



經

12
3199
1



口12
3199
1-5

口12
3199
1

昭和十年
二月九日
購



毛詩序

唐國子祭酒上護軍曲阜縣開國子孔穎達撰

夫詩者論功頌德之歌止僻防邪之訓雖無為而自發乃有益於
生靈六情靜於中百物盪於外情緣物動物感情遷若政遇醇和
則歡娛被於朝野時當慘黷亦怨刺形於詠歌作之者所以暢懷
舒憤聞之者足以塞違從正發諸情性諧於律呂故曰感天地動
鬼神莫近於詩此乃詩之為用其利大矣若夫哀樂之起冥於自
然喜怒之端非由人事故燕雀表啁噍之感鸞鳳有歌舞之容然
則詩理之先同夫開闢詩迹所用隨運而移上皇道質故諷諭之

詩經

序

情寡中古政繁亦謳謔之理切唐虞乃見其初犧軒莫測其始於
後時經五代篇有三千成康沒而頌聲寢陳靈興而變風息先君
宣父釐正遺文緝其精華褫其煩重上從周始下暨魯僖四百年
間六詩備矣卜商闡其業雅頌與金石同和秦正燎其書簡牘與
烟塵共盡漢氏之初詩分爲四申公騰芳於鄢郢毛氏光價於河
間貫長卿傳之於前鄭康成箋之於後晉宋二蕭之世其道大行
齊魏兩河之間茲風不墜其近代爲義疏者有全緩何胤舒瓌劉
軌思劉醜劉焯劉炫等然焯炫竝聰穎特達文而又儒擢秀幹於
一時騁絕轡於千里固諸儒之所揖讓日下之無雙於其所作疏

內特爲殊絕今奉

勅刪定故據以爲本然焯炫等負恃才氣輕鄙先達同其所異異
其所同或應略而反詳或宜詳而更略準其繩墨差忒未免勸其
會同時有顛躓今則削其所煩增其所簡唯意存於曲直非有心
於愛憎謹與朝散大夫行太學博士臣王德韶徵事郎守四門博
士臣齊威等對共討論辯詳得失至十六年又奉

勅與前修疏人及給事郎守太學助教雲騎尉臣趙乾叶登仕郎
守四門助教雲騎尉臣賈普曜等對

勅使趙弘智覆更詳正凡爲四十卷庶以對揚聖範垂訓幼蒙故

序其所見載之於卷首云爾

毛詩序

終

詩譜序
 詩之興也諒不於上皇之世大庭軒轅逮於高辛其時有亡載籍
 亦蔑云焉虞書曰詩言志歌永言聲依永律和聲然則詩之道放
 於此乎有夏承之篇章泯棄靡有子遺邇及商王不風不雅何者
 論功頌德所以將順其美刺過譏失所以匡救其惡各於其黨則
 為法者彰顯為戒者著明周自后稷播種百穀黎民阻飢茲皆乃
 粒自傳於此名也陶唐之末中葉公劉亦世修其業以明民共財
 至於太王王季克堪顧天文武之德光熙前緒以集大命於厥身
 遂為天下父母使民有政有居其時詩風有周南召南雅有鹿鳴

言詩
文王之屬及成王周公致太平制禮作樂而有頌聲興焉盛之至也本之由此風雅而來故皆錄之謂之詩之正經後王稍更陵遲懿王始受譖亨齊哀公夷身失禮之後抑不尊賢自是而下厲也幽也政教尤衰周室大壞十月之交民勞板蕩勃爾俱作衆國紛然刺怨相尋五霸之末上無天子下無方伯善者誰賞惡者誰罰紀綱絕矣故孔子錄懿王夷王時詩訖於陳靈公淫亂之事謂之變風變雅以爲勤民恤功昭事上帝則受頌聲弘福如彼若違而弗用則被劫殺大禍如此吉凶之所由憂娛之萌漸昭昭在斯足作後王之鑒於是止矣夷厲已上歲數不明太史年表自共和始

歷宣幽平王而得春秋次第以立斯譜欲知源流清濁之所處則循其上下而省之欲知風化芳臭氣澤之所及則傍行而觀之此詩之大綱也舉一綱而萬目張解一卷而衆篇明於力則鮮於思則寡其諸君子亦有樂於是與

詩譜序

終

詩譜

周南召南

漢 鄭氏撰

周召者禹貢雍州岐山之陽地名今屬右扶風美陽縣地形險阻而原田肥美周之先公曰大王者避狄難自幽始遷焉而修德建王業商王帝乙之初命其子王季爲西伯至紂又命文王典治南國江漢汝旁之諸侯於時三分天下有其二以服事殷故雍梁荆豫徐揚之人咸被其德而從之文王受命作邑於豐乃分岐邦周召之地爲周公且召公奭之采地

詩譜

施先公之教於已所職之國武王伐紂定天下巡守述職陳
誦諸國之詩以觀民風俗六州者得二公之德教尤純故獨
錄之屬之大師分而國之其得聖人之化者謂之周南得賢
人之化者謂之召南言二公之德教自岐而行於南國也乃
棄其餘謂此爲風之正經初古公亶父聿來胥宇爰及姜女
其後大任思媚周姜太姒嗣徽音歷世有賢妃之助以致其
治文王刑于寡妻至于兄弟以御于家邦是故二國之詩以
后妃夫人之德爲首終以麟趾騶虞言后妃夫人有斯德興
助其君子皆可以成功至于獲嘉瑞風之始所以風化天下

而正夫婦焉故周公作樂用之鄉人焉用之邦國焉或謂之
房中之樂者后妃夫人侍御於其君子女史歌之以節義序
故耳射禮天子以騶虞諸侯以狸首大夫以采蘋士以采芣
爲節今無狸首周衰諸侯竝僭而去之孔子錄詩不得也爲
禮樂之記者從後存之遂不得其次序周公封魯死謚曰文
公召公封燕死謚曰康公元子世之其次子亦世守采地在
王官春秋時周公召公是也問者曰周南召南之詩爲風之
正經則然矣自此之後南國諸侯政之興衰何以無變風答
曰陳諸國之詩者將以知其缺失省方設教爲黜陟時徐及

吳楚僭號稱王不承天子之風今棄其詩夷狄之也其餘江黃六蓼之屬既驅陷於彼俗又亦小國猶邠滕紀莒之等夷其詩蔑而不得列於此

邠鄘衛

邠鄘衛者商紂畿內方千里之地其封域在禹貢冀州大行之東北踰衡漳東及兗州桑土之野周武王伐紂以其京師封紂子武庚爲殷後庶殷頑民被紂化日久未可以建諸侯乃三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之自紂城而非謂之邠南謂之鄘東謂之衛武王既喪管叔及其羣弟見

周公將攝政乃流言於國曰公將不利於孺子周公避之居東都二年秋大熟未穫有雷電疾風之異乃後成王悅而迎之反而遂居攝三監導武庚叛成王既黜殷命殺武庚復伐三監更於此三國建諸侯以殷餘民封康叔於衛使爲之長後世子孫稍并彼二國混而名之七世至頃侯當周夷王時衛國政衰變風始作故作者各有所傷從其國本而異之爲邠鄘衛之詩焉

王城

王城者周東都王城畿內方六百里之地其封域在禹貢豫

州太華外方之間北得河陽漸冀州之南始武王作邑於鎬
王京謂之宗周是爲西都周公攝政五年成王在豐欲宅洛邑
使召公先相宅既成謂之王城是爲東都今河南是也召公
既相宅周公往營成周今洛陽是也成王居洛邑遷殷頑民
於成周復還歸處西都至於夷厲政教尤衰十一世幽王嬖
褒姒生伯服廢申后太子宜咎犇申申侯與犬戎攻宗周殺
幽王於戲晉文侯鄭武公迎宜咎于申而立之是爲平王以
亂故徙居東都王城於是王室之尊與諸侯無異其詩不能
復雅故貶之謂之王國之變風

鄭

初宣王封母弟友於宗周畿內咸林之地是爲鄭相公今京
兆鄭縣是其都也桓公爲幽王大司徒甚得周衆與東土之
人問於史伯曰王室多故余思及焉其何所可以逃死史伯
曰其濟洛河潁之間乎是其子男之國魏郟爲大魏叔恃勢
郟仲恃險皆有驕侈怠慢之心加之以貪冒君若以周難之
故寄帑與賄不敢不許是驕而貪必將背君君以成周之衆
奉辭罰罪無不克矣若克二邑鄆蔽補丹依囑歷華君之土
也修典刑以守之惟是可以少固桓公從之言然之後三年

幽王爲犬戎所殺桓公歿之其子武公與晉文侯定平王於
東都王城卒取史伯所云十邑之地右洛左濟前華後河食
溱洧焉今河南新鄭是也武公又作卿士國人宜之鄭之變
風又作

齊

齊者古少皞之世爽鳩氏之墟周武王伐紂封太師呂望於
齊是謂齊太公地方百里都營丘周公致太平敷定九畿復
夏禹之舊制成王用周公之灋制廣大邦國之境而齊受上
公之地更方五百里其封域東至于海西至于河南至于穆

陵北至于無棣在禹貢青州岱山之陰濰淄之野其子丁公
嗣位於王官後五世哀公政衰荒淫怠慢紀侯譖之於周懿
王使烹焉齊人變風始作

魏

魏者虞舜夏禹所都之地在禹貢冀州雷首之北析城之西
周以封同姓焉其封城南枕河曲北涉汾水管舜耕於歷山
陶於河濱禹菲飲食而致孝乎鬼神惡衣服而致美乎黻冕
甲宮室而盡力乎溝洫此一帝一王儉約之化於時猶有及
今魏君嗇且褊急不務廣修德於民教以義方其與秦晉鄰

國日見侵削國人憂之當周平桓之世魏之變風始作至春秋魯閔公元年晉獻公竟滅之以其地賜大夫畢萬自爾而後晉有魏氏

唐

唐者帝堯舊都之地今日太原晉陽是堯始居此後乃遷河東平陽成王封母弟叔虞於堯之故墟曰唐侯南有晉水至子燮改爲晉侯其封域在禹貢冀州太行恒山之西太原太岳之野至曾孫成侯南徙居曲沃近平陽焉晉堯之末洪水九年下民其咨萬國不粒於時殺禮以救艱厄其流乃被於

