

鷺峯林學士詩集

五十六之七

湍

太政官文庫			
和書門	三二〇四三	函架	一〇五
類	號	冊	冊

內閣文庫			
和書	三二〇四三	函架	一〇五
類	號	冊	冊



內閣文庫		
番號	和 32043	
冊數	105 (78)	
函號	205	160

共百〇五



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



湖
205

我鳥峰先生林學士詩集卷第五十六

向陽續集四

或曰林氏寬文集
寬文二年七月至同年九月

孟秋四日遊伯郎宅即興

境避市塵心自平涼來暑退葛衣輕蓮生泥底元公
說菊在篋中陶令情一鉢添刀熟瓜割小池舉網活
鱗驚晚風蚊聚似雷地奮起主人高曲聲

同席揭論語題四十件分闡賦之余得其六

朋自遠方來

不取面朋唯取心豈將遐邇隔知音游魚千里來依



我鳥峰先生集

卷五十六

六

藻高鳥群行飛集林

用之則行舍之則藏

仕進登庸將相尊潛淪嘉遜亦天恩深衣蟬冕適時

體温國公居獨樂園

紅紫不以爲褻服

繁華悅目競紅紫誰識正邪分是非間色從來無觸

體不論私服與朝衣

其身正不令而行

元氣流行萬物通一身德遍八紘中要須人道合天

道政似不言成歲功

君子有三戒

羞戚西施羽憫虞麗涓趙括闖遭誅寄奴老去日將

暮三者戒之應省吾

無求備於一人

賦稟不齊人物生才能長短區兼弁周官三百六十

屬彼此相依王事成

壬寅孟秋獵德法印依召自洛到江府雙鑠

強健與往歲不異可以羨焉作律詩一篇示杏

仙以賀之

鴻術老成功十全洛雲武野舊因緣養生軀壽似堅
石追昔遊程如逝川弘景壯容今再見越人方技古
來傳孝心可喜乃翁健稀遇七旬加九年

次韻示嶋三立

東遊萬里帶潮音西海書生會士林年未三十志先
立前程無改丈夫心

寄題在柄菅神廟

在柄靈祠問舊蹤高風瞻仰我儒宗神明不測雖難

見松葉梅花寫德容

八月朔之夕別聖即事

幽莊且坐欲忘還滿面西風半日閑看盡池邊秋樹
色富巔露出暮雲間

此夕伯即偶至

俄爾相逢也太奇秋風不覺夕陽移飽休一飯一羹
足真率絕勝兼約期

金節留連牛島別墅隔日不遇欲馳笑問之時
尺牘投來乃知彼此相思之情適合於是排律

一篇代其回簡

郊外葛東秋日遊胸襟灑落世塵投舟飄前水通千里
 人度長橋限二州高捲疎簾飛鳥狎偶垂獨釣活
 鱗浮一琴雖慕戴安道孤棹未逢王子猷月照梧桐
 清夜靜風鳴木葉小莊幽莫忘這裡寸陰競豈委身
 心任去留

仲秋十日當井上河牧顯考忌日以儒禮祭之
 余感其志之厚賦絕句一首以寓祭如在之意
 追遠不忘陳祭儀茅沙玄酒祝文詞形聲勢髣髴恰如

在正是精神感格時

丹陰士人下村在寬為余寫書逾月畢功作絕
 句副之其志可以嘉焉既而憑以仙求和章余
 偶忘之適白被再促之遂塞其請
 筮仕東來寓武城故園千里白雲橫寫書自得江山
 助紙上風烟鳥迹成

