

José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Flos Carmeli  
CPM 008

Edição: Antonio Campos

coro, orquestra  
(choir, orchestra)

Instrumentação:

Oboés 1, 2  
Trompa em Fá 1, 2  
Coro (SATB)  
Violinos I  
Violinos II  
Violoncelos  
Contrabaixos  
Órgão

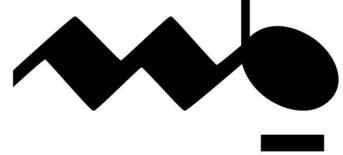
4 p.

© Antonio Campos – licenciado para Musica Brasilis,  
Rio de Janeiro, 2017

Patrocínio



Realização



MUSICA BRASILIS

# Flos Carmeli

José Maurício Nunes Garcia

**Andante moderato**

Oboés 1, 2

Trompas em Fá 1, 2

Sopranos

Contraltos

Tenores

Baixos

Violinos I

Violinos II

Violoncelos

Contrabaixos

Órgão

6

3

**9**

Ob. 1, 2

Tpa. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Cb.

Org.

Flos Carmeli vi - tis flo - ri - ge-ra

Flos Carmeli vi - tis flo - ri - ge-ra splen-dor coe - li Vir - go puer - pe

Flos Carmeli vi - tis flo - ri - ge-ra splen-dor coe - li Vir - go puer - pe

Flos Carmeli vi - tis flo - ri - ge-ra

p

20

Ob. 1, 2

Tpa. 1, 2

S.

splen-dor coe - li Vir - go puer-pe-ra, flos\_ car - me-li vi - tis flo - ri - ge-ra splen-dor coe - li vi-tis flo - ri - ge-

A.

ra,splen dor. coe - li Vir - go puer-pe-ra, splen-dor coe - li vi-tis flo - ri - ge-

T.

ra,splen dor. coe - li Vir - go puer-pe-ra, flos\_ car - me-li vi - tis flo - ri - ge-ra splen-dor coe - li vi-tis flo - ri - ge-

B.

splen-dor. coe - li Vir - go puer-pe-ra, flos, flos, flos flo - ri - ge-ra splen-dor coe - li vi-tis flo - ri - ge-

20

Vln. I

f

Vln. II

f

Vc.

f

Cb.

f

Org.

32

3# 6 6# 6 5

32

Ob. 1, 2

Tpa. 1, 2

S.

ra, splen - dor coe - li Vir - go puer - pe ra sin-gu - la - ris ma - ter mi - tis, sin - gu - la - ris ma - ter

A.

ra, splen - dor coe - li Vir - go puer - pe ra sin - gu - la - ris ma - ter mi - tis, sin - gu - la - ris ma - ter

T.

ra, splen - dor coe - li Vir - go puer - pe ra sin - gu - la - ris ma - ter mi - tis, sin - gu - la - ris ma - ter

B.

ra, splen - dor coe - li Vir - go puer - pe ra sin - gu - la - ris ma - ter mi - tis, sin - gu - la - ris ma - ter

Vln. I

f

Vln. II

f

Vc.

f

Cb.

f

Org.

7 4

6 6# 6 5

44

Ob. 1, 2

Tpa. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Cb.

Org.

Ob. 1, 2

Tpa. 1, 2

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Cb.

Org.

3#

6

4

54

p

pri - vi - le - gia, dá car-me - li - tis pri - vi - le - gia stel - la ma - ris, stel-la ma -

A.

pri - vi - le - gia, dá car-me - li - tis pri - vi - le - gia stel - la ma - ris, stel-la, stel - la ma - ris,

T.

pri - vi - le - gia, dá car-me - li - tis pri - vi - le - gia stel - la ma - ris, stel-la ma -

B.

pri - vi - le - gia, dá car-me - li - tis pri - vi - le - gia stel - la ma - ris, stel-la, stel - la ma - ris,

54

f p f p f p f p

Vln. I

Vln. II

Vc.

Cb.

Org.

7

3#

4

3

6

67

Ob. 1, 2

Tpa. 1, 2

S.

-ris, dá car - me - li - tis, dá pri - vi - le - gi-a, stel - - la ma - ris,

A.

dá car - me - li - tis, dá pri - vi - le - gi-a, stel - - la ma - ris,

T.

-ris, dá car - me - li - tis, dá pri - vi - le - gi-a, stel - - la ma - ris,

B.

dá car - me - li - tis, dá pri - vi - le - gi-a, stel - - la ma - ris,

67

Vln. I

f

Vln. II

f ff

Vc.

f ff

Cb.

f ff

Org.

ff

4 3

76

Ob. 1, 2

Tpa. 1, 2

S.

stel - la, stel - la ma - - - - ris.

A.

stel - la ma - - - - ris.

T.

stel - la ma - - - - ris.

B.

stel - la, stel - la ma - - - - ris.

76

Vln. I

Vln. II

Vc.

Cb.

76

Org.

6 5 3