

E 125
.V5 V567

FT MEADE
GenColl





FAC-SIMILE

OF THE

"Dutch Vespucius."

BEING THE CELEBRATED LETTER OF

Americus Vespucius to Laurentius de Medicis.

DESCRIBING HIS

THIRD VOYAGE TO AMERICA, IN THE YEAR 1501, FOR THE KING OF
PORTUGAL..

Translated from the Italian into Latin, and from Latin into Dutch.

FROM THE UNIQUE COPY PRINTED AT ANTWERP, 1506-1510, IN THE POSSESSION OF

John Carter Brown,

OF PROVIDENCE.

Twenty-five Copies printed for Private Distribution.

—
PROVIDENCE, 1874.

E125
V57567

PRESENTED TO

\$15.

4-519'00

No.

PROVIDENCE,

Preface.



HIS Dutch translation of the famous letter of AMERICUS VESPUCIUS to LAURENTIO DE MEDICIS, describing his third voyage to America, in the year 1501, was procured by its present owner in 1871, of Mr. Frederic Muller, the well-known bookseller of Amsterdam; and being the only copy known, may, for the present, at least, be called unique.

Mr. Muller states that it came from an insignificant library, sold the year previous at Antwerp, and was bound up with three other pieces, all printed there during the first ten years of the XVIth century. The tract bears no date, but there is little doubt that it was printed between the years 1505 and 1509, the period when all the separate editions of Vespucci were published. It is one of the first productions of the famous printer, Jan van Doesborgh, of Antwerp, whose publications were principally romances of chivalry, voyages and travels, and curious books of a popular character, all illustrated with rude wood cuts, similar to the pamphlets of a sensational character of the present day.

In the *Bibliotheca Grenvilliana*, p. 23, and in Harrisson's *Bibliotheca Americæna Vetustissima*, No. 116, is mentioned a tract of twenty-four leaves from the press of John of Doesborowe, without date. Its title is "Of newe landes and people found by the messengers of the Kinge of Portugale named Emanuel. Of the x divers nacyons crystened," etc. The first two pages relate

to Brazil, with a wood cut representing the natives, while other singular cuts are found throughout the book. Both Mr. Harrisse and the Grenville catalogue say that it is believed to be the first printed book in the English language which contains any notice of America. Doesborowe, or Doesborch, printed at Antwerp from 1502 to 1525.

Like the other editions of the letter of Vespuclius, as well as of the famous letter of Columbus, this Dutch version has no separate title page. It begins—

“Of the new world or landscape, newly found for the illustrious King of Portugal by the best pilot or mariner of the world.”

Beneath the wood cut on the first page is—

“Laurentius, good friend, in the past days, I, Albericus, have written to you of my return.”

At the end—

“All the foregoing is translated and brought over from the Italian into Latin, and from the Latin into Dutch, that men may know and understand what great wonders are daily found.”

“Printed at Antwerp, at the iron balance, by Jan van Doesborch.”

From the interest now felt in all that relates to Columbus and Vespuclius, and the desire of book collectors to see and possess the early publications relating to these distinguished navigators, the owner of this copy of the Dutch version of the letter of Vespuclius has had twenty-five copies taken in *fac-simile*, for private distribution.

PROVIDENCE, R. I., 1874.

Dander niewer met olt oft landschap
nieuweliic gheuodē vādē doorluchtly
tighē con̄. vā Portugal doō dē
alder bestē pploet ofte ; ee hender ò werelde



Hoe nopt meester oft astronim? gescreue heeft dat
daer een lādt was bewoēt vā mēschē ofte beesten.

