

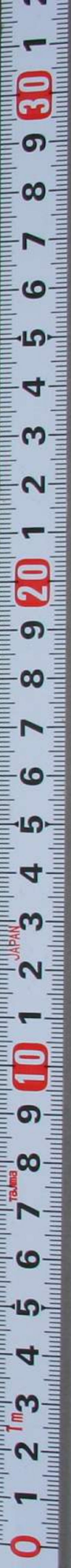
釋日本紀

五六
述義
七八
一市

リ 5

4819

2



U 5
4819
2



釋日本紀卷第五

○述義一

第一上

天地未剖

禮記曰天地者元氣之所生萬物之祖也○
廣雅曰大初氣之始也清濁未分大始形之
始也清者為精濁者為形大素質之始也已
有素朴而未散也二氣相接割判分離輕清
者為天○張衡靈異曰大素之前幽清寂寞
不可為象惟虛惟無蓋道之根也○三五曆
記曰天地渾沌如雞子盤古生其中萬八十
歲天地開闢陽清為天陰濁為地盤古在其



去五味均平歲



中一曰九變神
於天聖於地

鷄子

禮記月令正義曰
天地渾沌如鷄卵

溟滓

公望私記曰師說天地未定之
時其形猶如水母之浮水上也

薄靡而為天

或書問云此淮南子文也彼書靡字作歷即
許慎高誘等注云薄歷者塵飛揚之自也而
此書改作靡其意如何○荅師說自及其清
陽至地後定北餘字者全是淮南子文也而

此紀改作靡字其由未明若靡歷兩字其躰相
似淮南子亦有作靡之本乎但先代舊事本
紀全作靡字假名日本紀亦及十七于止
云也然則此紀者彼等所作也淮南子中若
有作靡之本
者可叶此義

精妙之合搏易

問謂清陽者為天阿布久其意如何○荅是
先師之說也但謂為阿布久者未見其由也
○私案是陽氣清而薄靡之故風扇易而天
先成者也蓋與上清陽文同義也上文者謂
陰陽之氣為天地之大概下天聖地成於
文者謂天地已定之後耳

然後神聖生其中焉

私記曰師說生其中已上者序文○又曰問神者何哉聖者何哉○答神聖者是下文所謂數箇神人也或謂之神或謂之聖並是通号耳但書傳論盤古事神於天聖於地也故殊謂神聖也

開闢之初

私記曰問或本開字上有天地二字如何○答此非也後人聖傳加也

洲壤浮漂辟猶游魚之浮水上也

私記曰洲壤何物哉○答案假名書云國土也○又問此游魚者彼水母之義歟○答此亦於義無妨但水母者非全得魚号者也若謂之游魚者恐不切通也

國常立尊

公望私記曰問云今謂之義許登者若有所由乎○答云凡神人相共受上天之御事而奉行之次神者又受專神之御事而奉行之故尊與命同号義許登猶如言御事也○又問云凡如此倭語皆為有所由乎○答曰於理論之必可有其由也但古來曠遠書記散亡未有詳知假令謂拜為乎加無等之類皆是可有所由也言是乎禮加加死也是可折屈身躄而與聞也○問曰凡數神等名号若有所由乎○答云先師傳云或有其由或未詳其由也○又問云此國常立尊有何義乎○答云至于此神未詳其由又下豐斟灣尊大戸之道尊大苦邊尊伊并諾伊并無等未詳其由耳○問云案古事記自國常立以前

先有五柱神人也而今此紀不載之其說如何○答曰今此紀不載之由未詳○公望私記曰案古事記此五神下注云此五柱神者別天神者也然則古事記者惣別天地初分之後化生之神也故雖高天原所居之神猶載之也今此書者獨初取地上之神治地下者也故不及天神在高天原者也而先師不傳當是漏歟○或書問國常立尊御名誰人始稱又若有所據為号哉○答師說假名日本紀上宮記并謂古書皆有此号但始稱之人無所見上古之間無由據歟○今案常立之義者天下始祖將傳子孫万代無窮歟○又問國常立尊者是葦牙之所成也自國狹槌以下何物化成哉○答未知何物化成耳○先師說云國常立者神孫長遠常可立榮天下之義也

國狹槌尊

公望私記曰問云此神為狹槌若有所由乎○答云或書作國狹土然則天地分後未經幾日故土地狹少其時此神初出故謂之國之狹土尊

豐斟渟尊

私記云謂豐斟渟者開闢之後地形漸廣之間各有沼澤此間所生之神自得此号○先師說云國土狹治澤豐之義也

渥土煮尊

沙土煮尊

公望私記曰問云此泥土沙土等之号有何意乎○答曰天地割判泥未乾尔時初生之神

○先師答曰胎卵濕化四生之中化生者不可指其物歟又國常立尊必不可為葦牙之化生乎○大問云自第四代之神陰陽相參之義如何○先師云以天先成之義國常立以下陽神三代先化生所謂乾道獨化是也以下地後定之儀泥土煮以下陰陽四代相化所謂乾坤之道相參而化是也○都督云可為天先成地後定之儀者自第四代偏似可為陰神歟○先師答云清陽之者薄靡而為天重濁之者淹滯而為地之間陰氣未竭之故陽神獨化陰神無之陰氣已竭之後陰神沙土煮化生天先成之上者陰陽神相參之義可為必然也仍眾議歸之○私記曰問一書國常立尊生天鏡尊天鏡尊生天萬尊等云既全云生其意如何○答所未詳也而或說云是後代之見代々相嗣而假謂之生未

乾道獨化

必事實也此惟益康里直不離軒六斗古之說未見所處其善卦卦辭云○辭曰獨化私記曰問開闢之時天下已定然則乾坤當共相化何故乾道獨化哉○答天地已定陰陽是別二儀雖具三才未備故即生男足三才但天先成地後定故乾道先化乃成純男也非謂天獨在太首表百里此里之與而地獨無也

葦牙

私記曰萌牙之義也

高天原

神靈空也

私記曰師說謂上天也
也案可謂虛空也

天浮橋

私記曰問天浮橋是何物哉○答此時雖天地開闢洲嶋未成既如浮膏之無所根係也故謂立浮橋上耳○冊後國風土記曰與謝郡々家東北隅方有速石里此里之海有長大石前長一千二百廿九丈廣或所九丈以下或所十丈以上廿丈以下先名天梯立後名久志濱然云者國生大神伊射奈藝命天爲通行而梯作立故云天梯立神御寢坐間伏仍性久志備坐故云久志備濱此中間云久志自此東海云與謝海西海云阿蘇海是二面海雜魚具善住但蛤乏火○播磨國風土記曰賀古郡益氣里有石橋傳云上古之

時此橋至天八十八人衆上下往來故曰八十橋○案之天浮橋者天橋立是也

天之瓊示

私記曰師說此注瓊玉也此云努故先師又擷之而今或本努字爲貳也蓋古者謂玉或爲努或爲貳兩說並通唯以貳爲異本

礮馭盧嶋

私記曰問此嶋有何意名之哉○答是自凝之嶋也猶如言自凝也今見在淡路嶋西南角小嶋是也云俗猶存其名也或說今在淡路國東由良驛下○或說云淡路紀伊國兩國之境由理驛之西方小嶋云然而彼淡路坤方小嶋于今得此号也

國中之柱

私記曰問何故謂之國中哉○答言以此鳴為國中之柱也或說此鳴正值天地之中故云國中者甚非也又問此柱何物哉○答古說云天神所賜瓊笏既掠得瓊駟廬鳴畢即以其笏衝立此鳴為國柱也即其笏化為小山也今如此紀者以瓊駟廬鳴為國柱也然其實以此小山為之今又依古說耳

雌元之處

私記曰問何故謂之元處哉○答凡男女初生之時先見此處乃定男女故謂之元處耳又雄元下雄元又同之

先以淡路洲為胞意所不快

私記曰問何故謂此鳴為胞哉○答凡人之產必有胞衣者是初產之時先出者也今二神意謂自產廣大之洲而不意之外先產小嶋故所深耻也既自所產出不能黜弃之故假之為胞此猶人子之初生有其胞衣故不窵兒數也又問名之淡路其意如何○答淡路猶言吾耻也言吾初自謂必生珍子而今不意先生此惡子故名之吾耻鳴也○又問二神違合何故先生惡子哉○答凡夫婦相親愛所生之子未必羨好今陰陽二神下親相愛故其子不好耳是先儒之說也

大日本豐秋津洲

大日本豐秋津洲

大日本豐秋津洲

私記曰可為我國之惣名歟而大八洲之專一也是為何國哉○答代々講書之時不見此問答但先師相傳云此今大倭國陰陽二神家初依生此國以我國之惣名号之○又問神武天皇御宇始有秋津嶋之号云而神代注此号如何○答如此之名字上代雖未得其号以史書撰述時之名字載之者倭漢之例也且此書之中天蓂雲鉞者迄于景行天皇御宇日本武尊愷旋之歲改号草薙鉞然而神代卷注後号耳○又曰如大字者貴我國如豐字者祝我國之義也是先師說耳○先師說云惣而謂之者日本國之号也別而謂之者大和國也且當紀一書文大已貴幸魂奇魂欲住於日本國之三諸山之以大和國稱日本國是也

筑紫洲

私記曰問此号若有意哉○答先儒之說有四義一云此地地形如木兔之躰故名之也木兔鳥之名此云都久二公望案筑後國風土記云筑後國者本與筑前國合為一國昔此兩國之間山有峻狹坂往來之人所駕鞍韉被塵盡土人曰鞍韉盡之坂三云昔此塚上有庶猛神往來之人半生半死其數極多目曰人命盡神于時筑紫君肥君等占之今筑紫君等之祖應依姬為祝祭之自余以降行路之人不被神害是以曰筑紫神四云為葬其死者伐此山木造作棺輿因茲山木欲盡因曰筑紫國後分兩為前後○尔雅注云木鬼似而小菟頭毛角○私記曰問此外六嶋之名其義若有所見哉○答其由未詳先

儒亦不傳說矣○又曰對馬
嶋及壹岐嶋等其名義未詳

天神

私記曰問今此云天神者何神哉○答案
注云高天原所生神名曰天御中主尊次高
皇產靈尊次神皇產靈尊又案古事記惣有
五柱天神是等天神也○又同天神惣有五
柱然則五神之中獨指何神哉○答古記稱
天神者以高皇產靈尊為其取首但此云天
神者不知何神也若五柱天神共授此瓊文
歟故古記云天神諸命改云諸命明非一神
也○又問國常立尊者是葦牙之所化也今
此天神者何物所化生哉○答先儒說不傳
抑今可求延喜私記橘侍郎案是上所謂隱
坐神等也○先代舊事本紀曰物部全古連

