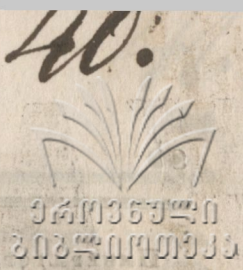


КАВКАЗЪ.



ВЫХОДИТЬ

два раза въ неделю, по Средамъ и Субботамъ. Подписка принимается въ Тифлисѣ: въ редакціи газеты въ домъ Елизавина, на Саперной улицѣ, въ Почтовой Конторѣ, въ С. Петербургѣ: въ Газетной Экспедиціи С. Петерб. Почтамта и у книгопродавцевъ Крашенинникова, Неакова и С. П. Лоскутова. Въ Москвѣ въ Газетной Экспедиціи Московск. Почтамта и въ книжномъ магазинѣ Готье. Въ Одессѣ въ книж. магаз. Тотти.

№ 20.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ.

Годовое изданіе съ пересылкою 8 р. 30 к.
Полугодовое 5 р. 30 к.
Газета печатается съ платою за каждую бумажу по 1/4 коп. сер. со всѣхъ объявленій безъ всякаго исключенія.

СУББОТА.

СЕДЬМОЙ ГОДЪ.

МАРТА 22-го, 1852 ГОДА.

ПОДПИСКА

продолжаетъ приниматься на „Кавказъ“. Цѣна годоваго изданія газеты въ Тифлисѣ 8 р. сер., съ доставкою на домъ; для иногородныхъ 8 р. 30 к. съ пересылкою.

Подписавшіеся на газету, получаютъ всѣ вышедшіе въ этомъ году №№.

Его Императорское Величество соизволило отдать слѣдующіе приказы въ присутствіи Своёмъ въ С.-Петербургѣ.

Февраля 18-го дня 1852 года. Назначаются. Начальникъ центра Кавказской линіи, состоящій по Кавалеріи Генераль-Маіоръ *Князь Эрнстовъ 2-й*, Наказнымъ Атаманомъ Кавказскаго Ливійскаго Казачьяго войска, съ оставленіемъ по Кавалеріи. По Артиллеріи. 20-й Полевой, Командиръ оной, Генераль-Маіоръ *Грамотинъ*, Начальникомъ центра Кавказской линіи, съ зачисленіемъ по Артиллеріи. Кавказской Гренадерской, Командиръ Батареиной № 1-го батареи. Полковникъ *Левинъ*, Командиромъ 20-й Артиллерійской бригады. Преводятся. По Пехотѣ. Самурскаго, Поручикъ *Теодоровичъ*, въ Мингрельскій Егерскій полкъ.

Марта 2-го дня. Назначается. По Ливійнымъ баталіонамъ. Черноморскаго Ливійнаго баталіона

№ 7-го. Штабсъ-Капитанъ *Подколызинъ*, Старшимъ Адъютантомъ въ Управление Начальника 2-го Отдѣленія Черноморской береговой линіи, на мѣсто Штабсъ-Капитана Черноморскаго Ливійнаго баталіона № 3-го *Приземскаго*.

Марта 5-го дня. Производятся. За отличіе въ дѣлахъ противъ Горцевъ. По Прегулярнымъ войскамъ. Донскаго Казачьяго № 14-го полка. Войсковой Старшина *Астаховъ*, въ Подполковники, со старшинствомъ съ 15-го Юля 1831 года. Есаулъ *Куликовъ*, въ Войсковые Старшины, со старшинствомъ съ 22-го Юля 1831 года. Кавказскаго Ливійнаго Казачьяго войска: Есаулы, полковъ: 1-го Волгскаго—*Воробьевъ*; 2-го Волгскаго: *Абуховъ* и *Тажиевъ*; Горскаго—*Казыхановъ*, и 1-го Ставропольскаго, *Лазаревъ*,—всѣ плетеро въ Войсковые Старшины, со старшинствомъ съ 14-го Мая 1831 года По Кавалеріи. Штабсъ Капитанъ *Арсланъ-Бекъ-Исламовъ*, въ Капитаны. Корнеты: прикомандированный въ Горскому Ливійному Казачьему полку *Князь Казій-Халиурши* и *Кулюкъ-Кулуевъ*,—оба въ Подпоручики, первый со старшинствомъ съ 14-го Мая 1831 года, съ оставленіемъ при томъ же полку,—всѣ трое съ оставленіемъ по Кавалеріи.

Марта 4-го дня. Производятся. За отличіе противъ Горцевъ. По Артиллеріи. 21-й Артиллерійской бригады, изъ Праноричковъ въ Подпоручики, *Фадеевъ*, со старшинствомъ съ 22-го Юля 1831 года. Опредѣляется въ службу. По Ливійнымъ баталіонамъ, Уволенный изъ Ставропольскаго Егерскаго полка Маіоръ *Чирвъ*, въ Черноморскій Ливійный баталіонъ № 4-го.

