

# 卷十四

書名 山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊  
 撰者 宋 任淵 撰  
 卷 卷十四  
 內容分類 集 別集 北宋  
 索書號 貴重- 37  
 編號 D7251600

## 山谷詩集注卷第一

### 豫章黃庭堅

魯直

庭堅字魯直 號山谷老人

### 古詩二首上蘇子瞻

前篇梅以屬東坡。東坡報山谷書云古風二首託物引類得古詩人之風其推重如此故置諸篇首云

江有佳實託根桃李場  
文選古詩云

此句倣其體老杜有江梅詩又有  
發照江梅吳淑事類梅賦云亦果

以託根場謂場圃寒山子詩昨  
難實文選趙景真與嵇茂齊書曰北

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7251600  
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重- 37  
 漢籍善本文影像資料庫文本山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊  
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
 使用上の注意事項



蕭寒到骨老杜詩畫手看前輩吳生遠擅  
場果生謂道子也頃嘗見此圖益知此詩  
得游戲三昧曲盡其情狀云

### 謝應之

昨夜風雷震海隅天心急擬法焦枯去年

席上蛟龍語未委先生記得無當是應之

謂山谷必非池中物至是復官有進用之  
漸其言頗有證也老杜詩未委適誰門

## 山谷詩集注卷第十三

## 山谷詩集注卷第十四

### 走筆謝王朴居士拄杖

投我木瓜霜雪枝六年流落放歸時千巖

萬壑須重到脚底危時幸見持詩曰投我

書顧愷之傳曰千巖競秀萬壑爭流魯論  
曰危而不持顛而不扶則將焉用彼相矣  
退之赤藤杖歌曰性命造次蒙扶持老杜  
詩氣味濃香幸見分陶隱居云俗人拄  
木瓜杖云利筋脛

### 戲答王居士送文石

南極一星天九秋自理光景落江流是公

至樂山中物乞與衰翁似暗投

老杜詩南極一星在

北斗按晉書天文志曰老人一星在孤南一曰南極常以秋分之旦見于景春分之夕而沒于丁此借用以言星隕為石也文選謝靈運詩心勢九秋幹李善注引古樂府有歷九秋妾薄相行莊子曰是自埋於民謝靈運詩日月垂光景至樂山在嘉州凌雲之側暗投見上注○柳

次韻揚明叔見餞十首

楊明叔從

有成當路無知音求為潭州從事而不能得予蒙恩東歸用蛟龍得雲雨鵬鷗在秋天作十詩見餞因用其韻以別○山谷辭免吏部員外郎狀云元符三年十二月發戎州貶所建中靖國

所圖書

平津善牧豕依飛能斬蛟

漢書公孫弘家

元年至荆南又召以為吏部員外郎此詩未出蜀所作已同安守吏部銓之語當是據郎報也山谷將發戎州時十二月癸卯有書梁甫吟跋語亦云時聞復朝奉郎知舒州而未授

四十餘乃學春秋雜說武帝以賢良徵後封平津侯宣帝紀發依飛射士注引呂氏春秋曰荆有依飛者得寶劍還涉江蛟夾繞其軀依飛拔劍赴江斬蛟殺之荆王聞之仕以執珪武帝改秦左弋官曰終藉一依飛官蓋取古勇力人以名官也  
汲黯淮南解兵交無益於漢家所可賴者

汲黯鞏鞏爾漢書汲黯傳淮南王謀反憚黯  
曰黯好直諫守節死義至說公孫弘等如  
發蒙耳左傳例曰楊子有直氣未忍死草  
兵交使在其間也  
茅之愚臣引之入漢朝誰為續弦膠  
言云云鳳麟洲仙家黃鳳喙及麟角合煎  
作膠名之為續弦膠或一名連金泥此膠  
屬弓弩已斷之弦連刀劍斷折之金山谷  
引用謂疎遠之於朝廷其合甚難必有為  
之固結於其間者