壬寅之秋刑部源君賜官暇過武藏野往浴
 上州伊香保溫泉留滯逾月附便風被寄倭歌
 想像之餘撮其末字為韻賦唐詩奉答之

輿馬行過南北村迢迢武曠一乾坤平蕪秋草今懷
古我國曾聞豐葦原

偶浴温湯寓山家秋風佳月為賓主疎簾暮捲旅檐
閑無端到來同參雨

八月十四夜追和范文正韻

探支三五夕玩月自棲遲二七小成影一分未足時
料知蚌胎動纔見兔唇虧須運補天手圓盈隔夜期

勝澄作十四夜詩奇其志而和示之

良夜近秋中玉盤露滿空月明猶惜缺人事亦相同

八月十五日別墅前池櫻樹有褪花故出顯如左

八月櫻花

陽艷櫻開猶絕倫仲秋褪子最希珍天祥何獨賞梅

葉花使竹林辭此春

士峯秋雪

同日同席探草訝霜疑重松疑鶴散
遲十字余得散字

富巖雲外高四時雪不斷半被春風消復遭炎夫嘆
鶴髮落稍殘鵝毛飛既散猶窺鹿子斑秋影僅入管

中秋會於六義堂就壁畫詩人標示月題三十六
品探闡余得五件

蘇武窟月

漢節全持不辱身，渴望月窟滴蒼旻。忠心潔似方諸水，一掬洗除沙漠塵。

王維館月

想像輞川寒影沉，館中長嘯右丞心。柳榆疑碧管絃，
奏竹里風清月下琴。

韓愈晝月

自知二氣互消長，物理不違陰避陽。先使金烏亭午
閃，但教玉兔窟中藏。雲間掛鏡纔看影，天上轉輪無

放光說與昌黎，韓吏部夜來假汝以文章。

邵雍梧月

安樂窩中認品題，襟懷秋色影高低。梧陰葉葉開周
易，月似仲尼來鳳兮。

陳無已湖月

湖邊寄此生，秋景有誰爭。蘇二既先唱，陳三相繼成。
竒哉何說兩好箇，只言晴對月省身。否渾清分辨明。

中秋待月豫探十二題余得杏壇月

既往杏園春日遊，雲霞夕霽月華浮。桂花風響絃歌

奏元氣周流壇上秋

中秋陰

探只在浮雲最深處試憑
絃管一吹開余得只字

中秋黯淡負佳期恨殺西風不顧否難堪漠漠雲張
屏豈圖霏霏霧掩市徒仰太空立中庭猶惜良夜倚
小几十分月色一分無人間顯晦亦天只

中秋二更後快晴

半秋整頓一乾坤江霧散除蟾影翻千里金波通海
嶠上方銀界照郊原祥雲如畫程明道光霽齊入庭周
子門請看天心復初處靈臺何事有時昏

今夜口號

道德文章萬古彰中秋添得一輪光明明長夜大成
殿歷歷清風六義堂

古詩一篇餞中秋月

殷勤迎送中秋月月是故舊相識情有客有客又有
酒一年良夜不負名月為上賓風為伴胸中洒落滿
面清白露滴硯煙落紙主客吟筆互相賡尋常佳月
猶弄玩况其圓鏡十分盈晴時逾好陰亦可一晴一
陰萬感生永夜不永却苦短三更四更到五更酒樽

早眠筆既秃曉風先驅白王京望舒執纒欲回馭玉
兔疾走蟾輪轟送君欲到廣寒殿雲階千級不得行
欲斫桂枝准折柳吳斧當轍不得爭追君欲上九重
天身非李白難騎鯨爲君聊唱陽關辭三疊錯雜金
雞聲祝君試奏送神樂非絲非竹候蟲鳴恨君却彈
思歸曲非金非石松風鏗唯汲池水代飲補魚是佳
肴雁是羨臨別言長君莫厭相約年年修驂盟叩顧
殘影躊躇久半庭不覺東方明

坐到天明

今夜金節入
忠正留宿

堂外斜明落月圓銀潢浸影薄籠烟二生援止後群
客百首吟成加數篇階下留鞋奴既臥室中張帳我
何眠坐看海日生殘夜標指秋雲欲曙天
以上十三
首同席
八月十六日應加藤作州之招分賦園中八境余
得其二

