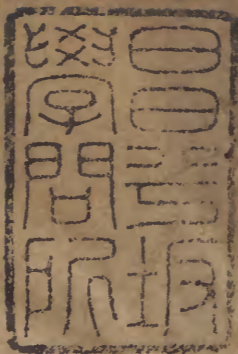


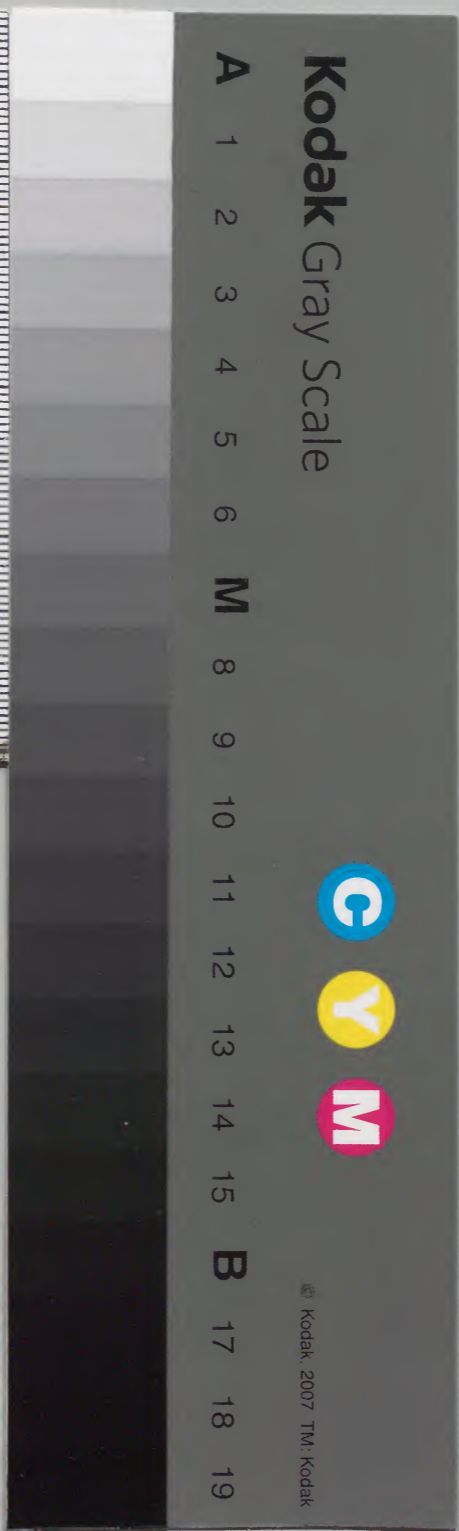
兵錄 五



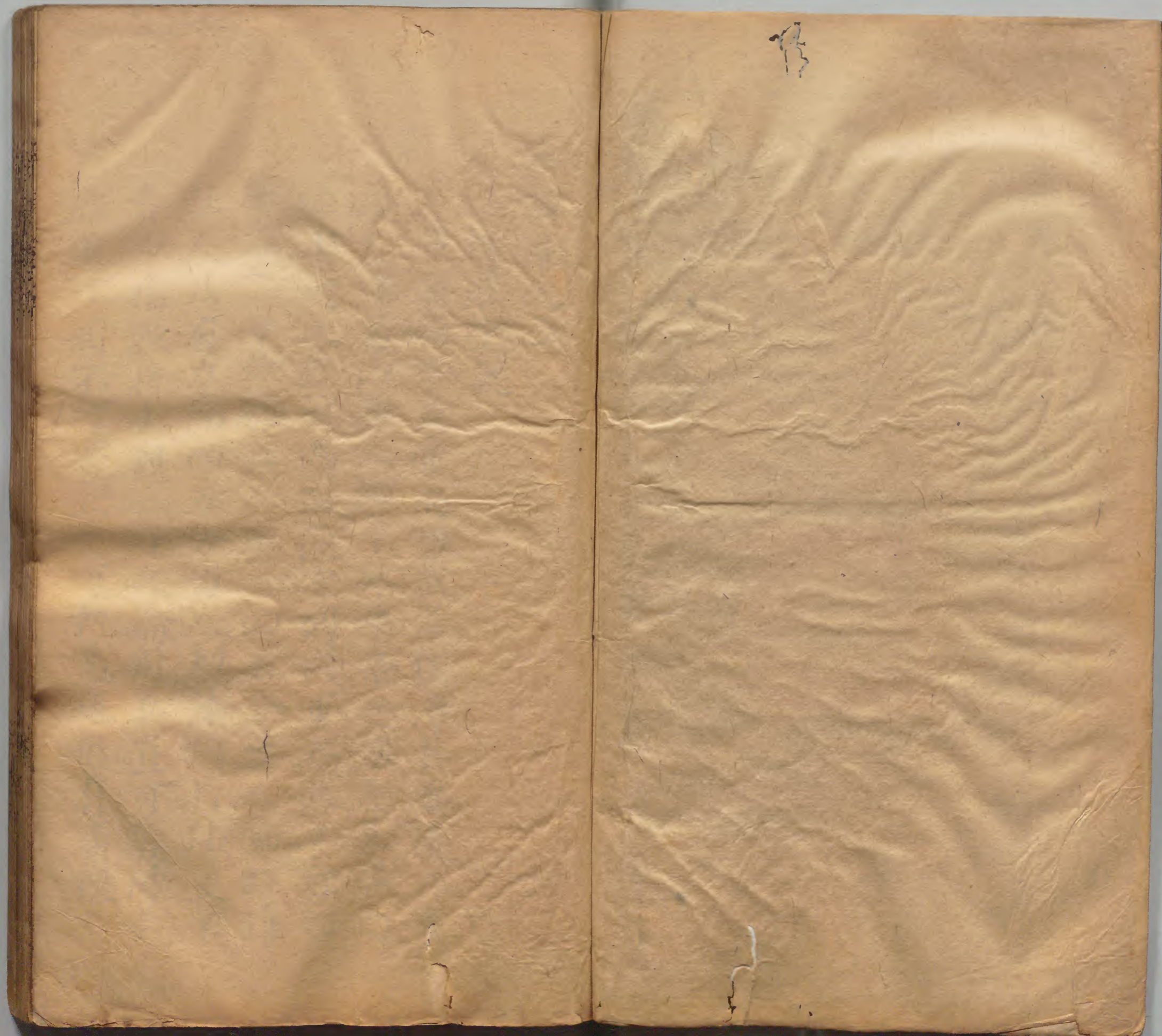
漢書門			
二	一	九	三
〇	三	一	五
冊	架	函	號類

內閣文庫			
三	二	二	二
九	五	〇	五
函	架	冊	號類
漢書			

內閣文庫			
番號	漢	2535	
冊數	20 ( 7 )		
函號	299	258	









兵錄卷之五



陣法總說

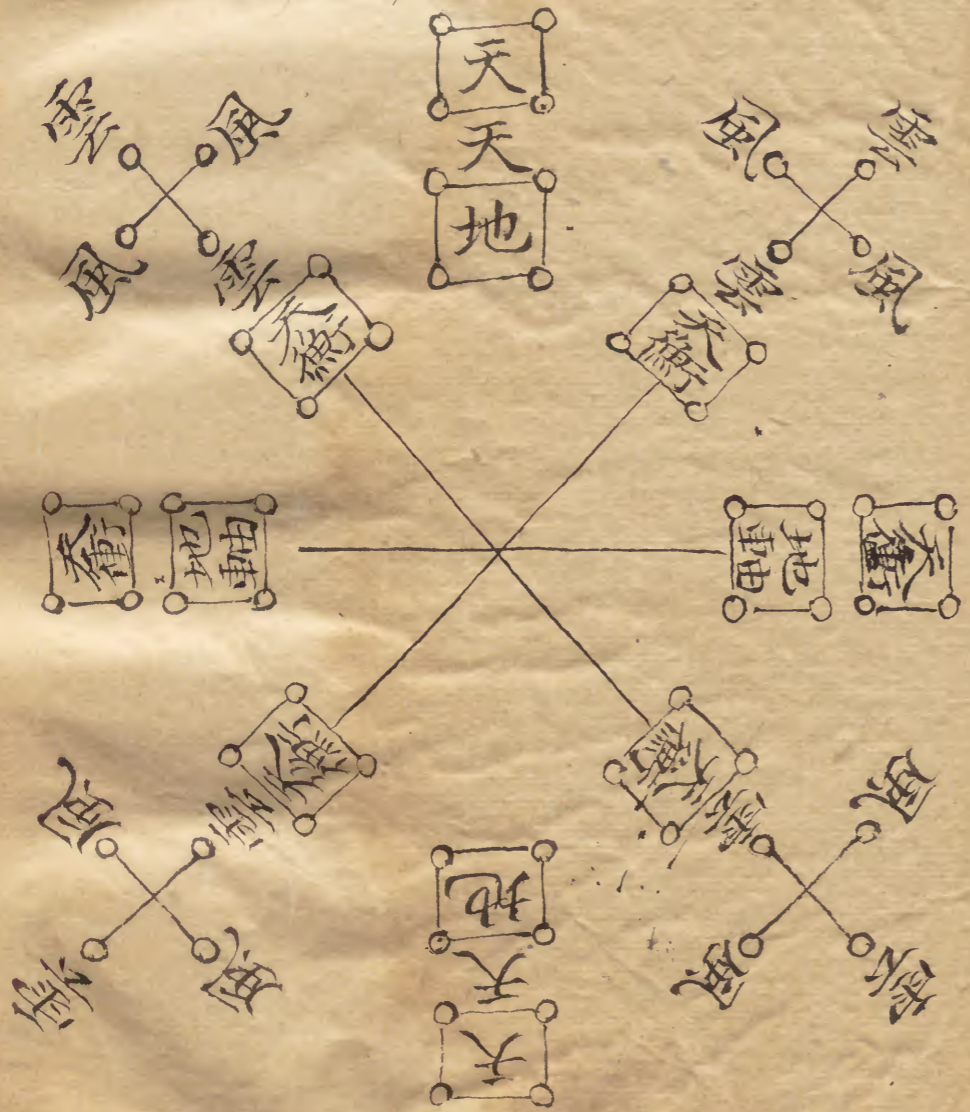
陣法始於黃帝而惟武侯獨得其要後人多  
議設陣名以誤人總不外乎帝之法也朱子曰  
陣者定也猝然遇敵便次列成軍而蔡子亦曰  
譬如一十分雄壯人與一四五分力人厮打雄  
壯人只有力而四五分力人却識相打法更不  
費力指點將去觀二子之論用兵豈可廢陣哉  
雖然陣固不可廢亦不可執蓋地形有廣狹尖

淺草文庫



斜陣勢有方圓曲直安可膠執子其間乎是故  
 大將居中央而為握機如心神居方寸而運四  
 肢但當敵者即為首為正居左右者即為翼為  
 竒居殿後者即為尾為伏此陣法之大意也其  
 間運用之妙惟在宰於一心以應乎萬變而已  
 爰採古今陣法便于用者圖列于左譬學奕者  
 勝負之局面雖不可預料而布置之方先得於  
 一枰之上庶可以制勝而無敗局矣

黃帝縱布握竒陣圖





黃帝握奇經曰風后所作縱布二天二天次之縱布四地次於天後縱布四風挾天地之左右縱布四雲起天地之四維縱布天衝居其左右縱布天衝居其前後縱布地軸居其中央右古經文九六十字布列之次序約而極備真聖人所以記陣之名教及經一本有范蠡樂毅韓信等註以相雜蓋後世握奇乃古人之傳註之法約其義為傳以係于經文之前至韓信張良次序兵法又釋范樂毅之傳猶大傳之前徒于難通之處增字業明則雜亂愈甚矣今畧辨之別而分析之如左云

握奇經傳義

大傳范蠡樂毅之文傳下小註韓信之文

圈外小註即公孫弘增字發明之文也

縱者直陣龍象也三十二隊陽隊十六隊天衝八隊風

三十二隊陰隊十二隊地衝八隊雲○天地以下八重以列或曰握

後衝為飛龍象為天地以下八重以列或曰握

蛇蟠雲為鳥翔為天地以下八重以列或曰握

即列其後奇兵以天地以下八重以列或曰握

或分而為八或合而為一多分少觸類而長天圓

布前為左後為右望天地四天衝居兩端其次雲

其次風向左右相○此為動日地方布風雲各在



前後衝之前其次地居中間兩地為一○公孫弘  
 靜經曰縱布二天二天次之縱布四地次于天  
 後縱布四風挾天地之左右縱布四雲起天地  
 之四維縱布天衝居其左右縱布天衝居其前  
 後虛實二○天衝居其左天後縱布地軸居  
 其中央公孫弘曰人多傳歸信釋註天圓布以  
 亦錯綜於中其部隊或三十或五十變通之理  
 寄之明哲不復備載今於難  
 口訣以相傳授今於難  
 解處增字以發明之耳

八陣圖說

黃帝立井田之法因以制兵其形井字開方有  
 九五為陣法四為閑地上將握中心而四面諸  
 部環繞帝之臣風后則復以乾坤艮巽四維地  
 為天地風雲四正以子午卯酉四方地為龍虎  
 鳥蛇四奇握機制勝作為陣圖所以佐帝之陣  
 法也陣之開方可六十步可六百步可千二百  
 步或以奇為正或以正為奇奇正還相生如環  
 之無端蓋約而遠幾而深用少以濟廣貫一以  
 締萬微乎微乎可神會難跡擬非有大智豈能

