

竹譜節要
卷之五

竹譜節要卷一

息齋道人薊丘李衍述

竹品譜一

竹品雖多，今以南北俱有，宜入圖畫者，爲全德品，以形狀詭怪者，爲異形品，以顏色不同者，爲異色品，以神異非常者，爲神異品，又有似是而非竹者，有竹名而非竹者，通爲六品，或因所睹見，或實諸傳記，或得之傳聞，惟與常竹同者，皆不復畫，凡其狀殊異者，必表而出之，以助多識。

竹之爲物，非草非木，不亂不雜，雖出處不同，蓋皆一致，散生者有長幼之序，叢生者有父子之親，密而不繁，疎而不陋，沖虛簡靜，妙粹靈通，真可比於全德君子矣。畫爲圖軸，如瞻古賢哲儀像，自令人起敬起慕，是以古之作者，於此亦盡心焉。故作全德品。

全德品

筴竹出江浙，河南北，湘漢兩江之間，俱有之。凡六種，有黃筴、綿筴、早筴、晚筴、石筴、操筴。節葉枝幹皆同，但筴出時無斑花者，名黃筴；劈開柔軟者，名綿筴；筴出早者，名早筴；筴出晚者，名晚筴；早筴出三月，晚筴出五月，都城北，堽城山中者，筴

竹譜卷第一
出四五月。河南亦有筍出。三月者。石筍竹筍出時。斑花一同。晚筍但其節促密。竹性甚柔韌。雜用又勝於晚筍。以其有石地中偏宜栽植。故名操筍。筍出四月。其竹性燥烈。不堪劈篾。全用甚堅。山海經云。丙山多筍竹。南陽人名爲李竹。取筍入藥。其皮曝乾。可照夜。新安志云。筍有甜筍。有苦筍。凡竹之雄者。體質不堅。不堪爲篾。於筍爲尤多。會稽續志云。筍竹。越中剡爲多有。早竹。晚竹。綿竹。



筍



筍竹

三月竹生衡陽山中比筴竹差細瘦三月出筍甘脆異常或云此名瘦筴竹

淡竹處處有之凡三種南方者高二尺許大概與筴竹相類但節密皮薄節下粉白甚多葉差小筍籜上有細紋理無斑花北方者止高丈許葉入藥爲良筍食亦佳醫方用竹漚唯出此竹者最妙筍出土正墨色者名爲烏花淡沈內翰存中筆談云淡竹對苦竹爲文除苦竹外悉謂之淡竹不應別有一品謂之淡竹後人不曉於本草內別疏淡竹爲一物今南人食筍有苦筍淡筍兩色澹筍卽淡竹也以今考之亦恐未盡然也竹品雖多各有名色淡竹自有此三種豈可一概云爾竹嫩時可造紙也

淡竹筍



清宴竹枝葉大似筴竹

竿節如淡竹筍極早

出味尤珍美江浙之

間多有之大者亦中

雜用蓋筴竹之下品

者

筴音折又竹處處有之

葉



苦竹處處有之其種凡二十有二北方有二種一種節稀而堅厚叢生枝短葉長

一種與淡竹無異但筍味差苦江西及谿洞中出者本極大筍味甚苦不可食

浙西出者筍微苦可食廣西山中一種散生每節間生三枝葉長如筍竹色深

綠瑩淨婆娑極可人意筍味苦病積熱者煮食之甚良或云亦可生食黃休復

大似淡竹堅而促節體圓而

質勁節下粉白如霜大者最

宜為船篙細者亦中雜用或

云用作簞不潮汗鹵鄭樵通

志略云竹之良者惟有箐竹

新安志云箐竹古之勁為用

甚佳其筍類紫筍不可食

硬殼竹生浙東山間或村落處

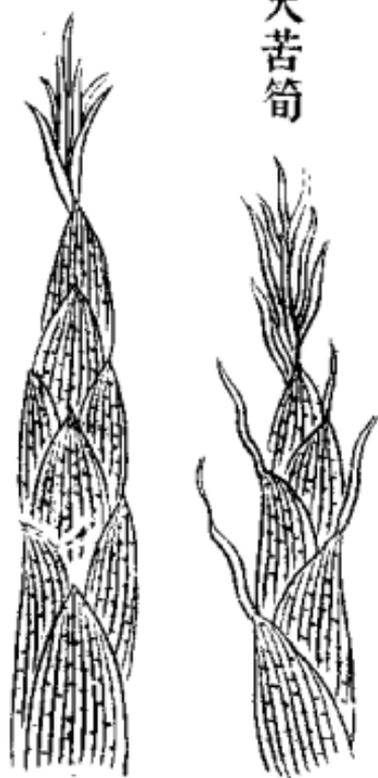
處有之大概如箐竹但節稍

密堅硬不堪劈篾惟大者宜

為屋椽筍硬無味不堪食

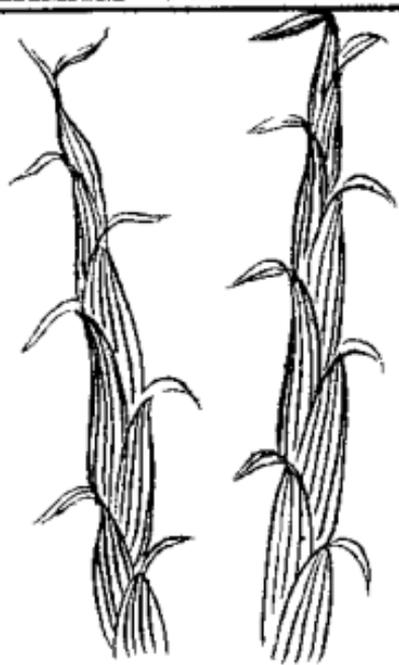
云蜀川滕昌祐家有苦竹葉穠多陰筍高之時粉香籜翠孝經河圖注曰安思縣多苦竹竹之醜有四有青苦者白苦者紫苦者黃苦者謝靈運山居賦曰竹則四苦齊味注與上同黃苦土人亦曰金竹又名蠟竹筍大而短狀似馬蹄又以黃筍爲第一故謂之黃鶯苦又有拜苦竹新安志云本大末銳與釣絲竹相似而釣絲筍味甘今越州亦有此四種又有頓地苦堅中可以爲矛又掉頓苦節頗疎又湘潭苦節疎宜爲簞又油苦石斑苦烏末苦山苦又有高苦竹名曰青蛇枝各有用處然嘗見越人多煮烏末苦爲紙但堪作宮錢不堪印書寫字

大苦筍



婺州山中有長筒苦一節有數尺者人多取爲輦竿最妙輦竿卽轆杠也又塞苦竹長實勁韌可爲鎗幹爨道苦竹出樊侯國在馬湖江古叙州也竹無用筍甚美山谷賦云爨道苦筍冠冕兩州者是也廬山苦

小苦筍



苦竹



竹江州圖經云陸修靜所植筍苦而甘陳舜俞記云春筍初出其味甘美相傳詩云簡寂觀中甜苦筍海物記云越人以苦毒竹爲槍中虎卽斃

右已上種類品格尤高宜圖畫南北俱有之但北方筍竹苦竹二種差少故文湖州多畫筍竹王黃華多畫淡竹習慣也

甜竹生河內衛輝孟津皆有之葉類淡竹亦繁密大者徑三四寸小者中筆管尤細者可作掃帚筍味極甘美以司竹監禁制故人罕得而食又名管竹戴凱之云下節味甘宜入湯劑

筆管竹出廣石山中節長圓正一如苦竹大者止中筆管作火砲者取爲燻火之筒

壽竹出湘全衡永間大概一似筍竹但竿色差白不甚光淨節稍密而葉差短筍味甘又且堅實寰宇記云昭州多產壽竹

白眼竹出廣州山中大概類淡竹大者徑三二寸節密且高幹圓而瘦中作椽柱性肥不可作筍枝葉婆娑可愛

綿竹生淇州之綿竹縣今延平峻山及永州全州山中皆有之叢生節稀圓正有長三尺六寸者道家魚鼓惟此有聲葉小一如淡竹作篋甚良又爲櫛篋之最

筍

篾竹



客旅往往販至江上作

船繫纜收束絞縛極筋

韌

切竹出浙東類淡竹節差

遠越人煮以為紙多此

竹也

篾竹江南兩浙有之節稀

枝葉短少生道邊水次

一叢止三五竿或一二

竿筍與常竹不同

右篾竹古人少畫之者惟崔

白子母猶圖側畫兩竿絕佳

筍竹江浙閩廣之間處處

有之凡二種大概與篾

竹相類差勻細皮薄深

瀟湘竹



綠色但可作篋用甚堅韌他無所宜筍末與篋竹不同安南呼爲小竹生浙東山中者肉厚竅中可爲簪說文云物之多節者也婺州蘭谿山中有一種長二

三丈身如筍竹筍如
貓頭竹色不甚綠斑
花隱然不甚明劈篋
織篋筍皆可亦名筋
竹竺法眞登羅山疏
云嶺南道無筋竹惟
羅山有之其大尺圍
細者色如黃金堅貞
疏節或云筋竹長二
丈許圍數寸至堅利
南土以爲矛其筍未

成竹時可錘作弩弦故名筋竹又云夷人名爲史葉竹戴凱之以爲卽日南筍竹也張得之云賀州俚人削爲箭以葉羽之名曰筍黎筍能止渴僕謂此二說

皆簾竹非今之所謂筋竹者也。

瀟湘竹凡二種出七閩山中一種圓而長節大者可爲織柄小者爲簾箔之材一種細小高不過數尺人家移植盆檻中凡其可愛。

水竹凡二種一種出黔南管內或生巖下潭水中其筍隨水深淺以成節若水深一丈則筍出水面爲一節蠻蠻採以爲食一種江廣處處有之多生水邊及道傍下溼處形狀與筋竹相同人取劈篔簹雜用皆可謝靈運山居賦注云水竹依水而生甚細密吳中亦有宅拔新安志云水竹柔韌可爲篔簹。

還音旋味竹生福州以南大類水竹春生筍人煮食甚苦澀停久則味還甘可食故名一名苦伏竹一名苦蒲竹。

四季竹出浙東慶元山中浙西亦或有之高不過八九尺節如苦竹筍如筍箭枝生節間叢密小籜亦隨生節間不脫落葉長細而柔媚甚宜圖畫又名四時竹以四時生筍故名冬春筍大夏秋筍小。

秋竹生七閩山中大者不過拇指許枝幹柔弱葉長細大概如四季竹興化軍尤多析爲篔耐溼而遲腐。

筍音那竹生天臺鴈蕩樂清諸山中形狀類水竹但葉稍尖似桃李竹篔柔韌雜用。

亦佳俗名芭籬竹。

陀筍竹生安南山中春出筍味苦亦可煮食節高而密類淡竹葉稍長中屋樣雜用亦可。

陀嬰竹生安南乍音陵山中比苦竹差薄可開作簫笛。

陀買竹生安南山中平陸亦有之竿如筍竹葉如蕩竹可雜用筍味甘美。

慈竹又名義竹又名孝竹兩浙江廣處處有之高者至二丈許叢生一叢多至數十百竿根窠盤結不引去他處四時出筍經歲始成竹子孫齊榮前抱後引故

得此名漢章帝三年子母竹生白虎殿前謂之孝竹羣臣作孝竹頌唐明皇後

苑有竹叢密筍不外出顧諸王曰父子兄弟相親富如此竹因號義竹天寶遺事太液

池岸有竹數十叢并筍未嘗相離帝與諸王間步於竹間曰人世父子兄弟尚

有離心離德此竹宗本未嘗相離人有懷二心生離間之意者觀此可以為鑒

勗也帝因又名紫雲蓋任昉述異記云南中生子母竹慈竹是也西陽雜俎云

筍



慈竹夏月經雨滴汁下

地生蓴似鹿角色白食

之已痢王勃慈竹賦曰

如母子之鉤帶喬琳慈

慈竹



御畫一幅絕佳。

順竹生宜春與慈竹大同而小異薄脆無所用。

簧竹出江淮間叢生與慈竹大同但比慈竹差稀疎節頗長枝葉少可作笙簧故名大者亦可開作長笛廣志云任作笛。

簾篋竹一名蘆栖竹出揚州東垂諸郡及江浙間大同簧竹可以爲簾處州青田

竹賦曰類宗族之親比晉安

海物記云義竹亦曰兄弟竹

秋叢生曰秋竹注云其筍叢

生俗謂之兄弟竹筍味不中

食也新安志云慈竹叢生不

離母四時有筍裊裊如釣竿

一名四季竹今秋竹四季竹

別見

右慈竹古人亦少畫之者吾亡友

李仲方喜作此竹嘗爲高彥敬侍

縣廬栖溪有洞廣數丈唐時道士姓盧者栖其中洞旁多筍鄉人以爲佳味亦號廬栖筍事見圖志未審異同廣韻注廬栖竹出會稽會稽續志云廬栖竹嵎縣嵎山有廬栖灣宋景文公廬仙竹贊曰弱羊近節籜與廬類綠葉纖長壽登

