

改訂  
新訓

# 禮記

後藤先生訓點

亨

太政官文庫		
漢	七	九
書	一	九
門	一	八
	冊	架

內閣文庫		
漢	七	九
書	一	九
類	一	八
	冊	架

內閣文庫		
番號	漢	794
冊數	11	(9)
函號	275	228



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



Kodak, 2007 TM: Kodak





參所林及或讀駮

因音泰 皞 吳通句  
音鈞 匿 音亡 甲去  
聲

庚七冠及 醴式連  
及鄭註木之具

振動也 正上聲

來自南而北也 个  
四面旁室 倉 音同  
載音戴

衣去聲 服玉冠冕  
之飾及佩也 踊以  
逆器之刻鏤者使  
文理麤疏直而通

達也  
先去聲 後倣此 謂  
告也

側皆反

### 月令第六

孟春之月。日在營室。昏參中。日尾中。其日甲

乙。其帝大皞。其神句芒。其蟲鱗。其音角。律中

大蔟。其數八。其味酸。其臭羶。其祀戶。祭先脾。

○東風解凍。蟄蟲始振。魚上冰。獺祭魚。鴻雁

來。○天子居青陽左个。乘鸞路。駕倉龍。載青

旂。衣青衣服。倉王食麥與羊。其器疏以達。○

是月也。以立春。先立春三日。大史謁之。天子

曰。某日立春。盛德在木。天子乃齋。立春之日。

文正音訓

禮記



入聲下並同

音旋相去聲

當去聲

猶行也

與或同音離不  
可差貸初曆家推  
步之舊法以此為  
占候之常也○元  
日上辛也元辰郊  
後吉日也參音駢  
參乘之人也保介  
衣甲也以勇士為  
車右而反甲  
籍在亦反雅吐回  
反又出崔反

去聲  
上聲

田峻也舍居也

術與遂同田之溝  
沍也相去聲

道去聲

習舞之事

覆音福孩蟲之  
雅者爾未生者因  
鳥老及方生者飛  
鳥初學飛之鳥  
獸子之通稱音  
格骨枯曰骸音  
漬骨之有肉者

天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東  
郊還反賞公卿大夫於朝命相布德和令行  
慶施惠下及兆民慶賜遂行毋有不當乃命  
大史守典奉法司天日月星辰之行宿離不  
貸毋失經紀以初為常○是月也天子乃以  
元日祈穀于上帝乃擇元辰天子親載耒耜  
措之于參保介之御間帥三公九卿諸侯大  
夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九  
推反執爵于大寢三公九卿諸侯大夫皆御

命曰勞酒○是月也天氣下降地氣上騰天  
地和同草木萌動王命布農事命田舍東郊  
皆脩封疆審端徑術善相丘陵阪險原隰土  
地所宜五穀所殖以教道民必躬親之田事  
既飭先定準直農乃不惑○是月也命樂正  
入學習舞乃脩祭典命祀山林川澤犧牲毋  
用牝禁止伐木毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥  
毋麇毋卵毋聚大眾毋置城郭掩骼埋胔○  
是月也不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不起



音標我風語風之回轉也

音有

音至傷折也種上聲首種百穀惟稷先故云首種音胡

不可從我始毋變天之道毋絕地之理毋亂人之紀○孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有恐行秋令則其民大疫疾風暴雨總至藜莠蓬蒿並興行冬令則水潦為敗雪霜大摯首種不入○仲春之月日在奎昏弧中且建星中其日甲乙其帝大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾○始雨水桃始華倉庚鳴鴈化為鳩○天子居青陽太廟乘鸞路駕

安謂無所摧折之也亦安也

音悉井反音零率也音語止也因上聲桎桎皆木械在手曰桎在足曰桎陳尸也音亮桎治也音梅高禩光禩之神也

圖大木反弓衣也

音法聲

容止借言動靜不事發濟天威也

倉龍載青旂衣青衣服倉王食麥與羊其器疏以達○是月也安萌芽養幼少存諸孤擇元日命民社命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟○是月也玄鳥至至之日以大牢祠于高禩天子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓鞬授以弓矢于高禩之前○是月也日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災日



子不備謂形體有  
損缺國丈尺圍十  
斛衡稱上石百二  
十斤斛斛稱者  
衡執以平量器者  
角較其同異正矯  
其欺枉○羽上聲  
舍去聲○臘反  
闕廟門之蔽以  
木曰闕以竹葦曰  
扇寢廟前曰廟後  
曰寢寢是衣履所  
藏之處○瀕音鹿  
竭也鮮當為獻上  
丁用丁者以先庚  
三日後庚三日也

更平聲

原音亮

夜分則同度量鈞衡石角斗角正權概○是  
月也耕者少舍乃脩闔扇寢廟畢備毋作大  
事以妨農之事○是月也毋竭川澤毋漉陂  
池毋焚山林天子乃鮮羔開冰先薦寢廟上  
丁命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸  
侯大夫親往視之仲丁又命樂正入學習樂  
○是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣○仲  
春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來徃  
行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多相掠行

頤亡丁反食苗心者

洗儀典反

鷓音如鷓鴣之屬見音現

鞠衣反色如鞠花之黃也陸曰色如鷓鴣羽故主乘舟之官謂音福五覆五反所以詳觀其鏤漏傾側之處也

夏令則國乃大旱煖氣早來蟲螟為害○季  
春之月日在胃昏七星中日牽牛中其日甲  
乙其帝大皞其神句芒其蟲鱗其音角律中  
姑洗其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾  
○桐始華田鼠化為鴽虹始見萍始生○天  
子居青陽右个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青  
衣服倉王食麥與羊其器疏以達○是月也  
天子乃薦鞠衣于先帝命舟牧覆舟五覆五  
反乃告舟備具于天子焉天子始乘舟薦鮓

改正音

禮記

四



韻音偉  
爲去聲

句音勾屈生者廟  
直生者

會窮之絕長無謂  
之爲窮也無謂之  
之絕也猶救也  
周濟其不足也  
猶勸也

上上聲

行去聲隨去聲

置字斜反樂音浮  
皆捕獸之罟羅網  
皆捕鳥之罟羅網  
網長柄屬音腹射  
者用以自隱也  
音委啗之也屬毒  
藥○初之夜反神  
羽飛而翼拍身也  
曲薄也音治國

于寢廟乃爲麥祈實○是月也生氣方盛陽

氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內天子

布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕開

府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者

○是月也命司空曰時雨將降下水上騰循

行國邑周視原野脩利隄防道達溝瀆開通

道路毋有障塞田獵置罟羅網畢翳餒獸之

藥毋出九門○是月也命野虞毋伐桑柘鳴

鳩拂其羽戴勝降于桑具曲植籩筐后妃齋

戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶

事蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服

毋有敢惰○是月也命工師令百工審五庫

之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋

或不良百工咸理監工日號毋悖于時毋或

作爲淫巧以蕩上心○是月之末擇吉日大

合樂天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視

之○是月也乃合羸牛騰馬遊牝于牧犧牲

駒犢舉書其數命國難九門磔攘以畢春氣

從也所以架曲與  
籩筐者籩立耳籩遠  
圓筐方籩去聲觀  
去聲禁婦女毋觀  
禁止婦女使不得  
爲容觀之飾也省  
婦使戒省其絳線  
縫製之事也稱絲  
效功以多寡爲功  
之上下因音供

區平聲籩平聲

羸平聲羸牛羸繫  
之牛騰馬騰躍之  
馬

籩音那籩竹伯反  
裂牲謂之磔除禍  
謂之攘

改正音訓

禮記

五



團枝葉縮而急栗也

不收謂無所成遂也

發音務

徵張里反

中舌聲中呂之中仲通

雙音妻國音國

駟音留

粗猶大地

○季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不收行秋令則天多沉陰淫雨蚤降兵革並起○孟夏之月日在畢昏翼中日發女中其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律申中呂其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺○螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀○天子居明堂左个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗○是月也以

說音悅

實引而升之謂遂謂使之得行其志也當去聲也音怪國廣通許規反

歸勅其反行為勞並去聲

立夏先立夏三日大史謁之天子曰某日立夏盛德在火天子乃齋立夏之日天子親帥三公九卿大夫以迎夏於南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說乃命樂師習合禮樂命太尉贊樂後遂賢良舉長大行爵出祿必當其位○是月也繼長增高毋有壞墮毋起土功毋發大衆毋伐大樹○是月也天子始絺命野虞出行田原為天子勞農勸民毋或失時命司徒循行縣鄙命農勉作毋休于



改正音言

登升之於場也

雜草之枝葉靡細者麥秋於時雖百於麥則秋也

長上聲

酒名又及重醜之

四鄙四面邊鄙之邑也保與堡同小城也入而依以為安也

音剛

都○是月也驅獸毋害五穀毋大田獵農乃

登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟○是月也

聚畜百藥靡草死麥秋至斷薄刑決小罪出

輕繫蠶事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為均

貴賤長幼如一以給郊廟之服○是月也天

子飲酎用禮樂○孟夏行秋令則苦雨數來

五穀不滋四鄙入保行冬令則草木蚤枯後

乃大水敗其城郭行春令則蝗蟲為災暴風

來格秀草不實○仲夏之月日在東井昏亢

中日危中其日丙丁其帝炎帝其神祝融其

蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭

焦其祀竈祭先肺○小暑至螳螂生鴟始鳴

反舌無聲○天子居明堂大廟乘朱路駕赤

駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高

以粗○養壯伎○是月也命樂師脩鞀鞀鼓

均琴瑟管簫執干戚文羽調竽笙箎篥鐘

磬祝啟命有司為民祈祀山川百源大雩帝

用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民

籬人誰友

鐘音堂韻音郎賜工後反

壯謂容體碩大者

反即鼓也○翻大刀

反所以禪助鼓節

管如遂而小盾

反如漆桶韻音語



狀如伏虎爲云聲  
等可嗟其聲以求  
雨之祭  
也又音川

暴亦卜反暴之於  
日也國搜索商放  
匪稅之物起獲出  
之義鄭註擬借寬  
也即彼列反嗣音  
執西布也馬政養  
馬之政令也  
國猶極也國上聲

和去聲

音音皆伊見反  
安也陰道靜故云  
晏陰  
解戶買反脫也圍  
音謹

高明鄭註高明謂  
樓觀也

臺榭高誘曰積土  
四方而高曰臺加  
水曰榭

騰音特食苗葉之  
蟲

溫風溫厚之極涼  
風嚴涼之始騰音  
悉墜所律反  
學習雜學數飛也

者以祈穀實○是月也農乃登黍天子乃以

雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟令民毋艾藍以

染母燒灰毋暴布門閭毋閉關市毋索挺重

囚益其食游牝別羣則繫騰駒班馬政○是

月也日長至陰陽爭死生分君子齊戒處必

掩身毋躁止聲色毋或進薄滋味毋致和節

耆欲定心氣百官靜事毋刑以定晏陰之所

成鹿角解蟬始鳴半夏生木董榮○是月也

毋用火南方可以居高明可以遠眺望可以

升山陵可以處臺榭○仲夏行冬令則雹凍

傷穀道路不通暴兵來至行春令則五穀晚

熟百騰時起其國乃饑行秋令則草木零落

果實早成民殃於疫○季夏之月日在柳昏

火中且奎中其日丙丁其帝炎帝其神祝融

其蟲羽其音徵律中林鍾其數七其味苦其

臭焦其祀竈祭先肺○溫風始至蟋蟀居壁

鷹乃學習腐草爲螢○天子居明堂右个乘

朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與



伐蛟言伐以其暴惡不易攻取也

登龜龜言登尊異之也

四監即周官山虞澤虞林衡川衡之官也秩常也

其音供

爲去聲

黼黻文章白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章

賔音二又他得反

給當爲級

行玉聲

爲去聲

爲去聲

雞其器高以粗○命漁師伐蛟取鼉登龜取

龜命澤人納材葦○是月也命四監大合百

縣之秩芻以養犧牲令民無不成出其力以

共皇天上帝名山大川四友之神以祠宗廟

社稷之靈以爲民祈福○是月也命婦官染

采黼黻文章必以法故無或差質黑黃倉赤

莫不質良毋敢詐僞以給郊廟祭祀之服以

爲旗章以別貴賤等給之度○是月也樹木

方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐不可以

興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆毋

舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之

事也水潦盛昌神農將持功舉大事則有天

殃○是月也土潤溽暑大雨時行燒雉行水

利以殺草如以熟湯可以糞田疇可以美土

疆○季夏行春令則穀實鮮落國多風效民

乃遷徙行秋令則丘隰水潦未稼不熟乃多

女災行冬令則風寒不時鷹隼蚤鷩四鄙入

保○中央土其日戊巳其帝黃帝其神后土

稱養氣謂動散長養之氣也合召彼之令得待上之會期也神農農之神也持主持功稼穡之功

獨音辱濕也土之氣潤收蒸鬱而爲滂暑確空計及騰

翻其兩反凡土之磊礪難耕者謂之

鮮音仙鮮落鮮潔而隨落也穀苦代

反

豐日二

九



其音洛白馬黑鬃

其音辱  
國音圓圖音寬  
廣之義

其音辱  
國音圓圖音寬  
廣之義

其音辱  
國音圓圖音寬  
廣之義

其音辱  
國音圓圖音寬  
廣之義

其音辱  
國音圓圖音寬  
廣之義

其音辱  
國音圓圖音寬  
廣之義

其音辱  
國音圓圖音寬  
廣之義

其音辱  
國音圓圖音寬  
廣之義

其音辱  
國音圓圖音寬  
廣之義

其音辱  
國音圓圖音寬  
廣之義

其蟲倮其音宮律中黃鍾之宮其數五其味

甘其臭香其祀中霤祭先心○天子居大廟

大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉

食稷與牛其器圓以閔○孟秋之月日在翼

昏建星中日畢中其日庚辛其帝少皞其神

蓐收其蟲毛其音商律中夷則其數九其味

辛其臭腥其祀門祭先肝○涼風至白露降

寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮○天子居總章

左个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉

食麻與犬其器康以深○是月也以立秋先

立秋三日太史謁之天子曰某日立秋盛德

在金天子乃齊立秋之日天子親帥三公九

卿諸侯大夫以迎秋於西郊還及賞軍帥武

人於朝天子乃命將帥選士厲兵簡練築俊

車任有功以征不義詰誅暴慢以明好惡順

彼遠方○是月也命有司脩法制繕囹圄具

桎梏禁止姦慎罪邪務搏執命理贍傷察創

視折審斷決獄訟必端平戮有罪嚴斷刑天

義  
屬稜角也亦矩之

師所類反

去聲

其吉反  
去聲順服也

繩治也

博戲也  
也理治獄之官  
損皮膚則平聲  
損血肉則義疏音  
舌舊音誓非也  
損筋骨



政通書

防音防

困音培陸氏音陪  
鄭註益也

便去聲

便去聲  
復扶又反

獨音茲籛音攜

地始肅不可以贏。○是月也農乃登穀。天子賞新先薦。寢廟命百官始收斂。完隄坊。謹壅塞。以備水潦。脩官室。坏垣牆。補城郭。○是月也毋以封諸侯。立大官。毋以割地。行大使。出大幣。○孟秋行冬令。則陰氣大勝。介蟲敗穀。戎兵乃來。行春令。則其國乃旱。陽氣復還。五穀無實行。夏令。則國多火災。寒熱不節。民多瘧疾。○仲秋之月。日在角。昏牽牛。中日昃。觜中。其日庚辛。其帝少皞。其神蓐收。其蟲毛。其

音風疾風也。來自北而來南也。

蓋所美之食。養蓋藏之以備冬月之養也。

行猶賜也。鬻亡疲反。即粥也。鬻之六反。

去聲。禮女教反。枉。皆屈曲之義。

去聲。全色不雜也。具體無損也。

音商律中南呂。其數九。其味辛。其臭腥。其祀門。祭先肝。○盲風至。鴻鴈來。玄鳥歸。羣鳥養羞。○天子居總章大廟。乘戎路。駕白駱。載白旂。衣白衣服。白玉食。麻與犬。其器廉。以深。○是月也。養衰老。授几杖。行糜粥飲食。乃命司服。具飭衣裳。文繡有恒。制有小大。度有長短。衣服有量。必循其故。冠帶有常。乃命有司。申嚴百刑。斬殺必當。毋或枉撓。枉撓不當。反受其殃。○是月也。乃命宰祝。循行犧牲。視全具。

