

# Práticas teatrais e a educação de jovens e adultos

Mei Hua Soares

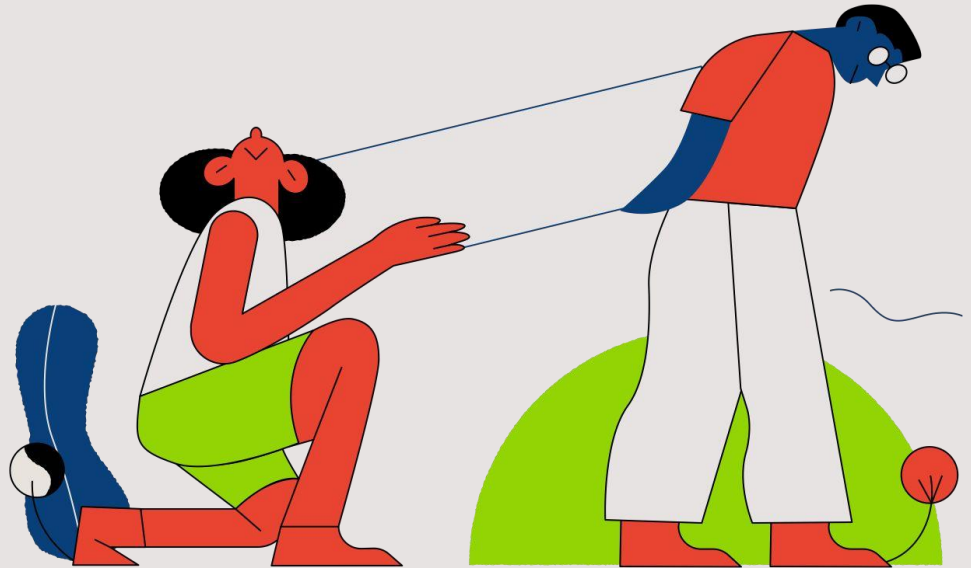
**calibra.**

“

Que é a vida? Um frenesi;  
Que é a vida? Uma ilusão”;  
uma sombra, uma ficção,  
e é pequeno o maior bem;  
que o sonho e a vida sustém;  
e os sonhos sonhos são”.

Calderón de La Barca,  
*A vida é sonho*

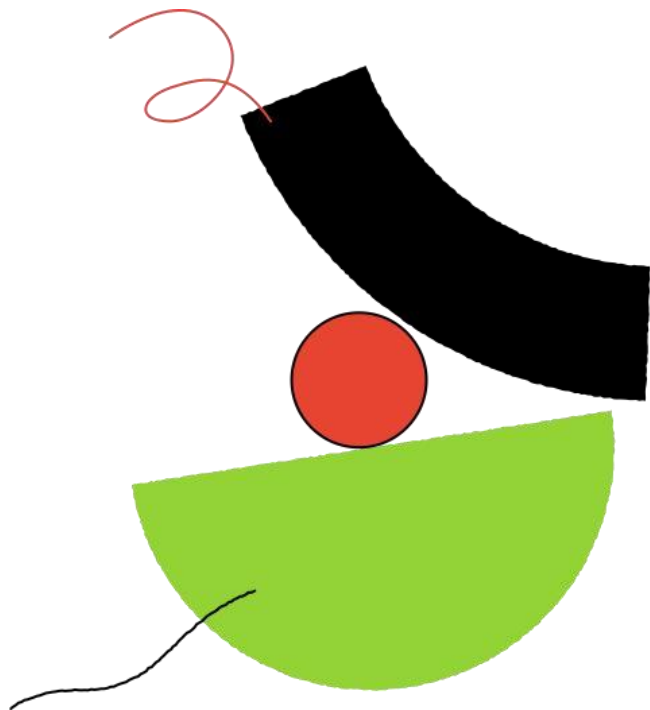
**calibra.**



# Introdução

O projeto se reporta à área educacional e a intenção é que ele faça parte de uma disciplina a ser ministrada no 1º semestre de 2024, no curso de graduação em Pedagogia da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp). As motivações que impulsionaram sua idealização foram sendo tecidas ao longo dos encontros do Calibra, em consonância com minhas pesquisas e atuação na área pedagógica.





Como benefícios, podemos citar a elaboração e visibilização de materiais didático-pedagógicos voltados à educação de jovens e adultos envolvendo práticas teatrais; disponibilização em licença livre de sequências didáticas em meios digitais, a publicização de estudos, entrevistas e pesquisas de docentes e discentes na área mencionada por intermédio das plataformas Wikimedia.