簪竹



而概注云生山澗中大抵若籜廬仙字音與廬栖稍近附見於此以俟考證

筍竹出廣右安南大概類慈竹性甚易活雖六月盛暑移植不瘁

簪竹又名麻竹出兩廣兩江枝葉一如筍竹節長可作細篋織笠筍甘可

食僧贊甯謂簪竹生浙東節稀八月生筍待來年正月成竹稍弱時便斷取以火燎之每重起之爲條而柔韌謂之竹麻泉州以往路旁多有之每節可八九

尺堅捺之。青皮纔燻，內白肉便爲麻。卽不見火，謂之麻竹。南中轉高，長節疎，其筍皮黑紫色。其心實。文選注：向日竹叢生曰篁。

簾竹亦名籜竹。出江廣兩浙齊魯之間，亦有之。大者止如箭幹許，小者中描筆高不過五七尺，葉長尺許，濶一二寸，促節，體柔，筍無味，人亦不食。

右簾竹，古人多於欄檻、湖石旁書之。金朝待詔趙紹隆、冀珪等尤喜作此。特粧點景物耳。墨畫則不雅，故前輩略之。

雞頭竹又名雞脰竹，篁之類。大者不過指許，疎葉黃皮，強脆，無所堪施。筍美，有青斑色，綠江口山岡之所饒也。贊寧謂雞脰竹，博聞錄云：狀似蛇雉皮。日休詩：雞頭竹下開危徑，鴨腳花中搥廢泉。雞頭竹未詳。

箭竹又名箬竹，卽書所謂箬也。浙間及兩廣皆有之。凡二種：一種葉大如簾竹，節亦許長，竹每節長二三尺餘，秋間香脆可食者，名箬箭竹；一種葉大如簾竹，節亦許長，亦有黑紫色者，名箬箭竹。二種皆細小而勁實，通榦無節，可作箭用，故名。謝靈運山居賦云：二箭殊葉，言曰箬箭大葉，箬箭細葉者是也。周禮夏官職方氏：東南曰揚州，其金利錫竹箭。鄭氏注云：箭，篠也。山海經：竹山，其陽多竹箭。爾雅：東南之美者，有會稽之竹箭。鄭氏注皆云：箭，篠也。又爾雅釋草：篠箭，疏篠。一名箭。

尚書禹貢篠簞既敷。孔氏云篠竹箭。今考篠與箭若同而異。篠竹已別見後。燕竹與箭竹同類。但此竹以燕來時作筍。因以爲名。嘉興在處生一種。與箭竹相同。亦以燕來時作筍而名。其苞紫。王梅溪詩云。龍孫初迸日。燕子却來時。是也。

簞音禮竹大概與箬竹相同。但節葉差密耳。戴凱之竹譜曰。簞簞二族。亦甚相似。肥象苦竹。促節薄齒。束物柔韌。殆同麻。泉番禹志。南海煎鹽。以簞竹編爲鼎。韌而耐久。他竹莫敵。

箬竹或作郿。或作簞。又名箬怪切。竹枝葉與箬竹同。但每節止長五七寸。根深耐寒。夏秋出筍。可食。節長者名媚竹。戴凱之竹譜曰。箬亦箬徒。概節而短。江漢之間。謂之箬竹。太平御覽云。箬音蒯。恐卽箬字之訛。韻書箬竹箭也。山海經。英山。其陽多箭簞。壯山。其下多竹簞。暴山。其下多竹箭。簞箭。郭氏云。今漢中郡出。箬竹。厚裏而長節。根深。筍冬生地中。人掘取食之。廣志曰。箬竹可以爲屋椽。恐非二種。然余未之見。俟別考。

石簞竹出同慶府。宜爲箭。杜詩云。伐竹者誰子。悲歌上雲梯。爲官采美箭。五歲供梁齊。皆云直幹盡。無以充提攜。是也。

箬竹又名箬竹出江浙及閩廣處處有之葉類簪竹但多生傍枝幹如箭竹高者不過五七尺江西人專用其葉爲茶罨云不生邪氣以此爲貴福州西鄉安樂村有箬竹一種葉大長三尺廣六寸餘新安志云箬竹羅生菜大可以其裹書顧命敷重筍席鄭氏云筍箬竹正義謂取筍竹之皮爲席則又非此箬竹也蘆竹生廬州形狀亦如箬竹葉稠而利可用割物筍苦

桃枝竹一名蒲葵竹一名赤玉脂出江浙兩淮處處有之叢生形如慈竹節長二尺許差薄魏志云倭國有桃枝竹山海經謂嶧嶠之山器水之上多桃枝今斷人批取標皮作簟滑淨可人禮所謂冬虎皮夏桃枝者是也書顧命篋席黼純孔安國云篋桃枝竹周禮春官司九筵畫純次席鄭氏云次席桃枝席有次列成文爾雅云桃枝四寸有節張得之云桃枝竹葉如椶櫚節四寸皮黃滑可爲簟椰子厚謂之桃筍唐志合州土貢桃枝竹筍石虎造桃枝竹扇筍叢生皮毛聚蟲蟻不可食或云桃枝竹出海南番中如椶櫚其皮作簟如竹又紅紫色如桃枝皮故云今作簟者非也兩浙謂之桃絲竹衡湘間謂之桃筍竹方言曰簟謂之筍戴凱之云桃枝竹皮滑而黃可以爲席卽今之蘄竹也廣中一種好生石上葉如椶櫚膚色黃紫大者可爲杖留其根削作虬螭帶角之狀小者可爲

馬箠損折處其刺有毒破人手則難療東坡云葉如樓身如竹密節而實中星理瘦骨蓋天成拄杖也嶺外人多種此而不知其爲桃竹流傳四方視其端有眼者蓋自東坡出也今蜀中亦以此爲桃枝竹北人爲之柴藤併記於此以待知者

笙竹出會稽臥龍山云樂部中取此竹作笙爲最貴今無之

觀音竹兩浙江淮俱有之一種與淡竹無異但葉差細瘦彷彿楊柳高止五六尺婆婆可喜亦有紫色者永州祁陽有一種高止五七寸人家多植之水石之上數年不凋瘁彼人亦名觀音竹張得之云近道有一叢之中至有盈萬竿者灑灑可愛宜植拳石之上筍必倒垂而下吸水氣及其長也根鉤而輪直卽此竹也

哺雞竹又名雞籊竹出蘇湖山中人家庭院亦或植之不甚高大凡八種大概相似節葉差異筍出亦有早晚食之極甘脆嘉禾人以葶竹之筍爲哺雞竹湯與權云春雞哺出時此筍出故名非也吳郡志哺雞竹葉大多濃陰雖圍徑雞得極大者而至易種其筍蔓延滿地若雞之生子衆多故名吳人謂雞鷺伏卵爲哺番禹志云雞籊竹

竹譜卷第一
九
雞窠竹江南處處有之爲篔柔韌秋生筍每一竿有十數筍繞之如雞抱子

筠竹生金永山中道傍水傍皆有之高不過一丈二三尺葉細而長四月出筍極柔嫩而甘脆寶慶生者筍出初春

雷竹生浙東山中人家圍圃亦有之大概與常竹不異始聞春雷卽發筍故名
籐竹生衡陽山中高有二三丈者節平而又勻長皮膚滑淨劈篔爲椽編箱織篋無不宜枝葉稀疎筍味甘美

油籐竹出湘潭山中高二三丈葉與籐竹少異節差高堅厚端直宜作督篔筍亦甘脆

朱簾竹生湖州山中與常竹不異但枝葉細長垂下搖搖如垂簾之狀又節間頗長條析之柔韌不折尤宜織簾故名

篠竹凡四種一出江浙間喜生山岡之上連延數十畝高不過七八尺大不踰指枝繁勁細爲掃帚最良戴凱之竹譜曰篔篠蒼蒼接畦連篔性不卑植必也巖岡廣志曰篔篠中掃帚細竹也一出魯郡鄒縣嶧陽形色與他篠不殊質特堅潤宜爲笙管諸方莫及戴凱之竹譜曰又有族類爰挺嶧陽懸根百仞竦榦風生簫笙之選有聲四方一出海島上內實外堅援之不曲枝葉稀少狀若枯筍

名爲海篠。戴凱之竹譜曰：亦有海篠，生于島岑，節大盈尺，幹不滿尋，形枯若筋，色如黃金。注云：交州海石林中，偏饒此竹。一出姑蘇靈巖山中，極短高者不過二尺。一枝三葉，冗細可玩。土人呼爲趁篠。山海經曰：中次四經，釐山之首，又西有三十里，曰牡山，其上文石，其下多竹。箭竹，籊又云：永山多籊。注云：篠屬。又云：暴山多竹，箭籊。籊，注：籊亦篠類，中箭。

籊竹出溫處，建甯諸郡叢生，如苦竹，長節而薄，可作屋椽。春生，筍可食。後漢袁奉夷傳云：其竹節相去一丈，名曰濮竹，見華陽國志。

支竹水經注：定陽縣夾岸緣溪，悉生支竹。定陽今衢州常山。

新婦竹出武林山陰，圓直且韌，可爲篋，以柔韌易使，故名。三月出筍，可食。秀竹出上黨，叢生人家，庭院植之，葉如淡竹，差細小，莖如箭竹。

筍竹生浙東縉雲，以南多有之。自七月生筍，至十月，味苦而節疎，筍大於箭，筍土人採剝，以灰汁熟煮之，節爲金色，然後苦味減而甘味出，食之甚美。竹亦中雜用。

晉竹吳越春秋：吳王闔越王盡心自守，賜之以書，增之以封。越王乃使大夫種索葛布十萬，狐皮五雙，晉竹十度，以答封禮。

種龍竹廣志曰任作筍戴凱之竹譜曰種龍之美爰自崑崙吳良輔竹書曰種龍竹名黃帝使伶倫伐之崑崙之陰吹以應律按鍾籥字與音皆相似疑卽一物但後又有鍾龍竹未詳

桂竹山海經云中次十二經洞庭山之首又東南五十里曰雲山有桂竹甚毒傷人心死郭璞注今始興郡桂陽縣出筍竹大者圍二尺長四丈戴凱之竹譜曰桂實一族同稱異源注云桂竹高四五丈大者二尺圍潤節大葉狀若甘竹而皮赤南康以南所饒也渚宮故事曰竹林堂宋臨川王義慶所作庭前有竹名桂竹

中母竹出處未詳孟詵云中母筍雖美而能發痼疾
素竹出五嶺王彪之云閩中素筍苦無多

籠竹戴凱之竹譜云籠植于苑

莖竹戴凱之竹譜云莖竹似桂而概節其筍可食

筍竹齊民要術云筍無味

橫榔竹生南海見杜臺卿淮賦云賓郎之筍盛冬所育

籠葱竹生羅浮山因名羅浮竹茅君內傳云洞曰朱明耀真天山有洞房七十二

所有巨竹皆十圍杜詩謂之籠竹惠陽志籠葱竹產於羅浮有鸞鳳棲宿其上
山東有溪曰羅陽偶溪漲有竹葉流出如芭蕉大長及一丈蓋籠葱竹也番禺
志籠葱竹葉大如手徑二三尺兩節相去丈餘產羅浮山採藥者深入諸嶺時
或見之予嘗遇一羅浮道士爲予言中閣寺南廊下有小井彼僧以此竹一節
爲欄僅六七尺厚三二寸人呼爲籠葱竹初甚不信後有僧至試問之一如道
士之說

籀竹見南都賦又見洞簫賦文選注云籀小竹也

睢園竹出江州大孤山及柴桑里見晁補之九江志

砂竹生處州山溪傍砂土高不過二三尺彼人移入盆檻中置几案上爲雅玩
天目竹出於潛天目山五月筍色黃旱歲則無

陰江竹出峽郡峽程記云瀘合遂蜀四州皆峽之郡凡江會於此前者非一如大
江中江北江之水又自峽下荊州北江卽陰江也其竹凌雲而葉婆娑影氣寒
涼故杜子美移種萬竿於浣花草堂詩云我有陰江竹能令朱夏寒陰通積水
內高映浮雲端

嘉竹出建甯府天柱峯南一隅團欒可愛故名嘉竹

箕山竹出黎州前箕山後箕山竹無用春筍甚美

港竹出益陽縣廣法寺莊正月出筍

柔竹祥符圖經所載未詳

簞此忍竹僧神珙云小竹也

竹譜節要卷一

所有巨竹皆十圍杜詩謂之籠竹惠陽志籠蔥竹產於羅浮有鸞鳳棲宿其上
山東有溪曰羅陽偶溪漲有竹葉流出如芭蕉大長及一丈蓋籠蔥竹也番禺
志籠蔥竹葉大如手徑二三尺兩節相去丈餘產羅浮山採藥者深入諸嶺時
或見之予嘗遇一羅浮道士爲予言中閣寺南廊下有小井彼僧以此竹一節
爲欄僅六七尺厚三二寸人呼爲籠蔥竹初甚不信後有僧至試問之一如道
士之說

蘇竹見南都賦又見洞簫賦文選注云蘇小竹也

睢園竹出江州大孤山及柴桑里見晁補之九江志

砂竹生處州山溪傍砂土高不過二三尺彼人移入盆檻中置几案上爲雅玩

天目竹出於潛天目山五月筍色黃早歲則無

陰江竹出峽郡峽程記云蘆合遂蜀四州皆峽之郡凡江會於此前者非一如大

江中江北江之水又自峽下荊州北江卽陰江也其竹凌雲而葉婆娑影氣寒

涼故杜子美移種萬竿於浣花草堂詩云我有陰江竹能令朱夏寒陰通積水

內高映浮雲端

嘉竹出建甯府天柱峯南一隅團欒可愛故名嘉竹

箕山竹出黎州前箕山後箕山竹無用春筍甚美

港竹出益陽縣廣法寺莊正月出筍

柔竹詳符圖經所載未詳

簞竹七忍切竹僧神珙云小竹也

竹譜節要卷一

竹譜節要卷二

息齋道人薊丘李衍述

竹品譜二

凡竹生於石則體堅而瘦硬枝葉多枯焦如古烈士有死無二挺然不拔者生於水則性柔而婉順枝葉多稀疏如謙恭君子難進易退與懦有不自勝者惟生於土石之間則不燥不潤根幹勁圓枝葉暢茂如志士仁人卓爾有立者雖少有不同相去亦不遠矣其有曲節方莖中通外澀或擁節邪對互幹歧分秒生細籜腰出橫茂類如虞舜重瞳高辛廣頰河目海口隆準龍顏蓋皆特異於常不容不審故作異形品異形品上