政通書

禮記



芻豢養牛羊曰芻  
養大豕曰豢物色  
或駢或歟天小以  
體言長短以角言  
甲去聲當去聲翻  
音那

寶音豆寶音教穿  
地圓曰寶方曰窖  
音促  
音音音音音音音  
去聲

潤戸角反

易去聲謂無重征  
以致其難也

按芻豢瞻肥瘠察物色必比類量大小視長短皆中度五者備當上帝其饗天子乃難以達秋氣以犬嘗麻先薦寢廟○是月也可以築城郭建都邑穿寶窖脩囷倉乃命有司趣民收斂務畜粟多積聚乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑○是月也日夜分雷始收聲蟄蟲坏戸殺氣浸盛陽氣日衰水始涸日夜分則同度量平權衡正鈞石角斗甬○是月也易關市來商旅納貨賄以便民事四

復扶又反翻音朔  
收雷收聲雷也先  
行先期而動也

射音亦

鴻鴈來賓鴈以仲  
秋先至者為主季  
秋後至者為賓

方來集遠鄉皆至則財不匱上無之用百事乃遂凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其類○仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國乃有恐行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生行冬令則風災數起收雷先行草木蚤死○季秋之月日在房昏虛中日柳中其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中無射其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝○鴻鴈來賓爵入大水為蛤鞠有黃華豺



占啓反。鬻菊同。鬻。禽殺之以食也。

務內謂專務收斂諸物於內會合也。

謂致其力也。

總至。疑聚而至也。

言。吹去聲。土樂聲而。

猶勅也。百縣諸侯所統之縣也。爲去聲。

乃祭獸。戮禽。○天子居總章右个。乘戎路。駕

白駱。載白旂。衣白衣服。白玉食。麻與犬。其器

廉以深。○是月也。申嚴號令。命百官。貴賤無

不務內。以會天地之藏。無有宣出。乃命冢宰

農事。備收舉五穀之要。藏帝籍之收於神倉。

祇敬必飭。○是月也。霜始降。則百工休。乃命

有司曰。寒氣總至。民力不堪。其皆入室。上丁

命樂正入學。習吹。○是月也。大饗。帝嘗犧牲。

告備于天子。合諸侯制。百縣爲來歲受朔日。

與諸侯所稅於民。輕重之法。貢職之數。以遠

近土地所宜爲度。以給郊廟之事。無有所私

○是月也。天子乃教於田獵。以習五戎。班馬

政。命僕及七駟。咸駕載旌。旒授車。以級整設

于屏外。司徒摯。扑北面誓之。天子乃厲飾。執

弓挾矢。以獵。命主祠祭禽于四方。○是月也。

草木黃落。乃伐薪爲炭。螻蟪咸俯。在內皆墮

其戶。乃趣獄刑。毋留有罪。收祿秩之。不當供

養之。不宜者。○是月也。天子乃以犬嘗稻。先

教於田獵。謂因獵而教之。以戰陳之事。五戎。謂五兵弓矢。及矛戟。也。天子戎僕也。七駟。天子馬有六種。各一駟。主之。井。主六駟者。爲七駟也。班。普。反。卽夏楚。二物也。厲飾。嚴厲威武之飾。

天子協反。又胡頰反。垂頭也。內。亮之深處也。墮。音觀。寒也。

趣音促。取謂處之使還。當去聲。不當謂不應得而濫賜之。供養。並去聲。不宜。謂侈僭踰制者。

豐年也。

豐年也。

豐年也。

豐年也。



明堂通義

魴音求氣塞於鼻也  
也音帝聲發於日也  
音境

裂圻也解音解

不居不得止息也

行道路往來之處

獨斷行在廟門外

之西

音現

音現

薦寢廟○季秋行夏令則其國大水冬藏殃

敗民多軌噍行冬令則國多盜賊邊竟不寧

土地分裂行春令則煖風來至民氣解惰師

興不居○孟冬之月日在尾昏危中旦七星

中其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其

音羽律中應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀

行祭先賢○水始冰地始凍雉入大水為蜃

虹藏不見○天子居玄堂左个乘玄路駕鐵

驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與蕤其器閔

奄上聲

以奄○是月也以立冬先立冬三日大史謁

之天子曰某日立冬盛德在水天子乃齊立

冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於

北郊還反賞死事恤孤寡○是月也命大史

釁龜筮占兆審卦吉凶是察阿黨則罪無有

掩蔽○是月也天子始裘命有司曰天氣上

騰地氣下降天地不通閉塞而成冬命百官

謹蓋藏命有司循行積聚無有不斂坏城郭

戒門閭脩鍵閉慎管籥固封疆備邊竟完要

是察是正而省察

之上聲

有司詳疏通解義

疏並作司徒行去

也竟音境



陽上音言

上先代反下悉則反陽音奚野獸往來之路也

殺呈也

致讀為級謂功力密緻也勳刻也

當去聲行猶治也

天飲烝因烝祭而與羣臣大為燕飲也天宗日月星辰也

割祠割牲以祭也臠之言獵以田獵所獲之物祭先祖及五祀之神勞去聲射即並去聲角競也

塞謹關梁。塞後徑。飭喪紀。辨衣裳。審棺槨之厚薄。坐丘壟之大小。高卑。厚薄之度。貴賤之等級。○是月也。命工師效功。陳祭器。按度程。毋或作為淫巧。以蕩上心。必功致為上物。勅工名。以考其誠。功有不當。必行其罪。以窮其情。○是月也。大飲烝。天子乃祈來年于天宗。大割祠于公社及門閭。臘先祖五祀。勞農以休息之。天子乃命將帥講武。習射御角力。○是月也。乃命水虞漁師。收水泉池澤之賦。毋

上上聲

復扶又反

辟音登

關戶割反關且夜鳴求且之鳥也

或敢侵削。衆庶兆民。以為天子取怨于下。其有若此者。行罪無赦。○孟冬行春令。則凍閉不密。地氣上泄。民多流亡。行夏令。則國多暴風。方冬不寒。蟄蟲復出行。秋令。則雪霜不時。小兵時起。土地侵削。○仲冬之月。日在斗昏。東辟中。且軫中。其日壬癸。其帝顓頊。其神玄冥。其蟲介。其音羽。律中黃鍾。其數六。其味鹹。其臭朽。其祀行。祭先賢。○冰益壯。地始坼。鶡且鳴。虎始交。○天子居玄堂。大廟乘玄路。

文三音訓

曲禮卷之十一

十五



以山言

飭音勅命令也誓戒六軍士以戰陳當必死之志也而猶其也

迴上聲壞散之義天地之房謂天地之閉固氣類猶房室安藏人也陽月未詳舊說暢充也萬物充實於內也

謂謂女功之過巧者

酒音擊夫酒酒官之長也

漑音尖漬而滌之也漑尺志及蒸炊也

齊劑同天物謂必齊以下六事監平聲齊音二又他得

駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與蕏其

器閔以奄○飭死事命有司曰土事毋作慎

毋發蓋毋發室屋及起大衆以固而閉地氣

沮泄是謂發天地之房諸蟄則死民必疾疫

又隨以喪命之曰暢月○是月也命奄尹申

宮令審門閭謹房室必重閉省婦事毋得淫

雖有貴戚近習毋有不禁乃命大酋秫稻必

齊麴葉必時湛熾必潔水泉必香陶器必良

火齊必得兼用六物大酋監之毋有差貸天

及志通

子命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉○

是月也農有不收藏積聚者馬牛畜獸有放

佚者取之不詰山林藪澤有能取蔬食田獵

禽獸者野虞教道之其有相侵奪者罪之不

赦○是月也日短至陰陽爭諸生蕩君子齊

戒處必掩身身欲寧去聲色禁耆欲安形性

事欲靜以待陰陽之所定芸始生荔挺出蚯

蚓結麋角解水泉動日短至則伐木取竹箭

○是月也可以罷官之無事去器之無用者

結猶屈也解脫也竹箭大日竹小目箭

去音云

去上聲下同

蕩動也

道去聲

謂起吉反

女王音川

禮記

十六



氣音分

雨去聲音執雨  
雪雜下曰汁

音介

去聲音古侯友  
去聲

塗闕廷門閭築囹圄此以助天地之閉藏也  
 ○仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃  
 發聲行秋令則天時雨汁瓜瓠不成國有大  
 兵行春令則蝗蟲為敗水泉咸竭民多疥癘  
 ○季冬之月日在婺女昏婁中且氏中其日  
 壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律  
 中大呂其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先  
 腎○鴈北鄉鵠始巢雉雉雞乳天子居玄堂  
 右个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉

雞音那旁雞謂四  
 方之門皆披磔其  
 牲以攘除陰氣  
 出猶作也征鳥鷹  
 韋之屬

帝之大臣謂五帝  
 之佐句芒祝融之  
 屬

腹堅水徹上下皆  
 凝故云腹堅腹猶  
 內也種上聲

四監見季秋秩猶  
 常也共音供

紀會也

幾音祈近也而汝  
 也

改正音訓

食黍與稷其器閔以奄○命有司大難旁磔  
 出土牛以送寒氣征鳥厲疾乃畢山川之祀  
 及帝之大臣天之神祇○是月也命漁師始  
 漁天子親往乃賞魚先薦寢廟冰方盛水澤  
 腹堅命取冰冰以入令告民出五種命農計  
 耦耕事脩耒耜具田器命樂師大合吹而罷  
 乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪  
 燎○是月也日窮于次月窮于紀星回于天  
 數將幾終歲且更始專而農民毋有所使天

豐已二

十七



禮記卷之二十一

因音供

歷序次其多寡之數也

胎未生者

天方生者

子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜乃命大史次諸侯之列賦之犧牲以共皇天上帝社稷之饗乃命同姓之邦共寢廟之芻豢命宰歷卿大夫至于庶民士田之數而賦犧牲以共山林名川之祀凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝社稷寢廟山林名川之祀○季冬行秋令則白露蚤降介蟲為妖四鄙入保行春令則胎夭多傷國多固疾命之曰逆行夏令則水潦

敗國時雪不降冰凍消釋

曾子問第七

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿

大夫士從攝主北面於西階南大祝禋冕執

束帛升自西階盡等不升堂命毋哭祝聲三

告曰某之子生敢告升奠幣于殯東几上哭

降衆主人卿大夫士房中皆哭不踊盡二哀

反位遂朝奠小宰升舉幣三日衆主人卿大

夫士如初位北面大宰大宗大祝皆禋冕少

攝主上卿之代主國事者也大音泰禋音皮禋冕天子諸侯六服大裘為上其餘為禋服禋衣而著冕音無三去聲下同其夫人之氏也

升舉幣舉而埋之兩階之間也

禮記卷之二十一

禮記卷之二十一

十八



（奉）上聲義音催奉  
子以衰以衰服承  
藉而捧之也從去  
聲

（三）去聲見音現子  
拜誓額哭捧子之  
人拜而誓首且哭  
也

哭踊三者三凡踊  
三度為一節如此  
者三故云三者三

師奉子以衰祝先子從宰宗人從入門哭者  
止子升自西階殯前北面祝立于殯東南隅  
祝聲三日某之子某從執事敢見子拜稽顙  
哭祝宰宗人衆主人卿大夫士哭踊三者三  
降東反位皆袒子踊房中亦踊三者三襲衰  
杖奠出大宰命祝史以名徧告于五祀山川  
曾子問曰如已葬而世子生則如之何孔子  
曰大宰大宗從大祝而告于禩三月乃名于  
禩以名徧告及社稷宗廟山川○孔子曰諸

朝音潮

五官諸侯有三卿  
五大夫

道而出祖祭道神  
而後出行也

（音）制鄭註牲當  
為制字之誤也長  
一丈八尺為帶帶  
諸侯朝服玄冠緇  
衣素裳也

侯適天子必告于祖奠于禩冕而出視朝命  
祝史告于社稷宗廟山川乃命國家五官而  
后行道而出告者五日而徧適是非禮也凡  
告用牲幣反亦如之諸侯相見必告于禩朝  
服而出視朝命祝史告于五廟所過山川亦  
命國家五官道而出反必親告于祖禩乃命  
祝史告至于前所告者而後聽朝而入○曾  
子問曰並有喪如之何何先何後孔子曰葬  
先輕而後重其奠也先重而後輕禮也自啓



因大門外之右平生待賓客之處當為賓聲之誤也

冠去聲冠者賓與替禮之人也

內喪大門內之喪外喪大門外之喪

掃去聲掃除也舊位使淨潔更新也

天音泰

及葬不奠行葬不哀次及葬奠而後辭於殯。遂脩葬事其虞也。先重而後輕禮也。○孔子曰宗子雖七十無無主婦非宗子雖無主婦可也。○曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入。聞齊衰大功喪如之何。孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而掃即位而哭如冠者未至則廢如將冠子而未及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠除喪不改冠乎。孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於太廟。

醴子妙及冠醴冠醴是以酒為燕飲禮則獨禮受服之人也醴重而醴輕者醴是古之酒故為重醴之所以異於醴者三加之總一醴之醴則每加而一醴也

見音現 醴音現 醴音現 醴音現

與音預饋音饋養於殯也

為去聲

歸設奠服賜服於斯乎有冠醴無冠醴父沒而冠則已冠掃地而祭於禰已祭而見伯父叔父而後饗冠者。○曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣。孔子曰聞之小祥者主人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也。○曾子問曰大功之喪可以與於饋奠之事乎。孔子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也。曾子曰不以輕服而重相為



以正音讀

反之反取前人執事者充之

祭虞與卒哭之祭

乎。孔子曰。非此之謂也。天子諸侯之喪。斬衰者。奠大夫齊衰者。奠士。則朋友奠。不足則取於大功以下者。不足則反之。○曾子問曰。小功可以與於祭乎。孔子曰。何必小功耳。自斬衰以下。與祭禮也。曾子曰。不以輕喪而重祭乎。孔子曰。天子諸侯之喪。祭也。不斬衰者。不與祭。大夫齊衰者。與祭。士祭不足。則取於兄弟大功以下者。○曾子問曰。相識有喪。服可以與於祭乎。孔子曰。總不祭。又何助於人。○

廢猶除也

說音脫相去聲

曾子問曰。廢喪服。可以與於饋奠之事乎。孔子曰。說衰與奠。非禮也。以擯相可也。○曾子問曰。昏禮既納幣。有吉日。女之父母死。則如之何。孔子曰。壻使人弔。如壻之父母死。則女之家亦使人弔。父喪稱父母。喪稱母。父母不在。則稱伯父。世母。壻已葬。壻之伯父致命。女氏曰。某之子有父母之喪。不得嗣為兄弟。使某致命。女氏許諾。而弗敢嫁。禮也。壻免喪。女之父母使人請壻。弗取。而后嫁之。禮也。女之

不得嗣為兄弟言繼此不得為夫婦也

致命謂致還其許昏之命也

取去聲又如字壻不取壻終守前說而不取也嫁之此

文正音讀

禮記

二十一



女嫁於他族也  
謂之聲

深衣衣與裳相連  
而前後深遠故曰  
深衣  
鬢生白絹也總束  
髮也

復去聲鄭註復猶  
償也

離去聲國去聲

見音現廟見祭禮  
即是一事非見廟  
之後更擇日而祭  
也

不遷於祖不遷柩  
而朝塔之祖廟也  
非扶畏反  
不次不別處長次

國去聲

國去聲

國音器

父母死壻亦如之。○曾子問曰親迎女在塗  
而壻之父母死如之何孔子曰女改服布深  
衣縞總以趨喪女在塗而女之父母死則女  
反如壻親迎女未至而有齊衰大功之喪則  
如之何孔子曰男不入改服於外次女入改  
服於內次然後即位而哭曾子問曰除喪則  
不復昏禮乎孔子曰祭過時不祭禮也又何  
反於初○孔子曰嫁女之家三夜不息燭思  
相離也取婦之家三日不舉樂思嗣親也三

