉鬼我二人同行  
 一觀何如棺中云我有客至不可去蔡明日詣某家曰  
 娘子之疾我能愈之因問屋後曾種葛否曰然乃掘地  
 得一根甚巨斫之有血煮啖女子病即除

**集藻**

文散句

**原**

漢劉向九歎葛藟纍于桂樹兮鴟鴞集

于木蘭

五言古詩

**增**

晉樂府前溪歌黃葛結蒙籠生在洛溪邊

花落逐水去何當順流還還亦不復鮮

**原**

唐李白黃

葛篇黃葛生洛溪黃花自綿羃青烟蔓長條繚繞幾百尺  
閨人費素手採緝作絺綌縫爲絕國衣遠寄日南客  
蒼梧大火落暑服莫輕擲此物雖過時是妾手中跡

**增**

明張時徹采葛篇種葛南山下春風吹葛長二月吹

葛綠八月吹葛黃腰鎌逝采掇織作君衣裳經以長相  
憶緯以思不忘出入君篋笥長得近輝光層冰布河水  
中夜皓凝霜吳羅五文采蜀錦雙鴛鴦君恩當斷絕歎  
息摧中腸中腸日以摧葛葉日以衰願留枯根材化作  
萱草枝

七言古詩 **增** 唐鮑溶采葛行 春溪幾回葛花黃黃麝引  
子山山香蠻女不惜手足損鈎刀一一率利長葛絲茸  
茸春雪體深澗擇泉清處洗殷勤十指蠶吐絲當牕嫋  
嫋聲高機織成一匹無一兩供進天子五月衣

五言律詩 **增** 唐戎昱和李尹種葛弱質人皆棄唯君手  
自栽藹含霜後竹香惹臘前梅擬托凌雲勢須憑接引  
材緣陰如可惜黃鳥定飛來

七言絕句 **原** 唐曹唐小遊仙詩 方士飛軒駐碧霞酒香  
風冷月初斜不知誰唱春歸曲落盡溪頭白葛花

詩散句 **增** 魏曹植種葛南山下葛藹自成陰 **唐** 孟郊葛

花零落風 **項** 斯瑩歸葛葉垂 **韓** 翊葛花滿把能

酒 羅鄴石井晴垂青葛葉

**別錄原** 梁書任昉傳昉素清貧卒後其子西華冬日著

葛帔練裙道逢劉孝標孝標泣然矜之乃著廣絕交論

蓋譏其舊交也 **增** 南史隱逸傳吳苞濮陽鄆城人宋

太始中過江聚徒教學冠黃葛巾竹塵尾蔬食二十餘

年 **原** 葛根端陽午時採破之曬乾入藥解酒毒治消

渴傷寒壯熱敷蟲蛇傷殺百藥毒壓丹石發瘡疹又可

蒸及作粉食甚益人生者墮胎多食傷胃 花同小豆

花乾為末酒服飲酒不醉 金瘡出血按葉傳之 燒

蔓研水服治卒然喉痺 採葛夏月葛成嫩而短者留

之一丈上下者連根取謂之頭葛如太長看近根有白

點者不堪用無白點者可截七八尺謂之二葛 練葛  
採後即挽成網緊火煮爛熟指甲剝看麻白不黏青即  
剝下長流水邊捶洗淨風乾露一二宿尤白安陰處忌  
日色紡之以織 洗葛衣清水揉梅葉洗經夏不脆或  
用梅葉搗碎泡湯入磁盆內洗之忌用木器則黑