方竹兩浙江廣處處有之枝葉與苦竹相同但節莖方正如益母草狀深秋出筍

經歲成竹高者二丈許無甚大者爲拄杖最佳番禺志云竹方而實心編織不

及他竹止以方爲異矣武陵圖經云方竹出桃源山四方而不觚其材中枝會

精續志云方竹中堅而外方玉峯山所植贊甯云澧州辰山方竹其方二寸出

天台玉霄峯者最妙或云人家忌種指爲不祥筍亦不中食常德節推駭種之

韓魏公作記

六稜竹出都梁山一如方竹而六稜高六七尺節密有刺甚蕭灑

右方竹古人少有畫者金海陵庶人完顏亮獨喜作此多有圖軸吾友仲方亦愛其

淨瓶竹



實竹



方正每節畫之凡見十數本
淨瓶竹江浙閩廣俱有之
枝葉與淡竹不異但去
地一二節便擁腫有項
有腹宛如一瓶以上節
節仍如常竹其實極堅
人取爲拄杖

實竹枝葉節莖出處一如
淨瓶竹但無腹項心不
空虛枝葉差少今人好
斷取作馬箠幹甚堅韌
石竹出興化路瀨溪生宜
近石故名石竹其高大

長短與筴竹無異，但節頗長，色頗淡，葉扶疎，質堅韌，無施不宜。土人伐之，浮海以貨江浙。筍可食，今兩浙傍海諸山亦有之，但不柔韌，謝靈運《山居賦》注云：石



竹本科叢大，以充屋椽，當是別種也。

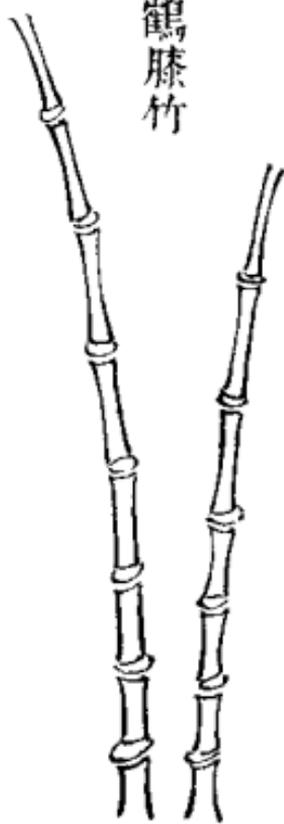
石筴竹，一名篔簹竹，生閩中，似石竹而小，筍中食。會稽續志云：石竹小而密，人家植之以爲籬。援吳郡賦云：篔簹有叢。劉涓子注以篔簹爲二種，已別見後。

筴竹亦石竹之類，生漢陽山谷之間，比石竹節

差稀，舊任土貢爲輅馬之策，戴凱之竹譜曰：籊筴，誕節內實外澤，作貢漢陽，以供輅策。

鶴膝竹又名木樨竹生杭州西湖靈隱山中節密而肉實略如天壇藤間有突起如鶴膝人亦取為拄杖生于閩嶠者俗名鼓槌竹節約擁腫而莖管削宛如鶴膝筍可食葉世程闕中記云鶴膝竹出古田縣似靈壽杖不須治削人多取以扶老高續古似孫有次韻陳校書送鶴竹筍詩云竹如鶴脚瘦交加驚識英英

鶴膝竹



玉露沙一見已知仙骨
健高於越箭更無差

般腸竹生東郡緣海山中
其筍最美或云出閩中
與筴竹相似其竹中實
但聞其說而未之見也

戴凱之竹譜曰般腸實中與筴相類於用寡宜惟筍殊味晏公筆鈔班腸竹出東海

銀鋌竹又名高節竹色如金其節隆起莖旋彎削節密處宛如銀鋌之狀非鶴膝八面之類別為一種筍可食七閩處處有之

石大頭竹生餘杭山中狀與常竹不異四五月間出筍上細下大其筍澹黃色無

斑花惟上截甘美可食下截木硬但可煎汁以此得名

沐竹閩浙山中處處有之叢生堅實中間亦通小脈節內如通草其筍堅可食福建生者心實筍硬不可食土人呼爲柴竹又一種生於韶州山中最多莖如萬

歲藤中實如木可爲杖海物異

名記云靈壽木其節竹漢書賜

三老靈壽杖者此也無花而實

如草豆蔻味酸

人面竹又名鬼面竹又名佛面竹

又名佛眼竹兩浙江廣俱有之

去地上一二節皆左右邪正兩

節相對中間突起長圓宛然如

人面或多至十數節之上始平正如常竹筍亦可食人多採以爲拄杖福建人

呼爲佛眼竹東坡送與羅浮長老者卽此竹也或云天竺國所產者形似尤奇

薑竹生兩浙山中園丁植盆檻中爲人清玩亦人面竹之類但竿下尺許節密如

此



石大頭竹

人面竹



黃竹



竹矣

象牙竹出會稽山中大概與常竹不異但筍出肥壯微彎屈且純白狀如象牙故

多般竹亦人面竹之類去

土一二節之上生節短

長斜正不等或如人面

或如鶴膝或如鱗甲或

如蟻螯或如縮頸之鼈

或如藏六之龜五七寸

節後方如常竹故名東

陽金華山中尤多

龍鱗竹江東西及湘潭之

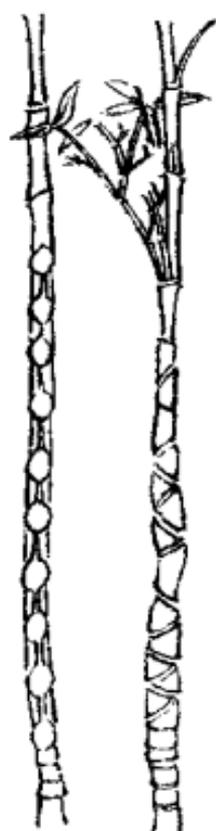
間俱有之亦人面之類

徑三五寸兩節曲屈相

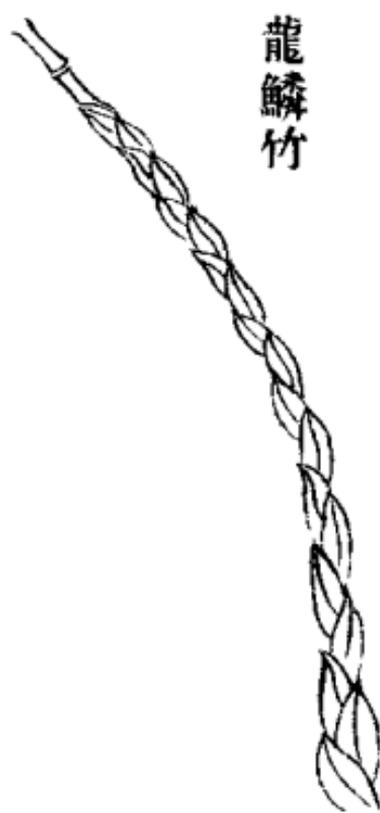
對中間突起如龍鱗狀

三十餘節之上卽如常

多般竹



龍鱗竹



名筍味甚佳嘉禾境內亦時或有之

菩薩竹生西蜀峨嵋山中

結花於節外之枝茸密

如毬周侍郎端朝峨嵋

山行記云菩薩竹者亦

常竹以綴蘚故節有一

鬚似佛面取而炙熨之

以為杖

箨竹出襄州臥龍山諸葛

孔明祠中長百尺只梢

上有葉土人多取作幡

竿承落筍甚美

江南竹江浙閩廣間皆有之大概與淡竹相同但一面出三小枝葉頗繁盛安南生者枝葉頗長大筍亦可食然每歲必於初種之月生筍味甚美葉色嫩綠水

江南竹

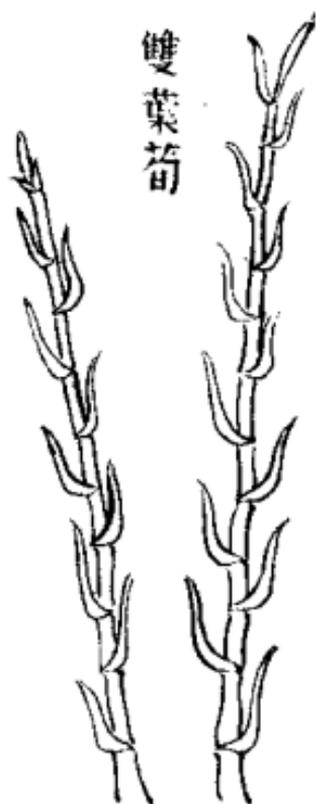


不染塵也。

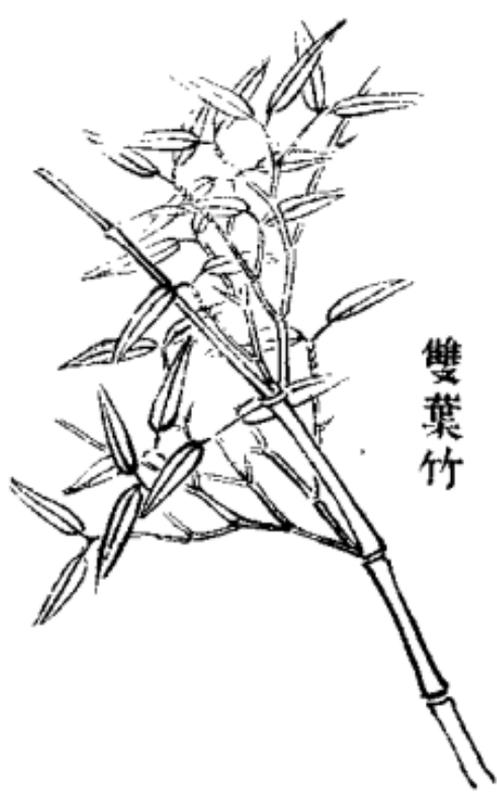
雙葉竹江浙兩廣俱有之。枝幹一如常竹。節差高。但他竹一枝抄生五七葉。此竹只生兩葉。故名。今俗工所畫。率皆類之。其筍亦可食。包籊生作兩段。與他竹不同。

者至一尺圍。小者如拇指。色黧褐。其性至堅硬。俗呼鋼鐵頭竹。每節間生四五枝。圓直條暢。葉稀疏而薄。小形類苦竹。作棚棧最佳。若作篋條。則脆不堪用。可爲弓材。其筍中食。初出土時。色紅紫。而有斑花。如鬼角。故又名鬼角竹。

雙葉筍



雙葉竹



拂雲箒竹出廬山莖大如指

竹杪細葉翠密如箒彼人

採為方物以相遺贈張得

之云名篔簹竹根杪條等

特異他篠中為掃箒

百葉竹生南垂界有毒傷人

必死夷人以刺虎豹中之

輒死一枝百葉因為名

筍不可食劉涓子云筍竹

有毒夷人以為觚刺獸中

之必死是或一類耶戴凱

之竹譜云百葉參差生自

南垂傷人則死醫莫能治

亦曰筍竹厥毒若斯

蘆竹出閩越山中沿海諸郡

拂雲箒竹

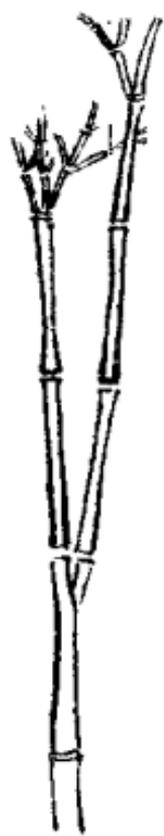


皆有之形如蘆故名戴
凱之竹譜云有竹象蘆
因以爲名東甌諸郡緣
海所生肌體勻淨筠色
潤貞凡今之箒匪茲不
鳴今作簫箒之類聲最
清亮又堪爲矛戟之幹
又堪爲筆管但葉闊而
利筍苦而可食

秋蘆竹其竹似蘆身如荻
蔗冬月不凋插之如生

駢竹一根數節之上分爲兩竿各生枝葉別無種類特常竹之變猶連理木並蒂
蓮之屬故亦罕有揚州焦太易招討家一株纔有數尺玉泉山樸翁和尚贈予
一拄杖甚妙後轉贈廉庭臣都運今姑蘇束季博提舉家園怡老堂有一株高
五尺餘呂端明園中亦有一株是蘆竹之駢生者高約七八尺園丁屈折作葫

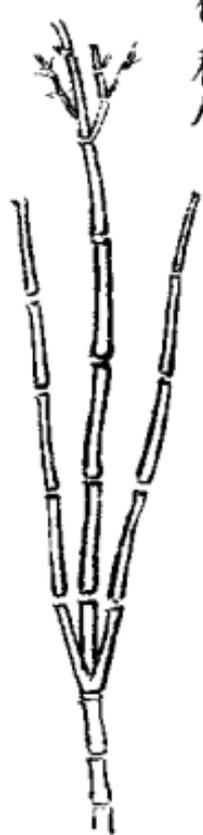
駢竹



合歡竹



雙梢竹



蘆形枝葉茸細可愛予
官嘉禾後圃亦得一株
兩節之上分為三餘枝
葉敷榮是筴竹之變者
尤奇特

合歡竹出南嶽下諸州山
溪間柳州尤多其筍初
生便有合歡形勢及成
竹時或三莖合或兩莖合
斷其間有癩竹皮或斑點
紋彼中僧人斷取作鍼筒
雙梢竹出九疑山第二重
麓臺側筍本獨莖及生
枝葉即分為兩梢葉密
而細