月而廟見稱來婦也擇日而祭於禰成婦之  
義也○曾子問曰女未廟見而死則如之何  
孔子曰不遷於祖不祔於皇姑壻不杖不菲  
不次歸葬於女氏之黨示未成婦也○曾子  
問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰壻  
齊衰而弔既葬而除之夫死亦如之○曾子  
問曰喪有二孤廟有二主禮與孔子曰天無  
二日土無二王嘗禘郊社尊無二上未知其  
為禮也昔者齊桓公亟舉兵作偽主以行及

文三十一

禮記

二十二



此正音讀

御去聲

遷廟主謂新祫廟之主也

去聲齊側皆反齊軍金駘也

及藏諸祖廟廟有二主自桓公始也喪之二孤則昔者衛靈公適魯遭季桓子之喪衛君請弔哀公辭不得命公為主客入弔康子立於門右北面公揖讓升自東階西鄉客升自西階弔公拜興哭康子拜稽顙於位有司弗辯也今之二孤自季康子之過也○曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎孔子曰天子巡守以遷廟主行載于齊車言必有尊也今也取七廟之主以行則失之矣當七廟五廟無

禘音洽圃音貪

從去聲

主命既以幣玉告于祖廟則奉此幣玉猶奉祖宗之命也故曰主命

虛主虛主者惟天子崩諸侯薨與去其國與禘祭於祖為無主耳吾聞諸老聃曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反其廟君去其國大宰取羣廟之主以從禮也禘祭於祖則祝迎四廟之主主出廟入廟必蹕老聃云○曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禩遂奉以出載于齊車以行每

文正音讀

禮記

二十三



舍去聲

慈母妾之無子者  
養妾子之無母者  
謂之慈母與平聲

少喪並去聲與善也

為平聲

還平聲

舍莫焉而後就舍及必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階之間乃出蓋貴命也○子游問曰喪慈母如母禮與孔子曰非禮也古者男子外有傳內有慈母君命所使教子也何服之有昔者魯昭公少喪其母有慈母良及其死也公弗忍也欲喪之有司以聞曰古之禮慈母無服今也君為之服是逆古之禮而亂國法也若終行之則有司將書之以遺後世無乃不可乎公曰古者天子練冠以燕君公弗忍

極栗也凡音現

綱上聲天音泰

色衣之色也東方諸侯衣青南方諸侯衣赤餘倣此

也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公始也○曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾孔子曰四請問之曰大廟火日食后之喪兩霑服失容則廢如諸侯皆在而日食則從天子救日各以其方色與其兵大廟火則從天子救火不以方色與兵○曾子問曰諸侯相見揖讓入門不得終禮廢者幾孔子曰六請問之曰天子崩大廟火日食后夫人之喪兩霑服失容則廢○曾子問曰天子嘗



此音單及也

勝捷也速疾之義  
言宗廟之祭遇此  
變異則減省節文  
務在速畢

國上聲音又勸  
也醕以酒及食畢  
而以酒漱口也  
醕音昨已正也

禘郊社五祀之祭。簠簋既陳。天子崩后之喪。如之何。孔子曰。廢。曾子問曰。當祭而日食。大廟火。其祭也。如之何。孔子曰。接祭而已矣。如牲至未殺。則廢。天子崩。未殯。五祀之祭。不行。既殯而祭。其祭也。尸入。三飯。不侑。醕。不酢而已矣。自啓至于友哭。五祀之祭。不行。已。葬而祭。祝畢。獻而已。曾子問曰。諸侯之祭。社稷。俎豆既陳。聞天子崩后之喪。君薨。夫人之喪。如之何。孔子曰。廢。自薨。比至于殯。自啓

此音單及也

國上聲

幾上聲

至于友哭。奉帥天子。曾子問曰。大夫之祭。鼎俎既陳。籩豆既設。不得成禮。廢者幾。孔子曰。九。請問之曰。天子崩后之喪。君薨。夫人之喪。君之大廟火。日食。三年之喪。齊衰大功。皆廢。外喪。自齊衰以下。行也。其齊衰大功。皆入三飯。不侑。醕。不酢而已矣。大功。酢而已矣。小功。總室中之事而已矣。士之所以異者。總不祭。所祭於死者。無服則祭。曾子問曰。三年之喪。用乎。孔子曰。三年之喪。練。不羣立。不

總小祥也

文正音訓

禮記

二十五



因衆也

除服之禮

殷祭盛祭也二祥禮大故曰殷也

勿猶不也

旅行君子禮以飾情。三年之喪而弔哭不亦  
虚乎。○曾子問曰：大夫士有私喪，可以除之  
矣。而有君服焉，其除之也。如之何？孔子曰：有  
君喪服於身，不敢私服，又何除焉？於是乎有  
過時而弗除也。君之喪服除而后殷祭，禮也。  
曾子問曰：父母之喪，弗除可乎？孔子曰：先王  
制禮，過時弗舉，禮也。非弗能勿除也，患其過  
於制也。故君子過時不祭，禮也。○曾子問曰：  
君薨既殯而臣有父母之喪，則如之何？孔子

殷事殷盛之事謂  
朔望及薦新之奠  
也

啓啓殯也

反送君復往送君  
之葬也

內子卿大夫之適  
妻也

諫力水反諫之為  
言累也累舉其平  
生實行為諫而定  
其謚以稱之也長  
上聲

歸居良友也猶備  
也

釋音僻親身之棺  
也從去聲與音供

曰：歸居于家，有殷事則之。君所朝夕否？曰：君  
既啓而臣有父母之喪，則如之何？孔子曰：歸  
哭而反送君。曰：君未殯而臣有父母之喪，則  
如之何？孔子曰：歸殯。反于君所有殷事則歸。  
朝夕否？大夫室老行事，士則子孫行事，大夫  
內子有殷事亦之。君所朝夕否？○賤不諫，貴  
勿不諫，長禮也。唯天子稱天以諫之，諸侯相  
諫，非禮也。○曾子問曰：君出疆以三年之戒，  
以禭從君薨，其入如之何？孔子曰：共殯服則



扶杖及久自闕

樞入之時毀殯宮

門西邊牆而入其

處空缺故謂之闕

非門闕之闕也

音問

一節其禮皆一等

無異制也

去聲下同

遂送君柩也封

音變下同不俟子

不待孝子返而已

先返也

上牲少牢也士特

牲大夫少牢孝子

宗子也

也為去聲其常事

其歲之常事也

國是廢飲之義謂

神之敬享也

酬也

慶之辭也

從周禮作階虛規

反

反

反

反

反

反

反

子麻并經疏衰菲杖入自闕升自西階如小

斂則子免而從柩入自門升自阼階君大夫

士一節也○曾子問曰君之喪既引聞父母

之喪如之何孔子曰遂既封而歸不俟子曾

子問曰父母之喪既引及塗聞君薨如之何

孔子曰遂既封改服而往○曾子問曰宗子為

士庶子為大夫其祭也如之何孔子曰以上

牲祭於宗子之家祝曰孝子某為介子某薦

其常事若宗子有罪居於他國庶子為大夫

其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事攝

主不厭祭不旅不假不綏祭不配布奠於賓

賓奠而不舉不歸肉其辭于賓曰宗兄宗弟

宗子在他國使其辭○曾子問曰宗子去在

他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭

哉請問其祭如之何孔子曰望墓而為壇以

時祭若宗子死告於墓而后祭於家宗子死

稱名不言孝身沒而已子游之徒有庶子祭

者以此若義也今之祭者不首其義故誣於

者以此若義也今之祭者不首其義故誣於

者以此若義也今之祭者不首其義故誣於

者以此若義也今之祭者不首其義故誣於

音檀

身沒而已庶子身

死其子則庶子之

稱孝也以用也

順也

本也



厭厭通下同。厭厭祭初陰厭尸猶未入祭終而陽厭在尸既起之後是厭祭無尸也。成成人也。

也。禘當為備聲之誤。

吉祭卒與成事以後為吉祭。助音新。凡尸食之餘歸之。斯祖斯故也。主人敬尸而設此祖利。猶養也。利成養之禮已成也。凡陽非宗子之殤也。當室之白謂室中西。

祭也。○曾子問曰。祭必有尸乎。若厭祭亦可。

乎。孔子曰。祭成喪者必有尸。尸必以孫孫幼。

則使人抱之。無孫則取於同姓可也。祭殤必。

厭。蓋弗成也。祭成喪而無尸。是殤之也。孔子。

曰。有陰厭。有陽厭。曾子問曰。殤不祔祭。何謂。

陰厭。陽厭。孔子曰。宗子為殤而死。庶子弗為。

後也。其吉祭。特牲祭。殤不舉。無所俎。無玄酒。

不告利成。是謂陰厭。凡殤與無後者。祭於宗。

子之家。當室之白。尊于東房。是謂陽厭。○曾。

北隅得尸之明白處。

○去聲。○古鄧友道也。

○音不。○從去聲。

明反。日光復常也。

○音速。○音潮。

○去聲。○舍奠。○晚止。○舍而設奠於行主也。○去聲。○奠音暮。

子問曰。葬引至于壙。日有食之。則有變乎。且。

不乎。孔子曰。昔者吾從老聃助葬於巷黨。及。

壙。日有食之。老聃曰。丘止。柩就道。右止。哭以。

聽。變既明。反而后行。曰。禮也。及葬。而丘問之。

曰。夫柩不可以反者也。日有食之。不知其已。

之遲數。則豈如行哉。老聃曰。諸侯朝天子。見。

日而行。逮日而舍奠。大夫使見日而行。逮日。

而舍。夫柩不蚤出不暮宿。見星而行者。唯罪。

人與奔父母之喪者乎。日有食之。安知其不。



西始古及病也病  
患使病於君亡之  
患也

爲去聲使去聲

公館公家所造之  
館

公所爲謂公所命  
停客之處

下殤八歲至十一  
王周聖周也說見  
檀弓輿猶抗也  
輿尸之具木爲之  
狀如牀而無脚以  
繩橫直維繫之抗  
舉而往

見星也。且君子行禮不以人之親。病患吾聞

諸老明云。曾子問曰。爲君使而卒於舍。禮

曰。公館復。私館不復。凡所使之國。有司所授

舍。則公館已。何謂私館不復也。孔子曰。善乎

問之也。自卿大夫士之家。曰私館。公館與公

所爲曰公館。公館復。此之謂也。曾子問曰。

下殤。士周葬于園。遂輿機而往。塗適故也。今

墓遠則其葬也如之。何。孔子曰。吾聞諸老聃

曰。昔者史佚有子而死。下殤也。墓遠召公謂

棺去聲下衣棺同

言猶問也

受宿受君命而宿  
齊戒也

待事待祭事畢然  
後歸哭也

辟音避下同。國平  
聲。初有同。當初有  
同。逼遣之歟。  
致事致還其事於  
君也。

之曰。何以不棺斂於宮中。史佚曰。吾敢乎哉。

召公言於周公。周公曰。豈不可。史佚行之。下

殤用棺衣棺。自史佚始也。曾子問曰。卿大

夫將爲尸於公。受宿矣。而有齊衰內喪。則如

之。何。孔子曰。出舍於公館。以待事禮也。孔子

曰。尸弁冕而出。卿大夫士皆下之。尸必式。必

有前驅。○子夏問曰。三年之喪。卒哭。金革之

事無辟也者。禮與。初有司與。孔子曰。夏后氏

三年之喪。既殯而致事。殷人既葬而致事。記



上為去聲

從利遂攻取之利也

朝音潮衣去聲

豎音樹內豎內庭之小臣御是直日者

莫音暮

曰。君子不奪人之親。亦不可奪親也。此之謂乎。子夏曰。金革之事無辟也者。非與。孔子曰。吾聞諸老聃曰。昔者魯公伯禽有為為之也。今以三年之喪從其利者。吾弗知也。

文王世子第八

文王之為世子。朝於王季曰。三雞初鳴而衣服。至於寢門外。問內豎之御者曰。今日安否。何如。內豎曰。安。文王乃喜。及日中又至。亦如之。及莫又至。亦如之。其有不安。節則內豎以

上上聲在察也

未猶勿也原再也

謂所食之餘不可再進也應去聲師

幸通說音脫

養去聲飯上聲

間去聲病瘳也因音女

告文王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初食上必在視寒煖之節食下問所膳命膳宰曰未有原應曰諾然後退武王帥而行之不敢有加焉文王有疾武王不說冠帶而養文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯旬有二日乃間文王謂武王曰女何夢矣武王對曰夢帝與我九齡文王曰女以為何也武王曰西方有九國焉君王其終撫諸文王曰非也古者謂年齒齒亦齡也我百爾九十



改正音訓

相去聲平聲  
猶舉也

平聲長上聲

學音效教也

贊相助之也

屬大胥也南南東  
之樂也獨舉南樂  
則餘三方皆教習  
可知贊宗殷學名  
學如字

吾與爾三焉。文王九十七乃終。武王九十三而終。成王幼不能蒞阼。周公相踐阼而治。抗世子法於伯禽。欲令成王之知父子君臣長幼之道也。成王有過則撻伯禽。所以示成王世子之道也。文王之為世子也。凡學世子及學士必時。春夏學干戈。秋冬學羽籥。皆於東序。小樂正學干。大胥贊之。籥師學戈。籥師丞贊之。胥鼓南。春誦夏弦。大師詔之。瞽宗秋學禮。執禮者詔之。冬讀書。典書者詔之。禮在

正序。禮學名。養老之謂行養老之禮。時因之。善言於老人也。合語謂祭及養老射飲之禮。至旅酬皆得言說。先王之法。合會義理而相告語也。圖音效。調如字。圖平聲。三席。廣廣三尺三寸三分寸之一。三席所謂圖文也。圖堂。教詩書禮樂之官也。禮奠。但莫所祭之物而已。無尸無食飲酬酢等事。節謂前代明習此事之師也。行事謂行釋奠之事。合樂也。國故。內喪也。

語于郊。論辨學士才能於郊學之中也。

文王五音川

豐五二

三十一

瞽宗書在上庠。凡祭與養老。乞言合語之禮。皆小樂正詔之於東序。大樂正學舞于戚。語說命。乞言皆大樂正授數。大司成論說在東序。凡侍坐於大司成者。遠近聞三席可以問。終則負牆列事。未盡不問。凡學。春官釋奠于其先師。秋冬亦如之。凡始立學者。必釋奠于先聖先師。及行事必以幣。凡釋奠者。必有合也。有國故則否。凡大合樂。必遂養老。○凡語于郊者。必取賢歛才焉。或以德進。或以事舉。



即藝一曲之藝不  
小波能繼之屬  
也再語也又謂後  
成均五帝大學之  
名  
也尊堂上之酒尊  
興當為衆

因音泰四去聲

或以言揚曲藝皆誓長以待又語三而一有  
焉乃進其等以其序謂之郊人遠之於成均  
以及取爵於上尊也○始立學者既興器用  
幣然後釋菜不舞不授器乃退饋于東序一  
獻無介語可也教世子○凡三王教世子必  
以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂  
交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而  
溫文立太傅少傅以養之欲其知父子君臣  
之道也太傅審父子君臣之道以示之少傅

行去聲

顧其身使之謹守  
其身也

此言也君子曰德  
此德是若世子之  
德方氏曰言君子  
有若國子民之德  
也

奉世子以觀太傅之德行而審喻之太傅在  
前少傅在後入則有保出則有師是以教喻  
而德成也師也者教之以事而喻諸德者也  
保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記  
曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公  
不必備唯其人語使能也君子曰德德成而  
教尊教尊而官正官正而國治君之謂也○  
仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法  
於伯禽所以善成王也聞之曰為人臣者殺



