

寧
經
室
集

一九

四庫未收書提要

擘經室外集

家大人在浙時曾購得

四庫未收古書進

呈

內府每進一書必仿

四庫提要之式奏進提要

一篇凡所考論皆從采訪之處先查此書原委

繼而又屬鮑

廷博元錫

何諸君子叅互審訂

家大人親加改定纂寫而後奏之十數年久進

書一百數十部此提要散藏于揚州及大兄京

邸福因偕弟祐孔厚校刻擘經室集請錄刊提

要于集內家大人諭此篇半不出于已筆卽

一篇之中創改亦復居半文不必存而書應存
可別而題之曰外集道光二年阮福謹記

孽經室外集卷一

禮記要義二十三卷提要

九國志十二卷提要

皇宋通鑑長編紀事本末一百五十卷提要

四書箋義纂要十二卷紀遺一卷提要

漢官儀三卷提要

嘉定鎮江志二十二卷提要

至順鎮江志二十一卷提要

續世說十二卷提要

嚴氏明理論三卷後集一卷提要

陸士衡文集十卷提要

註解章泉潤泉二先生選唐詩五卷提要

續後古編四卷提要

四書待問二十二卷提要

道德真經集解八卷提要

聲隅子二卷提要

嘉量算經三卷提要

分門纂類唐宋時賢千家詩選二十二卷提要

梅花喜神譜二卷提要

兜具茨集十五卷提要

詳註周美成片玉集十卷提要

琴操二卷提要

詩傳註疏三卷提要

尚書要義三卷提要

左氏摘奇十二卷提要

回溪史韻二十三卷提要

梅花百咏一卷提要

通元真經注十二卷提要

古逸民先生集三卷提要

漢文鑑二十一卷提要

蘋洲漁笛譜二卷提要

兩京新記一卷提要

洞霄詩集十四卷提要

燕喜詞一卷提要

醉翁設錄五卷提要

重修琴川志十五卷提要

南華真經注疏三十五卷提要

華陽陶隱居集二卷提要

三術撮要一卷提要

蕭冰厓詩集三卷提要

徐文清公家傳一卷提要

鐵崖賦稿二卷提要

日湖漁唱一卷提要

重編海瓊白王蟾文集六卷續集二卷提要

說文解字補義十二卷提要

卷二

支遁集二卷提要

五行大義五卷提要

羣書治要五十卷提要

文館詞林四卷提要

臣軌二卷提要

樂書要錄三卷提要

膳夫經一卷提要

岑嘉州集八卷提要

列子注八卷提要

讖書五卷提要

中興兩朝聖政六十四卷提要

建炎筆錄三卷提要

寶祐四年會天歷一卷提要

辨誣筆錄一卷提要

南嶽總勝集三卷提要

自號錄一卷提要

卷二衢本郡齋讀書志二十卷提要

友會設叢三卷提要

孔叢子注七卷提要

孫子十家注十三卷提要

千金寶要十七卷提要

一切經音義二十五卷提要

古清涼傳二卷廣清涼傳三卷續清涼傳二卷

提要

道德真經傳四卷提要

泰軒易傳六卷提要

春秋集傳十九卷提要

九經疑難四卷提要

爾雅新義二十卷提要

集篆古文韻海五卷提要

太常因革禮一百卷提要

卷三

難經集注五卷提要

脈經十卷提要

類編朱氏集驗醫方十五卷提要

史載之方二卷提要

書齋夜話四卷提要

遁甲符應經三卷提要

六壬大占一卷提要

夷堅甲志二十卷乙志二十卷丙志二十卷丁

志二十卷提要

策學統宗前編五卷提要

斜川集六卷提要

增廣箋注簡齋詩集三十卷無注詞一卷提要

史詠集二卷提要

平安悔稿十二卷提要

雲莊四六餘話一卷提要

分類唐歌詩殘本十一卷提要

詩苑衆芳一卷提要

南海百詠一卷提要

聲律關鍵八卷提要

觀瀾集注三十卷提要

梅磬詩話三卷提要

樵歌三卷提要

陽春白雪八卷外集一卷提要

王周士詞一卷提要

詞源二卷提要

新增詞林要韻一卷提要

陳氏小兒病源方論四卷提要

歷代蒙求一卷提要

論語叢說三卷提要

讀中庸叢說二卷提要

續古篆韻六卷提要

皇元征綱錄一卷提要

元祐史十五卷提要

羣書通要七十三卷提要

遊志續編二卷提要

王山璞稿二卷提要

桐江集八卷提要

王徵士詩集八卷提要

松雨軒一詩集八卷提要

蟻術詩選八卷提要

名儒草堂詩餘三卷提要

蟻術詞選四卷提要

名家詞十卷提要

卷四

五服圖解一卷提要

律文十二卷提要

莆陽比事七卷提要

黃帝陰符經疏三卷提要

中藏經三卷提要

王函經一卷提要

三水小牘二卷提要

王堂類藁二十卷西垣類藁二卷提要

周易經疑三卷提要

詩說十二卷提要

書經補遺五卷提要

漢唐事箋十二卷後集六卷提要

崑山郡志六卷提要

羣書類編故事二十四卷提要

釣磯文集五卷提要

毅齋別錄一卷提要

編類運使復齋郭公敏行錄提要

元賦青雲梯三卷提要

隸韻十卷提要

編年通載四卷提要

廣黃帝本行記一卷提要

淳祐臨安志六卷提要

賢良進卷四卷提要

四元王鑑三卷提要

運使復齋郭公言行錄一卷提要

圖解素問要旨論八卷提要

元風雅三十卷提要

卷五

東臯詩集五卷提要

周易新講義十卷提要

通紀七卷續五卷提要

諸葛武侯傳一卷提要

離騷集傳一卷提要

策要六卷提要

慎齋集四卷提要

詩義指南一卷提要

增廣鐘鼎篆韻七卷提要

王峯志三卷王峯續志一卷提要

長春子遊記一卷提要

軒轅黃帝傳一卷提要

養正圖解全卷提要

尉繚子直解五卷提要

關尹子言外經旨三卷提要

爲政善報十卷提要

東漢文鑑二十卷提要

道德經論兵要義四卷提要

遺山樂府五卷提要

招捕總錄一卷提要

詩義集說四卷提要

唐陸宣公奏議注十五卷提要

雲間志三卷提要

司馬法直解一卷提要

楊氏算法三卷提要

松窗百說一卷提要

續墨客揮犀十卷提要

陶靖節詩註四卷提要

貞一齋詩文纂二卷提要

輿地紀勝二百卷提要

止

擇經室外集卷一

禮記要義三十三卷提要

宋魏了翁撰宋史本傳稱其有要義百卷據藝文志實二百六十三卷訂定精密先儒所不及方回跋了翁所撰周易集義云前丁酉歲以權工部侍郎忤時相謫靖州取諸經注疏摘爲要義宋史藝文志分載其書而讀書附志讀書後志書錄解題文獻通考皆不著錄明時已無全本內閣所藏據張萱所述已闕毛詩周禮其餘七經按其冊數太少知亦殘闕之本

今

四庫全書所采有周易尙書儀禮春秋四經周易乃
天一閣舊鈔本已蒙

高宗純皇帝親灑宸翰昭垂卷首嘉惠藝林洵奇遇
也其自周易儀禮外率非足本此書明聚樂堂藝文
目有之經義攷云未見此本從宋刻影鈔存者三十
一卷曲禮上下兩篇亦以遺佚爲憾然較諸春秋之
所存者固已勝之案虞集九經要義序云取諸經注
疏正義之文據事列類而錄之與方回之言合而張
萱則謂考究九經中義理制度今案其書刪節注疏
存其簡當去其煩冗每段之前各有標目以便讀者

之省覽了翁初無已說蓋之所言益未嘗詳核也諸
經注疏自宋遞傳至今脫文譌字不可勝舉了翁所
據猶宋時善本足資糾訂而禮記孔疏文繁義富未
易得其厓略了翁刪汰過半頗爲精允可以爲研經
者之津逮書中第五卷王制篇分上下實三十四卷
云

九國志十二卷提要

宋路振撰案宋史本傳振字子發永州祁陽人淳化
中登甲科真宗時知制誥嘗采五代僭僞吳南唐吳
越前後蜀東南漢閩楚九國君臣行事作世家列傳

未成而卒王應麟云書凡四十九卷其孫綸增入荆
南高氏於治平中上之詔付史館實十國也書錄解
題則云末二卷爲北楚張唐英補撰合五十一卷文
獻通考宋史藝文志總題爲路振九國志五十一卷
俱不及綸蓋綸雖經增輯而當時所傳播者則唐英
所補也此書世久失傳惟曲阜孔氏尚有舊鈔殘帙
用以重錄得列傳百三十六篇編爲十二卷而世家
之文已不復見卷帙叢殘闕佚過半然藉此以裨五
代史之漏略已不少矣