今當周公召公共和之時成侯曾孫僖侯甚嗇愛物儉不中禮國人閔之唐之變風始作其孫穆侯又徙於絳云

秦

秦者隴西谷名於禹貢近雍州烏鼠之山堯時有伯翳者實皐陶之子佐禹治水水土旣平舜命作虞官掌上下草木鳥獸賜姓曰嬴歷夏商興衰亦世有人焉周孝王使其末孫非子養馬於汧渭之間孝王爲伯翳能知禽獸之言子孫不絕故封非子爲附庸邑之於秦谷至曾孫秦仲宣王又命作大夫始有車馬禮樂侍御之好國人美之翳之變風始作秦仲

秦

之孫襄公平王之初興兵討西戎以救周平王東遷王城乃以岐豐之地賜之始列爲諸侯遂橫有周西都宗周畿內八百里之地其封域東至池山在荆岐終南惇物之野至玄孫德公又徙於雍云

陳

陳者大皞虞戲氏之墟帝舜之胄有虞闕父者爲周武王陶正武王賴其利器用與其神明之後封其子媯滿於陳都於宛丘之側是曰陳胡公以備三恪妻以元女太姬其封域在禹貢豫州之東其地廣平無名山大澤西望外方東不及明

猪大姬無子好巫覡禱祈鬼神歌舞之樂民俗化而爲之五世至幽公當厲王時政衰大夫淫荒所爲無度國人傷而刺之陳之變風作矣

檜

檜者古高辛氏火正祝融之墟檜國在禹貢豫州外方之北滎波之南居溱洧之間祝融氏名黎其後入姓唯妘姓檜者處其地焉周夷王厲王之時檜公不務政事而好絮衣服大夫去之於是檜之變風始作其國北鄰於虢

曹

曹者禹貢兗州陶丘之北地名周武王既定天下封弟叔振鐸於曹今日濟陰定陶是也其封域在雷夏荷澤之野昔堯嘗遊成陽死而葬焉舜漁於雷澤民俗始化其遺風重厚多君子務稼穡薄衣食以致畜積夾於魯衛之間又寡於患難末時富而無教乃更驕侈曹之後世雖爲宋所滅宋亦不數伐曹故得寡於患難十一世當周惠王時政衰昭公好奢而任小人曹之變風始作

幽

幽者后稷之曾孫也公劉者自邠而出所徙戎狄之地名今

屬右扶風枸邑公劉以夏后大康時失其官守竄於此地猶修后稷之業勤恤愛民民咸歸之而國成焉其封域在禹貢雍州岐山之北原隰之野至商之末世太王又避戎狄之難而入處於岐陽民又歸之公劉之出太王之入雖有其異由有事難之故皆能守后稷之教不失其德成王之時周公避流言之難出居東都二年思公劉太王居幽之職憂念民事至苦之功以比序已志後成王迎之反之攝政致太平其出入也一德不回純似於公劉太王之所爲太師大述其志主意於幽公之事故別其詩以爲幽國變風焉

小大雅

小雅大雅者周室居西都豐鎬之時詩也始祖后稷由神氣而生有播種之功於民公劉至于太王王季歷及千載越異代而別世載其功業爲天下所歸文王受命武王遂定天下盛德之隆大雅之初起自文王至于文王有聲據盛隆而推原天命上述祖考之美小雅自鹿鳴至於魚麗先其文所以治內後其武所以治外此二雅逆順之次要於極賢聖之情著天道之助如此而已矣又大雅生民及卷阿小雅南有嘉魚下及菁菁者莪周公成王之時詩也傳曰文王基之武王

鑿之周公內之謂其道同終始相成比而合之故大雅十八篇小雅十六篇爲正經其用於樂國君以小雅天子以大雅然而饗賓或上取燕或下就何者天子饗元侯歌肆夏合文王諸侯歌文王合鹿鳴諸侯於鄰國之君與天子於諸侯同天子諸侯燕羣臣及聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉樂此其著略大按見在書籍禮樂崩壞不可得詳大雅民勞小雅六月之後皆謂之變雅美惡各以其時亦顯善懲過正之次也問者曰常棣閔管蔡之失道何故列於文王之詩曰閔之閔之者閔其失兄弟相承順之道至於被誅若在成王周公之詩則

是彰其罪非閔之故爲隱推而上之因文王有親兄弟之義
又問曰小雅之臣何也獨無刺厲王曰有焉十月之交雨無
正小旻小宛之詩是也漢興之初師移其第耳亂甚焉旣移
文改其目義順上下刺幽王亦過矣

周頌

周頌者周室成功致太平德洽之詩其作在周公攝政成王
卽位之初頌之言容天子之德光被四表格于上下無不覆
燾無不持載此之謂容於是和樂興焉頌聲乃作禮運曰政
也者君之所以藏身也是故夫政必本於天教以降命命降

於社之謂教地降於祖廟之謂仁義降於山川之謂興作降
於五祀之謂制度又曰祭帝於郊所以定天位祀社於國所
以列地利祖廟所以本仁山川所以備鬼神五祀所以本事
又曰禮行于郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮
行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉故自郊社
祖廟山川五祀義之修禮之藏也功大如此可不美報乎故
人君必潔其牛羊馨其黍稷齊明而薦之歌之舞之所以顯
神明昭至德也

魯頌

寺普

魯者少昊摯之墟也國中有大庭氏之庫則大庭氏亦居茲
乎在周公歸政成王封其元子伯禽於魯其封域在禹貢徐
州大野蒙羽之野自後政衰國事多廢十九世至僖公當周
惠王襄王時而遵伯禽之法養四種之馬牧於坰野尊賢祿
士修泮宮守禮教僖十六年冬會諸侯于淮上謀東略公遂
伐淮夷僖二十年新作南門又修姜嫄之廟至於復魯舊制
未徧而豐國人美其功季孫行父請命於周而作其頌文公
十三年太室屋壞初成王以周公有太平制典法之勲命魯
郊祭天三望如天子之禮故孔子錄其詩之頌同於王者之

後問者曰列國作詩未有請於周者行父請之何也曰周尊
魯巡守述職不陳其詩至於臣頌君功樂周室之間是以行
父請焉周之不陳其詩者爲憂耳其有大罪侯伯監之行人
書之亦示覺焉

商頌

商者契所封之地有娥氏之女名簡狄者吞鳳卵而生契堯
之末年舜舉爲司徒有五教之功乃賜姓而封之世有官守
十四世至湯則受命代夏桀定天下後世有中宗者嚴恭寅
畏天命自度治民祗懼不敢荒寧後有高宗者舊勞於外爰

洎小人作其卽位乃或諒闇三年不言言乃雍不敢荒寧嘉
靜殷邦至於大小無時或怨此三主有受命中興之功時有
作詩頌之者商德之壞武王伐紂乃以陶唐氏火正闕伯之
墟封紂凡微子啓爲宋公代武庚爲商後其封域在禹貢徐
州泗濱西及豫州盟猪之野自從政衰散亡商之禮樂七世
至戴公時當宣王大夫正考父者授商之名頌十二篇於周
太師以那爲首歸以祀其先王孔子錄詩之時則得五篇而
已乃列之以備三頌著爲後王之義監三代之成功法莫大
於是矣問者曰列國政衰則變風作宋何獨無乎曰有焉乃