揚君清渭水自流濁涇中涇渭見今年貧  
到骨豪氣似元龍老杜詩已許徵求貧男

兒生世間筆端吐白虹言文章有光焰也

何事與秋螢爭光蒲葉叢維摩經曰無以

事隨世滔滔心欲自得魯論曰滔滔者

度越流輩百魯論曰古之學者為己退之

史記屈原傳曰雖與日月爭光可也

云滔滔周流之兒孟子曰君子深造之以

謂其聞彼也自聞而已矣吾所謂聰者非

彼不自得而得彼者已矣夫不自見而見

之得而不自得其得者也

禮記曰君子於玉比德焉氣如白虹天也

夫生世能幾時退之詩是女吐焰如長虹

夫生世能幾時退之詩是女吐焰如長虹

夫生世能幾時退之詩是女吐焰如長虹

謂其貧身必非  
陰子春事

目斛旦斛此  
一斗旦斗是  
詩人之妙怨之

見祖元木師此  
君軒  
揚揚之用故

等百千輩按漢書揚雄傳曰必度坐門故

越諸子矣老杜詩清峻流輩百

衣盡垢襪春汗黑晉書前秦載記王猛詣

言高途休書云顧雲樹將一尺膩脚不襪撫

踏他燒殘龍尾道嘗聞長老云山睥睨紈

袴兒可飲三斗墨漢書灌夫傳注曰睥睨

伯在於綺襦紈袴之間非其好也通典曰

此齊策秀才書有濫劣者飲墨水一升此

葱寧食三斗艾爾老杜詩紈袴不餓死

清靜草玄學西京有子雲漢書揚雄傳解

游神之宅廷惟寂惟寞守太尉死宗社大鳥

泣其墳後漢楊震傳為樊豐等所譖策收

陳慨謂諸子曰疾茲臣狡猾而不能誅惡

嬖女傾亂而不能禁何面目復見日月遂

飲醜而卒先葬十餘日有大鳥高丈餘集

震喪前俯仰悲鳴淚下露地葬畢乃飛去

寂寞向千載風流被仍昆爾雅曰來孫之

之子為富貴何足道聖處要策動屈原離

駢二十五不肯鋪啜糲與醢惜哉此子巧

言語不到聖處寧非癡左傳曰反行飲至

舍爵策勳焉禮也注云書

勳勞於冊言速紀有功也

乘輿金石交既別十日兩子輿裹飯來一

笑相告語莊子曰子輿與子桑友淋雨十

日與裹飯而往食之至子桑

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

之門則若歌若哭子輿入曰子之歌詩何  
故若漢書韓信傳武涉曰足下自以為揚子  
也與漢王為金石交注云取其堅固

困篳瓢諸公不能舉單瓢見魯論又臧文  
不與立注謂知賢而不能舉儻可從我歸沙

頭駐鳴虜頭用乘棹之意明叔家真本作沙

荆南之沙頭故云爾今本作江

頤非是韻書云虜所以進舟也

山圍少天日狐鬼能作妖睽閃載一車獵

人用鳴梟劉禹錫詩山圍故國周遭在杜

鳴梟噪爭署置跳浪睽閃相嫵媚易睽卦

曰見豕負塗載鬼一車梟亦妖鳥獵狐小

者當用鷹隼今乃用梟以言小智淺陋小

智窘流俗蹇淺不能超莊子曰大智閑閑

乎汚世莊子又曰弊精神於蹇淺安得萬里沙晴天看射鵬史

日時謂王戒未能超俗也漢武帝紀乃禱萬里沙注曰沙徑三百餘

里漢書李廣傳曰見匈奴三人與戰廣曰是必射鵬也注云鵬大驚鳥故善射者射

之又此射鵬也注云鵬大驚鳥故善射者射也此借用以言所見廣遠

元之如砥柱大年若霜鷄王禹偁字元之

大年建安人年十一舉神童事真宗為內  
翰立朝蹇諤劉禹錫詩世道劇頽波我心

如砥柱山為楊明叔書魏鄭公砥柱銘  
嘗引此語又有波遺王觀復曰余觀砥  
柱之屹中流閱頽波之東注有似乎君  
士大夫立於世道之風波可以託六尺  
孤寄百里之命不為石羞矣按書禹貢  
則可以名河水分流包山而過山見水  
枉然後漢孔融薦禰衡曰驚鳥累百不  
一鶚使衡立朝必載蘇味道高爽張元  
記趙簡子朝野食載蘇味道高爽張元  
曰蘇如九王楊立本朝與世作郭郭曰  
乎人得霜鷹本朝法言曰虐政虐世然  
隱然如郭觀者膽氣自可繼前作道士  
城郭也觀者膽氣自可繼前作道士詩  
臣有膽與氣又云丈夫存遠大肯次要  
自笑平生誇膽氣

**落** 左傳曰君子務知遠者大者莊子曰喜  
怒哀樂不入於胃次後漢耿舟傳注曰  
落落猶疏

**虛心觀萬物險易極變態** 非篤實之士鮮  
操虛心者觀之真偽了然老子曰虛其心  
實其腹文曰萬物並作吾以觀其復繫辭  
曰卦有大小辭有淫

**在** 馬祖問藥山子近日見處作麼生藥云  
皮膚脫落盡唯有一真實按涅槃經云  
如一大村外有娑羅林中有一樹先林而  
足一百年是時林主灌之以水隨時修治  
其樹陳朽皮膚枝葉悉皆脫落唯真實在  
山谷與王子飛書亦云老來枝葉皮膚枯  
朽剝落惟有心如鐵石也