竹譜前要卷二
六
匾竹處處有之廬山尤多筍出土時卽匾薄及成竹匾而長傳云釋惠遠住此鬼
神號避辟蛇行者捻此竹爲匾也

扶竹出武林山中與他竹無異但生筍時皆對抽並亂有合歡之意司馬溫公云
杭州廣嚴寺有之相比而生與林皆然故有龍騰雙角立鯨噴兩鬚長之句僧

匾竹



桑兩兩並枝而生謂之扶竹山海經注又以扶竹爲節竹未詳

服傷竹江南諸郡往往有之大者五六寸圍長二丈許其中實四月以後出筍味
甚美枝葉與他竹亦類服傷之義未聞贊甯云大者五六寸圍長二丈中實古
人用以削弩箭四月筍美

惠律詩云饑殘夷叔風
姿瘦泣盡娥英粉淚乾
贊甯云武林山西雙竹
寺中所產自永泰以來
有之馮翊嚴諸爲之記
王子敬譜云會稽箭竹
錢塘扶竹猶東方之扶

扶南竹見番禹志

簫竹書禹貢篠簫既敷孔安國云簫大竹爾雅釋草簫竹郭璞注竹別名儀禮曰簫在建鼓之間謂簫管之屬爾雅疏李巡曰竹節相去一丈曰簫孫炎曰竹潤節者曰簫笙簫之屬固非大竹今此竹不同生嶺南江廣之間俱有之叢生極高葉大且密一叢有生至十八九葉者節上每茁小筍三籜破成枝中間一枝彷彿與本身等傍二枝亦龐大皆橫出尤易植至秋根旁出大筍綿綿不絕隔年成竹或云擘下節間筍植之亦活江西人呼爲橫枝竹筍色甚白味甚佳名



玉版筍過母梢極細長彎曲垂下如椰絲搖曳東坡自注其詩云海南勒竹每節生枝如竹竿大蓋竹孫也今後卷有澀勒竹別見

他里竹生安南節如篔簹竹節間出筍又如簫竹葉差細薄

籊竹出廣南絕大內空節可容二升交廣人持此以量出納中有水甚清澈溪洞四月後水皆有毒惟此無毒土人踐行多飲用之至深冬則凝結如玉卽天竹黃

竹言部

蕩竹



葉



也療風癩疾按竹黃名天

竹者言其大也亦猶天麻

天蓼如兔葵燕麥言其小

也今人或寫作天竺之竺

非也

相迷竹生廣州狀與鋪竹大

同小異中亦有黃堪作丸

治病力減于鋪竹

笏竹一名籐竹一名荅黎竹

一名攤竹一名筥竹出廣

右兩江安南尤多即刺竹

也南方呼刺為笏叢生大

者二尺圍肉至厚幾於實

中彼人破以為弓材枝葉

喜下垂自根至梢每枝節

間對生二刺尖杪彎曲若鉤人家環植以爲垣牆初植數莖作一叢三五年後枝蔓自相糾纏又多鉤刺雖雞犬羔豚不能徑入戴凱之竹譜曰棘竹駢深一叢爲林根如椎輪節若束針亦曰芭竹城固是任篋筍旣食鬢髮則侵南方異物志曰棘竹有刺長七八丈大如甕酉陽雜俎棘竹一名芭竹節皆有刺數十莖爲叢南夷種以爲城卒不可攻或自崩根出大如酒瓮縱橫相承狀如縲車筍



卽筍竹刺竹是也廣志名籬竹嶺表錄異云籬竹枝上有刺南人呼爲刺勒自根橫生枝展轉如織野火焚燒只燎細枝嫩葉至春復生轉復牢密邕州舊以刺竹爲牆蠻蠻來侵竟不能入又如新州舊無城紹興間橫濟來爲守以筍竹環植之號竹城

由衙竹又名籬竹又名芭竹又名梧竹生安南一如貓頭竹葉小如淡竹筍夏生可食每節間生三枝皆圓長堅厚初年上半散枝生亦自婆婆可喜漸漸年深近下生橫枝皆作刺老則至稍皆有之醜醜可惡亦有小者徑寸許竹與筍俱

苦竹



大數圍節間相去局促中實滿堅強以爲柱擗斷截以爲棟梁不加斤斧也

荅竹出安南節幹如苦竹堅厚圓正歲久則變黃色生枝處亦不凹竅小枝圓長

葉如淡竹有刺筍味苦不堪食

青皮竹一如荅竹但差輕薄老亦有刺筍味苦不堪食

有刺可種爲籬籬故名八

九月筍生淡澀不可食南

方草木狀曰由梧竹吏民

家種之長三四丈圍一尺

八九寸作屋柱出交趾按

此或卽由衙竹也左思吳

都賦曰柚梧有篁柚音由

注云由梧竹出交趾九真

當音也又音福竹與由衙一種但

實厚孔小爲梁柱佳筍味

苦不可食異物志云篁其

釣絲竹二種。生廣右兩江安南者。祥符圖經謂之篔竹。大概亦如蕩竹。但節間橫枝細弱柔和。垂下數尺。飄然搖曳。宛如釣絲。故名。又名搖枝竹。又名搖絲。亦深秋出筍。隔年成竹。筍過母時。稍極細弱。彎曲垂下。葉世程閩中記云。篔竹初生。未抽葉。其稍垂下。狀如釣絲。是也。山海經所謂醜水之北。多釣端竹者。疑卽此種。成都簡州謂之垂絲竹。筍有毒。不可食。生浙東者。節葉一如桃枝竹。但稍極細弱。作篾編織。一如番藤。愈細愈妙。溫州最多。嶺外代蒼云。釣絲竹筍瘦而白。



於食品最佳。或云無毒。但能發痼疾。黃休復云。蜀川滕昌祐家有釣絲竹。以其弱杪低而垂至地也。亦可爲釣竿。

篔簹竹出廣西兩江安南亦有之。形狀與蕩竹同。但無大橫枝。葉差小。鋸破少肉。多筋。紉如麻。桌可索繩。織履。

篔竹出廣西兩江安南俱有之。亦與蕩竹大同。枝葉細小。其實堅厚。堪爲弓材。及

釣絲竹



云卽筋竹一物而二名者也戴凱之竹譜曰筋竹爲矛稱利海表用仍其幹勿卽其杪生于日南別名惟簾已互見前筋竹下亦略著其同異矣

滿心竹生廣西陽朔山中枝葉一如簾竹但幹實無心故名湖湘之間亦有之筍

鎗籐左思吳都賦云

簾筍有叢劉涓子注

云簾竹大如戟種中

實勁強交趾人銳之

爲矛甚利吳錄曰日

南有簾竹勁利堪爲

矛山海經注簾竹實

中勁強有毒銳以刺

虎中之則死簾此竹

簾未詳吳良輔竹書

簾讀若標有梅之標

方言以爲籐竹或又

味佳。雲南記曰：雲南有實心竹，文采斑駁，可爲器用。唐僧清晝有實心竹杖詩，按此或卽滿心竹是也。

筍竹出處形狀與蕩竹同，但橫枝差小，葉大陰密，略如荏葦，最堅大，可爲屋柱，筍味甘可食。

篋勞竹出廣右安南，又名濕竹，節長二尺餘，每節上半截龕濕，如世所用沙紙，人或削成錯子，可磨爪甲，用久則滑，以好醋浸少頃，火炙乾，復濕矣。其半卽常竹，江船篷箔多用之。老者稱濕，廣志云：篋竹任作笛，筍味苦，無肉，不中食，亦有止如筆管大者，初成竹時，亦可鐻作麻用。嵇含云：出大秦國，桂海虞衡志云：兩江有此類，名思勞竹，皮日休詩：退公祇傍蘇勞竹，移宴多隨末利花。蘇勞或音訛也。劉淵林云：勞竹有毒，夷人以刺獸者，同異未詳。廣韻：勞竹一枝百葉，有毒，今百葉竹已別見。崔德符有濕竹詩。

烏計竹生安南，形狀頗同篋勞竹，但不濕，節差短，質堅而脆，大者以充屋材，止可爲柱，老者亦生刺。

沙麻竹又名蘇麻竹，又名蘆麻竹，又名沙摩竹，又名篋簾竹，桂廣之間，在在有之，大者圍六七寸，甚堅厚，可作屋梁柱，亦可爲弓材，種者鈔其筍，每截二尺許，釘

入土不逾月卽生根明年長芽筍不三五年卽成林或但斫節間苗筍植之亦生南粵志曰沙麻竹可爲弓作弩謂之溪子弩戴凱之竹譜曰厥族之中蘇麻特奇脩幹平節大葉繁枝注云蘇麻竹長數丈大者尺餘圍概節多叢生葉大嶺表錄異云沙摩竹大如茶椀厚而空小一人擎一莖可爲屋椽正此竹也土人又訛爲司馬竹種含南方草木狀曰思摩竹筍生其節筍旣成竹春而筍復成節交廣有之按思摩與沙摩稍近特其品異同未詳

長枝竹出漳州山中叢生葉長絲之可爲器皿
浮竹生湘全山中大者圍約五六寸一節約長五尺許圓厚而虛軟土人斷取淨淘米裝入以木塞之加於火上以蒸米熟爲飯甚香美筍未出土時掘取以甜糟藏之可餉遠極甘脆戴凱之竹譜曰浮竹亞節虛軟厚肉臨溪覆潦栖雲蔭木洪筍滋肥可爲旨蓄注云長者六十尺肉厚而軟節濶而亞生於水次五嶺以北彭蠡以南徧有之筍甘脆顧夷義訓曰簿竹有文

籊竹一名絃竹出湘全間其大與浮竹等節密而厚堅壯可作屋椽柱八月採者不蛀亦微有斑花張得之云韻竹中有自然絲絃扣之則應促節聲短濶節聲長猶篁之韻

狸頭竹一名猫彈竹處處有之江淮之間生者高一二丈徑五六寸衡湘之間者
徑二尺許其節下極密上漸稀枝葉繁細筍充庖饌絕佳此筍出時或近地堅
硬或礙磚石則無間遠近但遇可出處即穿上而出猶理首鑽隙無不通透也
故寓此名亦有高止一丈許者下半特無枝葉人家庭院栽植枝葉扶疎清陰
滿地殊可愛悅然竹身下麓上細竿大葉小不宜圖畫廣中出者筍味不佳江
西及衡湘間人人冬視其下地縫裂處掘食之謂之冬筍甚美留不取至春亦
腐朽別生春筍爲竹福州人謂爲麻頭竹

冬筍

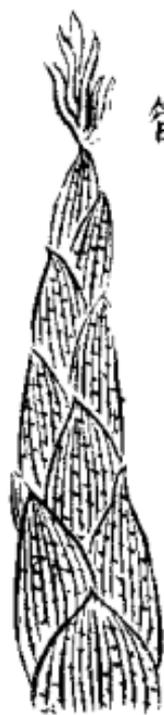


春筍



靈竹生蜀中大面山竹根如龍首耳
魚眉目天然而成見輿地紀勝
石自篋竹而下數種大同小異高至數
丈林梢茂密或可休陰息影爲藩爲屏
爲弓爲屨薦庖廚架屋室於世不爲無
用然多出橫枝葉稠節密態度鄙俗
狀醜難堪插畫雖欲自獻於清素之
間不可得也如杜樊川所謂一萬丈夫

筍



狸頭竹



竹譜節要卷二

甲刃攢攢者但當漫堅洗銳
呵衛拱立以就卒伍之列苟
坐之高車大駟之上而使眾
庶瞻望其顏容豈不笑且服
耶

竹譜節要卷三

息齋道人蒨丘李衍述

竹品譜三

異形品下

龍鬚竹生兩浙山谷間與繡頭竹無異根下節不甚密折爲篔簹平細柔韌筍穉微紅色斑點差少味甚美但筍澤頗多日乾可致遠也

龍孫竹亦名龍須竹生辰陽山谷間高不盈尺細僅如鍼凡所以爲竹者無不具張得之譜云予頃過一朋蒿家見盆池崑石上有小竹一竿長六七寸許枝葉蒼翠根旁別生二白須盤屈水中伸則長於幹五倍龍鬚之稱疑出於此張南軒亦嘗移實石斛中暮春生筍森然可喜因賦詩云小竹如鍼龍具體方春萬筍又堪憐者是也