不錄之王者之後時王所客也巡守述職不陳其詩亦示無
貶黜客之義也又問曰周太師何由得商頌曰周用六代之
樂故有之

詩譜

終

卷一 關雎 葛覃 卷耳 桃夭 漢廣 麟之趾 采芣 草蟲

詩經目錄

卷一

國風周南第一

關雎

葛覃

卷耳

樛木

蟋斯

桃夭

兔置

采芣

漢廣

汝墳

麟之趾

國風召南第二

鵲巢

采芣

草蟲

采蘋

甘棠

行露

羔羊

殷其雷

標有梅

小星

江有汜

野有死麕

何彼穠矣

騶虞

卷二

國風邶第三

柏舟

綠衣

燕燕

日月

終風

擊鼓

凱風

雄雉

匏有苦葉

谷風

或微

旄丘

簡兮

泉水

北門

北風

靜女

新臺

二子乘舟

卷三

國風鄘第四

柏舟

牆有茨

君子偕老

桑中

鶉之奔奔

定之方中

蟋蟀

相鼠

干旄

載馳

國風衛第五

淇輿

碩人

氓

竹竿

芄蘭

河廣

伯兮

有狐

木瓜

卷四

國風王第六

黍離

君子于役

君子陽陽

揚之水

中谷有推

兔爰

葛藟

采葛

大車

丘中有麻

國風鄭第七

東門之池

南山

緇衣

將仲子

叔于田

大叔于田

清人

羔裘

遵大路

女曰雞鳴

有女同車

山有扶蘇

蓍兮

狡童

褰裳

手

東門之墠

風雨

子衿

揚之水

出其東門

野有蔓草

溱洧

卷五

國風齊第八

鷄鳴

還

著

東方之日

東方未明

南山

甫田

盧令

敝笱

載驅

猗嗟

國風魏第九

葛屨

汾沮洳

園有桃

陟岵

十畝之間

伐檀

碩鼠

卷六

國風唐第十

蟋蟀

山有樞

揚之水

椒聊

綢繆

杖杜

羔裘

鶉羽

無衣

有杖之杜

葛生

采芩

國風秦第十一

車鄰

駟驥

小戎

蒹葭

終南

黃鳥

晨風

無衣

渭陽

權輿

卷七

國風陳第十二

宛丘

東門之枌

衡門

東門之池

東門之揚

墓門

防有鵲巢

月出

株林

澤陂

野木

天社

國風檜第十三

四牡

皇皇者華

羔裘素冠

隰有萋楚

卷八

國風曹第十四

蜉蝣

候人

鳴鳩

下泉

卷八

卷國風豳第十五

七月

鴟鴞

東山

破斧

伐柯

九罭

狼跋

卷九

小雅鹿鳴之什第十六

鹿鳴

四牡

皇皇者華

常棣

伐木

天保

采芣

出車

杖杜

魚麗

南陔

白華

華黍

卷十

小雅南有嘉魚之什第十七

南有嘉魚

南山有臺

出庚

崇丘

由儀

蓼蕭

湛露

彤弓

菁菁者莪

六月

采芑

車攻

吉日

卷十一

小雅鴻雁之什第十八

鴻雁

庭燎

沔水

鶴鳴

祈父

白駒

黃鳥

我行其野

斯于

無羊

卷十二

小雅節南山之什第十九

節南山

正月

十月之交

雨無正

小旻

小宛

小弁

巧言

何人斯

卷十三

卷十三

小雅谷風之什第二十

谷風

蓼莪

大東

四月

北山

無將大車

小明

鼓鐘

楚茨

卷十四

信南山

卷十四 南山

小雅甫田之什第三十一

甫田

大田

瞻彼洛矣

裳裳者華

桑扈

鴛鴦

頍弁

車牽

青蠅

賓之初筵

卷十五

小雅魚藻之什第三十二

魚藻

采菽

角弓

苑柳

都人士

采芣

黍苗

隰桑

白華

緜蠻

瓠葉

漸漸之石

苕之華

何草不黃

卷十六

大雅文王之什第二十三

文王

大明

緜

棫樸

旱麓

思齊

皇矣

靈臺

下武

文王有聲

卷十七

大雅生民之什第二十四

大生民之什第二十五

卷十八

假樂

洞酌

卷阿

板

卷十九

大雅蕩之什第二十五

既醉

公劉

民勞

桑柘

黍稷

稷

白華

采芣

采芣

蕩

抑

桑柘

雲漢

崧高

黍稷

韓奕

江漢

常武

瞻卬

召旻

卷十九

周頌清廟之什第二十六

清廟

維天之命

維清

烈文

天作

昊天有成命

我將

時邁

執競

思文

周頌臣工之什第二十七

臣工

噫嘻

振鷺

周豐年

有瞽

潛

卷十 雝

載見

有客

武

臣工

周頌閔予小子之什第二十八

閔予小子

訪落

敬之

小毖

載芟

良耜

絲衣

酌

桓

賚

般

卷二十

魯頌駉之什第二十九

有駉

泮水

閔宮

商頌那之什第三十

那

烈祖

玄鳥

長發

殷武

毛詩傳箋刊行已久
字亦訛舛今特是正
而刻之以播於海內
日本東都井通熙識

詩經目錄終

詩經卷

周卜子夏序

漢

毛公傳
鄭氏箋

明金蟠訂

國風

周南第一

關雎后妃之德也關雎舊解云三百一十一篇詩風之始也

所以風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉風之始此風

謂十五國風風是諸侯政教也下云所以風天下論語云君子之德風並是此義風風也教也風以動

之教以化之福風反詩者志之所之也在心為志發言為詩情



動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之
永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂
之音發猶見也聲謂宮商角徵羽也聲成文者宮商上下相應治世之音安以樂其政和
亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困樂音洽思息吏反
故正得失動天地感鬼神莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬
厚人倫美教化移風俗故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比
四曰興五曰雅六曰頌此必履反與虛應反上以風化下下以風刺上
主文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風風化風刺皆謂譬喻不斥言也主文主與樂之宮商相應也諷諫詠歌依違不直諫○下以風福鳳反至于王道衰禮義廢政

教失國異政家殊俗而變風變雅作矣國史明乎得失之迹傷
人倫之廢哀刑政之苛吟咏情性以風其上達於事變而懷其
舊俗者也故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮
義先王之澤也是以一國之事繫一人之本謂之風言天下之
事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有
小大故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告
於神明者也是謂四始詩之至也始者王道興衰之所出然則關雎麟趾
之化王者之風故繫之周公南言化自北而南也鵲巢騶虞之
德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公自從也從非而南謂其化從岐周

被江漢之域也先

王斥大王王季 周南召南正始之道王化之基是以關雎樂

得淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷

善之心焉是關雎之義也哀蓋字之誤也當為衷衷謂中心怨之無傷善之心謂好速也

關關雎鳩在河之洲傳興也關關和聲也雎鳩王雎也鳥摯而有別水中可居者曰洲后妃說樂君子之德無

不和諧又不淫其色慎固幽深若關雎之有別焉然後可以風化天下夫婦有別則父子親父子親則君臣敬君臣敬則朝廷

正朝廷正則王化成摯之言至也謂王雎之鳥雌雄情意至然而有別興虛應反他皆倣此別彼竭反下同說音悅樂

音洛朝窈窕淑女君子好逑傳窈窕幽閒也淑善速匹也言后直遙反窈窕淑女君子好逑窈窕幽閒也淑善速匹也言后

女宜為君子之好匹摯云怨耦曰仇言后妃之德和諧則幽閒處深宮貞專之善女能為君子私好衆妾之怨者言皆化后妃

之德不嫉妬謂三夫人以下迷音求能為于偽反

參差荇菜左右流之傳荇接余也流求也后妃有關雎之德乃能共荇菜備庶物以事宗廟也左右助也

言后妃將共荇菜之菹必有助而求之者言三夫人八嬪以下皆樂后妃之事參初念反差初宜反荇衡猛及本亦作荇共

音恭下共窈窕淑女寤寐求之傳寤覺寐寢也言后妃覺同樂音洛窈窕淑女寤寐求之寤則常求此賢女欲與之共已

職也覺音教

求之不得寤寐思服傳服思之也服事也求賢女而不得覺寐則思已職事當誰與共之乎

悠哉輾轉反側傳悠思也輾轉本亦作展折善反

參差荇菜左右采之傳云言后妃既得荇菜必有功而采之者窈窕淑女琴瑟友之傳

以琴瑟友樂之摯云同志為友言賢女之助后妃共荇菜其情意乃與琴瑟之志同共荇菜之時樂必作

參差荇菜左右芣之傳芣擇也言后妃既得荇菜窈窕淑女鐘

鼓樂之

傳德盛者宜有鍾鼓之樂。國云琴瑟在堂，鍾鼓在庭，言共苻萊之時，上下之樂皆作，盛其禮也。○樂之音洛。

關雎五章章四句故言三章一章章四句二章章八句五

章是鄭所分故言以下是毛公本意後放此

葛覃后妃之本也。后妃在父母家則志在於女功之事，躬儉節

用，服澣濯之衣，尊敬師傅，則可以歸安父母，化天下以婦道也。

國躬儉節用，由於師傅之教，而後言尊敬師傅者，欲見其性亦自然，可以歸安父母，言嫁而得意，猶不忘孝。○覃徒南反。

葛之覃兮，施于中谷，維葉萋萋。

傳興也。覃延也。葛所以為絺綌，女功之事，煩辱者，施移也。中谷，谷中也。萋萋，茂盛貌。國云葛者，婦人之所有事也。此因葛之性以興焉。興者，葛延蔓于谷中，喻女在父母之家，形體浸浸日長大也。葉萋萋然，喻其容色美盛也。○施以豉反。長丁丈反。

黃鳥于飛，集于灌木，其鳴喈喈。

傳黃鳥，黃鳥也。○施以豉反。長丁丈反。

黍也。灌木，叢木也。喈喈，和聲之遠聞也。國云葛延蔓之時，則搏黍飛鳴，亦因以興焉。飛集叢木，與女有嫁于君子之道，和聲之遠聞，與女有才美之稱，達於遠方。○灌古亂反。喈音皆。搏徒端反。稱尺證反。

葛之覃兮，施于中谷，維葉莫莫。

傳莫莫，成就之貌。國云成就者，是

其可采用之時。○莫美博反。

也。古者王后織玄紵，公侯夫人紵

紵，卿之內子大帶，大夫命婦成祭服，士妻朝服，庶士以下各衣其夫。國云服整也。女在父母之家，未知將所適，故習之以絺綌。

煩辱之事，乃能整治之，無厭倦，是其性貞專。○川魚廢反。護胡郭反。絺，耻知反。紵，去逆反。紵，都覽反。紵，獲耕反。紵音延。朝，直遙反。下同。本於既反。

言告師氏，言告言歸。

傳言我也。師，女師也。古者女師教以婦德，婦

既毀，教于宗室，婦人謂嫁曰歸。國云我告師氏者，我見教告于女師也。教告我，以適人之道。重言我者，尊重師教也。公宮，宗室

言告師氏，言告言歸。

傳言我也。師，女師也。古者女師教以婦德，婦

既毀，教于宗室，婦人謂嫁曰歸。國云我告師氏者，我見教告于女師也。教告我，以適人之道。重言我者，尊重師教也。公宮，宗室

於族人皆為貴。薄汗我私。薄澣我衣。傳汗煩也。私燕服也。婦人有副禕。感飾以朝事舅姑。接見于宗廟。進見于君子。其餘則私也。云煩煩擗之用功深。幹謂濯之耳。衣謂禕衣以下。至祿衣。見賢逾及擗而純及祿吐亂反。害

澣害不歸寧父母。傳曷何也。私服宜澣。公服宜否。寧安也。父母在。則有時歸寧耳。云我之衣服。今者何所當見澣乎。何所當否乎。言常自潔清。以事君子。害戶葛反。下同。否方九反。

葛覃三章章六句

卷耳后妃之志也。又當輔佐君子。求賢審官。知臣下之勤勞。內

有進賢之志。而無險詖私謁之心。朝夕思念。至於憂勤也。傳請也。

○卷卷勉反。談彼寄反。苓音零。

采采卷耳不盈頃筐。傳憂者之興也。采采事采之也。卷耳苓耳也。頃筐畚屬。易盈之器也。云器之易盈而不

盈者。志在輔佐君子。憂思深也。○畚音本。易以政反。思息吏反。下憂思同。嗟我懷人。寘彼周行。傳懷置行列也。思君子。官賢人。置周之列位。云周之列位。謂朝廷也。寘。○寘之政反。行。戶康反。註下同。朝直遙反。

陟彼崔嵬我馬虺隤。傳陟升也。崔嵬土山之戴石者。虺隤病也。其然。○嵬丑回反。虺呼回反。隤徒回反。我姑酌彼金罍。維以不

永懷。傳姑且也。人君黃金罍。永長也。云我我君也。臣出使。功不復長。憂思也。言且者。君賞功臣。或多於此。○勞力到反。

陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼兕觥維以不永傷。傳山春日岡。玄馬病則黃。兕觥

角爵也。傷思也。云此章為意不盡。申殷勤也。觥。罰爵也。饗燕所以有之者。禮自立司正之後。旅疇必有醉。而失禮者罰之。亦所以為樂。○樂音洛。

陟彼砮矣。我馬瘠矣。我僕痡矣。云何吁矣。傳石山戴王曰砮瘠病也痡亦病也吁憂也

云此章言臣既勤勞於外僕馬皆病而今云何吁其亦憂矣深閔之辭○砮七餘反瘠音塗痡音敷

卷耳四章章四句

樛木后妃逮下也。言能逮下而無嫉妬之心焉。傳后妃能和諧衆妾不嫉妬其

容貌恒以善言逮下而安之○樛居蚪反

南有樛木。葛藟荒之。樂只君子。福履將之。傳興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟

繫而蔓之而上下俱盛興者喻后妃能以意下逮衆妾使得其次序則衆妾上附事之而禮義亦俱盛南土謂荆揚之域○藟力軌反上樂只君子福履綏之義相與和又能以禮樂樂其君子使爲福祿所安○只之氏反樂樂下音洛