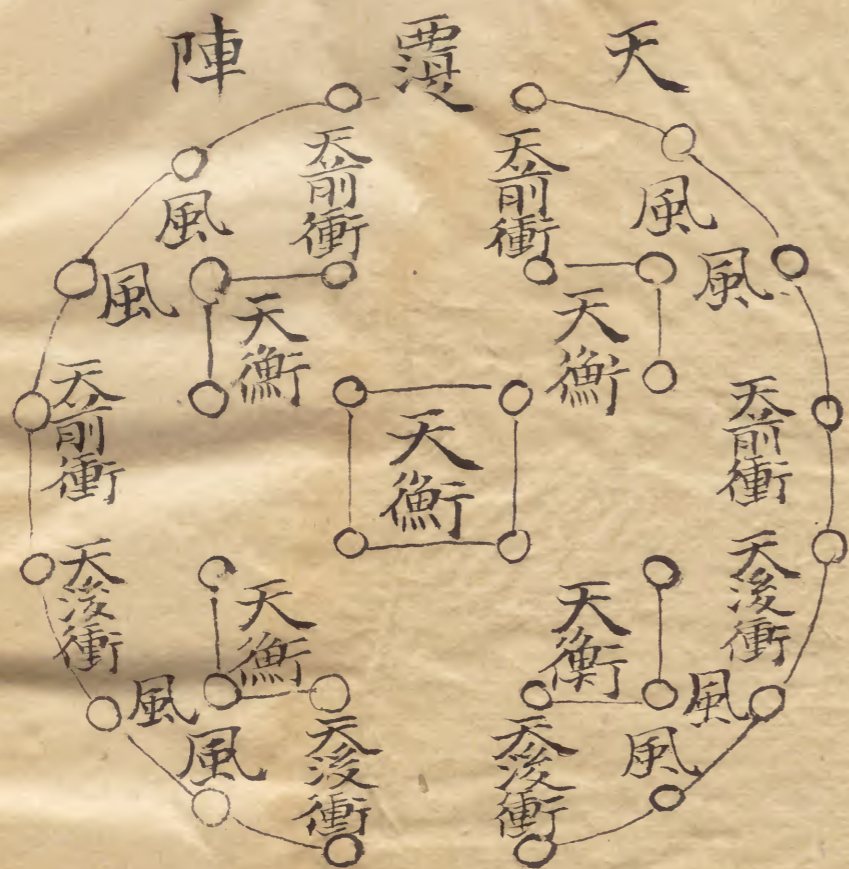
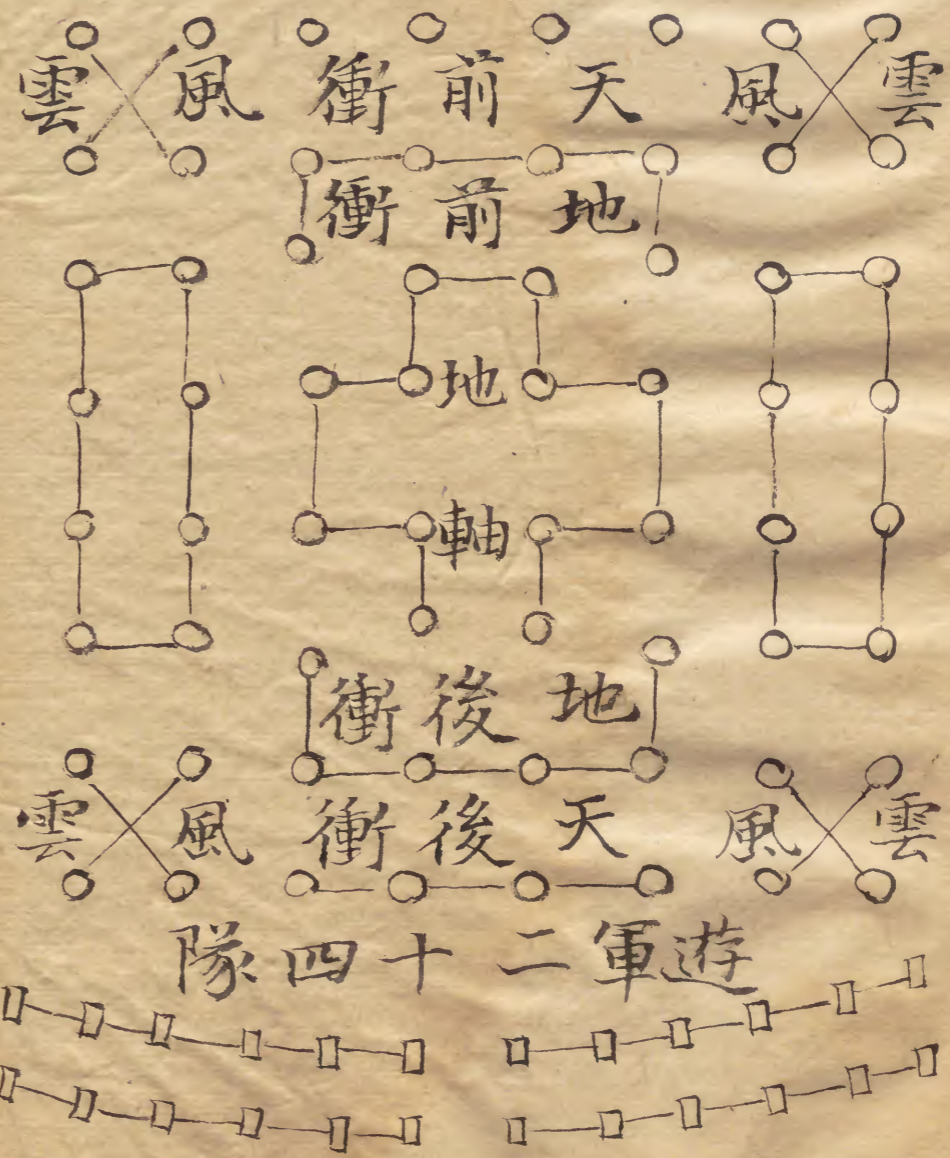


測識故寥寥數千年莫能達其奧惟漢諸葛武侯以識時之智祖其制而演之於平沙之上以石縱橫八行布為方陣六十四壘方布於前二十四壘重繞於後天衝十六隊抗於外地軸十二隊布於內天地前衝十隊居前後衝十隊居後風八隊附天居四維故尚圓雲八隊附地居四角故尚方合而為八陣陣訖遊軍二十四隊因其餘地按其後列設疑補闕驍躡左右天地之衝前為盾翼後為飛龍吟龍嘯虎壯前後之

形天地之附雲為鳥翔風為蛇蟠雲鳥風蛇居搏擊之要敵寡則張帟翼以進聯風蛇之勢合而圍之敵衆則奮飛龍以出接雲鳥之勢突而擊之或左或右或前或後迭相為用或進或退或分或合並無離散四頭八尾觸處為首敵衝其中兩頭皆救數起於五而終於八所謂八陣也至唐李靖得其遺制因為六花陣要之八六機關惟由心悟古人謂運用之妙存乎一心有自哉

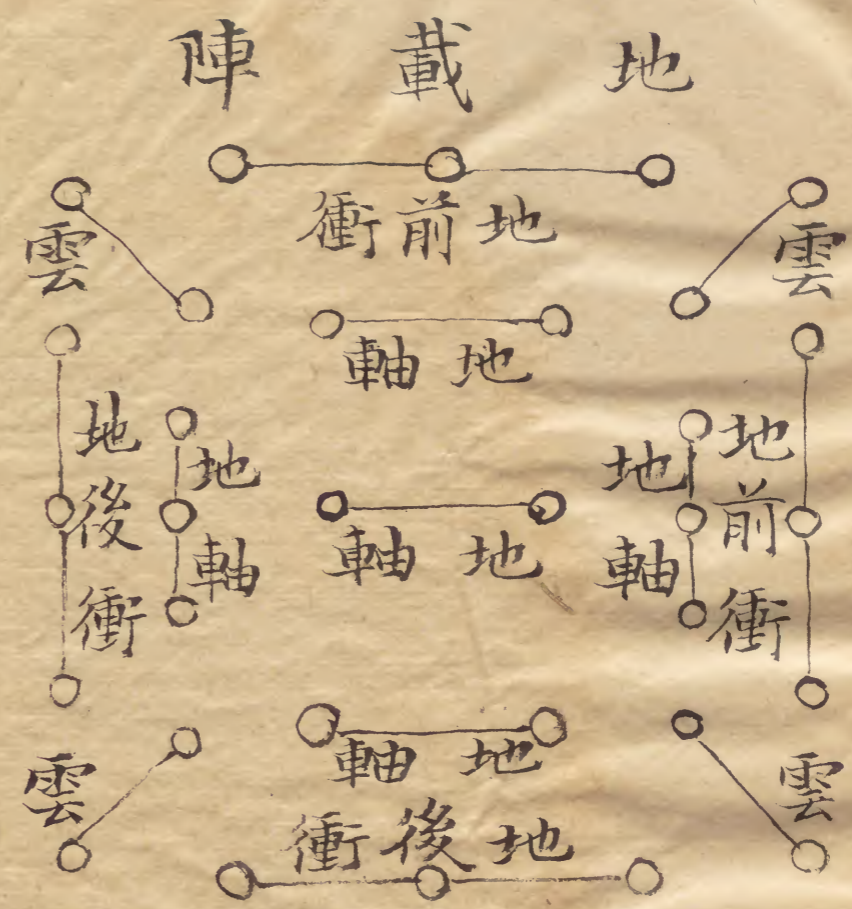


# 八陣總圖

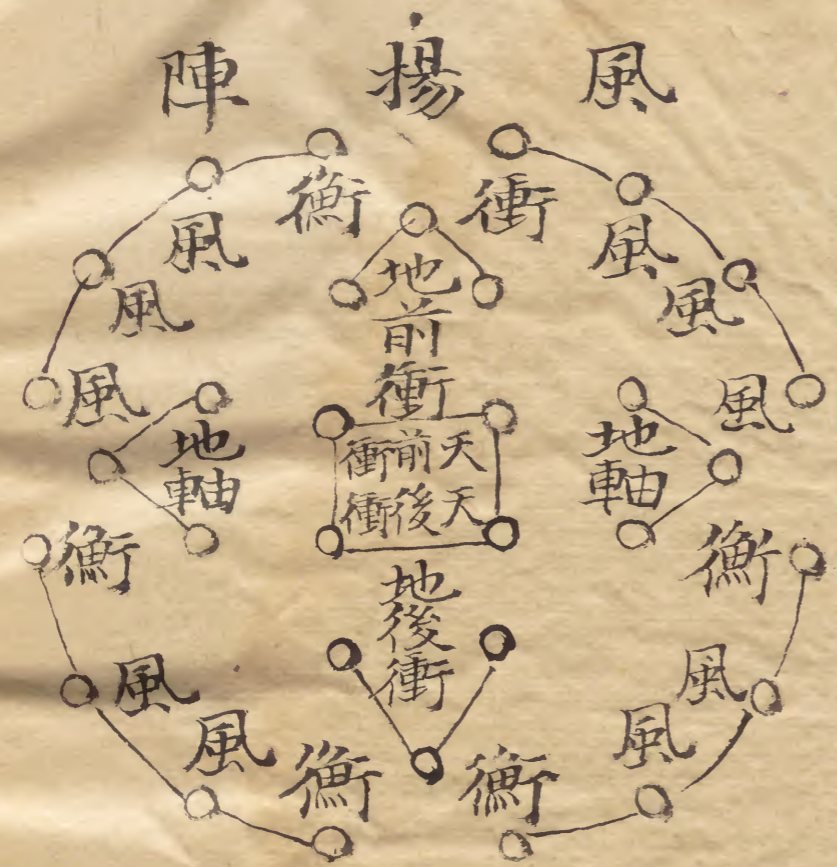


八陣變例  
內外之分為第一變  
外之分變為天覆陣有風  
無雲用總陣外四面隊以  
天前衝四隊天後衝四隊  
居外四正以風八隊居外  
四維為圓以天衝十六隊  
居內層為方謂風附天而  
形圓色尚玄於卦為乾



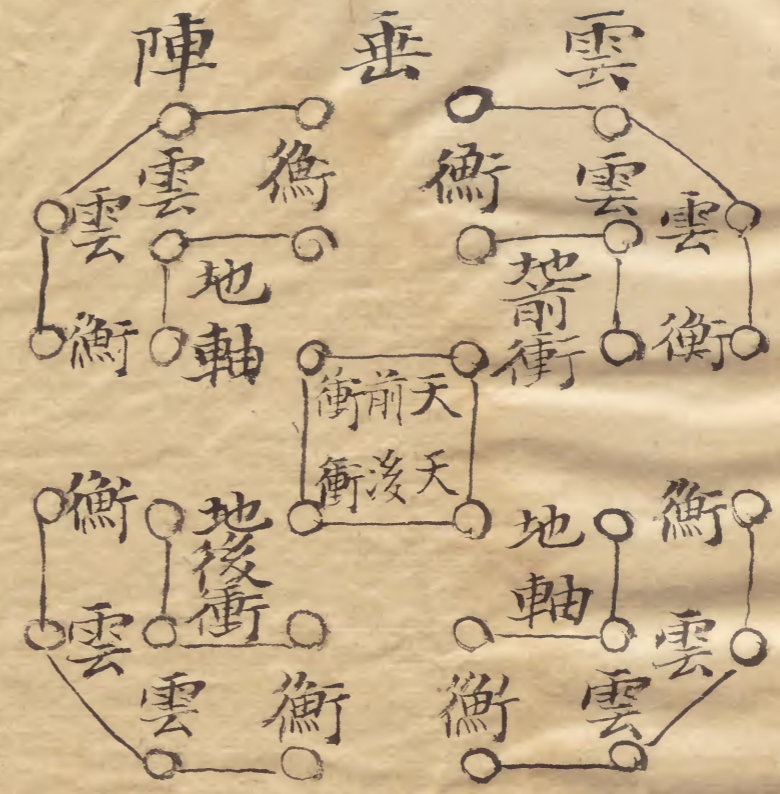


內之分變為地載陣  
有雲無風用總陣中  
間之隊以地前衝六  
隊地後衝六隊居外  
四正以雲八隊居外  
四角地軸十二隊居  
內層謂雲附地而形  
方是也色尚黃子卦  
為坤