附錄 鐵葛

增本草拾遺鐵葛生山南峽中葉似枸杞根如葛黑色  
味甘溫無毒主一切風血氣羸弱令人性健久服治風  
緩偏風

木棉花 按 蓮花與木棉同類異種原附錄于後  
今依本草併合為一其諸家辨論不一具

載彙考中  
以備參考



**增**本草木棉一名古貝似木者名古貝或作吉貝乃古字之訛一名古終

似草者名古終梵書謂之啖婆又曰迦羅婆劫李時珍曰木棉

有草木二種交廣木棉樹大如抱其枝似桐葉人如胡

桃葉入秋春開花紅如山茶花藥花片極厚為房甚繁短

側相比結實大如拳實中白棉棉中有子今人謂之斑

枝花訛為攀枝花南史所謂林邑國出古貝花中如鵝

毳吳錄所謂永昌木棉樹高過屋皆指似木之木棉也

江南淮北所種木棉四月下種莖弱如蔓高者四五尺

葉有三尖如楓葉入秋開花黃色如葵花而小亦有紅

紫者結實大如桃中有白棉棉中有子大如梧子亦有

紫棉者八月採謂之綿花南史所謂高昌國有草實如

爾中絲為細纒名曰白疊南越志謂桂州出古終藤結實如鵝毳皆指似草之木棉也此種出南番宋末始入江南今徧及江北與中州矣 **原**春月以子種稽似木

葉綠似牡丹而小花黃如秋葵而葉單幹不貴高長枝最喜繁茂結實三稜青皮尖頂纍纍如桃北人呼為花桃熟則桃裂而絨現其絨如鵝毳用以絮衣甚輕暖子如珠可以打油油之滓可以糞地粘甚堅堪燒葉堪飼牛其為利益甚溥種類甚多江花出楚中棉不甚重二十而得五性强緊北花出畿輔山東柔細中紡織綿稍輕二十而得四或得五浙花出餘姚中紡織綿最重二十而得七吳下種大都類此更有數種稍異者一曰黃

蒂穰蒂有黃色如粟米大棉重一曰青核核青細于他種棉重一曰黑核核亦細純黑色棉重一曰寬大衣核白而穰浮棉重此四種皆二十而得九黃蒂稍強緊餘皆柔細中紡織又一種紫花浮細而核大棉輕二十而得四其布製衣甚朴雅士紳多尚之又有深青色者亦奇種其傳不廣擇種須用青核等爲佳

**彙考**

**增**

書禹貢島夷卉服厥篚織貝集傳卉草也葛及

木綿之屬今南夷木棉之精好者亦謂之吉貝海島之夷以卉服來貢而吉貝之精者則入篚焉

南史高昌

國傳有草實如繭中絲爲細纒名曰白疊取以爲帛甚軟白

林邑國傳

出古貝古貝者樹名也其花成時如

鵝毳抽其緒紡之以作布與紵布不殊亦染成五色織

為斑布 阿羅單國傳都閣婆洲元嘉七年遣使獻古

貝葉波國古貝等物 丹丹國傳梁中大通二年遣使

奉表獻古貝雜香藥 唐書南蠻傳婆利以古貝橫一

幅繚於腰古貝草也緝其花為布麤曰貝精曰毳 吳

錄交趾定安縣有木棉樹高丈實如酒杯口有綿如蠶

之綿也又可作布名曰白縑一名毛布 南越志桂州

出古終藤結實如鵝毳核如珠治出其核紡如絲綿染

為斑布 南州異物志木棉吉貝所生熟時如鵝毳細

過絲綿中有核如珠珣用之則治出其核昔用輾軸今

用攬車尤便其為布曰斑布繁縟多巧曰城次麤者曰

文綺又次麤者曰烏駿

諸番雜誌木棉吉貝木所生

占城闍婆諸國皆有之今已爲中國珍貨但不本土所產不能足用

演繁露唐環王傳出古貝古貝草也

緝其花爲布麤曰貝精曰氎按今吉貝亦緝花爲之而古吉二字不同豈訛名耶抑兩物也

遜齋閒覽閩嶺

以南多木棉土人競植之有至數千株者采其花爲布號吉貝布余後因讀南史海南諸國傳言林邑等國出吉貝木正此種也

泊宅編閩廣多種木綿紡績爲布

名曰吉貝海南蠻人織爲巾上出細字雜花卉尤工巧卽古所謂白疊布李琮詩有腥味魚中墨衣成木上綿之句

原解醒語元至元間馬八兒國入貢二十二年

使至其國求奇寶得吉貝衣十襲吉貝樹名其花成  
時如鵝毳抽其緒紡之以作布亦染成五色織爲斑布  
**增**丹鉛總錄唐李商隱詩木棉花發鷓鴣飛又王叡  
詩紙錢飛出木棉花南中木棉樹大如抱花紅似山茶  
而藥黃花片極厚非江南所藝者張勃吳錄云交趾安  
定縣有木棉樹實如酒杯口有綿可作布按此卽今之  
斑枝花雲南阿迷州有之嶺南尤多江廣洋有斑枝花  
曲 閩部疏昔聞長老言廣人種棉花高六七尺有四  
五年不易者余初未之信過泉州至同安龍溪間扶搖  
道傍狀若榛荆迫而視之卽棉花也時方清秋老幹已  
著黃花矣然不可呼爲木棉木棉花者高樹丹花若茶