子讓為元

以為世子則無為也武王既崩則成王無父雖年幼未知君道若以之為世子則無為子之虞矣故云以為世子則無為也

一物一事也三善謂衆人知父子君臣長幼之道也

其身有益於君則為之况于其身以善其君乎周公優為之是故知為人子然後可以為人父知為人臣然後可以為人君知事人然後能使人成王幼不能泣昨以為世子則無為也是故抗世子法於伯禽使之與成王居欲令成王之知父子君臣長幼之義也君之於世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也行一物而三善皆得者唯世子而

長上聲

國音效

已其齒於學之謂也故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而衆知父子之道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而衆著於君臣之義也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣故父在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學之為父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉父子君臣長幼之道



成成就德行也  
直書作一人謂世  
子也

周公踐阼王氏曰  
當為衍文

四政也字愛之子  
讀為慈

音潮內朝路寢  
之庭也

饌食尸之餘也  
嗣適子之長者為  
最上也通平聲  
天事喪事也

得而國治語曰樂正司業父師司成一有元  
良萬國以貞世子之謂也周公踐阼○庶子  
之正於公族者教之以孝弟睦友子愛明父  
子之義長幼之序其朝于公內朝則東面北  
上臣有貴者以齒其在外朝則以官司士為  
之其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事  
以爵以官其登餼獻受爵則以上嗣庶子治  
之雖有三命不踰父兄其公大事則以其喪  
服之精麤為序雖於公族之喪亦如之以次

食亦隨世隆殺也  
禘當讀為祧

正室公族之為卿  
大夫士者之嫡子  
也因音泰官以廟  
言室以召言實官  
專廟也實室路寢  
也

冠取並去聲

為去聲冠音問有  
同即庶子也

闕芳鳳友音附  
也去聲聲懸縊  
殺之也縊之林友  
又于康友鄭誌縊  
讀為鐵刺也刺之

主人若公與族燕則異姓為賓膳宰為主人  
公與父兄齒族食世降一等其在軍則守於  
公禘公若有出疆之政庶子以公族之無事  
者守於公宮正室守大廟諸父守貴官貴室  
諸子諸孫守下宮下室五廟之孫祖廟未毀  
雖為庶人冠取妻必告死必赴練祥則告族  
之相為也宜弔不弔宜免不免有司罰之至  
于賄賂承合皆有正焉公族其有死罪則磬  
于甸人其刑罪則織剝亦告于甸人公族無



免反割也固讀爲  
鞠讀書用法曰朝  
獄魚列及議刑也  
碎婢亦反

不舉殺牲盛饌曰  
舉爲去聲倫謂親  
疎之倫  
公族朝以下覆解  
前章庶于正以下  
諸事朝音朝

官刑獄成有司讞于公其死罪則曰某之罪  
在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥  
之有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰在  
辟及三宥不對走出致刑于甸人公又使人  
追之曰雖然必赦之有司對曰無及也反命  
于公公素服不舉爲之變如其倫之喪無服  
親哭之公族朝于內朝內親也雖有貴者以  
齒明父子也外朝以官體異姓也宗廟之中  
以爵爲位崇德也宗人授事以官尊賢也登

殺色介反

餽受爵以上嗣尊祖之道也喪紀以服之輕  
重爲序不奪人親也公與族燕則以齒而孝  
弟之道達矣其族食世降一等親親之殺也  
戰則守於公禰孝愛之深也正室守大廟尊  
宗室而君臣之道著矣諸父諸兄守貴室子  
弟守下室而讓道達矣五廟之孫祖廟未毀  
雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也親  
未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨賻贈睦  
友之道也古者庶子之官治而邦國有倫邦

圖如字



此音詩

去聲

正術猶言常法也  
國猶許也

去聲

去聲

去聲

也  
音欣天昕初明

興秩節與舉秩常  
節禮也

先老先世之為三  
若五更皆也  
更平

人群老無定數置  
息井反

反及席也  
善道也

下管象堂下以管  
奏象舞之曲也  
合眾以事謂大會  
眾學士以行此養  
老之事也

音闕終也

反及國也  
王氏本塗去幼字

去聲

國有倫而眾鄉方矣。公族之罪雖親不以犯。有司正術也。所以體百姓也。刑于隱者不與。國人慮兄弟也。弗弔弗為服。哭于異姓之廟。為忝祖遠之也。素服居外不聽樂。私喪之也。骨肉之親無絕也。公族無官刑不翦其類也。天子視學大昕鼓徵所以警眾也。眾至然後天子至。乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉。有司卒事反命始之養也。適東序釋奠於先老。遂設三老五更群老之席位焉。適饌

省醴養老之珍具。遂發咏焉。退脩之以孝養也。反登歌清廟既歌而語以成之也。言父子君臣長幼之道合德音之致禮之大者也。下管象舞大武大合眾以事達有神與有德也。正君臣之位貴賤之等焉。而上下之義行矣。有司告以樂闋王乃命公侯伯子男及群吏曰。反養老幼于東序終之以仁也。是故聖人之記事也。慮之以大愛之以敬行之以禮脩之以孝養紀之以義終之以仁。是故古之人



政正音請

允音悅

世子之記古者教世子之禮篇也

不滿容不能充其儀觀之美也

上聲

圍品味也

圍側皆及齊衣衣則貴賤異制

一舉事而衆皆知其德之備也古之君子舉大事必慎其終始而衆安得不喻焉允命曰念終始典于學○世子之記曰朝夕至于大寢之門外問於內豎曰今日安否何如內豎曰今日安世子乃有喜色其有不安節則內豎以告世子世子色憂不滿容內豎言復初然後亦復初朝夕之食上世子必在視寒煖之節食下問所膳羞必知所進以命膳宰然後退若內豎言疾則世子親齊玄而養膳宰

謂之玄端服也去聲圍猶多也

之饌必敬視之疾之藥必親嘗之嘗饌善則世子亦能食嘗饌寡世子亦不能飽以至于復初然後亦復初

禮運第九

與去聲音作觀去聲門闕也兩觀在門兩旁懸國家典章之言於上以示人也

昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上喟然而嘆仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃在側曰君子何嘆孔子曰大道之行也與三代之英立

選去聲

未之逮也而有志焉大道之行也天下為公選賢與能講信脩睦故人不獨親其親不獨

文正子刊

曲豆記

三十七



長工聲去聲

分扶問反

惡去聲

為去聲

為去聲

大人天子諸侯也世及父子相傳為及世兄弟相傳為及

知去聲

子其子使老有所終壯有所用幼有所長矜寡孤獨廢疾者皆有所養男有分女有歸貨惡其棄於地也不必藏於己力惡其不出於身也不必為己是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作故外戶而不閉是謂大同今大道既隱天下為家各親其親各子其子貨力為己大人世及以為禮城郭溝池以為固禮義以為紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知以功為己

選去聲

著明也考成也

翻音勢在執居王者之勢位也去上聲

復扶又反

治平聲

相去聲

音潮 假音效 假去聲 朝

故謀用是作而兵由此起禹湯文武成王周公由此其選也此六君子者未有不謹於禮者也以著其義以考其信著有過刑仁講讓示民有常如有不由此者在執者去眾以為殃是謂小康言偃復問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死是故夫禮必本於天殺於地列於鬼神達於喪祭射御冠昏朝



改正音訓

與音餘證也

坤乾謂歸藏等

獨音煩押音百  
鳥花及杯音皆  
音淨押加於燒石  
上熟之也汗尊掘  
地為坎盛水也杯  
飲以手羽飲也  
讀為由晉樽樽土  
塊為鼓推也王鼓  
築土為鼓也闕平  
聲引聲之言  
上聲飯腥以生稻  
米為舍也置茲於

聘故聖人以禮示之故天下國家可得而正也言偃復問曰夫子之極言禮也可得而聞與孔子曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉我欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉坤乾之義夏時之等吾以是觀之夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚汙尊而抔飲蕡桴而土鼓猶若可以致其敬於鬼神及其死也升屋而號告曰臯某復然後飯腥而苴孰故天望而地藏也體魄則降

反天望地藏謂望天招魂也藏于地也  
也知去聲音去聲  
初所有禮也  
音音會聚新以居也

音如食也因去聲

泥金為形範以鑄  
金器也音土和合  
泥土為陶器也  
炮音庖裏而燒之  
曰炮如火上曰焙  
厚音烹音音隻實  
串而置之火上曰  
炙音音洛醋也音  
平擊音音聲音亦  
初也  
則取反酒成  
白色也音讀為  
才細反音音  
酒成而紅赤色  
酒成而滓沈也

知氣在上故死者北首生者南鄉皆從其初昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮後聖有作然後脩火之利范金合土以為臺榭宮室牖戶以炮以燔以亨以炙以為醴酪治其麻絲以為布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從其朔故玄酒在室醴醎在戶粢醎在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鍾鼓條



國爲主人告神之辭  
致福於主人之辭

酉音尸

國熟通體骨體也  
越音活越席蒲席  
也屬莫歷又積時  
也國去聲國尸管  
及

質漢通合莫契合  
於真漢之中也常  
音烹  
銅音刑如鼎而小

國猶善也

舍上大

契先列及天子之  
事守惟祀宋二國  
可世守天子之事  
以事其祖  
常古常事古法也  
仁小作報猶上章  
大祥之意

國側取反夏少爵  
古雅反殷之爵  
尸君君之尸也  
晉君見於強臣  
之君也

期音青

國音佳國音潮

文正

其祝嘏以降上神與其先祖以正君臣以篤  
父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承  
天之祜作其祝號玄酒以祭薦其血毛腥其  
俎孰其敝與其越席疏布以幕衣其漸帛醴  
醑以獻薦其燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄  
是謂合莫然後退而合享體其犬豕牛羊實  
其簠簋豆鉶羹祝以孝告嘏以慈告是謂  
大祥此禮之大成也○孔子曰嗚呼哀哉我  
觀周道幽厲傷之吾舍魯何適矣魯之郊禘

非禮也周公其衰矣杞之郊也禹也宋之郊  
也契也是天子之事守也故天子祭天地諸  
侯祭社稷○祝嘏莫敢易其常古是謂大假  
祝嘏辭說藏於宗祝巫史非禮也是謂幽國  
醑學及尸君非禮也是謂僭君冕弁兵革藏  
於私家非禮也是謂僭君大夫具官祭器不  
假聲樂皆具非禮也是謂亂國故仕於公曰  
臣仕於家曰僕三年之喪與新有昏者期不  
使以衰裳入朝與家僕雜居齋齒非禮也是



園上聲

困去聲

舍去聲

懷音怪

圖許約反

別必列反圖

治平聲

固違上行私也  
峻急也

謂君與臣同國故天子有田以處其子孫諸  
侯有國以處其子孫大夫有采以處其子孫  
是謂制度故天子適諸侯必舍其祖廟而不  
以禮籍入是謂天子壞法亂紀諸侯非問疾  
弔喪而入諸臣之家是謂君臣為讎是故禮  
者君之大柄也所以別嫌明微儆鬼神考制  
度別仁義所以治政安君也故政不正則君  
位危君位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗敝  
則法無常法無常而禮無列禮無列則士不

通音慈

藏猶安也

殺音致

治平聲

樂音洛

明讀為則

事也刑肅而俗敝則民弗歸也是謂疵國故  
政者君之所以藏身也是故夫政必本於天  
殺以降命命降于社之謂殺地降于祖廟之  
謂仁義降于山川之謂興作降於五祀之謂  
制度此聖人所以藏身之固也故聖人參於  
天地並於鬼神以治政也處其所存禮之序  
也玩其所樂民之治也故天生時而地生財  
入其父生而師教之四者君以正用之故君  
者立於無過之地也故君者所明也非明入



以山王言

養去聲

事君以自顯謂竭忠盡職則有錫爵之榮也分去聲  
愛死患生人皆慕守義而死恥不義而生也知去聲  
困上聲猶棄也

也變讀為辨辨猶正也

爾音能非意之謂非以私意臆度而為之也  
麗婢亦反

者也。君者所養也。非養人者也。君者所事也。非事人者也。故君明人則有過，養人則不足。事人則失位，故百姓則君以自治也。養君以自安也。事君以自顯也。故禮達而分定，故人皆愛其死而患其生，故用人之知，去其詐，用人之勇，去其怒，用人之仁，去其貪。故國有患，君死社稷，謂之義。大夫死宗廟，謂之變。故聖人耐以天下為一家，以中國為一人者，非意之也。必知其情，辟於其義，明於其利，達於其

患去聲

爾音第圓上聲

治平聲

困上聲 困上聲

慶待洛反

見音現

患然後能為之。何謂人情？喜怒哀懼愛惡欲七者，弗學而能，何謂人義？父慈子孝，兄良弟弟，夫義婦聽，長惠幼順，君仁臣忠，士者謂之人義。講信脩睦，謂之人利。爭奪相殺，謂之人患。故聖人之所以治人，七情脩，十義講，信脩睦尚，慈讓去爭奪，舍禮何以治之？飲食男女，人之大欲存焉。死亡貧苦，人之大惡存焉。故欲惡者，心之大端也。人藏其心，不可測度也。美惡皆在其心，不見其色也。欲一以窮之，舍

文正子言川

禮記

四十二



改正音言

國取要及圖後佐

又

還音旋

五味六和酸苦辛鹹加滑與甘是五味六和也  
五色六章五色青赤黃白黑也並天玄為六章  
別彼列反

禮何以哉。故人者，其天地之德，陰陽之交，鬼神之會，五行之秀氣也。故天秉陽，垂日星，地秉陰，竅於山川，播五行於四時，和而後月生。也是以三五而盈，三五而闕，五行之動，迭相竭也。五行四時十二月，還相為本也。五聲六律十二管，還相為官也。五味六和十二食，還相為質也。五色六章十二衣，還相為質也。故人者，天地之心也。五行之端也。食味別聲，被色而生者也。故聖人作則，必以天地為本，以

柄權也

圖去聲

圖許又反

圖丁古反

圖成也

圖用也

陰陽為端，以四時為柄，以日星為紀，月以為量，鬼神以為徒，五行以為質，禮義以為器，人情以為田，四靈以為畜。以天地為本，故物可舉也。以陰陽為端，故情可睹也。以四時為柄，故事可勸也。以日星為紀，故事可列也。月以為量，故功有藝也。鬼神以為徒，故事可守也。五行以為質，故事可復也。禮義以為器，故事行有考也。人情以為田，故人以為與也。四靈以為畜，故飲食有由也。何謂四靈？麟鳳龜龍。

文三

禮記

四十三



謂之四靈故龍以為畜故魚鮪不滄鳳以為

畜故鳥不獮麟以為畜故獸不狘龜以為畜

故人情不失故先王秉耆龜列祭祀瘞繒宣

祝嘏辭說設制度故國有禮官有御事有職

禮有序故先王患禮之不達於下也故祭帝

於郊所以定天位也祀社於國所以列地利

也祖廟所以本仁也山川所以償鬼神也五

祀所以本事也故宗祝在廟三公在朝三老

在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右王

謂之四靈故龍以為畜故魚鮪不滄鳳以為

畜故鳥不獮麟以為畜故獸不狘龜以為畜

故人情不失故先王秉耆龜列祭祀瘞繒宣

祝嘏辭說設制度故國有禮官有御事有職

禮有序故先王患禮之不達於下也故祭帝

於郊所以定天位也祀社於國所以列地利

也祖廟所以本仁也山川所以償鬼神也五

祀所以本事也故宗祝在廟三公在朝三老

在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右王

謂之四靈故龍以為畜故魚鮪不滄鳳以為

畜故鳥不獮麟以為畜故獸不狘龜以為畜

謂之四靈故龍以為畜故魚鮪不滄鳳以為

畜故鳥不獮麟以為畜故獸不狘龜以為畜

故人情不失故先王秉耆龜列祭祀瘞繒宣

祝嘏辭說設制度故國有禮官有御事有職

禮有序故先王患禮之不達於下也故祭帝於郊所以定天位也祀社於國所以列地利也祖廟所以本仁也山川所以償鬼神也五祀所以本事也故宗祝在廟三公在朝三老在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右王中心無為也以守至正故禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉故自郊社祖廟山川五祀義之脩而禮之藏也是故夫禮必本於大一分而為天地轉而為陰陽變而為四時列而為鬼神其降曰命其官於天也夫禮必本於天動而之地列而之事變而從時協於分藝其居人也曰養其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘故