Назначаются. По Артиллеріи, Артиллерійскихъ

бригадъ: Кавказской Гренадерской, Штабсъ-Капитанъ *Ермоловъ 2-й*, Адъютантомъ къ Главнокомандующему Отдѣльнымъ Кавказскимъ Корпусомъ, Генераль-Адъютанту Князю Воронцову 49 и Полевой, Подполковникъ *Лодымовъ*, Командиромъ Горной № 2-го батареи 20-й Артиллерійской бригады, на мѣсто Подполковника *Брисковъ*, а сей Командиромъ Батареиной № 1-го батареи Кавказской Гренадерской Артиллерійской бригады. Зачисляется. По Арміи. Ново-Балзетскій Пблинейской Коммисаръ, уволенный изъ Праноричковъ Черноморскаго Ливійнаго баталіона № 1-го Подпоручикомъ, *Кисель*, по Арміи, прежнимъ Праноричскимъ чиномъ, съ оставленіемъ въ настоящей должности. Опредѣляется въ службу. По Кавалеріи. Уволенный изъ Капитаномъ Корнуса Нижегородск. Путьей Сообщенія Подполковникомъ, *Терукисовъ*, въ Аншеронскій Пехотный полкъ, Маіоромъ.

Государь Императоръ объявляетъ Монаршее благоволеніе, за отличіе, оказанное въ дѣлахъ противъ Горцевъ: состоящему по Кавалеріи и при Отдѣльномъ Кавказскомъ Корпусѣ, Генераль-Маіору *Асафаръ-Кули-Али-Бакиханову*; Командиру 2-й бригады Кавказскаго Ливійнаго Казачьяго войска и Начальнику Лабинской линіи, состоящему по Кавалеріи Полковнику *Войцацкому*; Подполковнику *Командиру Донскаго Казачьяго № 26-го полка, Золотареву*; Главному Пристану Закубанскихъ народовъ, состоящему по Кавалеріи *Акину* и состоящему по Полевой Конной Артиллеріи и при Конно-Артиллерійской № 15-го батареи, Кавказскаго Ливійнаго Казачьяго войска Штабсъ-Капитану *Ходяеву*.

ФЕЛЬЕТОНЪ.

Мы хотимъ обратить вниманіе нашихъ читателей на нѣсколько полезныхъ изданій.

На дняхъ мы получили *Памятную книжку* на 1852 годъ. Красивая, изящная и уютная какъ и въ прежніе года—книга эта въ настоящемъ должна быть особенно интересна для насъ, Закавказскихъ читателей, по приложенію къ ней, въ числѣ другихъ, гравюръ изображающей, поражение партіи Чеченцевъ, при слѣдованіи Его Императорскаго Величества Государя Наслѣдника Цесаревича отъ Укр. Ачхой, 26-го Октября 1850 г. Считаемо лишнимъ распространяться о содержаніи и цѣли изданія *Памятной книжки*, т. е. говорить о предметѣ пѣсьмъ извѣстномъ, но не можемъ не замѣтить, что очень трудно издать книгу для справокъ въ болѣе сжатомъ и вмѣстѣ съ тѣмъ въ изящнѣйшемъ видѣ. Это одна изъ тѣхъ книгъ, которую могутъ купить и имѣющіе и неимѣющіе въ ней существенной надобности (!).

Другое изданіе полезное для многихъ и необходимое для военныхъ—есть Военно-Энциклопедическій лексиконъ. Едва объявленія успѣли разнести по Руси въсть о второмъ изданіи этой книги, какъ смерть постигла того, кто четырнадцать лѣтъ своей жизни посвятилъ добросовѣстному труду, будучи редакторомъ Лексикона. Умеръ Баронъ Зеддлеръ, но потеря эта столь тяжелая для на-

шей военной литературы—по всей вѣроятности не помѣшаетъ второму изданію книги. Неполезна пресбубу покойнаго редактора—мы въ 16 № нашей газеты помѣстили подробное объявленіе о второмъ изданіи Лексикона и открыли на него въ редакціи „Кавказа“—подписку. (*) Но всей вѣроятности, въ нашемъ Краѣ, гдѣ военные такъ близко знакомятся на практикѣ съ войною—найдутся много охотниковъ приобрести книгу изъ которой они много могутъ узнать обо всѣхъ отрасляхъ военныхъ наукъ, т. е. теоретическими свѣдѣніями дополнить свои практическія.