吐實蓬蓬吳中所謂攀枝花也楊用修具載丹鉛以爲異曰雲南阿迷州有之聞嶺廣猶多不知惠安志已載此樹名爲攀桂花楊乃曰斑枝花與吳中攀枝花蓋三名一物也

**原**

梧潯雜佩吾松以棉布衣被天下而棉

花之來莫詳其始相傳爲種出西番元時始入中國按通鑑梁武帝送木棉阜帳史炤釋文云木棉江南多有之以春二三月下種既生須一月三薹至秋生黃花結實及熟時其皮四裂其中綻出如棉土人以鐵鋌碾去其核取如棉者以竹爲小弓長尺四五寸許牽弦以彈綿令其勻細卷爲筒就車紡之自然抽緒如縲絲狀織以爲布按史炤所言卽今之綿花無疑矣但今制彈綿

之弓以木爲之長六尺餘則與古稍異耳謂起自元時非也第史炤以此解木棉亦未爲當木棉出交廣其樹盈抱其實如酒杯其口有綿可作布見張勃吳錄卽今之斑枝花楊用修辯之是矣 木綿一名瓊枝其高數丈樹類梧桐葉類桃而稍大花色深紅類山茶春夏花開滿樹望之爛然如綴錦花謝結子大如酒杯絮吐于口茸茸如細毳舊云海南蠻人織爲布名曰吉貝今第以充裯褥取其軟而溫未有治以爲布者潯梧間亦多有之但土人未嘗採取隨風飄墜而已 農政全書玄扈先生曰吉貝之名獨昉於南史相傳至今不知其義意是海外方言也小說家所謂木棉其所爲布曰城曰



文繻曰烏騭曰斑布曰白氎白縠曰屈珣者皆此故是草本而吳錄稱木棉者南中地煖一種後開花結實以數歲計頗似木芙蓉不若中土之歲一下種也故曰十餘年不換明非木本矣吉貝之稱木卽禹貢之言卉取別於蠶綿耳閩廣不稱木棉者彼中稱攀枝花爲木棉也攀枝花中作襦袴雖柔滑而不韌絕不能牽引豈堪作布或疑木棉是此謂可爲布而其法不傳非也吳錄所言木棉亦卽是吉貝或疑其云樹高丈當是攀枝不知攀枝高十數丈南方吉貝數年不凋其高丈許亦不足怪蓋南史所謂林邑吉貝吳錄所謂永昌木棉皆指草本之木棉可爲布意卽娑羅木然與斑枝花絕不類

又中土所織棉布及西洋布精麤不等絕無光澤而余見曹溪釋惠能所傳衣曰屈垸布卽白氎布云是西域木棉心所織者其色澤如蠶絲豈卽娑羅籠毘耶抑西土吉貝尚有他種邪又嘗疑洋布之細非此中吉貝可作及見榜葛刺吉貝其核絕細綿亦絕軟與中國種大不類乃知向來所傳亦非其佳者

**集藻**

**序**

**增**元王禎木綿圖譜序中國自桑土旣蠶之後

惟以繭纒爲務殊不知木綿之爲用夫木棉產自海南諸種藝制作之法駸駸北來江淮川蜀旣獲其利至南北混一之後商販于此服被漸廣名曰吉布又曰綿布其幅疋之制特爲長濶茸密輕暖可抵繪帛又爲毳服

毳段足代本物按裴淵廣州記云蠻彝不蠶採木棉爲絮又諸番雜志云木棉吉貝木所生占城閩婆諸國皆有之今已爲中國珍貨但不自本土所產不能足用且比之蠶桑無採養之勞有必收之效將之臬苧免績緝之工得禦寒之益可謂不麻而布不繭而絮雖曰南產言其通用則北方多寒或繭績不足而裘褐之費此最省便列製造之具于此廣遠近滋習農務助桑麻之用華夏兼蠻彝之利將自此始矣

明王象晉木棉譜序

禹貢島夷卉服厥篚織貝蔡氏謂棉之精好者爲吉貝徐子先吉貝一疏載棉之利最詳與美利前民用仁人之言夫今棉之利遍宇內且功力視苧葛甚省績苧葛

日以錢計紡綿四日而得一觔信其利遠出麻臬上也  
今北土廣樹藝而昧於織南土精織紆而寔於藝若以  
北之棉學松之織利當更倍顧棉則方舟而鬻諸南布  
則方舟而鬻諸北此子先所爲歎也予故撮其首要俾  
務本者得覽焉