南有樛木。葛藟荒之。樂只君子。福履將之。傳荒奄將大也藟云此章申殷勤之意將猶扶也

也助

南有樛木。葛藟荒之。樂只君子。福履成之。傳繁旋也成就也

樛木三章章四句

螽斯后妃子孫衆多也。言若螽斯不妬忌則子孫衆多也。傳忌有所

諱惡於人○螽音終惡鳥路反

螽斯羽。洗洗兮。樂只君子。福履將之。傳螽斯蚣蝑也洗洗衆多也

然○洗洗然衆多后妃之德能如是則宜爾子孫振振兮
厚也○後云后妃之德寬容不嫉妬則宜女之子孫使其無不仁厚○振音真女音汝

螽斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮傳薨薨衆多也繩繩戒慎也○薨呼弘反

螽斯羽揖揖兮宜爾子孫蟄蟄兮傳揖揖會聚也蟄蟄和集也○揖子入測立二反蟄尺十反

螽斯三章章四句

桃夭后妃之所致也不妬忌則男女以正婚姻以時國無鰥民

也雙老而無妻曰鰥

桃之夭夭灼灼其華興也桃有華之盛者夭夭其少壯也灼灼華之盛也○興者喻時婦人皆得以年盛時

行也○少傳之子于歸宜其室家傳之子嫁子也于往也宜以有室家無踰時者○宜者謂男

詩照反○當年時俱當○當丁浪反

桃之夭夭有其實傳黃實貌非但有華色之子于歸宜其家室

傳家室猶室家也

桃之夭夭其葉蓁蓁傳蓁蓁至盛貌有色之子于歸宜其家人傳

家之人盡以為宜○云家人猶室家也

桃夭三章章四句

兔置后妃之化也關雎之化行則莫不好德賢人衆多也○置子斜

反好呼報反

蕭蕭兔置椽之丁丁傳蕭蕭敬也兔置兔罟也丁丁椽椽聲也○

衆多也○椽陟角反丁丁耕反椽木又作弋羊職反起起武夫公侯于城傳起起武貌干

城也皆以禦難也此宜免之人賢者也有武力可任為將帥之德諸侯可任以國守扞城其民折衝禦難於未然○難乃且反

衝

下同將子匠
反帥色類反

肅肅兔置施于中逵傳九達之道○施如字逵永龜反赳赳武夫公侯好仇傳怨耦

曰仇此兔置之人敵國有來侵伐者可使和好之亦言賢也

肅肅兔置施于中林傳中林林赳赳武夫公侯腹心傳可以制斷公

此兔置之人於行政伐可用為策謀之臣使之慮事亦言賢也○斷丁亂反

兔置三章章四句

采芣苢之美也和平則婦人樂有子矣傳天下和政教平也

采采芣苢薄言采之傳采非一辭也芣苢馬舄馬舄車前也宜懷妊焉薄辭也采取也傳云薄言我薄也

采采芣苢薄言有之傳有藏之也

一本作無

采采芣苢薄言掇之傳掇拾也○傳都奪反采采芣苢薄言將之傳將取也

采采芣苢薄言結之傳結執社也○傳音結社入錦反采采芣苢薄言禛之傳禛

禛○禛戶結反扱初洽反

采芣三章章四句

漢廣德廣所及也文王之道被于南國美化行乎江漢之域無

思犯禮求而不可得也傳紂時淫風徧於天下惟江漢之域先受文王之教化

南有喬木不可休息漢有游女不可求思傳興也南方之木美喬上疎也思辭也漢上游

女無求思者傳云不可者本有可道也木以高其技葉之故故人不得就而止息也興者喻賢女雖出游流水之上人無欲求

一本可道間
有一求字

犯禮者亦由貞潔使之然○流水本作漢水漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方

思傳潛行爲泳永長方汭也○漢云漢也江也其欲渡之者必有

禮而往將不至也○汭芳于及或作汭並同

翹翹錯薪言刈其楚傳翹翹薪貌錯雜也○楚雜薪之中尤翹

取其尤翹者我欲刈取之以喻衆女皆貞潔我又欲

高潔者之子于歸言秣其馬傳秣養也六尺以上曰馬○云之

子之嫁我願秣其馬致禮餼示有意焉○秣莫葛反上時掌反漢之廣矣不可泳思江之永矣

不可方思傳五

翹翹錯薪言刈其萋然○萋力侯反之子于歸言秣其駒傳五

漢廣二章章八句

汝墳道化行也文王之化行乎汝墳之國婦人能閉其君子猶

勉之以正也傳言此婦人被文王

遵彼汝墳伐其條枚傳遵循也汝水名也墳大防也枚曰條餘曰

已之君子賢者而處勤勞之職亦非其事○枚妹迥反未見君子惄如調飢傳惄飢意也

怒思也未見君子之時如朝飢之思食歷友韓詩作溺音同調張留反又作輶音同○怒乃

遵彼汝墳伐其條肄傳肄餘也斬而復生既見君子不我遐棄傳

已遐遠也傳云已見君子君子反也于已及得見之

魴魚頰尾王室如燬傳頰赤也魚勞則尾赤燬火也○君子仕

者畏王室之酷烈是時紂存。雖則如燬。父母孔邇。傳孔甚邇。近也。○爲疏于僞反。

汝墳三章章四句

麟之趾關雎之應也。關雎之化行則天下無犯非禮。雖衰世之

公子皆信厚如麟趾之時也。傳關雎之時以麟爲應。後世雖衰。猶存關雎之化者。君之宗族猶尚

振振然有似麟應之時無以過也。

麟之趾振振公子。傳興也。趾足也。麟信而應禮。以足至者也。振振

有似於麟。○振音真。相應音鷹。于嗟麟兮。傳于嗟歎辭。

麟之定振振公姓。傳定題也。公姓。公同姓。○定都佞反。于嗟麟兮。

麟之角振振公族。傳麟角所以表其德也。公族。公同祖也。○云麟角之末有肉。示有武而不用。于嗟麟兮。

兮。

麟之趾三章章三句

周南之國十一篇三十六章百五十九句

召南第二

鵲巢夫人之德也。國君積行累功以致爵位。夫人起家而居有

之德如鳩鳩乃可以配焉。傳起家而居有之。謂嫁於諸侯也。夫

國君。○鵲七略反。行下孟反。

維鵲有巢。維鳩居之。傳興也。鳩。鳩鳩。結鞠也。鳩鳩不自爲巢。居鵲之成巢。○云鵲之作巢。冬至架之。至春乃成。

猶國君積行累功故以興焉興者鳴鳩因鵲成巢而居有之而有均壹之德猶國君夫人來嫁居君子之室德亦然室燕寢也
○枯古
八反
御迎也是如鳴鳩之子其往嫁也家人送之良人迎之車皆百乘象有百官之盛○御五嫁反木亦作訝又作迓乘繩證反

之子于歸百兩御之傳百兩百乘也諸侯之子嫁於諸侯送御皆百乘箋云之子是子也

維鵲有巢維鳩方之傳方有之子于歸百兩將之傳將送也

維鵲有巢維鳩盈之傳盈滿也箋云滿者言象之子于歸百兩成之傳能成百兩之禮也箋云是子有鳴鳩之德宜醜國君故以百兩之禮送迎成之

鵲巢三章章四句

采芣夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職矣傳奉祭祀者采芣之

事也不失職者夙夜在公也

于以采芣于沼于沚傳芣芣蒿也于於沼沚沚渚也公侯夫人執

以也執芣采者以薦王后則荐菜也箋云于以猶言往于以用之

公侯之事傳之事祭事也箋云言夫人於君祭祀而薦此豆也

于以采芣于澗之中傳澗水曰澗于以用之公侯之宮傳宮廟也

被之僮僮夙夜在公傳被首飾也僮僮疎敬也夙早也箋云公事也早夜在事謂視濯漑饋饗之事禮記主婦

髮鬢○漑古愛反饋昌志反饗七亂反髮皮寄反鬢徒帝反被之祁祁薄言還歸傳祁祁舒遲也去事

右儀也箋云言我也祭事畢夫人釋祭服而去髮鬢其威儀祁祁然而安舒無罷倦之失我還歸者自廟及其燕寢○罷音反

采芣三章章四句

草蟲大夫妻能以禮自防也

嘒嘒草蟲趨趨阜螽傳興也嘒嘒聲也草蟲常羊也趨趨躍也阜

云草蟲鳴阜螽躍而從之異種同類猶男女嘉時以禮相求呼○嘒於遙反趨託歷反阜音婦螽音終螿音煩未見君

子憂心忡忡傳忡忡猶衝衝也婦人雖適人有歸宗之義云

無以寧父母故心衝衝然足其不自絕於其族之情○忡忡中反當丁浪反下同亦既見止亦既覯止

我心則降傳止辭也覯遇降下也云既見謂已同牢而食也

自此可以寧父母故心下也易曰男女覯精萬物化生○覯古豆反降戶江反

陟彼南山言采其蕨傳南山周南山也蕨龍也云言我也我采

之行者欲得禮以自喻也未見君子憂心惓惓傳惓惓憂也亦既見止亦既覯止

我心則說傳說

陟彼南山言采其薇傳薇菜也未見君子我心傷悲傳嫁女之家不息

箋云維父母思已故已亦傷悲○離力智反亦既見止亦既覯止我心則夷傳夷平也

草蟲三章章七句

采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖共祭祀矣

箋女子十年不出姆教婉婉聽從執麻泉治絲繭織紵紉紉學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿蘩豆菹醢禮相助奠上有五而笄二十而嫁此言能循法度者今既嫁為大夫妻能循其為女之時所學所觀之事以為法度○共音恭姆莫豆反婉音晚

