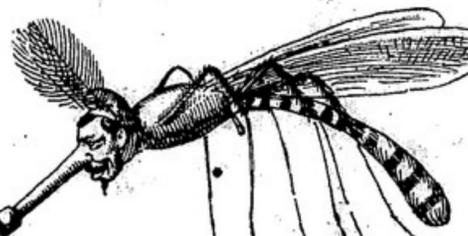




PRECIO DE LA SUSCRICION

En Buenos Aires (mensual) \$ rapn 0,50  
Campaña y Provincias tri-  
mestral..... » » 1,86

ADMINISTRACION  
131  
**TUCUMAN**  
134  
BUENOS AIRES



Las personas que viven en la campaña  
ó en las provincias, el Estado Oriental  
ó el Paraguay pueden recibir el periódico  
mandando adelantado á la  
oficina el importe de una suscri-  
cion trimestral (\$ m/n oro 1 con  
86 centavos) ó su equiva-  
lente en sellos postales  
argentinos ó en car-  
ta certificada.  
Tel. G.-Bell.  
289

# MOSQUITO



ADMINISTRADOR: ENRIQUE STEIN  
Buenos Aires



Con la Memoria del D. Wilde en el platillo se van los clericales al cielo, pero no como ellos lo quisieran.

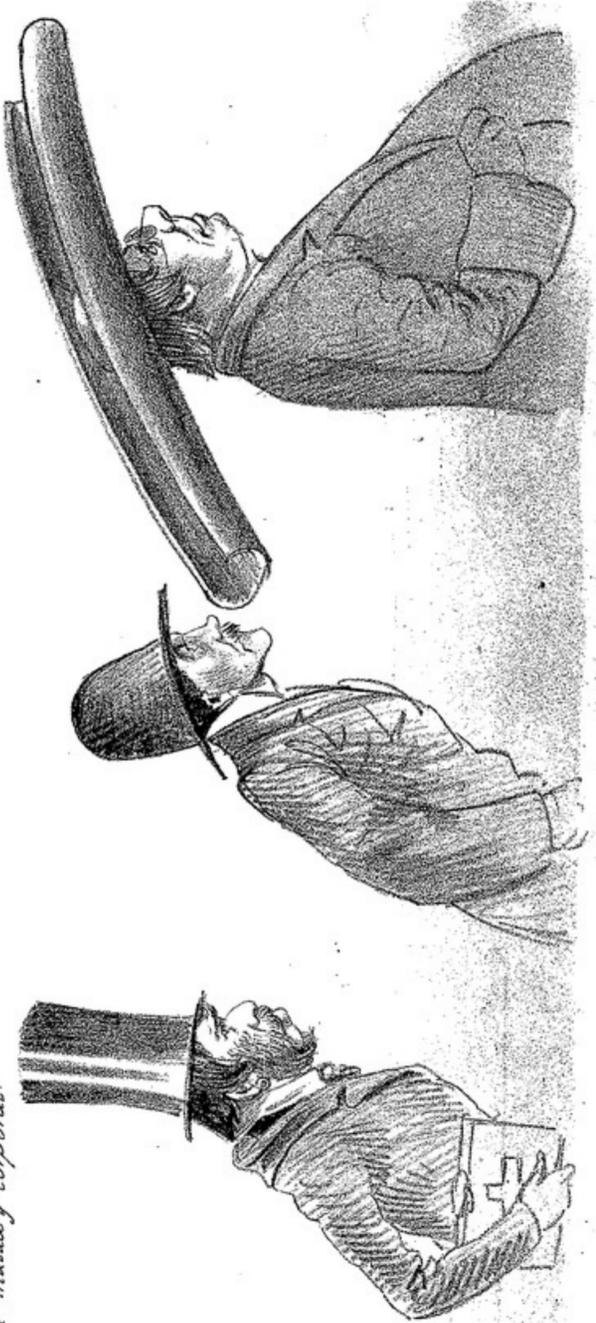
EL MOSQUITO



Los corporales católicos deberán, para aplacar el furor de sus pasiones empezar cada sesor por una mortificación milíca y corporal.



El mes pasado era el Dr. Barbosa que se ganaba el premio mayor de la Lotería de Buenos-Aires. Esta semana Dr. José García se ha llevado el premio de la misma lotería de 10000 \$ 7/8. Vale la pena de jugar a la lotería, no es verdad? Más de cincuenta años de existencia, la más equitativa de todas.



La delegacion de Jujuy al Congreso católico o sea un remolador de puros.

# EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, AGOSTO 31 DE 1884

La Memoria del Ministerio de Justicia, Culto e Instrucción Pública, presentada al Congreso Nacional de 1884, ha hecho su aparición en estos días.

El momento es admirablemente elegido para poner en paralelo con los tercios y absurdos artículos del Syllabus, los elevados y bien meditados conceptos del doctor don E. Wilde sobre la cuestión religiosa.

Es imposible leer la parte de dicha Memoria que se refiere al Culto, sin admirar la irrefutable exposición del estado actual de la cuestión religiosa en el mundo, el profundo estudio que de él se revela, la calma prudente y la lucidez empleadas en el estilo, la lógica, la cordura y la elevación de la opinión emitida.

Enfurecidos van a quedar los ultramontanos apaga-luces con la Memoria.

Es la mejor contestación a sus acerbos e insolentes diatribas. Su propaganda pobre de argumentación, recurre al insulto y a la calumnia para sostenerse y solo espíritus afeminados y débiles pueden dejarse convencer por tan tristes medios.

La Memoria presentada por el doctor Wilde revela en el autor la madurez de pensamiento, la erudición sensata, la altura de conceptos. Este libro es una obra que tiene un lugar marcado entre los que quedan. Un Ministro de cualquier potencia Europea podría con justa razón enorgullirse de ser el autor de un trabajo semejante. Felicitamos al Ministro liberal por el nuevo timbre de gloria y de popularidad que alcanza con su Memoria y felicitamos al país, cuya dirección intelectual y moral se halla en tan buenas manos.

## SUETOS

El Director General de Correos ha publicado su Memoria del año pasado.

Esta Memoria revela un progreso constante en la administración del doctor Ucheda y merece los elogios que de él han hecho muchos colegas.

Nosotros haremos una pequeña reserva.

Son tantas las quejas que semanalmente recibimos de nuestros suscritores a quienes mandamos el periódico por correo, que creemos que la Administración de Correos tiene aun mucho que hacer para estar a la altura de las de Europa.

Algunos de sus empleados tienen la costumbre de leer y ver ilustraciones de ojito. Esto constituye un delito que debería castigarse severamente, pues no es nada menos que un robo.

El Ministro oriental en esta, señor Gayoso, ha dado un banquete de unos cincuenta cubiertos en el Hotel de la Paz.

El ex-alcalde de policía oriental ha hecho los honores de un modo digno de su ilustrada educación.

La impresión llevada por los que asistieron a esta fiesta se resume en este proverbio francés: *Tel maitre, tel valet.*

Los clericales siguen en la organización de su raquítica conspiración contra el progreso de la República y contra la libertad.

Su lema es *Religion y Patria* que debe traducirse por: Hipocresía y reacción.

¿Han visto ustedes alguna vez reunida una colección de estúpidos como la de este congreso católico? No lo creemos. Las proposiciones que se discuten en este centro del oscurantismo, en esta cueva de la intransigencia, son bestialmente ridículas.

No se explica en qué libros han hecho sus estudios los susodichos doctores que hacen el adorno de este congreso.

O son locos, o son imbéciles, o son pillos.

Es imposible que un hombre sano, que lleva el título de doctor, que debe saber mas que el comun de los mortales, se deje llevar por absurdos tan irracionales, tan ilógicos.

Algunos ambiciosos se han agregado al grupo de ultramontanos, en la creencia que es poderoso y que podrán sacar partido de su influencia. Se han equivocado, pues serán hundidos con los secretarios de Loyola.

Y a propósito de esto, algunos colegas han preguntado maliciosamente por qué El Mosquito, que hace poco aplaudía a don Darío, lo ataca hoy.

La contestación es fácil. ¿Podía El Mosquito ser clerical? ¿Podía este viejo partidario entusiasta de la libertad de conciencia, renegar de su bandera, ser apóstata de

sus ideas? Libre es el doctor Rocha de romper con todo un pasado de liberalismo, fingiendo, en provecho de su ambición, ideas religiosas que no tiene, que no puede tener, y libre también es El Mosquito de no seguirlo en este degradante camino.

De hacer cien visitas harto  
Un médico se acostó,  
Y no bien se desnudó  
Le llamaron para un parto.  
Abrió el hombre la ventana  
Y dijo con mucho empeño:  
«Diga Vd que tengo sueño,  
Que lo deje hasta mañana.»