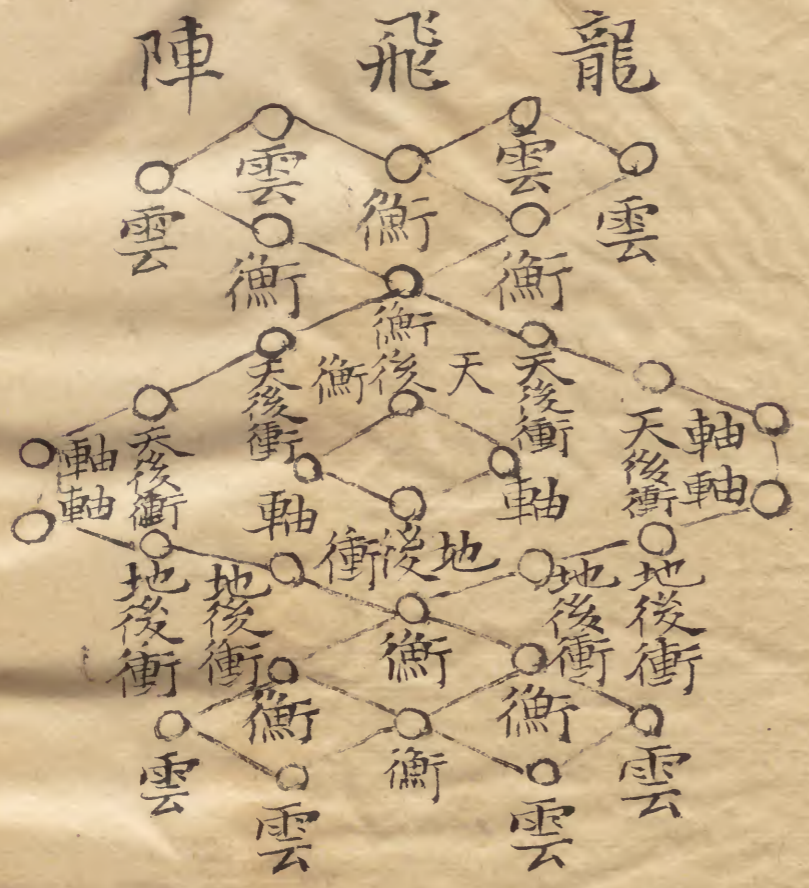


左右之分為第二變  
左之分變為風揚陣有風  
無雲用總陣左一半隊以  
左天衝八隊分居外四正  
風八隊分居外四維地前  
衝三隊居內正南地後衝  
三隊居內正北地軸六隊  
分東西內兩天前衝與後  
衝共四隊居中軍謂風附  
衝而形鏡是也色尚赤於  
卦為巽



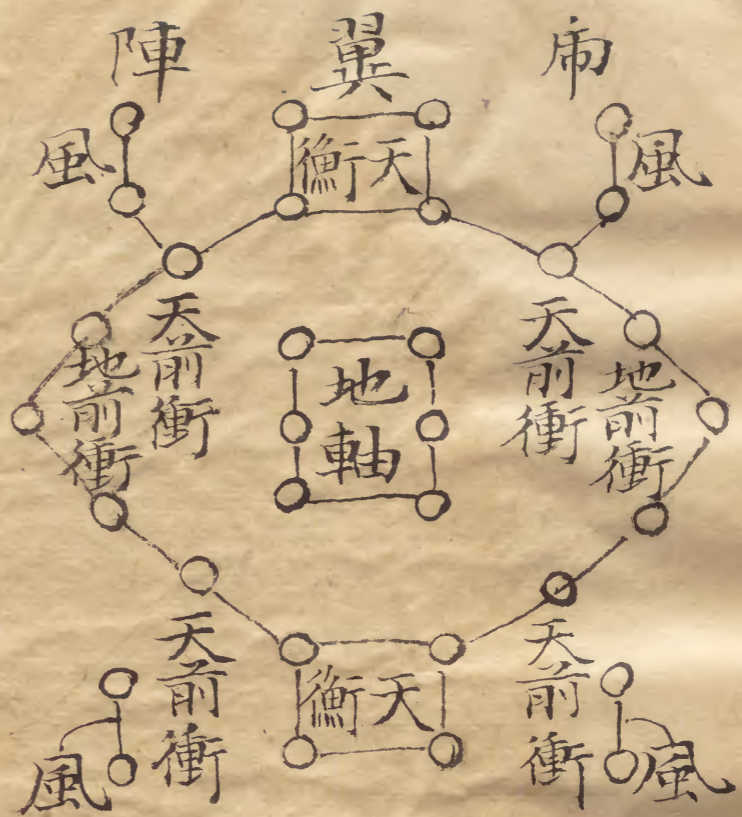


右之分變為雲垂陣有雲  
 無風用總陣右一半隊以  
 右天衡八隊分居外四正  
 以雲八隊分居外四維地  
 前衝三隊居內西南隅地  
 後衝三隊居內東北隅地  
 軸六隊分居內東南西北  
 二隅天前後衝各二隊居  
 中軍謂雲附衝而形  
 有聚有散也色尚青於  
 卦為坎



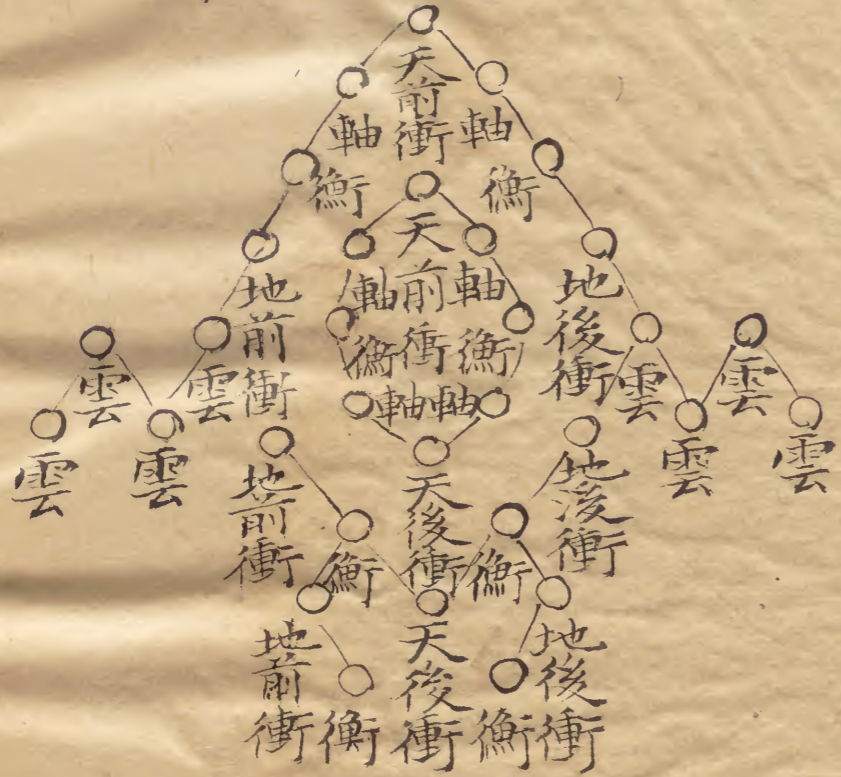
前後之分為第三變  
 後之分變為龍飛陣有雲  
 無風用總陣後一半隊以  
 雲八隊居四維天衡八隊  
 分居上下兩端為首尾天  
 地之後衝十隊分居兩衡  
 之次地軸六隊分居兩相  
 為翼謂雲從龍而形六  
 翼一首也色尚上黑下赤  
 於卦為震





前之分變為帟翼陣有  
 風無雲用總陣前一半  
 隊以風八隊居四維為足  
 天衡八隊分居上下為  
 首尾天地之前衝十隊  
 分居兩廂為左右翼  
 地軸六隊居中軍謂  
 風從帟而形象獸一  
 首兩翼也色尚上青  
 下白於卦為兌

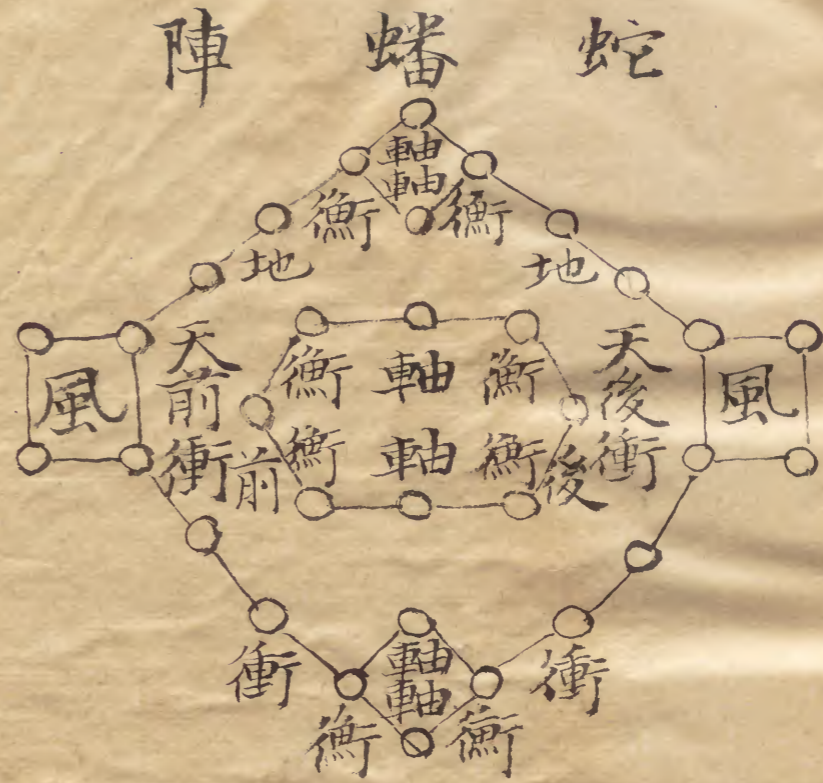
鳥翔陣



四隅之分為第四變  
 東北西南二隅變為鳥翔  
 陣有雲無風用總陣二隅  
 之隊以天前後衝各二隊  
 居正中為首尾地軸六隊  
 分居天衝左右次天衝八  
 隊分居地軸左右次連前  
 後衝六隊分居天衝左右  
 次雲八隊分居地衝左右  
 而為羽翼謂雲附衝而  
 形象鳥翔也色尚上玄下  
 赤於卦為離

兵金卷五





西北東南二隅變為蛇  
 蟠陣有風無雲用總陣二  
 隅之隊以地軸六隊居中  
 天衝八隊布軸左右次地  
 前後衝六隊布衝左右次  
 天前後衝四隊布地衝左  
 右次風八隊居兩端謂  
 風附軸而飛象蛇蟠也  
 色尚上黃下青於卦為  
 艮

夫部伍非陣無以束陣立則勇者不得獨進怯者  
 不得獨退卒然遇敵森列自如諸葛武侯之伐魏  
 也不過率巴蜀之弱卒耳司馬懿以四十萬衆不  
 敢決戰及按其營壘有天下奇才之嘆懿亦有智  
 畧者何屈服若是則以武侯之陣法精也試以八  
 陣之用次第詳述之如敵攻吾右以天衝八隊應  
 之次出天前後衝八隊張兩翼而突擊之是謂鳥  
 翔陣如勝未決再出西南西北二隅風雲八隊奮  
 兩翼而夾擊之是謂虎翼陣勝又未決復以東南



東北二隅兵或圍其後或繞其前是謂蛇蟠陣如  
兩敵相當而未動我先出西南西北二隅之兵或  
往來敵旁而驚擾之或伺敵空虛而衝襲之是謂  
風揚陣主將握中軍以待敵或伏兵四隅候敵來  
戰起而聚擊之是謂雲垂陣又有遊兵二十四隊  
或遮敵援兵或夾擊左右或攻其背或絕敵糧道  
或邀敵歸路而取勝也要之體無定位用在隨時  
惟在人之善用之而已矣

布陣法

下營布陣聞中軍第一聲噓囉響各隊步兵皆集  
騎兵解絆牽馬第二聲噓囉響步隊舉旗馬軍乘  
馬第三聲噓囉響點鼓間隊出緩行二鼓一驕至  
二十五步中軍放炮一箇擡旗三次發喊三聲喇  
叭響發鼓急行二十五步金響止單擺開鑼響放  
銃弓弩鎗牌作戰勢官軍齊唱護護護三聲咧咧  
響發喊捧鉞響收隊駐為第一行第一陣再點鼓  
後間隊盡出緩行過第一陣前二十五步放炮一  
箇擡旗一次發喊一聲喇叭響發鼓急行二十五



步金響止單擺開鑼響放銃弓弩鎗牌作戰勢齊  
聲唱殺殺殺三聲唎唎響發喊摔鉞響收隊駐為  
第二陣三次點鼓後第一陣又間隊出緩行過第  
二陣前二十五步放炮一箇擔旗一次發喊一聲  
唎唎響發鼓急行二十五步金響止單擺開鑼響  
放銃弓弩鎗牌如前作勢齊唱突突突二聲唎唎  
響發喊摔鉞響收隊駐為第三陣四次點鼓後第  
二陣亦間隊出緩行過第二陣前二十五步放炮  
一箇發喊一聲唎唎響發鼓急行二十五步金響

止單擺開鑼響旗銃弓弩鎗牌如前作勢齊唱訶  
訶訶三聲唎唎響發喊摔鉞響收隊駐為第四陣  
中軍放起火三枝點鼓每陣皆間隊出前行二十  
五步止各趨原分信地下營左右前後縱橫擺列  
成行面俱朝外金響止作戰聲唎唎響單擺開如  
總陣圖模樣務必部伍勻停偶落鈎連以成八陣  
之規唎唎響發喊摔鉞響收隊若欲變陣先整前  
哨金鼓旗一對五方旗五面響器一副金二口鑼  
一面鼓二十四面角一十二枝其中軍金鼓旗幡



如舊棒鉞二箇大鏡四口聽候本哨官入天陣內  
用看中軍舉玄黃二色旗為第一變天覆地載二  
陣放炮一箇點鼓誦天陣隊往南緩行布天陣地  
陣隊往北緩行布地陣各至地界擔旗一次發喊  
一聲喇叭響發鼓急趨下營金響即止喇叭響單  
擺開鑼響放銃其弓弩鎗牌等器皆如前作對敵  
勢齊唱護護護三聲喇叭響發喊棒鉞響收隊中  
軍放起火三枝二陣皆動復回總陣打淨勝鼓呼  
囉響喇叭號笛俱響速回原地方照舊下營若再