## 2. Objetivos

Objetivo geral: O presente projeto se propõe o estudo de processos criativos de teatro e de práticas teatrais envolvendo jovens e adultos, em contextos formais e não-formais de educação visando à formulação de sequências didáticas que serão disponibilizadas via Wikilivros e Wikiversidade.

# Objetivos

## Objetivos específicos:

- Analisar e refletir sobre práticas teatrais em diálogo com a educação;
- Investigar elementos que compõem o fazer teatral e como eles podem contribuir em contextos formativos de jovens e adultos;
- Conhecer artistas, grupos teatrais e as teorias de seus processos criativos;
- Pesquisar e experimentar práticas teatrais de modo adaptado;
- Elaborar sequências didáticas envolvendo a transposição de vivências próprias do teatro para a educação formal e não-formal de jovens e adultos;
- Disponibilização do material didático-pedagógico no Wikilivros e na Wikiversidade.

# 3. Metodologia

A aplicação de questionário foi feita apenas junto à docente responsável por uma das linhas da Unidade Curricular e as análises de risco foram feitas de modo genérico.

# Riscos

Há alguns riscos envolvidos, dentre eles: a não aceitação do projeto por parte dos demais envolvidos, uma vez que a UC é ofertada por um conjunto de docentes da instituição; a dificuldade de acessar a internet de modo coletivo, embora haja laboratório com computadores no campus em questão; problemas envolvendo a utilização de materiais referenciais (com direitos autorais); dificuldade no manejo técnico dos projetos e ferramentas Wiki (por parte da docente e dos discentes) etc.



# Análise FOFA

**Forças** - maior possibilidade de acesso à instituição; diálogo com as demandas da Unidade Curricular em questão; turmas não tão numerosas.

**Oportunidades** - Abrir outras possibilidades de projetos e parcerias entre instituição e Wiki Movimento Brasil; Produção de material que pode envolver visualizações e acessos por parte de um público mais amplo.

**Fraquezas** - Falta de conhecimento técnico docente; Dificuldade de adaptação junto às plataformas Wiki.

**Ameaças** - Não aceitação da proposta por parte das instâncias decisórias da instituição; indisposição ou dificuldade por parte dos discentes.

# 4. Plano de ação

Esse ainda é um projeto a ser desenvolvido com maior cuidado e detalhamento, uma vez que foi concebido de modo um pouco abrupto e apressado.

1º) Etapa - apresentação do projeto para o conjunto de docentes de outras linhas da mesma unidade curricular (disciplina) para verificar interesses, dúvidas e exequibilidade;

2º) Etapa - verificação junto às instâncias decisórias da instituição a sua viabilidade;

# Etapas do Plano de ação

3º) Etapa - Adequação, detalhamento e aprimoramento do projeto em seu passo a passo;

4º) Etapa: Verificação das condições técnicas (computadores, internet etc.) para execução do projeto;

5º) Etapa - Busca de orientação técnica (oficinas de treinamento) junto ao WikiMovimento Brasil;

6º) Apresentação e realização junto às/os discentes.

7º) Registro das atividades (termos de autorização etc.).

8º) Disponibilização do material produzido em licença livre.

# 5. Cronograma

FEVEREIRO 2024 - Reformulação do projeto e consulta sobre a sua viabilidade junto à instituição;

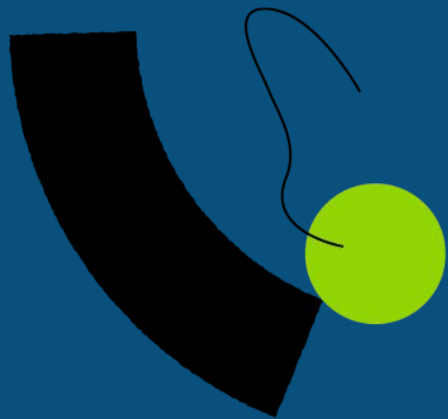
MARÇO 2024 - Apresentação do projeto aos docentes envolvidos na UC;

ABRIL 2024 - Apresentação do projeto aos discentes envolvidos na linha “Práticas teatrais em educação de jovens e adultos”;

MAIO 2024 - Desenvolvimento das atividades de pesquisa, prática de ensino, leituras e vivências teatrais, entrevistas junto a artistas e escolas;

JUNHO 2024 - Treinamento e capacitação Wiki; desenvolvimento das sequências didáticas; elaboração para Wikilivros e Wikiversidade.

# calibra.



Obrigade!