**侍中乃珥貂御史** 益厭俗文密而意疎也  
益厭俗文密而意疎也

則冠豸應劭漢官儀侍中冠武弁大冠加

蟬選詩云七葉耳漢昭胡廣漢官儀云御

史四人持書皆法冠一名柱後一名解

冠照影或可羞短蕞釣寒瀨

蕞並而無愧也退之詩峨峨進賢冠

水蒼佩服章豈不好不與德相對顧影聽

其聲頰顏汗漸背木由詩三事或

可羞匈奴晒千秋嚴陵賴見上注

松柏生澗壑坐閱草木秋選詩曰鬱鬱澗

之月草金石在波中仰看萬物流上注

抗麟自抗麟伊優自伊優

麟倚門邊注云伊優屈曲佞媚之兒抗麟

高九婢直之兒言佞媚者見親好直者見

弁但觀自歲後傳者非公侯

老作同安守蹇足信所便

鏡敢當吏部銓

操為水鏡晉書樂廣傳衛瓘曰此人之水

未脫世糾纏



纏注云如糾絞繩索相附會也纏索也音墨此云糾纏特用其意耳

索也音墨此云糾纏特用其意耳

鷗去江南水如天莊子曰且汝夢為鳥而

淵南史梁忠烈世子方等傳嘗著論曰吾

嘗夢為魚因化為鳥方其夢也何樂如之

及其覺也何憂斯類柳子厚詩洞庭春盡

水如天山谷舊有和謝師厚詩云夢作白

鷗去江南水黏天○又作演雅云江南春

盡水如天中有白鷗閑似我亦此意也

### 次韻石七三六言七首

從來不似一物妄欲貫穿九流傳燈錄南

傳亦祖曰什麼物恁麼來師曰說似一物

即不中後漢班彪傳曰司馬遷貫穿經傳

至廣博也班固傳曰博貫載籍九流百家

之言無不窮究漢書藝文志曰諸子十家

其可觀者九家而已蓋不數小說家也謂

儒道陰陽法名墨縱橫雜農凡九家殷梁

序曰九流分骨鯁非黃閣相眼青見白蘋

而微言隱骨鯁謂如虞翻骨體不媚也

洲是虞翻骨相屯王介甫松詩天骨老硬

無皮膚衛宏漢儀丞相聽事閣曰黃閣柳

渾詩汀洲採白蘋日落江南春○柳子厚

寄盧衡州詩非是白蘋洲畔客還將遠意問瀟湘

生涯一丸節筇老境五十六公翁不堪上補

黼黻但可歸教兒童真誥曰楊羲夢蓬萊

視白龍元符三年山谷年五十六年

義之傳猶欲教子孫以敦厚退讓

萬里草荒先壟六年蟲蠹群經柳子厚謫

孟容書曰先墓在城南無異子弟為主懼  
便毀傷松柏芻牧不禁以成大矣家有賜  
書三千卷尚在善和里舊宅宅  
吟已三易主存云不可知者  
老去實恩  
賦曰散心如流也西京

錫詩流水淘沙不暫  
停前波未滅後波生

為君試講古學此事可賤天公君看花梢

朝露何如松上霜風唐論曰學之不講是

若為已蘇子美愛愛歌曰此樂亦可賤天

公賤天公見上注謂可賞諸天地下兩句

言古學之有根本如經霜之松與澗露之  
花固自不同也謝靈運詩花上露猶泫



幽州已投斧柯崇山更用憂何言大姦已

足憂時宰相章惇安置潭州書曰流共土  
于幽州放驪兜于崇山又曰何憂乎驪兜  
按後漢馮勤傳帝賜侯霸璽書曰崇山幽  
都何可偶黃鉞一下無處所注云鉞斧也  
所以戮人魏都賦曰蕭斧  
戰柯以押刃蓋言不用也且喜龔鄰冠豸