變陣亦如前撥旗鼓響器等件聽左哨官入陣用  
中軍舉青赤二旗則為風揚陣雲垂陣放炮一箇  
點鼓該風陣往東緩行布陣雲陣往西緩行布陣  
其進止回營號頭皆准前例但唱殺殺殺三聲若  
再變陣而旗鼓響器等件撥隨右哨官入陣用中  
軍舉黑赤青白二旗則為龍飛虎翼二陣放炮一  
箇點鼓該龍陣隊往東南布龍陣虎陣隊往西北  
布虎陣但唱突突突三聲餘同前例若再變陣則  
將旗鼓金角等器撥隨後哨官入陣聽用中軍舉



玄赤青黃二旗則為鳥翔蛇蟠二陣放炮一箇點  
鼓談鳥陣隊往西南布陣蛇陣隊往東北布陣但  
唱訶訶訶三聲其號頭皆與前同

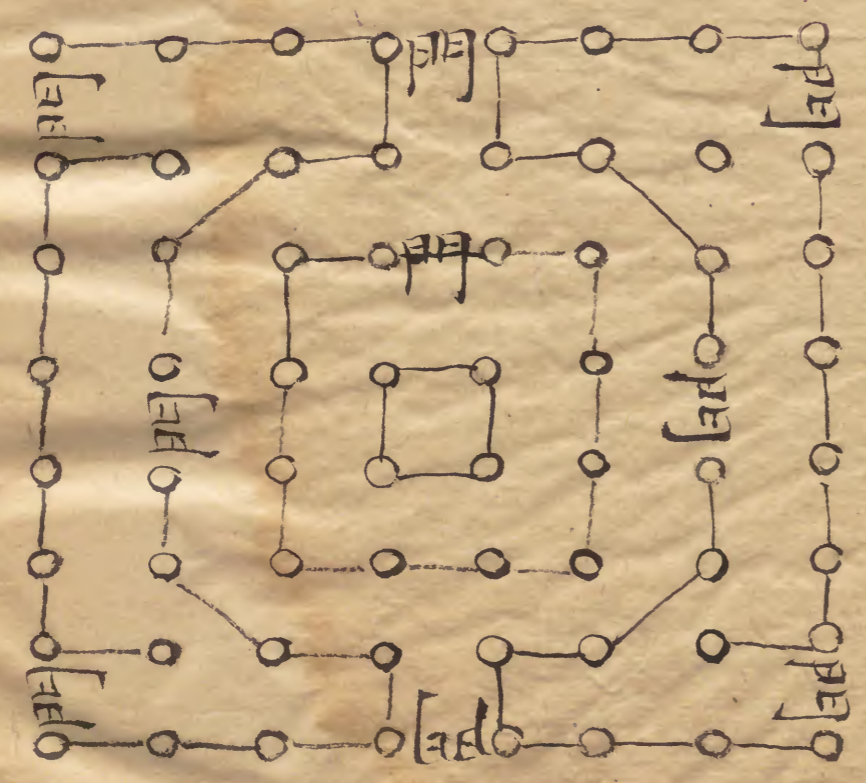
### 六花陣

六花之陣唐李衛公所作也本武侯八陣圖而變  
之其中心一二層十有六點為中軍此不易者惟  
以外三四層四十八點鈎連而有六陣左右總管  
各二陣左右虞侯各一陣各皆八點以相從所謂  
八陣為六武侯之舊法即此圖也衛公因之內方  
環之為圓外直畫之為方疏而開之其形不出故  
號為六花中一如花心外六為花瓣云其隊教參  
用古法步騎與車三者相兼而間立步隊百人為



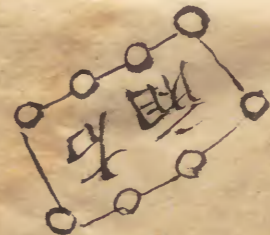
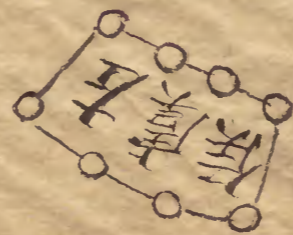
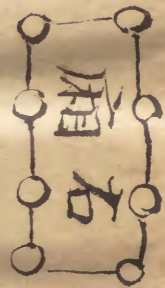
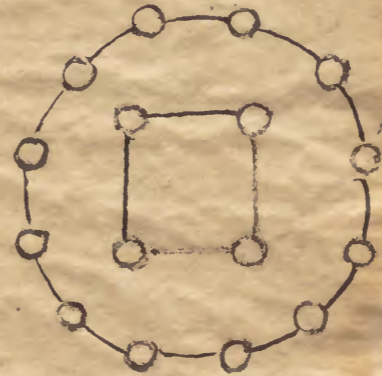
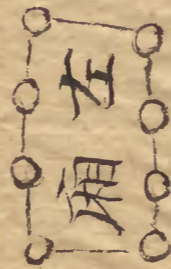
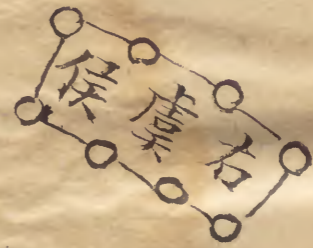
率騎隊二十五人為率車隊七十五人為率車曰  
駐隊步曰戰鋒隊為正居前騎曰戰隊曰跳蕩隊  
為奇居後中外凡七軍杜佑通典因述為七軍陣  
正六花之別名也其教閱恒用三萬人分左右六  
箱一箱為管法五箱為方圓曲直銳之形安營布  
陣以六花為正中軍為奇斯陣也以開唐家之運  
制服夷狄其功偉矣若以為盡武侯之閭奧則猶  
有間也

隅落鈎連  
曲折相對  
八陣為六  
圖

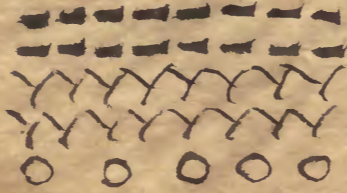
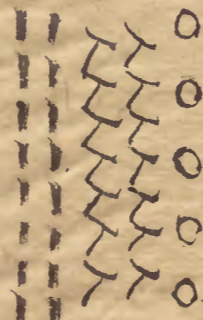
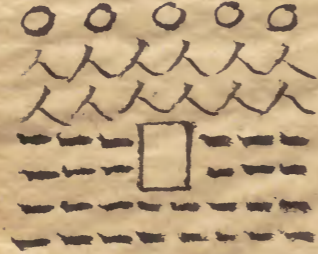
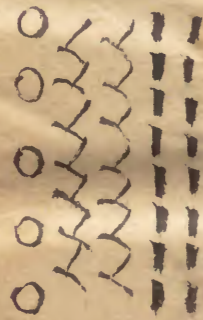
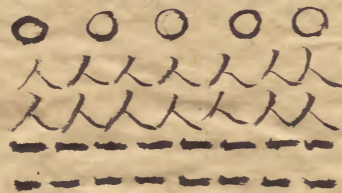
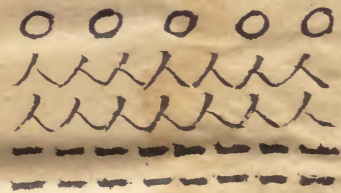