In Murēti goede vriēt In voorleedē daghē heb ic
Alberic? vā gescreue vā my wedertēst als vā
dē nieuwē lādt scappē die wyp met groter cost en̄ sou
ghē en̄ voor dat gebodi des ald̄ doorluchtichste con̄
Con̄. vā Portugal heb bē gesocht en̄ gevoundē Welc
lādt met recht men noemē mach die nieuwē werelde
vā welcke lande ons ouders oft meesters n̄ en̄ 33

hebbē ghescreue noch ghewetē . en al dē ghenē dyc
du hoorē sullē salt seer nieuw z̄y . En dit es teghē die o
pinie d'oud' meesters en philosophē wāt dmeestre de
le vā hē segghē d; ouer dpeleinie equinoctialis biden
in eridē osr' miadach gheē errijck en is maer dattet
al metter see ouwsetē is en heetē dat atlāich meer
allsepde sompghe dattereen aertijck is nochtā seg
ghē si datmēt n̄bemōne en mach noch vā mēschē.
noch vā beestē . En dese oppnie d' meesters hebien u
al geheel valsche en gheologhē gheuodē Wat ic nu be
vondē hebbe in dat lypdē een schoō lädt bewoēt in
meer voles en beestē

dā in desen alle onzē
lande als in Europe
i Aſſe . en in Afrīkē .
En in dit landt es die
lacht beter getēpert
en soeter dāt in eenp
ghē vā oſen läden' de
wi kēnen als ic hper
na cortelick beschrūē
sal met meer and din
ghē die ic in dese nieu
we werelt ghelyē en
gehoort heb vādē pri
cipaelstē die verdich
z̄y om scriuen /



Cap. 5.

Hoe die ordinacie vā
onzē seplein was .

Trede iare des heren als mi screef s. CCCCLC
en een dene perstede dach van Antwerp so vij wi wt ge
repst in ih. Scopē van hooftade olyppo doer dy ghe
voldt des conis vē van Portugal. om te soekē nieuwē
lāden en prouiciē seyde sond ophoudē .xx maendē
lāc it supde. en die ordinacie vanzē seyde was aldē.
Wi seyde perst voor dic eplādē voorthts genoet de
fortunate insule. diemē nu noemet dve grote insulē
van Canariē en si zij inde derde climaet bi dat westē.
ofte nedgāc. En daer na quamē wi in d' grote meer
bi dat lādt van Afrikē. En daer na seyde wi een deel
van Ethiopien oft moren landt tot aen dat uoerghē
buriche der moren tot aen een laudt dat wp noemē
Caput viride Ende dat lautschap is geheetē Man-
dinga. vij. graden onder torrida zona vanden equi-
noctiallinien theghē midnacht. ende dat woude be-
woene vanden swarten lieben. Ende van daer tot
ten nieren landē dat wp wonden. waren omtrent
van honderd milen hoe wela dat wp meenden dat wp
gheseyde hadden gheweest meer dan duysent achc
honderd milen want wi verdeelt seylden int wile op
gods auenture ende niemand van den sceplieden en
wyst op vijshondert mijlen na waer dat wi ware Doe
vondē wi die maerh; doer die instrumētē der Astro-
nomien als doer dat astrolabium en quadrans die
hemelsche teckenē waer dat wi waren
En ic bewees hē alle die const van seyde sond dpe carte
der see. Ende daer ghingen wy ons vernieuwē en
worpē wt ose achterē en haeldē daer spijse en vitalie
ende alle dat ons in onsen scopen noordrystich was

En doē toghē wi op onse seplē en̄ vōrē doer die wile
At̄ zee reghē dē polū antarticū mettē oostnoorcooste
wint ghene pget na dat welle daire wi grote wondli
kē last hadde.. En̄ daer seplē meer wilāde saghen
ij. maendē en̄ ij. daghē. En̄ vā. lxvij. daghē die wp
veruolgē de seplē so hadde wi xli ij. daghē met dō
ber en̄ blixtē. die so dōcker ware d; wp diesonne indē
daghe noch binachē die clae r̄ hept des hemels sien
en̄ mochē. daer wi so grote last ledē dat wi ons kūē
al verlore gauē. **E**n̄ in dit grote perikel so heuet
god belief ons te wisen die nieuwe lādescappē en̄ ū
bekende werelt **E**n̄ als wi dit landt saghē z̄ wi seet
vbljdt gheweest gode dāckende **D**ē seuensten
dach vā oostmaēt int iaer M. v. hondē en̄ eē. hebbē
wi wigheworpē ons anchorē bidē oeuer d̄ nieuwē
lādē en̄ hebbē god gheloofst m̄ een singhende misse
En̄ wi bekēdē ooc wel dattet gheē eplādt en̄ was
maer eē grooclāt vol vā neel i wōds Wāt daire es eē
ontallic volck en̄ vol vā wildē heestē dpemē in ūsen
landē ooc vint. **E**n̄ veel and dinghē hebbē wi ghe
uōdē de wi nopt gheliē en̄ hebbē vā welckē te lanck
ware te scriuē. Die almachtige god ūfermde hem
ouer ons wāt doē wi dat lādt vōdē hadde wi gheen
water noch hout so dat wp niet lange in die zee had
dē moghē leuē. Hier om moet hi eere glorie en̄ dāck
baerhept hebbē iuder ewichept Amē. Drih. Ca.