公三嶋韓國連等祖○又曰伊豆國造神
皇后御代物部連祖天葦杵命八世孫若建
命定賜國造○神名帳曰攝津國嶋下郡三
嶋鴨社小○神名帳曰伊豫國越智郡大
積神社名嶋明神俗稱○伊豫國風土記曰宇
知郡御嶋坐神御名大山積神一名和多
大神也是神者所顯難波高津宮御宇天皇
御世此神自百濟國度來坐而津國御嶋坐
云謂御嶋者津
國御嶋名也

火雷

神名帳曰山城國山訓郡山訓坐火雷神
次新嘗大月○山城國風土記曰賀茂建
命娶丹波國神○野伊古夜日女生子名
依日子次曰玉依日賣玉依日賣於石川

見小川之遊為時丹塗矢自川上流下取
穉置屋邊遂孕生子男子至成人時外祖
角身命造八尋屋豎八戸扉釀八腹酒
集人而七日七夜樂遊然與子語言
思人令飲此酒即舉酒杯向天為祭
竟而并於天乃因外祖父之名號可
命所謂丹塗矢者訓郡社坐火垂命

泉津

事解

之前

速玉之男

神名帳曰紀伊國牟婁郡熊野早
玉神社大熊野坐神社名神大

保食神

私記曰問讀字氣母知其義如何○答師說
保猶保持也字氣者食之義也言是保持食
物之神也

貯之百机

私記曰問今讀此文為百取之机然則百人
共舉一机言其高大也若云百前之机者如
何○答先師傳曰百人所取之机也若謂百
前之机者於文亦得之但先師讀不可輒改

化為牛馬

私記曰問案下卷馬者自百濟而所將來也
而今化為未熟其意○答是亦異說耳今如

此文者保食神化為耳兼方案之前多馬之國

顯見蒼生

私記曰問讀字都志積阿直比等父佐其義如何○答師說顯見者見在之義也人民者是顯然所在故云字都之文

天邑君

私記曰問此号如何○答所說天者是例文義大之辭也言此時初定居邑之君也是在地下而所定也非謂在天上也官職初置之本也

構幽宮於淡路之洲

留宅於日之少宮矣

私記曰問大八州既立何故終隱不充子數之洲哉○答凡人終始可同神道然此淡路之州者是窠初生出者也故今亦終又隱是終始同處之義也○或說君者陽也陽方者正南也今此洲正在南方是人君之本住也故殊隱此洲耳○神名帳曰淡路國津名郡淡路伊佐奈岐神社名大神

私記曰問少宮其義如何○答是東北方之地也是則少陽之官也日者盛在東方也若少北則是少陰之地也即良方案易曰艮為山又為止然則謂此國為山止者亦出於此又謂之日隅宮者以其在東北隅也即近江國犬上郡多賀之宮正值此方也然則此云

少宮者，是近江之宮也。非謂在天上也。○神名帳曰：近江國犬上郡多何神社二座。日向神。

八坂瓊之五百箇御統

私記曰：問案古事記云：八坂瓊之五百箇，同異請聞其說。○答古事記之躰，惣而假字作之，未必其字與義符合也。古事記云：八尺，今此云：八坂蓋是尺，與坂其讀相涉，故其字又異也。然則此云：八坂者，蓋是地名也。此地出羨玉，採之以作御統，故遠尋本地云：八坂瓊也。非謂八尺之勾玉也。○問御統何物哉？○答是聯綴羨玉而為也。其玉穿穴，綴集所成也。以之嬰繫其頸，以為羨飾，故古事記云：

瓊統

羨瀕萬流之珠也。古歌云：阿奈太波也。羨是則穴玉耳。言其玉有穿穴，連集也。○又問案古事記曰：五百箇之羨瀕麻留。然則此文當讀伊保都乃羨瀕麻留。○答古事記見有之字，須依此加讀。但此文瓊下亦有之字，若更加能辭者，於文頗為繁多。故先師不加能辭於文。義又通也。○越後國風土記云：八坂丹玉名，謂玉色青，故云青八坂丹玉也。○先師說云：瓊者赤玉也。統者總也。言聯綴五百箇之玉，以總纏其頸之義也。神代之風，以玉為身飾。延喜太神宮式御裝束內，頸玉手玉足玉等，在之蓋神世之因緣也。渠營反赤玉，又玉。枝說文云：赤玉也。總也。紀也。

髻

唐韻云髻也順和名云毛止々利

髮

三ツラ用組束髮也四聲字宛云屈髮也順和名云義豆良

腕

ウテ

背

世十力

臂

夕、ムキ
ヒキ

千箭之鞞五百箭之鞞

私記曰問古事記云千入之鞞注云訓入云能梨而今訓箭云能梨何其不同哉○答凡云千入千箭者皆是一鞞載入千枚之箭若只謂之千入者不知入者皆何物故今此紀

鞞

重言千箭則明入者是箭矣即知言千載者是載千枚之箭矣古事記者鞞是入箭之器也不言自知故只云入矣訓字雖少異於其義正同然則彼此不違耳

太神宮式曰姬鞞廿四枚箭四百八十隻以之相作蒲鞞廿枚箭一千隻似鳥羽革鞞廿四枚箭七百六十八隻○大問云以箭讀乃理之義如何○先師申云乃理之訓者載之心又入之詞也言一鞞入千箭入五百箭也鞞者是入箭之器也

稜威

私記曰問此二字謂伊都其義如何○答師說稜威者是可畏之義也々蓋古謂加之許

支為伊
都也

高鞞

私記曰問古事記云竹鞞今此云高鞞其說如何○答今既云高鞞即是高大之鞞也古記云竹鞞即假字言之其意即高大也或說竹鞞者以竹為之是似臆說恐非耳

鞞

大神宮式云以麻皮縫之胡粉塗以墨畫之納持麻笥二合徑一尺六寸五分深一尺四寸五分○應神天皇紀曰天皇在孕而天神地祇授三韓既產之完生膝上其形如鞞是肯皇太后為難裝之負鞞故稱其名謂譽田天皇上古時俗号鞞謂廣武多焉

劔柄

大問云訓之多加比其義如何○先師申云案風土記日向國宮埼郡高日村昔者自天降神以御劔柄置於此地因曰劔柄村後人改曰高日村也云云神世之昔以劔之柄稱多加比以之可知也

踏堅庭而踏股

私記曰問如或說其意易今云奴岐者其意如何○答云奴岐者即是貫之義也言踏貫堅庭至于二股也讀貫少略故云奴岐其意又同○問古事記云於向股踏那豆義注云三字以音今如此此文者當讀踏那豆義也何其可用○答今此欲言威猛之勢故云踏堅

庭如沫雪而更云那豆美者於事頗劣也故
不依古記是先師之說也今亦依之○問古
記云向股其意如何○答向股猶兩股也兩
股是正相向故云向股耳更無別義或說向
股者是內股也兩股之內方也是兩股正相
向當之方故云向股此說非也踣堅庭陷股
者當是內外兩方共陷何得
內股既陷外股不陷故乃非

若沫雪

私記曰問謂沫雪其意如何○答師說沫雪
是雪之脆弱者也其弱如水沫故云沫雪

就定

子六反蹴踣也玉篇云蹴同
之踣踐也案之兮フム也

嘖讓

私記曰師說古者謂嘖為許呂比即至尊也
是責讓之義也○嘖壯革反責讓也未至尊也

齧然咀嚼

先師說云齧然ハ齒堅
之聲也○咀嚼也

正哉五勝々速日天恐穗耳尊

私記曰問正哉吾勝既有其由勝速
日以下若有意哉○答先師不傳之

子養

私記曰問子養兩字云比太湏其義如何○
答師說比太湏者猶如日足也言凡人子初

生之時日數最少而漸長長養日數最稱足故謂養長其子為日足耳

奉助天孫而為天孫所祭矣

私記曰問天孫是何誰哉○答天津彦火瓊瓊杵尊也是天神之子正哉五勝尊之子也於天神為其孫也故云天孫私案天津尊者吾勝尊之子母摺幡千千姬也吾勝尊者天神天照太神子也摺幡姬者天神高皇產靈尊之女也天津尊者為二柱天神之孫故奉稱天孫又奉号皇孫○大問云此天孫指何哉○先師申云古指天津彦火瓊々杵尊云云此條不可然歟于時瓊々杵尊未生給然者此天孫者不可限一人未來繼躰至尊也

鏡紫胸肩君等所祭神

神名帳曰筑前國宗像郡宗像神社三座並名大神大

瑞八坂瓊之曲玉

先師說云當時璽管中物者此曲玉也

共立誓約

先師說曰世俗之詞誓言立此本縁歟

市杵嶋姬命

神名帳曰安藝國佐伯郡伊都伎嶋神社名神先師說云案之于與都者夕千ツテトノ同五音也日本紀之例同音之字通用然則宗像神三座之内市杵嶋姬命者安藝伊都伎

嶋同射
分身也

釋日本紀卷第五

馬本云
點校了

於燈下一覽畢

大常卿卜部朝臣兼永

釋日本紀卷第六

○述義二

第一中

白銅鏡

私記曰問案万葉集召大追牛之鏡也然則
當讀万曾義○答古者須與曾音通用故或
云麻須義或云麻曾義譬猶素戔鳴尊之處
曾與須相通也○又問今謂之麻須義其意
如何○答是猶真澄也言是真實澄清之鏡
也○又問今如此紀文者万物之始皆有其
由今有此鏡何人初作哉○答未詳○又問
此鏡今有何處哉○答未詳○私案万葉曰

真祖鏡或犬馬鏡或白銅鏡或真澄鏡云云
歌曰祀部等之齊三諸乃犬馬鏡懸而偲相
人解云云以之案之召犬通秉聲追牛志聲
通曾件集以馬聲稱件以蜂聲讀部如此之

火神

延喜式祝詞卷曰鎮火祭云云神伊佐奈伎
伊佐奈美能命妹妹二柱嫁繼給臣國能八
十國嶋能八十嶋乎生給比八百万神等乎
生給此麻奈弟于也火結神生給臣美保止
被燒臣石隱坐臣夜七日晝七日吾祭見給
曾吾奈妹乃命止申給比安此七日漱不足
曾隱坐事奇臣見所行湏時火乎生給臣御
保止乎所燒坐支如此時不吾名妹能命能

水神

吾乎見給布奈止申乎吾乎見阿波多志給
比津止申給臣吾名妹能命波上津國乎所
知食志吾波下津國乎所知此申臣石隱給
臣與美津坂亦至坐天所思食久吾名妹命
乃所知食上津國亦心惡子乎生置天來此
宣天返坐天更生乎水神匏川菜垣山姬
四種物乎生給天此能心惡子能心荒比留
水神匏垣山姬川菜乎持天鎮奉止事教
悟給支依此天稱辭意奉者皇御孫乃朝延
尔御心一速比給波城止為天謂在造物波
云云神祇令曰季夏鎮火祭
燭鎮