賦

御製木棉賦并序木棉之爲利於人溥矣衣被禦寒實有賴  
焉夫旣紡以爲布復擘以爲統卒歲之謀出之隴畝功不  
在五穀下嘗稽之載籍島夷卉服註以爲吉貝卽其種也  
然止以充遠方之貢而未嘗遍植于中土故周禮婦功惟  
治蠶臬唐徵庸調但及絲麻至木棉之種後世由外蕃始

入于關陝閩粵今則遠邇貴賤咸資其利而昔人篇什罕  
有及之者故爲之賦曰攷吉貝之佳種披丘索以窮源道  
伽毗而遠來由秦粵而衍蕃倣崖州之紡織製七襄而無  
痕倣宋人之泝澣比八綿而同溫先麥秋而播種齊壺棗  
而登原宿黃雲于萬蘗墮白雪于千村落秋實于露晞軋  
機柚于星昏煖佐耆年之帛陽回寒女之門幸卒歲之可  
娛乃民力之普存若應鐘之司律正薄寒之中人月照牛  
衣之夜霜侵葛屨之辰家挾千箱之續路絕百結之鶉曝  
茅簷而歌愛日賽田祖而洽比隣謝履絲之靡麗免于貉  
之艱辛故夫八口之家九土之氓無沍寒之膚裂罕疾風  
之條鳴時和年豐水耨火耕歲落三鍾之棉塲登百畝之

風詩之未錄省方問俗將以補函什而續授衣之經  
杭同彼婦子樂此太平奚羨纂組之巧與夫編紵之輕慨

五言古詩

增

宋謝枋得謝劉純父惠木綿布嘉樹種木

棉天何厚八閩厥土不宜桑蠶事殊艱辛木棉收千株  
八口不憂貧江東易此種亦可致富殷柰何來瘴癘或  
者畏蒼旻吾知饒信間蠶月如岐邠兒童皆衣帛豈但  
奉老親婦女賤羅綺賣絲買金銀角齒不兼與天道斯  
平均所以木棉利不畀江東人避秦衣木葉矧肯羞懸  
鶉天下有元德孔融願卜鄰綈袍望不及共裘志自仁  
贈我以兩端物意皆可珍潔白如雪積麗密過錦純羔  
縫不足貴狐腋難擬倫絺纊皆作貢此物不薦陳豈非

神禹意隱匿遺小民詩多草木名箋疏欲諄諄國家無  
楚越欲識固無因翦裁爲大裘窮冬勝三春

詩散句原唐張籍蜀客南行祭碧雞木棉花發錦江西

增宋劉克莊幾樹半天紅似染居人云是木棉花

楊萬里却是南中春色別滿城都是木棉花元方夔

木棉白茸茸

別錄原種植種花之地以白沙土爲上兩和土次之喜

高亢惡下濕拾花畢卽剗去秸遍地上糞隨深耕之令  
陽和之氣掩入土內有力耕三遍隨撈平不致風乾如  
秋耕二遍正月地氣透或時雨過再耕一遍大約糞多  
則先糞而後耕糞少則隨種而用糞此其槩也須用熟

農政全書  
卷之五  
三  
糞麻餅亦佳

**增**農政全書花性忌燥燥則濕蒸而桃

易脫落花忌苗並並則直起而無旁枝中下少桃種不宜晚晚則秋寒早則桃多不成實即成亦不甚大而花軟無絨 玄扈先生曰秋耕爲良穫稻後卽用人耕又不宜耙細須大墾岸起令其凝沍來年凍釋土脈細潤正月初轉耕二月初再轉此二轉必撈蓋令細清明前作畦畛土欲絕細畦欲濶溝欲深旣作畦便於白地上鋤三四次雨後鋤爲良則土細而草除 **原**棉田於清明前先下壅或糞或灰或豆餅或生泥多寡量田肥瘠剉豆餅勿委地仍分定畦畛均布之吾鄉密種者不得過十餅以上糞不過十石以上懼大肥虛長不實實亦



生蟲若依古法苗間三尺不妨一再倍也有種晚棉用黃花苕饒草底壅者田擬種棉秋則種草來年刈草壅稻留草根田中耕轉之若草不甚盛加別壅欲厚壅卽並草掩覆之或種大麥蠶豆等並掩覆之皆草壅法也草壅之收有倍他壅者惟生泥棉所最急不論何物壅必須之