風雲閣

靜坐石

旗揚諸葛陣筆煥漢臺圖變化風雲態登臨戒不虞
工夫宜靜坐豈被外邪侵至一介于石終然不動心

今夜登閣見月

二八秋容快霽稀風吹閣上發光輝試將昨夜觀今夜月似孔顏毫髮違

八月十七夜

三五清光甲一年景隔兩夜興未散少陵強言月仍圓晦翁有感秋逾半

燈下讀濬卦夜半聞雁

易換漢書思放翁唔咿相答一聲鴻人生多是具於濬嘹唳不迷雲路中

聞雁有感

人定夜深燈影孤雁行成隊下雲衢秋風歲歲共連羽異彼有弟兄吾獨無

村在寬謝余示和章而寄尺牘副之以蒲萄以詩代簡答之

一管蒲萄甘上腴數行文字表中孚我詩不有連城價換得堆盤顆顆珠

中秋宵分未晴時井上河州牧詠後歌有玉蘊山含耀之趣歷日被示之因其求而以唐詩和

答之

豫期明月在宵夜玉輪韜晦似待價許多光耀不得
遮隔雲照臨普天下

八月十七夜之吟自杜子美始而朱文公繼之
其餘不多聞焉况於後歌之家哉余以是語并
上河牧既而被示佳詠一章此夕陰霽不定故
被迷本體之明未嘗息之意余亦同其趣以答
焉

半霽半陰十七宵對月人與乾坤醉雲霧縱似舊洗

塵天意臨汝方寸地

壬寅八月廿七日江子中別墅卽席標示十二景
探聞得其三

江城金樓

天府巍然固本根列侯驚馬又停轅高樓煥日礙江
月晝夜乾坤左右門

草塘霽月

青青交色自離離步月方塘露暗垂草坐眼寬如廣
野一輪光被照無私

庭池通潮

潮汐平漫流向東一支來去一庭中
瑶池開鏡西王母待得麻姑書信通

滿田生古文昔在播陽每歲東行出入先考門
親炙有年余為冠童屢相遇焉不幸嬰病願養
於和州郡山城下殆近三十年然信音不絕舊
交無忘頃間寫先考遺文一篇寄之贈朱筆十
枝且問余父子安否而及負教孤兒之事其志
之厚不可不謝答焉律詩一章添回簡以憶昔