謂之四靈故龍以為畜故魚鮪不滄鳳以為

畜故鳥不獮麟以為畜故獸不狘龜以為畜

故人情不失故先王秉耆龜列祭祀瘞繒宣

祝嘏辭說設制度故國有禮官有御事有職

禮有序故先王患禮之不達於下也故祭帝

於郊所以定天位也祀社於國所以列地利

也祖廟所以本仁也山川所以償鬼神也五

祀所以本事也故宗祝在廟三公在朝三老



禮記

禮記卷之四

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮義也者人之大端也所以講信脩睦而固  
人肌膚之會筋骸之束也所以養生送死事  
鬼神之大端也所以達天道順人情之大實  
也故唯聖人爲知禮之不可以已也故壞國  
喪家亡人必先去其禮故禮之於人也猶酒  
之有藥也君子以厚小人以薄故聖王脩義  
之柄禮之序以治人情故人情者聖王之田  
也脩禮以耕之陳義以種之講學以耨之本  
仁以聚之播樂以安之故禮也者義之實也

分去聲

協諸義而協則禮雖先王未之有可以義起  
也義者藝之分仁之節也協於藝講於仁得  
之者強仁者義之本也順之體也得之者尊  
故治國不以禮猶無耜而耕也爲禮不本於  
義猶耕而弗種也爲義而不講之以學猶種  
而弗耨也講之以學而不合之以仁猶耨而  
弗穫也合之以仁而不安之以樂猶穫而弗  
食也安之以樂而不達於順猶食而弗肥也  
四體旣正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟

禮記

禮記

四十五



睦夫婦和家之肥也。大臣法。小臣廉。官職相  
序。君臣相正。國之肥也。天子以德為車。以樂  
為御。諸侯以禮相與。大夫以法相序。士以信  
相考。百姓以睦相守。天下之肥也。是謂大順。  
大順者。所以養生送死。事鬼神之常也。故事  
大積焉而不苑。並行而不繆。細行而不失。深  
而通。茂而有間。連而不相及也。動而不相害  
也。此順之至也。故明於順。然後能守危也。故  
禮之不同也。不豐也。不殺也。所以持情而合

死音蓋又音蓋繆  
音謬

殺色介反

危也。故聖王所以順山者。不使居川。不使渚  
者。居中原而弗漑也。用水火金木飲食必時  
合男女。頒爵位。必當年德。用民必順。故無水  
旱昆蟲之災。民無凶饑妖孽之疾。故天不愛  
其道。地不愛其寶。人不愛其情。故天降膏露  
地出醴泉。山出器車。河出馬圖。鳳凰麒麟皆  
在郊。椒龜龍在宮。沼其餘。鳥獸之卵胎皆可  
俯而闕也。則是無故。先王能脩禮以達義體  
信以達順。故此順之實也。

當去聲

器車。舊說器為銀  
甕。丹甕。疏云見接  
神契。車為山車。垂  
鈞。疏云見禮緯十  
威儀。榘數同。



禮器以禮為治身之器也

### 禮器第十

禮器以禮為治身之器也  
措一作錯七路反  
箭竹之小者也  
音與竹之青皮也  
六端猶言大節

禮器是故大備大備盛德也禮釋回增美質措則正施則行其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉故君子有禮則外諧而內無怨故物無不懷仁鬼神饗德○先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者

物曲有利謂物之委曲各有所利也天不生謂非時之物

鹿豕為禮也

數統賦所入之數也

殺色界及天殺謂年凶國與匪通恐也

懼去聲

樂音棘猶與獻通誅也唯也

改正音別

也是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也故天不生地不養君子不以為禮鬼神弗饗也居山以魚鼈為禮居澤以鹿豕為禮君子謂之不知禮故必舉其定國之數以為禮之大經禮之大倫以地廣狹禮之薄厚與年之上下是故年雖大殺衆不匡懼則上之制禮也節矣○禮時為大順次之體次之宜次之稱次之堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也詩云匪革其猶聿追來孝

禮記二

四十七



禮去聲

象謂大夫也。禮門之兩旁築土為臺於其上起屋。

副也

大牢也。禮去聲。

天地之祭。宗廟之事。父子之道。君臣之義。倫也。社稷山川之事。鬼神之祭。體也。喪祭之用。賓客之交。義也。羔豚而祭。百官皆足。大牢而祭。不必有餘。此之謂稱也。諸侯以龜為寶。以圭為瑞。家不寶龜。不藏圭。不臺門。言有稱也。○禮有以多為貴者。天子七廟。諸侯五大夫三。士一。天子之豆二十有六。諸公十有六。諸侯十有二。上大夫八。下大夫六。諸侯七。介七。牢。大夫五。介五。牢。天子之席五重。諸侯之席

五重謂枕水與茵也。茵以藉枕。枕水所以枕載於土下。棺之後置枕於於椁之上。上加執席。三此為一重。見檀弓。

特獨也。禮音獨。本亦作特。

廟音潮

食餐也。一餐告飽。須御食者。勸侑乃又餐。食力自食其力之人。農工商賈。廢人之屬也。繁馬。腹帶也。纓。鞅也。就。五色一布曰就。特。言獨用之也。瑞。為虎之形。璽。半環之形也。爵。爵將幣也。留音丹。特。特。掛。也。留音丹。特。掛。也。留音丹。特。掛。也。

三重。大夫再重。天子崩。七月而葬。五重。八。翼。諸侯五月而葬。二重。六。翼。大夫三月而葬。再重。四。翼。此以多為貴也。有以少為貴者。天子無介。祭天特牲。天子適諸侯。諸侯膳以犢。諸侯相朝。灌用鬱鬯。無邊豆之薦。大夫聘禮以醕醢。天子一食。諸侯再。大夫士三。食力無數。大路繁纓一就。次路繁纓七就。圭璋特。琥璜爵。鬼神之祭。單席。諸侯視朝。大夫特。士旅之。此以少為貴也。有以大為貴者。宮室之量器



一升觚一升

鍾三升角四升散五升斝五升

金尊名君尊子男之尊也

罍徒丹及壺去聲

禁與於皆屬酒樽之器

皿之度棺槨之厚丘封之大此以大為貴也

有以小為貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者

獻以散尊者舉觶卑者舉角五獻之尊門外

金門內壺君尊瓦甒此以小為貴也有以高

為貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺

士三尺天子諸侯臺門此以高為貴也有以

下為貴者至敬不壇掃地而祭天子諸侯之

尊廢祭大夫士松禁此以下為貴也禮有以

文為貴者天子龍衮諸侯黼大夫黻士玄衣

纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上

大夫七下大夫五士三此以文為貴也有以

素為貴者至敬無文父黨無容大圭不琢大

羹不和大路素而越席犧尊疏布甯揮杓此

以素為貴也孔子曰禮不可不省也禮不同

不豐不殺此之謂也蓋言稱也禮之以多為

貴者以其外心者也德發揚詡萬物大理物

博如此則得不以多為貴乎故君子樂其發

也禮之以少為貴者以其內心者也德產之

因音秦天圭天子所指國音象宋疎不為錯刻文理也

大羹肉汁無鹽梅之和和去聲

活犧尊刻為犧牛之形讀為汝者謂書為屬羽婆娑然也

樂五教友



國直二反密也

國音各

四偶也土賤不得  
特使為介乃行故  
謂之匹土也如羊  
友鬲力豆反鬲盛  
簋有雕鏤之飾也  
絃音宏冕之繫天  
子朱諸侯青大夫  
士緇節刻山於  
柱頭之斗拱也  
音抽陳枳書藻於  
衆上之類柱也  
故益也朝音潮臨

於責及陋也

禮音極快也  
早不磨登祭有常  
時不以先時為快  
樂音洛禮音保猶  
廣也禮音冠音之  
禮也猶至也  
國音尼禮起後閱  
公置信之下也  
音煩  
國音作樂字之  
也國平聲國音  
及國步丁友

國音聲

致也精微觀天下之物無可以稱其德者如  
此則得不以少為貴乎是故君子慎其獨也  
古之聖人內之為尊外之為樂少之為貴多  
之為美是故先王之制禮也不可多也不可  
寡也唯其稱也是故君子大牢而祭謂之禮  
匹士大牢而祭謂之饗管仲鏤簋朱絃山節  
藻柷君子以為濫矣晏平仲祀其先人豚肩  
不揜豆澣衣濯冠以朝君子以為隘矣是故  
君子之行禮也不可不慎也衆之紀也紀散

而衆亂孔子曰我戰則克祭則受福蓋得其  
道矣○君子曰祭祀不祈不麾蚤不樂葆大  
不善嘉事牲不及肥大薦不美多品孔子曰  
臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗止也燔  
柴於奧夫奧者老婦之祭也盛於盆尊於瓶  
○禮也者猶體也體不備君子謂之不成人  
設之不當猶不備也禮有大有小有顯有微  
大者不可損小者不可益顯者不可揜微者  
不可大也故經禮三百曲禮三千其致一也

禮音聲

禮音聲

禮音聲



國語辭

殺色果反

音音受爾而播取在上之物而播施於下也

謂無常人也亦然亦如殷之禮也

謂其庶及飲錢其飲酒也與音餘

未有人室而不由戶者○君子之於禮也有

所竭情盡慎致其敬而誠若有美而文而誠

若君子之於禮也有直而行也有曲而殺也

有經而等也有順而討也有慚而播也有推

而進也有放而文也有放而不致也有順而

撫也○三代之禮一也民共由之或素或青

夏造殷因周坐尸詔侑武方其禮亦然其道

一也夏立尸而卒祭殷坐尸周旅酬六尸曾

子曰周禮其猶醪與○君子曰禮之近人情

郊祭天也天饗禘祭也禘音替沉肉於湯也三獻社稷及五祀祭也一獻祭群小祀也作過意為之也

已太也音音致跪云贊也

感音蹴疏云意也

類音判類官諸侯之學

惡音呼池徒河反

繫繫牲於牢也七日戒散齊也三日宿致齊也

相去聲遍於奠反溫精之義如玉之有承藉摺詔者是承藉賓主相步者是承藉樂工也

朝音潮

者非其至者也郊血大饗腥三獻燔一獻孰

是故君子之於禮也非作而致其情也此有

由始也是故七介以相見也不然則已慤三

辭三讓而至不然則已感故魯人將有事於

上帝必先有事於類宮晉人將有事於河必

先有事於惡池齊人將有事於泰山必先有

事於配林三月繫七日戒三日宿慎之至也

故禮有摺詔樂有相步溫之至也○禮也者

反本脩古不忘其初者也故凶事不詔朝事



鑿也刀鏃有鈴故名鑿刀

鑿音官蒲之細者可為席簞徒點及竹席也(實)古老反(縣)江八反(彙)黹除夫穀之稗也

致極致也

朝音潮朝夕朝日夕月也(初)上聲

為高為高上之祭也為下為在下之祭也

以樂醴酒之用玄酒之尚割刀之用鑿刀之貴莞尊之安而彙黹之設是故先王之制禮也必有主也故可述而多學也○君子曰無節於內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮弗之得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不以禮弗之信矣故曰禮也者物之致也○是故昔先王之制禮也因其財物而致其義焉爾故作大事必順天時為朝夕必放於日月為高必因丘陵為下必因川澤是故天時雨

音音音音音音

置謂使之居其位也

中平也成也升中升進諸侯治功平成之事以告於天也(吉)土王者所卜而建都之地也(假)音格至也

應音莎(縣)音玄(縣)鼓大

應去聲應鼓小

去聲

澤君子達聲響焉○是故昔先王尚有德尊有道任有能舉賢而置之聚眾而誓之是故因天事天因地事地因名山升中于天因吉土以饗帝于郊升中于天而鳳皇降龜龍假饗帝于郊而風雨節寒暑時是故聖人南面而立而天下大治○天道至教聖人至德廟堂之上罍尊在阼犧尊在西廟堂之下縣鼓在西應鼓在東君在阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也君西

女在音訓

禮記

五十二



犧象犧尊書鳳羽而象骨飾之禮尊書為山雲之形

樂音洛

道去聲

下知去聲

天音泰

從去聲下同

洞洞敬之表裏無間也

酌犧象夫人東酌罍尊禮交動乎上樂交應

乎下和之至也○禮也者反其所自生樂也

者樂其所自成是故先王之制禮也以節事

脩樂以道志故觀其禮樂而治亂可知也遵

伯玉曰君子之人達故觀其器而知其工之

巧觀其發而知其人之知故曰君子慎其所

以與人者○大廟之內敬矣君親牽牲大夫

贊幣而從君親制祭夫人薦盞君親割牲夫

人薦酒卿大夫從君命婦從夫人洞洞乎其

屬屬誠實無偽也勿勿勉勉不已也

定丁磬反熱肉也

道言也

禘百彭反祭明日釋祭也○廟門外也○獻辭小祀三獻社稷五祀五獻四望山川○絜蠶盛詳著之貌○大饗禘祭也○平聲○音昔獸也

內音納內金納侯邦所貢之金也

見音現

敬也屬屬舉其忠也勿勿乎其欲其饗之也

納牲詔於庭血毛詔於室羹定詔於堂三詔

皆不同位蓋道求而未之得也設祭於堂為

祓乎外故曰於彼乎於此乎一獻簣三獻文

五獻察七獻神大饗其王事與三牲魚腊四

海九州之美味也邊豆之薦四時之和氣也

內金示和也東帛加璧尊德也龜為前列先

知也金次之見情也丹漆絲纊竹箭與衆共

財也其餘無常貨各以其國之所有則致遠



肆讀為修重禮重  
大之神

和去聲

道猶行也

天饗禘祭大旅謂  
祀五帝也

饗帝謂祀天也

物也其出也肆夏而送之蓋重禮也祀帝于  
郊敬之至也宗廟之祭仁之至也喪禮忠之  
至也備服器仁之至也賓客之用幣義之至  
也故君子欲觀仁義之道禮其本也○君子  
曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無  
忠信之人則禮不虛道是以得其人之為貴  
也孔子曰誦詩三百不足以一獻一獻之禮  
不足以大饗大饗之禮不足以大旅大旅具  
矣不足以饗帝毋輕議禮子路為季氏宰季

闕昧爽以前也

闕彼義及跛倚偏  
任為跛依物為倚

與音預(重事)謂正  
祭之時事尸于室  
也

堂事正祭之後償  
尸於堂也(實)正也  
朝音潮

氏祭逮闇而祭日不足繼之以燭雖有強力  
之容肅敬之心皆倦怠矣有司跛倚以臨祭  
其為不敬大矣他日祭子路與室事交乎戶  
堂事交乎階(實)明而始行事晏朝而退孔子  
聞之曰誰謂由也而不知禮乎

### 郊特牲第十一

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用  
犢諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義  
也故天子牲孕弗食也祭帝弗用也○大路