水神 周象女

史記孔子世曰水之恠龍用
象或云周象食人下名沐瞳

唯以一兒

如酉等日祭各載本條自餘祭不定日者臨
時擇日祭之○同祝詞曰廣瀨大忌祭云云
皇神能御名乎白久御膳持留若宇加能賣
能命云云○又曰龍田風神祭云云天乃御
柱乃命國乃御柱乃命云云見子細○又曰
大殿祭云云神御名乎白久屋船久々運
命是也木屋船豐宇氣姬命宇賀能義多麻命
過乃屋以以碎木束船中置於也御名波奉稱云云
私記曰問此意如何○答古事記及日本新
抄並云謂易子之一木乎古者謂木為介故
今云神今食者古謂之神今木矣必以木為
喻者蓋古以貴人喻於木故謂神及貴人為
一柱一木矣今此云子之一木猶如云子之
一柱矣以賤人喻於草故謂天下人民為膏

經津主神社

武甕槌神社

人草也
神名帳云下總國香取郡鹿嶋郡鹿嶋神宮
郡香取神宮次新掌
神名帳云常陸國鹿嶋郡鹿嶋神宮
次新掌○舊事本紀曰伊弉諾尊遂拔所帶十
握劍斬軻遇突智云云劍鐔垂血激越為神
亦血走就湯津石村所成之神名曰天尾羽
張神亦名積威雄走神亦云甕速日神亦燬
速日神亦槌日神天窟之神也見建甕槌
之神亦建布都神亦名豐布都神今坐常
陸國鹿嶋大神亦石上布都大神是也復劍

鋒垂血激越為神亦血走就湯津石村所成之神名曰盤裂根裂神也磐筒如二神相生之神兒經津主神今坐于總國香取大神是也○天書曰經津主神者天之鎮神也其先出自自諾尊初諾尊斬濫突血成赤霧天下陰闇直達天漢化為三百六十五度七百八十三盤石是謂星度之積也氣化為神号曰磐裂是謂歲星之精裂生根去是謂榮惑之精去生磐筒男是謂大白之精男生磐筒女是謂辰星之精女生經津主是謂鎮星之精云又曰武甕槌者天之進神也其先出自稜威雄走昔有大圓霧方四里許其中有小孔化為石窟今中有神是謂雄走○生甕速日甕速日生燭速日燭速日生甕槌甕槌生而儻形儀鎮頓躬勢如狼權武恒之志懷霜雪稱舉武藝拜主進列在八十諸神上

闇竈

私記曰是山神也但謂之ヲカ三未詳其由豐後國風土記曰直入郡球覃卿北在此村有泉纏向日代宮御宇天皇行幸之時奉膳之人擬於御飲令汲泉水即有地竈謂於茲天皇勅云必將有龍莫令汲用因斯名曰闇泉因為名今謂球覃卿者訛也○竈說文曰龍也連丁反○玉篇曰力丁切龍也又作靈神也善也或作龍○案之間竈非山神可謂龍地之類歟○私記之說不審也

湯津爪櫛

私記曰師說湯者是絜齋之義也今云由紀者是湯之義也云主基者是其次也然則湯者是伊波比支與麻波留之辭也津者是語

秉炬

助也故天津等皆是也爪櫛者其形如爪也
○又問今此云爪櫛與下文投於醜女爪櫛
者同歟異歟○答案古事記云刺左之御羨
豆良湯津之間櫛之男柱箇取闕也下文云
刺其右御羨豆良之湯津之間櫛引闕而投
弃然則在右各別此文雖不見而猶可依彼
文也

夜忌擲櫛

私記曰問此云夕ト其意如何○答師記
猶如云手火是一介之火故云手火古事記
云一
火也

不須也凶目汚穢之國

私記曰問取闕男柱一箇為一火故忌擲
火也何故更忌擲櫛哉○答是蓋取闕男柱
已畢之後即投弃其櫛歟故人忌擲櫛耳又
下文伊弉諾尊投湯津爪櫛此即化成筍云
因茲亦忌擲櫛歟

醜女

私記曰問是何國哉○答是則黃泉之國也
以其在地下可甚汚穢故得此名也○又問
今如此等上下文次者凡行泉國者必是自
行不如此今世死者身留而魂行者也然則始
首何世如今死者乎○答此事甚難知
者也蓋神人頗與人異也未必具說

私記曰或說黃泉之鬼也今世人為
惡小兒稱許々女者此語之訛也

泉津平坂

出雲國風土記曰出雲郡宇賀郡自磯西方
有窟戶高廣各六尺許窟內有穴人不得入
不知深淺也夢至此磯窟之邊者必死故
俗人自在至今号土黃泉之坂黃泉之穴也
○古事記上卷曰黃泉比良坂
者今謂出雲國之伊賦夜坂也

塞其坂路

私記曰問既以大磐塞其坂路何故二神得
相對立也○答是舉中國與黃泉不得相通
之始也故以磐石為言也是自不通何妨大
磐石乎又案古事記其石置中各對立云云

建絕妻之誓

私記曰問何故建為度哉○答案古事記曰
度事戶矣故今尋彼文而讀之度者猶如言
止止多知矣但先師依古事記也

岐神

神祇式祝詞曰道饗祭云云大八衢尔湯津
磐村之如久塞坐皇神等之前尔申又八衢
比古八衢比賣久那斗止御名者申天云云
根國底國里鹿備踈備來物尔相寧相口會
事無且神祇令曰季夏道饗祭謂十部等於
上而祭之言欲令鬼魅自外來者不遇神代
敢入京師故預迎於路而饗遇者不遇神代
下卷曰大已貴神乃薦岐神於二神曰是當
代我而奉從止故經津主神以岐神為導

彫流
能平

八十柱津日神

私記曰問此神名若有意哉○答古事記云
禱津日神也今此作柱蓋是到於黃泉是万
加万加之支事也殊云八十者凡神道必以
八收物數小者只八中者八十大者八百今
是欲舉其柱大數故云
八十歟但未為定說耳

住吉大神

私記曰問上文底津中津等神名既有所由
今此底箇中箇表箇等三神名若有所見哉
○答此等三神似有所由但先師不傳今文
關之○又問今如此文者此三大神者當在

筑紫攝之小戸而今在攝津國墨江如何○
答此神荒御魂者猶在筑紫但和魂獨在墨
江耳案神功皇后紀云元年三月皇后親為
神主於是審神者曰今不答而更後有謠乎
乃對曰於日向國攝小門之水底所居而水
茶糴之出居神名表箇男中箇男底箇男神
之有也時得神語隨教而祭之然則此神本
在筑前小戸即神功皇后初遷居於攝津墨
江耳○神名帳曰攝津國住吉郡住吉坐神
社四座並相神新大月○先師說云稱四座者
神功皇后坐別殿歟○仲哀天皇紀曰伐新
羅之明年向京皇后之船直指難波于時皇
后之船廻於海中以不能進更還務古水門
而下之表箇男中箇男底箇男三神誨之曰
吾和魂宜居大津渟中倉之長峽便因看往
來船於是隨神教以鎮坐焉○攝津國風土

記曰所以稱住吉者昔息長足比賣天皇世
住吉大神現出而巡行天下竟可住國時到
於沼名掠之長世之前前南邊是今神宮乃謂斯
實可住之國遂讚稱之云真住吉國乃是定
神社今俗畧之
直稱須羨乃觀

阿墨連等所祭神

神名帳曰筑前國糟屋郡志加海神社三座
並名○先代舊事本紀曰底津少童命津
少童命表津少童命此三神者阿墨連等齋
祠筑紫斯香神○筑前國風土記曰糟屋郡
資阿嶋昔時氣長足姬尊幸於新羅之時御
船夜時來泊此嶋有陪從名云大濱小濱者
便勅小濱遣此嶋覓火得早來大濱問云近
有_ヤ家耶小濱答云此嶋與打昇濱近相連

可以治滄海原潮之八百重也

接殆可謂同地因曰近人等發至千少前
嶋今訛謂之資阿嶋○答言其錄之
私記曰問令勅任三子曰天照大神者可治
天原也月弓命者可治滄海也而今月弓命
不治滄海而在天照夜其意何相違哉○答
月者是陰神也月光海水共是相通也月神
便治滄海之事者以其共陰神故也故雖治
海水而在天照夜也○公望私記云案此說
非也案下文一書曰素戔鳴尊可以治滄海
原之事也然則三子之治雖分配既異而未
忍如之但所見各異故或書以素戔鳴尊為
滄海之神或以月弓神為海中之主然則何
以月神海神共是陰神為治滄海乎○又問
殊云八百重有何意哉○答是欲明海水之

甚深矣言海水之深如重八百言其深也
私問此書之意曰者為陰神月者為陽神而
此月神便治滄海事者以其共陰神之故也
云云如何○荅曰者是陽之精火也月者是
陰之精水也而此書以日神為陰神以月神
為陽神義理已乖由緒未詳今此以月稱陰
神者為顯本精之為陰氣也非謂本精之為
陰神也其躰雖在天上其光遍照海底又隨
日之出入有潮之溢涸月與水本精相通之
故其共稱陰神也月弓尊治滄海之義於焉
可知矣

八握鬚髮冊

私記曰問八握之鬚如何○荅言其鬚之長
如八握矣古事記云而八拳須至于心前也

訓

欲從母於根國

私記曰問如此書并古事記文者伊弉冊
尊生火神時被焦神退伊弉諾尊追至泉國
還來乃滌去吾身之濁穢則往至筑紫日向
小戸桶之櫓原而拔除之時洗左眼目生天
照大神復洗右眼目生月讀尊復洗鼻生素
彘鳴尊然則素彘鳴尊非伊弉冊尊之所生
何故欲從母於根國哉○荅今如此一書并
古事記之文者非伊弉冊尊之所生也但昔
伊弉諾與伊弉冊共為夫婦素彘鳴尊縱非
伊弉冊之所生猶為伊弉諾之子因其本約
假云欲從母耳其實非母是明也是頗難會
文也○問伊弉冊尊既行黃泉而今云從母