При развивающейся между сѣверными туземцами страсти къ театру—вѣроятно будетъ интересно знать, что въ настоящемъ году *Пантеонъ*, журналъ литературно-художественный, издается гораздо полнѣе, и роскошнѣе, нежели въ прежніе годы. Освященный театраль—русскимъ и европейскимъ. Обзоръ всего замѣчательнаго появляющагося на извѣстныхъ сценахъ и въ драматической литературѣ—*Пантеонъ* богатъ и литературными статьями. Въ немъ помѣщаются повѣсти и романы и въ числѣ ихъ въ двухъ первыхъ полученныхъ въ Тифлисѣ книжкахъ—находимъ: *Шихъ-Мансуръ* г. Савинова, и *Сонденскія скалы и севрская община въ горахъ Абхазіи* г. Натухайскаго. Объ этихъ двухъ произведеніяхъ, относящихся къ Кавказу мы скажемъ со временемъ свое мнѣніе—теперь же мы удивляемся небывалой въ русской журналистикѣ щедрости, съ которою *Пантеонъ* даетъ приложенія. При двухъ

первыхъ книжкахъ разославо 12 приложеній: портреты литераторовъ и художниковъ, различныхъ литографій, картинокъ модъ и тетрадей нотъ. Щедрость изумительная! Къ концу года у каждаго подписчика *Пантеона*—будетъ цѣлая куча рисунковъ и нотъ и все это съ пересылкою стоитъ 15 р. 30 к. сер. Это истинная находка для театраловъ—за 15 р. 30 к. они какъ будто имѣютъ аборигенныя креслы во всѣхъ русскихъ и европейскихъ театрахъ, и не выходя изъ дома, могутъ знать, что въ нихъ дѣлается и кромѣ того видѣть еще изображенія различныхъ знаменитостей!... Кетати объ театрѣ: въ продолженіи великаго поста на нашей тифлисской сценѣ давались два раза въ неделю концерты и показывались живыя картины. Кромѣ спектаклей, данныхъ дирекціею, былъ одинъ концертъ въ пользу оркестра, а другой въ пользу бѣдныхъ, данный благородными благотворителями и любителями музыки. Объ этихъ концертахъ и картинахъ мы дадимъ въ слѣдующихъ №№ подробный отчетъ; теперь же извѣщаемъ, что на Насхальдой недѣлѣ будутъ даваться только италіянскія оперы, русскіе же спектакли начнутся 6-го Апрелья. Ставятся, какъ слышно, двѣ новыя, для здѣшней публики, оперы: *Монтеки* и *Капулетти* и *Дуо-Фоскари*, и лѣтній сезонъ, которой продолжится до половины Мая, будетъ очень разнообразенъ. Намъ ждетъ цѣлый рядъ бенефисовъ русскихъ, италіянскихъ, грузинскихъ и кромѣ того русскіе актеры приготовляются сыграть безсмертное произведеніе Мольера—*Тартюфъ*. Обо всѣхъ этихъ театральныя событіяхъ мы будемъ извѣщать въ свое время.

(*) *Памятная книжка* продается въ С. Петербургѣ у книгопродавца Ю. Юнгмейстера, цѣна 5 р. сер.

(*) Цѣна всему изданію *тридцать руб. сереб.* (по 2 р. 50 за томъ) а съ картою *тридцать пять руб.*

Императорское Русское Географическое Общество имело, 13-го Февраля, пятое послѣ канцелярнаго времени общее собраніе, въ которомъ, подъ председательствомъ Г. Помощника Председателя, Тайнаго Советника К. И. Арсеньева, присутствовали пятьдесятъ четыре действительные члена, нѣсколько членовъ-сотрудниковъ и посѣтителей.

Въ началѣ засѣданія, исправляющій должность Секретаря, Общества, В. А. Милотинъ, прочелъ слѣдующій рескриптъ, данный Августѣйшимъ Председателемъ Общества, Его Императорскимъ Высочествомъ Великимъ Княземъ Константиномъ Николаевичемъ, на имя бывшаго Секретаря Я. В. Ханькова:

«Яковъ Владиміровичъ! Со времени назначенія васъ Секретаремъ Императорскаго Русскаго Географическаго Общества, труды ваши на пользу Общества обращали на себя постоянно мое вниманіе. Я видѣлъ съ особеннымъ удовольствіемъ развитіе ученой дѣятельности его, и цѣнилъ вполне степень вашего участія въ оной. Нынѣ, съ отъездомъ вашимъ изъ С. Петербурга, для управленія одною изъ важнѣйшихъ губерній, Географическое Общество лишается въ васъ дѣятельнаго и просвѣщеннаго секретаря. Искренно сожалѣя объ этой потерѣ, мнѣ пріятно выразить вамъ мою признательность за полезныя труды ваши, и пожелать полного успѣха на новомъ поприщѣ службы.»