皇宋通鑑長編紀事本末一百五十卷提要

宋楊仲良撰案李燾取北宋九朝事實仿司馬光長編之體編年述事爲續資治通鑑長編成書一百五十卷卷帙最爲繁重仲良乃別爲分門編類以成此書每類之中仍以編年紀事太祖七卷太宗七卷真宗十四卷仁宗二十四卷英宗四卷神宗三十四卷哲宗二十六卷徽宗二十八卷欽宗六卷共一百五十卷各有事目目中復有子目汴京百七十年禮樂兵刑之沿革制度政令之舉廢粲然具備可以案目尋求李燾而後陳均之前煩簡得中洵可並傳而今所傳長編足本徽欽兩朝皆已闕失藉此得以攷見

崖畧尤可貴也仲良之名不見於書中卷端有寶祐
丁巳廬陵歐陽守道序亦不言著書人姓名而陳均
九朝編年引用書目中有之云長編紀事本末楊公
仲良故知此事出仲良手然其書不見於宋史藝文
志而趙希弁陳振孫馬端臨諸家亦皆不著錄近代
藏書家惟季振宜徐乾學兩家有之徐目云闕一百
十四卷至一百十九卷今此舊鈔本亦闕此六卷又
闕六七兩卷而五八兩卷亦非完袞較乾學藏本蓋
又多闕佚矣據守道序此書寶祐元年刻於廬陵郡
齋貢士徐琥重爲校刻則寶祐五年也

四書箋義纂要十二卷紀遺一卷提要

宋趙惠撰惠乃宋之宗室博學工文宋亡遂隱居南昌之東湖因號鐵峯是書載朱彝尊經義考此從元泰定間刊本影寫宋時儒者闡發四書之功爲多趙氏此書一遵朱子凡章句集注所載一事一言必詳考其本源而各箋義於其下箋義之後繼以附錄附錄之後繼以注疏纂要宋淳熙已酉以前學者確遵舊注是以後幾不知注疏爲何物矣此冊載朱子論孟序云漢魏諸儒正音讀通訓詁考制度辨名物其功博矣惠亦以四書之學必先觀注疏而後知朱

予發明之精因作纂要其所論說本末兼赅使章句
集注之義豁然無遺較之杜氏之旁通熊氏之標題
有過之無不及也曾翰稱其二十年之功力彙箋成
帙李粲稱其由是而知朱子之說由是而通聖人之
道洵不誣矣

漢官儀三卷提要

宋劉攽撰晁公武郡齋讀書後志以爲劉敞所撰非
也宋史藝文志亦沿其誤此書有攽自跋謂幼年時
所爲仲原父爲之序至爲亳州守因復增損之此可
以證讀書志之誤案宋史劉攽傳攽自京東轉運使

出知兗亳二州守亳時年逾六十而自言嬉戲不異
昔時攽與兄倣皆熟精漢書此雖適情之作而西京
職官之制度大備可以資讀漢書者之參攷以之較
司馬光七國象戲似爲勝之宜公武稱其書爲雅馴
其法先置盆入金以象口錢非劉氏不得王爲宗正
及尚公主以象一姓漢爲土德之運其數五五五二
十五故率二十五擲乃一終局有免貼例有納貼例
有得益例有雜例而遷資降資賜爵比視之道備也
未附亡是公翰林主人二傳又案遼史國語解堂印
博采之名此書亦有之則知堂印不獨爲遼人語矣

此從影宋鈔本繕寫書後有一行云紹興九年三月
臨安府雕印知爲南宋初刻本也

嘉定鎮江志二十二卷提要

宋盧憲撰宋史藝文志有熊克鎮江志十卷而無憲
此書書錄解題云鎮江志三十卷教授天台盧憲子
章撰文獻通考亦著錄之此書中稱憲者四條稱盧
憲者一條故知是憲之書書中所載事蹟惟史彌堅
最詳趙善湘次之彌堅以嘉定六年九月守鎮江
八年九月請祠善湘以嘉定十四年十二月守鎮江
十七年召還寶慶二年再任案元至順鎮江志學校

門載教官盧憲嘉定癸酉謁廟事癸酉爲嘉定六年
正彌堅守郡之日書堂成於此時也此書不見於近
代藏書家著錄所存卷數與書錄解題不同中間脫
文錯簡往往而是案其目錄似於體例間有未協蓋
由原本已多譌脫經後人重爲編次小有牴牾固所
不免然宋人地志之存於今者十不得一而鎮江自
六朝以後遞爲重地南渡以前之遺文墜典如唐孫
處元圖經祥符圖經潤州集類京口集之類世無傳
本藉此以存厓畧零圭碎璧尤可寶惜今從舊鈔本
校正繕寫之

至順鎮江志二十一卷提要

此書不著撰人姓名案鎮江自東晉以來屹爲重地志乘之書在宋乾道間有熊克所撰者十卷見於宋史藝文志嘉定間盧憲所撰者三十卷見於書錄解題今乾道志久已失傳嘉定志尚有傳鈔之本已出後人掇拾此書體例大致取法於嘉定志而紀載詳備較爲過之大約宋志主於徵文此則重於攷獻宋志旁稽典籍務覈異同此則備錄故事多詳興廢鎮江在宋爲邊防之地故其志岐守形勢网羅古今在元爲財賦之區故此書物產土貢臚陳名狀其用意

各有所在不得而同也至於郡守參佐宋志近徵唐代此則遠溯六朝鄉賢寓公宋志旁搜隋氏以前此則詳於兩宋及元互爲補苴不可偏廢然此書自明以來藏書家絕無著錄之者洵爲罕覩之秘笈此舊鈔本編次失當文字多舛今重加校定繕寫俾考京口故實者得以取資也以之抗行袁桷之志四明殆無媿焉

續世說十二卷提要

宋孔平仲撰取宋齊梁陳隋唐五代事迹依劉義慶世說之目而分隸之成書十二卷見於宋史本傳及

藝文志小說家類卷表相同書錄解題文獻通考皆
錄其書而近代儲藏家罕有著錄者王士禎居易錄
曾道及此書云已失傳則士禎亦不得見此書也此
書平仲無自序有紹興戊寅長沙秦果序序言平仲
書成未刊從義郎李敏得善本於前靖守王長孺相
與鏤版王親受於孔知其不繆丁丑之春雒陽王濯
來守沅之明年李氏以其書版來售卽加是正鐫刻
以補其不足云云後有沅州公使庫總計紙版數目
并印造紙墨裱褙工食錢數目後又有右迪功郎司
法兼監使庫翁灌右從事郎軍事判官閔敦仁右迪

功郎州學教授胡搏左朝奉郎通判軍州事秦果左朝散大夫知軍州事王濯五人題名皆沂州官也此從宋沂州刻本傳寫者卷袞完整無闕特書中部次錯雜有兩條合爲一條者抑且時代先後往往倒置蓋校勘之時不免有私爲竄改之弊必非平仲元本之誤也

嚴氏明理論三卷後集一卷提要

宋嚴器之撰取寒證分爲五十門詳爲之論又取仲景一百二十方之中擇其世人所常用者二十方各係之以論別爲後集一卷其說類多精詣可爲讀仲

景書者之津筏讀書志讀書附志書錄解題文獻通考皆無其書諸家著錄惟見於讀書敏求記案錢曾云此書尾斷爛序作於開禧改元稱成公當乙亥丙子歲其年九十餘則必生於嘉祐治平之間成公不知誰何蓋北宋時人也曾之言如此今此書首尾完好無斷爛處而失去開禧中之序蓋曾所藏本非宋刻也案宋史藝文志醫家類有嚴器之傷寒明理論四卷書名卷數若合符節此本從宋版影鈔雖不著撰人姓名其爲器之之書當無可疑成公與器之之名厥義相配殆卽器之之表德也

陸士衡文集十卷提要

晉陸機撰案隋書經籍志載機集十四卷又云梁四十七卷錄一卷亡唐書藝文志云十五卷較隋志反贏一卷殆傳寫之誤郡齋讀書志書錄解題文獻通考宋史藝文志皆云十卷則卽此本也宋慶元庚申奉議郎知華亭縣事信安徐民瞻曾合刻二陸文集取張華之語目之曰晉二俊文集此卽影鈔民瞻之本與

七閣所收陸士龍集相合計賦二十五篇爲四卷詩五十八篇爲二卷樂府十首百年歌十首爲一卷演

連珠一首七徵一首爲一卷頌箴贊牋表文誄哀辭
共十五篇爲一卷議論碑五首爲一卷共一百七十
四首案晁公武云機所著文章凡三百餘篇今存詩
賦論議牋表碑誄一百七十餘首厥數正同則民瞻
所刻卽公武之本也公武又云以晉書文選較正外
餘多舛誤今案卷末周處碑中有韓信背水之軍一
段乃以他文襍廁文義不相屬公武所指殆謂此類
其它文句譌脫未容枚數然北宋時已如此而機集
之傳於今者亦莫古於此本矣

註解章泉潤泉二先生選唐詩五卷提要

宋謝枋得撰案章泉者趙蕃字昌父澗泉者韓淲字仲止皆江西上饒人爲清江劉子羽之門弟子當時名人魁儒如葉適湯漢皆推重之此書五卷自韋應物至呂洞賓共五十四人計詩一百單一首皆七言絕句也而李白杜甫韓愈元稹之流皆不在選惟劉禹錫選至十四首爲最多其於諸家皆寥寥蓋其體例出於唐人故與極元集之類相似枋得之註能得唐詩言外之旨可以爲讀唐詩者之津筏卷端有枋得自序序爲建安王道可而發此書世罕傳本惟錢曾也是園書目有之而不載於敏求記枋得之書傳