於根國然則泉國與根國為同哉○答先師相傳云根國一名泉國故上文云泉國今此云根國其實同耳又素戔嗚尊就於根國又謂就黃泉之國耳

大山祇神

神名帳曰伊豆國賀茂郡伊豆三嶋神社次名新掌大月

豐葦原千五百秋瑞穗之地

私記曰問此地之号若有意哉○答此國者是肥饒豐富之國也凡肥美之地葦草多生故取喻之珠云千五百秋者是遠指長久之秋必得珍之稻穗也指云千五百蓋古人以為極多之數歟

八尋之殿

私記曰問今殊作八尋殿者有何意哉○答八數者神道之所尚也但殊尚八者良八世之卦也是則鬼門而諸神鬼之所出入也故以八數殊為神道所尚耳

可愛

先師說云得也可愛念之意也

太古

私記曰問是何古哉○答是上之謂也上古之時未用龜甲上以鹿肩骨而用也謂之丁尔○又問中海草木皆是二神之所生也而未見產禽獸之文然則此鹿何時生哉

答今如此，此文不詳。禽獸初育之時而下，文有
鵠、鶉者，蓋是自然生育，歟未詳其始。○龜兆
傳曰：凡述龜擔皇親神，魯岐之謚也。神魯
義命，神高御產也。皇親神者，掃手草木
葉斷其語，詔群神。吾皇御孫命者，豐葦原水
德國安平，知食天降事，寄之時，誰神皇御孫
尊朝之御食，夕之御食，尋常之長之御食，遠
之御食之間，故事已上，皆會膳也。可仕
奉神，問之賜之時，取天香山白真名鹿，云白
鹿，男吾將仕奉我之肩骨肉，拔之出，父成上
以問之問給之時，已致大偽。太詔戶命進啓
又按持神女住天香山也。龜津比女，白真鹿者
命今稱天津詔戶太詔戶命也。白真鹿者
可知。上國之事，何知地下之事？吾者能知
國地下天神地祇，况復人情憤悒，但手足容
貌不同，群神故皇御孫命放天石座，別八重
天降坐立御前下來也。云云。吾八十骨也。甲乾

以淡路洲淡洲為胞

曝日以竿打斧天之千別千別，用上甲尻真
澄鏡取作之以天刀堀町判掃之。似。○
○先師說云太古讀太町掇甲穴躰者也。○
大問云此上龜上歟。○先師說云此時上者
鹿上也。龜上者皇孫天降之時，太詔戶命進
而述龜誓之後出來者也。但異朝王始者鹿
上之由有。所見者。問曰。昔長御孫出唱以

次生海次生川次生山

私記曰：問以二洲為胞，何有二胞哉？○答此
又雙以言之，欲數以下諸洲，足為八嶋而此
二洲有餘故，以二洲為胞。其案之如何，
胞其實未必有二胞歟。有文便如何。

私記曰問古事記之說自海以下是生其神也今此紀只云生海等其意如何○答今此只生海等未必獨生其神也是猶上文生大八洲之類也即依生其神兼成其實耳此而古事記異也

大日靈

私記曰問日者是陽精月者是陰精也即以君為日以臣為月也即此陰陽之別也而今謂日神為女神謂月神為男神也何其相反乎○答今此所問者是唐書之義也今此問謂日神為於保比留咩謂月神為凡久男是自本朝神靈之事耳未必與唐書同也或說此云生者是生其主神也然則日者是陽月者是陰也但以陰神配陽日以陽神配陰月

也是猶乾坤六子陰陽相乖配之耳○公望私記云或說甚非也既云大日靈又下文素戔鳴尊謂之阿姊即是天照大神自女神也月弓尊又是男神也何故曰陽月陰其主神又相及乎其義無所據○又問日者君之象也月者臣之象也而今謂月為陰謂日為陽然則月者臣之象日者君之象歟○答此只以日為女以月為男耳其君臣之象未必相違凡此日月二神其事奇怪未必詳論其狀故先儒又闕而不詳○私案五行大義云天以一生水於北方君子之位也陰氣微動於黃泉之下始動無二天數與陰合而為一水雖陰物陽在於內從陽之始故水數一也極陽生陰陰始於水始亦無二陰陽二氣各有其始正應言一而云二者以陽尊故尊既括始陰卑資和配故能生而陽數偶陰在火中

火雖陽物義從陰配合陰始故從始立義故
火中雖陽物義從陰配會故火數二也又云
水雖陰物陽在其內故水體內明火雖陽物
陰在其內故火體內暗云云以案之火
者雖為大陽之精其數二者是陰之數也水
者雖為大陰之精其數二者是陽之數也然
則曰雖為陽氣其主為陰神月雖為陰氣其
主為陽神者蓋可象此歟又陽內有陰陰內
有陽極陽生陰之義於焉可知○又案字書
云二就之言之水者大陰之精也南曰陰北
曰陽早則陰陽互具之謂也又陽者陰陽二
氣也雙云云然者日者雖為陽氣其主為陰
神者是亦表二氣相雙之義歟○私問大八
州及山川草木皆莫不陰陽二神之所生終

生曰神月神而未見生星神之文如何○答
諸紀之中誠無所見但此紀神代下星
神香牛皆男云云雖不注其父母神若是伊
辨諾伊辨冊尊之所生歟云舊史云師說共
闕此事今述愚管耳○又問案春秋說題辭
云星之為言精也陽之營也陽為日今分為
星故其字日生為星也云云然則已生日神
其精分而可為星者陰陽二神別不可生星
神歟○答漢家之風儀與日域之古事史書
所注和漢皆異更難比擬日月已生而懸天
然者陰陽二神何不生星神哉○天書曰經
津主神者天之鎮神也其先由伊辨尊初諾
尊軒溫突血成赤霧天下陰闇直達天津化
為三百六十五度七百八十三磐石是謂星
度之精也氣化為神号曰磐裂是謂歲星之
精裂生根去是謂癸感之精去生磐箇男是

謂大日之精，男生磐苗，女是謂辰星之精。女
生經津，主是謂鎮星之精。○案之星精之化
生天書已具，然先賢猶迷委曲歟。○先師記
云天照太神御本地大日之條炳焉者。○大
御云大日本國者真言教大日乃本國之心
云云。今文符合殊勝事也。攝問云異朝者有
巨人盤古覆則為天，仰則為地，觀則為書，
瞑則為夜，壽八萬歲死，後日為日月，骨為金
石，胎血為江河，毛髮為草木。云云。本朝日月
者陰陽二神所生也。然則和漢二朝日月可
謂各別歟如何。○先師說云可為各別也。當
紀文王伊尹并諾尊洗左右眼，生日月神之由
有一說相似盤古之昔歟。○都督云南瞻浮
洲者是一世界也。二朝日月不可各別歟。○
大仰云尋源萬事雖不可有差別，二朝之起
日月之初尚可謂各別也。

天地相去未遠

三五曆記曰天日高一大地日原一，大盤古
日長一丈，如此萬八千歲，天數極高，地數極
深，盤古極長，後乃有三皇數起於一，立於三
成於五，盛於七，處於九，故天去也九萬里。○
先師說云神代天地相去不遠，尤味此儀歟。
○又問曰主日月其
以天柱舉於天上。○林昔歟，亦此也。○
私記曰問以天柱舉於天上云云，是日神上
天之時以天柱為登橋歟，將又天神先所賜
之天瓊房，今返上于天歟。書紀文六見，彼兩
端以可為是哉。○答天照太神光華無雙，故
以天之御柱為其登橋，即送之於天也。天柱
甚短而為其登橋者，是時天地相去未遠之

故也此即天地倚杵之義也○又問或說所云天柱者是天神先所賜瓊瑤也方今洲國已生万切皆畢故以其瓊瑤返上於天也非為天照大神之橋云云又公望私記云案此文次但論日神上天之事非謂他事何更遠指彼第乎云云如何○答說者云彼第即於殿馭廬嶋為小山也何以小山上於天乎此說非也然則天柱者瓊瑤也此亦為山傳自彼山登天歟是猶以天柱為其橋之義也豈非為天照大神之橋哉○又問次生月神其光彩亞日可以配日而治故亦送之于天云云已無登橋歟日神以橋得登天者月神何無此儀然者以天柱非為橋之義歟○答先文以天柱為登橋送日神於天之由明矣送月神之時定用同橋歟製文之法具前畧後常事也○又問今云日神以柱為橋昇天也

然則前伊特諾尊及素戔嗚尊等神共有登天其時以何等為橋得昇之哉○答是神明靈異之事未詳其意又無所見歟

三歲

私記曰問于時未有曆數而今謂三歲是指何且為一歲哉○答是上古朴畧之言也未知其寶蓋是假言歟

天磐椽樟船

私記曰問此船者其實何物哉○答其以椽樟木為船耳今殊云磐者堅磐之義也但至于鏡速日神只曰磐船未詳其同異也○又同注一書說生鳥之磐椽樟船也今此不云

生之是何處在船哉○答神道不測誰知其
功是蓋自然見出耳未必自身生出也不可
強合一書之說也○問此蛭兒已從放弄若
有所成之神哉○答無所見先儒又闕也

根國

私記曰謂
黃泉也

釋日本紀卷第六

寫本云

正安三年大呂十三日書寫點校了
於雨窓下加一見畢 大常卿卜部朝臣兼永

大問圓明寺入道殿 實經 御問也

撰問一條撰政家經 御問也

都督雅言也

釋日本紀卷第七

○述義三第一

第一下

重播種子

私記曰問其意如何○答前入既播子而後
重疊更播播種子謂之重播種子若如是者
則前播之人有深患害故以為大忌也天神
前既播種而素戔鳴尊重又播當奉為日神
有害故日神發溫

當新嘗時

釋日本紀二

私記曰問新嘗之義如何○答新嘗者是新穀既熟乃後饗嘗也謂之余波也今加奈比之辭者是師說之所讀加也卽是會之義也言是新嘗之會

常世

私記曰問是何處哉○答或書此國亦云蓬萊然則是仙人之所居自所在未詳○秘案雄略天皇紀云浦嶋子入海到逢萊山此訓讀トコヨノク○垂仁天皇紀曰廿五年天照大神誨倭姬命曰是神風伊勢國則常世之浪與滄歸國也傍國可憐國也欲居是國○同紀曰九十年天皇命田道間守遣常世國令求非時香菓今謂橘也九十九年明年春二月田道間守至自常世國是常世國則神仙秘區俗非所臻是以往來之間自經

十年豈斯獨凌峻瀾更向本土乎○天書第六曰垂仁天皇九十年正月丹馬物上言西海有國名常世有神仙之香菓請往求二月朔使物求之○又曰夫常世國者神仙所託非俗之臻○常陸國風土記曰夫常陸國者云云所謂水陸之府藏物產之膏映古人云常世之國未詳其實山神信亦持同○蓋疑此地○其真國境今在甲斐大野山伊豫國風土記曰伊豫郡自郡家以東北在天山所名天山由者倭在天加具山自天降時二分而以片端者天降於倭國以片端者天降於此上因謂天山本也