餘蓋反



繁音盤

燭音替

丁喚反暇脩脯  
加薑桂日服脩

重平聲韻才各反

三獻之介卿禮當

大夫故謂之三獻

之介尊猶單也

禮當作禴

食音嗣

孤子死事者之子

奇居宜反

繁纓一就先路三就次路五就郊血大饗腥

三獻燭一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也諸

侯為賓灌用鬱鬯灌用臭也大饗尚暇脩而

已矣○大饗君三重席而酢焉三獻之介君

專席而酢焉此降尊以就卑也○饗禘有樂

而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡

食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食

耆老其義一也而食嘗無樂飲養陽氣也故

有樂食養陰氣也故無聲凡聲陽也鼎俎奇

而邊豆偶陰陽之義也邊豆之實水土之品

也不敢用饗味而貴多品所以交於且明之

義也○賓入大門而奏肆夏示易以敬也卒

爵而樂闋孔子屢歎之奠酬而工升歌發德

也歌者在上匏竹在下貴人聲也樂由陽來

者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得旅幣

無方所以別土地之宜而節遠邇之期也龜

為前列先知也以鍾次之以和居參之也虎

豹之皮示服猛也東帛加璧往德也○庭燎

變息列反且當作  
神篆字之誤也

易去聲

闕若允反

別彼列反

往德言往進此比  
德之玉於有德之  
人也燎力妙反



禮記

禮記

觀禮

使去聲

縣音玄官縣天子之樂四面皆縣謂之官縣諸侯軒縣

之百由齊桓公始也。大夫之奏肆夏也。由趙文子始也。朝覲大夫之私覲非禮也。大夫執圭而使所以申信也。不敢私覲所以致敬也。而庭實私覲何為乎諸侯之庭為人臣者無外交不敢貳君也。大夫而饗君非禮也。大夫強而君殺之義也。由三桓始也。天子無客禮莫敢為主焉。君適其臣升自阼階不敢有其室也。覲禮天子不下堂而見諸侯。下堂而見諸侯。天子之失禮也。由夷王以下諸侯之官

則二面而已。錫音陽背背之飾金為之

相貴以等謂檀相尊貴以等列也

實音過

鄉去聲

縣而祭以白牡擊玉磬朱干設錫冕而舞大武乘大路諸侯之僭禮也。臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也。故天子微諸侯僭大夫強諸侯脅於此相貴以等相覲以貨相賂以利而天下之禮亂矣。諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之設於私家非禮也。由三桓始也。○天子存二代之後猶尊賢也。尊賢不過二代。○諸侯不臣寓公。故古者寓公不繼世。○君之南鄉荅陽之義也。

禮記

禮記

五十六



禮記卷之四

辟音避

爲去聲 陽音傷強鬼之名

存堂神存安廟室之神也

縣音玄 函音胡 齊側皆反

居如字 何居其義 何所處乎 怪之之辭

釋音亦 兩百彭反 國如字 禮音容

臣之北面答君也○大夫之臣不稽首非尊

家臣以辟君也○大夫有獻弗親君有賜不

面拜爲君之答已也○鄉人禡孔子朝服立

于阼存室神也○孔子曰射之以樂也何以

聽何以射○孔子曰士使之射不能則辭以

疾縣弧之義也○孔子曰三日齊一日用之

猶恐不敬二日伐鼓何居○孔子曰繹之於

庫門內祓之於東方朝市之於西方失之矣

○社祭土而主陰氣也君南鄉於北墉下答

天音泰

輿去聲

輿或作毫步各反 禮音西

美報美善其報之禮也

爲去聲

單音丹 丘乘四井 爲邑四邑爲丘四 丘爲乘 因音俱 盛平聲 爲去聲

簡閱視也 國兵也 歷數之也

陰之義也日用甲用日之始也天子大社必

受霜露風雨以達天地之氣也是故喪國之

社屋之不受天陽也薄社北牖使陰明也社

所以神地之道也地載萬物天垂象取財於

地取法於天是以尊天而親地也故教民美

報焉家主中霤而國主社示本也唯爲社事

單出里唯爲社田國人畢作唯社丘乘共粢

盛所以報本反始也季春出火爲焚也然後

簡其車賦而歷其卒伍而君親誓社以習軍

文三十五

禮記

五十七



禮記卷之...

流示之禽驅逐之  
際禽獸流動象皆  
見之隨讀為豔豔  
諸利語使之散豔  
於利也

至猶到也迎長日  
之至冬至日短極  
而漸舒故云迎長  
日之至

息管爻

日以至謂過冬至  
至是辛日自後用  
冬至後辛日也  
作猶用也

旅左之右之坐之起之以觀其習變也而流  
示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也求服其  
志不貪其得故以戰則克以祭則受福○天  
子適四方先柴郊之祭也迎長日之至也大  
報天而主日也兆於南郊就陽位也掃地而  
祭於其質也器用陶匏以象天地之性也於  
郊故謂之郊牲用騂尚赤也用犢貴誠也郊  
之用辛也周之始郊日以至上郊受命于祖  
廟作龜於禰宮尊祖親考之義也卜之日王

擇澤官也

百姓族姓之臣也

祭報日時早晚  
及牲事備具也

音泛隔去聲泥  
掃酒水而後掃也  
反道劉道路之士  
反之令新者在上  
也陳與澤同

帝牛稷牛祭上帝  
者謂之帝牛祭后  
稷者謂之稷牛為  
猶用也滌音迪牢  
中清除之所也則  
被列反

立于澤親聽誓命受教諫之義也獻命庫門  
之內戒百官也大廟之命戒百姓也祭之日  
王皮弁以聽祭報示民嚴上也喪者不哭不  
敢凶服汜埽反道鄉為田燭弗命而民聽上  
祭之日王被衮以象天戴冕璪十有二旒則  
天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍章  
而設日月以象天也天垂象聖人則之郊所  
以明天道也帝牛不吉以為稷牛帝牛必在  
滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也

禮記卷之...

禮記卷之...

五十八



陽正音

蜡音生音其伊者氏堯也

色窄反

國播同先畜神農也同齒上古后稷之官

種上聲百種司百穀之種之神也農田峻之有功於民者國殊劣友郵表

也標表田畔相連暇處造為郵舍田

暇居之以督耕者故謂之郵表暇禽

獸貓虎之屬也為去聲坊音防隄也水庸溝也自亡以下祇辭也

無音無作起也

萬物本乎天。人本乎祖。此所以配上帝也。郊

之祭也。大報本反始也。○天子大蜡八。伊耆

氏始為蜡。蜡也者，索也。歲十二月合聚萬物

而索饗之也。蜡之祭也。主先嗇而祭。司嗇也。

祭百種以報嗇也。饗農及郵表。暇禽獸仁之

至義之盡也。古之君子使之必報之。迎貓為

其食。田鼠也。迎虎為其食。田豕也。迎而祭之

也。祭坊與水庸事也。曰土反其宅。水歸其壑。

昆蟲毋作。草木歸其澤。皮弁素服而祭。素服

以送終也。葛帶榛杖。喪殺也。蜡之祭。仁之至

義之盡也。黃衣黃冠而祭。息田夫也。野夫黃

冠黃冠草服也。大羅氏天子之掌鳥獸者也。

諸侯貢屬焉。草笠而至。尊野服也。羅氏致鹿

與女而詔客告也。以戒諸侯曰。好田好女者

亡其國。天子樹瓜華。不斂藏之種也。八蜡以

記四方。四方年不順成。八蜡不通。以謹民財

也。順成之方。其蜡乃通。以移民也。既蜡而收

民息已。故既蜡君子不興功。○恒豆之菹水

單笠而至其使者戴草笠而至也

客貢侯也經去聲

種上聲

不通不得與諸方通祭也

移去聲貫縱之義

酒茲居反



以正音詩

禮記

卷之六

卷音參附玉聲國  
萬舞大武也

音者

樂音洛

草之和氣也。其醢陸產之物也。加豆陸產也。其醢水物也。邊豆之薦水土之品也。不敢用常饗味而貴多品。所以交於神明之義也。非食味之道也。先王之薦可食也。而不可者也。卷冕路車可陳也。而不可好也。武壯而不可樂也。宗廟之威而不可安也。宗廟之器可用也。而不可便其利也。所以交於神明者。不可同於所安樂之義也。酒醴之美。玄酒明水之尚。貴五味之本也。黼黻文繡之美。䟽布之尚。

卷音官圍大點反  
國音活圍簡八反

因音泰和去聲圍  
當為篆

雕刻錢也國音祈  
漆飾之幾限也  
去聲國音角反

安養之甚言其安  
甚養也固猶稱也

黃目黃彝也

音去聲

煎鹽以前鍊而  
成故曰煎鹽

反女功之始也。莞簟之安。而蒲越豪韎之尚。明之也。大羹不和。貴其質也。大圭不琢。美其質也。丹漆雕幾之美。素車之乘。尊其樸也。貴其質而已矣。所以交於神明者。不可同於所安養之甚也。如是而后宜。鼎俎奇而邊豆偶。陰陽之義也。黃目鬱氣之上尊也。黃者中也。目者氣之清明者也。言酌於中而清明於外也。祭天埽地而祭焉。於其質而已矣。醢醢之美。而煎鹽之尚。貴天產也。割刀之用。而

禮記

卷之六



國上聲  
去聲

因音秦齊側皆友

國如追反國音的

國音顯共為主人  
之次也國子妙友  
酌而無西酢日醴  
國音年國音堆國  
貌章甫毋追晉緇  
布冠但三代之易  
名不同而其形制  
亦應異耳

國音訓

鸞刀之貴貴其義也聲和而后斷也○冠義  
始冠之緇布之冠也大古冠布齊則緇之其  
綏也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也適  
子冠於昨以著代也醮於客位加有成也三  
加彌尊喻其志也冠而字之敬其名也委貌  
周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也周  
弁殷冔夏收三王共皮弁素積無大夫冠禮  
而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮  
之有諸侯之有冠禮夏之未造也天子之元

國色介友

國去聲國去聲附  
國附猶託也託於  
遠嫌之義也列彼  
列反

國去聲

子士也天下無生而貴者也繼世以立諸侯  
象賢也以官爵人德之殺也死而謚今也古  
者生無爵死無謚禮之所尊尊其義也矢其  
義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義  
難知也知其義而敬守之天子之所以治天  
下也○天地合而后萬物興焉夫昏禮萬世  
之始也取於異姓所以附遠厚別也幣必誠  
辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也  
壹與之齊終身不改故夫死不嫁男子親迎

國音訓

國音訓

國音訓



先去聲謂倡道之也

聖音至又作贊

男先於女剛柔之義也。天先乎地君先乎臣。其義一也。執摯以相見敬章別也。男女有別。然後父子親。父子親然後義生。義生然後禮作。禮作然後萬物安。無別無義禽獸之道也。婿親御授綏親之也。親之也者親之也。敬而親之先王之所以得天下也。出乎大門而先男帥女。女從男。夫婦之義由此始也。婦人從人者也。幼從父兄嫁從夫。夫死從子。夫也者夫也。夫也者以知帥人者也。玄冕齊戒鬼神

因去聲

細去聲

牢音也

尚禮然謂古來所尚之禮如此

饋音管音卒音子音恤音友音

臭味未成性未殺則未有臭味故云臭味未成條蕩

播之意

平聲

陰陽也將以為社稷主為先祖後而可以不致敬乎。共牢而食同尊卑也。故婦人無爵從夫之爵。坐以夫之齒。器用陶匏尚禮然也。三王作牢用陶匏。厥明婦盥饋舅姑卒食婦餽餘私之也。舅姑降自西階婦降自阼階授之室也。昏禮不用樂幽陰之義也。樂陽氣也。昏禮不賀人之序也。○有虞氏之祭也尚用氣。血腥爛祭用氣也。殷人尚聲臭味未成條蕩其聲樂三闋然後出迎牲聲音之號所以詔

平聲

禮記

卷之



納如悅文圖當作馨園音香

直祭正祭也祭以薦熟為正

遠去聲尚庶幾也

告於天地之間也。周人尚臭。灌用鬯。臭鬱合  
鬯。臭陰達於淵泉。灌以圭璋。用玉氣也。既灌  
然後迎牲。致陰氣也。蕭合黍稷。臭陽達於牆  
屋。故既奠然後炳蕭合羶。鄉凡祭慎諸此。魂  
氣歸于天。形魄歸于地。故祭求諸陰陽之義  
也。殷人先求諸陽。周人先求諸陰。詔祝於室  
坐尸於堂。用牲於庭。升首於室。直祭祝于主  
索祭祝于祊。不知神所在於彼乎。於此乎。  
或諸遠人乎。祭于祊。尚曰求諸遠者與。○祊

音諒遠也所音

禱去聲詔信也

齊才細反五齊也  
陸音律鬯音僚  
胥腸間肺也醴音  
煩明水陰鑑所取  
月中之水沅齊沅  
音稅猶清也沅鹿  
五齊而使之清故  
云沅齊鬯潔同

之為言諒也。所之為言敬也。富也者。福也。首  
也者。直也。相饗之也。嘏長也。大也。尸陳也。毛  
血告幽全之物也。告幽全之物者。貴純之道  
也。血祭盛氣也。祭肺肝心。貴氣主也。祭黍稷  
加肺祭齊。加明水報陰也。取胙骨燔燎升首  
報陽也。明水沅齊。貴新也。凡沅新之也。其謂  
之明水也。由主人之絜著此水也。君再拜稽  
首。肉袒親割。敬之至也。敬之至也。服也。拜服  
也。稽首服之甚也。肉袒服之盡也。祭稱孝孫



相去聲。國善也。

釋讀為別勸歷友。而審及熟也。

聖古雅及犀角皆。爵名。國湯裏安。也。安其坐也。

醴酒也。用茅以茅。覆藉而酌之也。

醴側。眼反。讀為。莎汗。鬱謂摩沙。拒。也。及爵金之汁也。

音亦醴。音和醴。醴之名。

固用也。讀為。齊。亡。妣及。固。用。此。以。消。弭。之。也。

玄冠玄衣。

后王猶言君王天子之別稱也。

簡則。瑟反。網所。綺。及。韜。髮。也。網。束。髮。垂。餘。為。飾。擗。去。塵。

也。用。髮。為。之。綖。細。餘。下。垂。端。細。餘。下。垂。端。

音。薦。神。也。脫。音。枕。紛。拭。器。脫。拭。手。皆。巾。也。礪。石。也。所。以。解。結。用。以。取。火。於。日。中。者。缺。音。決。鈞。弦。擗。音。汗。拾。也。管。筆。振。音。逝。刀。室。也。備。束。脛。口。入。聲。音。忌。鞋。口。

帶。也。箴。之。於。及。箴。管。箴。在。管。中。也。箴。音。盤。裏。陳。心。反。箴。表。皆。繫。於。箴。線。續。也。於。結。也。續。音。囊。也。續。音。郁。音。疥。

及。所。下。氣。怡。聲。問。衣。燠。寒。疾。痛。苛。癢。而。敬。抑。

及。所。下。氣。怡。聲。問。衣。燠。寒。疾。痛。苛。癢。而。敬。抑。

孝子以其義稱也。稱曾孫某。謂國家也。祭祀之相。主人自致其敬。盡其嘉而無與讓也。腥肆爛膾。祭豈知神之所饗也。主人自盡其敬而已矣。舉學角。詔妾尸。古者尸無事。則立有事而后坐也。尸神象也。祝將命也。縮酌用茅。明酌也。醴酒。況于清汁。獻況于醴酒。猶明清與。醴酒于舊澤之酒也。○祭有所焉。有報焉。有由辟焉。○齊之玄也。以陰幽思也。故君子三日齊。必見其所祭者。

內則第十二

后王命冢宰降德于眾兆民。○子事父母。雞初鳴。咸盥漱。櫛縱笄。總拂髦。冠綉纓。端鞞紳。搢笏。左右佩用。左佩紛悅。刀礪。小觶。金燧。右佩玦。捍管。帶。大觶。木燧。偪屨。著綦。婦事舅姑。如事父母。雞初鳴。咸盥漱。櫛縱笄。總衣紳。左佩紛悅。刀礪。小觶。金燧。右佩箴管。線續。施繁。表大觶。木燧。衿纓。綦屨。以適父母舅姑之所。及所下氣。怡聲。問衣燠寒。疾痛。苛癢。而敬抑。