李靖內環  
之圓外畫  
之方變為  
六花陣圖



李靖六  
花七軍  
車從騎  
布列陣

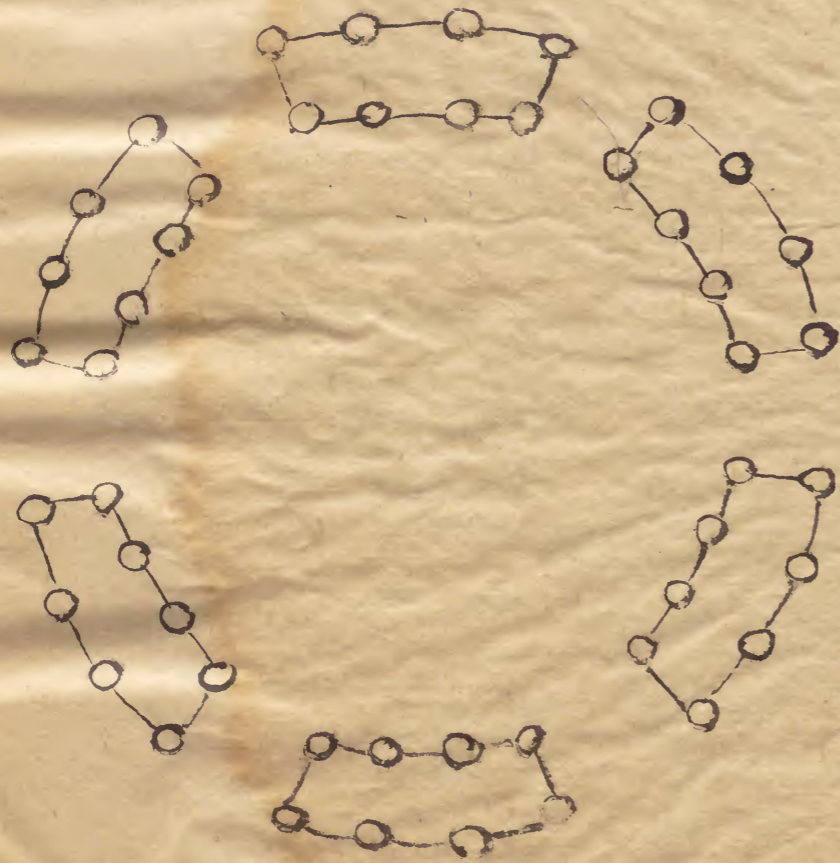


李靖六

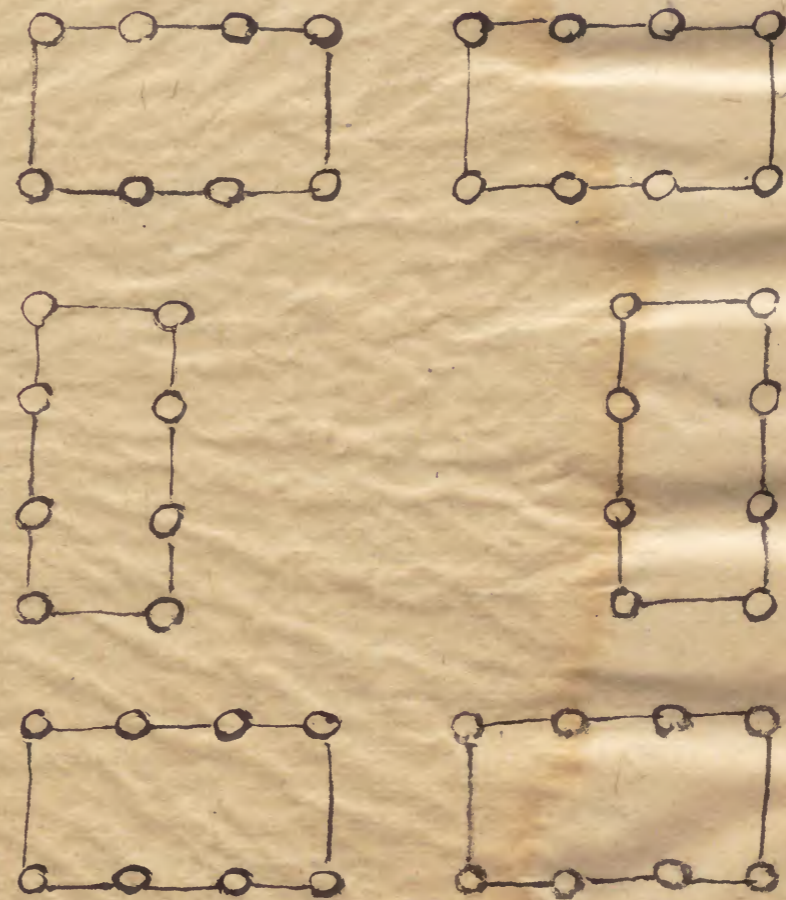
李靖六



陣 圓 花 六

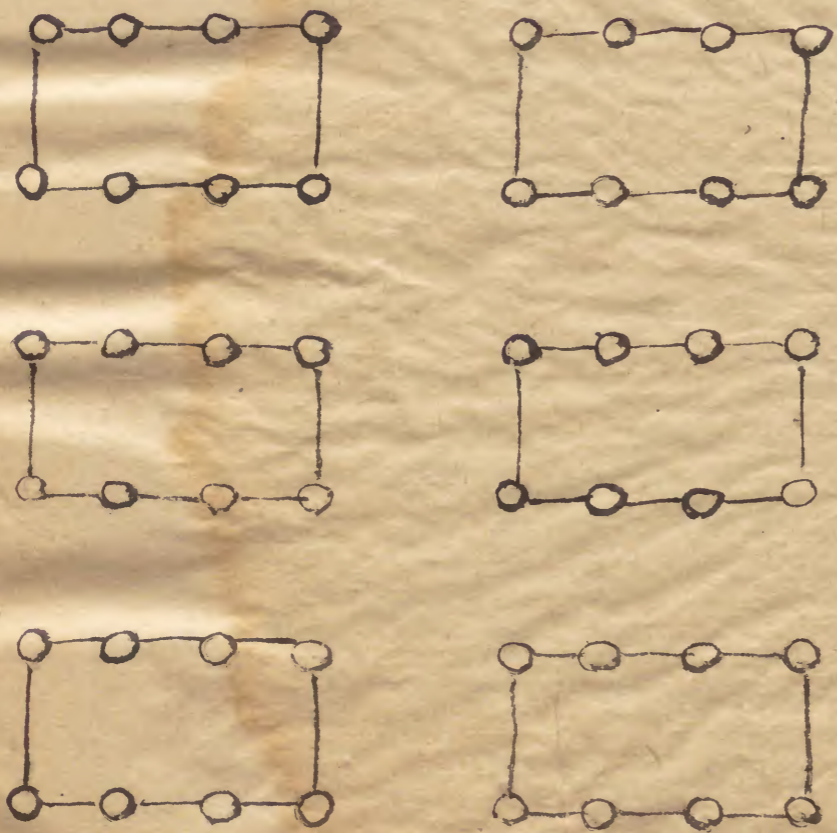


陣 方 花 六

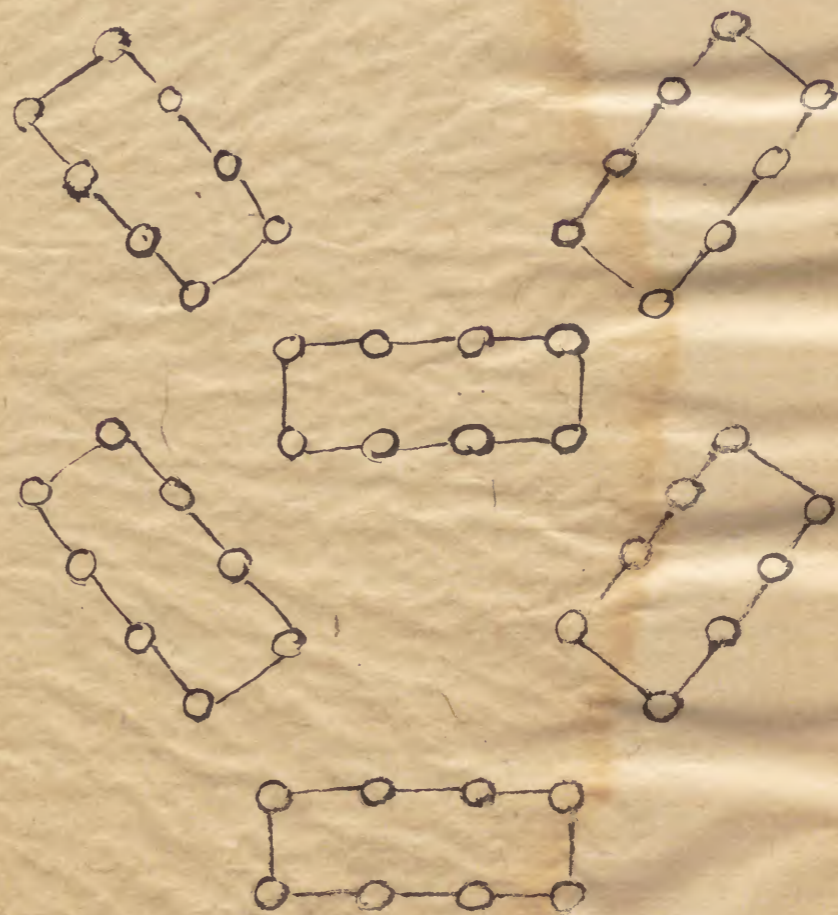




六花直陣



六花曲陣

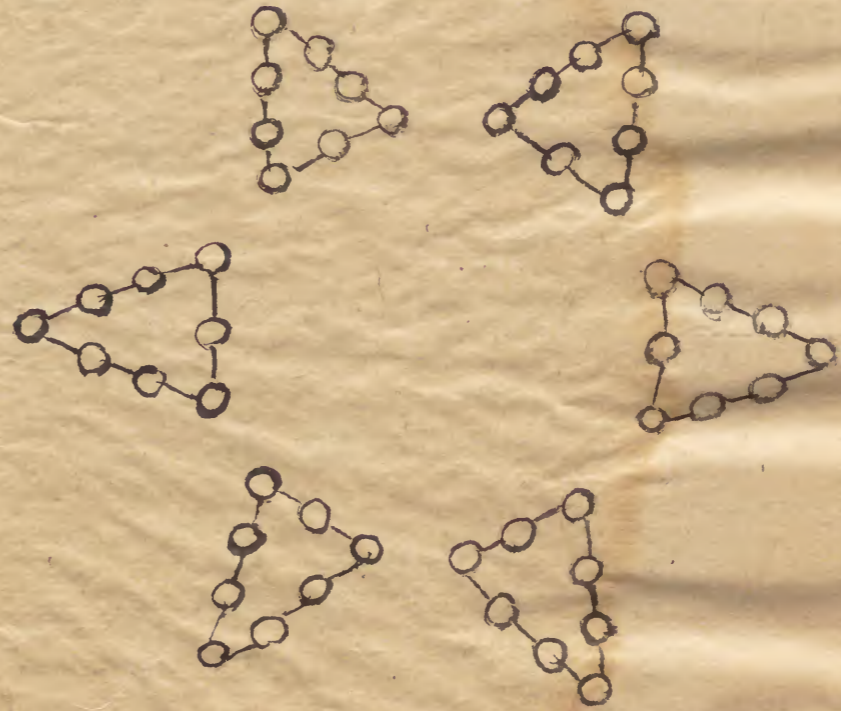




六花鏡陣

李衛公六花陣說

唐太宗曰卿所制六花陣出何術乎靖曰臣所本諸葛亮八陣法也大陣包小陣大營包小營隅落鈎連曲折相對古制如此臣為圖因之故外畫之方內環之圓是成六花俗所誦耳太宗曰內圓外方何也靖曰方生於步圓生于奇方所以矩其步圓所以綴其旋是以步教定于地行綴應于天步定綴齊則變不亂八陣為六武侯之舊法馬太宗曰畫方以見步點圓以見兵步教足法兵教手法





手足便利思過半乎靖曰吳起云絕而不離却而不散此步法也教士猶布棋于盤若無畫路棋安用之孫子曰地生度度生量量生教教生稱稱生勝勝兵若以鎰稱銖敗兵若以銖稱鎰太宗曰深乎孫子之言不度地之遠近地之廣狹則何以制其節乎靖曰庸將軍能知其節者也善戰者其勢險其節短勢如擴弩節如發機臣脩其術凡立隊相去各十步駐隊也去帥隊騎也即二十步每隔一隊立一戰隊兵前進以五十步為節角一聲諸

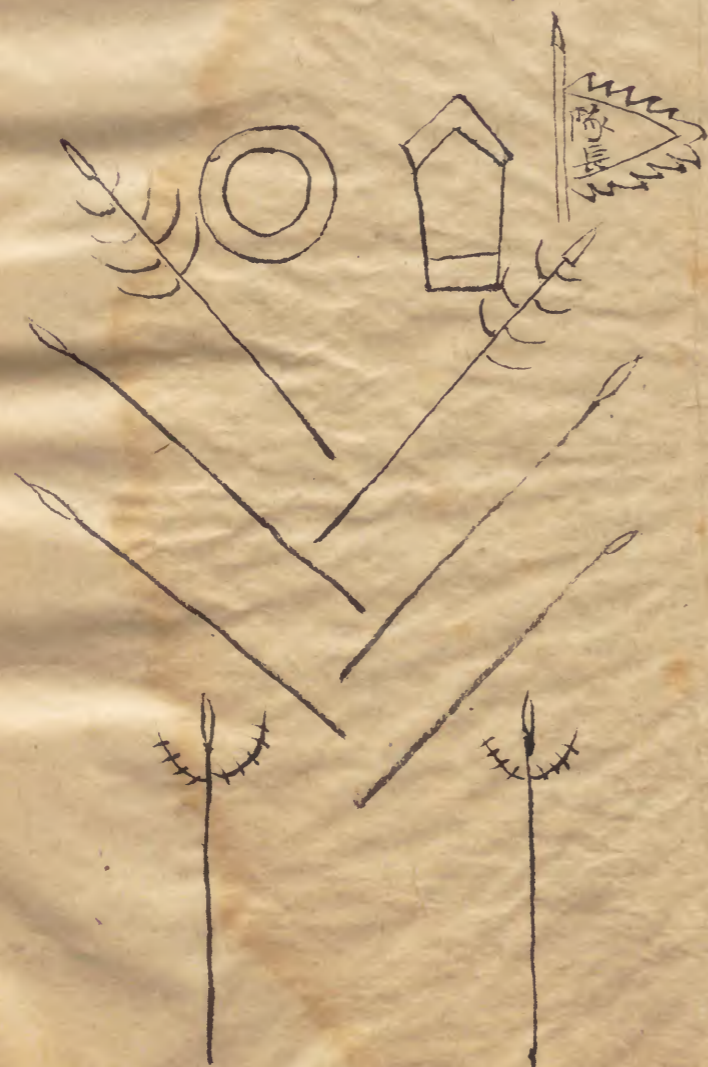
隊皆散立不過十步之內至四角聲籠鎰跪坐籠鎰以手執鎰橫當膝處跪坐曲其前脚八字而立於是鼓之三呼三擊三十步至五十步以制敵之變馬軍從背出亦五十步臨時節止前正後奇再鼓之則前奇後正復邀敵來伺隙擣虛此六花大率然也太宗曰六花陣畫地幾何靖曰大閱開方一千二百步者其義六陣各占地四百步分為東西二廂空地一千二百步為教閱之所臣常教人三萬人每陣五千以其一為營五為方圓曲直銳之形每陣五變凡二十五

六花陣

一



威少保篤鴛陣圖



兵金卷五  
變而止



戚少保曰凡鴛鴦陣二牌平列狼筈各跟一牌以防拿牌人後身長鎗每二枝各分管一牌一筈短兵防長鎗進的走了即便殺上伍長執挨牌在前餘兵照鴛鴦陣緊隨牌後其挨牌手低頭執牌前進如已聞鼓聲而遲疑不進即以軍法斬首其餘兵仗牌刀遮抵於後緊隨牌進交鋒筈以救牌長鎗救筈短兵救長鎗牌手陣亡伍下兵通斬要依此法無不勝矣

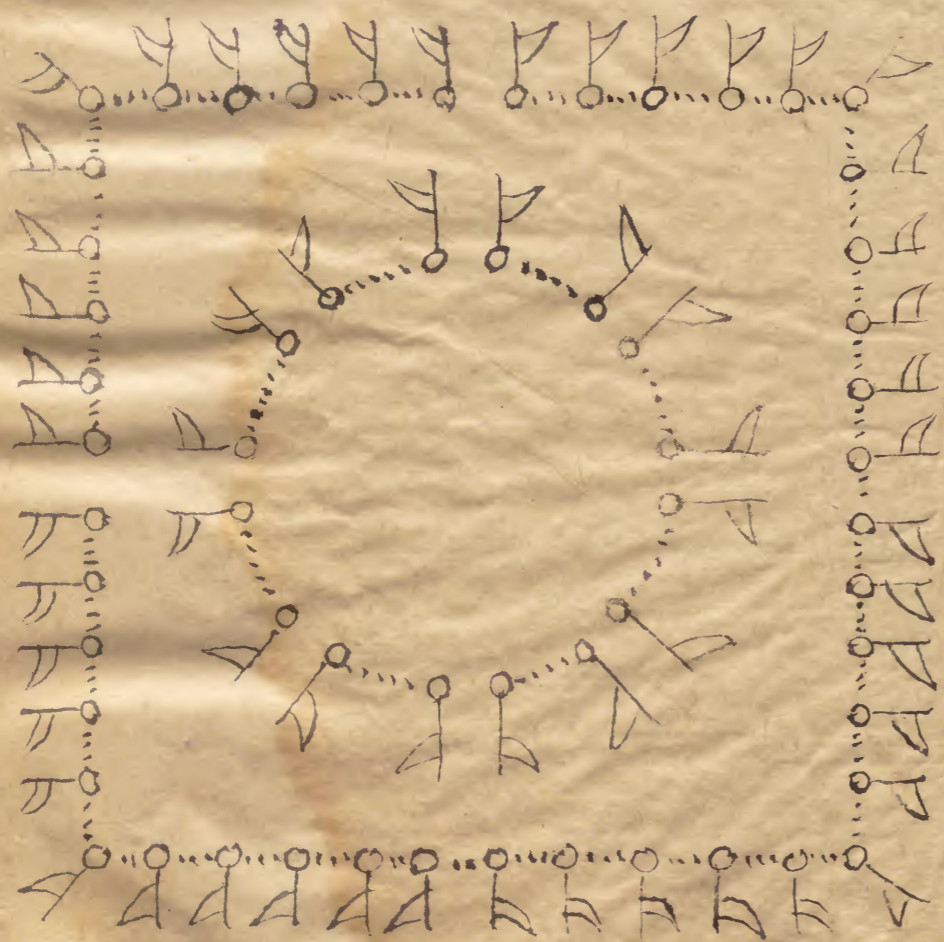
混元陣圖





混元陣勢猶如混沌未分混如一團紛紛不散如  
 混天象中内外星位未分盤繞旋風如長蛇形勢  
 其散不亂猶似太極已分二十八宿各屬一方東  
 西南北龍席鳥蛇兵歸隊伍一者不錯進如風雨  
 退似山移善扎於山善利險戰必須閑習識哨目  
 熟諦令觀旗幟望燈火知進退妙分合遇敵取勝  
 須運用一心逢戰四顧遇險出奇值峻設伏曠野  
 以疑凡攻圍戰守混元陣法變化可堪備戰者矣