遊云

遠寄信音通厚情舊遊門下老書生
蜀江浪接東溟水士嶺雪飛芳野櫻
日月相望三十歲風雲不隔百
千程遺文一紙副朱筆滴露無乾淚
滿纓

壬寅九月七日應岡部君幾伯之佳招
主人近頃有駿府之行被示留別一絕
即和答以呈焉
駿壘秋防百里風士林奕葉武恩豐
眼前富嶺脚痕海須與丈夫豪氣同

節前菊

同席探得滿字

東籬佇立，秋日短，蜂蝶自爲菊花伴。人待重陽未折
枝，唯覺清香衣上滿。

重陽過，壁陰軒，席上殮，強飯口占一絕

時非蒲節，又非桃，一朵黃花秋既高。今日劉郎題字
否，偶殮強飯不肴糕。

深忠正賀重陽來訊速，夜未去侍勉亭燈下作

一絕示之時雨降滴檐

重陽籬菊露華深，燈下相欣賞。月雨尋不着，白衣來贈
酒，唯逢問字一青襟。

深尾氏築亭於江城郭外芝濱，扁善感二字以爲
顏色標，示十景求題詠，乃探闡分賦之，余得其二

殘夜海日

雞唱未全曙，紅輪初出昇。煌煌離海底，漸漸到雲層。
星失纔殘影，船挑欲盡燈。千山前路暗，延蜚戶促晨興。

總州連山

總州隣武野，隔海衆山連。伯禹易名久，神農氏號傳。
煙嵐唯一抹，雲樹幾且千。若匪玉簪聚，定知畫障懸。
九月十日赴深忠正宅探菊名三十題，得其六件。

黃菊

清香自滿園，葉葉壓枝繁。色配中央土，象占六五坤。
身風垂駐玉，泛露散金盆。秋晚花同類，遠籬黃蝶翻。
墨菊

不倩尋常淡墨工，自然淡出是天公。首陽厥化菊花，
否色與夷齊，姓字同。

玉盤菊

菊如美玉淨，無瑕萬朵捧。盤盛露華，東武東籬同一
樣秋花，孰與殿春花。

麝香菊

菊似麝臍薰徹時，秋叢滿朵晚風吹。枳花石竹一眠，
後當了，陶門香觸籬。

飛燕菊

昭陽恩寵薄雲浮，化作菊花名。却留色似新粧，枝似
舞滿城，風雨漢宮秋。

萬卷書菊

菊如萬卷藏書，世却訝清風芸閣。香葉葉翻成千億，
字枝枝畫出幾多行。涉園重疊入東觀，雜俎高堆憶。

西陽秋色消，憂花自樂不囊不帙展，緗黃。

楓林見月，同席探十二神字，余得其三。

半輪輾出，秋夫普，楓林添光堪吟取，紅葉飾月張彤。

弓，西風如矢射，嘯虎。

楓樹月明，秋夜淒影懸枝葉，自高低屋梁光漏，紅林。

色驚見，時雞變錦雞。

今夕席上聞深尾隆世始假後謠曲節唱詩太。

序聊有洋洋盈耳之響應其所乞不得默也。

一絕示之。

雅曲無傳久寂寥，新聲始奏古風調。本朝周室元。

同祖六義歌殘，今作謠以上九首

勿齋藤君石州之發途日迫，余既作賦送之，然。

言不罄意不堪，別離故復詣，脩竹齋而瓜膏重。

之瀝瀉，秣馬之露裁，律詩一篇以表寸丹，蓋言。

之不足，故長言之，長言之不足，故嗟歎之，謂乎。

唯冀明春棗龜其交際不渝，如脩竹之不易色。

也。

金蘭簿上同心友，分袂今為兩地人。綱目殘編約他。

日敬箴一幅備其身與簾隔霧遮昏月驛馬戴星催
早晨黃落山川雖易色依前脩竹待來春

楮國有餘地想像其行程又賦一篇

秋風得意憇皇京駐馬難波過播城吉備前中後州
路山陰八箇幾行程林紅張旭草書醉雲霽羲之紙
陣明自有國名爲視字助君筆力勢縱橫 季秋中泚

我鳥峰先生林學士詩集卷第五十六 終

我鳥峰先生林學士詩集卷第五十七

向陽續集五

或曰林氏寬文集
寬文二年九月至同年十二月

紅葉未遍

九月十三日源政房席

錦樹交青紅未央枝枝猶待染林霜楓人欲勸大真
醉先見徐妃半面粧

菊散一叢金

同席

滿庭菊散黃金葉秋景添光向富榮香似帳中雲燧
起色如天上日精明一叢粧就阿嬌屋千朵盛來韋
氏簾試飲甘泉何爽石不貪不盜我心清

九月十三夜快晴

同席得請字

中秋去後光陰競四七夜周霽景淨疑是桂花在春
園賓雁聲似黃鸝請

又得羅字

月在今宵照太倭漢朝寂寂欲如何嫦娥衣掛桂枝
上影落松間纏女羅

池月 歸路吟步得麟字與狐字

兩顆珠分月一輪光風吹藻水粼粼照臨呈瑞高低
影池底蟠龍植上麟

月照池頭轉玉樞波光瀲灩憶西湖銀河影返水同
色徹底疑冰却似狐

日下鳴鶴浴水圖 永井伊賀守求之

靈鶴摩天雲外翔杳聞日下一聲高車輪翅負紅輪
影飛浴咸池臨九臯

神農贊 或人求之六言

誰道神農忽焉德名垂幾千年嘗分百草能毒要見
醫方十全

枝上無名鳥圖

奇禽欲問名緘口自無聲知止一枝上風吹不肯驚
君馬之出當勿齋藤君發軔色其行述別情而
作

君馬之出賓賜谷日挹君征衣握我禿筆相別之切
秋風瑟瑟歸何時分見草之茁
君馬之嘶指海隅西伴驛路月聽關門雞相思之深
秋露淒淒歸何時分待鷺之啼
君馬之驤向石州鄉過太川岸登高山岡相望之遙
秋雲茫茫歸何時分對花之芳

君馬之出三章章八句

九月中旬駕舟赴金節葛東別墅舟中各探題余
得其二

魏擊舟

偶棹中流論國險寥寥王道德風音遊望唯愛山河
固不悟君臣舟水心

李郭同舟

姿與神仙相共疑風流李郭影追隨同舟盍向蓬萊
島水路却安官路危

舟中卽事

舟中自避世塵，寶景象許多難得。描士嶺先冬高雪，霽筑波如夏茂陰。遙列侯屋，從尊百土肆一棹波平兩。國橋水影移過，葛東岸風吹秋樹不鳴條。

秋日牡丹 免列

葛東別墅席上主人談曰：前宵夢在達官宅，見牡丹花。日自朝鮮國貢之，其傍有屏風，亦是所同獻也。就見之，則有堯殿銀樓雙鳳闕，禹門玉宇五龍車。兩句既覺，記臆之未知為何人作也。滿座聞而