又聞張董上坡按舊錄元符三年三月龔

右正言四月張舜民為右諫議大夫董敦

逸為左諫議大夫夫字彥和浩字志完舜

民字耕叟皆著直聲冠豸見前注李宋諤

先公談錄云唐諫議大夫班在給舍上  
遷為給事再遷為中書舍人有自他官為  
諫議者班給舍上故班中戲語曰饒他上

坡却須下坡言遷  
給舍班復在下也  
看着菲周枯槁化為胡蝶翩輕人見穿花

入柳誰知有體無情

韻書云翩翩小飛也荀子曰喜則輒而翹  
莊子曰有人之形無人之情  
故是非不得於身

欲行水遠山圍但聞鯤化鵬飛

上句言未即出蜀下

句言遷除者衆孟郊詩山水千萬遶中  
有君子行劉禹錫詩山圍故國周遭在

憂鬢盡白兄歎江船未歸

山谷文嫁李德素之子去

華文伯時在淮南舒州元謂元明退之書  
曰兩鬢半白頭髮五分亦白其一老杜詩

江獨立見

萬州太守高仲本宿約游岑公洞

而夜雨連明戲作二首

肩輿欲到岑公洞正怯衝泥傍險行

老杜詩

疑皓首衝泥怯定是岑公闕清境春江一夜雨連

柳子厚石潭記曰以其境過清不可久  
居乃記之而去劉禹錫會輝洞述曰先

是斯境翳于榛薄閱  
其清光有待而發

蓬窻高卧雨如繩恰似糟牀厭酒聲

老杜詩

知禾黍收已今日岑公不能飲吾儕聞捷

覺糟牀注且頻傾樂天詩聞捷偷閑且勤飲又云園  
林亦要聞閑置其義猶今人之言

也聞早

萬州下巖 并序

萬州之下巖唐末有劉道者定州無極人聞道於雲居膺禪師為開巖第一祖法號道微自鑿石龕曰死便藏龕中不用日時門人奉其命二百年矣遊者題詩不可勝讀莫能起此開巖者故予作二篇表見之其一用揚子安韻其二用王定國韻