擇種農桑通訣云花種初收者未實近霜者不生惟中間收者爲上老農云棉種必冬月碾取經日曬燥冬月生意斂藏曬曝不傷萌芽春間生意苗發不宜大曬總之陳者糝者油者濕蒸者經火焙者皆不堪作種將種時用水浥濕過半刻淘出其不堪者皆浮出冰面而堅實不損者必沉取而種之苗必茂又一法浸

用雪水能早鰻魚汁浸過不蛀

〔下種種不宜蚤恐春

霜傷苗又不宜晚恐秋霜傷桃大約在清明穀雨間此時霜止也種法有三漫撒者用種多更難耘耬耩者易鋤而用種亦多惟穴種者用種頗少但多費人工法將耕過熟地仍用犁耕過就於溝內隔一尺作一穴澆水一二碗俟水入地下種四五粒熟糞一碗覆土一二指用脚踏實大約一人持種二人攜糞若漫撒及耬耩者須用石碗碾實若虛浮則芽不能出出亦易萎

〔耘苗

鋤棉者一去草穢二令浮土附苗根則根入地深三令

土虛浮根苗得遠行功須極細密鋤必七遍以上又當在夏至前諺曰鋤花要趁黃梅信鋤頭落地長三寸大

抵苗宜稀鋤宜密此要訣也初頂兩葉止剝去草宜密留以備傷再鋤宜稍密三鋤則定苗科一穴止留麤旺者一株斷不可兩株並留並則直起而無旁枝桃少苗長後有幹麤葉大衆中特壯異者名曰雄花大而不結實然又不可無間留一二株多則去之地中不可種別物恐分地力又不宜密種如肥田密種卽青酣不實又易生蟲稀種則能肥肥則實繁而多收亢倉子曰立苗有行故速長強弱不相害故速大正其行通其中疏爲冷風則有收而多功又云樹肥無使扶疎樹礪不欲專生而獨居夫苗其弱也欲孤其長也欲相與俱其熟也欲相與扶扶疎且不可况逼迫耶若數寸一株長枝布

葉株百餘子畝二三百斤豈不力省而利倍哉

**打心**

苗高七八寸打去衝天心令四旁生枝旁枝半尺以上亦打去心勿令交枝相揉如此則花多實密葉葉不空大約打心當在伏中三伏各打一次不宜雨暗恐壟灌而多空條最宜晴明庶旺相而生旁枝如有未長大者又當隨時打去不必例拘

**增**

農政全書

打心視苗遲

早早者大暑前後摘遲者立秋摘秋後勢定勿摘矣摘亦不復生枝 簡別之法老農云一二次鋤去大葉者此大核少棉種也三鋤後去小葉者此秕不實種也或實而油澀病種也第此爲雜種言耳若純用墨核等佳種精擇之自無大核雜種卽全去小者

**原**

拾花花既

結桃待桃開絨露爲熟旋熟旋摘攤放箔上日曝夜露  
待子粒旣乾方可收貯則絨不泄而子不腐  
旣曝乾碾去種子彈使熟細便可紡線農桑通訣所載  
紡車容三羅若做其製而效之尤易爲力或曰北地風  
高細紡不易今肅寧之布幾同松之中品聞其鄉多穿  
地窖深數尺作屋其上簷高地二尺許作窻以通日光  
人居其中就濕地紡績便得緊細與南土無異若陰雨  
蒸濕不妨移就平地而南人寓都下者多朝夕就露下  
紡日中陰雨亦紡則安在北地風高不便細紡也  
織  
布布之名不一曰城曰文縵曰烏麟曰屈珣曰白氎白  
縠曰貝布斑布總之皆棉布也海南所織上出細字雜

花名吉貝布松布之巧者有折枝團鳳碁局字樣等製  
而一切桿彈紡織綜綫挈花法皆始于黃媪其布之麗  
密他方莫並焉南中用糊先將棉羅入絰車成絰次入  
糊盆度過竹木作架兩端用絳急維竹帚痛刷候乾上  
機謂之刷紗南布之佳者皆刷紗也北地則風塵易起  
若依肅寧作窖冒以修廊循簷作牕令可開闔以避就  
風日於中經刷織絰遇輕陰無風纖塵不起不妨移之  
平地成布當不減吳下矣