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦傳蘋大萍也濱涯也藻

云古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成之祭牲用魚芼用蘋藻所以

成婦順也。此祭女所出祖也。法度莫大於四教。是又祭以成之。故舉以言焉。蘋之言賓也。藻之言潔也。婦人之行尚柔順自潔。清故取名以爲戒。○草本又作萍薄。經反。先蘇通反。芼莫起反。行下孟反。

于以盛之。維筐及筥。于以湘之。維錡及釜。傳方曰筐。圓曰筥。湘。亨也。錡。釜屬。有足曰錡。無

足曰釜。國云。亨。蘋藻者。於魚漚之中。是銅羹之芼。○盛音成。錡其綺反。亨本又作烹。漚去急反。銅音形。

于以奠之。宗室牖下。傳奠。置也。宗室。大宗之廟也。大夫士祭於宗廟。奠於牖下。國云。牖下。戶牖間之前。祭不於

室中者。凡昏事。於女禮。設几筵於戶外。此其義也。與宗子。此祭。維君使有司爲之。誰其尸之。有齊季女。

傳尸。主齊敬。季。少也。蘋藻。薄物也。澗潦。至質也。筐筥錡釜。陋器也。少女。微主也。古之將嫁女者。必先禮之於宗室。牲用魚芼之。以蘋藻。國云。王設羹者。季女則非禮也。女將行。父禮之。而俟迎者。益毋薦之。無祭事也。祭事。主婦設羹。教成之祭。更使季女者。成其婦禮也。季女。不主魚。魚。郊實。男子設之。其粢盛。益以黍稷。○齊本亦作齋。同側皆反。少詩照反。下同。迎宜微反。齋音資。

采蘋三章章四句

其棠。美召伯也。召伯之教。明於南國。國召伯。姬姓。名奭。食采於召。作上公。爲二伯。後封于

燕。此美其爲伯之功。故言伯云。○召時照反。奭音釋。燕鳥賢反。

蔽芾甘棠。勿剪勿伐。召伯所茇。傳蔽芾。小貌。甘棠。杜也。剪。去也。伐。擊也。國云。茇。草舍也。召伯聽男女之

訟。不重煩勞百姓。止舍小棠之下。而聽斷焉。國人被其德。說其化。思其人。敬其樹。○蔽必袂反。芾非貴反。茇蒲曷反。去羗呂反。

斷丁亂反。說音悅。

蔽芾甘棠。勿剪勿敗。召伯所憩。傳憩。息也。○

蔽芾甘棠。勿剪勿拜。召伯所說。傳說。舍也。國云。拜之言拔也。○說始銳反。

甘棠三章章三句

行露召伯聽訟也衰亂之俗微貞信之教興彊暴之男不能侵

陵貞女也衰亂之俗微貞信之教興者此殷之末世周之盛德當文王與紂之時

厭浥行露豈不夙夜謂行多露傳興也厭浥濕意也行道也豈不

道中始有露謂二月中嫁取時也言我豈不知當早夜成昏禮與謂道中之露大多故不行耳今彊暴之男以此多露之時禮不足而彊來不度時之可否故云然周禮仲春之月令會男女之無夫家者行事必以昏昕○厭於葉反浥於及反大音泰彊其丈反下強委同度待洛反昕許中反

誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄傳不思物變而推其類雀

之穿屋似有角者速召獄鳩也○傳云女女彊暴之男變異也人皆謂雀之穿屋似有角彊暴之男召我而獄似有室家之道於我也物有似而不同雀之穿屋不以角乃以喙今彊暴之男召我而獄不以室家之道於我乃以侵陵物與事有似而非者士

師所當審也○女音汝下皆同雖速我獄室家不足傳昏禮紂

兩箋云幣可備也室家不足謂媒妁之言不和六禮之來彊委之○紂側基反妁時酌反又音酌

誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟傳墉牆也視

類可謂鼠有牙○墉音容雖速我訟亦不女從而隨此彊暴之男

行露三章一章三句二章章六句

羔羊鵲巢之功致也召南之國化文王之政在位皆節儉正直

德如羔羊也傳鵲巢之君積行累功以致此羔羊之化在位卿大夫競相切化皆如此羔羊之人

羔羊之皮素絲五紵傳小曰羔大曰羊素白也紵數也古者素絲

反數所具反後不音者同退食自公委蛇委蛇也○傳云退食謂減膳也自從

也。從於公，謂正直順於事也。委蛇，委曲自得之貌。節儉而順，心志定，故可自得也。○委於危反。蝮本又作蛇，同音移。行下孟反。從迹，迹又作跡。作蹤，迹又作跡。

羔羊之革。素絲五緇。○傳革猶皮也。緇，緇也。緇音域。又干域反。委蛇委蛇。自公退食。○傳自公退食猶退食自公。

自公退食猶退食自公。

羔羊之縫。素絲五總。○傳縫，言縫殺之大小得其制。總，數也。○總，子公反。殺所界反。委蛇委蛇。退

食自公。

羔羊三章章四句

殷其雷。勸以義也。召南之大夫。遠行從政。不遑寧處。其室家能

閔其勤勞。勸以義也。○傳召南大夫召伯之屬。遠行謂使出邦。閔，音隱。下同。雷亦作雷。使所吏反。

殷其雷在南山之陽。○傳殷，雷聲也。山南曰陽。雷出地奮，震驚百里。山之陽，又喻其在外也。召南大夫以王命施號令於四方。猶雷殷殷然發聲於山之陽。何斯遑斯。莫敢或

遑。○傳何此君子也。斯，此遑去。遑，暇也。○傳云何乎此君子適居此。復去此轉行遠。從事於王所命之方。無敢或間暇時。閔其勤勞。振振君子。歸哉歸哉。○傳振振，信厚也。○傳云大夫信厚之君子。為君使功未成。歸哉歸哉。勸以為臣之

義未得歸也。○振音真。為君子偽反。使所吏反。

殷其雷在南山之側。○傳亦在其陰。與左右也。何斯遑斯。莫敢遑息。○傳息，振振

君子。歸哉歸哉。

殷其雷在南山之下。○傳或在其下。○傳云下謂山足。何斯遑斯。莫或遑處。○傳處居

反。振振君子。歸哉歸哉。

尺義。振振君子。歸哉歸哉。

殷其雷三章章六句

標有梅男女及時也召南之國被文王之化男女得以及時也

○標婢小反

標有梅其實七兮

傳興也標落也盛極則墜落者梅也尚在樹者七兮云興者梅實尚餘七未落喻始衰也謂女

二十春盛而不嫁至夏則衰○墜追果反

求我庶士迨其吉兮

傳吉善也國云我我當嫁者庶衆迨及也

求女之當嫁者之衆士宜及其善時善時謂年二十雖夏未大衰

標有梅其實三兮

傳在者三也國云此夏鄉晚梅之墜落落差多在者餘三耳○鄉許亮反差初賣反 求我

庶士迨其今兮

傳今急辭也

標有梅頃筐既之

傳頃取也國云頃筐取之謂夏已晚求我庶士頃筐取之於地○頃音傾頃既許器反

迨其謂之

傳不待備禮也三十之男二十之女禮未備則不待禮會而行之者所以蕃育人民也國云謂勤也女年

二十而無嫁端則有勤望之憂不待禮會而行之者謂明年仲春不待以禮會之也時禮雖不備相奔不禁○禁居鳩反

標有梅三章章四句

小星惠及下也夫人無妬忌之行惠及賤妾進御於君知其命

有貴賤能盡其心矣

國以色曰妬以行曰忌命謂禮命貴賤○行下孟反註同

嘒彼小星三五在東

傳嘒微貌小星衆無名者三心五嘒四時更見國云衆無名之星隨心嘒在天猶諸妾隨

夫人以次序進御於君也心在東方三月時也嘒在東方正月時也如是終歲列宿更見○嘒呼惠反嘒張救反見賢遍反下

同宿音秀

肅肅宵征夙夜在公寔命不同

傳肅肅疾貌宵夜征行寔是也命不得同於列位也

國云夙早也謂諸妾肅肅然夜行或早或夜在於君所以次序進御者是其禮命之數不同也凡妾御於君不當夕

嘽彼小星維參與昴

傳參伐也昴留也○此言衆無名之星亦隨伐留在天○參所林反昴音和一名留二

星皆西方宿

肅肅宵征抱衾與裯寔命不猶

傳衾被也裯禪被也猶若也○云裯林帳也諸

妾夜行抱衾與林帳待進御之次序不若亦言尊卑異也○裯直留反

小星二章章五句

江有汜美勝也勤而無怨嫡能悔過也文王之時江沱之間有

嫡不以其媵備數媵遇勞而無怨嫡亦自悔也媵勤者以已宜媵而不得心望

之○沱音祀江水名媵音孕沱徒何反

江有汜

傳興也決復入爲沱○云與者喻江水大沱水小然得並流似嫡媵宜俱行

之子歸不我以不

我以其後也悔

傳嫡能自悔也○云之子是子也是子謂嫡也婦人謂嫁曰歸以猶與也

江有渚

傳渚小洲也水岐成渚○云江水流而渚留是嫡與已異心使已獨留不行

之子歸不我與不

我與其後也處

傳處止也○云媵悔過自止

江有沱

傳沱江之別者○云岷山道江東別爲沱○岷武巾反

之子歸不我過不我過其嘯

也歌

傳云嘯感口而出聲嫡有所思而爲之既覺自悔而歌歌者言其悔過以自解說也○過音戈

江有汜三章章五句

野有死麕惡無禮也天下大亂彊暴相陵遂成淫風被文王之

化雖當亂世猶惡無禮也

傳無禮者爲不由媒妁鴈幣不至劫脅以成昏謂紂之世○麕本亦作麕

俱倫反惡鳥路反下同

野有死麕白茅包之

傳郊外曰野包裹也凶荒則殺禮猶有以將之野有死麕羣田之獲而分其肉白茅取潔

清也。國云：亂世之民貧而彊暴之男多行無禮，故貞女之情欲令人以白茅裹束野中田者所分麋肉為禮而來。○裹音果，殺所戒反。今有女懷春，吉士誘之。○傳：懷，思也。春，不暇待秋也。誘，道力呈反。男會，吉士使媒人道成之疾時無禮而言然。

