

308 juillet 1852  
d,

**CATALOGUE**  
D'une jolie Collection de  
**TABLEAUX**

**ANCIENS ET MODERNES,**

Des différentes Ecoles,  
*Dessins, Miniatures, Gravures encadrées et en  
feuilles, Curiosités diverses, Meubles en bois  
sculptés, Retable, Tables, Consoles, Prie-  
Dieu, Fauteuils, Chaises, Glace de Venise,  
Faïence ancienne de Rouen et autres,  
Émaux, Porcelaines, Terre cuite,  
Armes algériennes, et autres,*

---

*Liens (2000 volumes),*

DONT LA VENTE AURA LIEU, APRÈS LE DÉCÈS DE M. DUVAUX,

Les Mercredi 7 et Jeudi 8 Juillet 1852,

Heure de midi et sept heures de relevée,

**HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS,**

**RUE DROUOT,**

Salle n° 2,

Par le ministère de **M<sup>e</sup> VIALARD**, Commissaire-Preneur,

Rue Fontaine-Molière, 41;

Assisté de **M. FRANÇOIS**, Peintre-Expert,

Rue de la Victoire, 20.

---

**EXPOSITION PUBLIQUE**

Le Mardi 6 juillet 1852, de midi à quatre heures.

CATALOGUE

de la collection de

**ORDRE DES VACATIONS.**

Le Mercredi 7 et le Jeudi 8 juillet, de midi à cinq heures : Tableaux, Dessins, Curiosités, Meubles, Armes, etc.

Le Mercredi 7 juillet, à sept heures de relevée, et le Jeudi 8, s'il y a lieu : La Bibliothèque.

---

**CONDITIONS DE LA VENTE.**

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des Adjudications, cinq pour cent, applicables aux frais de vente.

---

EXPOSITION PUBLIQUE

Le mardi 6 juillet 1852, de midi à quatre heures

**DÉSIGNATION**

**TABLEAUX.**

**BOL (FERDINAND).**

1 — Portrait d'homme.

**DU MÊME.**

2 — Portrait de la mère de Rembrandt.

**GREUZE (Genre de).**

3 — Tête d'expression.

**STELLA (J.).**

4 — La Vierge et l'Enfant dans un paysage.

ÉCOLE GOTHIQUE.

- 5 — La Vierge assise sur un trône, environnée de saints personnages.

PALAMÈDES.

- 6 — La Conversation.

LÉPICIE.

- 7 — Le Joueur de Vielle.

SOLDINI.

- 8 — La Leçon de musique.

VANLOO (CARLE).

- 9 — Intérieur d'Appartement dans lequel on fait de la Musique.

BELLANGÉ.

- 10 — Vue d'un Camp.

WATTEAU (École de).

- 11 — Les Comédiens.

VALENTIN.

- 12 — Les Joueurs de Cartes.

ÉCOLE ITALIENNE.

13 — La Madeleine.

HOREMANS.

14 — Intérieur.

ÉCOLE ESPAGNOLE.

15 — Élie dans le désert.

MÈME ÉCOLE.

16 — Saint Christophe.

MÈME ÉCOLE.

17 — Saint Nicolas.

MÈME ÉCOLE.

18 — Portrait de Femme, curieux comme type et  
comme costume.

ÉCOLE ANCIENNE.

19 — Une Bataille.

REMBRANDT.

20 — Paysage. Vue du Moulin dans lequel est né  
cet artiste.

FRAGONARD (Fils).

- 21 — Six Tableaux représentant divers sujets.

ÉCOLE GOTHIQUE.

- 22 — Portrait de Femme richement costumée.

RUBENS (Attribué à).

- 23 — La Madeleine pénitente.

LEBRUN (M<sup>me</sup>) (D'après).

- 24 — La jeune Mère.

MYN (VANDER).

- 25 — Une jeune Femme tenant une Guirlande de  
Fleurs.

FRAGONARD.

- 26 — L'Amour embrassant Vénus. Près d'elle sont  
deux Colombes.

RAOUX.

- 27 — Tête de jeune Garçon coiffé d'une Toque.

ROOS (H.).

- 28 — Moutons et Chèvres au repos.

COYPEL.

29 — Sujet tiré de la Bible.

LIMBOURG (VAN).

30 — Bacchus et Ariane.

CHARDIN.

31 — Portrait d'un jeune Garçon et d'une jeune Fille.

LANCRET.

32 — Réunion de Personnages dans un Appartement.

TENIERS (DAVID).

33 — Vue d'une Tuilerie.

VAN LOO.

34 — Portrait d'un Artiste.

LAIRESSE (GÉRARD DE).

35 — Offrande au Dieu Pan.

BEGUIN (A.).

36 — Paysage dans lequel on voit une Bergère conduisant un troupeau.

**WATERLOO (Attribué à).**

- 37 — Paysage boisé avec rivière.
- 38 — Sous ce Numéro, il sera vendu plusieurs bons  
Tableaux, Toiles roulées et cadres.

**MINIATURES ET GRAVURES.**

**ISABEY (PÈRE).**

- 39 — Portrait de l'empereur Napoléon.

**WATTEAU.**

- 40 — Deux Miniatures représentant des Concerts.