Hoe si vord seplē als si d; lādt vōdē hadde

Als dā namē wp raet en̄ seplēn lāts dē oeuer
vā desen lande oostwaert maer altoos hieldē
wi ighesichtē vādē lāde. daer wi so lāghe seplē dac
wi op eenē hooch quāmē daer dat oeuer crōndē tot

dē supdē en̄ di was vā daer wi p̄ st lādē tot dīe hoē
ij. C. milē. en̄ quamē dicwil te lāde daer wi vriēdelic
ōrfangē warē en̄ sprakē mettē liedē als ghp na sūlē
hoore. En̄ dien hoeck nā sinē keer en̄ ūgan̄ na d; sup
dē En̄ wi oħdroegē d; wi dē hoē voorbi soudē seplē
op d; wi ooc soudē ūsokē wat i diē lāde wezē mochtē
Si d; twede lāt seildē wi ðccē vi. C. milē En̄ dicwil
ghigē wite lāde en̄ sprakē in; hē liedē en̄ woēdē bp
hē dicwil xv. oft xx. dagē als ghi noch ūstaē sūlē. En̄
wat ic daer gesiē heb sal ic v̄telle. vā die nature dier
liedē vā haer vriēdelich; vā die vruchcbaerh; d̄s lā
des vā die getēperth; d̄ lucht. vā de ghesteltenis d̄s
hemels. vā die sterre die stille staē in dē aheē spere



C Vand en volcke des landts en vā haer
manieren. Dat vierde Cap.

Geden verste so hebbē wv i diē lande gheuōdē
also grōte meriche vā volch datmēsen; tellē
en soude moghē (els: nē leest i Apoc. Jo.) alle die volc
vōf ghaē al naect sond cleed sū mā oft wpf noch sū en
bedeckē gheē plaetsē vā harē lichaē. maer ghaē als
si gebore z̄n vā haerd moed tot d' doot toe. En si heb
vē grote lichamē viercāt en welghestelt. En haer
verwe is ghastelt na rode verwe. en miduct datter
wāt si naect ghaē en datse die sonne v̄barret. En
si hebbē ooc veel haers opt hoofd en d̄ is swart. Dp
z̄n ooc seerlichtit ghaē in spelē. en hebbē een schoon
vriētelic aēsicht maer si v̄deruēse en mismaeken hē
selue. wāt si snidē grote gate in haer wāghe. lippen
noezē en i haer orē. En d' gate makē si veel en groot
wāt ic hebber ghesiē de in haer aensiche alleē hadde
vij. gate en elck gat was so groot dat merē pūme
in had moghē stehē. En in dese gate draghē si groe
ne steenē. oft cristalinē. oft albaste. oft marmore. oft
stoppēle m̄ enighē anderē dighē costelic ghemaece
na haerd wiſen. En schinē bat te ghelikē eē wāghe
borē. wāt si hebbē alleē in haer wāghe en lippē vij.
Steenē maer of die z̄omighe z̄n lāc een half palm. En
scheb dicwil na m̄n goerdūckē overlept d̄ dese. vij.
Steē veel swaer z̄n vā gewichte xvi. vñcē behaluen
datse indē oorē draghē daer si ij. gate in hebbē.. En
z̄omighe vāhē draghē ooc steenē in ringē. en aldicig
alleē die maniere d̄ manen. wāt die vrouwē en door
snidē haer aēsicht in maer alleen haer ooren