Собраніе, принявъ съ глубокою признательностью этотъ новый знакъ постояннаго вниманія Августѣйшаго своего Председателя къ дѣламъ Общества, воспользовалось симъ случаемъ, чтобы вторично изъяснить Г. Ханькову, присутствовавшему въ засѣданіи, благодарность свою за оказанныя имъ заслуги по званію Секретаря Общества.

По введеніи до свѣдѣній собранія о постановленіяхъ, сдѣланныхъ Советомъ въ засѣданіи 16-го Января, а также о статьяхъ и подаркахъ, полученныхъ въ Обществѣ съ 29-го Декабря прошедшаго года, Дѣйствительный Членъ А. Н. Савичъ прочелъ любезное извѣстіе о трудахъ Инспектора Московскихъ Сенатскихъ Архивовъ Г. Иванова, касательно исторіи составленія картъ въ Россіи, съ послѣднихъ годовъ царствованія Императора Петра Великаго до изданія генеральной карты Россійской Имперіи.

ТИФЛИСЪ.

Желающія замѣнить визиты на праздникъ Свѣтлаго Христова Воскресенія пожертвованіемъ въ пользу бѣдныхъ г. Тифлиса, приглашаются къ подпискѣ въ Канцелярію Намѣстника Кавказскаго.

— 19-го Марта происходила въ нашемъ городѣ третья скачка на призъ состоящій изъ серебряннаго кубшина, пожертвованнаго обществомъ любителей скачки. На скачку были записаны слѣдующія лошади:

- 1.) Горской породы сѣрый меринъ *Малаканъ*, М. Казбека.
- 2.) Горской породы сѣрый меринъ *Амчаръ* А. Казбека.
- 3.) Горской породы гнѣдой меринъ *Исламъ* П. Казбека.
- 4.) Калмыкской породы сѣрый меринъ *Дервишъ* С. Матинова.
- 5.) Куртвской породы гнѣдой жеребецъ *Соколъ* П. Бродзелова.
- 6.) Калмыкской породы гнѣдой меринъ *Джейранъ* М. Костылева.

Первымъ къ призовому столбу прискакалъ въ 10 $\frac{1}{2}$ минутъ *Малаканъ* М. Казбека, коему и выданъ былъ призъ.

— Советъ Закавказскаго Дѣятельнаго Института симъ извѣщаетъ родителей, коихъ дочери зачислены кандидатами для поступленія въ сей Институтъ, что балотировка онымъ назначена будущаго Мая 1-го, сего 1852 года. Иногородные не обязываются лично быть при балотировкѣ и вынудитѣ билета, могутъ представить Совету или кому либо изъ своихъ знакомыхъ въ Тифлисѣ.

Разборъ Анійскихъ надписей.

Статья Академика Броссе.

(Продолженіе.)

Что касается до Апелхароба, то дѣль его Апугамбръ извѣстенъ уже изъ надписи, относящейся къ 480—1050 г., которая находится на стѣнѣ крестообразной церкви Спасителя и была напечатана въ моемъ третьемъ допесеніи, стр. 86, (4) и изъ другой надписи безъ числа, тамъ же, стр. 91 в). Апугамбръ былъ сынъ Вахрама, изъ Пахлавійской фамиліи. Братъ его Григоръ упоминается въ исторіи (см. тамъ же, стр. 90); и они со всей вѣроятностію суть тѣ самыя лица, о которыхъ говорится въ нашей 5-й надписи. Одно только имя Апелхароба было до сихъ поръ извѣстно исторически, и его происхожденія мы не знали въ точности (3-й Рап. стр. 87).

№ 4 (к) Надпись, на одномъ изъ столбовъ кафедральной церкви, состоитъ изъ однихъ только числительныхъ буквъ 482—1053 п. Р. X.

№ 5 (к). Отъ вышеозначеннаго Апелхароба есть еще другая надпись, на такъ называемой Круглой церкви, мѣстоположеніе которой неизвѣстно по Абихову плану (№ 6 на планѣ) Вотъ содержаніе оной.

«Въ лѣто 483 (—1054) нашего лѣтосчисленія, я Апелхаробъ, марзанъ (т. е. околнничій) Арменіи, получилъ грамоту отъ Сембат-Шаханшаха къ Императору Греческому, дабы я отправился въ Царьградъ, съ большимъ трудомъ и съ величайшими издержками принесть я частицу отъ Св. креста. Возвратившись я докончилъ строеніе этой церкви, воздвигъ надъ нею сіяющее дерево, вѣнецъ невѣсты Христовой, и наложилъ на служителей обязанность служить одну обѣдню ради меня, до пришествія Христа».