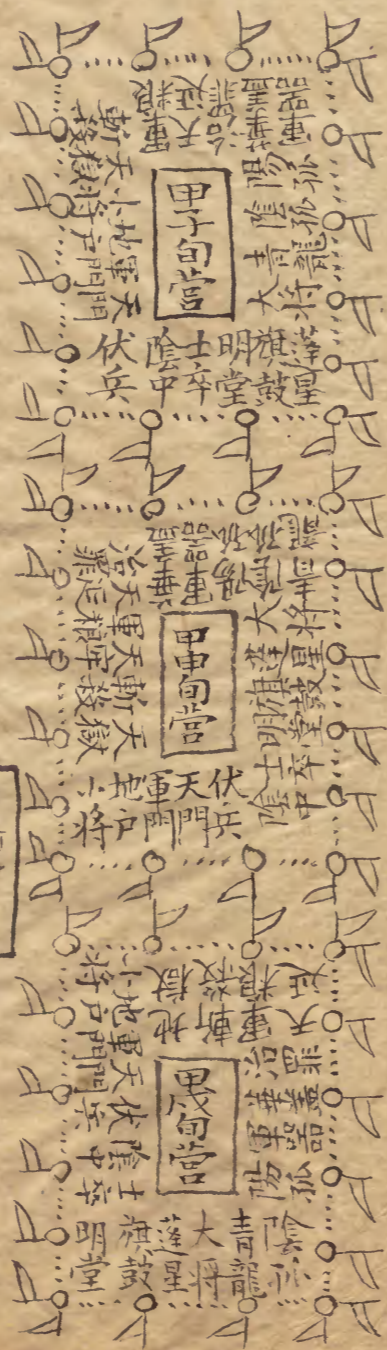
天圓地方陣圖



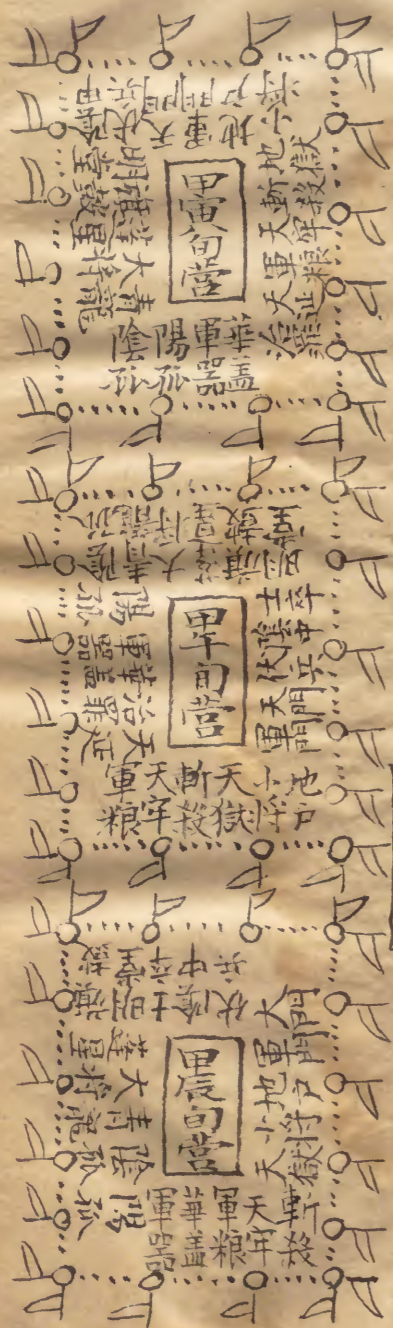


天圓地方陣猶如蒼天圓蓋地似棋盤兵如棋子  
 兵卒雖行惟在將帥運用棋勢一局勝敗時間臨  
 敵三軍司命一刻陣皆從八陣內縱橫八陣之法  
 大小方陣大陣色小陣大營色小營九軍八陣如  
 棋盤之格而兵卒交戰者也

六甲



陣圖



甲  
 六  
 甲  
 五  
 甲  
 四  
 甲  
 三  
 甲  
 二  
 甲  
 一



六甲陣按子午卯酉四衝辰戌丑未四墓以立陣  
 內天門地戶青龍小將興旺之位安營立寨之設  
 趨吉避凶之理行兵取勝之道攻守敵戰之宜操  
 演排列之法以分設略陣矣何以列子午卯酉之  
 營陣假如子午一衝卯酉一衝如敵人犯我我主  
 他客以子來衝午正臨北來或西北而來或黑旗  
 或月令旺彼又日辰助敵我兵正劄南方即發辰  
 戌營兵迎之但敵人遠西而至我即前哨兵以紅  
 旗破敵又觀賊人以何物衝先何旗引鋒我即翻

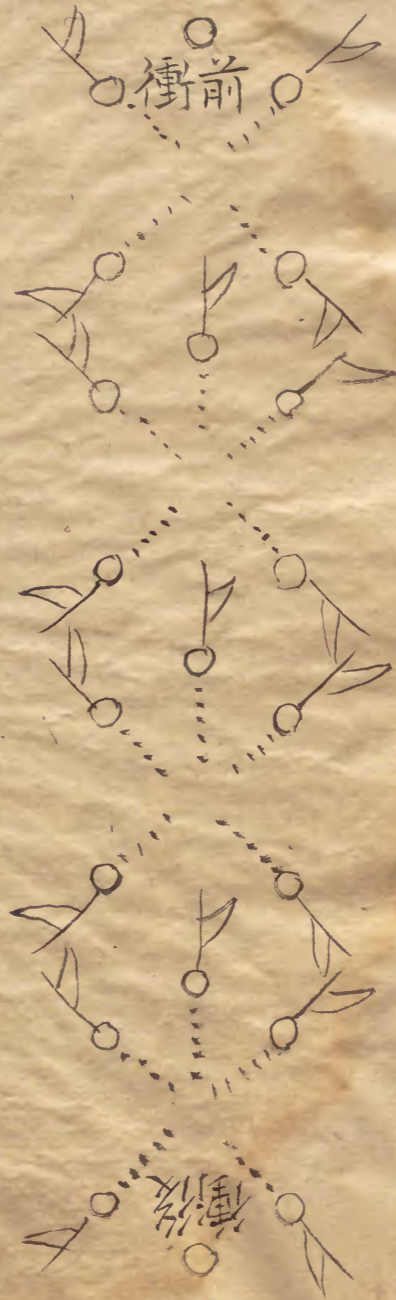
禽中而破之且如我兵為客賊人坐寨以為主如  
 卯酉一衝取相生剋戰時日月令餘皆倣此六花  
 陣乃李衛公法以中一軍為奇以外六軍為正用  
 以詭設奇正或驍前而取後或衝東而擊西古今  
 善用兵無不正無不奇也此陣禽奇總矣

兵鏡卷五

二十四



九鎖連環陣圖



九鎖連環陣，何以為連環陣者？以五人內立一兵，為伍長，列為五兵，五五二十五人為一隊，一百二十五人攢為一哨，一千二百五十人為一營。假如演兵練陣，多寡不同，一哨可堪訓練。如伍兵遇敵，其伍長如頭目，四人如手足，連環攻戰，或一隊或每哨進退紛紛不亂，猶似鎖連不散。配合長鎗短器，遠近寬窄，存乎便用。如五九四十五人中，左右衝一百二十五人，列前沒敵，合九數，或九隊變稱，為九鎖連環陣。如大兵萬眾，以伍兵列攢，有不盡



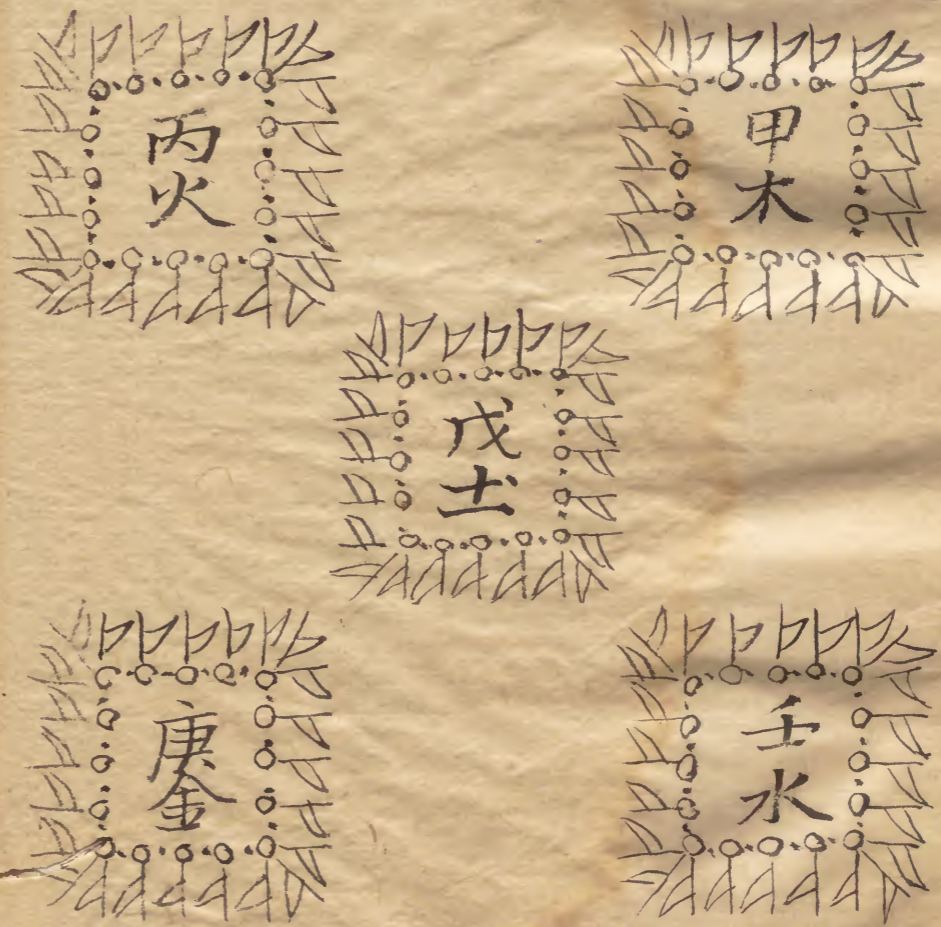
梅花陣圖



兵法卷五  
 之法名曰梅花陣又名滿天星又曰五行陣以取  
 按金木水火土之變可以列方營或以列圓陣惟  
 在精兵如心使臂臂使手手使指連環陣妙用矣



五形方陣圖

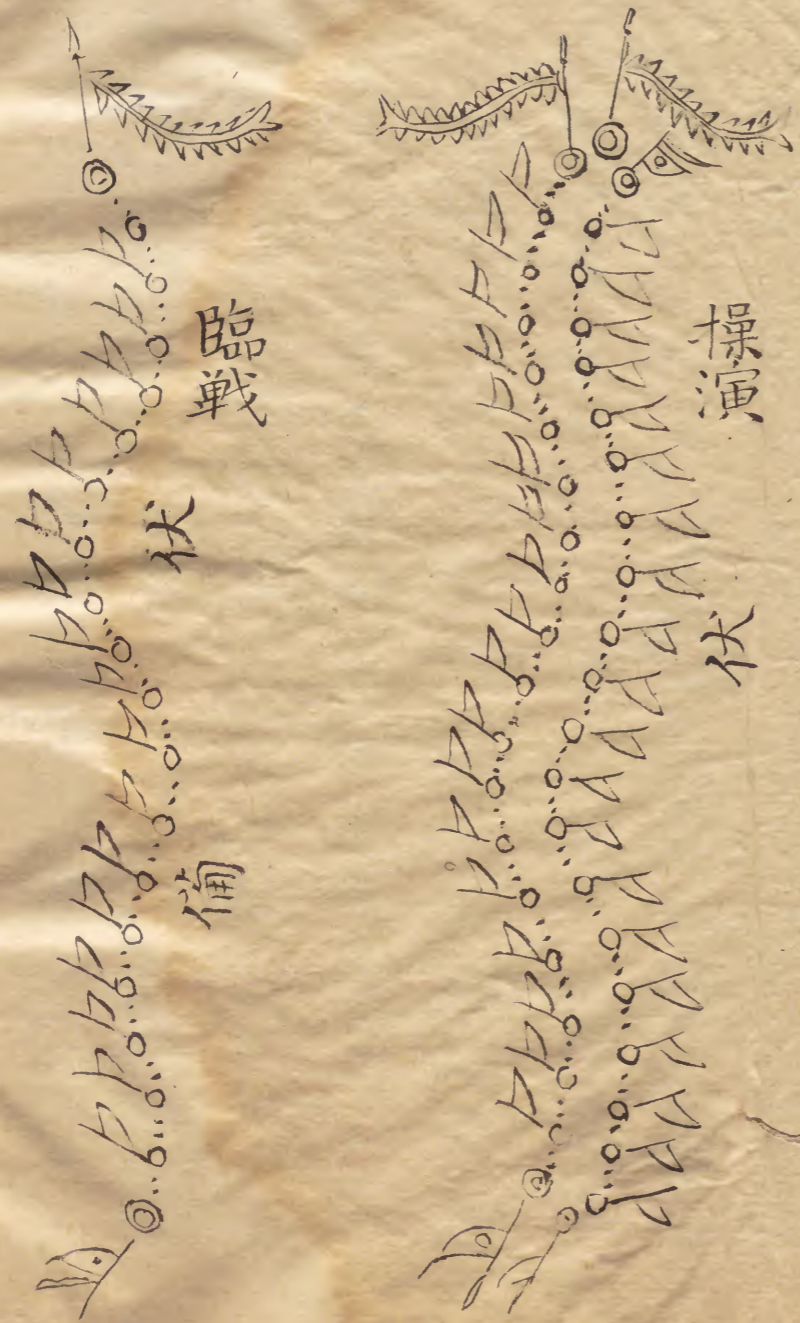


五形方陣極便乎撒合之用。旗分五色。至善于奇正之門。可以隨地勢平安。安扎猶便乎山勢險阻。隄防可分布。扎寨於嶺峻亦妙。于安營便巡邏。攻守戰策。排列五形。况前後有備。衝之勢。左右有應。緩速遲中。有奇伏取勝之法。又不懼風火之變。且無憂劫寨之虞。攻戰便于進止。操練易識。五形乃陸戰變化之妙。尤利於分布。兵船大小。得宜且戰艦福。蒼諒潮水。而停泊。從深處居中。哨沙划槳。必沿淺擺列。四方亦無慮。狂風巨浪之險。船分形勢。