En daer is noch een leelijke ende scandelijke manier
te dpe upet menschelijck en is .Want die vrouwen
seer heet ende onsuuer van naturen sijn soe maken
sy mides haerder consten met infectie oft bitten der
senijnder bressen sommighe mannen haer manne
sichept se er swellen groot ende dic so dat sommighe
dat verliesen als sy daer tegē gheē remedie en doen
so vallet hem af en werden manneloos .Ende dees
vrouwen v̄ en doen dpt niet wt meninghen dat sy
die mannen souden v̄daruē .maer om hat te volbre
ghen haer heete nature .en te blusschē En si hebbe
gheēderle p laken noch wille .noch līnē .noch lījdē
laken .Want hem des niet van noode en is

Dpe volck en heeft ooc gheen epghen goet maer sy
ghebrukken alint ghenepru Dp leuen onder
malkanderen sonder coninc oft here wat een peghe
Gelic is z̄s selfs heer En trouwē so veel vrouwē als
si willē .en dese vrouwe vlatēse als si willē want dpe
soen bekent z̄s moed .die broeder z̄s sustier .die vader
z̄s dochē .En die malkaderē verſt gemoetē die bekem
nē malkaderē .sond eenighe ordinantie ofte onder
schept te houden En voeu meer si en hebben geene
tēpel ofte kercke .noch wet noch eewe om na te leue
en si en hebbe ooc gheē afgodē .Maer si leue al na d
naturen en soekē meer dpe genuechte ds vleysch dā
enighe goede maniere vā constē oft wetēhept .Dp
en hebbe ondhē liedē geē comēscap noch coepriedē .

Hoe dit voch malkaderē doodet indē scri
de metē harboghē .om dat si die v
wōnē en dodē soudē etc



Die volck vā desen lāde partijē en̄ orloghē ond
malcāderē sond eenighe ordinātie oft wīsh;
vā strijdē Wāt die oude liedē brēghē die iōghers m;
harē woordē te doē dat si begheerē en̄ uweckēse tot
stridē en̄ vechtē soe dat se malcāderē dootlaē sonder
barmhertich; om die doodē retē En̄ die daer gheuā
ghē wordē bewarē si n; om dat leue te houdē maer
alſt hē noot is en̄ die doodē ghegetē; ſy dat ſile dā ooc
doodē en̄ eetensē wāt mēschē ulepsch terē es hē een
spile En̄ om bat te ghelouen ſo is daer ghesien d; de
vad heeft ghetē; ſy kinderē en̄ ſy wīf En̄ ic heb ſelue
eenē mēschē ghekēt en̄ ghesprokē die inē ſepde d; hi
meer dā vāth. C. mēschē ghegetē hadde. En̄ ic ben
oor gheweest xxviij. daghē lāct in een stadt daer ic in

die hup;ē sach hangē mēscē velsch gesoutē aēdē
balchē alsinē hier doet di verhē vlesch En hē lie-
dē vnocht seer dī wi òse viāden n̄ en eetē en vā ha-
rē vlesch n̄ en leuē. wat di seer goet en suet van
samke is En wi hebbē òs bessle daer in gedacē en
hebbē seer vmaert di si doch late wile die omnia-
nierlike feedē en u hebbē òs geloofst di sijt doē sou-
de En die vrouwe (al hē seer heet oomlich en oec
naert gaē) h̄i suuer en reyn vā l̄ue. En rōmige
mochtē wanē ò datse vleystich h̄i datse ògescā-
pē h̄i maerdē schijt haer vrouwelijc̄ te munder
en is meer bedec. Verdocht òs groot wond dī
die vrouwe al hadde si oockindē gehad si en had
de geē slappe hāgēde burslē noch rupturē noch
andē gebreec sonē enich ondschept vādē maechdē
maer in alle plaatē des lichaēs h̄i si al geheeldē
maechdē gelijck dat ic achterlaert te scriue om eer
baerhept En als dese vrouwe mochtē bi òs hier
sten volck comē achter settense alle vrouwelijke
staemelhept maer velbrachē haer wellustē mes-
ten onsen daer si kondē en mochtē En dpt volck
leest ghemiculich hondert ende v̄hſtē lare. en
seldē werdē si siech. Al ist dat si somtijcs sieck wer-
den dan helpen si hē seluen tot ghelouchept niet
crupden ende wortelen der boomē Die lucht is
daer seer wel ghetempert en is seer bequaem en
geet Alsoe ic verstaen hebbē soen es daer nēmer
enige siekte noch pestilencie noch corsē noch hic-
te. noch and plaghē der siecken die my dicwil niet
ons hebbē door gods ordinacie en infectie v̄ lucht