Надпись заключается обыкновенными проклятіями неисполняющихъ, и благословіемъ исполняющимъ завѣтъ основателя. Впрочемъ посольство Апелхароба не упоминается въ исторіи.

№ 6 (к). На западной стѣнѣ той же церкви читается:

«Въ лѣто 490—1041, при патриархѣ Теръ Петросѣ, католикосѣ Армянскомъ, въ царствованіе Гагика-Шаханшаха, я Христоворабъ Христа, прибѣгая къ покровительству Сурбъ-Фркіча, т. е. (церкви Св. Спасителя), далъ ему помѣстіе, купленное на свои деньги . . . (больше ничего нѣтъ).

Петросъ Католикосъ занималъ престолъ съ 1019 по 1053 годъ, его называютъ по Армянски Гетадартъ, поворотитель рѣки потому, что въ 1022 г. бывъ въ Севастіи, при Императорѣ Василіи II, когда опустилъ крестъ въ рѣку по обряду праздника 6-го Января, рѣка Алсъ тотъ-часъ же стала течь назадъ, какъ гласитъ преданіе.

Во времени Армянскаго владычества въ Ани относятся еще двѣ надписи, безъ числа, напечатанныя мною въ трет. рапортѣ, стр. 91, а) б), коими княгиня Пахлавійская Шушанъ, супруга Григоря и вѣроятно пробаб-

(4) Г. Абихъ называетъ это зданіе: церковь Спасителя, а по надписи она была посвящена имени Сурбъ-Аракіакъ, т. е. Св. Апостола.

ка упомянутого вѣнча Апелхароба, сдѣлала пожертвованіе въ пользу церкви Св. Григорія: сдѣдовательно, церкви анійскихъ означенныхъ въ надписяхъ упоминается восемь 1) кафедральный соборъ, 2) Сурбъ-Стефаносъ, 3) Сурбъ-Аракіакъ, 4) Сурбъ-Григорій, 5) Сурбъ-Фркічъ, Св. Спаситель, 6) Св. Креста, 7) Св. Ринсимы. Между тѣмъ на планѣ считается больше тринадцати.

II. Греческій періодъ, 1046—1064.

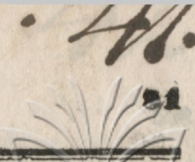
Предпослѣдній царь армянскій изъ Багратидовъ, Ованесъ Сембатъ, будучи не въ состояніи защищаться противъ усиливающихся Селджукидовъ, и повторявшихся чаще и чаще нападѣній этихъ варваровъ на его владѣнія, въ 1022 г. уже передалъ все свое царство Императору Василію II. Не довольствуясь словеснымъ обѣщаніемъ, онъ себя письменно обязалъ это исполнить, сохраняя только до смерти пользованіе царскими правами. Низость такого поступка можно извѣщать тѣмъ только, что бѣдный царь окруженъ былъ врагами со всехъ сторонъ.

Родственники его Васмуракамскіе цари по тѣмъ же причинамъ отказывались уже прежде отъ престола и въ замѣнъ за свои владѣнія получили мнимое царство, греческій городъ Себастію съ окружающимъ его уѣздомъ. Армянскіе лорійскіе цари безпрестанно нападали на Анійскую землю; Иберія вынуждена была повиноваться побѣдителю Василію II, следовательно Ованесъ Сембатъ находился въ большой опасности и безъ союзниковъ. По смерти его, въ 1059 г. Ашотъ IV, возсѣлъ на престолѣ брата, и въ томъ-же году лишившись жизни имѣлъ преемникомъ сына своего Гагика. Тотъ конечно не хотѣлъ исполнить слова, даннаго дядею его, и Армянскіе вельможи не были все одного мнѣнія на счетъ Грековъ; тѣмъ болѣе, что Василій при одрѣ смерти поручилъ благонадежному Армянину Киракосу письменное обѣщаніе Сембата, для передачи его наследникамъ. Что сдѣлалось съ этимъ важнымъ документомъ, неизвѣстно. Знаемъ только то, что въ началѣ 1045 г. онъ отысканъ былъ Императоромъ Константиномъ—Мономахомъ, который не успѣвъ вооруженною силою вынудить согласія Гагика, ввухнулъ Довнискому эмиру Абулсевару завоевать Арменію, и самъ съ своей стороны приманивъ Гагика въ Царьградъ осадилъ городъ Ани, который на конецъ сдался, съ того времени собственно уничтожено было Армянское царство.