世甚少宋史本傳藝文志皆不載書以人重不僅以罕覩爲珍也

續復古編四卷提要

元曹本撰本字子學大名人嘗爲都昌丞後出外佐信州幕與太僕危素相友善素撰三皇饗禮樂章本爲之書詔藏祕閣本好古篆年十七八時輒喜作石鼓嶧山篆師繕斯而主說文故下筆深穩圓動平生志事功而不究其用是書著錄家絕不收采蓋補宋吳興張有復古編而作張氏之書舊分類爲六一曰聯綴二曰形聲相類三曰聲相類四曰形相類五曰

筆跡小異六曰上正下譌本因其類而加二焉曰字
同音異曰音同字異自序云題曰續復古編非敢增
多以爲功亦以發隱君之志備拾遺耳姑存篋笥尙
俟博雅君子正是之是稿也四卷一十三類六千四
十九字起於至順三年秋八月成於至正十二年閏
三月蓋其一生精力所萃歷十九年之久而後成亦
可謂勤矣此從吳江潘耒家所藏舊鈔過錄前有危
素字文公諒楊翮蔣景武及楊桓諸人之序惟尙缺
上正下譌一類無從補掇爲可惜也

四書待問二十二卷提要

書固首輯卷之二

元蕭鑑撰鑑字南金臨江人是書因當時取士以經
疑爲試藝之首歷採宋元諸儒如朱晦菴張南軒一
十三家之說而折衷之亦間取時文之不倍師說者
設爲問答之義書前有邵陵冷掾季存所爲舊叢述
及續抄兩序稱其於甲寅賓興之初嘗貢於鄉旣而
以漏字黜則此爲其發科決策之作大旨以新安朱
子之說爲主而以己意貫串之於四子書意頗多發
明近時目錄家所載甚少惟黃虞稷千頃堂書目中
有蕭鑑四書待問二十二卷泰定甲子序卽是此本
茲就元時刻本影鈔前有四書互義後分列論語大

學中庸孟子凡五百四十問七百一十七則書中各條之下有注薈叢者卽鎰自作有注自修者則爲龍江歐陽蒙所作鎰序所謂比客建城與友人歐陽養正讀書之次隨時采集因成是編卽其人也

道德真經集解八卷提要

唐岷山道士張君相撰君相事蹟不可攷此書舊本皆題爲吳徵士顧歡述攷顧歡齊時人隋書經籍志載老子義綱一卷老子義疏一卷又唐書藝文志有道德經義疏四卷義疏治綱一卷不特書名卷數均與此不合不應齊時人而先引及陶隱居成元英諸

人惟晁公武讀書志王應麟王海有岷山道士張君
相三十家道德經集解一河上公二嚴遵三王弼四
何晏五郭象六鍾會七孫登八羊祜九羅什十盧裕
十一劉仁會十二顧歡十三陶宏景十四松靈仙十
五裴處恩十六杜弼十七節解十八張憑十九張嗣
二十臧元靜二十一大孟二十二小孟二十三竇畧
二十四宋文明二十五褚操二十六劉進喜二十七
蔡子晃二十八成元英二十九車惠弼公武又言書
稱三十而列名止二十九蓋君相自爲一家言並數
之余今以其言攷之頗與是書合則爲君相所集無

疑至書中兼有引唐元宗御疏則又爲後人所羼入
而所稱陳曰榮曰者殆杜光庭所云任真子陳榮也
茲從道藏本錄出與天一閣所藏相同究係唐人所
纂六朝人遺說賴以不墜著錄家往往失之爲可惜
也君相不知向時人晁氏以爲成元英爲皇朝道士
則天寶以後之人案杜光庭道德經廣聖義序引著
述人名有岷山道士張君相集解在元宗御疏之前
則不在天寶後矣且晁氏之言書中亦不見未知何
據

宋黃晞撰晞字景微蜀人嘗聚書數千卷學者多從之游案趙希弁讀書附志晞好讀書著聲隅獻欵瑣微論石介爲直講聞其名使諸生如古禮執羔鴈束帛就里中聘之以補學職固辭不就故歐陽文忠爲徂徠先生詩有羔鴈聘黃晞晞驚走鄰家之句嘉祐中韓魏公爲樞密使薦之以爲太學助教而朱子近思錄中亦嘗稱之爲聾隅黃先生洵乎儒者之流也書錄解題嘗載此書至宋史藝文志襍家類又有獻欵子一卷亦疑卽此本此從宋刻本影鈔國初時曾收藏於泰州季振宜崑山徐乾學兩家書

目書凡十篇曰生學曰進身曰揚名曰虎豹曰仁者
曰文成曰戰克曰大中曰道德曰三王每篇冠以小
序卷首又有自序述十篇相承之旨晞之文學在宋
初能見重於名臣大儒其辭受不苟殆有足稱者故
書中言論不詭于正體裁文句皆規撫楊雄法言王
應麟玉海直著爲儒家似可無愧也

嘉量算經三卷提要

明朱載堉撰載堉鄭恭王厚婉世子所著樂律全書
及聖壽萬年書等已著錄其律呂精義內有據奧氏
爲量內方尺而圓其外之文謂圓徑卽方斜命黃鍾

正律爲尺而用勾股法相求此書蓋卽其意而推衍之其所異者正論則主縱黍算經則主橫黍其實亦互相發明也首載算經答問上卷先著圖說次乃推明周徑容積相求之理中卷由開方以及十二律通長面幕容積周徑下卷則因旋宮而兼識琴調大旨謂聲生於器而以度定量以量定權必叅相得而後黃鍾之律可求數學之妙出於天地自然非由人力所能杜撰也載堉學問已詳於樂律全書提要之內此則成於庚戌在載堉二十三年進律書之後成書較晚足與前書相輔而行茲本卷數與明史藝文志

及千頃堂書目所載相同猶是原本其設術皆得諸
心解固非空言無徵者所能及也

分門纂類唐宋時賢千家詩選二十二卷提要
宋劉克莊撰克莊有後村集五十卷及詩話十四卷
四庫全書已著錄茲其所選唐宋時賢之詩題曰後
村先生編集者著其別號也是書爲向來著錄家所
未見惟

國朝兩淮鹽課御史曹寅曾刻入棟亭叢書中前後
亦無序跋案後村大全集內有唐五七言絕句選及
本朝五七言絕句選中興五七言絕句選三序或鋟

版於泉於建陽於臨安則克莊在宋時固有選詩之
目此則疑當時輾轉傳刻致失其緣起耳書分時今
節候氣候晝夜百花竹林天文地理官室器用音樂
禽獸昆蟲人品十四門每門附以子目大致如趙孟
奎分類唐詩歌所選亦極雅正多世所膾炙之什惟
中多錯謬如杜甫王維趙嘏諸人傳誦七律往往截
去半首改作絕句甚至名姓不符然攷郭茂倩選古
樂府如風勁角弓鳴一律截其上四句題爲戎渾莫
以今時寵一絕加作八句題爲簇拍相府蓮則古人
多有此例不足以掩其瑜也

梅花喜神譜二卷提要

宋宋伯仁撰伯仁字器之湖州人所著有西塍集一卷

四庫全書已著錄此書宋史藝文志及諸家書目皆不載惟錢曾述古堂書目中有之寫梅花百圖上卷分五類一蓓蕾四枝二小蕊十六枝三大蕊八枝四欲開八枝五大開十四枝下卷分三類一爛漫十八枝二欲謝十六枝三就實六枝每圖各綴五言絕句曰喜神者殆寫生之意攷伯仁於嘉熙中曾爲鹽運司屬官故未首云商鼎催蕡其平日多與高九萬孫

季蕃倡和自號雪巖耕田夫所吟亦見於陳起江湖
小集千頃堂書目并載其烟波圖一卷蓋江湖派中
人也茲從宋板影鈔前有伯仁自序後有向士璧葉
紹翁序跋書初刻於嘉熙戊戌此其景定辛酉金華
雙桂堂重刻之本也

晁具茨集十五卷提要

宋晁沖之撰沖之字叔用鉅野人卽侍郎公武之父
攷晁氏於咸平景德中爲天下甲門一時羣從之盛
多在黨中其富貴亦莫與倫比故著述之多如詹事
以道之景迂集朝請之道之崇福集進士伯宇之封

邱集吏部無咎之雞肋集皆與沖之爲同輩沖之以文莊爲曾大父以文元公爲高祖是以其學具有淵源然公武作讀書志載喻汝礪序言叔用棲志林澗曠遠之中遇事寫物形於興屬淵雅疎亮則其不溺於聲色之場可知今景迂雞肋兩集

七閣已著錄而此集流傳甚少卷首有喻序正與讀書志合得古今體詩其一百六十七首劉後村曰喻汝礪所作序筆力浩大與叔用之詩相稱余讀叔用詩見其意度宏闊氣力寬餘一洗詩人窮餓酸辛之態其律詩云不擬伊優陪殿上相隨于薦過樓前追