Ten ware ooc dat si gheweldelijc storuen oſt dooc
gheslaghe werden so leuen sy seer langhe tijc en
menighe jaren en ic overdencke dat dit die oorsa
ke oſt wāc die rypde wint waper daer den meestē
tijc vandē iare die harer naturen seer bequaem
is als ons contrarp is die noorde wint. Dit vossē
tijc is nerſtich om visschen en dy meer is seer vol
van menigerleyn gheslachten d' visschen En hier
om sijn si alwischers want daer sijn veel boschē
vol wild beesten van leuwen beerē en meer andē
maer wat si naect zy en n̄ en hebbē daer si hē me
de bewachē moghe soe en dorue si hē teghen de
wildē beestē n̄ sette om die te vāghe Dit is di pri
cipaelste dy ic daer i dē lāde gesūe en gehoorit hebbe
Wā die vruchtbaerheit des lants Cappit. vi

Dat aertrijc vā diē lāde is seer vruchtbaer
en genoechgelic m̄ veel bargē en dale. en
seer veel riuieren die daer dy landt vocht maken
en vruchtbaer Daer sijn ooc veel grote bosscagiē
die soe dicht sijn dacine daer nauwe doer gaen en
mach en vol vā aldley wilde beestē Daer wassen
ooc die grote boemē iōd plācē oft potē die seer sue
te vruchtē voor brēgē en zy seer nut en orberlijc
harē lichaeme Daer zy ooc vruchtē die hē quaet
en contrarie zy. En daer en zā geē vruchtē die dē
onze gelic zy Daer wasschē ooc ontallike veel crū
dē en mortelē wi dē welchē si makē goet broet en
seer goede andē spijsē Si hebbē ooc menigerleyn sa
dē oft coen alte samen onghelyc den ondē Daer
en is gheendley mettal dan alleē goudt daer ofig

dat landt seer oueruloedich vel al ist dat wi gheē
met do brachte doe wi ouer quanē En die inwo-
ders des landts hebben ons ghecept / dat in dat
muddel ds lats is ee grote menichee vā goude en
m̄ hē ist vā clepnd werdē en ōgheacht En ooc is
daer oueruloedich vā perlē. Om mi te scriue vā
dē heestē ds lats dat ware veel te lanc En die ge-
steltēnis vādē Papegapē en and voghelē en sout
denē n; moghē schilderē noch bescriue En ic ge-
loue d; dpe meester Plini? d; dupsenste deel n; be-
screue heeft Die bomē die daer wassē z̄n goet vā
roelie en gheue vā hē enighē gūmē oft olie oft ad
liquore En waert dūnē bekēde die crachē en na-
taere vādē bomē si soudē seer ghesont z̄n totē ge-
bruyck dūnē scē En de lucht als ic voorſcreue heb
is seer wel gecēperit soe datē geē conde winf en is
noch geē heetē ;̄mer wāt het leede ic sude En die
hemel en die lucht is tmeestē deel vādē iaer schoō
en claer en ;̄d eenige volckē Die reegē valt sach
telic nedēn d; duert iñ oft iñ huerē en dā gaet dē
reegē wech gelick stof reegē. De hemel is daer vā-
ciert in schone sterre en and figurer en tekenē vā
welkē ic gesicē hebbex. Sterre so schoō als die ster-
re vā Ven? en Jupit. Daer es ooc ee figuer gehe-
tē alb? Canop? en alsoe cōt int middel ds hemels
te staen so iste gestelt als dese nauoḡyēdē figuer

* 5555
Canopus.. * 55555 * * *
albus. * 55

C Hier beschijft hi hoe dpe z̄ h̄ dde repse is Cap. ix.