天香山

八咫鏡

八咫鏡

私記曰問謂之八咫有何意哉○答未詳但延喜公望私記云于時戶部藤原進日嘗聞或說八咫鳥者凡讀咫為阿多者手之義也一手之廣四寸兩手相加正是八寸也故書傳謂咫為八寸也今云八咫者是八八六十四寸也蓋其鏡圓數六尺四寸歟其徑二尺一寸三分余也是則今在伊勢大神也貴神遠人甚遠未詳其實也師說亦許同之○私問咫者手之義兩手相加為八寸今謂八咫是八八六十四寸鏡之圓數六尺四寸其徑二尺一寸三分余云云而天德內裏燒亡之時內侍所神鏡在灰燼之中不燒損云云其鏡徑八寸許頭雖有小瑕專無損之由見御記文然則徑八寸鏡歟八咫之義相違之條

疑殆多端又頭小瑕如何兩事欲披蒙霧矣○答如御記文者八咫之義已以相違加八字之條若古人之說歟輒以淺才難決與否又案此紀一書文曰神方開磐戶而出焉是時以鏡入其石窟者觸戶小瑕其瑕於今猶存云云以之思之今內侍所神鏡者崇神天皇御時更所鑄也然則本鏡有瑕所鑄之新鏡不違本樣鑄付其瑕歟○又問天德御記文鏡頭云云頭字此力止讀其義不問如何○答此記第五卷領巾頭止八止訓之以之案之鏡頭力三ノ八夕止可讀也是先師說耳○咫諸氏反○釋氏曰咫尺近也又行也孫恆云賈遠云八寸為咫也鄭注周禮作咫今案左氏傳天威不遠違顏咫尺是也○宋韻曰咫咫尺賈遠云八

澤日本紀七

三

寸曰咫。○唐韻曰咫，諸是反。八寸曰咫，十寸曰尺。○玉篇曰咫，之兩切。中婦人手長八寸也。○太神宮式曰：太神宮船代三具，一正宮，內長七尺三寸，內五尺七寸，廣二尺五寸；代一具，內正宮，長一尺六寸，深一尺四寸。御記曰：天德四年九月二十四日，鑿求溫明殿所納之神靈鏡，并大力契等，申時重光朝，臣來申云：瓦上在鏡一面，其鏡徑八寸許，頭雖有小瑕，專無損，圓規并帶等甚分明，見之者無不驚感。廿五日，又求得燒損鏡一面，外記云：日威所立所一，所六鏡，火上御鏡，雖有損，御神云：伊勢一所負形，無破損，長一尺，所鏡破損，御神云：御先師申云：天德回祿之時，件神鏡，內侍云：御先師申云：天德回祿之時，件神鏡，雖有小瑕，專無損，之由御記文炳焉。然則彼八咫鏡，徑八寸，歟。重竊太神宮式，桶代一具。

高二尺一寸深，一尺四寸內，徑一尺六寸三分外，徑二尺云云。若就講書之說者，圓數六尺四寸，其徑二尺一寸三分餘，難奉納。彼御桶代內，可為此儀者，八咫之義，已以相違。旁非無疑殆。迴今案，咫字者，中婦人手長八寸謂之。咫云云。夫天照大神者，陰神也。件御鏡已奉圖大神之御像，然者，模婦人手長奉鑄之於八寸，歟。寸法相合，御記文之上，非無所表乎。加八字者，神道之所尊為八卦數之故歟。○大仰云：此儀尤巧也。可神秘耳。○大仰云：御記文神鏡，小瑕如何。○先師申云：如舊事本紀者，以鏡入其石竈者，觸戶小瑕其瑕於今猶存。云云。此文即載當紀之一書，就之思之，崇神御宇被奉寫此神鏡之時，不違本鏡鑄付件，小瑕之條於焉。明自者，歟。○大仰云：鏡之首尾如何。○先師申云：御記文頭之

瑕者端之義歟且以頭字讀波多者當記之說也

真經津鏡 注文

私記曰問謂之真經津若有意哉○答真是例文褒義稱也稱經津是今相寄之義也俗問謂以此物相寄此物為布都是其義也言今鑄此鏡相似相寄天照太神之御像也故謂之經津也

茅纏之預

私記曰師說以茅纏其元也必以茅者蒸而潔白之義歟

俳優

家語曰齊奏宮中之樂俳優絃儒戲于前○列女傳曰夏桀求四方美人積之後宮於俳優絃儒而為奇偉戲者取之於房造爛熳之樂

以天香山之真坂樹為髮以蘿為手綰

古語拾遺曰令天鈿女命以真辟葛為髮以蘿葛為手持若鐸之牙而於石窟戸前覆誓若槽拈語守氣布舉庭燎巧作俳優相與歌舞○又曰凡鎮魂之儀者天鈿女命之遺路然則御巫之職應在舊氏而今所選不論他氏所違元也

火處燒

私記曰此時日神深隱天下常暗故舉燭行
事謂之火鬼燒也此火者不處燒之不
言火燒殊加處燒者將
明其有不處耳

覆槽置

字介布祢布差止止呂
可之或說字介布世

私記曰問此覆槽之義如何○答覆置槽
登立其上舍之蹈響有聲也必殊覆者其意
未詳○又問今無此字何以加蹈鳴之聲哉
○答古事記云於天之石屋戶伏汗氣而蹈
登神呂許志矣今既云覆槽蓋標其聲故遠
尋古記加讀此聲矣一部之內有此類事既
為便是先師之說也○天書第二曰便天鈿
為師主頭者羅鬘身著手繼足顛覆槽在於
前

顯神明之馮談

私記曰問凡云神懸者必有其神說宣令此
說宣何神哉○答此與他處為少異也諸神
欲令日神深見奇物故佯優万熊不可殫記
鈿女命假為他神有所說宣耳是欲令日神
深奇故也然則是假為
乏言未必有神所說也

界以端出之繩

ヒキワタス

繩亦云左繩端出注文○私記曰問鹿云端
出之繩注云左繩端出其義如何○答師說
以端出為絕句言此文端出之繩四字或書
作左繩端出於理當言端出之繩上繩亦云
左繩端出嫌其疊舉故撮直言繩耳或說以
左繩為絕句以端出為下句者非也○延喜

公望私記云案師說非或說是也此又云端出之繩而或本云端出之左繩矣此注欲示其事故云繩亦云左繩矣若以端出之繩為左繩端出者何直得獨舉乎○問若以端出屬下句者當直言斯梨俱梅何處加儼波哉以此觀之端出屬上句也即端出之繩及左繩端出兩文共訓斯梨俱梅儼波是不得其理也○答此字株之甚乎是只欲訓端出為斯梨俱梅即便加儼波兩字耳○公望私記云案一部之內此例甚多下文云瓊響瓊響及下卷齊主神等此其例也注只訓瓊響為乎奴奈等毋由良奈若必拘此文者瓊響之字屬何辭哉又注連齊主兩字為伊波毗若依此而不讀主字者神名自非義理不通此類繁多不可委記而師說云瓊響者先師傳云作者之誤不可合此可謂抑說耳○

大問云端出之繩何物哉○先師申云注連之本緣也界以端出之繩之意也以注連可為界之條以之可知注連於左繩亦藁乃端於出誌可繩之條注文又以炳焉也

千座置戶

順和名抄曰注連顏氏家訓云注連章太智和記曰問此何物哉○答師說座者是置物之名也言置積後物者正是千處也置戶者是積置此千處之物便為其戶令罪人出其中矣故云置戶也是即令罪人出此等物既多故其隨身之物悉皆出畢無物之可取故或後髮或拔爪今科上中下後者令其罪人出後物者做此耳○千座置戶事先師申云千座置戶者後事也今世初年月次祭以下供物內四座置八座置者是後具也○

大問云四座置八座置可為殺具者千座之
義相違如何○先師申云千座者神世之盤
觴置殺物於千處之故号之千座後代未必
然凡解除之道必有吉凶之兩種是以橫彼
兩種号四座置八座置者也四與八又神道
之數也○重問云吉凶兩種其證其義如何
○先師申云殺手足之爪贖其罪之由載當
紀同一書之文科罪於素衰鳴尊而責其殺
具是以有殺端吉殺物足端凶殺物又一書
云科素衰鳴尊千座置戶之解除以手爪為
吉爪棄物以足爪為凶爪棄物云云吉凶兩
種此等文炳焉而招禱壽福攘退災殃是解
除之本意吉凶之兩道也○重問云殺具人
形解繩散米其心如何○先師申云人形者
所謂素衰鳴尊之盥觴拔手足之爪贖其罪
身代之義也号贖物是也解繩者解謝罪之

稚日女尊

義也散米者解謝其罪以米分散之義也

私記曰問是何神哉○答當是天照大神之
御子矣私案先代舊事本紀云此尊者天照
太神之妹也云○先代舊本紀曰
稚日姬尊者天照太神之妹也

作日牙

私記曰問今此日牙者是何物哉○答作戈
矛之形既圖日像故加云日牙○問既云圖
日神之像而今作此牙形然則日神之象豈
如牙哉○答上云圖彼神象者是舉大略耳
未必圖寫其真形也凡牙者是正神道之所
執持也日神亦有所持其牙故便寫取其平
生所持之牙便為日神之像也胸肩神者或

是五百御統或八尺曲瓊也然則取神明所
持之物為其神像者其類甚多是又同之耳
○先師說云胸肩神躰為玉之由見風土記
然則尋其由來為其神像者也○重窺舊事
本紀採天金山之銅令鑄造日矛此鏡少不
谷則紀伊國所坐日前神是也云云如記文
者日矛已鏡也就之案事情矛之鋒付鏡圖
日像之故稱日矛歟令鑄造日矛之字鑄日
鏡造矛之儀物有二之條暗以可知欽鑄造
日矛此鏡云云付鏡於矛有何疑哉○天書
第二日石散姥者天之神也天稜戶之子也
太神歲時散姥自作明鏡日矛以奉大神

真名鹿

私記曰問此鹿更加真名如何○答真名是
麋義之例也欲示與凡鹿異故云真名鹿耳

猶如天真名
井之類也

羽鞞

私記曰問是何物哉○答今代鍛師所用吹
皮者也既採金銅以作日矛故用吹皮耳謂
之羽者以其扇風相
似鳥之羽翼故也

紀伊國所坐日前神也

私記曰問今如紀文者紀國大神者是日矛
之神也今代傳云紀國大神是亦鏡也何
其相違哉○答古語拾遺曰於是思兼神議
令石疑姥神鑄日像之鏡初度所鑄少不合
意是紀伊國日前神也次度所鑄其狀義麗
是伊勢太神也今如此文者石疑姥所鑄既