林有樸檝，野有死鹿。白茅純束。○傳：樸，檝，小木也。野有死鹿，廣物也。純束，猶包之也。○國云：樸，檝之中及

野有死鹿，皆可以白茅包裹束以為禮。廣，可用之物，非獨麋也。純，讀如屯。○樸，蒲木反。檝，音速。純，徒本反。屯，徒尊反。有女

如玉。○傳：德如玉也。○國云：如，王者取其堅而潔白。

舒而脫脫兮。○傳：舒，徐也。脫脫，舒遲也。○國云：貞女欲吉士以禮來，脫脫然舒也。又疾時無禮，彊暴之男相劫脅。○脫，初外反。

無感我帨兮。○傳：感，動也。帨，佩巾也。○國云：奔走失節，動其佩巾。○帨，始銳反。無使龍也吠。○傳：狗也。非禮相陵，則狗吠。○龍，美邦反。吠，符廢反。

野有死麋三章二章章四句一章三句

何彼穠矣，美王姬也。雖則王姬，亦下嫁於諸侯，車服不繫其夫。

下王后一等，猶執婦道，以成蕭雝之德也。○傳：下王后一等，謂車則祿翟。○穠，如答反。車音居。他皆放此厭於葉反。祿音逸。

何彼穠矣，唐棣之華。○傳：唐棣，戎戎也。唐棣，棣也。○國云：何乎彼戎戎者，乃棣之華與者。喻王姬顏色之美盛。

○核，易不蕭雝。王姬之車。○傳：蕭，敬也。雝，和也。王姬往乘車也。言其嫁時始

乘車，則已敬和。○車，協韻。天奢反。又音居。

何彼穠矣，華如桃李。平王之孫，齊侯之子。○傳：平，正也。武王女，文王

如桃李者，與王姬與齊侯之子，顏色俱盛。正王者，德能正天下之王。

其鈞維何維絲伊緝齊侯之子平王之孫傳伊維緝緝也

為之乎以絲之為綸則是善鈞也以言王姬與齊侯之子以善道相求○緝亡貧反

何彼穠矣三章章四句

騶虞鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝廷既治天下純被

文王之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成也應者應

德自遠而至○騶側留反

彼茁者葭傳茁出也葭蘆也○記蘆始出者著春田之早晚○茁側劣側刷二反葭音加著張慮反後不音者傲此

壹發五豝傳豝北曰豝虞人翼五豝以待公之發○君射一豝百加反

于嗟乎騶虞傳騶虞義獸也白虎黑文不食生物有射食亦反

彼茁者蓬傳蓬草名也壹發五豝傳一歲曰豝○豝子公反于嗟乎騶虞

騶虞二章章三句

召南之國十四篇四十章百七十七句

詩經卷一 終

詩經卷二

周卜子夏序

漢

毛公傳

鄭氏箋

國風

邶第三

柏舟言仁而不遇也。衛頃公之時，仁人不遇，小人在側者，君不遇。

受已之志也，君近小人，則賢者見侵害。

汎彼柏舟，亦汎其流。汎，興也。汎汎，流貌。柏木，所以宜為舟也。亦汎其流，不以濟渡也。箋云：舟載渡物者，今不

用而與眾物汎汎然俱流水中，與若喻仁人之不耿耿不寐，如

有隱憂傳耿耿猶傲傲也隱痛也箋微我無酒以敖以遊傳非

酒可以敖遊忘憂也○
敖本亦作邀五羔反

我心匪鑿不可以茹傳鑿所以察形也茹度也箋云鑿之察形但

我於衆人之善惡外內心度
知之○茹如預及度待洛反亦有兄弟不可以據傳據依也箋

當相據依言亦有不相據依以為是者薄言往愬逢彼之怒傳

彼兄弟○
愬蘇路反

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也傳石雖堅尚可轉席雖

志堅平過威儀棣棣不可選也傳君子望之儼然可畏禮容俯

於石席傳威儀棣棣不可選也傳仰各有威儀耳棣棣富而閑習

也物有其容不可數也箋云稱已威儀
如此者言已德備而不遇所以愠也

憂心悄悄愠于羣小傳愠怒也悄悄憂貌箋云觀閔既多受侮不

少傳閔病也○靜言思之寤辟有標傳靜安也辟拊心也標拊

亦反標符小
反拊音撫

日居月諸胡迭而微箋云日君象也月臣象也微謂虧傷也君道

人大臣專恣則日如月然心之憂矣如匪澣衣傳如衣之不澣矣箋云衣之

管傳靜言思之不能奮飛傳不能如鳥奮翼而飛箋云臣
反靜言思之不能奮飛傳不遇於君猶不忍去厚之至也

柏舟五章章六句

綠衣衛莊姜傷已也妾上僭夫人失位而作是詩也箋綠當為

轉作綠字之誤也莊姜莊公夫人齊女姓姜氏妾上僭者
謂公子州吁之母妾嬖而州吁驕○祿吐亂反上時掌反

綠兮衣兮綠衣黃裏

傳興也。綠，間色。黃，正色。《禮記》云：「綠兮衣兮者，言祿衣自有禮制也。諸侯夫人祭服之下，鞠衣

為上，展衣次之，祿衣次之，次之者，衆妾亦以貴賤之等服之。鞠衣黃，展衣白，祿衣黑，皆以素紗為裏。今祿衣反以黃為裏，非其禮制也。故以喻妾上僭。

綠兮衣兮綠衣黃裳

傳上曰衣，下曰裳。《禮記》云：「婦人之服，不殊衣裳，上下同色。今衣黑而裳黃，喻亂嫡妾之禮。」

心之憂矣曷維其亡

言忘也。

綠兮絲兮女所治兮

傳綠，末也。絲，本也。《禮記》云：「女，女妾上僭者，先染絲後製衣，皆女之所治為也。而女反亂之，亦喻亂嫡妾之禮。責以本末之行，禮大夫以上衣織，故本於絲也。」

○女音汝，行下孟反。下同。以上時掌反。衣織於既反，下音志。

我思古人俾無訛兮

傳俾，使訛過也。《禮記》云：「古人謂制禮者，我思此人定尊卑，使人無過差之行，心善之也。」

絺兮綌兮淒其以風

傳淒，寒風也。《禮記》云：「絺，綌，所以當暑，今以待寒，喻其失所也。」

我心制禮者使夫夫婦有道妻妾貴賤各有次序

綠衣四章章四句

燕燕衛莊姜送歸妾也

傳莊姜無子，陳女戴嬀生子名完，莊姜以為已子，莊公薨，完立，而州吁殺之，戴嬀於見及嬀居危反殺如字，又申志反見賢遍反。

燕燕于飛差池其羽

傳燕，燕也。燕之於飛，必差池，其羽也。《禮記》云：「差池，其羽也。」

衣服。○差，楚佳反。馭，音乙。

之子于歸遠送于野瞻望弗及涕泣如雨

傳瞻，視也。

燕燕于飛頡之頡之

傳飛而上曰頡飛而下曰頡云頡頡與戴媯將歸出入前却○頡戶結反頡戶郎反上

時掌之子于歸遠于將之傳將行也瞻望弗及佇立以泣傳

立久立也

燕燕于飛下上其音

傳飛而上曰上音飛而下曰下音云下之上其音與戴媯將歸言語感激聲有大小之

子于歸遠送于南傳陳在瞻望弗及實勞我心實是也本亦作寔

仲氏任只其心塞淵

傳仲戴媯字也任大塞淵深也云任者以恩相親信也周禮六行孝友睦姻任恤○

瘞於例反終溫且惠淑慎其身傳惠順也云溫謂顏色和也淑善也先君之思

以勗寡人傳勗勉也云戴媯思先君莊公之故故將歸猶勸勉寡人以禮義寡人莊姜自謂也○勗函玉反

燕燕四章章六句

日月衛莊姜傷已也遭州吁之難傷已不見終於先君以至困

窶之詩也○難乃且反

日居月諸照臨下土

傳日乎月乎照臨之也云日月喻國君乃與夫人也當同德齊意以治國者常道也

如之人兮逝不古處

傳逝遠古故也云之人是人也謂莊公也其所以及我者不以故處甚違其初

時○處昌慮反胡能有定寧不我顧傳胡何定止也云寧猶曾及又昌呂反

乎曾不顧念我之言是其所以不能定完也

日居月諸下土是冒

傳冒覆也云覆猶照臨也乃如之人兮逝不相好傳不

以相好云其所以及我者不以相好之恩情甚於已薄也○好呼報反胡能有定寧不我報傳