茅竹一名鬼竹在處有之似茅而小概節分明宜與菖蒲並植於水石間

沈竹生延平山谷質重易沈削爲小弩箭投水亦沈遇風不爲欹側射者取焉

鳳尾竹生江西一如筍竹但下邊枝葉稀少至梢則繁茂搖搖如鳳尾故得此名右鳳尾竹古人亦罕有畫者惟湖州余子清侍郎喜畫此竹予家舊有大幅今已贈

鳳尾竹



八

節竹又名挾竹又名扶

老竹又名慈悲竹凡

二種出西蜀廣志云

出廣南邛都縣近地

一兩節多屈折如狗

脚狀節極大而莖細

瘦高節實中狀若人

刻俗謂之扶老竹山

海經龜山多扶竹注

云邛竹也高節實中

名扶老竹南中僧人

取竹拄杖甚佳然不可擊括擊則隨節斷折故此亦謂之慈悲竹枝葉與常竹

無異昔張騫西至大夏所見者也峨嵋山中一種細如箭幹人呼爲佛拄杖竹

游人攜歸置子佛所蜀都賦爲筴暗竹又作茶音乃竹硯譜云西域以此竹節

節竹



龍尾竹



為硯

龍尾竹出雲南每節止

長二三寸枝短葉密

觀之狀如龍尾故名

筴竹出笮都今黎州是

也其高參天常起嵐

霧邛笮人穴山數十

丈用此竹去節牝牡

相銜為井謂之卓筒

牝者為筴牡者為筴

以取鹹泉煮鹽張得

之譜別出筴竹者恐

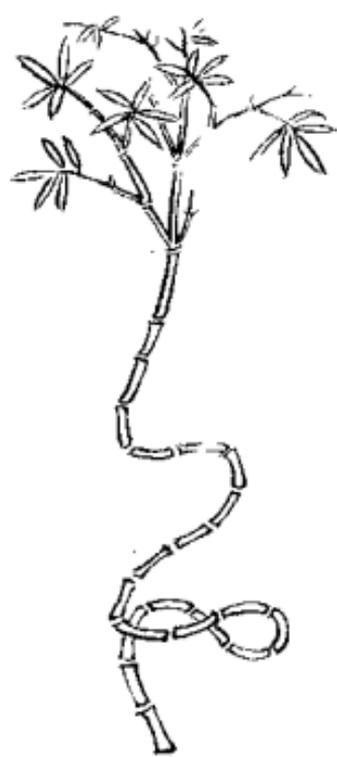
非

筴竹每于杭州街市人家見之植盆檻中高不過一二尺下獨竿上叢密別無種類人力為之以筴初解籜時折去上梢則竿杪雜出小枝無數三二年後枝葉

毬竹



羅漢杖竹



轉密盤葉團團如毬之狀繁細可愛故名

寸金竹生鬱林等處山中

枝葉一如淡竹但節節

勻密相去二寸許從根

至梢圓正衝直作釣竿

黏竿最妙

胡孫竹生江西吉贛間在

處有之與常竹同但節

稍平中無隔礙兒童戲

取竹角吹之嗚嗚有聲

空通故也

羅漢杖竹生紹熙府即古

榮州也東有榮黎山山

中產此屈曲如龍蛇之

狀

吊根竹又名扶根竹。出溫州沿海山中。蓋取釣絲竹根上有小枝葉者。漸漸出土。移入盆檻中。以竹杖扶持懸起。爲几案之玩。非別有種也。

吊根竹



曲竹叢生。每固必存曲勢。無有直者。朱丞相勝非閑居錄云。大學感化齋堂後。貯廊東西各有叢竹。勢無不曲。自是一種也。郭仲產湘中記云。昭州平樂縣紫山多曲竹。臨安志云。安隱院在桐扣地。有曲竹。竹根有數節曲處。僧多取以爲杖。

林公麟詩云。直節稜稜是此君。耳孫却以曲爲名。首陽山下知難種。亦可斜封向管城。

雪竹生江西。枝葉似筍竹。而稀疎。每節長二尺許。其薄比江蘆。差堅厚。筍色純白。

竹譜卷之二
故名或云孟宗冬月哭而生筍者卽此竹也張得之譜云出清源深冬生筍冒雪一云卽江南竹筍之早出者

媽竹生賓州遷江縣山中湖湘間亦有之大如筆管高不過五七尺節平色黃如藤稍杪枝葉叢生葉短如桃劈篔織簞極細滑不減藤簞士人亦甚貴重細篔亦可織笠

簞竹生廣西安南邕州崑崙關中尤多張得之譜云無竹黑皮有文每節生三枝枝葉秀媚婆婆可愛一如苦竹大者可爲柱小者亦堪雜用

筴竹生廣西山中大概如簞竹其用亦與之同

葆竹生安南山中亦如簞竹但枝葉圓長綠淨可愛

簞竹生賓象山中及浙東諸郡枝葉如常竹每節長四五尺或倍之圍至一尺許出博羅縣者節及二丈作篔最韌且色白人取織笠五月出筍甘可食未成竹時亦可錘作麻西京雜記曰會稽竹簞號曰流黃簞卽此竹也

筴竹廣州平鄉縣有此竹土人煮以爲布吳都賦云筴筍抽節

簞竹出交趾九真葉疎而大每節相去六七尺土人取嫩者錘浸紡績爲布名竹疎布或云彼中亦名簞竹戴凱之竹譜云單體虛長注云單竹大如脰虛細長

爽嶺南之夷人取其筍未及竹者灰煮績以爲布精者如縠番禺志云篔竹每
天旱竹上有蟲蛀眼子卽死矣中有物青白相雜如骨灰狀是謂天竹黃梅天
竹黃本出于鑪竹雖相迷竹亦有黃作丸力減則知此竹所出當亦不及鑪竹
也

翁孫竹



翁孫竹生江西正紫色一莖
下節復生三五竿凡凡而
起比中莖差細土人取以
爲扇柄生浙間者高不盈
尺爲几案之翫張得之譜
云翁孫竹在處有之初種
時因地肥磽而長以次生

者不敢過于祖

廣竹又名利竹生永州祁陽山中莖類苦竹葉類莖竹梢細長每節長二尺許作
笛材甚佳亦可破篋織簾篋尤快利削成刀子卽可裂紙廣志云利竹出西南
者是春生筍微苦須用清灰水煮熟可食僧贊甯筍譜謂利竹蔓生若藤實中

而堅韌。隨竹蔓而生。恐非此竹類也。張得之引周禮謂揚州之利竹箭者。亦恐誤。

石麻竹出廣州。交真九趾皆有之。其勁利他竹莫及。人削爲刀。切象皮如截芋。或云卽利竹也。姑兩存之。以待別考。括含云石林竹也。

筴竹出安南。叢生如篔簹竹。實中勁強有毒。土人銳以刺虎。中之必死。筴竹內實。不中食。

漢竹出交趾。九真。廣中亦有之。大者一節受一斛。小者受數斗。可爲尊榼。其筴一節亦可受二三升。味甘而澀。廣志云永昌有漢竹。圍三尺餘。

越王竹出海南。嶺表錄異曰。根生石上。如細藤。高尺餘。南中愛其青色。用爲酒器。菜筴云是越王棄餘。算生此竹。番禺志云。越王筴竹細如箭筴。每一節可爲一

筴。故呼越王筴竹。藝苑云。越王行海作算。有餘棄於水中而生。

毛竹出閩。廣。閩。浙。東。諸郡亦或有之。四明洞天記云。毛竹叢生澗邊。剡中金庭記

曰。毛竹洞天有毛竹。又名銀筴竹。以筴白故名。建甯武夷山有毛竹洞。去山百餘里。徧生此種。每節出一籜。其籜細與根等。枝弱而毛鬚。人以爲蛻。登仙李義

山詩云。只得流霞送一杯。空中簫鼓當時回。武夷洞裏生毛竹。老盡曾孫更不

來武夷君自秦漢始列祀典後仙人結宇山上與鄰俗往來悉呼村人爲曾孫少年慢之一日山中忽生毛竹如刺中者成疾衆莫敢犯武夷洞人每斫竹隨卽生土俗云仙人入洞生此竹以隔浮世也

少室竹亦名爨器竹孝經河圖曰生少室山中其大者堪爲釜甑筍可食

羅浮竹大竹也貞元中有鹽戶犯禁逃羅浮山至第十三嶺見巨竹千萬連亘巖谷竹圍皆二丈餘有三十九節節二丈許逃者依一竿爲筏會赦遂挈以歸人奇之獻于太守李復乃圖而記之

鍾籠竹南越志曰羅浮山生竹皆七八寸圍節長一二丈謂之鍾籠竹馬融笛賦惟鐘籠之奇生兮于終南之陰崖張衡南都賦其竹則鍾籠篔簹江總橫吹曲曰簫聲鳳臺曲洞吹龍鍾管陳子昂脩竹篇鍾籠生南嶽孤翠鬱亭亭未詳此與羅浮所產異同

右上二竹類書中有記之者疑卽一種未敢削去姑存之以待別考

沛竹又名涕竹東方朔神異經曰南荒中有沛竹長百丈圍二丈五六尺厚八九寸可以爲船其子美食之可以己瘡癩張茂先註曰子筍也

簣簞竹一名筳竹生湘中蜀廣間亦有之每節可長四五尺州記云節長一丈今

曲江縣及蜀中俱有此竹。圍尺五六寸，節相去六七尺。夷人煮以爲布，姑興以南尤多。王彪之閩中賦曰：篔簹幽人異苑，曰篔簹竹。節中有物長數寸許，政似世人形俗說相傳云：竹人時有得者。

瘿竹東洛勝境有張又規莊近溪竹一竿，有瘿其大如李，見西陽雜俎。麻知幾有竹瘿冠賦。

射筒竹吳都賦云：其竹射筒，弋人有脩竿，通其節，箭安其內，從本吹之。古人所謂箛筒以射鳥者也。筒可食，謂此竹可作箭房者。非吹筒之法，始于武后置馬射步射手射筒射。今番船上多用射人，取中其面，非以箭力能傷人，蓋有射筒毒於箭鏃。南方此竹其直如繩，以法去節，今中通長二丈餘，箭則以輕竹削成，幾三尺，以鳥翎纏透其上，欲以受氣。人猛吹之，則著物最易。吳地之筒竹差劣也。劉涓子云：出交趾九真。

簡管竹節疎而筍可食，又名筍簡竹。

筍竹生濱海山中，本根千丈，斷一節可爲船。竹萌數丈，猶是筍。山海經大荒之中有山，名曰成都，在崑崙之北，有岳之山，尋竹生焉。注云：尋大竹名。

篔竹字林云：大高百丈，狀類筍竹。

莽竹生浙右諸郡嘉禾境內尤多形葉與淡竹無異但竿色稍白近根一二節須有裂壘土人云昔王莽死魂魄無所歸竄入此竹撐裂其下故名爾雅云莽數節既疏云凡竹節間促數者名莽爾雅已有其名知土人之說妄也其筍味極珍美竹雖硬肉薄作篋不成屈折卽斷大者可作椽小者可作藥欄衣竿而已

莽竹



亦呼哺雞竹

婆娑羅竹昔人自外國移種於廣州貌山在增城東二十里多有此竹其大圍三四尺至堅里人取以爲弓
篋竹生海畔山中其筍與竹悉有毛傷人卽死故船商

不敢取毛筍食恐中其毒也

衛丘竹山海經曰東北海之外大荒之中衛於山丘南帝俊林竹在焉大可爲舟

郭氏云言舜林中的一節則可以爲船戴譜云員丘帝竹一節爲船注云員丘帝

俊九疑山有九丘員丘籥含草木狀云衛丘卽雲丘竹一節可以爲船出扶南

安海物記曰番禺有舜林之竹曰天竹注云其節大中汲桶然今交廣中竹節長一丈圍一二丈者往往有之卽此竹也

狗竹出臨海郡圍三寸節間有毛三月筍可食大同筍竹但無毒也戴凱之竹譜曰狗竹有毛出諸東裔筍譜曰甯海巴東狗竹生筍有毛

籥尤竹勃而薄可以爲博矢卽今之投壺籥也蜀志曰籥細竹戴凱之竹譜曰籥尤勁薄博矢之賢招魂曰篔簹象棋有六博朱文公注曰篔簹竹名也敵行博箸也投六箸行六棊故爲六博象牙爲棊篔簹爲箸此楚人用之如晉制則以犀角爲棊箸則用籥不用篔也或云堪爲博局行棋之箸也

弓竹蜀中人謂之倒生竹舟師取之以爲百丈戴凱之竹譜曰弓竹如騰其節却曲生多卧土立則依木長幾百丈狀若相續質雖含文須膏乃縵注云弓竹生東垂諸山長數十丈每節輒曲既長且軟不能自立若遇木乃倚實有文章然要須膏塗火灼然後出之

澀勒竹出嶺南中心堅實坡詩云倦看澀勒暗蠻村亂棘孤藤束瘴根者卽此竹也

古散竹節似馬鞭葉似桐樹而小皮似枳櫚而柔韌筍亦可食建人呼慈竹爲古

散竹者非。

菜竹新安多有，長不過三四尺，四月出筍，至秋乃已，常爲菜茹，故名。土人云種時不宜根密。

孟灘竹出雲南，長滂其節長三尺，柔細可爲索，人亦取其皮爲麻。見唐樊綽雲南志。

簞竹生溫州、瑞安、平陽，俱有之，或野生，或栽種，叢生，秋出筍，經年始成竹，大者徑二三寸，節長，肉薄，劈篾良。土人細縷之，編織箱篋，柔韌尤宜作枕，一如番藤也。木簞竹溫州諸縣俱有之，亦叢生，極高，大有徑三寸一尺圍者，肉厚，土人取爲彈弓材，最妙。五月出筍，味微苦，性涼，可食，煮熟時色淡黃，至秋筍絕。

丹山竹出夷陵，括地圖曰：丹山之竹長千仞，而鳳食其實。丹山在峽州達安縣，時有赤氣鳳之居也。

麻竹在處有之，皮嫩質厚，葉廣而薄，六月筍可淹筍。晉安海物記曰：麻竹夏晚而生，可鍛爲麻者曰麻竹。注曰：其筍可爲筍，謂麻者取其軀煨灰，治經緯爲布，爲華練。陳宣明殿學士姚察嘗有送華練一匹，今呼曰竹練布。關中記云：麻竹筍夏生，可作鹹筍。