有兩鏡亦有日矛然則紀伊神宮兼有日矛
及鏡但此注不言有鏡又拾遺不見日矛各
舉所知不為相別乎○私問此紀一書文以
石疑姥為名工採天香山之金以作日矛又
全剥真名鹿之皮以作天羽鞆用此奉造之
神是則紀伊國日前神也云云上文已作日
矛下文又以羽鞆奉造之神是何物哉○答
以羽鞆奉造之神是亦可為矛欵上已云作
日矛此神若非矛者可注其名而彼是共依
為日矛具先略後歟○又問以羽鞆奉造之神
為日矛可稱日前神者上文之日矛可為何
神哉上文已作日矛訖下文之以羽鞆奉造
之神雖不明其名若是鏡歟然則紀伊國神
社有日鏡之條不可違本文歟但案此一書
文就思兼神之議即以石疑姥為名工採天
香山之金作日矛此已上者欲造其矛之議

也又全剥真名鹿之皮作天羽鞆用此奉造
之神云云此已上者正奉造其矛之作法也
以之思之下文不明作者名者上文日矛為同
矛非各別之故歟如何○答下文以羽鞆奉
造之神若可為鏡者何不載其字哉同依為
日矛略後文歟於為此儀者上文日矛可在
伊勢太神宮歟是雖無指所見學者之了見
伊勢紀伊兩國之神宮並共可有日鏡之故
也又上文之日矛與下文以羽鞆奉造之神
為同矛非各別者何可加又字哉只採天香
山之金全剥真名鹿之皮作天羽鞆用此奉
造之日矛上可書歟何煩哉文章乎○又問
如先答者日神之像一向可如矛而又此紀
一書文使天糠戶造鏡是即伊勢崇祕之大
神也先代舊事本紀云圖造日像之鏡即是
伊勢崇祕之太神所謂八咫鏡亦名真經津

伊勢崇祕

伊勢崇祕

鏡是也古語拾遺云鑄日像之鏡初度所鑄
少不合意是紀伊國日前神也次度所鑄其
狀美麗是伊勢太神也云云如此等文者日
神之像可為鏡今代所傳又以同之日輪似
圓鏡已損其樣豈以矛稱日像哉○荅重難
叶理短慮爭決但案舊事本紀採天香山之
銅令鑄造日矛此鏡少不合即紀伊國所坐
日前神是也如此文者以日矛稱此鏡矛鏡
豈為同歟哉若是矛鋒仁鑄付鏡歟將又矛
鏡並鑄歟又同本紀云授八坂瓊曲玉及八
咫鏡草薙劍三種寶物永為天奎矛玉自從
拾遺云以八咫鏡及草薙劍二種神寶授賜
皇孫永為天奎矛玉自從云云然則以日矛
副神鏡歟又本自依鑄付鏡於矛鋒謂矛自
從歟○又問一書并舊事本紀文以日矛似
稱紀伊國太神然者日前社兼可有日矛及

鏡於伊勢太神宮者難有鏡可無矛歟如何
○荅採天香山之銅初度所鑄之鏡不合意
次度所鑄之鏡美麗也以之奉入天石窟戶
云云初度鑄鏡之時作日矛者次度鑄鏡之
時定同造日矛歟爰天祖天照大神所授賜
皇孫尊之三種寶物之中八咫鏡者彼次度
所鑄美麗之神鏡也奉授此鏡於皇孫之時
矛玉自從之由所見已詳垂仁天皇以後為
神鏡奉崇秘伊勢太神宮然則鏡矛相並可
在神宮耳○又問奉稱日前神其義如何○
荅師說云前度所鑄日像之鏡也故有日前
之号耳○神名帳曰紀伊國名草郡日前神
社名神大朝次國懸神社相掌新掌○
大同元年大神宮本紀曰御間城入度五十
瓊殖天皇于時天照太神乞給國伊豆父曾
止隨大神教命求坐奉止詔皇子豐次比賣

命奉載而從倭內國始而覓給云從此幸行而木乃國奈久佐濱宮三年齋奉其時紀國造進地口御田○大倭本紀一書曰天皇之始天降來之時共副護齊鏡三面子鈴一合也注曰一鏡者天照大神之御靈名天懸神也一鏡者天照大神之前御靈名國懸大神今紀伊國名草宮崇敬解祭太神也一鏡及子鈴者天皇御食津神朝夕御食夜護日護齊奉太神今卷向穴師社宮所坐解祭大神也

冒以絡繩

私記曰問其意如何○答曰神獨作御田而春時則墮渠毀畔僅至秋時即以絡繩引直其田自余以往者是我田也見其實既就即欲為其分境之畔也

舉體不平

私記曰問若坐糞上者當是其身污穢何故舉體病哉○答凡欲誦人之時必有送糞其坐若染其糞者必有憂病故曰神染糞師有病若是古之遺法也今代人之欲誦人者亦有放矢貴姓用亦因神亦與此耳者做此耳

真坂樹八十五籤

私記曰問玉籤者是何物哉○答坂樹也玉者尊貴之名也用此坂樹刻立於地為祭神之木故謂之籤耳下其古語曰玉籤也文野篤其義又同謂之籤也

以神祝祝之

今或此文皆長語

私記曰問今如此文者是謂以神明之祝文而祝申其義自通何故更用下文訓釋歟○答如文義通但古語謂之為加无保佐岐保佐久耳今作者欲示其古說故更注釋耳

手端吉棄物足端凶棄物

私記曰問手足吉凶物其義如何○答師說凡解除之道必有两种吉凶是也吉解者是招禱吉事也凶解者即除却凶事兼招吉事也吉解是貴故用手爪凶解亦賤故用足爪也解除之道關一不可也故兼用吉凶二解也

以唾為白和幣以洩為青和幣

私記曰問何故以唾及洩為幣是污穢之物也何適於人情哉○答准之人情尤為遠

然而神道幽遠難測其意何以不同人情致怪乎

推籥

私記問是何物哉○答是以其籥判立田中為咒咀之詞謂之籥排若有強稱其由者身遂滅亡素戔鳴尊自知此事故亦為之今世若有彼此相爭之田者亦立籥是其意也

素戔鳴尊乞宿於眾神

備後國風土記曰疫隅國社昔北海坐志武塔神南海神之女子與波比亦坐亦日暮彼所蕪民將來一人在彼兄蕪民將來甚貧窮弟將來富饒屋倉一百在彼爰塔神借宿處惜而不借兄蕪民將來借奉即以粟柄為座以粟飯等饗奉之既畢出坐後亦經年

率八柱子還來天詔又我將奉之為報益曰
汝子孫其家亦在哉止問給蘇民將來答申
父已女子與斯婦侍止申即詔又以茅輪令
著於腰上隨詔令着即夜爾蘇民與女人二
人乎置天皆悉許呂志保呂保志天即詔又
吾者速負佐雄能神也後世仁疫氣在者汝
蘇民將來之子孫止云天以茅輪着腰上詔
隨詔令着即家在人者將免止詔○先師申
云此則祇園社本緣也○大仰云祇園社三
所者何神哉○先師申云如此國記者武塔
天神者素戔鳴尊少將并者号本御前部稻
田姬敷南海神之女子今御前敷○重問之
祇國号異國神不然敷○先師申云素戔鳴
尊初到新羅歸日本之趣見當記就之有異
國神之說敷祇園為行疫神武塔天神御名
世之所知也而吾者速須佐雄能神也云云

素戔鳴尊亦名速素戔鳴尊神素戔鳴尊之
由見此紀仰而可取信者也御靈會之時於
四條京極奉備粟御飯之由傳兼是蘇民將
來之因緣也又祇園神殿下有通龍宮穴之
由古來申傳也北海神通
南海神女子之儀并合敷

脚摩乳手摩乳

古事記曰上卷故其卷夫谷言僕者國神
大山津見神之子焉僕名謂足名推妻名謂
手名稚女名
謂櫛名毘賣

八醞酒

私記曰問謂之八鹽折酒有何意哉○谷或
說下度醞熟絞取其汁并其糟更用其酒為

汁亦更釀之如此八度是為純酷之酒也謂之鹽者以其汁八度絞返故也今世亦謂一度便為一鹽也謂之折者以其八度折返故也是古老之說也而先師不用此酒二日二夜而熟耳

假廢

廢玉篇云居毀切閣也亦祭山曰廢○兼方案之似屋也今世棧敷敷ストト五音通

赤酸醬

私記曰問是何物哉○答其色如赤血也其目耀施猶如赤血也欲言赤血便假去赤酸醬也是今保不都岐者也其色亦施然故假為之其本意是赤血也○順和名抄曰酸醬

寸斬

兼名苑云酸醬一都岐

私記曰師說此蛇斬為八段即每段成齋雷撥為八雷飛躍昇天是神異之甚也

草薙釵

禮記第五曰薙謂迫地芟草也○景行天皇紀曰四十年冬十月日本武尊發路之戊午枉道拜伊勢神宮仍辞于倭姬命曰今從天皇之命而東征將誅諸叛者故辞之於是倭姬命取草薙釵授日本武尊曰慎之莫怠也是歲日本武尊初至駿河云云入野中而覓獸賊放火烧其野王知被欺則以燧出火之向燒而得兔○云王所佩釵藁雲自抽之薙攘王之傍莫得兔故号其釵曰草薙也云

初日本武尊所佩草薙橫刀是今在尾張國
年魚市郡熱田社○天智天皇紀曰七年
是歲沙門道行盜草薙劍逃向新羅而中路
風雨芒迷而歸○天武天皇紀曰朱鳥元年
六月卜天皇病祟草薙劍即日送置于尾張
國熱田社○神名帳曰尾張國愛智郡熱田
神社名神尾張國風土記曰熱田社者昔日
本武命巡歷東國還時娶尾張連等遠祖宮
酢媛命宿於其家夜頭向廁以隨身劍掛於
桑木邊之入殿乃驚更往取之劍有光如神
不把握之即謂宮酢姬曰此劍神氣宜奉齋
之為吾形影因以立社曰御為名也○先師
說云熱田社者日本武尊留其形影天叢雲
劍為此神射可謂日本武尊垂跡者

緋田宮主神

先師申云今世天子后宮主職者此監觴也
○攝問云當時宮主者非緋田宮主神之苗
襲欽大仰云素戔嗚尊居宮尊賜官主之号
只官職之監觴也必不可為彼神之苗襲者
也凡素戔嗚神者雖似惡神為日本國事之
監觴大略起自此神欽善惡不二邪正一如
之謂珠
勝事也
於奇御戶為起
私記曰問奇戶之義如何○答奇戶
猶忽然也言忽然起立相與違合也