**DIVERS.**

- 41 — Miniatures, Portraits et Fixés.

**RUBENS (D'après).**

- 42 — Collection complète de la Galerie de Médecis,  
dont vingt-deux encadrées et trois en feuilles.

**IDEM.**

- 43 — Le Jardin d'Amour.

HOGARTH (D'après).

- 44 — Le Mariage à la Mode. Six Gravures, il manque le N° 5.

IDEM.

- 45 — Portrait de Garrick dans le rôle de Richard.

HOGARTH.

- 46 — Les Comédiens ambulants. Deux gravures.

BOUCHER (D'après).

- 47 — Six Gravures : La Chasse du Sanglier de Caydore.

IDEM.

- 48 — La Chasse à l'Autruche.

KOOFFMANN (ANGELICA).

- 49 — Le Garde à-vous.

- 50 — Le Jugement de lord Strafford. Gravure anglaise.

- 51 — Quatre Marines d'après Noël.

- 52 — Le Passage du Rhin d'après Berghem.

- 53 — Trois Gravures d'après Rubens.

- 54 — Plusieurs lots de Gravures en feuilles.

**DESSINS.**

**OVERLAET.**

55 — Deux Paysages à la plume.

**DU MÊME.**

56 — Deux Buveurs, id.

**BOUCHER.**

57 — Tête de jeune Fille.

**DU MÊME.**

58 — Tête d'expression.

**DU MÊME.**

59 — La Jardinière.

**DU MÊME.**

60 — Paysage, avec figures.

**BOILLY.**

61 — Deux Portraits dans des paysages.

**GERARD (M<sup>re</sup>).**

62 — Une jeune Fille assise dans un jardin.

WILLE.

63 — Aquarelle.

FLINCK (GOVAERT).

64 — Dessin à la plume. Tête style de Rembrandt.

DE SACCOLA (JULIE).

65 — Jeu d'amours.

HEENCK.

66 — Deux feuilles représentant divers Oiseaux.

TENIERS (DAVID).

67 — Tentation de Saint Antoine.

VERNET, (J.).

68 — Pêcheurs sur le bord de la mer.

STEEN (J.).

69 — Les Noces de cet artiste, dessin capital.

DELPINO.

70 — Marine, effet de soleil couchant.

DONY.

71 — Effet de lune.

DOËS (VANDER).

72 — Une bergère gardant un troupeau.

DU MÊME.

73 — Pendant du précédent.

BOYEN (V.).

74 — Cygnes dans une prairie marécageuse.

HACKAERT.

75 — Paysage avec figures.

REGMORTER.

76 — Le Génie de la Peinture.

HUYGENS.

77 — Gibier mort et Accessoires de chasse.

VANDER MEULEN.

78 — Étude de cavalier.

INCONNU.

79 — La Chasse au Cerf.

DIETRICI.

80 — La Nativité.

NATOIRE.

81 — Allégorie, histoire romaine.

BERGHEM (N.).

82 — Bergers et Animaux.

MEYER.

83 — Paysage, l'Orage.

DU MÊME.

84 — Le beau Temps.

INGOUF.

85 — Scène d'amour au clair de la lune.

86 — Divers autres dessins.

MEUBLES SCULPTÉS

ET AUTRES OBJETS DE CURIOSITÉS.

87 — Un Retable en bois sculpté, représentant les diverses stations de Jésus-Christ; il manque le Calvaire.

88 — Une Table à quatre faces en bois sculpté.

89 — Une Console, id.

90 — Deux Fauteuils, id.

91 — Sept Chaises, id.

92 — Un Prie-Dieu, id.

93 — Un Guéridon en acajou, avec marbre portor, le cercle du pied en bronze doré.

94 — Deux Glaces de Venise avec leurs anciens cadres.

- 95 — Potiches, Plats, Soupières et autres objets en ancienne Faïence de Rouen.
- 96 — Un Pot à eau en Porcelaine, ayant appartenu à la reine Marie-Antoinette, avec ses armes et son chiffre.
- 97 — Une Terre-cuite représentant quatre jeunes Filles portant des Corbeilles de Fruits.
- 98 — Plusieurs Fusils algériens.
- 99 — Sabres idem.
- 100 — Dagues et autres objets de Curiosités.

*Le Mercredi 7 juillet 1852, à 7 heures du soir,  
et le Jeudi 8 juillet, s'il y a lieu,*

### VENTE

Avec assistance de M. Edouard Garnot, libraire,

1° APRÈS DÉCÈS DE M. LÉCONTE :

Dictionnaire Géographique de la France par Peigné :

1° 1800 Exemplaires en feuilles.

2° Les Clichés complets et en bon état des 792 pages.

3° Un deuxième Exemplaire desdits Clichés.

2° APRES DÉCÈS DE M. V.

2,000 Volumes reliés et brochés, tous bons livres, parmi lesquels on remarque les OEVRES de Buffon, Racine, Boileau, Voltaire, Rousseau, Delille, Thiers, Norvins, Lamartine, Chateaubriand, etc.

---

Le Catalogue particulier de cette Bibliothèque se distribue chez M<sup>e</sup> MALARD, Commissaire-Preneur, et M. GARNOT, Expert, Libraire, quai des Grands-Augustins, 4.