空巖靜發鍾磬響古木倒掛藤蘿昏老杜詩翠

木蒼藤日月昏莫道蒼崖鎖靈骨時將持鉢到諸

村言至人隱顯不可測傳燈錄漸源在石霜覓先師靈骨金剛經曰世尊食時着

衣持鉢入舍衛大城乞食

寺古松楠老巖虛塔廟開法華經曰各起塔廟高千由旬

僧緣蠶麥去官數荔支來上句言僧徒赴熟乞食下句言

寺有荔支為官所推漢書昭帝紀石室無

心骨金鋪稱意苔司馬相如長門賦曰擠玉戶以撼金鋪注云以

若為劉道者拽得鼻金為門之鋪首王介甫詩荷花稱意紅

頭回傳燈錄石鞞禪師傳一日在廚作務次馬祖問曰作什麼曰牧牛祖曰作

麼生子牧曰一師便休去山谷借用意謂祖  
曰子真牧牛不遵軌轍安得道者復生鞭繩之  
野殘僧為猶言如何古樂府隔谷歌曰食糧  
也若盡若活

### 又戲題下巖

往往携家來託宿裙襦參錯佛衣巾未嫌

滿院油頭臭蹋破苔錢最惱人言見女子

淨坊也莊子曰未解裙襦文選謝靈運詩

臨圻阻參錯東坡記磨公詩滿院秋光濃

欲滴老僧倚杖青松側只怪高聲問不應

瞋余踏破蒼苔色文選沈休文詩質階綠

錢滿客位紫苔生按崔豹

古今注苔蘚一名綠錢

### 戲題巫山縣用杜子美韻老杜有巫山題

壁詩即此韻所謂卧病巴東父今年強作歸是也

巴俗深留客吳儂但憶歸直知難共語不

是故相違老杜詩翠柏深留景類篇曰儂

自帶吳儂難共語謂夷俗之陋若杜亦有

夔州戲作云異俗可吁怪斯人難並居魯

論曰五鄉難與言又按晉書石勒載記勒

可禦之而不可與語勒笑曰胡人正自難

與言老杜詩杖藜妨躍馬不是故離羣又

詩請公臨深莫相違按左傳曰非相違也

而相從也○按巫山石刻巴俗深留客作

憶歸但我身儂但東縣聞銅臭江陵換袂衣

舊見山谷跋云銅臭乃退之照壁喜見蝎

之意蓋過巫山用銅錢也按巫山江上有

二石俗謂之銅錢鐵錢堆蓋與歸州巴東

縣相接荆夔自此分界後漢崔寔傳曰從

兄烈入錢五百萬得為司徒其子鈞曰論

者嫌其銅臭江陵即荆南山谷度至此時

已初夏矣潘岳秋興賦曰藉莞蒹御丁寧

裕衣注云裕衣無絮也音古洽反

巫峽雨慎莫暗朝暉漢書谷永傳注云丁

雨見上注老杜詩父兩巫山暗朝暉謂神

女宋玉神女賦曰其始來也耀乎若白日

初出照屋梁文選日出東

南隅行曰扶桑升朝暉

### 和王觀復洪駒父謁陳無已長句

王蕃字觀復沂公之裔官閩中  
時多以書從山谷問學至是自

京師來會山谷於荊州洪芻字  
駒父山谷之甥也無已元符三

年冬為秘  
書正字

陳君今古焉不學清渭無心映涇濁魯論

曰夫子焉不學而亦何常師之有漢官舊

儀重九鼎集賢學士見一角注上句並見上

有前輩典刑足為士林之重下句言無已

人中之瑞世所少有老杜詩集賢學士如

堵墻觀我落筆中書堂此史文苑傳序曰

學者如牛毛成者如麟角春秋感精符曰  
麟一角明海內共一主也○史記  
毛先生一行使魏重於九鼎大呂  