衆菓

私記曰問何故必用菓釀酒哉○答是取集
惡味毒菓而釀之以其醉人尤甚之故也

鹿正 阿良 万沙

私記曰問此，釵斬蛇之後得鹿正之号，若前名有所見哉。○答未詳

在石上也

神名帳曰大和國山邊郡石上坐布都御魂神社相尊神大月次。○兼方案之俗号布留社是也。○先師之說云石上社者鹿嶋神宮同躰也。

韓鋤之釵

私記曰問韓鋤之意如何。○答其形似鋤故名之。今世之海岨也。○先師說云加良須岨歟。

素戔鳴尊斬蛇之釵今在吉備神部。或本吉備

義同

也。私記曰問是何神，詐哉。○答未知其為何神也。問下文云出雲，岨之川上山是也。今如此文者，寸岨神部者是，可在出雲川上也。案吉備與出雲其國各異也。今何得之相近哉。○

答未通者也

曾戶茂梨之處

私記曰問此處其意如何。○答師說遠蕃之地未詳其委曲也。于時勘解由次官惟良宿祢高尚元慶誦書之時，惟良大夫橫點云此處者若今蘓之保留處，欽師說云此說甚可驚云。攝政殿下咲之其後公卿大夫莫不為口實也。

天蠅斫之劔

私記曰問蠅斫之号其義如何○荅師說此劔尤利劔也若居其上者即其蠅自斫此銳鋒之甚也

將卧之具

私記曰問是何用哉○荅是作棺也死人卧化故云將卧取

五十猛命

神名帳曰紀伊國名草郡伊大祁曾神社大月次相比賣神社次名大神大月舊事本紀曰五十猛握神亦云次大屋姬神次狐津姬神已上三

昆虫之灾異

柱坐紀伊國則紀伊國造齋神詞也○先師說曰伊大祁曾神者五十猛神也○私記曰問此等灾異為何哉○荅此等之類甚多近則蝗虫害苗之類也

少彦名命適於常世卿矣

伯耆國風土記曰相見郡一之家西北有餘戶里有粟嶋少日子命葺粟秀實離即載粟彈渡常世國故云粟嶋也

幸魂奇魂

私記曰問其義如何○荅幸魂是左支久阿良之无留魂也行矣者是久遠之意也奇魂

者城衛之義也言此魂守衛宮門之魂也
私案五行大義曰死者魂氣登天為神魄氣
下降為鬼云云今爰幸魂者是魂神也奇魂
者是魄鬼也以之謂之奇魂若用魄字之條
可叶本義欤又幸者行之義奇者久止之義歟

大三輪之神

神名帳曰大和國城上郡大神大物主神社
相神新大月次兼方安之俗号三輪社是也○
古事記中卷曰此謂意富多人淫古人所以
知神子者上所云活玉依毗賣其容姿端正
於是神壯夫其形姿威儀於時無比夜半之
時候忽到來故欲相感共婚供住之間未經
幾時其義人姪身余父母恠其狂身之稟問
其女曰汝者自姪無夫何由姪身乎答曰有

麗裝壯夫不知其姓名每夕到來共住之間
自然懷姙是以其父母欲知其人詢其女曰
以赤上散床前以閉蘊此二字紛麻貫針刺
其衣襪故如教而且時見者所著針麻者自
戶之鈎穴控通而出唯遺麻者三耳余即
知自鈎穴出之狀而從系尋行者至羨和山
而留神社故知其神子故因其麻
之三勾遺而名其地謂羨和也

白欵皮

古事記上卷曰自波穗乘天之羅摩船而內
靴靴皮為衣服有歸來神云云此者神產
巢日神之御子
少名毗古邦神

鷓鴣

城國宇治郡許波多神社三座者勘風土記曰宇治郡木幡社杜批名天忍穗根尊云云神代上一書曰正哉吾勝勝速日天忍骨尊骨與穗根者漢字和字同訓也天忍穗耳尊雖留神社不見山陵者也

重仰云木幡社可謂宗廟狀尊崇可異他乎當時見在歟先師申云本縁自昔若無存知之人狀如風土記者宗廟之神尊崇可異他狀弘長諸祭興行之時當社祈年月次祭幣帛神主請取之由我本官史生散狀當時見在歟

神名帳曰山城國宇治郡許波多神社三座並大月次山城國風土記曰宇治郡木幡社杜批名天忍穗長根命

螢火光神

師說曰以神之威光且此香不一書文而謂喻螢火之光者也

蠅聲邪神

私記曰問此神名如何○答案下一書文如五月蠅而沸騰云五月蠅三字之訓廿八ハ十讀之今此蠅聲同點也言葦原中國惡神充滿如五月之蠅衆多之意也

草木咸能言語

搆問云草木言語何旌可被擬形哉先師申云草祖草野姬木祖句句迺馳如此之類神棟邪心對天命之義歟石木草葉言

語者強不可為事障是非情草木皆成佛道之理顯然者欤

天國玉

天書第曰天國玉者天之掌玉神也為人光和其志如海慧及鳥神家富財貨云云帝擢掌秘玉是謂天國玉

天鹿兒弓天羽羽矢

私記曰問此弓矢具射如何

谷其義未詳但或說云採天香山之柁木造弓故謂之天鹿兒弓且此卷下一書文所謂來目部遠祖天樵津大來目毛樵天樵弓天羽羽矢是也謂羽羽矢者以鳥羽波刃矢也

加重點者言其羽之矢衆多也又聖响云射矢者以弓射遺之義也

天書第曰乃授鹿兒羽羽曰此弓箭天之秘寶而可以隨身今人軍功對敵臨戰時三呼其名而射之無日非我何始來我登天呼不一當百矣

顯國王

先師說云大已貴神一名也古事記上曰大穴宇遲神亦名謂宇都志國玉神

下照姬

神名帳曰攝津國東生郡比賣詐曾神社相嘗新嘗

延喜四時祭式曰十一月相掌祭神七十一
座云云下照比賣社下座或号比賣
無名雉古事記雉
名鳴女

私記曰問
此号如何
谷無名之
義未詳

天書第曰無名雉者天之後齒神也為人清
潔少好五彩靈皇帝常侍左右歌鳴遊舞帝
惟彦久不來使雉候之雉翻下中國坐彦門
前湯津杜樹鳴曰稚彦何故來遲遊為天探
妨被害於稚彦報命不得又無功名故曰無
名雉

大仰云無名之義如何○先師申云為天稚
彦被射斃遂無功名之由也○重仰云雉名

尔無名雉卜云付外或云人耳
川卜云義毛侍歟或云春晴結晴
先師申云如天書者依無使節
之功名号之無名雉卜見也

湯津杜木

私記曰惟良大夫問云杜當
作桂字之誤欤師說不詳

公望私記云案先代舊事本記第三云云居
於天推彦門之湯津楓木之於按云云以之案
之杜與桂相近可為誤也加
之杜字都無加津良之訓也

先師申云湯者繁齊之義津者休字如湯津
木櫛者義理相合杜木加湯津未詳欤

遣疾風舉尸

畢日太肥八

繁齊事

舊事本紀第五曰饒速日尊既神擯去高皇產
靈尊詔速飄神曰我御子饒速日尊所使於
葦原中國而有疑恠思之耶故汝能降可復
白矣速飄命以命將上於天上處其神屍骸
七夜七以爲遊樂哀泣而
於天上斂竟矣
兼方案之疾風
者速飄神也

持傾頭者

私記曰問是何物哉○答師說葬
送之時戴死者食片行之人也

造綿者

私記曰問是又何物哉○答師說謂
今以綿漬水沐浴於死者之人耳

完人

私記曰問此何人哉○答師說謂
谷師說包丁之類也

鳩

五篇云刀及功天
物也亦各水狗曰鳩小鳥也色青翠而食魚
呼爲水狗似雀小鳩青也一名水狗又天狗
兼名菟
云魚序

大葉刈劍

私記曰問此劍各其義
如何又今在何所哉

答此，劍号未詳，味稻高彦根，神所帶之劍也。若今在大和國高鴨杜，欽。

熊野諸手船亦名天鵠船見下

伊豫國風土記曰：野間郡熊野峯所名熊野，由者昔時熊野止云，船設此至今，石成在因謂熊野本也。

播磨國風土記曰：明石驛家駒手御井者，難波高津宮天皇之御世，楠生於吉朝日，蔭淡路嶋，夕日蔭大倭嶋根，仍伐其楠造舟，其迅如飛，一楫去越七浪，仍号速鳥，於是朝夕乘此舟為供御，飽汲此井水，一旦不堪御食之時，故作歌而止，唱曰：住吉之大倉，向而飛者，許曾速鳥云。

兼方案之鵠船者，速鳥之義，速迅之謂也。

八重蒼柴籬

兼方案之八重者，例文神道之愛教，如謂八重雲，蒼柴籬者，只海中之屋也。舊事本紀曰：青柴垣。

廣房

私記曰：問大己貴神曰：吾以此，承卒有治功，天孫若用此承治國者，必當平安云云。此承今在何處哉？答：雖為三種寶物之外，此承有治國之名，已奉獻天孫定傳之後，薰軟然而所在不詳，但

如此神器上古多納石上神宮若今彼神宮
軟
古事記中日天皇亦頻詔倭建
命言向和乎東方十二道之一
百不足之八十隈
荒夫流神及摩都樓波奴人
等云云遺之時給比比羅木

之八
尋弟

大問云此

何處哉

先師申云大已貴神隱去之地也今之杵築
神宮軟百不足者欲言八十之發語也

倭文神

大問云此神在何處哉○先師申云坐常陸
國依之諸祭幣物內倭文者常陸國之所濟

也○重間云倭文

其形躰如何

先師申云古語拾遺文布云云號綾布之類

歟建久諸祭興行之時不藏省年預申狀有

青筋文之

布云云

真床追衾

私記問此衾之名其義如何○答衾者卧床
之時覆之物也真者褒義之辭也故謂真床

追衾

一書文追字作覆也訓讀相通之故並用今

世太神宮以下諸社神躰奉覆御衾是緣耳

天書第一曰是後以天柝尊為中國王賜玄龍

車追真床之綠錦衾个尺流火鏡赤玉鈴雞

草劍

天磐座

大問云此座如何○先師申云天者天上之儀磐座者寄祝言者也

天八重雲

大問云此雲如何

先師申云假令排分数重之雲路天降之心也殊稱之八重者是八者神道所愛之數也

稜威之道別

大問云此稜威者何
先師申云稜威者可畏之義見上卷八重雲路可畏之道此別降之心也

日向襲之高千穗峯

穗日二上天浮橋

大問云此兩處其号如何

先師申云日向國白杵郡內知鋪鄉號之高千穗二上峯之由見當國風土記千穗二上雖似各別同處異名也號千穗者皇孫天降於高千穗二上峯之時天暗晝夜不別人物失道而有入奏言皇孫以御手拔稻千穗為粃投散四方必得開晴云云如矣投散即天開晴日月照光曰曰高千穗二上峯後人改號智鋪之由載風土記矣襲字者山襲重之義也高字者峯高峙之心也穗日者彼天降之時日