交隸竹在處有之，體韌不甚直，止可爲笮麻之圈。

竹譜卷之三
鐵峽竹出秦州三峽九域志言上峽下峽鐵峽也其中多竹小而長地寒常雪竹至堅子美詩云脩纖無限竹嵌空大始雪者謂此也

泣珠竹生密州咸通縣唐神龍元年哥舒擇移密州刺史多植此竹後人伐之其節中有漿如雪

忠節竹出家郡節環隱隱而闊稍遠視之若無節然

篤散竹博雅云篤箴桃枝竹或云葛有節此竹形色似之因以爲名撫州舊歲貢篤竹箭顧夷義訓有篤竹箴竹或卽一種也

仲竹爾雅云仲無筍注云亦竹類僧神珙云筍似琴有絃實未詳其說

絲筍竹戴凱之竹譜注云林於竹葉薄而廣越女試劍者也

鄰音宏竹爾雅曰鄰堅中郭璞注曰其中堅實者名鄰謂貞實與常竹不同與木竹筍味無異顧夷義訓筍竹實中筍音隣疑卽鄰竹也

簾竹爾雅曰簾茶中郭璞注曰其中空者名茶贊甯云其竹內隔與與常竹不同故云茶中筍嫩而節與薄

百丈滑竹見番禺志

高節竹出瓊管黎母山大而節闊丈餘節又高也漢張騫傳注瓚曰邛山名此竹

高節可作杖齊民要術引漢書乃云邛都高節竹可爲杖與此不同
多枝竹

大頭竹

已上二種見廣南志

倭竹魏志云倭國竹有條幹見齊民要術

今魏志云其竹籜
蘇挑支與此不同

簞竹見謝靈運山居賦曰石竹細者蕪簞之流廣韻簞青竹

筴竹僧神珙云一名檀纂竹

斜竹清源志云番船上嘗有斜篾來貨

筵竹僧神珙云筵長節

篾果竹出漢後人縣屬太原郡

籟竹有毛見張得之譜齊民要術引字林籟音感

籟竹生海邊

纂竹 簇竹 玉篇云小竹

鹿頭竹見范旻龜管記

篁竹戴凱之竹譜曰篁任篁笛體特堅圓埤蒼白篁竹堅而促節體圓而實堅皮

白如霜粉大者宜行船細者爲箔

巢竹寰宇記云臨賀縣有巢竹叢生大如戟堅中俚人以爲矛苦伏竹園中記云苦伏竹筍冬生人採食之味尤珍美

簫管竹丹陽記曰江甯縣慈母山生簫管竹王褒賦云于江南之巨壚卽此處也
自伶倫採竹嶰谷後見此奇故歷代常給樂府而呼鼓吹山按慈姥山在今大平府當塗縣

鉤端竹山海經曰嶓冢之山其上多桃枝鉤端郭氏云鉤端桃枝屬

蒙篔竹 白夾竹 青城山記云青城山有蒙篔白夾之竹

籠音竹 箴竹 寰宇記云昭州龍平縣齧鼠山多籠竹箴竹池澤中多鼠齧食之

篔音竹

玄竹實中

太極竹長百丈

籐竹

籠竹

筴竹

簡竹

胥竹

鸛系竹

蓊竹

篋音彌竹玉篇篋竹篋也廣韻篋篋竹

篋音般篋音般竹篇韻並云篋篋也集韻篋篋竹名又云篋答竹篋

筴音書竹高氏竹略云自篋以下並出顧夷義訓

苧竹出常德桃源苧竹村

笛竹斷春地志云笛竹生羅田縣山中斷竹亦生于此用以爲簞按謝靈運山房賦注云崑山之竹任爲笛黃帝時伶倫斬其厚均者吹之爲鐘之宮今斷春所產固後出也

龍公竹羅浮山第三峯有竹大徑七尺圍長丈二謂之龍公竹常有鸞鳳棲宿

志云

竹譜節要卷二

竹譜節要卷四

息齋道人薊丘李衍述

竹品譜四

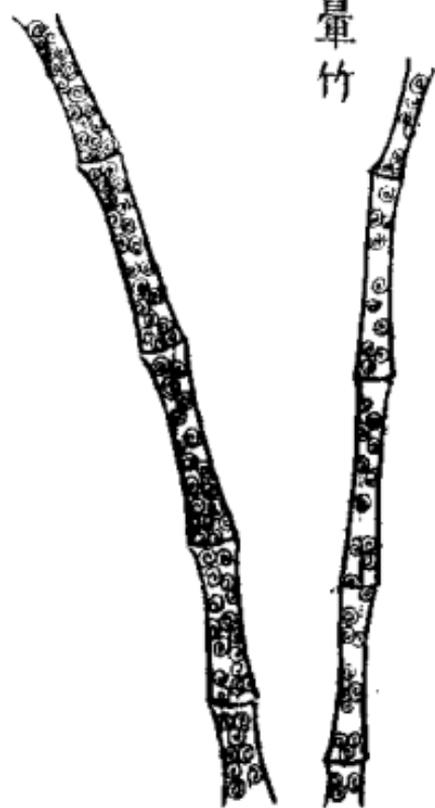
綠者竹之常色。其有或紫或黃或斑或暈赤若人有顏如渥丹美如冠玉栗黃縉紫脂白爪青者志操雖同表儀實異故作異色品。

紫竹出江浙兩淮今處處有之如箠竹淡竹苦竹或大或小但色有淺深通名紫竹有初綠而漸紫者有筍出卽紫者世共謂之紫竹用之織柄拄杖甚佳亦有製簫笛者根亦紫色節節勻停於馬箠尤宜新安志曰紫竹斫之益繁諺云一年青二年紫三年不斫四年死行省掾蘇善卿云靜江義甯縣猗洞中有一種懸崖而生每節有一白距大者可作杖小者中馬箠生至下端却有三葉今湖湘間吹笛者取紫竹膜貼之聲最清亮越上人家紫方竹拄杖尤奇特宋景文公益郡方物贊曰竹生三歲色乃變紫伐榦以用西南之美蘇子由詩紫竹暗生岷岫筍此指蜀產而言周益公紫竹詩云曾到蓬山驗異聞浮筠翻動雪披紛紫莖綠葉騷人句不在秋蘭在竹君王子年拾遺記蓬萊山有浮筠之籜葉青莖葉下有砂礫細如粉風至葉條翻起拂細砂如雪霰益公自注用其事也

穿竹出七閩山中。漳州尤多。形如澹竹。正黑色。大者爲織柄。爲杖。小者爲扇柄。絕佳。其根能穿遠。故名。

角竹出越州諸山。亦紫竹之類。但色淡如牛角。故名。其實堅硬。

暈竹



篤竹一如紫竹。但色正黑耳。暈竹出湘全間。嶺南安南俱有之。竿類苦竹。節長。大小不等。初竹青上生白苔花。漸漸著竹上成斑。及洗去苔。靨紫褐斑。暈層層間錯。殊可人意。筍不入食品。若他斑竹。止一沁痕。無暈。也。全州西嶺洞中及鬱林山中出者。竹色正白。斑花尤分明。最爲上品。桂海虞衡志謂之斑竹。云桂林屬縣皆有之。所記略同。

赤錢竹

眞珠竹

雨點竹

雲竹

清白竹

龜紋竹

右已上六種皆暈竹之類，彼人但以斑花之似者，輒取以名耳。

冕竹出冕國中，一節長二三尺，大者如鷄鵝卵，黃白二色，天性圓直，不待矯揉，生枝處亦不凹竅，斑花紫褐色，疊疊重重，中又有白暈，彼人取爲標槍，勁挺無比。小者中爲拄杖，梁貢甫尚書奉使回，嘗將出三五莖予親見之。

斑竹處處有之，其類最蕃，凡生斑花者皆是，然斑花或大或小，或勻或細，或不等，或重暈，或單暈，色或深淺，各隨出產風土變易。今越又以斑竹作牀椅及他器，用頗雅，士大夫多喜愛之。

舍利王斑竹，幹有虺文，六帖云：昔西域舍利王獻樂，有大小箏琴，皆以虺文斑竹爲之，而取聲於箏，以合律。

道州斑竹，生高巖，小於箏文，如螺旋，不雜。

顧家斑竹，述異記云：姑蘇之境有陸家白蓮，顧家斑竹，亦猶花有魏紫姚黃之稱。

電斑竹出雷州地理志云雷州貢電斑竹卽此物也。

筵竹出湖州亦斑竹也斑花不等極有佳者。

苔竹寰宇記云信州貴溪水南流上源數十里生苔竹苔痕點暈狀如琢玉幹直可爲杖。

黃竹叢生與慈竹一類但成竿卽黃色故名越州蕭山縣東三十里有黃竹山上有林竹色微黃狀如刀削志云是范蠡遺種於此山生筍爲林卽此竹也晉安海物志曰黃竹節紫而色黃筍可爲俎。

綠竹叢生浙東及七閩多有之極高大其色深綠竹不堪用筍味極甘美日乾餽遠人亦貴重之今漳州建甯浦城作綠筍乾漳州者最佳。

青竹與綠竹無異但色深青古譜名紅鵲尾因筍得名樊宗師園記云一曰青土一曰紅鵲尾東宮舊事云皇太子初拜供青竹單竹扇各有差。

白竹生江東西兩廣安南俱有之枝葉與淡竹同但筍出時籜葉純白無赤色及斑花邊根甚長節又白密作馬箠尤勒濟源一種與淡竹同破作篾條色正白堪織笠亦名白竹晉安海物記曰白竹節白戴凱之竹譜曰赤白二竹還取其色白薄而曲赤厚而直沉澧所豐餘邦頗植注尋陽人呼爲白木竹俗曰白鹿

竹今白鹿竹別見。

赤竹出沅澧間大同白竹但以其厚而堅筍籜正赤色故名或云卽白木竹也燥時皮肉皆赤故名晉安海物記曰赤竹橫槓節直其本徑尺。

紅竹赤竹之類色差淡紅耳。

烏竹生慶元等處山中。大者五七寸圍形狀與龍須竹大同但筍出時烏紫色日乾致遠味珍他筍不可及也。

烏筋竹大同筍竹性不柔韌筍出時正黝色肉薄味美可食。

黃侯竹卽水竹之類無甚大者色淡黃中作篔筍可食。

煙竹出江廣間形狀一如水竹亦有如淡竹者但節高而葉密竿色淡綠成竹時節葉間便生墨煤苔若氣煙薰灼然故名或亦名黑色濟源一種無黑煤色但破作篔筍色雜青黃不純白故亦名煙竹雜用惟筍可食。

金竹生江浙間一如淡竹高者不過一二丈其枝幹黃淨如真金竹故名竺法真羅浮山疏曰羅浮山有竹色如黃金。

金絲竹生湘潭間一名白絲竹一名刷絲竹本筍竹之類以其易活人多植於盆檻中久久不瘁竿上細黃數道如刷絲然故名志書撫州歲貢金絲竹布。

金絲竹



黃金間碧玉竹



黃金間碧玉竹一與金竹同

但枝節間凹處一道深緣

越產以是名者又異詳見

後對青竹

碧玉間黃金竹亦同上但竿

色金綠枝節間凹處一道

深黃

對青竹出西蜀今處處有之

其竹節間青紫各半二色

相映甚可愛昔蜀主孟昶

作對青竹亭於蜀今嘉興

崇德縣寺中亦有之僧呼爲二色竹黃休復云蜀川滕昌祐家有對青竹身黃

色有一脈青節節相對故謂之對青也會稽續志云對青竹每節青黃左右相

間越俗呼爲黃金間碧玉又曰閃竹又曰間竹或云越閃竹卽宋景文黃太史

所謂對青竹宋公贊曰翠溝如畫太史賦曰金碧其相

碧玉間黃金竹



對青竹



間青竹生江浙二廣間處處有

之歷陽尤多竹不甚大青黃

節節間色故名

露青竹生蜀中節幹修直色正

青顧况有露青竹杖歌云亭

亭筆直無皺筋摩挲形骸一

條鐵

斑鱖竹建安有之其斑花如鱖

魚之狀春夏之交出筍美可

食

白鱖竹建安城北沙洲所產夏

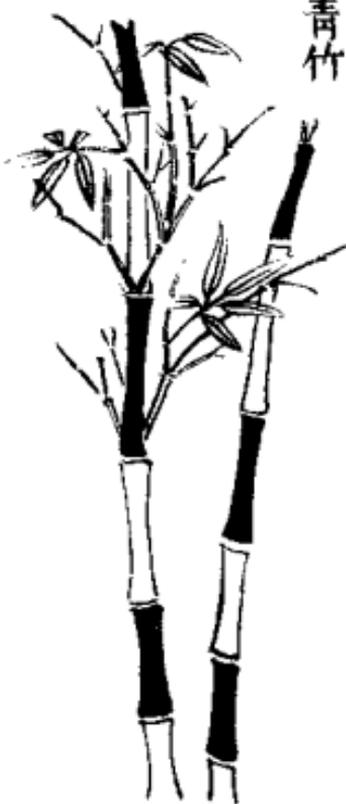
筍甚美竹色微白以對斑鱖

竹故得此名

青長枝竹七圍在處有之色青

裊裊成叢爲篔簹丈餘必假火

間青竹



葉細而青，莖瘦而紫，亦謂之墨竹。

蔓竹生江廣間，皮青肉白如雪，軟韌可爲索，筍赤皮青肉白，嘉禾人呼爲葛芽竹。王子年拾遺記云：岑華山在北海之西，有蔓竹，可爲簫管，吹若鳳鳴。禮斗威儀曰：君乘水而王，其政太平，蔓紫脫爲長生紫脫筍名也。