猶便乎起旋轉帆遠近哨探惟賴起火砲聲水陸略同皆在機見不一故五營方陣可堪備用水陸者矣

長蛇陣圖

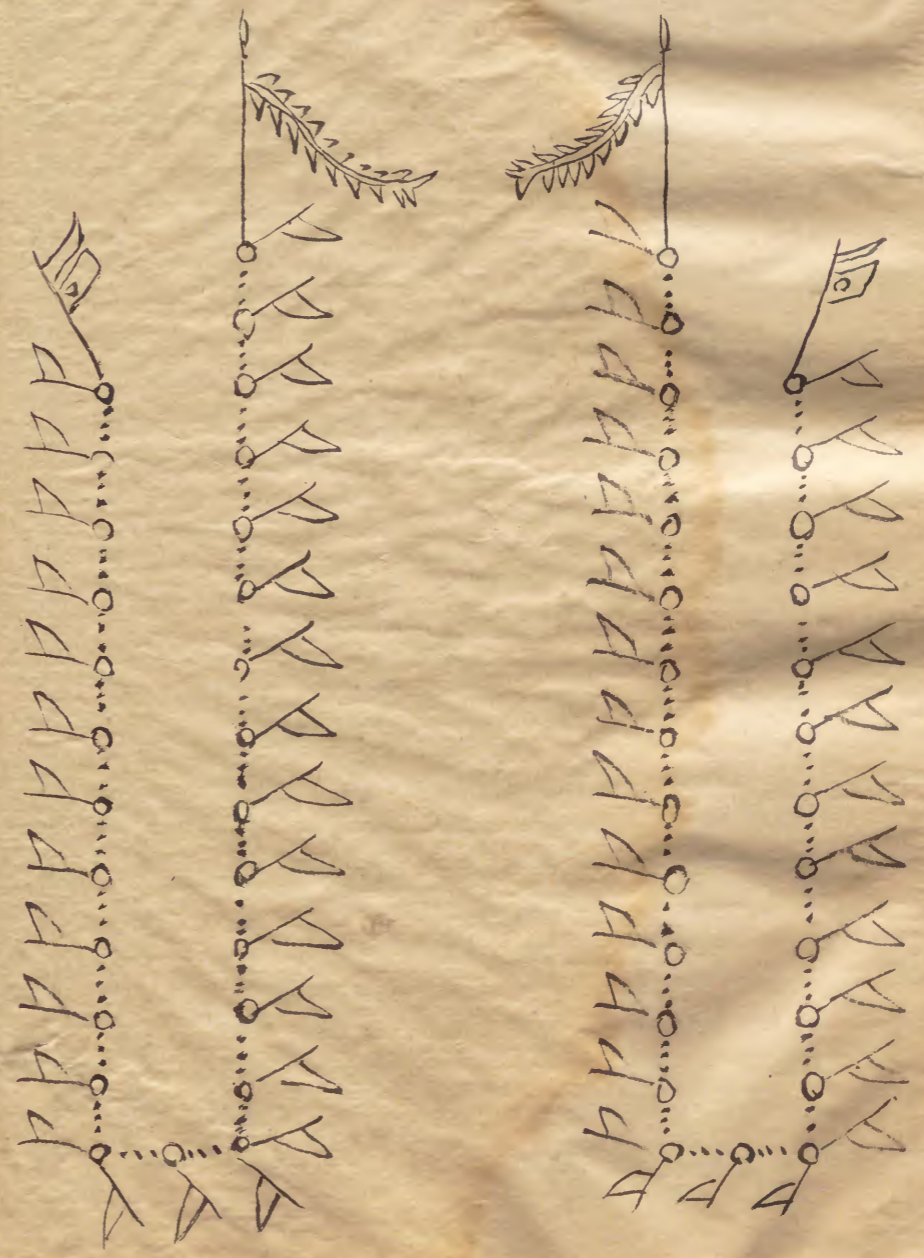




長蛇陣勢如常山之蛇。若出師行兵，或以奇為首，或以正為首。若遇敵人攻首，則尾應；擊尾，則首應。衝其中，則首尾相應。如平坦之路，則變伍攢，遇途別，即列鴛鴦勢。敵羊腸鳥路，就以長蛇勢夾攻。如征伐前進，居中必備強候，首尾必須奇兵為正，或以正兵為奇，設變以奇正疑之。屢驗敵人擊我中者多矣。彼來衝中，以計斷之，使我兵首尾不得應援。我須備強設伏，以逸待勞，整候敵之再來，借勢就而擒之。又在暗設號令，首尾統顧，取勝則然。此長蛇陣戰之妙用也。



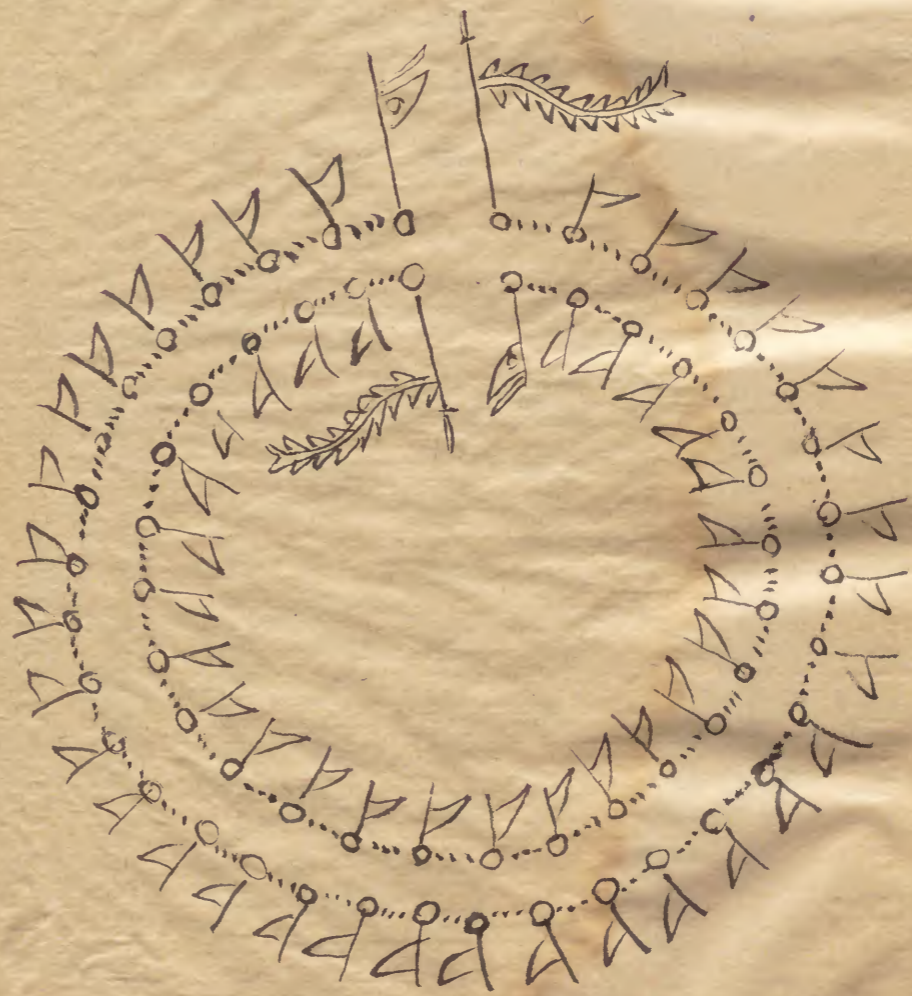
交鋒大衝陣圖



大衝陣攻戰之法忽前忽後操練之規列左列右  
 內外哨伍以按五方形如日字便變諸陣合散無  
 錯紛紜無亂緩急進退不怯不忙步如魚貫以奇  
 正之兵大衝之陣也假如敵人前後來衝或分翼  
 挑戰我兵即收列方營四面迎敵若敵人一面來  
 衝我陣即兩翼變長蛇取勝卒然倘遇山林險道  
 必難齊進須變伍兵扎勢探路而行隨路設伏見  
 險設伏遇峻出奇料弱可擒順流可取陣勢操練  
 精兵機見存乎一息此大衝陣足備矣



車輪陣圖



車輪陣勢善攻於山善出奇正便乎進止四顧無窮形如滿月退止有方若操山勢可變長蛇陣而擊之若演教之法須節制兵精能變諸陣非此營伍便宜亦善授一面攻敵設伏出奇哨分隊伍猶利於水戰交鋒圍師必缺乘敗而擊之順流而取之運用之法變化一時又在就勢寬窄放之則彌山海捲之退似車輪驟散驟聚動如奔瀨靜若潭魚耀以旌旗惑以金鼓退若山移進如風雨太公有傳此者真節制之兵亦不大勝亦不大敗須習

兵金卷五

三十一



兵錄卷五

# 禦虜戰守四方陣



兵錄卷五

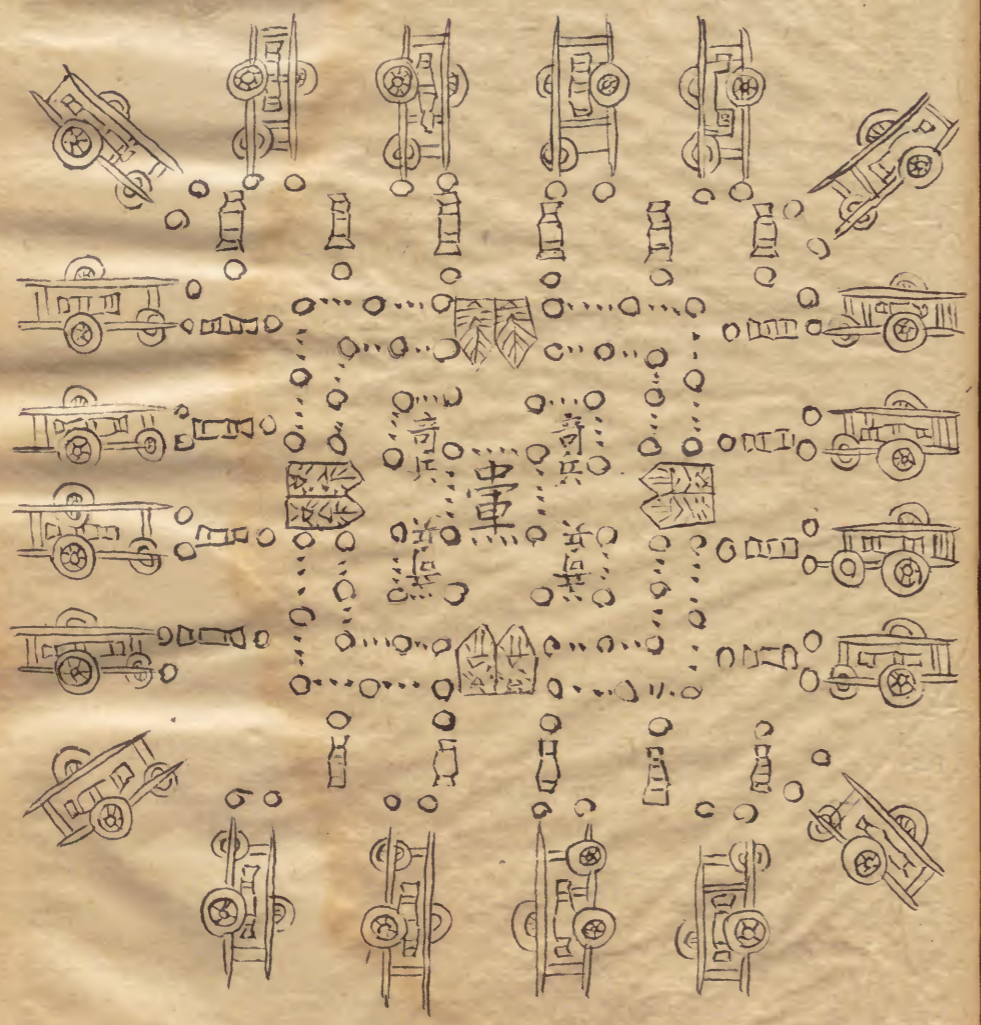
乎車輪之陳圓旋戰守以色諸陣傳變矣

三十一



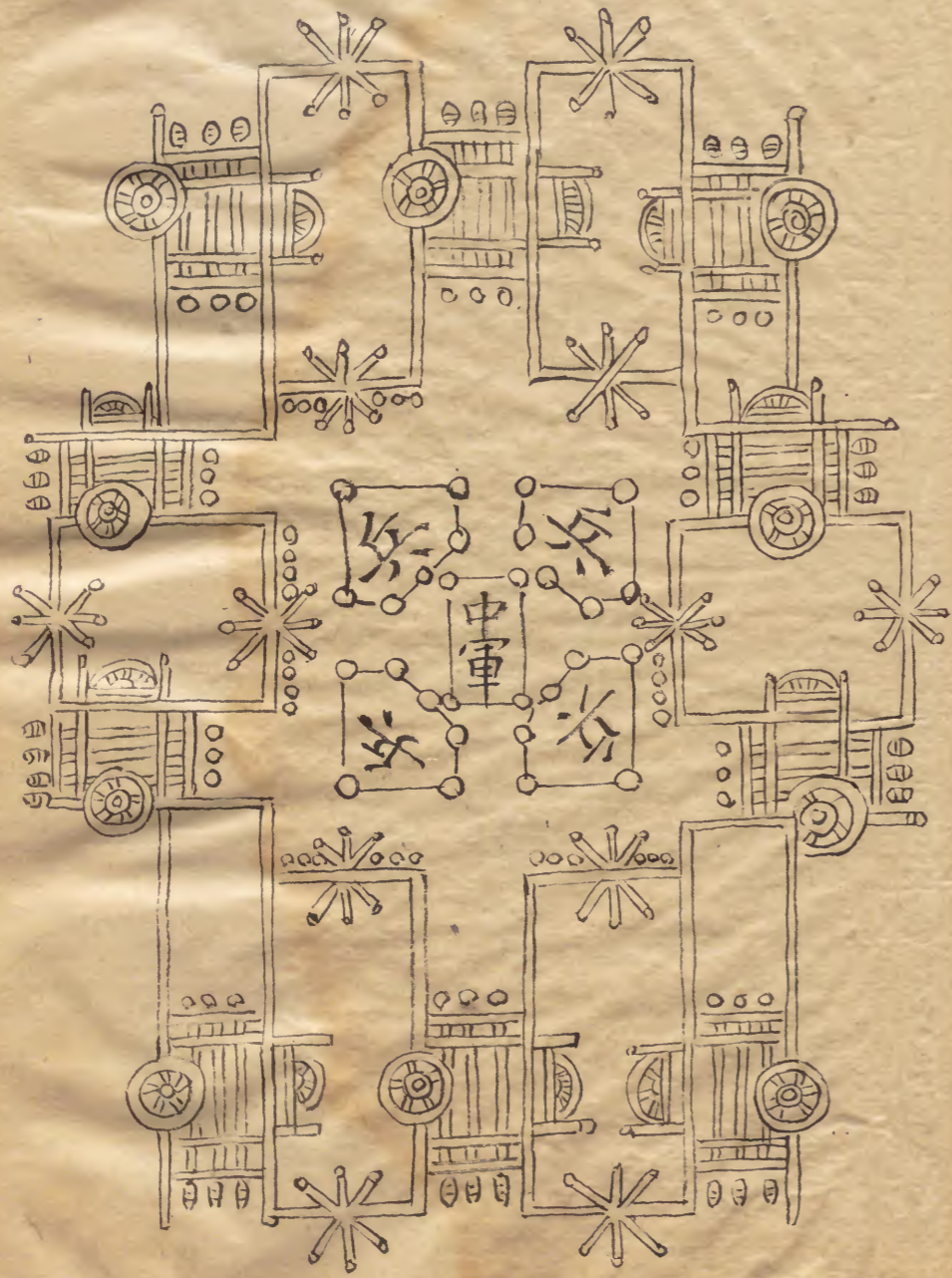
戰守四方陣分布不論兵之多寡在相勢拒守待  
 敵臨時秘令軍丁離營十餘丈留兵出路餘挖品  
 坑深三尺口闊尺餘上覆各軍隨帶絺布一方四  
 角錠覆坑口用竹木籤四根劄于坑中上用草土  
 蔽其形跡如虜衝營先用大砲點打次用排牆銃  
 手分班對打如頭排完退後裝藥二三班循環如  
 之如賊近營必陷品坑急令精兵突殺無不勝也