采似於菟洪錫人間汗血駒並見相將問



道城南隅無屋正借舡官居

老杜詩仙老暫相將莊子

黃帝見廣成子曰敢問至道之精南史張融傳武帝問融住在何處答曰陸處無屋

舟居無水後融從兄緒言融未有居止權

索小舡方岸上住帝大笑漢書地理志京

北有舡司空注曰本主舡之官遂以為懸

世說陶公作荊州時勅舡官悉錄鋸木屑

有書萬卷繞四壁樵蘇不爨談至夕應休

鑣書曰辛有袁生時步玉趾樵蘇不主人

鑣清談而已談至夕見上談至暮注主人

自是文章伯鄰里頗怪有此客

湖邊意緒多晉書謝安傳相温問食貧各

左右頗嘗見我有如此之客不

仕天一方佳人可思不可忘

詩曰三歲食

在天一方按漢書西域傳烏孫公主歌曰

吾家嫁我兮天一方世說謝太傅云安北

見之乃不使人厭然出戶去不復使人思

此反而用之詩曰有匪君子終不可諼兮

注云諼河從天來砥柱立愛莫助之涕淋

浪言無已獨立於頽波之間惜其不能助

見上注然民詩曰人亦有言德輶如毛民

鮮克舉之我儀圖之維仲山甫舉之愛莫

助之楚詞曰擊茹蕙以掩涕兮露余襟之

浪浪楚叔夜琴賦曰紛淋浪以流離○漢

張騫尋河源與銀河相

連屬故曰河從天來

以古銅壺送王觀復

隨俗易汨沒從公常糾紛

子虛賦曰我觀

王隆化入猶不改薰隆化隸南平軍左傳

猶有臭注云薰香草猶臭草此引未見蛇用言觀復不為從俗及作吏所移

起陸已看豹成文蛇起陸豹成文見上注

愛君古人風古壺投贈君魏志毛玠傳太

馮几賜玠曰君有古人之服酌酒時在旁可用之風故賜君古人之服

弭禁氛楚氛喻俗惡之氣左傳曰楚氛甚

救救安也按問君何以報直諒與多聞四愁詩曰美人贈我金錯刀何以報之

瓊瑤曾論曰益者三友大直友諒友多聞

### 病起荆江亭即事十首

翰墨場中老伏波選詩云粲粲翰墨場後

將軍馬援年六十二據鞍顧時以示可用

樂天詩曰政事堂中真宰相制科場裏舊

將軍○柳子厚獻弘菩提坊裏病維摩嚴

農公詩鋒搖翰墨場始成正覺涅槃經云造

經佛在菩提道場不動國維摩經曰毗耶離

城中有長者名維摩詰其以方近入積水便現身有病兩句皆山谷百道

無鷗鷺時有歸牛浮鼻過文選魏都賦曰

老杜詩年衰鷗鷺群比夢瑣言陳詠詩曰

隔岸水牛浮鼻渡傍溪沙鳥點頭行此本





維摩老子五十七

山谷生於慶曆五年乙酉建國中靖國元年辛

已五十大聖天子初元年

初改元建中靖

國宋庠紀年通譜於漢文帝後元元年注  
曰班固追書後字以別初元老杜詩云扈  
蹕上元初亦謂肅宗之初元也  
傳聞有

意用幽側病着不能朝日邊

文選沈約恩

幽仄唯才是與注引尚書曰明明揚仄陋  
老杜詩曰朝覲從容問幽仄勿云江漢有  
垂綸又云明光起草人所羨肺病幾時朝  
日邊日邊用幼童傳中晉明帝語晉書亦  
載其事具上注山谷辭免吏部外郎狀曰  
臣到荆南即苦癰疽發於背脅今方少潰  
欲乞除臣江淮  
一合入差遣