也爾按禮摩也去聲

率上聲長上聲

音移薄也音美以萊雜肉為羹

音扶云及大麻子

音九

音九

音九

音九

搔之出入則或先或後而敬扶持之進盥少

者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾問所欲

而敬進之柔色以溫之饘醢酒醴芻蕘菽麥

蕡稻黍粱林唯所欲棗栗飴蜜以甘之董菹

粉榆兔薹滷醢以滑之脂膏以膏之父母舅

姑必嘗之而後退○男女未冠笄者雞初鳴

咸盥漱櫛縱拂髦總角衿纓皆佩容臭味爽

而朝問何食飲矣若已食則退若未食則佐

長者視具○凡內外雞初鳴咸盥漱衣服歛

爾雅點及麗所買

反歸去聲

上聲

上聲

上聲

上聲

上聲

上聲

枕簟灑掃室堂及庭布席各從其事孺子蚤

寢晏起唯所欲食無時○由命士以上父子

皆異宮味爽而朝慈以旨甘日出而退各從

其事日入而夕慈以旨甘○父母舅姑將坐

奉席請何鄉將衽長者奉席請何趾少者執

牀與坐御者舉几歛席與簟縣衾篋枕歛簟

而襴之○父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳

杖屨祇敬之勿敢近敦牟危匪非餼莫敢用

與恒食飲非餼莫之敢飲食○父母在朝夕



去聲上聲

音側皆反關於月  
反嘔逆之聲也  
界及噓音帝國苦  
愛及噓聲也  
義及偏任也  
物也噓音第頃視  
也  
自真出者  
及揭也  
同  
和灰如今人用灰  
湯  
縱直貫友  
及以線貫  
網音拙  
温也  
潘音翻  
音悔洗面巾

恒食子婦佐餽既食恒餽父沒母存家子御  
食群子婦佐餽如初音甘柔滑孺子餽○在  
父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋  
慎齊升降出入揖遊不敢噉噫噫咳欠伸跛  
倚睇視不敢唾洩寒不敢襲癢不敢搔不有  
敬事不敢袒裼不涉不擗襲衣衾不見裏父  
母唾洩不見冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰  
請澣衣裳綻裂紉箴請補綴五日則燂湯請  
浴三日具沐其間面垢燂潘請醢足垢燂湯

少去聲長上聲  
音率是也

漏復力及浴室也

音猶也

飲食並去聲  
音

請洗少事長賤事貴共帥時○男不言內女  
不言外非祭非喪不相授器其相授則女受  
以籠其無籠則皆坐奠之而后取之外內不  
共井不共溲浴不通寢席不通乞假男女不  
通衣裳內言不出外言不入男子入內不嘯  
不指夜行以燭無燭則止女子出門必擁蔽  
其面夜行以燭無燭則止道路男子由右女  
子由左○子婦孝者敬者父母舅姑之命勿  
逆勿怠若飲食之雖不嘗必嘗而待加之衣



幽音辨

庸用也。怒之譴責之也。

不表禮。不表明其失禮之罪。示不終絕之也。

趣鄭註起猶更也。真氏曰起悚然興起之意。

說音悅。下同。圍扶又反。

執諫謂純執殷勤而諫。

婢子賤者之所生也。借及也。

服雖不欲必服而待加之事人代之已雖弗

欲姑與之而姑使之而后復之子婦有勤勞

之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之子婦未

孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可教而后怒

之不可怒子放婦出而不表禮焉○父母有

過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝

說則復諫不說與其得罪於鄉黨州閭寧執

諫父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬

起孝○父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖

沒身終身也

由自也

宜猶善也

說音悅

罔以之反

老謂傳家事於長婦也

介婦家婦也

反謂當作敢者是

父母沒沒身敬之不哀子有二妾父母愛一

人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事母敢

視父母所愛雖父母沒不哀子甚宜其妻父

母不說出子不宜其妻父母曰是善事我子

行夫婦之禮焉沒身不哀○父母雖沒將為

善思貽父母令名必果將為不善思貽父母

羞辱必不果舅沒則姑老家婦所祭祀賓客

每事必請於姑介婦請於冢婦舅姑使冢婦

母怠不友無禮於介婦舅姑若使介婦母敢



或賜之謂私親兄弟也

檀弓改及檀蘭皆香草

復扶又反

故即前者所獻之物而舅姑不受者適丁歷反

敵耦於冢婦不敢並行不敢並命不敢並坐  
凡婦不命適私室不敢退婦將有事大小必  
請於舅姑子婦無私貨無私畜無私器不敢  
私假不敢私與婦或賜之飲食衣服布帛佩  
悅茝蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如  
新受賜若反賜之則辭不得命如更受賜藏  
以待之婦若有私親兄弟將與之則必復請  
其故賜而后與之○適子庶子祇事宗子宗  
婦雖貴富不敢以貴富入宗子之家雖衆車

舍去聲猶若也

加高也賢猶善也

齊側皆反

飯以下目諸飯之品稽思呂反稽側角反熟獲白稽生獲白獲勝以下目諸膳之品勝音香牛膳也勝音熏羊膳也勝音曉豕膳也勝音衍字承音拓勝音厚勝音晏飲以下目諸飲之品重平聲清糟已所者為清未所者

徒舍於外以寡約入子弟猶歸器衣服裘衾  
車馬則必獻其上而后敢服用其次也若非  
所獻則不敢以入於宗子之門不敢以貴富  
加於父兄宗族若富則具二牲獻其賢者於  
宗子夫婦皆齊而宗敬焉終事而后敢私祭  
○飯黍稷稻粱白黍黃粱稭樵膳腳腫曉醢  
牛炙醢牛胾醢牛膾羊炙羊胾醢豕炙醢豕  
胾芥醬魚膾雉兔鶉鶉飲重醴稻醴清糟黍  
醴清糟梁醴清糟或以醢為醴黍醢漿水醢



為糟以醃為醃酸  
 粥為醃也醃醋水  
 醃音荷梅類醃方  
 醃及雜飯和水也  
 羞以下目諸羞醃  
 起九反醃音二醃  
 讀為資自私及食  
 以下言進飯之宜  
 食音嗣醃力戈反  
 也音孤醃音杜稍  
 也折徐謂細折稍  
 米為飯和去聲醃  
 思散及醃音下醃  
 讀為醃音而烹煮  
 之也醃音菜醃讀  
 為醃古門反魚子  
 也醃丁亂反醃音  
 墟此時醃切肉也  
 諸菹也醃鹽大醃  
 食音嗣齊去聲醃  
 四時飯宜溫羹宜  
 執醬宜涼飲宜寒  
 和去聲  
 滑甘象土之寄  
 嫩腥醃牛膏雞  
 犬膏豚雞膏腥羊  
 膏醃醃音淮乾維

濫酒清白羞糗餌粉醢食蝸海而苽食雉羹  
 麥食脯羹雞羹折稌犬羹兔羹和糝不糝濡  
 豚包苦實蓼濡雞醢醬實蓼濡魚卵醬實蓼  
 濡鼈醢醬實蓼服脩蚘醢脯羹兔醢麋膚魚  
 醢魚膾芥醬麋腥醢醬桃諸梅諸卵鹽○凡  
 食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊  
 視冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹  
 調以滑甘牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜梁鴈  
 宜麥魚宜菰春宜羔豚膳膏鄉夏宜牯鱖膳

醃音搜乾魚醃音  
 醃音仙生魚羽  
 醃也  
 醃其倫及

醃讀為憲憲謂醃  
 葉切也醃音條蟬  
 也醃蜂也醃木耳  
 之類醃音而小栗  
 醃音陵醃音侯醃  
 側加反

醃胡介反醃音殺  
 菜莫也醃去聲

醃音如醃音防醃  
 音序醃音草若  
 白糝菜蔬之屬  
 因上糝音苦乃反

膏腴秋宜犢麋膳膏腥冬宜鮮羽膳膏膾○  
 牛脩鹿脯田豕脯麋脯麇脯鹿田豕麇皆  
 有軒雉兔皆有毛爵鷄蝸范芡桺菱棋棗栗  
 榛柿瓜桃李梅杏楂梨薑桂○大夫燕食有  
 膾無脯有脯無膾士不貳羹載庶人耆老不  
 徒食○膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用藜  
 脂用葱膏用薤三牲用菽和用醢獸用梅鶉  
 羹雞羹鴛鴦釀之藜魴鱖烝雞燒雉藜無藜○  
 不食雞醢狼去腸狗去腎狸去正脊兔去尻







又作衿

山音訓

禮記

唯絞衿衾冒死而后制五十始衰六十非肉  
不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖  
得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十  
杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉  
則就其室以珍從七十不俟朝八十月告存  
九十日有秩五十不從力政六十不與服戎  
七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也  
五十而爵六十不親學七十致政凡自七十  
以上唯衰麻為喪凡三王養老皆引年八十

從去聲又如字

與去聲

齊則皆反

上上聲養音催

者一子不從政九十者其家不從政瞽亦如  
之凡父母在子雖老不坐有虞氏養國老於  
上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序  
養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老  
於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠  
虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深衣而養  
老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭  
縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老○曾  
子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其

厚音柳

樂音洛

女正音訓

禮記

七十一



處上聲園去聲

憲法也法其德行也

有音又

悼史所以記其悼厚之德也

厚之純反沃也  
音邀前也  
淳熬八  
珍之一也  
母讀日模象也象  
淳熬也  
音苞炮取豚若  
將八珍之三四也  
時當為祥子即反

耳目安其寢處以其飲食忠養之孝子之身  
終終身也者非終父母之身終其身也是故  
父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至  
於犬馬盡然而況於人乎○凡養老五帝憲  
三王有乞言五帝憲養氣體而不乞言有善  
則記之為悼史三王亦憲既養老而后乞言  
亦微其禮皆有悼史○淳熬煎醢加于陸稻  
上沃之以膏曰淳熬淳母煎醢加于黍食上  
沃之以膏曰淳母炮取豚若將剖之剗之實

牡羊也  
音枯剗剗殺去五  
藏也  
音九  
子  
餘及裏也  
音讀為  
堆黏土也  
音于  
音善交肉上之膜  
也  
音酒及滄同  
所九反  
音移  
粥也  
滅沒也  
音戶  
郭反  
音香美此脯也  
珍之五也

膾音每夾脊肉也  
鍾王榮支擣也

自八珍之六也

音火漬也  
期音

音荷梅梁也  
八珍之七也

棗於其腹中編萑以苴之塗之以謹塗炮之  
塗皆乾擘之濯手以摩之去其皽為稻粉糝  
洩之以為醢以付豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊  
湯以小鼎薺脯於其中使其湯毋滅鼎三日  
三夜毋絕火而后調之以醢醢擣珍取牛羊  
麋鹿麇之肉必胾每物與牛若一捶反側之  
去其餌孰出之去其皽柔其肉漬取牛肉必  
新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期朝而  
食之以醢若醢醢為熬捶之去其皽編萑布



釋潤釋  
又如字

釋潤釋

膠思感又如一多  
冥均也

音音聊肝骨八珍  
之八也

舉皆也應又作焦  
二消反

獨音觸狼觸膏狼  
胸臆中之膏也

圖音昏

牛肉焉屑桂與薑以灑諸上而鹽之乾而食之  
之施羊亦如之施麋施鹿施麇皆如牛羊欲  
濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之  
糝取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻  
米二肉一合以為餌煎之肝骨取狗肝一蒙  
之以其骨濡炙之舉焦其骨不蓼取稻米舉  
糝搜之小切狼觸膏以與稻米為醢○禮始  
於謹夫婦為宮室辨外內男子居外女子居  
內深宮固門閤寺守之男不入女不出男女

同地音核圖音  
架圖音玄揮音揮  
植者曰揮橫者曰  
施

圖音四

圖音去聲

圖音預圖側皆反  
圖音流

圖音行

圖音當妻之女也

側室燕寢之旁室  
作動作之時也

見音現下並同  
音茂女師也

不同施柳不敢懸於夫之揮施不敢藏於夫  
之篋笥不敢共溷浴夫不在欵枕篋簞席褥  
器而藏之少事長賤事貴咸如之○夫婦之  
禮唯及七十同藏無間故妾雖老年未滿五  
十必與五日之御將御者齊漱澣慎衣服櫛  
縱笄總角拂髦矜纓綦履雖婢妾衣服飲食  
必後長者妻不在妾御莫敢當夕○妻將生  
子及月辰居側室夫使人日再問之作而自  
問之妻不敢見使姆衣服而對至于子生夫

文正

禮記

卷二



國扶又及國側皆

國佩巾也

負抱也國接見也

國承也下射音口

禮負子以醴禮負子之士也

食音嗣食子謂乳養之也家子天子之元子

復使人日再開之夫齊則不入側室之門子

生男子設弧於門左女子設帨於門右三日

始負子男射女否國君世子生告于君接以

大牢宰掌具三日士負之吉者宿齊朝服

寢門外詩負之射人以桑弧蓬矢六射天地

四方保受乃負之宰醴負子賜之束帛士

之妻大夫之妻使食子凡接子擇日家子則

大牢庶人特豚士特豕大夫少牢國君世子

大牢其非家子則皆降一等異為孺子室於

諸母象妾也

保母安其最處者

保母安其最處者

醫一果友留髮不剪者角鬪夾兩旁當由之處謂之角留項上橫各一相交通達者謂之鬪由自也

禱去聲

禱音眉次棟之象日禱圍去聲

禱日是日也禱推也敬也帥音率循也

宮中擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠温

良恭敬慎而寡言者使為子師其次為慈母

其次為保母皆居子室他人無事不往三月

之末擇日剪髮為髮男角女羈否則男左女

右是日也妻以子見於父貴人則為衣服由

命士以下皆漱滌男女夙興沐浴衣服具視

朔食夫入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子

出自房當楣立東面姆先相曰母某敢用時

日祇見孺子夫對曰欽有帥父執子之右手



國戶才及小兒笑

聲言父作咳聲笑

容以示慈愛也

有成謂當記識夫

言教之成德也

音旋歸音倫諸屬

向族甲首之妻

同族尊者之妻

閩州二十五家為

閩二千五百家為

閩州史皆其屬

吏則則則長也

去聲

適子蓋世子之弟

獨餽

持餽使此生子者

君所有賜此妻君

所偏愛而加恩賜

咳而名之妻對日記有成遂左還授師子師

辯告諸婦諸母名妻遂適寢夫告宰名宰辯

告諸男名書曰某年某月某日某生而藏之

宰告閭史閭史書為二其一藏諸閭府其一

獻諸州史州史獻諸州伯州伯命藏諸州府

夫人食如養禮○世子生則君沐浴朝服夫

人亦如之皆立于阼階西鄉世婦抱子升自

西階君名之乃降適子庶子見於外寢撫其

首咳而名之禮帥初無辭○凡名子不以日

月不以國不以隱疾大夫士之子不敢與世

子同名○妾將生子及月辰夫使人日一問

之子生三月之末漱澣夙齊見於內寢禮之

如始入室君已食徹焉使之特餼遂入御○

公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服

見於君擯者以其子見君所有賜君名之衆

子則使有司名之庶人無側室者及月辰夫

出居群室其問之也與子見父之禮無以異

也凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父

禮記

禮記

七十五



食音嗣下同嗣有賜以勞其効勞也

上聲

旬讀為均食如字采食天子諸侯未與后夫人禮食也適下歷及循疏無循字書循摩也

下食音嗣上聲蟹步于反小食盛悅巾者男用羣女用羣帛

駁上聲

儒音儒袴苦故反

無辭食子者三年而出見於公宮則劬大夫之子有食母士之妻自養其子由命士以上及大夫之子旬而見冢子未食而見必執其右手適子庶子已食而見必循其首○子能食食教以右手能言男唯女俞男鬢革女鬢絲六年教之數與方名七年男女不同席不共食八年出入門戶及卽席飲食必後長者始教之讓九年教之數日十年出就外傳居宿於外學書計衣不帛襦袴禮帥初朝夕學

繡以二反習也簡書篇數也簡言語信實也皆請於長者而習學之也

卽酌也酌之詩也象見文王世子冠去聲因去聲

天夏禹樂也第音第內而不出言蘊畜其德美於中而不自表見其能也

室猶妻也男事受田給政役也方猶常也

順交朋友也方猶對也此方以窮理物猶事也

謂言語陶音晚

謂容貌

謂言語陶音晚

幼儀請肄簡諒十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏惇行孝弟博學不教內而不出三十而有室始理男事博學無方孫友視志四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則去五十命為大夫服官政七十致事凡男拜尚左手女子十年不出姆教婉婉聽從執麻泉治絲繭織紝組紃學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿邊豆菹醢禮相助奠十有五年

