

DREI
CHARACTERSTÜCKE

für

CLAVIER UND VIOLINE

von

ARTHUR FOOTE.

OP. 9.

Nº 1. MORGENGESANG \$1. --

Nº 2. MENUETTO SERIOSO ... 0. 75.

Nº 3. ROMANZE 1. --

BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT & C^o
13 and 15 West Street.

Copyright 1886, Arthur P. Schmidt & C^o

MORGEN - GESANG.

Violino.

Arthur Foote, Op. 9. No. 1.

Andante.

p *2da volta pp*

cresc. *mf* *pp* *sul G*

1. *pp* 2. *f*

cresc. *f* *sf* *p* *rit.*

p *pp* *cresc.* *poco rit. e dim.*

mf *cresc.* *cresc.* *f* *p*

mf *cresc.* *sul G*

sf *cresc.* *f* *mf*

sf *p* *mf* *cresc.* *f*

Musical score for a single melodic line in G major. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic and includes markings for *cresc.*, *f*, *dim.*, and *p*. The second staff is marked *animato* and *p*, with first fingerings indicated by the number '1'. The third staff features a *ff* dynamic and is marked *cresc. e rit. molto al largamente*. The fourth staff includes markings for *dim.*, *p*, *ritard.*, *ppp*, and *poco f*, with a *sul G* instruction. The fifth staff is marked *a tempo* and *p*. The sixth staff includes *sul G* and *p*. The seventh staff is marked *cresc.* and *mf*. The eighth staff includes *cresc.*, *f*, and *p*. The ninth staff is marked *pp*, *cresc. rit.*, and *poco f*, with an *a tempo* marking. The tenth staff is marked *p*. The score concludes with a double bar line.

MENUETTO SERIOSO.

Violino.

Arthur Foote, Op. 9. No. 2.

Quasi Recitativo.

sul G
f *p* *cresc.* *f* *rit.*

Moderato grazioso. (♩-100.)

p *cresc.*

(non troppo forte)

f *dim.* *p*

cresc. *f* *3* *f* *3* *dim.*

sul D

a tempo

rit. *mf* *f* *mf* *1*

poco f

cresc.

f

p

sul G

dim. rit.

p *dim. rit.*

a tempo

pp

poco f

p

pp *poco f* *p*

cresc.

f *cresc.*

p *cresc. poco a poco* *f*
cresc. *ff* *ff* *Fine.*

Molto più Allegro. (♩. - 84.)

mf *f*

dim. *p*

cresc. *mf*

dim. *ppp* **3**

mf *p* *p* **3**

pp *mf* *rit. e dim. molto* *a tempo* *pp*

sul D sempre *cresc.* *rit. e dim.*

sempre *D. C. al Fine.*

ROMANZE.

Adagio non troppo. (♩-69.)

Violino.

Arthur Foote, Op. 9. No. 3.

8

p *poco f*

dim. *p teneramente* *poco cresc.* *f*

dim. *p* *cresc. poco a poco*

f appassionato *ff* *dim. molto* *p* *pp*

rit. *a tempo*

pp dolce *sul G* *a tempo* *cresc. rit. poco f*

Animato. (♩-88.) *f*

cresc.
molto ritard. *ff largamente*

mf *agitato*

cresc. e string. *a tempo*
f

a tempo *cresc. e ritard.*

ff *dim. molto* *ritard.* *p*

a tempo *pp* *pp tenera-*

mente *cresc.* *poco f* *dim.* *p* *dolce*

pp *cresc. poco a poco* *f cresc.* *rit.*

ff largamente *dim.* *p rit.* *a tempo sul G* *poco f*

p *ritard.* *pp* *sul D*