禦虜五衝鎗炮四奇五路行兵圖





御 虜 輕 火 車

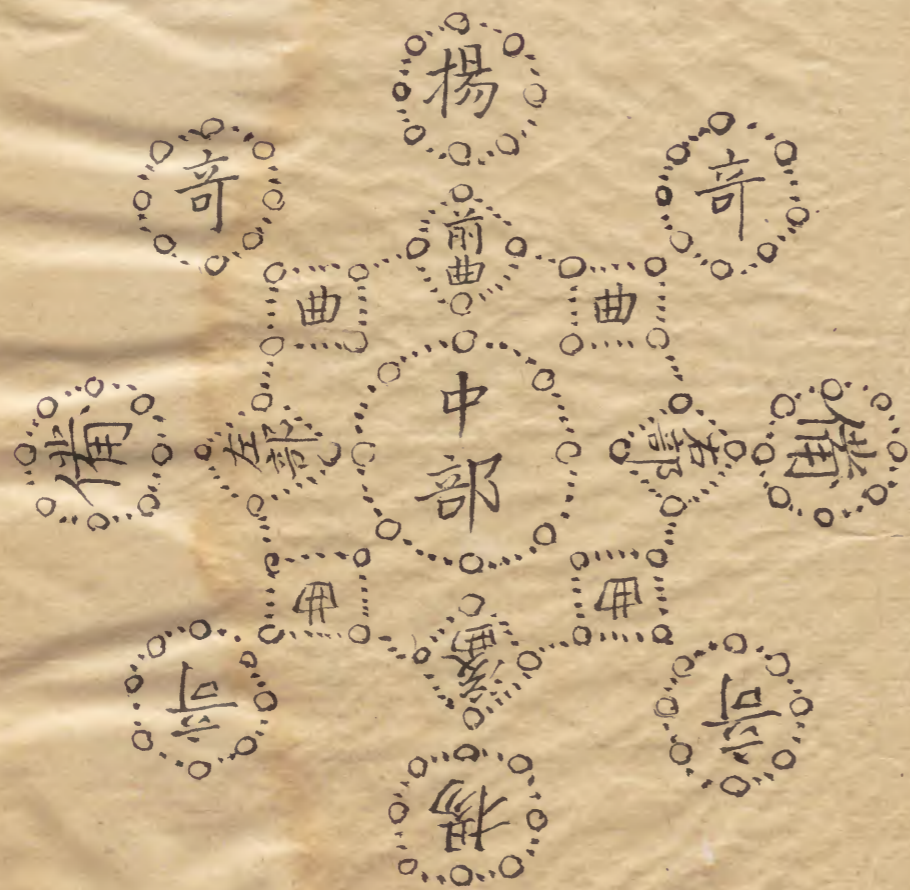


此陣擺兵三千之餘多者益善營外三十餘步排  
 車砲後伏湧珠等砲各派燃火軍二名中陣四面  
 重列三眼銃手兵分三擊如虜衝營聽中軍吹號  
 尖一聲覘來去向齊點車砲畢復入營再鳴號尖  
 二聲對放湧珠等砲畢中營放號砲一聲放銃一  
 眼如此三銃放畢退後裝藥二班急出聽號放畢  
 退後三班急出放畢則頭班復出循環如之彼時  
 量其緩急吹號令其銃砲次第衝打然後視其賊  
 勢驅奇兵追戰之



輕火車轆長一丈一尺五寸箱長五尺高一尺二寸濶二尺後榻藥物櫃一尺二寸油輪量輻條長二尺鈎杆長一丈一尺通油每車載火炮三尊前榻板開孔架三眼鏡四杆火箭量擺用牛騾拽行二軍隨幫遇敵各以鈎杆聯絡車轆列之營外中架拒馬鎗扶住此禦虜之長技也

實 假 虛 陣









中虛陣與賊對壘彼衆我寡即可將虛變實外布  
遊奇之兵中繁旗幟金鼓頻煨煙火蔽日儼然軍  
旅之壯分守嚴肅使智者不能窺勇者不能進晝  
則聯固夜則秘伏僻野遺其中營待其來劫鳴砲  
齊攻斯可以寡而擊衆也

旌旗總說

大將所司在乎旗鼓無事日軍行則為大將中  
軍而大將居其下正行有警即為分割營壁立  
表之需所謂行則成陣止則成營人見紛紛交  
雜而不知九軍八陣五行六花悉寓一聞號頭  
變化立成安營定壘全憑旗鼓以舉錯近不知  
法制率如兒戲或輕難視遠或重難執馳方色  
混雜不可辨認而臨陣分合更與旗無干聽兵  
用手逼唇為哨聲却以旌旗為擺隊之具金鼓



為飲宴之文。至有大將名胄而亦烏合縱橫。一聽兵士紛沓。一隊救色。一陣救令。以勝負付之。自然以進退付之。無可奈何。吁可勝嘆哉。

虎鈴經旗幟篇曰。旗幟者軍中之標表也。以門旗為首。竿上置金銅珠。大纛深紅八幅。樹大將牙帳前。鼓坐旗下。五方旗各按方面。將有事於戰陣。大將齋戒。潔心淨服。俟天清星皎。中夜立壇。率諸將校。宣祝文。隨方面祭之。大將之行。先以五色旗導引之。衝向方位。甲乙日青旗。丙丁日紅旗。戊巳日

黃旗。庚辛日白旗。壬癸日黑旗。五方旗所或在後或前後林藪險隘。下斧鑿斫。伐開道。舉青旗。前有山峽高峯深谷。無避賊寇處。復風大相逼。即抽兵眾。逐風燒草。以避賊。舉紅旗。前遇敵列陣。即排列輜重。引兵列陣。擇高勝地守隘。以拒賊。舉白旗。前值山川地濡卑濕。溪澗不平。舉皂旗。前平原大澤。無他患害。舉黃旗。五色牙帳旗。隨天地一作氣。四時雲色。舉之。見青雲。舉青旗。餘倣此。壓土以青旗。壓火以皂旗。壓金以紅旗。壓水以黃旗。壓木以白旗。旌旗之



上文以熊虎者取其猛也文以鷓鴣者其鬪非死  
不止也文以日月星辰者法天文也文以鬼神雲  
氣者以其變也坐罪人於白旗之下殺之於黑纛  
之下初得敵人剗其心以祭旗塗其血以釁鼓為  
我之號者隨我所主焉故春秋傳曰晝施旌旗以  
威其目夜施大鼓以威其心是故旗幟之用大軍  
之本也

一清道旗二面軍行待衆之前以清途路操習則  
遇掌號笛執在馬路引官哨隊至將臺聽發放

畢仍領送官哨隊回營旗桿長八尺用木葫蘆  
或葫蘆上加以鐺頭亦可旗方四尺天藍色邊用

紅色

一金鼓旗四面此用以引金鼓桿高一丈二尺纓  
頭雉尾珠絡旗素黃色方七尺黑布字大二尺  
一門旗十面每方各二面此立轅門擺營五方各  
照方色桿高一丈三尺纓頭珠絡雉尾旗方六  
尺邊俱用黃

一豹尾旗二面此旗所立之處再不容一人擅闖



出入非有主將號令旗箭名放擅入者不問官  
員大小人等軍法阻拿此其限也兵法曰無天  
于上無地于下將在軍君命有所不受決期赴  
表以戮後至慎之重之桿用堅木長九尺頭用  
利刃旗用絹裁折曲畫豹尾形濶幅雙折長七  
尺

一五方形旗五面此旗五面以四面四方立表兵  
之所視以為坐起進止左右前後周旋者也桿  
高一丈五尺纓頭珠絡旗色照方向邊以生旗

之色配之不可犯本旗之色方五尺 中央黃

陵一炁戊巳辰戌丑未土其神騰蛇其色黃

東方青陵九炁甲乙寅卯木其神青龍其色藍

南方丹陵三炁丙丁巳午火其神朱雀其色

紅 西方皎陵五炁庚辛申酉金其神白虎其

色白 北方玄陵七炁壬癸亥子水其神玄武

其色皂

一五方神旗五面此與前五方真形同用各照方  
色彩畫邊用生旗之色不可與本旗色相犯方



五尺桿高一丈五尺纓頭珠絡 東方温元帥

南方關元帥 中央王靈官 西方馬元帥

北方趙玄壇

一五方轉光旗五面各照方為色此用在將臺上行則隨主將以為外表五方之應外表視此為進止立伏桿高一丈五尺邊與旗幅同色用狹絹二幅長四尺濶三尺帶用五色自下相生而上長旗身有半旗頭用雉尾纓絡

一五方旗金木水火土五面各照五行之色此乃出征之旗代轉光旗之用也桿用長鎗桿旗照字色邊同本旗之色庶純而可遠矚方五尺不用彩畫黑旗上用白絹為字餘皆黑字旗頭用鎗頭以便出征輕潔色純不混衆目

一五方高照五面各照五方之色幅尾則用生氣之色與大旗之邊同意此諛二幅共十面書則示奇兵及子營中軍親兵夜則看燈籠以代五方之用桿用好堅竹去皮紅漆長一丈六尺頭用小鎗頭金木葫蘆頂鐵梁務在輕便照方色



全幅絹長一丈二尺燈用照方色薄油紙

一 中軍坐燵此不可用于行陣以重大也桿高一

丈六尺旗大一丈黑綠段為之白綾為邊纓頭

飾以珠絡極其華麗方可 二十八宿號帶此

帶四方各罪方色上畫演禽真形并中央黃素

帶俱用鐵十字懸坐燵上以為四方之主但可

操而不可用于臨陣以其大且重也無桿 一

帶繪東方角亢氐房心尾箕七宿真形 一帶

繪北方斗牛女虛危室壁七宿真形 一帶繪

西方奎婁胃昂畢蕭參七宿真形 一帶繪南

方井鬼柳星張翼軫七宿真形

一 三軍司命旗一面此主將號旗顏色隨意不預

設以泄機桿用長鎗旗方二大尺

一 二十八宿形旗二十八面凡出立方向八門使

兵由之而出則用又凡遇出兵之日所輪勝宿

即以此旗領軍桿長一丈六尺頂用纓絡雉尾

邊幅色俱同各照方向方可六尺 角木蛟

亢金龍 氐土貉 房日兔 心月狐 尾火



帟、箕水豹、斗木獬、牛金牛、女土蝠、  
 虛日鼠、危月燕、室火猪、壁水獫、奎木  
 狼、婁金狗、胃土雉、昴日雞、畢月鳥、  
 觜火猴、參水猿、井木犴、鬼金羊、柳土  
 獐、星日馬、張月鹿、翼火蛇、軫水蚓、  
 一六丁六甲旗十二面用法與二十八宿旗俱同  
 此旗色照方向邊同大旗之色桿長一丈三尺  
 旗方五尺頂用纓頭雉尾珠絡 六丁神旗六  
 面 六甲神旗六面

一角旗八面用木紅葫蘆頂明鐵雲鏢頭旗長方  
 四尺有餘行則每五方神旗前一對中央無角  
 加別器一對角旗在正旗後正以生竒在招搖  
 前竒以生正也 東北角旗上半幅藍下半幅  
 黑 北東角旗上半幅黑下半幅藍 東南角  
 旗上半幅藍下半幅紅 南東角旗上半幅紅  
 下半幅藍 西北角旗上半幅白下半幅黑  
 北西角旗上半幅黑下半幅白 西南角旗上  
 半幅白下半幅紅 南西角旗上半幅紅下半



幅白

一八卦旗八面此旗高大式桿俱照五方真形旗  
 上用金木葫蘆頂各以八卦方向為色四正方  
 者色純四奇方者照角旗各得一半上畫本方  
 之卦于旗之中央 乾上黑下白 坎純黑  
 艮上藍下黑 震純藍 巽上藍下紅 離純  
 紅 坤上白下紅 兌純白

一主將認旗桿高一丈九尺旗長三尺濶一尺五  
 寸尾帶用五色二十五條長二尺五寸旗心書

三軍司命

一營將認旗方五尺斜角用邊帶纓頭雉尾桿高  
 一丈八尺旗懸至頂

一把總認旗方三尺斜角用邊帶纓頭桿高一丈  
 七尺旗懸至頂

一哨官認旗方二尺斜角用邊帶桿用長鏡一丈  
 六尺旗懸至頂

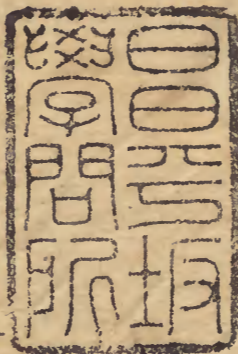
一旗總認旗方一尺五寸斜角有邊桿用長鏡一  
 丈五尺旗懸高一丈一尺



兵錄卷五

一隊長認旗方一尺桿用長鎊一丈五尺旗懸高九尺

四一五



兵錄卷之五終

文化甲戌