書承平之事未有悲哀警策於此句者晁氏家世顯
貴而叔用不肯陪伊優之列甘隨于薦之後可謂賢
矣他作皆激烈慷慨南渡放翁可以繼之克莊所稱
抱如此此詩今具載集中題作次二十一兄季此韻
則爲原編無疑視北山律式後附沖之之詩僅數首
則是爲足寶矣其注不知何人所作引書內有一統
志及韻會韻府等書當爲明時人

詳註周美成片玉集十卷

宋周邦彥所撰片玉詞二卷

四庫全書已著錄此宋陳元龍註釋本元龍字少章

廬陵人是書分春夏秋冬四景及單題雜賦諸體爲十卷元龍以美成詞借字用意言言俱有來厯乃廣爲考證詳加箋註焉

琴操二卷提要

漢蔡邕撰邕字伯喈陳留圉人事載後漢書列傳案唐史藝文志有桓譚琴操二卷無蔡邕琴操然桓譚傳云譚好音律善鼓琴著書號曰新論琴道一篇未成肅宗使班固續成之今文選注引琴道甚多俱與此不合則非譚書可知又隋唐兩志有孔衍琴操一卷宋史志作三卷崇文總目曰晉廣陵相孔衍撰述

詩曲之所從總五十九章書錄解題曰止一卷不著氏名中興書目云晉廣陵守孔衍以琴調周詩五篇古操引共五十篇述所以命題之意今周詩篇同而操引財二十一篇似非全書也與此頗相近茲從徵士惠棟手鈔本過錄上卷詩歌五曲一十二操九引下卷雜歌二十一章今文選長笛賦李善注引琴操曰伏羲作琴以修身理性反天真也又演連珠歸田賦注引蔡邕琴操曰伏羲氏作琴弦有五者象五行也俱與此同則在唐世已然其爲舊題無疑雖中引事實閒有如周公奔於魯之類未免似沈約之注竹

書然越裳操見於大周樂正思親操見於古今樂錄其遺聞佚事均足與經史相證非後世所能擬託也

宋謝枋得撰
詩傳註疏三卷提要

宋謝枋得撰
有壘山文集

四庫全書已著錄是書宋史藝文志不載朱彝尊經義考則云已佚惟元人解經如劉瑾詩傳通釋朱公遷詩經疏義胡一桂附錄纂疏徐與喬初學解體中互相徵引而陸元輔云疊山詩傳發明透暢其書爲當時所重茲本通計三百零一則分上中下三卷似係後人編輯而成已非原書卷帙攷枋得生丁板蕩

故其說詩見志每多小雅憂傷哀怨之思然據理解
經亦絕非橫發議論若胡安國之春秋傳可比今書
中如無衣之與子同仇隱然見高宗南渡之事如皇
父之不遺一老輒復刺似道誤國之事至於蓼莪四
章尤詳明愷切然則禮之所謂溫柔敦厚與論語之
所稱興觀羣怨者於枋得實無愧焉

尙書要義三卷提要

宋魏了翁撰了翁尙書要義宋史藝文志本二十卷
其十七卷

四庫全書已著錄此卽其中所佚之三卷攷了翁在

靖州時著九經要義凡二百六十三卷近惟周易要義十卷儀禮要義五十卷尙爲全書其餘如春秋左傳要義三十一卷內缺二十九卷尙書要義十七卷內缺三卷蓋自明張萱重編內閣書目時載九經要義止存七種儀禮七冊禮記三冊周易二冊尙書一冊春秋二冊論語二冊孟子二冊已率非全本今論語孟子尙未見著錄而禮記已得三十三卷較明人所見卷帙已不啻倍之矣此本從舊鈔傳錄第七卷自甘誓至允征八卷自湯誓至咸有一德九卷自盤庚至微子與

七閣中原載山陰祁彪佳家所藏本悉合洵足以補
從前之缺佚且所據疏本乃宋時善冊如卷七弟九
則烏焉解羽之焉弟十二則器用旣具之用弟十三
則故政由羿耳之故卷九弟七則之或稱商或稱殷
弟十二則夏惟作祫不作時祭之時弟十九則故絕
其惡類之惡並足補明以來刊本之脫如卷八弟十
則上故更致社稷之致弟十一則從謂逐討之逐弟
十六則故用元牡之用卷九弟三則毫殷在河內之
內治皆作亂之治從河南毫地遷於洹水之南第十
三則延之使前而教告之之教弟廿六則且云我徒

也之且亦足訂明以來刻本之誤不特其書採摘注疏中精要可爲讀經之助而了翁諸經要義從此珠聯璧合亦佳事也

左氏摘奇十二卷提要

宋胡元質撰元質字長文吳郡人官給事中攷宋史藝文志於史部下載西漢字類五卷注胡元質撰而於經部春秋類下載左氏摘奇十二卷則注不知作者此疑當日或傳刻者失之惟陳振孫直齋書錄解題中載此稍爲詳悉其姓氏爵里實與今本相合此本從吳中藏書家影宋鈔錄卷後有元質自記一條

云左氏摘奇皆手所約錄木於當涂道院與同志者
其之乾道癸巳元日書當係原刊所識書中摘錄經
傳一二字必兼採杜預集解其謹嚴處視林鉞漢雋
蘇易簡文選雙字類要爲勝宋史志入之經類似不
爲過至文獻通攷竟列於類書之中猶未盡此書之
要也

回溪史韻二十三卷提要

宋錢諷撰諷字正初本錢塘人爲吳越王之裔後卜
居於嘉禾之回溪故自號回溪其書爲近時著錄家
所罕見惟宋趙希弁讀書附志以爲依唐韻分四聲

以十七史之句注於下而陳振孫書錄解題亦云其
附韻類事頗便檢閱蓋宋人免園冊類摘雙字編四
聲以便尋檢而回溪獨采成語多至三四句未嘗割
裂原文洵著書之良法也秀水朱彝尊跋此云予嘗
見宋時鋟本於京師僅存七冊嫌其殘缺未之錄也
歸田後始大悔之從琴川毛氏長洲何氏訪其所藏
合之才十七卷亟寫而存之苟天下之寶離者會有
合時安知後來所求不適少此十七卷耶茲從影宋
本傳錄卷首祇存慶元五年四月旣望郡人鄭僑一
序而讀書志所云錢文子序已無從復得據明成祖

實錄纂永樂大典時諭解縉等稱嘗觀韻府回溪二
書事雖有統而採摘不廣紀載太畧爾等其如朕意
凡書契以來經史子集百家之書備輯爲一書無厭
浩繁則此在明時曾入祕府今書平韻自一東至四
江七之至十一模其五卷上聲一董至三十六養共
八卷去聲十四泰至五十九鑑共六卷入聲十二昔
至三十四乏共四卷通計二十三卷較彝尊見時已
多五卷安知後日不更多於此若是可以寶也

梅花百咏一卷提要

元韋珪撰珪字德珪山陰人案

四庫全書所收梅花百咏乃元馮子振釋明本倡和之詩德珪此作始以李仲山之命成咏梅二十六首繼又摭拾見聞更成百首復以梅花未入楚詞作補騷一章以附於後又嘗自署其讀書處曰梅雪窩蓋其平生有嗜梅之癖矣首有楊維禎手書序文此從元刻摹寫者

通元真經注十二卷提要

文子二卷

四庫全書已著錄此注唐徐靈府撰靈府號默希子錢塘人爲元宗時徵士隱修衡嶽注文子書上進遂

封通元真人名其書爲通元真人經見杜道堅通元真
經讚義及全唐詩傳又西天目志載靈府由天目趨
天台憩雲二十餘年作言志詩辭武宗之徵著元鑑
五卷及三洞要畧則靈府又嘗作天台道士矣案唐
書藝文志有注文子十二卷徐靈府著而崇文總目
又云文子十一卷徐靈府注闕則徐注在宋時傳習
已少

四庫全書總目云自北魏以來有李暹徐靈府朱元
三家注惟靈府注僅存亦大半闕佚茲從明道藏本
過錄題曰默希子注者據晁公武讀書志王應麟王

海皆云墨希子卽徐靈府自號墨與默通也今觀是
注清靈婉約而文子正文亦尙是舊時之本其自序
云默希以元和四載投蹟衡峯之表考室華蓋之前
迨經八稔夙敦樸素之風竊味希微之旨則是書當
成于居衡嶽之時據錢曾讀書敏求記曰子彙云吳
中舊刻僅十餘葉近得默希子本始覩其全不知何
故不照原書翻刻又盡削靈府之注殊所不解此是
太原祝氏依宋板摹寫者亦希有之本也是明時尙
有仿宋栞本今則捨此無從攷核矣

古逸民先生集三卷提要

宋汪炎昶撰炎昶字懋遠婺源人幼有奇志於書無所不讀鉤深探赜洞極淵奧其學原本六經得程朱性理之要宋末嘗從太學生孫嵩元遊遂不仕自號古逸民學者稱爲古逸先生得年七十有八其門人東山趙汸爲之狀而金華宋濂爲之銘皆極力推重此本詩一卷文一卷附錄一卷爲近時藏書家所罕覲惟黃虞稷千頃堂書目有之作五卷蓋與趙汸所作行狀相合此則係後人所編輯非當時原本然詩文簡淨古穆具有法度非明人叫囂者所及元代文章道上實源於此則猶有宋季學者之風也

