

собрание

Гунновъ и дружныхъ нестѣ
сост. разныхъ композиторовъ.

№ 19.

Учл. № 887



Российский институт
истории искусств
Кабинет рукописей

Фонд № 2
Опись № 1
Ед. хр. № 887

Государственный
Музей Востока, Москва
Томский и Музей
Историко-этнографический
Инвент. № 105/1

Содержание книги.

- 1.) Молитвы предъ отбѣданъ и ужиномъ.
- 2.) Коля славыи нашеи Господи въ Свѣтѣ; для одного голоса
- Вортыанскаго. 3.) ————— для 4^{ыхъ} голосовъ.
- 4.) Гимнъ Спасителя. — для одного голоса.
- 5.) ————— : Предвѣтныи и необходимии.
- 6.) Сметкии на родивии Имъ.
- 7.) Гимнъ въ честь Кирилла и Меодіеи.
- 8.) Достойно естъ; для 4^{ыхъ} голосовъ.
- Старорусскаго.
- 9.) Въ царствіи твоемъ; —
- Кн. Ю. Толукина
- 10.) Суди, Господи, обидѣнныи ны; — (концертъ).
- 11.) Гавшимъ ти Господи въ день некалеи; (концертъ).
- 12.) Гомо сердце мое, Боже, гомо во; (концертъ).
- Толукии.

2

74

46

×

ГИМНЪ

КОЛЬ СЛАВЕНЪ НАШЪ ГОСПОДЪ ВЪ СЮНЬ.

(СЪ ПЕРЕЛОЖЕНІЕМЪ НА ФОРТЕПІАНО.)

Слова

ХЕРАСКОВА,

музыка

Д. БОРТНЯНСКАГО.

С. ПЕТЕРБУРГЪ.

Литографія А. Ершова.

(Собственность Придворной Пѣвческой Капелли.)

ЮНЪ.

Бортнянского.

Бахметева.

Старорусского.

Кн. Ю. Толмачева.

Галуппи.

Adagio.

CANTO.

Коль сла - венъ нашъ Гос - подь въ Си - о - нѣ,

FORTE-PIANO.

Не можеть изъ - яс - нить я - зыкъ; Ве - ликъ Онъ въ не - бе -

сахъ на тро - нѣ, Въ бы - лин - кахъ на зем - ли ве -

ликъ. Вез - дѣ, Гос - подь, вез - дѣ Ты сла - венъ, Въ но - щи, во

95

#6

дни еи - янь - емь ра - - - - - вень.

2.

Тебя твой Агнецъ златоруинной
 Въ себѣ изображаетъ намъ;
 Псалтырю мы десятиструинной
 Тебѣ приносимъ фиміамъ.
 Прими отъ насъ благодаренье,
 Какъ благовоиное куренье.

СИОНЪ.

3.

Ты солнцемъ смертныхъ освѣщаешь,
 Ты любишь, Боже, насъ какъ чады;
 Ты насъ трапезой насыщаешь,
 И зиждешь намъ въ Сионѣ градъ;
 Ты грѣшныхъ Боже, пощаешь,
 И плотию Твоею питаешь.

4.

О, Боже, во Твое селенье
 Да внидутъ наши голоса
 И възвѣдетъ наше умиленье
 Къ Тебѣ, какъ утрення роса!
 Тебѣ въ сердцахъ алтарь поставимъ,
 Тебя, Господь, поемъ и славимъ.

Бортнянского.

Бахметева.

Старорусского.

Кн. Ю. Толмачева.

Галупни.

Г И М Н Ъ
КОЛЬ СЛАВЕНЪ НАШЪ ГОСПОДЪ ВЪ СІОНЪ.

ДЛЯ ЧЕТЫРЕХЪ ГОЛОСОВЪ,
СЪ ПЕРЕЛОЖЕНІЕМЪ НА ФОРТЕПІАНО.

С Л О В А

ХЕРАСКОВА,

МУЗЫКА

Д. БОРТНЯНСКАГО.

С. ПЕТЕРБУРГЪ.

(Собственность Придворной Пѣвческой Капеллы.)

Andante sostenuto.

Soprano. *p* Ко́ль сла - венъ нашъ Гос - подъ въ Сі - о - нь, не мо - жеть изъ - ис - нить я - зыкъ; ве -

Alto. *p*

Tenore. *f*

Basso. *f* Ко́ль сла - венъ нашъ Гос - подъ въ Сі - о - нь, не мо - жеть изъ - ис - нить я - зыкъ; ве -

Forte-piano. *p*

лиъ онъ въ не - бе - сахъ на тро - иа, въ бы - лихъ кахъ на зем - ли ве - ликъ. Вез - дъ, Гос -

лиъ онъ въ не - бе - сахъ на тро - иа, въ бы - лихъ кахъ на зем - ли ве - ликъ. Вез - дъ, Гос -

подъ, вез - да ты сла - вея, въ но - ши, во дни сі - янь - емъ ра - вень.

подъ, вез - да ты сла - вея, въ но - ши, во дни сі - янь - емъ ра - вень.

подъ, вез - да ты сла - вея, въ но - ши, во дни сі - янь - емъ ра - вень.

2

3

4

Тебя твой Агнешь златоруинной
 Въ себѣ изображаетъ намъ;
 Псалтырю мы десятиструинной
 Тебѣ приносимъ фиміамъ.
 Прими отъ насъ благодарене,
 Какъ благононое курене.

Ты солнцемъ смертныхъ освѣщаешь,
 Ты любишь, Боже, насъ какъ чадъ,
 Ты насъ трапезой насыщаешь,
 И зиждешь намъ въ Сионъ градъ,
 Ты грѣшныхъ, Боже, посѣщаешь,
 И плотию твоею питаешь.

О Боже, во твое селенье
 Да ввидутъ наши голоса,
 И взываетъ наше умиление
 къ тебѣ, какъ утрення роса!
 Тебѣ въ сердцахъ алтарь поставимъ,
 Тебя, Господи, поемъ и славимъ.