禁中夜半定天下

元符三年正月己卯

中矣後漢安帝紀曰太后定策禁中其夜  
使鄧騭迎帝蘇子由作宣仁謚冊仁風義  
文策自中定與天為謀亦此類也

氣徹脩門

後漢肅宗詔曰仁風翔于海表

此天地之義氣也宋玉招鬼曰鬼兮歸來  
入脩門些注脩門謂郢城門也按今江陵  
縣故楚郢都之地山谷適寓此邦因以寄  
意言遷客皆得歸無復屈原沉湘之歎也

十分整頓乾坤了

老杜洗兵馬行整復

歸來道更尊

元符三年正月欽聖權同

皇帝聖智日躋萬機益習况山陵營奉就  
緒引發有期或不知止則豈不蹈古人所

山谷

十一

戒而失復子明辟之義哉老子曰

道之尊德之貴莫之爵而常自然

成王小心似文武詩曰推此文王小心翼

功大心轉小蓋指周之成王非周成王也

也周召何妨略不同漢書孫寶傳曰周公

不相說著於經典兩不相損今每不須要

有一事群臣同聲得無非其美者意欲調停黨

出我門下實用人材即至公也韓退之

作柳子厚誌曰諸公貴人爭欲令出

我門下退之詩曰得就閑官即至公

司馬丞相昔登庸詔用元老超群公初普廟

公以知陳州過關拜門下侍郎遂為右僕

射書曰嚙空擇時登庸詩曰群公先正不我

揚縮當朝天下喜唐書肅宗相楊縮斷碑

零落臥秋風溫公在政府一年而薨歸葬

德紹聖初以監察御史周秩言追所贈官

及所賜神道碑額仍磨毀碑文事具實錄

死者已死黃霧中紹聖竄謫諸人如呂大

前死於瘴霧之鄉矣老杜詩死者三事不

長已矣東漢馬援傳曰黃霧四塞三事不

數兩蘇公徽考初政相韓忠彥又相曾布

自循州詩曰三事豈謂高才難駕御空歸

大夫注謂三公

萬里白頭翁魏志劉表傳注零陵先賢傳

忌不疑欲除之文帝諫以為不可太祖曰

此人非汝所能駕御也漢書車千秋傳曰

臣嘗夢見  
一白頭翁

此篇屬  
東坡

文章韓杜無遺恨

杜牧之詩曰杜詩韓集  
愁來讀似情麻姑慶處

披謂子美退之也老杜詩

草詔陸贄傾諸

公

唐書陸贄為德宗學士筆閣不得下而贄沛然  
日數百宅學士筆閣不得下而贄沛然

有玉堂端要直學士須得儋州秃鬢翁

昌

即漢儋耳郡唐嘗立儋州東坡舊有詩曰  
張顛醉素兩秃翁借用灌夫傳中語東坡

歸自嶺海鬢髮盡脫  
直學士一本作真學士

閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游

二君  
實錄

也無已名師道少游名觀老杜詩云  
覓句新知律反云揮毫落帟如雲煙  
正字

不知溫飽未西風吹淚古滕州  
廢錮既而

自棣學除秘書省正字少游自雷州貶所  
北歸至滕州卒於光化亭上初少游夢中

得長短句有醉卧古藤陰下之語殆若識  
云後漢皇甫規傳曰退不得溫飽以全命

張子耽酒語蹇吃聞道穎州又陳州  
張文

嗜酒晚有未疾建中靖國元年除秘書少  
監兼史職以御史陳次升言其疾病出知

楊州尋改陳州又改穎州老杜詩平生老  
耽酒世說戴頰責秦子羽云此數子者或

蹇吃無宮商或庭陋希言語唐人薛  
能詩曰何處避煩憂徐州又許州

彌勒一布袋  
州文著素肥晚益甚傳燈錄明  
州布袋和尚形裁臃腫感額

流 未休爾曹身與名俱滅不廢江河萬古

魯中狂士邢尚書

吏部尚書邢恕也孟子曰孔子在陳何思魯之

狂士怒為人本意扶日上笑衢王介甫作

喜進取故云本意扶日上笑衢韓魏公挽

附離蔡確妄以策立之功自任誣謗宣

任太后起黨錮禍至是以左正言陳瓘論

列罷知荆南分司西京均州居住云此意

用取日虞淵博夫若在鐫此老不令平地

洗光咸池生崎嶇矣怒之子居實字博共少

有俊聲知所慕向計其人必不陷父於不

義死時纜二十七薛宣傳曰故使掾平鐫

令注謂琢鑿也孟郊詩小人智慮險平地

生太行文選張平子南都賦曰上平衍而

曠蕩下蒙籠而崎嶇李善

注引廣雅曰崎嶇傾側也

鄒松滋寄苦竹泉橙麴蓮子湯三

首

鄒永年字天錫其名姓見於山谷所作江陵承天院浮圖記松滋縣隸江陵府

松滋縣西竹林寺苦竹林中甘井泉巴人謾說蝦蟆培試裏春芽來就煎張又新水記曰扇子

峽石中突而洩水獨清冷石狀如龜頭俗謂之蝦蟆石其水煎茶為第一東坡詩忽憶尋墓培方冬脫鹿裘

天將金闕真黃色借與洞庭霜後橙使記

昭王使人求蓬萊方丈瀛洲此三山黃金白銀為宮闕洞庭霜見上注老杜詩霜橙

壓香松滋解作逡巡壓倒江南好事僧

橘續仙傳殷七七詩曰解醞逡巡酒能開頃刻花江南僧當是山谷自謂壓倒見上注

新收千百秋蓮葯剥盡紅衣搗玉霜蓮葯見上

注唐人趙嘏詩曰紅衣落盡渚蓮愁裴鏞傳音載樊夫人詩曰一飲瓊漿百感生玄霜杵盡見雲英黃庭內景經云子不假參丹進饌看正黃乃曰琅膏及玉霜

同成氣味跳珠枕裏綠荷香後漢魏伯陽有周易參同契演丹經之奧旨此借用言不雜以它物樂天詩露荷珠自傾風竹玉相長晏元獻公兩後詩曰裛淚凝踈槿跳珠亂碧荷

次韻答黃與迪

和氏有尺璧楚國無人知青山抱國器歲

月忽如遺但使玉非石果有遭逢時韓非子曰

楚人下和得玉璞於楚山獻厲王使玉人相之曰石也王以和為謾則右足及武王即位又獻之復相曰石也則左足及文王即位和乃抱其璞而哭於楚山三日三夜泣盡繼之以血王使玉人治之得寶玉焉名曰和氏之璧漢書韓安國傳曰唯天子