謂言語陶音晚

謂言語陶音晚



而笄二十而嫁有故二十三年而嫁聘則為妻奔則為妾凡女拜尚右手

玉藻第十三

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭玄端而朝日於東門之外聽朔於南門之外閏月則闔門左扉立于其中皮弁以日視朝遂以食日中而餽奏而食日少牢朔月大牢五飲上水漿酒醴醢卒食玄端而居動則左史書之言則右史書之御瞽幾聲之上下年不

玉是前後垂旒之玉也  
也音粹深也  
冕上覆也  
龍卷龍於袞交也  
祭宗廟也  
當為冕朝音潮

日中而餽謂日中所食乃朝食之餘也

醢音移

幾祭也曰上聲

謂當為冕禪冕公充侯伯濫于男也朝見天子也  
音泰

子卯見禮月南音

國去聲

國當為屬也

順成則天子素服乘素車食無樂○諸侯玄端以祭禋冕以朝皮弁以聽朔於大廟朝服以日視朝於內朝朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服又朝服以食特牲三俎祭肺夕深衣祭牢肉朔月少牢五俎四簋子卯稷食菜羹夫人與君同庖○君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕君子遠庖廚凡有血氣之類弗身踐也至于八月不雨君







國上聲

覆手復反覆手謂食里而覆手以指日旁恐有散粒汚著之也隨音孫以飲澆飯也既猶畢也飯下聲既飲之飯去聲從去聲

已太也爾虛涉反獻也謂大厭降卑微如有所畏迫也

酒先典及酒如禮度明肅之貌言讀為開惠介及言言意氣和悅之貌已止也酒音由烟油謹重自得之貌詳

而俟君命之羞羞近者命之品嘗之然後唯

所欲凡嘗遠食必順近食君未覆手不敢殮

君既食又飯殮飯殮者三飯也君既徹執飯

與醬乃出授從者○凡侑食不盡食食於人

不飽唯水漿不祭若祭為已俵甲○君若賜

之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵

而俟君卒爵然後授虛爵君子之飲酒也受

一爵而色酒如也二爵而言言斯禮已三爵

而油油以退退則坐取屨隱辟而后屨坐左

音時  
筒古本作上

饗野人如蚌祭之飲是也側旁也設酋在賓主兩楹之間旁側夾之故云側尊於據反

音齊音其

編生絹也國冠卷也冠生也孫是子之所生故謂之子

屬音獨禮服之冠則除者乃合其武

武相連  
屬上聲散送散麻

納右坐右納左○凡尊必尚玄酒唯君面尊

唯饗野人皆酒大夫側尊用斚士側尊用禁

○始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也

玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠纁纁諸侯

之冠也玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦

組纓士之齊冠也縞冠玄武子姓之冠也縞

冠素紕既祥之冠也垂綏五寸惰游之士也

玄冠縞武不齒之服也居冠屬武自天子下

達有事然後綏五十不散送親沒不髦太帛

文正音

禮記

七十九



以送葬也

因起魚又袖日也  
音音各夢之下畔  
音平聲裳之上畔  
因而為及裳交接  
之處也國神之連  
衣者也附行刃反  
長中長衣中衣也  
與深衣制同續袂  
尺以半幅繼續袂  
口而拚覆一尺也  
音音劫曲領也續  
去聲廣去聲  
衣去聲續音志  
聞去聲列米謂正  
服之色續讀為祿  
之忍反禪也  
續新綿也國古典  
及緇舊絮也音音  
丹綱音迥反音音  
朝服十五升先王  
之制也

不綏玄冠紫綬自魯桓公始也○朝玄端夕  
深衣深衣三祛縫齊倍要社當旁袂可以回  
肘長中繼揜尺袷二寸祛尺二寸緣廣寸半  
○以帛裏布非禮也○士不衣織無君者不  
貳采○衣正色裳間色非列采不入公門振  
絺綌不入公門表裘不入公門襲裘不入公  
門○續為繭緼為袍禪為絢帛為褶○朝服  
之以縞也自季康子始也孔子曰朝服而朝  
卒朔然後服之曰國家未道則不充其服焉

補裘以黑羊皮雜  
狐白為黼文以作  
裘也周自井反音  
耕省歛之義  
衣去聲

國音神音消

行音岸胡地野犬  
綉音冬蒼黃之色  
節謂神也

國音現

完美猶云揜舉其  
華美也

音音求美玉也

○唯君有黼裘以警省大裘非古也○君衣  
狐白裘錦衣以謁之君之右虎裘厥左狼裘  
士不衣狐白君子狐青裘豹褻玄綃衣以謁  
之麕裘青豸褻絞衣以謁之羔裘豹飾緇衣  
以謁之狐裘黃衣以謁之錦衣狐裘諸侯之  
服也犬羊之裘不謁不文飾也不謁裘之謁  
也見美也帛則襲不盡飾也君在則謁盡飾  
也服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲無  
事則謁弗敢充也○笏天子以球玉諸侯以

衣音一音訓

禮記

卷八



魚須紋魚須文飾也而本象疏云以竹為本質以象牙飾其邊緣也凡音現說音脫

凡音問朝音潮

造七到反覆受命請君所而受命也

凡用每事皆用之也

綴去聲因上聲

前章編冠素紕之紕緣也而字下缺諸侯字綴帶也音律緯也總謂練得也以練為單用之而練其兩邊也並也女九反帶之交結也三寸

象大夫以魚須文竹士竹本象可也見於天

子與射無說笏入大廟說笏非禮也小功不

說笏當事免則說之既摺必盥雖有執於朝

弗有盥矣凡有指畫於君前用笏造受命於

君前則書於笏笏畢用也因飾焉笏度二尺

有六寸其中博三寸其殺六分而去一○天

子素帶朱裏終辟而素帶終辟大夫素帶辟

垂士練帶率下辟居士錦帶弟子縞帶并紐

約用組二寸長齊于帶紳長制士三尺有司

其廣也

即組也

黃色也○音了

謂讀為肆餘也謂約束帶之餘也紳之垂者

謂韋帶色之章也○音圓○色界反

謂殺直三者之形制也

前後下為前上為後音佐後控角

謂其上也○音去

謂音溫赤黃色○讀為黝黑也○佩玉之衡也

謂讀為鞞音輝○讀為鞞音輝○讀為鞞音輝

二尺有五寸子游曰參分帶下紳居二焉紳

鞞結三齊大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫

玄華士緇辟二寸再繚四寸凡帶有率無箴

功肆束及帶勤者有事則收之走則擁之○

鞞君朱大夫素士爵韋圓殺直天子直諸侯

前後方大夫前方後挫角士前後正鞞下廣

二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博

二寸一命緼鞞幽衡再命赤鞞幽衡三命赤

鞞葱衡○王后禕衣夫人揄狄君命屈狄再

八十一



為闕者皆雉也  
禮衣玄榆翟青  
衣皆刻繪為雉形  
五采畫之屬扶刻  
繪而不畫而禱之  
傳讀為鞫禮張戰  
反鞫音永鞫衣黃  
禮衣白袿及黑奠  
繡獻繡也  
鞫音谷裳下禱也  
頤鬣身俯故頭臨  
前而頤之垂如屋  
鬣然垂拱身俯則  
手之拱者下垂也  
鞫交領也鞫去聲  
節以玉為之所以  
明信輔於君倫也

命禕衣一命禮衣士祿衣唯世婦命於奠繡  
其他則皆從男子○凡侍於君紳垂足如履  
齊頤雷垂拱視下而聽上視帶以及袷聽鄉  
任左○凡君召以三節二節以走一節以趨  
在官不俟履在外不俟車○士於大夫不敢  
拜迎而拜送士於尊者先拜進面答之拜則  
走○士於君所言大夫沒矣則稱諡若字名  
士與大夫言名士字大夫於大夫所有公諱  
無私諱凡祭不諱廟中不諱教學臨文不諱

經張里反

齊音作齊疾私反  
還音旋甲去聲禮  
身微俯如揖然  
揚身微仰故曰揚

辭音解

不佩玉非去之也  
但結其左佩之綬  
不使五有聲也說  
佩謂鶻燧之屬則  
音潮音音齋音則  
耕及屈也

飾昌容支衝牙形  
似牙凡佩玉下垂  
三道繫於衝下  
端前後懸以瑁中  
夾下端懸以衝牙  
動則衝牙觸瑁而  
為聲響音受所以  
貫佩之珠玉而相  
承受者繩皆為緇

○古之君子必佩玉右徵角左宮羽趨以采  
齊行以肆夏周還中規折還中矩進則揖左  
退則揚之然後玉鏘鳴也故君子在車則聞  
鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自  
入也君在不佩玉左結佩右設佩居則設佩  
朝則結佩齊則結結佩而爵鞞凡帶必有佩  
玉唯喪否佩玉有衝牙君子無故玉不去身  
君子於玉比德焉天子佩白玉而玄組綬公  
侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純

文三

禮記

卷二



側其反

爾羊朱友美玉也  
爾音其雜文也爾  
而充及既或巾反  
賜政石之次玉者

節禮節也爾音聲

絢音幼聽事聽主  
人使令之事也不  
困不加聲也  
見音現

國上聲

國音孫

一室之人同居共  
事者一人徹少  
者一人徹之而已  
壹食之人為同事  
而相聚以食者也

國謂黍稷之也上  
環橫切之圓如環  
也據七刀反  
孰孰通既去聲

國音者此下缺文

據按也

致至也

屬美食也爾許云  
友薑及辛菜也爾  
音列去上聲  
造七到反為去聲

組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瑤琇而縕  
組綬孔子佩象環五寸而綦組綬童子之  
節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦  
也童子不裘不帛不屨絢無緦服聽事不麻  
無事則立主人之北南面見先生從人而入  
○侍食於先生異爵者後祭先飯客祭主人  
辭曰不足祭也客殮主人辭以䟽主人自置  
其醬則客自徹之一室之人非賓客一人徹  
壹食之人一人徹凡燕食婦人不徹○食棗

桃李弗致于核瓜祭上環食中棄所操凡食  
果實者後君子火孰者先君子○有慶非君  
賜不賀○有憂者○孔子食於季氏不辭不  
食肉而殮○君賜車馬乘以拜賜衣服服以  
拜賜君未有命弗敢即乘服也君賜稽首據  
掌致諸地酒肉之賜弗再拜○凡賜君子與  
小人不同日○凡獻於君大夫使宰士親皆  
再拜稽首送之膳於君有葷桃茹於大夫去  
茹於士去葷皆造於膳宰大夫不親拜為君



之答已也。大夫拜賜而退。士待諾而退。又拜。弗答拜。大夫親賜士。士拜受。又拜於其室。衣服弗服以拜。敵者不在拜於其室。凡於尊者有獻而弗敢以聞。○士於大夫不承賀。下大夫於上大夫承賀。○親在行禮於人。稱父人。或賜之則稱父拜之。○禮不盛服不充。故大夫裘不裼。乘路車不式。○父命呼唯而不諾。手執業則投之。食在口則吐之。走而不趨。親出。不易方。復不過時。親瘠色容不盛。此孝子。

免言不承其服與此元字義殊也

禮才細及病也

不能猶不忍也。圖起權及杯圖。盛酒漿之器。屬木為之。若厄區之屬。圖魚列及門中央所豎短不也。圖音橙。門之兩旁長木也。圖音城。圖也。

之疏節也。父沒而不能讀父之書。手澤存焉。爾母沒而杯圈不能飲焉。口澤之氣存焉。爾君入門介拂闌。大夫中棖與闌之間。士介擁棖。賓入不中門。不履闕。公事自闌。西私事自闌東。○君與尸行。接武。大夫繼武。士中武。徐趨。皆用是疾趨。則欲發而手足毋移。圈豚行不舉足。齊如流。席上亦然。端行頤雷如矢。弁行剡剡起屨。執龜玉舉前曳踵。踳踳如也。○凡行容惕惕。廟中齊齊。朝廷濟濟。翔翔。○

中猶間也

四音無移。猶動也。圖舉遠及轉也。圖之言循讀為上聲。徒渾反。謂徐趨之法。當曳轉其足。循地而行。故云不舉足也。濟音咨。裳下緝也。端直也。如矢如矢之直也。弁急也。圖以漸反。剡剡也。圖之貌。踳音縮。踳踳促狹之貌。







去聲中階南面  
三階故稱中

南鄉而立三公中階之前北面東上諸侯之  
位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西  
東面北上諸子之國門東北面東上諸男之  
國門西北面東上九夷之國東門之外西面  
北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之  
國西門之外東面南上五狄之國北門之外  
南面東上九采之國應門之外北面東上四  
塞世告至此周公明堂之位也明堂也者朝  
諸侯之尊卑也○昔殷紂亂天下脯鬼侯以

七在反九采九  
洲之牧應去聲  
先代及四塞九  
州之外夷狄也  
鬼國名

相去聲

量去聲

輦車兵車也

千乘田賦所出之  
數也

國音戴所以開  
張旌旗之正幅  
音獨孤之衣也  
屬於旂之正幅而  
畫日月以為章也

大音奉

饗諸侯是以周公相武王以伐紂武王崩成  
王幼弱周公踐天子之位以治天下六年朝  
諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服  
七年致政於成王成王以周公為有勳勞於  
天下是以封周公於曲阜地方七百里革車  
千乘命魯公世祀周公以天子之禮樂是  
以魯君孟春乘大路載弧韜旂十有二旒日  
月之章祀帝于郊配以后稷天子之禮也季  
夏六月以禘禮祀周公於大廟牲用白牡尊

八十一







著直畧反無足而底著於地也

音學音嫁兩讀為雞上

音音塊釋音洋釋

音以音為音簡未有

音截竹之精附音甫

音搏音搏音搏以音

音如小鼓音居八反

音音判父音甫崇

音音彭父音音國名

音音以柱也音音玄

音音懸音廣也

音音牙刻木為之施

音音於簞上音於簞

音音上畫繪為異載之

音音以壁音對音鐘

音音器音盛音黍稷之

音音不飾也木質而已

音音飾以下皆喪葬之

之尊也。著殷尊也。犧象周尊也。爵夏后氏以  
琖。殷以斝。周以爵。灌尊夏后氏以雞夷。殷以  
斝。周以黃目。其勺夏后氏以龍勺。殷以疏勺。  
周以蒲勺。土鼓。賁。桴。鼗。籥。伊耆氏之樂也。拊  
搏。玉磬。指。擊。大琴。大瑟。中琴。小瑟。四代之樂  
器也。魯公之廟。文世室也。武公之廟。武世室  
也。米廩。有虞氏之庠也。序。夏后氏之序也。瞽  
宗。殷學也。頌宮。周學也。崇。鼎。貫。鼎。大璜。封。父  
龜。天子之器也。越。棘。大弓。天子之戎器也。夏

后氏之鼓。足。殷楹鼓。周縣鼓。垂之和鍾。叔之  
離磬。女媧之笙簧。夏后氏之龍龔。虞殷之崇  
牙。周之璧。琫。有虞氏之兩敦。夏后氏之四璉。  
殷之六瑚。周之八簋。俎。有虞氏以梡。夏后氏  
以斝。殷以棋。周以房俎。夏后氏以裼豆。殷玉  
豆。周獻豆。有虞氏服韍。夏后氏山。殷火。周龍  
章。有虞氏祭首。夏后氏祭心。殷祭肝。周祭肺。  
夏后氏尚明水。殷尚醴。周尚酒。有虞氏官五  
十。夏后氏官百。殷二百。周三百。有虞氏之綏。



夏后氏之綢練。殷之崇牙。周之璧琚。凡四代之服。器官。魯兼用之。是故魯王禮也。天下傳之久矣。君臣未嘗相弑也。禮樂刑法政俗未嘗相變也。天下以為有道之國。是故天下資禮樂焉。

*[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]*