Estando de una cruz al pié sentado  
Un andaluz, gran chusco, gran chancero,  
En un hijo del Bétis, caballero,  
Pasa un hidalgo portugués finchado.  
Mira, a ley de cortés y bien criado,  
Al andaluz y quitase el sombrero:  
Este, correspondiendo al forastero,  
Se quita la montera con agrado.  
«Naon he vossé a quem fago á cortezia,  
Mas á essa cruz,» le dice el lusitano  
Con bien inesperada altanería;  
Y el andaluz responde: «Calle, hermano,  
Puez yo tampoco á uszted ze la jacla;  
A eze potrico zi, que ez mi paizano.»

Salí a tomar el sereno  
Cierta noche una morena,  
Y como era ya muy tarde,  
La tomó el «el sereno» a ella.

Colgó cierto abaniquero,  
Para llamar la atención,  
Un enorme pericón  
De su industria pregonero;  
Mas temiendo el majadero  
Se figurara el marchante  
Que era el tamaño constante  
De todos sus abanicos,  
Puso:—«También se hacen chicos  
Por el mismo fabricante.»

Dijo a la modista Elyra  
Su vecina doña Elena:  
«¿Qué es lo que en ti tanto admira  
Que de trabajo estás llena?»  
Modesta cual complaciente,  
Con acento entrecortado  
Esclamó:—«En decir han dado  
Que tengo un corte excelente.»

Fué a ver al pintor Malvar  
Don Juan, que es hombre grotesco,  
Diciendo grave al entrar:  
«Vengo a retratarme al fresco»  
Y se empezó a desnudar.

«No hay que dudar, está yerto,  
Ya espiró» dijo el doctor;  
Y el enfermo:—«No, señor,»  
Le contestó, «no estoy muerto.»  
El médico que lo oyó,  
Mirándole con desprecio,  
Le replicó:—«Calle el nécio;  
¿Querrá saber mas que yo?»

Dijo un tuerto a un jorobado  
A quien vió al romper el alba:  
«Temprano, amiguito mio,  
Camina usted con la carga.»  
«Temprano debo ser,»  
Respondió el otro con calma,  
«Cuando tiene usted abierta  
Solamente una ventana.»

Una viuda que lloraba  
Por la muerte de su Blas:  
«¿El de arriba!... y nadie mas,  
Me consolará...» esclamaba.  
En efecto, era verdad;  
Mas aun que al cielo miraba,  
No estaba allí el que buscaba,  
Que estaba en la vecindad.

Rita, por cierta pendencia,  
Fué citada ante un alcalde,  
Y este la sirvió de balde

Dando en su pró la sentencia.  
Con refinada malicia  
Dijo entonces la alcaldesa:  
«Nunca he visto, Anton, tan tiesa  
La vara de la justicia.»

A un cura doña Narcisca  
Hablóle de esta manera:  
«Que diga usted una misa.  
Es mi voluntad sincera.»  
Y el cura le respondió  
Con amostazada bilis:  
«Así no las digo yo,  
Que en la cera está el busilis.»

## DIVERSIONES PÚBLICAS

### COLON

Empresa Rajneri. — Compañía italiana de operetas bufas, dirigidas por el artista Filippo Bergonzoni. Hoy Sábado 23 de Agosto, se pondrá en escena la ópera bufa en 3 actos: *CRISPINO E LA COMARE*.

### OPERA

Compañía Massenet.—Viernes 29 de Agosto.—Por esta vez solamente, *LES FEMMES TERRIBLES*, comedia en 3 actos, por Dumanoir—Sábado 30, penúltima representación. El gran suceso universal: *LE MAITRE DE FORGES*, comedia en 5 actos, por George Ohnet—Domingo 31, adios de la Compañía: *LA CLOSERIE DES GENETS*, drama en cinco actos, por F. Soulié. A las 8 en punto.

### NACIONAL

Compañía Calvo.—Hoy Sábado con el drama en 3 actos de Etxegaray: *EL EJEMPLO*.

## AVISOS

### LOTERIA DE BUENOS AIRES

La lotería que está en circulación es compuesta de 16 millones, numerados desde el 1000 al 16999. El valor del billete es de 2 1/2 pesos moneda nacional, divididos en quintos de 1/2 peso m/n.  
Los billetes son litografiados en papel color crema clara impresión chocolate y ladrillo, numeración y sello no gró fechados:

3 Setiembre de 1884

#### PROGRAMA

16,000 billetes a 2 1/2 ps. m/n. . . . ps. m/n. 40,000  
Reduccion 25 por ciento. . . . . 10,000  
75 por ciento al público . . . . . 30,000

#### PREMIOS

|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| 1 de 10,000 . . . . . | ps. m/n. 10,000 |
| 1 de 1,000 . . . . .  | » » 1,000       |
| 2 de 500 . . . . .    | » » 1,000       |
| 8 de 200 . . . . .    | » » 1,600       |
| 12 de 100 . . . . .   | » » 1,200       |
| 74 de 20 . . . . .    | » » 1,480       |
| 140 de 15 . . . . .   | » » 2,100       |
| 1062 de 10 . . . . .  | » » 11,620      |

1400 suertes ó 7,000 quintos ps. m/n. 30,000

Desde el día siguiente de la extracción, se pagarán los premios al portador del billete todas las días hábiles, en el escritorio, calle Reconquista, 261, y en las principales agencias.