奇之。蓋是主人平生好文之雅趣，雖歛之之間，未敢忘之。至可謂思夢也。以是期前程之壯麗而圓之耳。遂舉秋日牡丹為題，探夢中所得十四字為韻，各拈闡賦之。余得堯闕二字。

不蘭不菊，一叢嬌姚魏，春竟何者招陪柳，零如黃落草。花主秋富是神堯。 秋富一作富貴

驚見牡丹不時發，天香國色秋露滑。啼鴉栖老楓林，踈誰使姚紅補其闕。

幸野 同席十隱處之一

生自空桑耕有莘誰知重任既周身一犁春雨降膏澤今日民為堯舜民以上六首同日作

晚秋赴別墅見數蜂入六義堂而作

壁畫群英芳躅遐遊蜂來嗅自成衙既無籬菊可殮却飛吸詩人六義花

示坂亭

易講既及賁卦因想往年先考坐臯比至此卦輟席今對遺編不勝感慨至此殆二十年待其筵者或為烏有或雁宿痾唯卿與卜幽及余無事故而

已寄一簡于卜幽以及此事長吁不已偶得一絕遂書以示之

遺經在笥人何在聊繼餘風憶昔曾易似二十年日月賁成山火作書燈李秋下旬

李秋二十七日之夕僦几讀賁卦時金節寄慙也秋雨和章適至其紙貼紅葉紋可謂文雅也於是拆前庭白菊一枝添以側體小絕聊寓文不勝質之微意以待賡載

詩云紙云華美備雨霽自被夕陽曬縱然紅葉競錦

紋孰與一枝菊白貴

井河牧庭前紅楓盛美詠倭歌被招之時講貫卦乃寓意於此以答

紅葉滿庭勝於花化工手段錦繡織楓有剛柔交錯文青其為質霜洙色

季秋晦壁陰軒王寄惠菊花或黃或白或紅分枝交色添以一絕詩云花云可以清賞焉可以

吟翫焉賡載其韻以謝之

菊在花中雖隱逸清風今寄自城頭白衣紅袖黃裳

露一把从光三色秋

壬寅秋末伯即有官事之敦赴日光山作一絕色其行云

祇役前程三日間東關所向又東關行者楓樹紅殘處秋後猶粧黑髮山

望海亭八景八境詩序

有人於古曰誰謂河廣一葦杭之有人於今日誰謂海遠小亭望之遠者既望之况於近者乎近者何也亭外之八景也既有所望則所視亦有之所

視者何也亭中之八境也所望所視皆有焉有好
事之主人標示其品自於是**有好事之客相共拍**
闌分詠之所謂同聲相應同氣相求者乎余得景
境各二

滄溟望雲 三言六句

海渺渺雲茫茫長鯨吼大鵬翔乾坤混遠近望

林岡雜卉

高而秀森森然添風色籠暖烟百千品交芳鮮

雲月池 四言六句

湛湛其水淨而無塵蒼狗濯足玉蟾沉輪仰俯之際

眼高心新

碧蘚墩

碧蘚日厚滿墩勿掃停車勿輾曳履勿蹈雨露生生

可愛可好以上四首并序野子苞席上真率之會應
其求而與主人及慙也節也共賦之

謝加藤作牧入浴之招十月五日

水沸爲湯浴室成日新扁額苟分明剔除外面及層
垢要見中心徹底清

勢州三謫客書信偶至先喜其平安而後見所

寄中秋陰雨十二夜快晴詩以感昔遊欲和之

則事務煩敏繁欲閣之則似遺故舊一夕勞倦燈
下攬睡之餘撻枕與次伸之聲共得一絕併寄
三子聊寓規祝之意

千里秋風遠信稀冥冥雲路雁書飛先迷後得兩宵
月天意相期謫客歸

壬寅十月七日會於野笋宅題中華百山各分圖
賦之余得十二件

泰山

巖巖泰山東方鎮群嶺衆峰如一毛三丈日輪望大

觀千株栢樹作周遭李孫旅祭既爲僭漢武封祠何
足褒聞說登臨小天下匹如聖德仰彌高

王屋山

小有天高萬里周幾人避世作仙遊山風吹徹清虛
冷魏萬曾蒙日本表

茅山

名迹晦藏光亦韜茅君曾此久遊遨三山並秀大中
小蔑視阿房宮殿高