大竹生浯溪山中，形葉卽與壽竹同，但成竹時竿變焦黃色，性剛利，可削作刀子。用汲冢周書曰：成王時，路人獻大竹，孝經河圖曰：少室山大竹堪爲甌，金此云大者，或以形質而言，非必浯溪所產同也。

氣則韌如藤，溼則易腐。

黃長枝竹亦出七閩，實而叢。

卑，箬香可飲，筍可入藥功。

與淡竹葉同。

黃陶竹見廣南志。

文竹生邵陵高平縣，色正綠。

扶疎常隨風委拂石牀。

絲竹生蜀川，滕昌祐家有之。

丹竹出海南道州龍中峭壁之上每節長可一丈或八九尺徑亦甚大裊裊搖空粉節上似自丹色心空肉薄舟人劈爲百丈緯

毛斑竹出蘄州初伐時無斑花以灰汁漬之卽見土人織爲簞箔或笛管筍不堪食

白鹿竹亦名白竹又名遺竹出連州抱腹山爲多莖色白節間微有綠土人待出筍後隕籜放梢乃採之以灰煮水浸依竹布鞣或槌一節作箒謂之竹拂成布一匹纒重數兩

小白竹全似秋竹而色差白箴亦如之韓丕詩云風韻曉生泉細細月華宵泛玉
差差

玳瑁竹出湖州諸山中薛翊異物志曰竹似筋籐斑駁如玳瑁

箇籐竹戴凱之竹譜曰肅肅箇籐颼颼橫植擢秀初秋冬乃成竹今浙東沿海山中處處有之大如足指堅厚修直腹中白腴闌隔狀如溼麩生衣初生時正紫色漸漸變紅年老則色白也枝葉一如四季竹亦四季生筍可食生南康者未解箨時輒有細蟲食其筍箨脫之後蟲食處成赤紋類繡畫者浙東人家多取爲籬勻整可愛七閩山中尤多或名鹹竹恐聲訛也閩中記曰含筴竹圓如指

大可編籜籬含筴卽籜籬也。

蓋竹戴凱之竹譜曰蓋竹所生大抵江南上密防露下疏來風連陰接畦疎散岡潭今產江浙山谷間肌薄而色白去地七八尺枝葉婆娑如蓋故名此竹動連頃畝人家庭院罕植之者。

白箬竹在處有之莖小於箬葉如掌大而長。

紫箬竹亦同但莖色黑紫耳。

實心竹生雲南記云實心竹斑駁殊好可爲器用土人取以爲鎗幹胡牀永泰生者精於玳瑁可飾器物。

錦竹生蜀中顏色錯雜如錦杜工部卜居濯錦江就韋續覓錦竹有錦竹亭亭出縣高之句卽此竹也其修竦可見矣。

間道竹



筴竹在處數紛頭有父文字林云筴竹頭有父文父文猶花文也。

蒸竹竹記云筴之醜也其文煥然。

白馬竹亦有實心者蓋籜之屬見湘中賦。

間道竹生兩浙山中人家庭院亦有植之者罕如

水竹節差密葉如毛頭竹頗瘦長葉上有淡黃間綠細韌道五七行每叢或至十四五葉吳興周公謹密有別業在杭一叢數本沈竹真家亦有之

魚腸竹贊甯云今詳魚腸爲名必像實而作其竹細而屈節亦可食梁簡文竹賦有魚腸雲母之名謂竹色如雲母者名雲母竹色如魚腸者名魚腸竹昔歐冶子鑄劍其四曰魚腸蓋精鍊之鐵關白而微青故以魚腸之色比之贊甯以像竹之細屈恐非立名本旨也

雲母竹簞竹之巨者也濠梁圖經曰出鍾離南四十里雲母山山有雲母石竹皮之色似之因以爲名廣志云大竹也生於交廣梁簡文竹賦有魚腸雲母之名浮筠竹王子年拾遺記曰生蓬萊山葉青莖紫風折之如鐘磬之音

怪力亂神孔子所不語神道設教聖人亦不廢考之竹類蓋有變幻非常奇奇怪怪不可以理喻者故作神異品

神異品

化龍竹後漢費長房隨壺公入山以竹杖與騎至家長房以杖投葛陂中顧見化爲龍

萊公竹宋寇萊公準貶死於雷詔還葬洛陽過公安縣民皆迎祭哭其喪斬竹插

地以挂紙錢焚之竹遂不根而生尋復成林邦人神之號曰相公竹因立其廟奉祀甚嚴劉貢父玉樂道嘗爲刻石以紀其事倦游錄所載與此畧同東軒筆錄云公赴雷州道出公安剪竹插於神祠之前而祝之曰準之心若有負朝廷此竹必不生若不負朝廷此枯竹當再生其竹果生子謂萊公宋賢相非罪而貶死百姓哀之喪還迎祭折竹懸紙忽爾成竹人以爲忠貞之感故異而祠之如筆錄所載凡人之稍有知者亦必不爲况萊公乎今不取李承之有詩云已枯斷竹再成林既歿賢公帝念深仆木偃禾如不起至今誰識大忠心

冬生竹宋朱道誠字信中幼喪父事母俞氏至孝俞多病道誠截髮求醫俞卒葬於湘山景德寺之左結庵墳側感冬生瑞竹以蓋其墳父老以狀聞於州州聞於朝景祐四年有詔賜道誠絹十匹米一斛仍令本州存恤



瑞竹

瑞竹生洛陽司馬溫公獨築

園中竹一本去地二尺分

爲二幹並生六節節間容

線復合爲一

無骨筍出餘杭洞霄宮漢武

帝元封三年創宮壇於大滌洞前爲投龍祈福之所唐高宗時遷於前谷爲天柱觀光化二年錢王更建大中祥符五年賜洞霄宮額峯之下多生紺箬昔許先生邁將上昇語弟子曰吾有金丹藏無骨箬下他日有緣者遇耳樵人間有得箬者及尋採則不復見

掃階竹唐僧全真姓周氏郴縣人元和中居湘縣之覆釜山修道山頂極高入寂後生掃階竹高不過五七尺枝繁葉密柔韌芬芳游山之人折去畱數日葉不脫落特異於常竹

神翁竹神翁姓徐字守素宋宣和間在泰州萬壽觀備灑掃之役常持竹箬游市肆間言人吉凶頗驗死後墓園竹出每竿節間凡凡生細枝無數惟一根窠束之卽成掃箬相傳爲神翁之箬爲種而生或云懸於室中能辟塵然嘗試之無驗今泰州城內外亦或產此土人以充方物餽送



墨竹傳給事崧卿題越州戒

珠寺竹堂詩有云色帶墨痕迷舊沼響隨鐘韻下層樓注云山中有墨竹下有墨池父老相傳皆云逸少遺跡今寺在叢山卽王右軍故宅雖有墨池而嘗已廢墨竹亦未之見也

墨點竹生茅山墨池上葉生墨斑或一二點或三五點如灑墨之狀池石亦然歧竹生慶元曾丰所居出土纔一節別爲霜鬣連旋而上者四復爲節者三長爲寸者九蓋一苞也忽歧爲二長苞成竹曾自作銘

點砂竹生大聖關南山中竹細如匕箬高不過五六尺葉大而疎上有珠砂細點如麻豆許彼人云杜天師書符筆灑之遂有此種



點砂竹

墨竹生太平當塗縣青山李太白冢上枝幹一如常竹但葉上有細黃白點狀如天星說者謂太白長庚之精故臺上之竹如此其狀與點砂竹無異但其點止黃白二色無朱

紅色者。

淚竹生全湘九疑山中。博物志云舜南巡狩不返葬於蒼梧之野。堯二女娥皇女英追之不及至洞庭之山淚下染竹成斑妃死爲湘水神。述異記云舜南巡葬於蒼梧堯二女娥皇女英淚下沾竹文悉爲之斑亦名湘妃竹。

竅諸公竹生福州雪峯山中。別山上人說云五代巖頭禪師名竅一日來訪雪峯存禪師憫其山中無菜而此竹散生多筍其味又美持爲菽之。迄今連延百十里間皆此種。大者過三寸圍。枝葉與江南竹不異。其節長勻可作簫笛。俗音訛爲發竹。

蟲竹生七閩山中叢生如蘆每節生一蟲如新蟬之未翼者外無敷際隨竹而生竹將老乃穴其傍而出今婺州東陽山中亦有之。

魚尾竹西蜀邛州西十里許白鶴山白鶴觀古者仙人四月老翁得道之所其山生細竹葉上每一梢末有細籜左右相對一二寸許二籜亦對生如魚尾狀視之宛如細魚人傳四月老翁釣魚其下折竹貫之遂成此種又名穿魚。

筋竹永嘉郡記云陽興去安固江口六十五里有仙石山頂上有平石壁方丈餘名爲仙壇。有一筋竹凡有風來動音自成宮商又東隱劉道先元嘉四年筋

魚尾竹



竹林忽生連理野人無

知謂爲枯崇斫殺之

長生竹出南嶽後洞高尺

許和根取而枯之經久

見水復生

香竹生洞庭君山一名洞

庭君生竹高五六尺遇

風雨則清香襲人靜夜

或聞陣香如水腦之真

移過湖則稿

夜合竹出涪陵高三三尺

日間葉開夜則卷如鍼

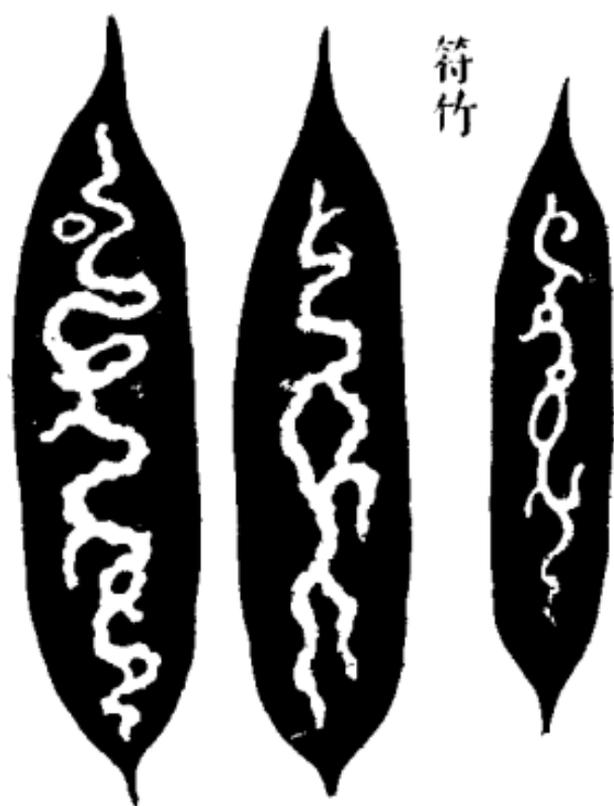
桃竹涪陵相思崖生此竹昔有童子崖下吹竹神女悅之投以桃竹釵童子報

之以篋今桃枝與竹皆生崖畔卽梓潼縣君章彝贈杜工部雙杖者杜詩云江

心礪石生桃竹蒼波噴浸尺度足新根削皮如紫玉

孤竹襄陽薤山下有孤竹三年而生一筍及成竹母已死矣代謝如春秋焉任昉述異記云東海畔孤竹生焉斬而復生中爲管周武王時孤竹人獻筍一株文選笙賦云有汶陽之孤篠竹譜汶篠生筍欲存其母卽折之如筍成竹卽母竹枯死。

符竹



龍牙竹出永嘉大羅山其竹

長四五尺稀節人取必有
大風雨雷電之異人下山
卽止二月筍

月竹叢生狀輕短每月抽筍
故謂之月竹筍如箭竹不
堪食宋景文公贊曰茲筍
可嘉歲十二萌

三稜竹狀若櫻欄葉莖柄三
脊然筍初抽川中人家竹
林中忽有之吉兆也

符竹廣中惠州羅浮山中生葉長七八寸闊一寸許每一葉上有白道如蟲行迹
屈曲如篆書文土人云昔天師爲雨暘愆期嘗臨海岸作法書符於竹間故有
此種今茅山亦有此種云是茅山君書符於此故生

篆文竹夷陵志云出遠安縣清溪寺之仙居洞狀似箭竹葉上多蟲篆文如古籀

篆文竹



俗云鬼谷子遺跡也與符竹
相似而大小差異瀘州安樂
山有天符葉類荔枝葉而長
上亦有篆文

尋竹山海經云禹湮洪水殺其工臣相繇其血腥臭不可生穀其地多水不可居
也禹湮之三仞三沮乃以爲池羣帝是因以爲臺在崑崙之北有岳之山尋竹
生焉注云尋大竹名戴凱之譜云相繇既戮厥土維腥三湮斯沮尋竹乃生
射的竹小竹也輕直勁利世罕逢之仙人取爲箭會稽記曰射的山南有白鶴山
漢太尉鄭弘嘗採薪得一箭奇之頃有白鶴神人至取箭問何所欲弘曰常患
若耶溪載薪爲難願旦南風暮北風後果然