Esta lotería acepta como propio el extracto de la Lotería de Beneficencia de la Capital, y paga por él todas las suertes, por consiguiente acepta también como propia la extracción que tendrá lugar en la Administración general de dicha lotería, Moreno, 32, el día 3 Setiembre, a las 10 de la mañana. Los extractos se reparten gratis.

## ANUARIO DIDOT-BOTTIN

El comercio en general queda por el presente avisado que el último plazo para recibir las inserciones al fin de ver la luz en Enero de 1885, está irrevocablemente designado para el 20 del corriente mes (Agosto).  
Los que se interesen, pues, en suscribirse, se servirán ocurrir a esta Agencia General.

93—CALLE CUYO—93

## RETRATOS SOBRE CARTULINA

Impresión esmerada

DE VENTA EN LA OFICINA DEL MOSQUITO  
Tucuman, 131 (altos)

### A 50 centavos

Eduardo Costa | Edmundo d'Amicis  
Carlos D'Amico | Juan Carlos Gomez  
Juarez Celman | Señora de Caprile  
Félix Frias | Iriondo

### A 25 centavos

G. Garibaldi

### A 1 peso nacional

Brigadier General Don J. A. Roca

## DOCTOR JUAN CIMONE

ESPECIALISTA  
EN LAS ENFERMEDADES DEL PECHO, VENEREO-SIFILITICAS  
Y DE LA PIEL  
RECIBIDO EN EUROPA Y EN BUENOS AIRES  
406—CORRIENTES—406  
Consultas: de 9 a 11 y de 4 a 6—Los lunes GRATIS

## Libros nuevos y de ocasion

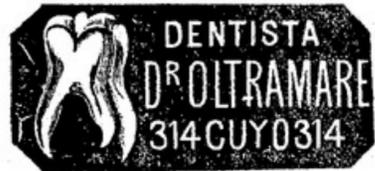
Surtido general: Jurisprudencia.—Economía.—Historia.—Viajes.—Medicina.—Higiene.—Física.—Química.—Arquitectura.—Construcciones.—Ferro-carriles.—Carpintería.—Diccionarios (*Larousse, Litre, Rominguez, Saita, etc.*)—Diarios y Colecciones de diarios.—Bibliotecas surtidas.—Teatros y Particiones de Música, de lance.—Novelas en francés a 4 ps. m/o el franco, etc., etc.—Cuyo 247, Librairie Littéraire de C. Pernon.

Misma casa: IMPRESIONES RÁPIDAS DE TODAS CLASES  
ESMERO Y PRONTITUD

El catalogo en la Librería está a la disposición de los interesados.



bebé Café Papagallo



EN PREPARACION

## Galeria de los hombres ilustres

DE LA  
REPÚBLICA ARGENTINA  
(Pasados y contemporáneos)

La primera serie, de doce retratos, estará pronto en venta.—Esta serie, impresa sobre excelente papel, a dos tintas, y dibujada por el artista H. Stein, se compone de los retratos de: San Martín en la época de sus célebres campañas; San Martín, cuando vivía voluntariamente exilado en Francia; Belgrano, Moreno, Rivadavia, Brown, Pueyrredon, Manuel J. Garcia, Gregorio Funes, Passo, Vicente Lopez.

Estos retratos, hechos con el mayor esmero y cuidado, serán todos de un mismo tamaño y puestos en venta al precio de 1 \$ m/n cada uno.

Precio de la serie para los suscritores: 10 \$ m/n.



## OJO! OJO! OJO!

### PRECAVERSE DE VILES Y NOCIAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes, grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Pildoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos, que obtienen estas composiciones despreciables a precios ínfimos y las exponen al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe procurarse de falsificaciones, mientras que sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los Estados Unidos de América, a fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, cualquier Pildoras y Unguento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país, son pérdidas engañosas que hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento N° 533, Oxford Street, Londres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido a cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al clero, a las madres de familia y otras señoras, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obediente servidor,  
TOMAS HOLLOWAY

N° 533, Oxford Street, Londres, 1° de Mayo, 1878.