Отъ Арона-Магистра, перваго Греческаго губернатора Ани, осталась весьма важная надпись (см. третій рап. стр. 95), изъ которой видно, что онъ старался укрѣпить вѣтренную ему крѣпость и улучшить состояніе жителей, еще при Мономахѣ, не позже 1046 г. При Константиинѣ Дукаѣ, около 1046 г. Багратъ магистръ, послѣдній губернаторъ Анійскій, тоже самое сдѣлалъ, какъ видно изъ другой надписи, на кафедральномъ соборѣ (3 рап. стр. 9). Эти оба текста были снова скопированы г. Кестнеромъ; о Греческомъ владычествѣ мы не имѣемъ дальнѣйшихъ свѣдѣній.

III. Мусульманская эпоха, 1072—1199.

Скоро послѣ того, именно въ 1064 г. Ани завоеванъ былъ Меликъ—Шахомъ, который въ 1072 г. уступилъ его Довнискому эмиру Падль, сыну вышеупомянутаго Абуль-севара, изъ Курдской фамиліи Бени-Шедадовъ, тотъ поставилъ эмиромъ въ Ани внука своего Манучара, съ тѣхъ поръ начинается рядъ мусульманскихъ надписей, между которыми три особенно любопытныя вырваны на стѣнахъ церкви, башенъ и мечетей. Изъ одной видно, что первый эмиръ Бенишедадскій, Манучаръ, сынъ Шаура, построилъ башню и восточную стѣну укрѣпилъ (3 рап. стр. 145); во второй, кувической также какъ въ предыдущей,



но неполной, упоминается смерть Шаханшахъ около 1174 г. (3 рап. стр. 153), имя котораго для насъ сохранилъ одинъ только армянскій историкъ Варданъ. Третья надпись содержитъ имя до сихъ поръ неизвѣстнаго эмира, изъ Беншетадовъ, Кей-Султана, сына Шаура, сына Манучара, издававшего какое-то приказаніе къ жителямъ Ани въ 1199 г. (3 рап. стр. 156).

Владычество Мусульманъ было часто потрясасмо и прерывасмо Христіанами. Въ 1124 г. Грузинскій царь Давидъ Возобновитель взялъ городъ Ани и увелъ съ собою все семейство владѣтелей Беншетадовъ. Но въ слѣдующемъ году городъ сланъ былъ по приказанію царя грузинскаго Дмитрія, одному изъ членовъ этого семейства, жившему въ Хорасанъ въ то время, когда царь Давидъ овладѣлъ городомъ. Въ 1136 армянское духовенство подняло мятежъ противъ эмира Шетада и передало власть брату его Палтуну. Въ 1161 и 1174 царь Георгій III, отецъ Тамары, завоевавъ г. Ани, поставилъ въ немъ своихъ губернаторовъ: сперва Ивана Орбеліана, съ Саркисомъ Мхаргдзелідевымъ, и потомъ Садуна, который впавъ въ немилость смѣненъ былъ окончательно помнутымъ Саркисомъ. Въ подробности этихъ переворотовъ не сохранились въ исторіи. Наконецъ въ 1199 г. грузинскіе военачальники Мхаргдзелідевы завоевавъ всю область Ширакъ, въ которой лежить г. Ани, утвердили его за собою, съ того времени начинается длинный рядъ надписей, собранныхъ г. Кестнеромъ, изъ которыхъ явствуетъ, сколько вниманія обращено было новыми владѣтелями на укрѣпленіе этого важнаго для нихъ пункта, на украшеніе зданій его и на улучшеніе благосостоянія жителей.

IV. Грузинская эпоха, 1199—1259.

№ 7 (к). Знаменитый грузинскій полководецъ Захарія Мхаргдзелідевъ ознаменовалъ первые годы своего владычества управленіемъ городской стѣны. Тому свидѣтельствомъ служитъ надпись одной башни, слѣдующаго содержания:

«Въ лѣто 650—1201, я начальникъ адъютантовъ, генералиссимусъ Захарія Шаханшахъ, воздвигъ эту башню и стѣну . . . въ память меня и моихъ родителей».

Въ 1206 г. онъ же построилъ вторую башню у такъ называемыхъ Черныхъ воротъ, отъ которой камень съ приведенною здѣсь надписью находится у насъ, въ Азіатскомъ музеумѣ, а самая надпись напечатана въ 1 Рап. моемъ, стр. 93; въ 3 Рап. стр. 36.

№ 8 (к). На южной стѣнѣ каедральнаго собора изображено:

«Въ лѣто 672—1205, волею Бажіею я Тигранъ, рабъ Христа, построилъ на свои законно-приобрѣтенныя деньги глголицу великолѣпнаго собора, съ давнихъ лѣтъ развалившуюся, и пожертвовалъ въ пользу храма лавку . . . два дома въ пользу Св. Григорія, и . . . серебряный главному придѣлу; обложилъ служащихъ въ нихъ одною ежегодной обѣдней для меня, до пришествія Христа».