漢文鑑二十一卷提要

宋陳鑑編按鑑建安人自稱石壁野人乃南宋遺民此書不載宋史藝文志惟見明人百川書志及千頃堂書目前有端平甲午鑑自序其文皆採自史傳不無刪節之病然就西京文纂錄其要可以爲讀史之助與前次所錄東漢文鑑同爲宋時巾箱本合之成全璧云

蘋洲漁笛譜二卷提要

宋周密撰密著有癸辛雜識

四庫全書已著錄是書乃其所作詩餘秀水朱彝尊

撰詞綜以爲草窗詞一名蘋洲漁笛譜今攷草窗詞比斯譜實增多數闋則知笛譜是其當日原定草窗詞或後人掇拾所成特以此爲藍本耳是書從長塘鮑氏知不足齋舊鈔傳寫前有吳文英題詞後附徵招醉月二闋並王構識尾據琴川毛戾舊跋云西湖十景詞嚮缺末二首偶閱錢塘志中載此亟命兒鈔補之然其脫畧仍無從搜輯也

兩京新記一卷提要

唐韋應物撰原本五卷見宋史藝文志及程大昌雍錄明郎瑛七修類稿亦嘗及之朱彝尊書熙寧長安志

後云東西京記世無全書則彝尊所見已非完本矣
此一卷在原書爲第三卷所載坊寺宅觀園祠於東
西南北比次頗詳日本人採在佚存叢書中唐人著
述現存者少茲遵

四庫全書採錄莫休符桂林風土記之例爲錄存之
洞霄詩集十四卷提要

宋道士孟宗寶撰宗寶字集虛嘗築室於苦溪之上
曰集虛書院爲詩文咸有法度煉元養素居九鎖山
中三年積書至數千卷與鄧牧相友善牧爲洞霄宮
圖志曾載其人攷今道藏中大滌洞天記有至元三

年吳全節序云道士孟集虛出所編洞霄圖記山川
之奇秀巖洞之深杳宮宇之沿革人物之挺特昔耳
目之未及者今一覽無遺是編行乎世集虛於茲山
之功亦懋矣大滌洞天記者卽今洞霄圖志也記本
鄧牧著而序以爲孟宗寶者疑當日兩書本合行耳
是本明有高以謨刊近亦不可得見此從舊鈔過錄
中有殘缺處宗寶後跋云宋紹定閒住山冲妙龕先
生與道士王思明袁類大滌畱題刻版行世迄今大
德壬寅且三十年廢勿舉名勝入山咸謂闕典宗寶
以介石沈公命取舊集洎家藏詩與本山葉君牧心

鄧君暇日討論刪定唐宋賢及今名公題詠命工重
刻與好事者共之則其用力亦勤矣書中所載篇什
至元時元貞大德之間而於王思明則載入宋本山
高道類因仿

四庫全書伯牙琴之例歸諸宋人焉

燕喜詞一卷提要

宋曹冠撰冠字宗臣號雙溪居士東陽人見縣志此
本有淳熙丁未長樂陳巍及鈞臺詹效之二序文云
檢正曹公臺省舊人來游宣幕太守大監詹公歎賞
其文刊諸宣城學宮復以所著樂府析爲別集名曰

燕喜今從毛氏汲古閣舊藏本錄出

醉翁談錄五卷提要

宋金盈之撰案盈之家世汴京南渡後官從政郎衡州錄事參軍此書載黃虞稷千頃堂書目第一卷名公佳製載宋以來名卿大夫詩文各體第二卷榮貴要覽畧述唐宋中恩榮遺制第三四卷則爲京城風俗記備載宋室全盛時汴京風物繁華之盛凡所見聞案月搜記如四時風俗好尚無不畢載第五卷瑣聞記聞載唐時遺事爲多書中所載詩文雜事雖屬瑣碎然博聞洽見足資談助可與夢華夢梁等錄並

傳也

重修琴川志十五卷提要

元盧鎮撰鎮字子安淮南人至正間以領兵副元帥兼常熟州知州事按琴州常熟別名齊以南沙爲常熟縣升縣爲州始于元元貞二年明洪武三年復改爲縣舊志瓶始于宋慶元間縣令孫應時至淳祐辛丑鮑廉更加飾焉旁搜博採列爲十門而書乃詳其後時久人殊卷帙散佚百餘年間未有取而續之者元至正時鎮宰是地乃屬耆老顧德昭等搜求孫鮑舊本復參攷異同重付諸梓凡所未載並附卷末書

中云晉案者惜佚其姓疑德昭名也其于城池之形勢山水之崇深與夫兵賦之多寡文獻之昭垂罔不記載詳明了無餘蘊是可與施宿嘉泰會稽志梁克家淳熙三山志抗衡非明人全用已說者可比鎮後序所云其續志則始于有元今闕佚已久無從補錄是册從汲古閣毛子晉舊校本影寫著錄家惟見於黃虞稷千頃堂書目亦不詳其姓氏崇禎間邑人龔立本跋此書云邑中邵兵部麟武得於興福寺僅半部後歸許文學弢美弢美復于南都書肆購其所佚之半始成全帙則此書在前明已稱難得今復二百

餘年宜倍珍惜也

南華真經注疏三十五卷提要

唐成元英撰元英字子實陝州人隱居東海貞觀五年召至京師永徽中流郁州書成道士王元慶遺文學賈鼎就授大義嵩高山人李利涉爲序攷唐書無元英傳其見於藝文志者如此諸家著錄卷帙多寡不同唐志十二卷書錄解題三十卷郡齋讀書志文獻通考皆二十三卷宋史藝文志十卷讀書敏求記二十卷今依明道藏本抄錄爲卷三十五據敏求記錢曾所藏爲前明南京解元唐寅家北宋槩本蓋當

時單行之書不與道藏本同也唐人著書傳世日少
此唐初之書至今首尾完具尤爲罕得疏之所本爲
郭象注象注掃除舊解標新領異大半空言無所徵
實不免負王弼注易之累元英此疏則稱意而談清
言曲暢至序文云莊子字子休生宋國睢陽蒙縣師
長桑公子受號南華仙人殆出真誥之類殊可以廣
異聞元英於貞觀中加號西華法師見於讀書志

華陽陶居集二卷提要之隱

梁陶宏景撰宏景有真誥

四庫全書已著錄此其生平雜文及與武帝往復論

書之劄據集中尋山誌云先生去世後久無人編錄文集至陳武帝貞明二年勅令侍中尙書令江總始撰文集先生以梁大同二年解駕至是五十二載矣文章頗多散落云云然攷隋書經籍志梁隱居先生陶宏景集三十卷又內集十五卷至宋人作唐書藝文志僅載陶宏景集三十卷則疑其所作內集已佚自是以後傳述愈微晁公武陳振孫皆未著錄是本從明道藏本錄出卷首載昭臺弟子傅霄編集大洞弟子陳桷校勘蓋亦道家者流惟集前有江總序一
首似尙存其舊餘則存什之一二而已若夫殘膏剩

馥實足以沾溉後人蓋宏景在道家亦號學者其著述與抱朴抗衡所謂列仙之儒也

三術撮要一卷提要

不著撰人名氏案陳振孫書錄解題云三術撮要一卷無名氏又一本名擇日撮要術大畧皆同建安徐清叟真翁云其尊人尙書公應龍所輯不欲著名疑卽此書此從影宋版鈔錄亦無刊刻年月惟中引周謂彈冠必用及沈括夢溪筆談當是南宋間人手筆蓋陰陽家言爲術士所祕六壬遁甲古法除太白陰經武經總要之外載者寥寥無幾宋以前百忌萬年

具注集聖廣聖諸書非此並無從舉其名目故雖五
行選擇家所用而司天監據以鋪注頒朔者實不越
此亦足資攷鏡也

蕭冰厓詩集三卷提要

宋蕭立之撰立之寧都人字斯立一名立等號冰厓
登方逢辰榜進士仕至通守歸隱後自放於詩大旨
宗江西派宋詩紀事嘗採其詩此三卷僅有五七言
古體五七律及七絕乃其九世從孫敏所訪求而得
者其原跋稱向有詩集二十六卷然則立之詩佚者
多矣此集雖僅存什一但明羅倫序稱其納交吳氏

艸廬見知謝氏疊山是詩以人重一鱗片羽亦可珍
貴云

徐文清公家傳一卷提要

宋朱元龍葉由庚龔應之等同撰按文清名僑字崇
甫婺之義烏人宋史有傳此則僑門人等所撰至僑
九世孫彰刊以行世與宋史相勘大段相合唯謂僑
於紹定二年理宗新政思得宿望以新大化中外延
頸以俟登用者惟僑與真德秀魏了翁三人攷宋史
理宗本紀不載僑名未免蹈家乘溢美之習然本紀
言端平二年甲寅詔議胡瑗孫明復邵雍歐陽修周

敦頤司馬光蘇軾張載程顥程頤等十人從祀孔子廟庭升孔伋十哲据家傳則僑與李臺實主其議又本紀言是年三月詔進士陳文蔚著尙書解並補迪功郎据家傳則僑實以考亭門人薦其曾著傳可爲傳心建極之要并言其人宜置直講所述事蹟甚詳可補宋史之缺此傳諸家書目皆未著錄傳後所附毅齋詩集別錄一卷亦流傳絕少錢塘厲鶚著宋詩紀事於僑小傳下僅言有集而不能舉其名所選毅齋卽事一首今存集中而注云濂洛風雅則亦未曾親見是集轉從選本錄出耳