不死竹齊民要術云外國圖云高陽氏有夫婦相抱而死神鳥以不死竹覆之七

年男女皆活。注云不死人國在海極東。其人不死。居圓丘上。有不死竹木。亦猶楚辭所謂木蘭宿莽之不死也。

雲夢竹甘澤謠曰。許雲封言雲夢南鑿在柯亭之下。其竹出筍。以今年七月望前。伐過期不代。則其音塞。未期而代。則其音浮。初秋生筍。

鸞竹生開封之進德里。昔孔希葵縱雙鸞其上。後鸞去而孔亦歸真。每疾風起。竹常作鸞鳴。

連理竹。梁天監起居注曰。十六年。連理竹生。異苑曰。東陽雷道先。斲竹林。忽有連理。

木竹。唐萬敬儒父母亡。廬墓五年。嘗插柳枝於墓左。條變爲竹。木心竹表。今尚有之。在廬州合肥縣西北三十里。公成鄉西公村。

爆竹。出袁州仰山。爆竹巖。節疎鬆脆。除夕人家率取然之。爆響異於他竹。駢筍。永州學正劉學海名洞洙云。昔居眉山淳祐乙巳。家園忽產駢筍。識者以爲

詳。未幾其父果登甲辰進士第。

石竹。宋政和間。延州永甯開文河岸崩。入地數十尺。下得筍一林。凡數百莖。根幹相連。悉化爲石。沈存中云。延郡素無竹。乃在數十尺土下。不知其何代物。母乃

曠古以前地卑氣溼而宜竹耶。

石竹未詳所出。近李容齋總管至宣城，與江東廉訪丁本初、盧疎齋訪鼈峯宮道錄。嵇秋山當軒石上，盛栽菖蒲，其間乃有二竹，並生高二尺許，枝葉下垂視之，石也。云得之山中背陰處，附見於此，以廣異聞。

竹譜節要卷四

竹譜節要卷五

息齋道人薊丘李衍述

竹品譜五

古人有云物多相類而非者，幽莠之幼也似禾，驪牛之黃也似虎，白骨疑象，武夫類玉，此皆似是而非者也。孔子曰：惡莠，恐其亂苗；惡鄉原，恐其亂德。惡似是而非者，今夫微草賤木，萑葦之屬，本無剛勁之姿，歲寒之操，以其乘山澤之氣，分雨露之滋，對月臨風，娑婆弄影，望之似是，夷考卽非。此竹之鄉原也，故作似是而非竹品。

筍草



筍草出湖州田野間叢生，亦有籜葉，一如竹。筍漸長成竿，高三五尺，亦如竹，但無枝葉，至秋乃死。莊子所謂不筍者是也。江淮之間亦有之。荻生安南、江、溫縣及婆律。

荻生



蚤藤



水邊叢生，莖細葉大，一如
簕竹。

蚤藤生廣西安南山間樹木
上盤糾曲曲，有節有葉，如
竹。安南人呼爲金斧。

水蔗闊廣之間皆有之，生田
野間，或水邊，節莖微紅紫
色，葉青青，望之宛如眞竹。
諦視則草薄如草，其莖節
咀嚼微甘，村童嗜之，故有
蔗名。

蘆蔗生靜江上下水邊，七閩
之間亦有之，一如水蔗，但
節間無紅紫色，高丈許。
大蘆生安南水澗，枝強葉大。

水蔗



大蘆



望之如簾竹筍亦似之
可食

馬耳草在處有之。大者高
二尺許。小者高五七寸。
好生下溼處。亭亭如竹。
葉尤似之。初出土時。葉
如馬耳狀。故名。

竹頭草在處有之。枝如莠。
葉長五七寸。寬一寸許。
有細勒道。望之如簾竹。
叢叢秋生。白花如菰蔴。
狀。或云無竹處。卒欲煮
藥。取此藥以代之。其性
與澹竹同。今東陽酒匠
直呼此為澹竹葉。每歲

馬耳草



竹頭草



云此卽碧鑽兒花非也二種大同而小異耳

牛頭旃檀香木也出西域末利山中觀佛三昧海經云旃檀生伊蘭叢中未及長

夏伏采之

青鑽兒花江淮之間處處有之初偏地鋪生一節一葉一花其葉如竹其花青碧色兩瓣中有白鬚至秋壯時亦能堅立醫家用爲通水道藥本草名鴨跖草野人呼爲碧竹子又名碧蠶

竹葉草喜生卑溼處在在有之節莖脆嫩莖如眞竹春時初出採煮可爲菜食之夏秋之交節間間碧花或

青鑲兜花



大在地下時芽莖枝葉

如閻浮提竹筍仲秋月

滿卒從地生成旃檀樹

衆人皆聞牛頭旃檀上

妙之香

苾胡生弘農山谷及宛句

今關陝江湖間近道亦

皆有之二月生苗甚香莖紫青色有節葉似竹稍堅七月開黃花

龍膽草生齋胸山谷今近道亦有之根類牛膝直上生苗高尺餘四月生葉莖細

如小竹枝七月開花如牽牛

迎涼草未詳所產處頗類碧草而幹似苦竹葉細如杉雖枯槁而未嘗凋落盛夏

挂之窗戶間則涼自至杜陽雜編李輔國夏則於堂中設迎涼草

生薑苗出武陽縣今江淮之間處處有之人家趁春時種宜沙白地初出土時死

如竹筍葉亦似之其根滋生甚多至秋社收之每窠有得一斤者

牡荊生不過三兩莖多不能圓或扁或異或多似竹筍

菌桂無骨而圓如竹。

靈壽木漢孔光傳顏師古注靈壽曰木似竹而有節晉安海物記曰靈壽木其節

竹又曰木竹中實注云漢賜三老靈壽杖卽此竹靈壽卽木竹異名耶

羊奚林虜齋莊子口義羊奚草名也草之似竹而不生筍者曰不筍久竹筍則可食此不可食也。

葦委萎爾雅云葦草也葉似竹大者如箭竿有節葉狹而長表白裏青根大如指長一二尺可啖按集韻葦草名萎葦草或作葦上聲。

蘭蘭草玉篇云葉似竹生水

竹葉茶毛文錫茶譜云容州黃家洞有竹葉茶如嫩竹茶極甘美

、筴藤異物志曰筴藤圍數寸重於竹可爲杖篋以縛船及以爲席勝竹也顧徽州記曰筴如柘欄葉疎外皮青多棘刺高五六丈者如五六丈竹小者如筆管竹破其外青皮得白心卽筴藤。

竹之比德於君子者蓋稟天地之和全堅貞之操虛心勁節歲寒不變是宜昔人特號以此君而不敢與凡草木例名之也彼樓欄瞿麥之屬何足算盜名欺世眩惑愚賢譬夫小人之儒深情厚貌荒唐詭譎偶爾假譽一時妄自披襟掇古賢哲若不精

辨名實。沈攸行能遽因左右之稱遂加衆庶之上。兩端既竭五枝易窮而方冀其立長治之基。成久安之業。殆猶乞甘雨於土龍。欲馳千里而乘海馬。豈惟不勝其任而已。故作有名而非竹品。

有名而非竹品

櫻欄竹。兩浙兩廣安南七閩皆有之。高七八尺。葉是櫻欄而尖小如竹。葉自地而生。每一葉脫落卽成一節。膚色青青。一如竹枝。十道志曰。巴蜀紙惟十色。竹則九種。櫻竹其一。櫻身而竹葉。宋景文公益部方物贊曰。葉櫻身竹。族生不慢。有皮無枝。實中而幹。注云。叢產。葉似櫻。有刺。陸務觀有占城櫻竹拄杖詩。

石竹。京都人家好種之。階砌傍叢生。葉如竹。莖細亦有節。暮春花開。枝枝或白或紅。或粉紅色。或有紅紫暈。或重葉多葉不等。惟深朱殷色者。最爲難得。花盡有子成房。刈去再生。至秋又花。仍如春盛。亦有野生者。今處處有之。一名瞿麥。石松竹出陽湖。輪似松。高二尺。春筍如蕨菜。味極辣。

蕭竹。南北在處下溼地俱有之。布地而生。莖綠紫。有節。葉似竹。醫家用爲利水道。藥廣西安南者。葉大可煮爲菜。韓詩作菜藹。注云。爾雅釋草木篇。藹疏曰。孫炎某氏引詩。衛風曰。綠竹猗猗。郭云。似小藜。赤莖節好。生道旁。可食。又殺蟲。按

櫻欄竹



石竹



陶隱居本草注云節間

白華葉細綠人謂之篇

竹煮汁與小兒飲療疔

蟲又爾雅翼云蜀本圖

經云葉如竹莖有節細

如釵股生下溼地其微

既似竹則宜謂之竹爾

菜竹又名菜蓐又名王薺

毛詩注引草木疏云草

似竹高五六尺生淇水

側人謂之菜竹爾雅釋

草菜王芻疏曰舍人云

菜一名王芻某氏云菜

鹿蓐也郭云菜蓐也今

呼鴟腳莎詩衛風云瞻

彼淇奧綠竹猗猗是也洪氏隨筆云毛公解衛詩分綠竹爲二物諸說皆北方不見竹之語耳熙甯初吳安度試舍人院有司以所賦綠竹詩皆王芻古說而直以爲竹遂黜不取富韓公爲相言史記叙載淇園之竹正衛產也安度語有
籜竹



俗名翦春羅

觀音竹生南嶽熊湘山中衡州花藥山報恩寺方丈後有一叢數莖如水中草狀高五七尺其葉尖細有三勒道大者有五勒道春暮葉下開花紅紫色亦結實其莖無節有小籜浙東溫處人家亦有之

據遂賜進士出爾雅翼本草名籜竹俗亦呼澹竹葉所謂終朝采綠者按諸說或以爲草或以爲二物或又直言竹而已姑並存之
籜竹生江浙廣右永湘間甚多稜間有節其葉似桃其花如石竹差大丹紅一色人家亦有益檻內種者

水竹生河間將陵今處處有之人家種者其莖圓直根如紫河草葉如冬青草每

觀音竹



水竹生河間



其形擁腫以僂攜歲饑人煮食之可療飢

椒竹生七閩兩廣浙東山野間人家庭院亦有植之者其狀一如千歲竹每葉可
高五六尺但根不出土無木身葉間有刺如椒木上者故名志書云成臯諸山

相去二寸許周圍生五葉
高三五尺無花不實至冬
卽死明年筍出如初本草
陳藏器餘云水竹葉如竹
葉而短小生水中心能去風
人取其葉生食之是又別
種與此不同

千歲竹生安南七閩兩廣初
生從地如牛巖狀放開時
葉葉對生一枝長三五尺
每年漸生多近下枝葉漸
退數十年木身方尺許長

千歲竹



間有竹葉椒陸璣云樹似菜
莢有對刺葉堅而滑蜀人作
茶吳人作茗未詳與此異同
莠竹喜生池塘及路傍莖細節
高近下曲屈狀若狗腦南土
多茅少草馬見此物必欲食
之

微紅結子如豌豆正碧色至冬色漸變如紅豆顆圓正可愛臘後始凋世傳以
爲子碧如玉取藍田種玉之義故名或云此本自南天竺國來自爲南天竺人
訛爲藍田竹人取此木置鳥籠中作架最宜禽鳥本草注謂之青精又有一種
族類絕相似但結子至冬深紅叢生深山中竹林中亦有之其高丈餘

玉竹生滁州淮西等處山谷及丘陵俱有之一名地節一名馬薰葉似竹大者如

藍田竹



鹿竹



箭幹有節葉狹而長表白裏青根可食或云卽葳蕤也

錦竹江淮近水平地多有之本草云似竹而斑花梅聖俞錦竹詩云雖作湘竹紋還非楚筠質化龍徒有期待鳳曾無實本與凡草俱偶親君子室又注云草也

桃竹廣西靜江府城外千峯觀前有桃一本其葉絕類竹但不勁利將之可以橫斷他處未之見也

鹿竹一名菟竹處處有之高不過一尺二三寸二月始生一枝多葉葉狀如竹而短根如

荻及萑蒲概節而平直或云卽黃精之別種。

木竹生安南婆律山中木身麗澀成樹止生枝有節綠色如竹葉如胡桃嶺外代

懸竹



荅云木竹子皮色形狀全似枇杷內甘微爛核亦似枇杷秋冬間實半青黃時採實收藏至三四月不壞江廣間一種竿如紫藤根下擁腫滑突亦名木竹取爲杖忌筆馬能傷馬骨也。

懸竹生福建山中崖陰叢生傍垂細根數尺下著土其

端輒茁根苗類虎耳好事者翦取用麻線懸簷間借風露而活每至夏半生花
色淡黃形如鳳兜花一枝多至五六花春時抽筍夏乃成竿秋尤盛其葉
培養可五六年或云卽金釵石斛亦名長生竹石斛產春州卽今南思也括

久竹



蒼山中亦產此其俗謂長生竹云

久竹生淮北下溼處成叢每枝生三葉如竹雖大旱亦不枯林氏注莊子云筍可食

夾竹桃自南方來名拘那夷又名拘拏兒花紅類桃其根葉似竹而不勁足供盆檻之玩茅筍諸集拾遺云嶺南山谷茅

地中洞生筍甚大籜皆竹根皆茅人食之名則筍

赤箭天麻也以其筍似箭幹而色赤故名

竹之族最繁然昔人箸錄多不詳最古者爲戴凱之竹譜然簡畧殊甚惟元李息齋竹譜詳錄于竹之種類記載詳備但此書爲繪畫而設其考竹之品類者僅五卷耳今節寫付印易其名曰竹譜節要以餉今之爲植物學者光緒甲辰六月上虞羅振玉記