№ 9 (9). На одной изъ башенъ стѣрныхъ воротъ:

«Въ лѣто 664—1215, волею милосерднаго Христа, во владычество начальника адъютантовъ и генералиссимуса Захарія Шаханшаха, сына Саргиса-Шаханшаха, я Саргисъ, сынъ Самуйла, раба Христова, построилъ эту стѣну, въ память меня, родителей и сыновей моихъ. Читатели, помните объ насъ, помните о Саргисѣ».

Хотя Саргисъ этотъ неизвѣстенъ исторически, но изъ нашей надписи видно, что при Захаріи-Шаханшахѣ г. Ани съ большою бдительностію укрѣплялся.

№ 10 (к). Къ этому же 1215 г. относит-

ся еще другая надпись, самая длинная изъ всѣхъ списанныхъ г. Кестнеромъ, она изображена на южной стѣнѣ каедральнаго собора. Вполнѣ разобрать ее весьма трудно, но къ счастью историческое ея предисловіе ясно и безъ малаго, удовлетворительно полно.

«Въ лѣто 664—1215 во время, когда былъ генералиссимусомъ Захарія, сынъ Саргиса, я Улема, изъ фамиліи Хосенцъ, для долгоденствія» . . .

Далѣе нашъ Улема, имя котораго вѣрно прочесть невозможно, упоминаетъ о многочисленныхъ пожертвованіяхъ имъ сдѣланнымъ въ пользу церкви Св. Григорія, т. е. каедральнаго собора. Къ сожалѣнію буквы въ копіи исковерканы и перемѣшаны до того, что ничего нельзя заключить изъ этого текста кромѣ того, что все это происходило во время Захарія. Впрочемъ здѣсь особенно важнаго для исторіи ничего нѣтъ.

№ 11 (к). Тоже самое я скажу о надписи 668—1219 г., высѣченной на одной изъ стѣнныхъ башенъ, въ которой неизвѣстное лице . . . Мамахатунъ, дочь Хаджериса (?) напоминаетъ о томъ, что она прибывши въ крѣпость Ани построила означенную башню.

№ 12 (к). Также и о третьей снятой съ западныхъ воротъ крѣпости въ которой Саргисъ Дшерани (?) свидѣтельствуетъ о строеніи имъ этихъ воротъ, на свои законно-приобрѣтенныя деньги».

№ 13 (к). Изъ надписи 675—1224 г., на стѣнѣ монастыря, близъ крѣпости, я ничего не могъ извлечь кромѣ означеннаго здѣсь числа.

№ 14. 15 (к). Вѣроятно къ тому же времени владычества Грузинъ должно отнести двухъ-язычную надпись, Греческо-Грузинскую, на каедральномъ соборѣ, содержаніе которой не имѣетъ ни какой исторической важности, но показывающа стараніе Грузинъ украшать храмы Божіи. Греческой текстъ этой надписи гласитъ:

«Господи, я любилъ красоту дома твоего . . .» Псалм. XXV, ст. 8.

Грузинскій: «это врата Божьи, и справедливы войдутъ черезъ нихъ; Пс. СХVII, ст. 20.

Здѣсь помѣщается еще трехъ-язычная надпись, скопированная Н. Ханьковымъ, со стѣны мечети: въ остаткахъ персидской части этотъ ученый любитель Восточныхъ древностей прочелъ имя атабека Захарія и годъ Геджиры 625 (начавшійся 24-го Августа 1257 г. н. Х.); въ Грузинской части читается, въ спискѣ Н. Ханькова:

«Въ корониконѣ 450—1250, я Атабекъ Захарія утвердилъ;» въ Армянской же:

«Вѣрно исполняющихъ да благославить Богъ.»

Въ самомъ дѣлѣ мы не знаемъ о чемъ рѣчь идетъ, потому что Персидской текстъ неполонъ; но важно не согласіе между означеннымъ годомъ Геджиры и грузинскимъ корониконемъ. Когда я переводилъ грузинскую часть этой надписи (3 Рап. стр. 159), я имѣлъ въ рукахъ одну только копію Н. Ханькова. Теперь, сравнивъ эту копію со спискомъ г. Кестнера, я удостовѣрился, что тутъ есть три грузинскія цифры 456, 458, вмѣсто 550 на первой копіи, изъ которыхъ двѣ первыя связаны между собою, чего не было видно на копіи Н. Ханькова; третья же цифра стоитъ отдѣльно. Следовательно можно читать корониконъ 458, точно соответствующій году христіанской эры 1258, и слѣдовательно согласно съ означеннымъ г. Геджиры.