歷山

歷山

虞舜玄德不可述象耕鳥耨知孝實雷澤歷山合爲
咸占得媯姁娶女吉

西塞山

追和劉禹錫韻

山臨江左帝主州金鐵錚錚聲不取蕭衍捨身降
梵宇麗華伴主墜樓頭六朝五姓鳥飛去百歲一夢水
自流興廢存亡雲變態青青四塞幾成春秋

敬亭山

眼高宛陵敬亭山飛鳥影伴行人跡神祠賽雨謝玄
暉獨坐看雲李太白

陸渾山

陸渾岑蔚一峰崇伊水源頭出不窮何事安遷戎狄
種永冷泉石添腥風

陵陽山

先來人被白龍迎末至者爲黃鶴鳴兩箇神仙跡何
在陵陽山古未曾傾

白狼山

山號白狼猶可探人心如獸太貪婪猛獅却識漢家
賊驚破曹瞞虎視耽

蘭岩山

突出榮陽千丈磐神經地理舊蹤殘爲夫爲婦雙飛
鵠芳契同心若上蘭

雲母山

採取充殮無盡時長生靈藥自忘飢試將雲母比慈
母八百神仙亦小兒

黑山

山在汲郡中定知靈神守採藥爲仙居據險是賊藪
黑也名何嫌青了色改否莫論色與名要須靜而壽

長風筆

玄默攝提格陽月月幾望之夕同會于向陽軒遙
想勿齋藤君各賦變體一篇投筆於長風寄情於
萬里一字至十字

君君傍海望雲山陽路驛程氛弓銃有戒僕從成群
霧精明石浦浪平備國濱馬上佩刀惟武輿中開卷
其文石州卸鞍忘勞役采地露冕要精勤長短樂府
一曲新奏清濁西水三盃微醺多年咫尺久修漆交
好如今萬里纜傳潮音聞一冬縱然雖不伴六英影

三春相待可同對百花薰

送三及脉子赴和州

千里煙嵐拂海霞殘楓添色馬蹄賒顧望西嶺四時
雪吟對南京三月花

被潛樓主人勸而賡吉川正勝水樓觀月韻

樓外回眸月出東無雲無霧又無風天心分映波心
影仰視擡頭俯鞠躬

倭歌題三首 金森範明憑井河牧請

雨後冬月

窓可開兮欄可凭埃風雨歇月初昇天瓢餘滴凝寒
水_ラ_テ作_ル一輪千尺氷_ト

寒樹交松

萬木方冬葉葉萎孤松獨秀歲寒枝彼如群小靡時
勞此似丈夫清節持

寄道祝言

四民所止不迷岐長者先行少者隨蕩蕩平平太都
會輪蹄同軌道如砥

金森範明庭前卽景 十月十五日

一簣功成數仞山寒松相對半庭閑高堆牆面心何
塞景在前隣咫尺間

冬日可愛同席

天運循環陰氣窮不寒不暑小春風料知仁種萌將
動初養陽心伏地中將動一作無絕

把茅亭十二詠詩序

江城郭外良維幽處地接東台境臨漣漪池塘草
生誰圓靈運之夢徑路苔厚豈迷楊朱之歧友人野
道生相攸於此投老於閑緬一把茅營數間店容

膝而安金紫黃門之餘光揮毫其健銀青羽林之
扁額茂視仲蔚蓬宅景慕茂明蘭溪朝眺則赫赫
太陽映神廟之高樓添靈威以和光夕望則皎
皎霽月照聖殿之仞墻仰德容而彌高地閑境
靜不覺日之長驚耳於谷中之晚鐘夜闌人定伴
燈之孤攪眠於駒籠之鶴喚花開於小塢藏九旬
之春光荷香于林塘引十里之涼風對門前青山
則感紅葉于肅霜撫軒下幽松則分髮雪于歲寒
惟其四時朝暮之變態也自其不變者而觀之則

書庫之臨池造自無營攸之患穩坐其中出入其際漱六藝之潤尋歷史之跡或寄神遊於畫翼之鵬悟世情於曳尾之龜或披古來才子之英華抄本朝詞林之露滴志倦體疲則掉小艇於篠簞池魚蝦相伴是鷺同盟吟風弄月而歸於是白黃園中之菜也米之摘之可以當太牢之肉可以准八珍之羅把茅店中之茶也壺之囊之汲水之清試湯之沸一甌以澆之一啜以甘之則兩腋風生而蓬萊亦不遠矣與世俗茶人之揀古器銜名利者