婦道而不得報

日居月諸出自東方傳日始月盛皆出東方乃如之人

兮德音無負傳音聲良善也胡能有定裨也可忘傳使

也君之行如此何能有定使是無良可忘也

日居月諸東方自出父兮母兮畜養卒終也畜我不卒

又親之如母乃反胡能有定報我不述傳述循也

日月四章章六句

終風衛莊姜傷已也遭州吁之暴見侮慢不能正也傳正猶

終風且暴顧我則笑傳興也終日風為終風暴疾也笑侮之也

不善如終風之無休止而其間又有甚惡其在諠浪笑敖傳言

不中心是悼傳云悼者傷其如是然

終風且霾傳霾雨土也惠然肯來傳言時有順心也

至我旁不欲見其戲諠來莫往莫來悠悠我思

亦不得以母道往加之傳

終風且曠傳陰而風曰曠不日有曠傳

計反寤言不寐願言則嚏傳嚏踏也

寐汝思我心如是我則嚏也今俗人嚏云人道我此古之遺語也

嚏嚏其陰傳如常陰虺虺其雷傳暴若震雷

則安也女音汝下同後可以意求之

終風四章章四句

擊鼓怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲將而平陳與宋

國人怨其勇而無禮也傳將者將兵以伐鄭也平成也將伐鄭先告陳與宋以成其伐事春秋傳曰宋

殤公之即位也公子馮出奔鄭鄭人欲納之及衛州吁立將修先君之怨於鄭而求寵於諸侯以和其民使告於宋曰君若伐

鄭以除君害君為主敝邑以賦與陳蔡從則衛國之願也宋人許之於是陳蔡方睦於衛故宋公陳侯蔡人衛人伐鄭是也伐

鄭在魯隱四年○將于亮反

擊鼓其鏜踴躍用兵傳鏜然擊鼓聲也使衆皆踴躍用兵也土國

城漕我獨南行傳漕衛邑也○此言衆民皆勞苦也或役土

鄭是尤勞苦之甚

從孫子仲平陳與宋傳孫子仲謂公孫文仲也平陳於宋○云仲

賦與陳賦與陳不我以歸憂心有忡憂心忡忡然○云以猶與也與我

歸豫憂之

爰居爰處爰喪其馬傳有不還者有亡其馬者○云爰於也不還

何喪其馬乎傳山木曰林○云于於也求不還于以求之于林之下者及亡其馬者當於山林之下軍

行必依山林求其故處近得之

死生契闊與子成說傳契闊勤苦也說數也○云從軍之士與其

相悅愛之恩志在相存救也○契本亦作挈同苦結反說音悅數色主反執子之手與子偕老傳偕

國云執其手與之約誓示信也言俱老者庶幾俱免於難○難乃且反

于嗟闊兮不我活兮傳不與我生活也于嗟洵兮不我信兮傳洵遠信極也

相遠故吁嗟歎之闊兮無眾安忍無親眾叛親離軍士棄其約離散女不與我相救治傷之

我相親信亦傷之

洵呼縣反信毛音申

擊鼓五章章四句

凱風美孝子也衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室

故美七子能盡其孝道以慰其母心而成其志爾傳不安其室欲去嫁也成

其志者成言孝子自責之意

箋

凱風自南吹彼棘心傳興也南風謂之凱風樂夏之長養棘難長子也棘心夭夭母氏劬勞傳夭夭盛貌劬勞病苦也長丁丈反下同

母養之病苦也○天於驕反劬其俱反少詩照反

凱風自南吹彼棘薪傳棘薪其成就者母氏聖善我無令人傳聖獻也

善也母乃有獻知之善德我七子無善人能報之者故母不安我室欲去嫁也○知音智

爰有寒泉在浚之下傳浚衛邑也在浚之下言有益於浚也有子七人母氏勞苦傳浚也

氏逸樂以興七子不能如也○浚音峻樂音洛

視皖黃鳥載好其音傳視皖好貌有子七人莫慰母心傳慰安也

視胡顯反皖華板反說音悅下篇註同

凱風四章章四句

雄雉刺衛宣公也淫亂不恤國事軍旅數起大夫久役男女怨

曠國人患之而作是詩國亂者荒放於妻妾，悉於夷姜之等，也。男曠而苦其事，女怨而望其君子。○數色角反。

也。男曠而苦其事，女怨而望其君子。○數色角反。

雄雉于飛，泄泄其羽。傳興也。雄雉見雌雉飛而鼓其翼，泄泄然也。興者喻宣公整其衣服而起奮訊其形貌。

志在婦人而已，不恤國之政事。○泄移世反。我之懷矣，自貽伊阻。傳貽，遺也。伊，阻也。伊，難也。云懷安也。伊，難也。

當作繫繫，猶是也。君之行如是，我安其朝而不去，今從軍旅，久役不得歸，此自遺以是患難。○貽本亦作詒，遺維季反，難乃且。

反下同，繫鳥兮反，行下孟反，下君之行同，朝直遙反。

雄雉于飛，下上其音。傳云，下上其音，興宣公小大。其聲怡悅婦人。○上時掌反。展矣君子，實勞我心。

傳展誠也。云誠矣，君子愬於君子也。君之行如是，實使我心勞矣。君若不然，則我無軍役之事。

瞻彼日月，悠悠我思。傳瞻視也。云日月之行，迭往迭來，今君子獨久行役而不來，使我心悠悠然思之。女怨。

辭之道之云遠，曷云能來。傳云曷何也，何時能來望之也。

百爾君子，不知德行。傳云爾女也，女眾君子，我不知人之德行，何如者，可謂為德行事君，或有所留，女怨故問。

不忮不求，何用不臧。傳忮，害也。臧，善也。云我君子之行，不疾害，不求備於

一人，其行何用為不善，而君獨遠使之在外，不得來歸，亦女怨之辭。○忮之政反。

雄雉四章章四句

匏有苦葉，刺衛宣公也。公與夫人並為淫亂。傳夷姜。

匏有苦葉，濟有深涉。傳興也。匏，謂之瓠，瓠葉苦，不可食也。濟，渡也。由膝以上為涉。云瓠葉苦而渡處深，謂八月之時，陰陽交會，始可

以為昏禮，納采問名。深則厲，淺則揭。傳以上衣涉水為厲，謂由帶以上也。揭，褰衣也。遭

時制宜，如遇水深則厲，淺則揭矣。男女之際，安可以無禮義，將無以自濟也。云既以深淺記時，因以水深淺喻男女之才性。

賢與不肖及長幼也各順其人之宜為之求妃耦○揭苦魯例反長張丈反為之于偽反求妃音配本亦作配

有瀟濟盈有鸛雉鳴傳瀟深也盈滿也深人之所難也鸛雉雉聲也衛夫人有淫泆之志授人以色假人

以辭不顧禮義之難至使宣公有淫昏之行○瀟瀟爾反鸛以沈雉較反難乃且

反行下濟盈不濡軌雉鳴求其牡傳濡漬也由軌以上為軌違

其牡矣飛曰雌雄走曰牝牡○渡深水者必濡其軌言不濡者喻夫人犯禮而不自知雉鳴反求其牡喻夫人所求非所求

○牡茂后反
翰竹留反

雝雝鳴鴈旭日始旦傳雝雝鴈聲和也納采用鴈旭日始出謂大

昏禮用焉自納采至請期用斯親○斯許申反迎魚敬反士如歸妻迨冰未泮傳迨及

中以前也二月可以昏矣○迨音殆泮音半反

招招舟子人涉卬否傳招招號召之貌舟子舟人主濟渡者卬我

男女無夫家者使之為妃匹人皆從之而渡我獨否○招照送反卬丘郎反本或作仰音同號戶羔反人涉卬否

卬須我友傳人皆涉我友未至我獨待之而不涉以言室家

匏有苦葉四章章四句

谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏而棄其舊室夫婦

離絕國俗傷敗焉傳新昏者新所與為昏禮

習習谷風以陰以雨傳興也習習和舒貌東風謂之谷風陰陽和

生睚眦同心不宜有怒傳言通勉者思與君子同心也

采芣采芣無以下體傳芣須也芣芣也下體根莖也

上下可食然而其根有美時有惡時采之者不可以根惡時并棄其葉喻夫婦以禮義合顏色相親亦不可以顏色衰棄其相與之禮○葑乎容及芴音勿著德音莫違及爾同死傳云莫無音精菑音福本又作當音富及與也夫