V Монгольская эпоха, съ 1259.

Послѣ завоеванія всей южной Грузіи и подвластныхъ ей областей, въ 1259 г. Чармаганъ-Нуинъ, взявъ и опустошивъ городъ Ани, одно изъ владѣній старшей линіи Мхаргдзелідевыхъ, поставилъ въ немъ наместника своего. Владычество Монголовъ продол-

жалось здѣсь до самаго разоренія города, въ 1319, о которомъ сказано было выше, или лучше сказать до уничтоженія Хулагуидской династіи. Тому свидѣтельствомъ служатъ очень любопытныя надписи, отчасти уже напечатанныя мною, отчасти новыя.

№ 16 (к). Изъ десяти надписей относящихся къ монгольской эпохѣ, первая высѣчена на южной внутренней стѣнѣ каедральнаго собора. Въ лѣто 694—1245, нѣкто Захаль, сопричислившись къ Св. храму и подаривъ ему Евангеліе и богатую утварь, получилъ обѣщаніе ежегодной обѣдни въ память его.

№ 17 (к). Надпись на стѣнѣ укрѣпленнаго монастыря близъ развалившагося моста, состоитъ изъ однихъ только числительныхъ буквъ 705—1256 не хорошаго строчнаго почерка.

№ 18 (к). На одной изъ комнатъ нижняго дворца, на право отъ входа, читается:

«Въ лѣто 706—1257 . . . Шападина, четырехъ-дневную обѣдню для Авак-Хатуні, четыре для Ованеса. Исполняющихъ да благословить Богъ, противниковъ да судить!»

Надпись эта можетъ показаться читателю малозначущею. Но сравнивъ этотъ текстъ съ напечатаннымъ уже (въ 5-мъ Рап. стр. 110) я приведенъ былъ къ заключенію, что здѣсь рѣчь идетъ о нѣкомъ Шападинѣ, супругѣ его Авак-Хатуні и отцѣ его Ованесѣ, лицѣ несомнѣнно важномъ въ это время.

№ 19 (к). Въ той же комнатѣ изображенъ одноглавый орелъ, близъ котораго видны шесть буквъ, не удобно понятныхъ; подобныя имъ буквы повторяются и на сводахъ комнаты, и подлѣ нихъ значится:

№ 20 (к). «Съ упованіемъ на Бога и на его милость, я баронъ Агбуге, сынъ генералиссимуса Шаханшаха и внукъ великаго Захарія, и я баронеса Тамаръ, дочь барона Бугая (?), видя престоль Анійскій . . . и что иршани (родъ чиновниковъ, при Монголахъ) . . . Податями обременяли . . .» больше ничего нѣтъ.

Генеалогія нашего Агбуге неизвѣстна. Я ни какими усиліями до сихъ поръ не успѣлъ ее разъяснить (см. 5-й Рап. стр. 104—107), ниже послѣдуютъ объясненія.

Что касается до выше приведенныхъ буквъ, или числительныхъ цифръ, признаться, я не могу себя объяснить значенія оныхъ.

Сюда же должны быть отнесены двѣ очень важныя надписи напечатанныя въ третьемъ доисеніи моемъ, стр. 104, 105, изъ которыхъ первая ясно принадлежитъ къ 1269 г., при Абага-Ханѣ и даетъ намъ понятіе то о монгольскихъ чиновникахъ, то о податяхъ ими наложенныхъ на городъ Ани; вторая безъ означенія года, содержитъ запрещеніе торговать по воскреснымъ днямъ.

№ 21, 22. (к). Ко временамъ того же Абага-Хана относится: а) надпись, состоящая изъ одного только числа 725—1276, скопированная на вѣнцѣ углубленіи нижняго дворца; текста нѣтъ.

б) Надпись внутри выше означенной комнаты нижняго дворца, на лѣво отъ входа, слѣдующаго содержания:

«Иль-Хана, въ лѣто 735—1304, милостію Божіею я Агбуге, сынъ Ивана и внукъ великаго Захарія, . . . прибывъ въ Ани . . . великаго Захарія, видя городъ уничтоженный и очень разоренный потому, что много податей . . . для долгоденствія братьевъ моихъ, Шаханшаха, и ради моего . . . и предковъ моихъ кладбища, уступилъ . . . подать съ коровъ. Кто изъ моего семейства, или чужій, вѣрно соблюдетъ это мое установленіе, да будетъ благословенъ отъ Всемогущаго Бога.»

Не смотря на важную разницу между выше-приведенной генеалогіею «сынъ генералиссимуса Шаханшаха и внукъ великаго Захарія,» и теперешнею «сынъ Иване, внукъ великаго Захарія», не смотря, я говорю, на эту разницу,