不可同年而語也初道生少而好學無干祿之志有避世之心然爲家食之不周故筮仕二十餘年其身稍溫飽而屬類亦不饑不寒非稽古之力哉方今身老退休幸遇菜主眷遇既渥優恕有餘而雖不入山林得爲一閑人謂之遯亨乎不願富貴自以爲足所謂小利貞者乎壬寅孟冬向陽林子遊息于此吟詠于此提携者六七人爲主人之介者五六人遂揭亭中十二詠各賦五言四韻俱成弁小序於件件如左

神廟朝暉 十二詠之二

日之臨下土為衆陽之宗神之鎮東方為闔國之
護嗚呼大明無私照威風無遐邇不擇細大不隔
貴賤然則負暄於幽窓安居於茅齋者豈可漏于
恩光乎

曠曠出自東桑域引神風飾壁石華表掛鉦宮樹叢
耀靈楹楠煥赤暈棟梁紅光被普天下漏明小牖中

白賁園卽事 四六八言

把茅亭十二詠既成矣於是吟步白賁園各賦變

體而述其言隨成乃筆之

有根以植無色而華米米乃來識味生生不息抽牙
曾聞坡老喫元脩菜豈把孟軻同莊子菹

和法印元德遊走湯山韻 并引

驪山之湯愈呂政之瘡代郡之泉養陸麗之病然
則湯液之所不及針灸之所不到豈不借溫泉之
力乎哉中華溫泉所湧之地多多我邦之名山出
溫泉者見于舊記亦昭昭焉方今東武為天下之
大都會故近隣之國有溫泉之處往而愈病養而

得効者不可勝計就中其最著者伊豆走湯山之
熱海也壬寅之春官醫法印小野玄德罹時疫逾
月而愈然猶慮元氣之不復本而及秋之季告
官暇上走湯山浴溫泉二旬餘太覺有効而歸府
其喜可以知焉其自養如此而身既強健則知其
養人之功益進也所謂觀願者乎留滯之間賦詩
數篇以寫情景想夫平素不怠於心者偶遇休閑
得江山之助者乎於是和其中之絕句二首韻以
寄之聊規祝之