卷之二
鐵崖賦稿二卷提要

元楊維禎撰按

四庫全書錄維禎麗則遺首四卷計賦三十二首此則未刻稿也賦凡四十八篇書爲洪武三十一年海虞朱燧子新氏手錄文瑞樓書目有鐵崖賦一卷卽此本也

日湖漁唱一卷提要

宋陳允平撰允平字君衡鄞縣人德祐時授沿海制置司參議官祥興元年允平與蘇劉義書期九月以兵船下慶元當內應爲怨家所訐同官袁洪解之得

釋事見袁清容集其詩詞與吳文英翁元龍齊名張
王田嘗論其所作平正千頃堂書目載日湖漁唱二
卷此作一卷或爲後人所併歟

重編海瓊白玉蟾文集六卷續集二卷提要

宋葛長庚撰按長庚字白叟福之閩清人七歲能詩
賦父亡母嫁棄家遊海上號海瓊子至雷州繼白氏
後改姓白名玉蟾傳以爲仙去所著詩文集凡四十
卷具詳事實中此本乃明正統間南極遐齡老人臞
仙重編前有宋端平時推官潘枋原序及嘉熙元年
耜所書事實一篇蓋虞稷千頃堂書目載是集臞仙

序中述及王蟾有上清玉隆武夷三集內未入者皆
收之今重新校正定爲八卷附錄一冊及霞侶奉酌
之元簡仍綴諸卷末而壽諸梓以永其傳焉臞仙乃
明太祖第十六子寧獻王朱權之號博古好學凡羣
書有秘本莫不刊布著述之富一時無有及者

說文解字補義十二卷提要

元包希魯撰按希魯字魯伯進賢人江西通志稱其
穎異嘗授今古文尙書于吳艸廬動履端嚴爲後進
楷法其教人先德行後文藝士習爲之一新所著有
四書凡例易九卦衍義詩小序辨說文解字補義及

原教說儒等篇此書從至正刊本影寫錢大昕元藝文志載之書中體例悉依徐鍇韻譜間于補注補音之後增加補義云云者皆希魯作也其議論多宋學然於古人制字審音之法時出新意補前人所未及似亦小學中可存之書

擎經室外集卷二

支遁集二卷提要

晉釋支遁撰遁字道林姓關氏陳畱人或云河東林
慮人太原王濛甚重之案隋書經籍志云支遁集八
卷注云梁十三卷唐書藝文志則作十卷宋志不著
錄讀書敏求記及述古堂書目作二卷知缺佚多矣
是編依毛氏汲古閣舊鈔本過錄上卷詩凡十八首
下卷書銘及讚凡十五首錢遵王跋稱支公養馬愛
其神駿胸中未必無事在皎然云山陰詩友喧四座
佳句縱橫不廢禪云云晉代沙門多墨名而儒行若

支遁尤矯然不羣宜其以詞翰著也

五行大義五卷提要

隋蕭吉撰吉字文休梁武帝兄江陵陷遂歸于周爲儀同及隋受禪進上儀同煬帝嗣位拜太府少卿加位開府事迹具隋書藝術傳是編日本人用活字板擺印前有自序稱博采經緯搜窮簡牒畧談大義凡二十四段別而分之合四十段二十四者節數之氣總四十者五行之成數云云考隋書經籍志唐書藝文志均未著錄本傳述吉所著書亦無是冊然史稱吉博學多聞精陰陽算術今觀其書文義質樸徵引

識緯諸籍有條不紊且多佚亡之祕笈尤非隋唐以後所能僞爲也

羣書治要五十卷提要

唐魏徵等奉敕撰徵字元成魏州曲城人官至太子太師謚文貞事蹟具唐書本傳案宋王溥唐會要云貞觀五年九月二十七日祕書監魏徵撰羣書治要上之又云太宗欲覽前王得失爰自六經訖于諸子上始五帝下盡晉年書成諸王各賜一本又唐書蕭德言傳云太宗詔魏徵虞世南褚亮及德言袁次經史百氏帝王所以興衰者上之帝愛其書博而要曰

使我稽古臨事不惑者卿等力也德言賚賜尤渥然
則書實成于德言之手故唐書于魏徵虞世南褚亮
傳皆不及也是編卷帙與唐志合宋史藝文志卽不
著錄知其佚久矣此本乃日本人擺印前有魏徵序
惟闕第四第十三第二十三卷今觀所載專主治要
不事修辭凡有關乎政術存乎勸戒者莫不彙而輯
之卽所采各書并屬初唐善策與近刊多有不同如
晉書二卷尙爲未修晉書以前十八家中之舊本又
桓譚新論崔實政要論仲長統昌言袁準正書蔣濟
萬機論桓範政要論近多不傳亦藉此以存其梗概

洵初唐古籍也

文館詞林四卷提要

唐許敬宗等奉敕撰敬宗字延族杭州新城人官至太子少師咸亨初以特進致仕事蹟具唐書姦臣傳案宋王溥唐會要云顯慶三年十月二日許敬宗修文館詞林一千卷上之與唐書藝文志總集類卷帙合志又云崔元暉注文館詞林策二十卷又雜傳類載文館詞林文人傳一百卷宋史藝文志載文館詞林詩一卷崇文總目載文館詞林彈事四卷皆全書中之一類是編亦僅存六百六十二及六十四六十

八九十五四卷皆漢魏以來之詔令日本人用活字
版擺印者會要又云垂拱二年二月十四日新羅王
金政明遣使請唐禮并雜文章令所司寫吉凶要禮
并于文館詞林內采其詞涉規戒者勒成五十卷賜
之是當時頒賜屬國之本原非足冊此雖斷簡殘篇
而詔令則皆甚古且全書之體例亦可得其一斑矣

臣軌二卷提要

唐武則天撰唐書藝文志及崇文總目鄭樵通志藝
文畧所載卷帙並同宋史不著錄案唐會要云長壽
二年三月則天自制臣軌兩卷令貢舉人習業停老

子又云中宗神龍二年二月一日赦文天下停習臣
軌依前習老子書分國體至忠守道公正匡諫誠實
慎密廉潔良將利人凡十章是編著錄久佚此冊日
本人用活字板擺印卷末題垂拱二年撰乃日本人
妄增也

樂書要錄三卷提要

唐武則天撰是編唐書藝文志著錄十卷宋志卽未
見闕佚久矣此日本人用活字版擺印僅存第五第
六第七三卷其中所引古籍如月令章句五經通義
三禮義宗信都芳刪注樂書蘇夔樂志皆世所罕覩

未嘗不藉是以存其崖畧至所列旋宮之法十二相
生之圖尤足以備參考則天尚有紫宸禮要十卷當
時與此并行今亦未見其書矣

膳夫經一卷提要

唐楊煜撰煜官巢縣令是書成于大中十年詳西樓
跋唐書宋史藝文志並作膳夫經手錄四卷通志藝
文畧同王堯臣崇文總目亦作四卷手錄則作手論
爲轉寫之譌此從舊鈔本依樣過錄書僅六葉似後
人據拾成編惟所載茶品甚詳分所產之地別優劣
之殊足與茶錄茶經資考證也

岑嘉州集八卷提要

唐岑參撰參南陽人爲文本曾孫天寶三載趙岳榜
第二人及第累官右補闕起居郎出爲虢州長史及
嘉州刺史杜鴻漸表薦安西幕府拜職方郎中兼侍
御史事蹟詳唐才子傳案岑詩律健整非晚唐纖碎
可比方回云學杜詩當先觀工部集中所稱詠敬歎
及交遊倡酬者其稱詠敬嘆則如蘇武李陵陶潛諸
人其交遊倡酬則如李白高適岑參之類杜確序亦
稱岑每一篇絕筆則人人傳寫雖間里士庶莫不諷
誦吟習焉其卷帙之數唐書藝文志及崇文總目通

考經籍考通志藝文畧焦竑經籍志並云十卷文淵閣書目則云四冊闕是編與杜確序合然如瀛奎律髓所載同崔十三侍御灌口夜宿報恩寺作爲此本所佚疑非唐人舊冊矣

列子注八卷提要

唐盧重元撰重元范陽人官司勲郎中爲思道元孫詳新唐書宰相世系表列子注本甚希伏讀

四庫全書總目云老莊二子作注者不下百家列子今尚僅存注本之行于世者張湛殷敬慎以外惟林希逸口義及江通解而已是編唐宋藝文志皆未著

錄鄭樵通志焦竑經籍志始見其目此則從道藏中
和光散人高守元沖虛至德真經四解之內錄出發
刊依張湛注分卷足以羽翼湛注卽所徵引各籍亦
多與古本相同惟楊朱一篇注佚其半惜無別本可
補耳