D Hier heb ic bescreue die merkelijcke stuc-
kē die ic gesiē hebbē in des laetste r repzē
die ic noeme dē derdē dach. wat dic h̄. and daghē
ware h̄. and repsen die op volbrachte door d; ge-
bot des almoeghēste con̄. vā Spaenghē na dat
Weltē. daer ic wondlyke dinghē ghesien en̄ ghe-
merct hebbē En̄ wat ic dagelijcx sach heb ic corte
lichghereken̄t en̄ ouerlopen op dat wāneer ic t̄e
soude moghē hebbē bisond̄ bescriue mochte die
wōllich; d̄ werelt en̄ soude hecē Cosmographia
dat is dpe beschrūge d̄ werelt op dat mī memo-
rie bi ons nacōnelighē soude moggē bliuen En̄
op d; mī kennē mach d; onbegrijpelic werck d̄s
almoegendē gods dwelcken oude meesters obe-
hē was. en̄ d̄s bekēt s̄v biddicdē goedtierē god
dt̄ h̄ door z̄ grote gracie mī leue v̄lengē en̄ spa-
ren wil mī salich; in̄d̄ sielē d; ic mach cōmē totē
bester dispositie en̄ ordinacie d; ic voor my ghenomen
hebbe En̄ die twee and repzē houde ic bi mī
tot d; dpe als edelste con̄ die scrif. ē wed̄ gegheue
heft vāder verder repzē dā so wil ic my rustē en̄
wed̄ te mīnē lande repzē op dat ic dit te samē ver-
gaderē en̄ zōmuertē mach bi de geleerde en̄ vriēde
Capr. Hoedese pploet tē vierdē noch repzē wil
mettē h̄. scēpē hier ī hollāt gemaect spaert h̄ god

D orchēb ic ī mī genomē hoe d; ic die vierde
repse oft dach volbrēgē sal En̄ tot d̄ repzē
z̄ my geloest en̄ togeslept twee grote scēpē mī ha-
re armenē wapenē en̄ buschē ō te soekē nieuwe

lāde om trēt dē lāpde vā besydē nadē oostē mee
noort weestē wide. In welcher repse ic dēcke veel
dighē te volbreghē ter eerē gods en̄ oibehz des
laes en̄ een eer mijsdouht. mair nu en̄ ubepē ic
ands niet dā dē orlof en̄ cōsent vā desen dootluch
tighe cōn̄. Nu moet god latē volbrenghe datter
beste is En̄ wat hier af geschiet sal ic v doe wetē.

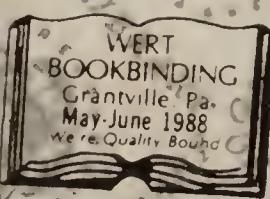
Aldit v̄b̄ is ghecrāslateert en̄ ouerghestelt
wi dat pealiaensh in lat̄. en̄ voordt wiē
lat̄ne in dupscher spraken. op dat die mēschēn
weten moghē en̄ v̄staen wat groter wondelic
hedē daghelyc gheuondē werdē. en̄ op dat hē lie
dē haer ūmetelheyt en̄ stoutheyt mach wat ūne-
dert werden die den hemelen̄ gods moghē heyt
willen ondersoeken. en̄ de meer willen v̄staen dā
hē toebehoort. want also lāghe als die werel̄ ge-
staen heeft en̄ heeft n̄iet cōnen gheweten dpe
grootheyt der aerden en̄ der dinghen dpe op der
aerden s̄jn̄.

**Gheprent Thantwerpen aen
Opseren maghe. Bi
Ja vā Goesborch**

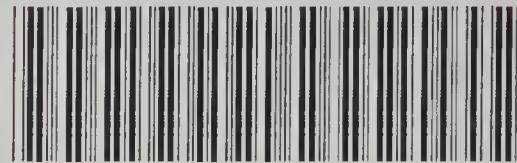
**Ecelo descendit v̄bum quod
gnethochpacon**







LIBRARY OF CONGRESS



0 011 250 705 A