關左名高熱海湯觸膚溫暖不居常山頭水沸靜中
動二氣生成陰又陽

百尺飛流登覽時唯疑天窟月波垂溫泉洗了无妄
疾筆代刀圭得健詩壬寅孟冬下旬

仲冬見別莊山茶花時滿林群木搖零無著花
者唯有此花殘而其葉亦自若不能為之緘口
我愛山茶耐朔風白花青葉獨叢叢映松對竹疑梅
早宜列歲寒三友中

黑澤定伯刻白樂天白蓮池泥舟圖于硯箱蓋

而求詩

池面蓮開一小船
硯中移影湛清漣
自知其氏合花色
長慶詩人字樂天

義經戎容乘馬赴屋嶋圖 高力源三求之

壯哉源判官虎視勢桓桓
孫武再生否淮陰今復看
目中無屋嶋脚下踏層瀾
驪馬一鞭響松風盈耳殘

太公垂釣圖 毛利氏家人求之

終身釣徒又何悔
偶遇文王非所待
由來行藏各隨時
茅坐一起履東海

孔明釋耒答三顧圖 同人求之

帝曹倚賴臥龍力
漢統何混魏吳國
三顧釋耒出草廬
一揮揚扇掃蠱賊

十一月八日初雪時讀太過卦假初六詞以詠之

雪灑林間積滿梢
象如澤木合成交
時維陰氣太過
了初六花開藉白茅

冬至

子半地雷響
忽然其大音
靜中歆我耳
動處見天心

厚象伏羲畫至言康節吟朋來自東北復道馬駸駸
壬寅仲冬餞刑部源君歸姬路城

東武遙望西播州朔風吹面凝吟眸行程計日故園
遠陸則銀鞍水則舟

坂亨氏齡及四旬怙恃兼備人皆羨之余亦羨
之今茲仲冬喪其所恃聞者皆悼之余即日往

弔之歷日想像其憂鬱無聊寄挽詞一篇以慰
餘哀

追思生我更勞劬此別人間奈若徒在昔免懷遭愛

育如今臨墓幾長吁凋零堂下恣蕙草羨者林中友
哺烏幸有乃翁猶老健唯稱哀子不稱孤

十一月念七日應野子苞招此夕微雪以郊亭
雪為題

雪洒郊墟冷登亭暫駐鞍風添既捺亂雨凍未平漫
眩眼迷前路聳肩倚小欄爐談音響暖誰識外邊寒

庚子之秋因八但牧之勸題荒木田盛徵所編
新增假名遣之後盛徵不堪欣悅為余寫一部

兩册二百餘葉至壬寅仲冬而成自但牧寄達

之其老而不倦之志不可不謝焉

詞花言葉摘猶拾窓雪囊螢照石潭品類分編冊爲
二新騰一部歲經三倭歌浦浪可游泳神路山風亦
廣覃以呂波仁保造止萬千通用便卿談季冬朔

題江君子中新築浴室

温湯初沸探支春不覺嚴寒侵一身當晝猶思顏子
浴振衣聊慕屈原新季冬上旬

李冬上旬見梅花於江君子中席上

梅蕾初開水雪姿信風正是小寒時若繡花史擬遷

史歷卷一番如伯夷

壬寅季冬十五日退公遊金氏別墅登高風閣

高風閣上白雲隣自避九衢輿馬塵爲有主人心匠
巧一莊雖舊境維新

同席謝治具

飯顛盛來不厭精膾鱗鯨汁貳晷羹飽休滿腹忘寒
了陽氣忽從皮裡生

此夕聞雷

三月推後三月來不時虺虺忽驚回若論玄體何為
怪地澤中間有地雷

薄暮雨雪

有物降自天俯視粒粒白似雨檐聞聲如雪地認迹
露凝疑走珠星隕不為石寒鳥畏彈丸人戒強陰迫
及夜旋風暴至非無丙童之懼興不盡而催歸
計更僕未至與主人徒步到家途中寒月鮮明
風起土囊如撲塵月臨寒水似分身風其可畏月堪
賞疾走踟躕失步人

臘月梅 井河牧席上

梅綻歲寒操不兼群木均裊風香暗至添霰色清新
天霽枝擎雪臘殘葉報春時哉化土妙已發一元仁
壬寅臘月二十二日男慈初賜官俸恭拜
公恩之辱就知家風之餘光而賦一絕以記喜
示慈也嘗聞管清公年少賜學問料以揚各興
家汝其思焉

先人儒業本根隆累葉成林庇蔭洪五朵嫩梅東閣
下破顏冰雪澤仁風

金節初賜年俸其薦舉未幾恩賚早及一時之榮一家之歡何以加焉作絕句賀之

道腴有養味無窮添得公恩家亦豐學問不干張也祿官倉粟在讀書中

靜 武田杏仙額

這中無事又無為養得天君安坐時隔戶寂然寒鳥轉遶園獨步瘦筇隨黑甜自足睡醒者素行何求名利危開卷古人相伴侶不言不笑是心知

和杏仙臘末即事

不知人事鬧清話世塵除富貴一宵夢姓名數卷書

極陰年欲改陳曆日纔餘益友可難得任他俗士踈

壬寅臘末雪降井河牧詠後歌述白賁之意以

詩和答之

光影滿眸香不聞如花如玉可難分誰知有色反無

色白賁經夫緯地文

側體一章代簡答田犀贈箋

有物投予雖無口載字通信情自厚准擬白面書生來延入文房添一友

除日立春

陽德長兮陰德消，負元變化自然調。及終原始周夫
度送歲迎春，一會朝
守歲燈下獨吟八首

自陳

詩書戴記又春秋，古本無乾講不休。殘課猶餘周易
半假年功就又何求

自足

官粟九百食滿腹，位准四品著法服。不飢不寒居亦

安，有妻有子有僮僕

自耻

愁承前業讀遺篇，出入管門三十年。唯有空言出
於口，更無一日侍經筵

自負

倭唐舊例幾咨詢，詩戰相當韓國賓。麾下群僚百千
萬，更無一箇是文人

自愛

无月吟風又坐花，四時雅趣在吾家。武人意氣亦遶

莫磨拭筆鋒鈍莫邪

自笑

堆堆軸軸棟間充身是陳編
一查蟲每見珍書無借
價遺金用盡橐中空

自嘲

既非農夫非工商又拙劍術騎射技
身於當時無一能不知何以列官士

自喜

先考勤勞五十年餘慶猶有子孫傳
家兒今浴官

恩潤培養儒林枝葉連

我鳥峰先生林學士詩集卷第五十七 終

卷五十七 十一

此天

Faint vertical text columns within a rectangular border, likely bleed-through from the reverse side of the page.