讒書五卷提要

唐羅隱撰隱有兩同書

四庫全書已著錄晁公武讀書志所載卷帙與此同
陳振孫書錄解題云求之未獲蓋佚已久矣是編依
舊抄本影寫方回跋稱隱在京師舉進士留七載不

第咸通八年丁亥著讒書皆憤悶不平之言不遇于當世而無所以泄其怒之所作今觀是編益信回言之不虛然隱旣仕吳越能請舉兵討梁勸伐無道侃侃大義又豈僅以文士見稱哉

中興兩朝聖政六十四卷提要

此書不知編集人姓名起建炎元年訖淳熙十五年書內標題謂之增入名儒講義皇宋中興兩朝聖政其所采中興龜鑑大事記等書各低一格附後所謂增入講義是也其書編年紀事體例一倣資治通鑑爲之卷端有分類事目列十五門興復一任相二君

道三治道四皇親五官職六人才七禮樂八儒學九
民政十兵事十一財用十二技術道釋十三邊事十
四災祥十五每門各有子目共三百條案書錄解題
典故類有高宗孝宗聖政編要二十卷陳振孫云高
宗聖政五十卷孝宗聖政五十卷乾道淳熙中皆有
御製序此二帙書坊鈔節以便舉子應用之儲者也
據振孫所述知此卽彙合兩書而冠以中興兩朝之
名者所有御製序亦不復存蓋亦書坊所刻故有增
入講義非進御之原本也此書流傳絕少今借宋刻
本影鈔自三十卷至四十五卷惜已闕佚無從訪補

矣

建炎筆錄三卷提要

宋趙鼎撰。鼎字元鎮，聞喜人。登崇寧五年進士第，官至右僕射、同中書門下平章事，安置潮州。事蹟詳宋史本傳。是編藏書家目錄未見，此從舊鈔本過錄所記。自宋高宗建炎三年正月車駕在維揚起訖于紹興七年十二月十二朝辭上殿，本末粲然。蓋鼎耳目所親見聞，自確宋南渡雜史中之最有典據者也。

寶祐四年會天厯一卷提要

宋荆執禮撰。執禮字里未詳。是編藏書家未見著錄。

此從曝書亭舊鈔依樣影寫卷首有寶祐三年十月
中書省劄子未載造算各銜自荆執禮楊旂相師堯
而下凡六人案宋史律曆志稱南渡以後繼作曆者
凡八曰統元乾道淳熙會元統天開禧會天成天是
也又云今其遺法具在方冊惟會天之法不全此則
譚王等依會天曆推算故朱彝尊云由丙辰一歲推
之厯家可付測而知其故已

辨誣筆錄一卷提要

宋趙鼎撰鼎有建炎筆錄已鈔錄是編前有自序稱
學術迂僻與衆背馳所上前後數千章其間豈無傳

播失實風聞文飾之誤不得不辨其他細故無足深
較云云所辨張邦昌僭竊于王時雍權京畿提刑有
新奉王音之語卽史所稱檜惡其逼已徙知泉州又
諷謝祖信論鼎嘗受邦昌僞命辨盜用都督府錢十
七萬卽史所稱檜忌鼎復用諷王次翁論其乾沒都
督府錢十七萬謫官居興化軍辨資善堂汲引親黨
卽史所稱封瑗爲建國公就學資善堂薦范仲爲翊
善朱震爲贊讀朝論謂二人極天下之選蓋定國本
莫先于教徵欽以前未見史冊並足以資考證雖篇
帙寥寥亦讀宋史者所不能廢也

南嶽總勝集三卷提要

宋道士陳田夫撰田夫字耕叟居南嶽九真洞老圃
菴是編從明人影宋本依樣過錄首卷列總圖一分
圖五及五峯靈迹又洞天福地以至歷代帝王爲類
二十有七中卷叙寺觀及所產珍禽雜藥異花靈草
靈禽異獸纖悉畢載下卷叙唐宋異人高僧末附以
隱逸之士徵引博而敘述簡深有體要前有隆興甲
申拙叟序稱耕叟居南嶽往來七十二峯間三十餘
年訪求前古異人高僧靈蹤祕迹考其事而紀之云
云案宋史地志傳者頗希此則較唐李沖昭南嶽小

錄更爲詳備尤足以證文淵閣書目作南嶽集三冊
乃轉寫脫誤耳

自號錄一卷提要

宋徐光溥撰光溥錢塘人是編依錢遵王所藏元孫
道明鈔本過錄有淳祐丁未譚聞友序凡宋時墨客
騷人以及名公鉅卿之號彙爲一書自處士以及村
莊分類三十有六附雜類于卷末事涉瑣屑然亦有
資考鏡也

衢本郡齋讀書志二十卷提要

宋晁公武撰姚應績編應績公武門人此書在宋時

已兩本並行淳祐庚戌鄱陽黎安朝守袁州所刻謂之袁本

四庫全書己著錄是編淳祐己酉南充游鈞知衢州時所刻其所收書較之袁本幾倍之馬端臨作經籍考全據是冊如京房易傳宋太祖實錄太宗實錄建康實錄之類悉與之合其文亦多至數倍伏讀

四庫全書提要云衢本不可復見此從舊鈔依樣影寫經凡十類史凡十三類子凡十八類集凡四類次序有法足爲考核之資

友會談叢三卷提要

宋上官融撰融華陽人其字未詳陳振孫云不知何人案書中稱其父嘗宰建之浦城縣是編前有天聖五年自序卷帙與宋史藝文志通志藝文畧焦竑經籍志並同觀文獻通考所載則作一卷疑轉寫之譌但序稱記在人耳目者六十事此則僅及其半非有缺佚或六爲三之誤字核其所紀皆宋代故事多言報應示勸戒纖悉臚載間傷猥雜然如紀呂端出使高麗與宋史端本傳合紀太平興國三年以定陶地建爲廣濟軍與宋史地理志亦同要非絕無依據者可比也

孔叢子注七卷提要

舊本題曰孔鮒撰宋宋咸注咸字貫之建陽人天聖
二年進士仕至都官郎中詳何喬遠閩書是編依宋
巾箱本影鈔與晁公武郡齋讀書志陳振孫直齋書
錄解題卷帙相合以世所傳三傳之本校之僉然不
同如小爾雅廣言俗刻作俘罰也此作浮罰也禮記
投壺若是者浮正義所引可據也咸注亦典核簡潔
卷首載自序併進書表王伯厚王海稱咸上所注揚
子孔叢子賜三品服今所注揚子更不可得矣

孫子十家注十三卷提要

宋吉天保撰保字里未詳孫子一卷

四庫全書已著錄伏讀

四庫全書總目云此書注本極夥如隋書經籍志唐書藝文志馬端臨經籍考所載諸家然至今傳者寥寥應武舉者所誦習惟坊刻講章鄙俚淺陋無一可取故今但存其本文著之于錄是編依華陰道藏本錄出十家者魏武一梁孟氏二唐李筌三杜牧四陳皞五賈林六宋梅堯臣七王哲八何延錫九張預十也十家之內多出杜佑乃佑作通典時引孫子而訓釋之非爲孫子作注也案自魏武後注者莫先于孟

氏隋志可考而晁公武則誤以爲唐人道藏原本題
曰集注明人所刊又作注解此作十家注依宋志改
末附孫子遺說乃鄭友賢所撰也

千金寶要十七卷提要

唐孫思邈原本宋郭思采錄刻石案舊唐書思邈本
傳止載千金方三十卷葉夢得避暑錄話稱其作千
金方時已百餘歲後三十年又作千金翼方郡齋讀
書志書錄解題並載兩書云各三十卷今俗閒傳本
千金翼方九十三卷兩書清潤不復可別不知何人
所定也郭思刻石在宋宣和間其所依據當是思邈

原本刻石在華州公署明正統景泰間又重刻石本
又有木刻本至隆慶時耀州真人祠復有石刻案西
陽雜俎謂昆明池龍宮有仙方三十首思邈以療龍
疾得之乃著千金方三十卷每卷置一仙方信爲方
書中之最可寶貴者書中稱痘瘡爲小兒丹毒卽元
人奇効良方所謂痘疹也或謂此疾出自近代者殆
不可從今從石本錄副以備唐人方書之匪畧云

一切經音義二十五卷提要

唐釋元應撰釋智昇開元釋教錄稱元應以貞觀之
末捃拾藏經爲之音義注釋訓解援引羣籍證據卓

明云云案齊沙門釋道惠爲一切經音義宋高僧傳
云唐釋慧琳爲大藏音義一百卷二書今皆不傳是
編唐書藝文志著錄名衆經音義此從釋藏本刊印
其中所引羣籍如鄭康成尙書注論語注三家詩賈
逵服虔春秋傳注李巡孫炎爾雅注以及倉頡三倉
葛洪字苑字林聲類服虔通俗文說文音隱多不傳
之祕冊元應通曉儒術著書該博惟昧漢人之通轉
假借泥後代之等韻是其所短也

提要

古清涼傳二卷廣清涼傳三卷續清涼傳二卷

唐釋慧祥撰古清涼傳宋釋延一撰廣清涼傳續清
涼傳宋張商英朱并所撰廣續二編藏書家多未著
錄惟古清涼傳見宋史藝文志凡方域名勝及高僧
靈跡莫不詳載延一收据故實推廣祥傳更記寺名
勝蹟以及靈異藥物其中多涉及儒家且有六朝人
文如晉釋支遁文殊像贊序又殷晉安鄭濟川讚并
世所希見而遁序尤足補本集之所佚若王勃釋迦
如來成道記釋迦佛賦今四傑集文苑英華俱無之
是編或以爲金大定時寺中藏板末附補陀傳峨嵋
讚乃元人所集明釋又從而附綴之也