山

山

山

山

山

山

以為國器谷風詩棄予如遺箋云吾宗固

如人行道遺志物忽然不省存否吾宗固

神秀天迺晚成之固神秀躰物寫謀長老

器晚成大蘭芳深九畹露味挹三危芝蘭生

於深林不以無人而不芳楚辭曰予既滋

蘭之九畹注云十二畝為畹呂氏春秋伊

尹說湯曰水之美者有三危之露洞酌詩

云挹彼注茲退之詩樹蘭盈九畹我竹

逾百流俗不顧省古人可前追乎孟子曰

之韓府君墓誌曰崔圓狎愛州民丁其至

顧省其家蜀志呂凱傳曰古人不難追

肯中凌雲賦自貴知音稀漢書董仲舒

大入賦天子大說飄飄有凌雲氣游天既奏

之間意文選古詩曰不惜歌者苦但傷知

音淵源學未浚孝友家正肥贊曰考其師

友淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也與

世殊軌轍三黜理亦宜履之軌轍三黜見

魯論退之詩吳浣浣紗女不用朱粉施宇

殺却理亦宜會稽縣事曰按會稽記縣東六

記載越州會稽縣事曰按會稽記縣東六

里載有土城山勾踐索美女獻吳王得諸暨

賣薪女鄭旦先習禮於土城山山邊有石

是西施浣紗石宋玉登徒子好色賦曰東

家之子著粉則太豈伊風塵子市門自夸

白施朱則太赤豈伊風塵子市門自夸

毗詩曰貨殖傳曰刺繡文不如倚市門板

體也我作棘道囚三年始放歸州戎今為

人也我作棘道囚三年始放歸州戎今為



天說  
作

冠馬公自天驥比  
通

叙 邂逅終日語 貽我五字詩 詩曰邂逅我願追相

句如秋雨晴遠峰抹脩眉 詩曰遠峰隱半規

君眉色如望遠 仙曹子建洛神賦曰雲鬢

我我脩眉老馬甘伏櫪坐看天驥馳 魏武帝

驥伏櫪志在千里 顏延之赭白灑掃清樾 歌曰老

下當為果著期 並見注 光陰去易失日月轉

兩儀 往來漢書韓信傳曰時者難值而易

失繫 辭曰易有太極是生兩儀 疏仲氏有

東園花竹深可依寸步不往來千里常憂



思 詩曰仲氏吹篪退之詩寸步難往始知

留洛北 幾時開後戶扶策方自茲 劉禹錫

移居作鄰里 不論時節請開闕 又連州謝

表曰扶策在道不敢停留 文選任彦昇詩

次前韻謝與迪惠所作竹五幅

吾宗墨脩竹心手不自知 枚乘兔園賦曰

水莊子輪扁曰得之於手而應於天公造

化鑑攬取如拾遺 福傳曰舉秦如鴻毛取

楚若風雪煙霧雨榮悴各一時此物抱明

仲氏有

俗亦老義廣  
白臨危之

節君反潤色之淵明詩草木有常理霜露

君抱晚節憐君含直文魯抽萌或發石懸

筆有沾危爾雅曰箭竹萌彌明石鼎聯句

前漢食貨志賈誼曰安有為天下若果而上不驚者注云沾音沾欲墜之意

林梢一片雨造次以筆追急遽也東坡作

文與可畫竹記曰振筆直遂以追其所見猛吹萬籟作微涼大

音稀老子曰大音希聲○柳霜兔東毫健

松煙泛硯肥法書苑鮑照飛白書銘曰秋

松煙盤栢未落筆落筆必中宜莊子畫史

解衣槃礴裸之意易今代捧心學取笑如

東施詩曰借問東鄰効西子何如鄒素擬

王軒按壞字記越州諸或可遺巾幘選奕

暨縣有西施家東施家或可遺巾幘選奕

如平叱晉書宣帝紀帝與諸葛亮對壘朝

遣辛毗杖節為軍帥以制之漢書杜欽說

王鳳曰恐議者選奕復守和解注云選

更怯懦不前之意選奕充反更人充反生

枝不應節亂葉無所歸東坡作文與可畫

生一寸之萌耳而節葉具焉自蜩腹蛇蚶

以至于一寸之萌耳而節葉具焉自蜩腹蛇蚶

而累節之豈復有竹哉非君一起予衰疾豈



能詩起予見上注老杜詩湯憶君初解鞍

新月挂纒眉夜來上金鏡坐歎光景馳明

遠玩月詩始見西南樓纖纖似玉鈎未映

東北墀娟娟似蛾眉李賀詩長眉對月闌

子建瑩太白詩月上飛天鏡曹我有好東綃

清明要會期好東綃重之不减錦綉段已

令拂拭光凌亂請公放筆為直幹樂天詩

曰晴明好天氣後漢書蔡琰詩曰念別無

會期按戰國策魏文侯猗猗淇園姿此君

有威儀淇與詩曰瞻彼淇與綠竹猗猗又

儀宣著也淇願作數百竿水石相因依詩

園見上注願作數百竿水石相因依

相因依它年風動壁洗我別後思唐李

聞風寄司空曙詩開門風動竹疑是故人

來此用其意文選阮嗣宗詩回風吹四壁

淵明送龐參軍詩序曰且為別後相思之

資退之詩勉率作歌詩慰子別後覽又云

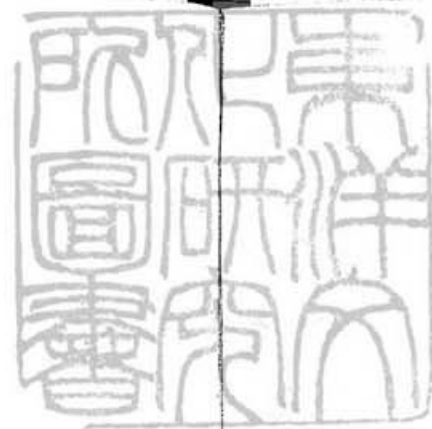
寧懷別時苦開圖慰滿眼何時遂臻茲杜

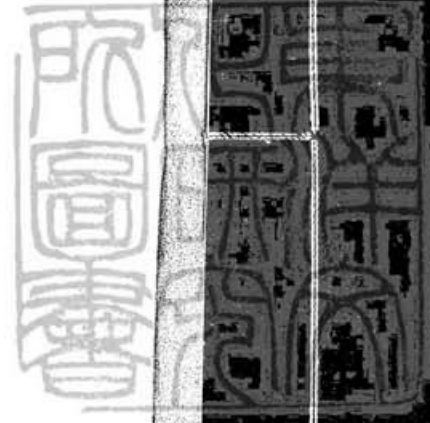
詩君來慰眼前漢書霍去病傳曰遂臻茲

山谷詩集注卷第十四

所圖壽

文  
召





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所