行道遲遲中心有違

傳遲遲舒行貌違離也○傳云徘徊也行於道路之人至將離別尚舒行其心徘徊然喻君子於已不遠伊邇薄送我畿

子於已不遠伊邇薄送我畿 傳畿門內也○傳云邇近也言君能如也

我裁於門內無恩誰謂荼苦其甘如薺傳荼苦菜也○傳云茶誠之甚○畿音祈

毒又甚於茶比方之茶則其苦矣而君子於已之苦如薺○茶音徒薺音齊禮反 宴爾新昏如兄如弟傳宴安也

涇以渭濁湜湜其沚

傳涇渭相入而清濁異○傳云小渚曰沚涇水以有渭故見渭濁湜湜持正貌喻君子得新

昏故謂已惡也○已之持正守初如沚然不動搖此絕去所經見因取以自喻焉○湜音殖沚音止 宴爾新昏不

渭一本作其

我屑以

傳屑潔也○傳云以用也言君子不復潔用我當室家毋逃我梁毋發我笱

梁笱所以捕魚也○傳云毋者諭禁新昏也女母之我家取我為室家之道○笱古口反 我躬不閱違恤我

後 傳閱容也○傳云躬身違暇恤憂也我身尚不能自容何暇憂我後所生子孫也

就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之

傳舟船也○傳云方泅也潛行為泳言深淺者喻

君子之家事無難易吾皆為之○何有何亡匪勉求之 傳有謂

謂貧也○傳云君子何所有乎何所亡乎吾其匪勉勤力為求之有求多亡求有○為于偽反 凡民有喪匍匐

救之

傳云匍匐言盡力也凡於民有凶禍之事鄰里尚盡力往救之况我於君子家之事難易乎固當勉以疏喻親也

匍音蒲匍蒲北反

不我能備反以我為讎

傳備養也○傳云憤驕也君子不能以恩驕樂我反憎惡我○備許六反樂音洛惡烏

路反下 既阻我德 賈用不售 傳阻難也 箋云既難却我 隱故我皆同 之善我修婦道而事之 覲其察已

猶見疏外如賣物之不售 賈音 昔育恐音鞫及爾顛覆 傳音鞫

窮也 箋云昔育音稚也 及與也 昔幼稚之時 恐至長老窮置 故與女顛覆盡力於衆事 難易無所碎 鞫本亦作謝 長張文

反下皆同 既生既育 比予于毒 傳云生謂財業也 育謂長老也 于於也 既育財業矣 又既長老

矣 其視我如毒 螫言惡已甚也 螫失石反 惡烏路反

我有旨蓄 亦以御冬 傳旨美御禦也 箋云蓄聚美菜者 以禦冬月之無時也 宴爾新昏 以我

御窮 箋云君子亦但以我御窮苦之 時至於富貴則棄我如旨蓄 有洗有潰 既詒我肄 傳洗

也 潰潰怒也 肄勞也 箋云詒遺也 君子洗洗然 潰潰然 無溫潤之色 而盡遺我以勞苦之事 欲窮困我 洗音光 肄以世反 遺

唯季 不念昔者 伊余來暨 傳暨息也 箋云君子志舊不念往昔 年推我始來之時 安息我 暨許器

反

谷風六章章八句

式微 黎侯寓于衛 其臣勸以歸也 傳寓寄也 黎侯為狄人所逐 棄其國而寄於衛 衛處之以

二邑因安之 可以歸而不歸 故其臣勸之

式微 式微 胡不歸 傳式用也 箋云式微者 微乎微者也 君微何不歸乎 禁君留止於此之辭 式發聲也 微

君之故 胡為乎中露 傳微無也 中露 衛邑也 箋云我若無君 何為處此乎 臣又極諫之辭

式微 式微 胡不歸 微君之躬 胡為乎泥中 傳泥中 衛邑也

式微二章章四句

旄丘 責衛伯也 狄人迫逐黎侯 黎侯寓于衛 衛不能修 方伯連

率之職黎之臣子以責於衛也國衛康叔之封爵稱侯今日伯

牧春秋傳曰五侯九伯侯為牧也○旄音毛

旄丘之葛兮何誕之節兮傳興也前高後下曰旄丘諸侯以國相連屬憂患相及如葛之蔓延相連及也

誕闕也○云土氣緩則葛生闕節興者喻此時衛伯叔兮伯兮不恤其職故其臣於君事亦疏廢也○延以戰反

何多日也傳日月以逝而不我憂○云叔伯字也呼衛之諸臣叔與伯與女期迎我君而復之可來而不來女日數

何其多也先叔後伯臣之命不以齒

何其處也必有與也傳言與仁義也○云我君何以處於此乎必以衛有仁義之道故也責衛今不行仁義

何其久也必有以也傳必有功德○云我君何以久留於此乎必以衛有功德故也又責衛今不務功

德也

狐裘蒙戎匪車不東傳大夫狐蒼裘蒙戎以言亂也不東言不來東也○云刺衛諸臣形貌蒙戎然但為昏亂

之行女非有戎車乎何不來東迎我君而復叔兮伯兮靡所與之黎國在衛西今所寓在衛東○行下孟反

同傳無救患恤同也○云衛之諸臣行如是與諸伯之臣同言其非之特甚

瑣兮尾兮流離之子傳瑣尾少好之貌流離鳥也少好長醜始而愉樂終以微弱○云衛之諸臣初有小善終

無成功似流離也○瑣依字作瑣少詩照反長張丈反樂音洛

叔兮伯兮衰如充耳傳衰盛服也充耳塞耳也言飾也大夫衰然有尊盛之服而不能稱也○云克耳塞耳也言衛之諸臣顏色衰然如見塞耳無聞知也人之耳聾恒多笑而已○衰本亦作衰稱尺證反

旄丘四章章四句

簡兮刺不用賢也衛之賢者仕於伶官皆可以承事王者也伶

官樂官也，伶氏世掌樂官而善焉。故後世多號樂官為伶官。

簡兮簡兮方將萬舞。傳簡大也。方四方也。將行也。以干羽為萬舞。

也。擇兮擇兮者為且。祭祀當為舞也。萬舞于羽也。為于偽反。日之方中在箭上處。傳教國子弟以日中

為期。云在前上處者。在前列上頭也。周禮大胥掌學士之版以待致諸子。春入學舍采合舞。舍音釋。下篇舍較同。采音萊。

碩人俛俛公庭萬舞。傳碩人大德也。俛俛容貌大也。萬舞非

有力如虎。執轡如組。傳組織組也。武力比於虎。可以御亂。御衆有

有御亂。御衆之德。可任為王臣。轡悲位反。組音祖。任音壬。左手執籥。右手秉翟。傳籥六孔。翟翟羽也。

文武道備。籥餘若反。翟停歷反。赫如渥赭。公言錫爵。傳赫赤

漬也。祭有界輝。胞翟閭寺者。惠下之道。見惠不過一散。云碩人容色赫然如厚傅丹。君徒賜其一爵而已。不知其賢而進用

之散受五升

山有榛。隰有苓。傳榛木名。下濕曰隰。苓大苦。云榛也。苓也。生各

得其所。以言碩人處非其位。榛側巾反。苓音零。云誰之思。西方美人。傳云我誰思乎。思周室之賢者。以其宜薦碩人。與在王位。彼美人兮。西

方之人兮。傳乃宜在王室。云云。彼美人。謂碩人也。

簡兮三章章六句

泉水衛女思歸也。嫁於諸侯。父母終思歸寧而不得。故作是詩。

以自見也。傳以自見者。見已志也。國君夫人。父母在則歸寧。沒

則使大夫寧於兄弟。衛女之思歸。雖非禮。思之至也。

瑟彼泉水。亦流于淇。傳與也。泉水始出。瑟然流也。淇水名也。云

思本作恩

位反韓詩作祕有懷于衛靡日不思念於衛我無日不思也所至念者

謂諸姬姑伯姊變彼諸姬聊與之謀也

嫁之女我且欲略與之謀婦人之禮觀其志意親親之思也

出宿于泲飲餞于禰傳泲地名祖而舍較飲酒於其側曰餞重始有事於道也禰地名國云泲禰者所嫁國適

衛之道所經故思宿餞泲子禮反餞才箭反禰乃禮反女子有行遠父母兄弟行也

也婦人有出嫁之道遠於親親故問我諸姑遂及伯姊傳父之禮緣人情使得歸寧

姑先生曰姊寧則又問姑及姊親其類也先姑後姊尊姑也

出宿于干飲餞于言傳干言所適國郊也載脂載牽還車言猶泲禰未聞遠近同異

言邁傳脂牽其車以還我行也思乘以歸牽胡瞻反還音旋此字例同更不重出

臻于衛不瑕有害傳過疾臻至瑕遠也我思肥泉茲之永歎傳所出同所歸異為肥泉

可而止我端市專反我思肥泉茲之永歎傳所出同所歸異為肥泉

我思肥泉茲之永歎傳所出同所歸異為肥泉思須與

漕我心悠悠傳須漕衛邑也駕言出遊以寫我憂傳

除也傳云既不得歸寧日欲乘車出遊以除我憂

泉水四章章六句

北門刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志爾傳不得其志者君不知已志而

遇困苦北門刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志爾

出自北門憂心殷殷傳興也北門背明卿陰已仕於闇君猶行而出北門心為之憂殷殷

然終窶且貧莫知我艱也君於已祿薄終不足以爲禮又近困於財無知已以此爲難者言君既已焉哉天實爲之謂之何哉然矣諸臣亦如之窶其矩反

王事適我政事一埤益我傳適之埤厚也國有王命役使之則減彼一而以益我言君政我入自外室人交徧謫我傳謫責也

我從外而入在室之人更迭徧來責我使已去也言室人亦不知已志更音庚已焉哉天實爲之謂之何哉

王事敦我政事一埤遺我傳敦厚遺加也我入自外室人交徧推我傳推沮也已焉哉天實爲之謂之何哉

北門三章章七句

北風刺虐也衛國並爲威虐百姓不親莫不相攜持而去焉

穴去反

北風其涼雨雪其雱傳興也北風寒涼之風雱盛貌惠而好我攜手同行傳惠愛行道也只且傳虛也只且傳虛也

時政也○好呼報反行音衡其虛其邪既既只且傳虛也只且傳虛也

北風其嘒雨雪其霏傳嘒疾貌霏甚貌惠而好我攜手同歸傳歸也其虛其邪既既只且傳虛也只且傳虛也

莫赤匪狐莫黑匪烏傳狐赤鳥黑莫能別也○云赤則狐也黑則烏也猶今君臣相承為惡如一○別彼竭反

惠而好我攜手同車傳攜手就車其虛其邪既厥只且

北風三章章六句

靜女刺時也衛君無道夫人無德傳以君及夫人無道德故陳靜女遺我以彤管之瀼德如

是，可以易之為人君之配。○遺唯李反。

靜女其姝俟我於城隅傳靜貞靜也女德貞靜而有瀼度乃可說也姝美色也俟待也城隅以言高而不可

喻云女德貞靜然後可畜美色然後可安又能服從待禮而動自防如城隅故可愛也○姝音朱說音稅愛而不

見搔首踟躕傳言志往而行正○云志往謂踟躕行正謂愛之而不往見○搔蘇刀反踟有知反躕直誅反

靜女其變貽我彤管傳既有靜德又有美色又能遺我以古人之法可以配人君也古者后夫人必有女史彤

管之瀼史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以進退之生子月展則以金環退之當御者

以銀環進之著于左手既御著于右手事無大小記以成瀼彤管筆赤管也○彤徒冬反著知略反彤管有煒

說釋女美傳煒赤貌彤管以赤心正人也○云說釋當作說釋赤管煒煒然女史以之說釋妃妾之德美之○煒于

鬼反說本又作悅

自牧歸荇洵美且異傳牧田官也荇茅之始生也本之於荇取其有始有終○云洵信也茅潔白之物也自牧

田歸荇其信美而異者可以供祭祀猶貞女在窈窕之處媒氏達之可以配人君○荇徒兮反洵亦作詢音荀共音恭匪

女之為美美人之貽傳非為其徒說美色而已美其人能遺我法則○云遺我者遺我以賢妃也○為于

反偽

靜女三章章四句

新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而娶之國人惡之
而作是詩也伋宣公世子

新臺有泚河水瀟瀟

傳泚鮮明貌瀟瀟盛貌水所以滌汙穢反于河上而為淫昏之行泚音此瀟莫爾反行

燕婉之求遠條不鮮傳燕安婉順也遠條不能俯者

下孟反本求燕婉之人謂伋也反得遠條不善謂宣公也遠條口柔常觀人顏色而為之辭故不能俯者也燕於典反遠音渠條音儲

新臺有洒河水浼浼

傳洒高峻也浼浼平地也洒七罪反浼每罪反燕婉之求遠條不

殄傳殄絕也殄當作腆腆善也殄毛徒典反鄭改作腆吐典反

魚網之設鴻則離之

傳言所得非所求也鴻乃鳥也及離焉猶齊女以禮來求世子而

得宜燕婉之求得此戚施傳戚施不能仰者○戚施而柔下人以色列故不能仰也○下遺嫁反

新臺三章章四句

二子乘舟思伋壽也衛宣公之二子爭相為死國人傷而思之

作是詩也為于偽反

二子乘舟汎汎其景

傳二子伋壽也宣公為伋取於齊女而美公奪之生壽及朔朔與其母愬伋於公公令伋

之齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告伋使去之伋曰君命也不可以逃壽竊其節而先行賊殺之伋至曰君命殺我壽有何罪賊又殺之國人傷其涉危遂往如乘舟而願言思子中心無所薄汎汎然迅疾而不礙也○令力征反

養養傳願每也養養然憂不知所定願言思子不瑕有害傳言二子之不遠

二子乘舟汎汎其逝

傳逝往也願言思子不瑕有害

我思念此二子之事於行無過差有何不可而不去也

二子乘舟二章章四句

邶國十九篇七十一章三百六十三句

此詩以見其情誠其前而後其言以命其心也
夫其所以為之也誠而後其言以命其心也
二子乘舟其情也誠而後其言以命其心也
二子乘舟其情也誠而後其言以命其心也
二子乘舟其情也誠而後其言以命其心也

詩其精也

詩經卷二終

子
詩
120



治郎

Handwritten mark or signature on the left edge of the cover.