左金吾吳
納言實家

月暗朦是奇異之義也寄日本紀則讀此
並飲二上之魏未詳歟天浮橋者天降之道
渡橋之義也今世如行幸之時浮橋可象此

歟
搗問云渡浮橋而天
降者天地相近歟

左金吾仰云伊弉諾伊弉冊尊生日神以天
柱舉於天上之時天地相去未遠之由見上
卷耳

先師申云古天高一丈地原一丈如此萬八
千歲天數極高地數極深故天去地九萬里
云云都督申云陰陽二神化生者大八洲之
中多大國欵而日向國者小國也皇孫雖天
降九列之中向不降太國哉

大仰云自小至
天有何難哉

先師退案云纏向日代宮御宇大足彥天皇
謂左右曰此國地形直向扶桑宜號日向也
云云夫天照太神者大日之靈貴也豐秋津
鳴者大日之本國也日州直以向于日天孫
家初降此國云殆有由有緣者乎

日向國風土記曰杵郡內知鋪鄉天津彦
火瓊瓊杵尊天降於日向之高千穗上峯
時天暗真晝夜不別人物共通物也難別於
茲有土蜘蛛名曰大鉗小鉗二人矣言皇孫
尊以御手拔稻千穗為粉投散四方必得
開晴于時如大鉗等所奏搯千穗稻為粉投
散即天開晴日月照光因曰高千穗二上峯

後人改号智鋪
景行天皇紀曰十七年春三月幸子湯縣遊
于冊裳小野時東望之謂左右曰是國也直
向於日出方故號其國曰日向也

日向國風土記曰卷向日代宮御宇大足彥
天皇之世幸兒湯之郡遊於丹裳之小野謂
左右曰此國地形直向扶桑宜乎日向也

立於浮渚在平處

大問云此

何處哉

先師申云此者非別所欽皇孫已天降千穗
二上峯自其處遊行之時立於浮渚在平處
而齋完之空國自頓丘奄國行去者也然
則其行路之間立浮渚平安處之由也

齋完之空國

大問云此

國何國哉
先師申云仲哀天皇欲討熊襲國之時有神

熊襲國

詔宣曰熊襲國者齋完之空國也愈茲國
金銀寶國新羅云云然則齋完之空國者熊
襲國之号欽將亦下國之物名欽熊襲國者
為佐渡嶋一名之
由見舊事本記耳

頓丘

毛詩漢曰丘

一成為頓丘

兼方案之頓早也

早嶮也言嶮也

吾田長屋笠狹之奇

兼方案之

處名也

神代三陵
祭山城國
事

葬筑紫日向可愛之山陵

諸陵寮式曰日向埃山陵
日向高屋山上陵
平山上陵
三陵於山城國葛野郡田邑陵南原祭之其
北城東西一町南北一町

殘賊強暴橫惡之神

私記曰問此四字訓
讀其義如何○答

天真鹿兒矢

大問云天真鹿兒引者以天香山樅木作之故
有此號云云鹿兒矢其名如何
先師申云就樅弓之古答迴今案此矢若以

不湏也頗傾凶目杵之國欵

先師說曰頗傾凶目杵之國欵
者偏頗之義也

葦原千五百秋之瑞穗國

大問云千五百秋者是指年代之
春秋歟將當時節之春秋如何
先師申云年代之春秋國家之祝言欵
皇問云以瑞穗案之若當時節之春秋歟可
為年代之春秋者何不加春字者又瑞穗之
號可相違歟
先師申云就瑞穗誠雖寄時節之春秋是又
年代之春秋國家之祝言不可省義理歟
先師退案云今此文者天照大神授三種寶

寶祚之隆當與天壤無窮者矣

物於皇孫天津彦彦火瓊瓊杵尊奉天降之時勅宣也彼皇孫天降日向高千穗二上峯之時節是秋也皇孫以御手之由見上穗之故天降時節也秋也然則時節春秋之御問尤相合義理殆令得神通給歎仰而可取信事也

鼻長七咫

大仰云七咫者五尺六寸歟以外之長鼻也

天日隅宮

玉舞之面者衆此神面云云天書曰後田彥長鼻七咫曲背七尋眼徑八尺瞳赤如醉面尻並赤遍身生毛
私記曰問此何處哉此何處哉峇出雲國杵築社是大已貴神也其社之創作高大也世号之出雲大社已叶此紀一書文以之案之以杵築社稱日隅宮欵又問日隅宮者是伊弉諾尊留宅近江國大上郡多賀之宮也以其在東北隅謂之日隅宮然者以杵築社豈稱日隅宮哉或說大已貴與日吉神同躰云云今近江國志賀郡比叡山依為東北方若同稱日隅宮歟

比穀神松尾同號事

谷以近江國多賀宮稱日隅宮以出雲國杵築社又稱日隅宮者師說云者火也火者午也火者以南方為正位日茲夏至五月之時日出寅方入戌方是正氣正位之時節也以之案之多賀宮在良者日出方之隅也杵築社在乾者日入方之隅也仍共得此号今此處加天字是乾為天之故号天日隅宮又大已貴神與日吉神同號之條見何書哉如先代舊事本紀文者大已貴神之弟大年神之子大山咋神此神者坐淡海之比穀山又坐葛野郡松尾用鳴鏑之神也云云茨則松尾與日吉同號也大已貴與日吉不可謂同號歟又問近江多賀宮者即此書所謂日之少宮之一名也依當東北隅後代謂之日隅宮更非神代之号而此天日隅宮者神代高皇產靈尊在平天上以武甕槌經津主二神神大已貴神之詞也於天上以出雲國定乾立之條聊照疑殆如何

大和國事

天石榑事

大社訓表作

出雲國風土記曰意宇郡楯縫鄉郡家東北三十二里一百八十步布都怒志命之天石損量給故云楯縫出雲國風土記曰楯縫郡所以号楯縫者神意命詔五十野天日榑宮之縱橫御量千尋榜繩持而百結結八十結結而此天御量持

而所造天下大神之官造奉詔而御子天御
鳥命楯部為而天降給之亦時退下來坐而
大神宮御裝束楯造始給所是也仍至今楯
梓造而奉於皇神等故云楯縫

天津神籬

私記曰問

何物哉

答謂今

神祠狀

又問此謂比母

呂支其義如何

答未

詳

先師說云謂之比母呂
支者蓋賢木之號

齊庭

大問云以齊訓湯如何 先師申云湯者潔

齊之義也大嘗會由貴次基此謂也

天甜酒

私記曰問是何酒哉 答羨

酒也陸詞曰醴酒味長也

頭槌釵

私記曰問此何

釵乎 答未詳

新鈎盛箕

大問云以鈎盛箕

之奈若有子細哉

宇佐官
事
三所鎮
聖事

大問云此滿瓊涸瓊二種在何處哉先師申云元曆之比宇佐官監行之時本宮津文滿瓊涸瓊二種在當官之由注進之然則留宇佐官欵重仰云神功皇后征伐三韓之時新羅海潮滿彼官庭若令持此瓊御欵如何先師申云宇佐官者應神天皇姬神大帶姬也神功皇三所鎮坐也二種瓊已在當官皇后征伐三韓之時就新羅海潮滿官庭思之定令持比瓊御欵然而無慙所見凡神功皇后有得如意寶珠於海中

豐玉產化為龍

正書 化為大鱈 一書

都督申云豐玉姬者海神龍女也產之時化為本縣之龍正書之說尤可然化為鱈之由

本地沙
部
今兼前
又無此義
欵

一書之說頗以不得其意歟左金吾仰云化為鱈之条就劣說置一書歟但海中魚鱗雖化何物強不可有難歟先師申云白龍之魚服已懸豫且之密細龍之化魚有何疑哉况亦案神明之本地大日釋迦觀音地藏如此佛菩薩之類或依和光之垂跡能化不同或隨衆生之機緣所變非一夫然豐玉姬化龍化鱈叶義叶理者歟或一書化為熊鱈熊鱈引谷兩字訓鱈加熊字者是表產生之平安歟

鷓鴣羽

大問云以此鳥羽實產屋有由緒哉如何

星

先師申云無怪可見但廻今案鴉口喉廣飲
入魚又吐出之容易之鳥也是以象產生平
安令嘗此羽抄產屋者歟以產屋稱鴉嘗屋
者以鴉鴉羽令
嘗之本緣也

鰭廣鰭狹

私記曰問
此何物哉

答太少之魚類也
大問云此何物哉

先師申云大魚小魚也鰭魚背上鬣也神祇
式祝詞鰭廣鰭狹供神物內大小魚鰭之類
載之

口女魚

大問云此言早丁奉山之鰭也
何魚哉問知所義也

先師申云口女者鰭
魚之由見下一書耳

都符申云依吞鈎鰭魚不進御者赤女又吞
件鈎者正說也以鯛何進御哉

先師申云如此之事說說不同定習也正書
一書彼是相異而已

大問云鯛者如神
膳備之歟如何

先師申云新嘗會神
今食神膳內于鯛備之

搦問云鯛魚雖吞
鈎何不進御哉

大仰云失鈎皇孫愁吟以
此曰緣不進御尤有謂歟

捕重仰云皇孫一旦且雖愁吟行海神之宮遂
得彼鉤刺得二種寶珠以火蘭命為隼人等
盤飭以鮪魚殊可進御歟然者如師疑申於
鯛者雖吞鉤魚不可進御之誠已正書之說
也至鯛有此誠一書
之說猶不叶理歟
大仰云雖一且奉惱之正書一書其說雖異
鯛魚不進御尚非無其謂乎

後手

私記曰問後手有意哉

荅師說今世厭物之時必以後手也

狗人

私記曰問依何義名之哉○荅
以身喻狗言卑下奉仕之謂也

海驢皮

大問云此何物哉

先師申云駮者海馬也

驢

王篇云力余切似馬長耳也

推古天皇紀云七年秋九月百濟貢駱駝一疋驢一疋羊二頭白雉一雙

饌百机

大問云此机實百机歟將又表負數之衆多
先師申云無怙所見樣樣共不可相肖歟兼
設饌百机以盡主人之禮云云公事之儀兼

居、麒麟机、爲、此、曰、縁、歟、
跟、踉、私云、トル也

玉篇云、欲、行、貞

癡、駿

玉篇云、癡、不、惠、也

同云、駿、切、馬、行、也

湯、坐

私記曰、問、此、何、物、哉、○、答、師、說、坐、或、作、人、是、調、湯、之、人、也

八、尋、鱈、一、尋、鱈

捕、問、云、八、尋、者、大、鱈、也、雖、爲、一、日、行、時、可、致、海、宮、之、處、速、疾、之、威、猶、劣、于、一、尋、鱈、如、何、大、仰、云、雖、爲、一、尋、小、鱈、強、力、速、疾、者、歟

赭

東、宮、切、韻、曰、赤、土、也

釋、日、本、紀、卷、第、八

卷之六

日本珠卷第八

珠

珠

珠

珠

人

卷之六

七

德比
八
刻

印