道德真經補四卷提要

唐陸希聲撰案希聲吳郡人景融四世孫唐書本傳稱其善屬文通春秋易老子論著甚多此書見于唐書藝文志卷帙相符趙希弁讀書附志陳振孫書錄解題皆不著錄凡諸藏家亦皆無之唯見于道藏必字號明白雲霧道藏目錄詳注稱其以事理元會通變機宜探至精之蹟可謂神解其稱許如此今攷此書發明老氏之旨條達曲鬯視宋人之援老人佛者大不侔矣唐人遺書傳世日少今從道藏校錄卷帙完善洵可寶也

泰軒易傳六卷提要

宋李中正撰中正字伯謙清源人案宋史藝文志不著錄諸家書目亦未載其名是編日本人用活字板擺印凡言易者非泥陰陽卽拘象數此則專明人事于起伏消長之機隨事示戒非空談者可及惜繫辭以下本闕卷首乾卦九三以上及卷二之觀卦亦闕然宏綱巨指尙可推尋如解否之匪人不利君子貞云不利作一讀而君子則無往而不貞也于益卦六二云或益之十朋之龜弗克違天助之也天人兩助而能永貞以盡臣節錄存其說以備讀易者之參

考焉

春秋集傳十九卷提要

宋張洽撰洽有春秋集注及綱領

四庫全書已著錄洽爲朱子門人宋史載道學傳伏
讀

四庫全書總目云集注遺本僅存而所謂集傳則佚
之久矣是編元本二十六卷元延祐中李教授萬敵
刻于臨江路學洽曾孫庭堅校正者卷首有宋端平
二年繳省投進狀經義考載庭堅後序云副使臧公
移文本路總府下學刊刻集傳沿革二書集傳雖成

而章卷倒亂文字差訛迨癸丑江南諸道行御史臺
行移各路春秋用張主一傳延祐庚寅詔興科目而
遠方士友購求者衆李廣文補刊集傳始爲全書云
惜此本缺卷十八至卷二十又卷二十三至二十六
共七卷然全書崖畧尚可推尋如云魯公朝聘之禮
不行于王室及論衆仲言樂之失當以劉氏之說爲
宗論聖人書初之旨當以公羊程氏之說爲正云文
公不會伯主以取晉怒云諸侯不得越境親迎辨穀
梁言恒事之非能集衆家所長討論歸于至當固春
秋家所不廢也

九經疑難四卷提要

宋張文伯撰文伯字正夫樵陽人時代未詳朱彝尊
經義考列之錢承志之後疑宋末人是編千頃堂書
目經義考並作十卷此從澹生堂鈔本依樣過錄僅
總序及易詩書二經餘皆闕佚自序云嘗取五經三
禮與夫論孟究其大概凡平日得于先儒之議論者
寸長片善靡有不錄又云開卷一覽九經大旨瞭然
胸中矣雖其書專爲場屋而設然唐宋諸儒說經之
文捃拾不少可以廣見博聞足資考訂也

爾雅新義二十卷提要

宋陸佃撰佃有埤雅二十卷

四庫全書已著錄伏讀

四庫全書總目云爾雅新義僅散見于永樂大典中文句譌闕亦不能排纂成帙案朱彝尊經義考則云未見陳振孫書錄解題云頃在城南傳寫凡十八卷其曾孫子邁刻于嚴州者爲二十卷是編從宋刻依樣影抄凡二十卷殆卽子邁之所刻歟陸宰爲其父作埤雅序云注爾雅畢更修此書易名埤雅言爲爾雅之輔然一書體例絕然不同此則不若埤雅之貫穿諸書旁通曲證也而自序以爲雖使郭璞擁篲清

道跂望塵躅可也陳振孫云以愚觀之大率不出王氏之學至句逗亦多不同如釋木樸枹者謂櫟采薪佃則以謂字絕句注云謂之而後知釋蟲蟻𧈧𧈧𧈧𧈧則以𧈧字連下莫駒爲句注云𧈧老而後眠不知經典釋文讀𧈧爲他典切又莫駒𧈧𧈧𧈧𧈧則連下文𧈧字爲句雖本之方言然刑昺已引說文辨其失指惟所據經文乃當時至善之本如釋言旛柱也則作旛柱也皇華也則作華皇也釋天四時和謂之王燭則作四氣和河鼓謂之牽牛則作何鼓釋邱堂途梧邱則作當途釋水河水清且瀾漪則作瀾漪釋草

萍萍則作苹萍萃麻母則作萃麻母蕭荻則作蕭荻
卷旆草則作卷施草樓橐含則作櫻橐含釋木座接
慮李則作座接慮李釋鳥楊鳥白鷺則作鶯白鷺鳥
鵠醜則作烏鵠醜並足以資考訂亦讀經者之所不
廢也

集篆古文韻海五卷提要

宋杜從古撰從古字唐稽里居未詳陶宗儀云從古
官至禮部郎自序稱朝請郎尙書職方員外郎蓋指
其作書時而言是編藏書家未見著錄此依舊鈔影
摹從古以郭忠恕汗簡夏竦古文四聲韻二書闕佚

未備更廣搜博采以成之序云比集韻則不足較韻
畧則有餘視竦所集則增數十倍矣案書史會要云
宣和中從古與米友仁徐競同爲書學博士高宗稱
先皇帝喜書設學養士獨得杜唐稽一人今觀其書
所譽良不虛也

太常因革禮一百卷提要

宋歐陽修等奉敕撰案宋自太祖始命儒臣約唐之
舊爲開寶通禮至仁宗初年禮官王暉復論次太宗
真宗兩朝已行之事名曰禮閣新編止于天禧五年
其後賈昌朝等復加編定名曰太常新禮止于慶歷

三年嘉祐中修奉敕重定此書至治平中上之于朝
英宗賜名太常因革禮見于修之自序如此然書後
有淳熙十五年李璧跋以爲此老蘇先生奉詔所修
攷歐公爲老泉墓誌云會太常修纂建隆以來禮書
乃以爲霸州文安縣主簿使食其祿與陳州項城縣
令姚闢同修典禮爲太常因革禮一百卷則此書雖
爲修所上其體裁出于蘇洵居多書中分總例二十一
八卷吉禮三十三卷嘉禮九卷軍禮三卷凶禮三卷
廢禮一卷新禮二十一卷廟議十二卷總例內子目
二十八吉禮子目三十七嘉禮子目十七軍禮子目

六凶禮子目二十五廢禮子目九新禮子目三十七廟議子目二十六計共百卷八門一百八十五目郡齋讀書志直齋書錄解題不載此書儲藏家亦絕無著錄者茲從舊鈔本影寫失去五十一至六十七凡十七卷書中亦多闕文無從訪補其書所采擇者自開寶通禮禮閣新編太常新禮三書之外復有會要實錄禮院儀注禮院例冊封禪記明堂記慶曆祀儀等書至爲賅備蓋治平之際正宋室最盛之時而又出于名臣名儒之所訂定汴京四朝典禮粲然具備足以資考鏡者固不少矣

之謂也。故曰：「子雲之賦，漢賦之祖。」其後賦家之流派，固已繁矣。蓋賦者，文之枝葉，非文之筋骨。故賦家之才，不必文家之才也。賦家之思，不必文家之思也。賦家之筆，不必文家之筆也。賦家之句，不必文家之句也。賦家之字，不必文家之字也。賦家之音韻，不必文家之音韻也。賦家之辭藻，不必文家之辭藻也。賦家之章句，不必文家之章句也。賦家之體裁，不必文家之體裁也。賦家之風格，不必文家之風格也。賦家之筆法，不必文家之筆法也。賦家之章法，不必文家之章法也。賦家之句法，不必文家之句法也。賦家之字法，不必文家之字法也。賦家之音韻法，不必文家之音韻法也。賦家之辭藻法，不必文家之辭藻法也。賦家之章句法，不必文家之章句法也。賦家之體裁法，不必文家之體裁法也。賦家之風格法，不必文家之風格法也。賦家之筆法法，不必文家之筆法法也。賦家之章法法，不必文家之章法法也。賦家之句法法，不必文家之句法法也。賦家之字法法，不必文家之字法法也。賦家之音韻法法，不必文家之音韻法法也。賦家之辭藻法法，不必文家之辭藻法法也。賦家之章句法法，不必文家之章句法法也。賦家之體裁法法，不必文家之體裁法法也。賦家之風格法法，不必文家之風格法法也。賦家之筆法法法，不必文家之筆法法法也。賦家之章法法法，不必文家之章法法法也。賦家之句法法法，不必文家之句法法法也。賦家之字法法法，不必文家之字法法法也。賦家之音韻法法法，不必文家之音韻法法法也。賦家之辭藻法法法，不必文家之辭藻法法法也。賦家之章句法法法，不必文家之章句法法法也。賦家之體裁法法法，不必文家之體裁法法法也。賦家之風格法法法，不必文家之風格法法法也。