

道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者息

道者也章明也人章道息則危不遠矣故世有盛

名則衰之日至矣欲尸名者必為善欲為善者必

生事事生則釋公而就私貨數而任已欲見譽於

為善而立名於為質則治不修故而事不須時治

不修故則多責事不須時則無功責多功鮮無以

塞之則妄發而邀當妄為而要中功之成也不足

以更責更償也事之敗也不足以敝身故重為善若

重為非而然於道矣天下非無信士也臨貨分財

必探籌而定分探籌也以為有心者之於平不若

無心者也天下非無廉士也然而守重寶者必關

戶而全封以為有欲者之於廉不若無欲者也人

舉其疵則然人舉說已之鑑見其醜則善鑑鑑鏡也鏡

見人之好醜人能接物而不與已焉則免於累矣

而不與已若鏡人公孫龍以白馬

形而不有好憎也鄧析巧辯而亂法以訟訟不俱

非馬冰不寒炭不鄧析教鄭人誅之也

蘇秦善說而亡國由其道則善無章脩其理則巧無名故以巧闔力者始於陽常卒於陰言



巧之所施始之於陽善終於陰惡也以慧治國者始於治常卒於亂使水流下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝則質揜邪巧則正塞之也德可以自修而不可以使人暴道可以自治而不可以使人亂雖有聖賢之寶不遇暴亂之世可以全身而未可以霸王也湯武之王也遇桀紂之暴也桀紂非以湯武之賢暴也湯武遭桀紂之暴而王也故雖賢王必待遇遇者能遭於時而得之也非智能所求而成也君子修行而使善無名布施而使仁無章故士行善

而不知善之所由來民瞻利而不知利之所由出故無爲而自治善有章則士爭名利有本則民爭功二爭者生雖有賢者弗能治故聖人揜迹於爲善而息名於爲仁也外交而爲援事大而爲安不若內治而待時凡事人者非以寶幣必以卑辭事以玉帛則貨殫而欲不饜卑體婉辭則論說而交不結約束誓盟則約定而反無日反背也雖割國之錙錘以事人六兩曰錙倍錙曰錘而無自恃之道不足以爲全若誠外釋交之策而慎修其境內之事盡其地



力以多其積厲其民死以牢其城上下一心君臣  
同志與之守社稷數死而民弗離則為名者不伐  
無罪而為利者不攻難勝此必全之道也民有道  
所同道有法所同守為義之不能相固威之不能  
相必也故立君以一民君執一則治無常則亂君  
道者非所以為也所以無為也何謂無為智者不  
以位為事勇者不以位為暴仁者不以位為惠可  
謂無為矣夫無為則得於一也一也者萬物之本  
也無敵之道也死人之性少則猖狂壯則暴強老

則好利一身之身既數

變矣又况君數易法國

數易君人以其位通其好憎下之徑衢不可勝理  
故君失一則亂甚於無君之時故詩曰不愆不忘  
率由舊章此之謂也君好智則倍時而任已棄數  
而用慮天下之物博而智淺以淺瞻博未有能者  
也獨任其智失必多矣故好智窮術也好勇則輕  
敵而簡備自負負而辭助自負自恃也辭助一人  
之力以圍強敵不杖衆多而專用身才必不堪也  
故好勇危術也好與則無定分上之分不定則下



之望無止若多賦歛實府庫則與民爲讐少取多  
與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人  
之美才也而莫足以治天下由此觀之賢能之不  
足任也而道術之可修明矣聖人勝心心者欲之  
人止欲故勝其心衆人勝欲心欲之而君子行正  
而以百姓爲心也能勝止也所生也聖  
氣小人行邪氣內便於性外合於義循理而動不  
繫於物者正氣也重於滋味淫於聲色發於喜怒  
不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害不  
可兩立一置一廢故聖人損欲而從事於性目好

色耳好聲口好味接而說之不知利害嗜慾也食  
之不寧於體聽之不合於道視之不便於性三官

交爭

三官三關謂  
食視聽也

以義爲制者心也割痤疽非不

痛也飲毒藥非不苦也然而爲之者便於身也渴  
而飲水非不快也饑而大飧非不贍也然而弗爲  
者害於性也此四者耳目鼻口不知所取去心爲  
之制各得其所由是觀之欲之不可勝明矣凡治  
身養性節寢處適飲食和喜怒便動靜使在已者  
得而邪氣因而不生豈若憂癘疵之與痊疽之發



而豫備之哉夫涵牛之鼎沸而蠅蚋弗敢入兩牛受一

牛之崑山之玉璜崑山崑崙也璜式也而塵垢弗能汚也聖

人無去之心而心無醜無取之美而美不失故祭

祀思親不求福饗賓修敬不思德唯弗求者能有

之言不求而處尊位者以有公道而無私說故稱

尊焉不稱賢也有大地者以有常術而無鈴寒謀

故稱平焉不稱智也內無暴事以離怨於百姓外

無賢行以見忌於諸侯上下之禮襲而不離而為

論者莫然不見所觀焉此所謂藏無形者非藏無

形孰能形形形而言二代之所道者因也故禹決

江河因水也后稷播種樹穀因地也湯武平暴亂

因時也故天下可得而不可取也霸王可受而不

可求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有

使人無智者有使人不能用其智於已者也未有

使人無力者有使人不能施其力於已者也言已不能

使人無智力但能使此兩者常在久見故君賢不

見諸侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則

民用可得諸侯弗備則天下之時可承若湯武承

禁紂而起



事所與衆同也功所與時成也聖人無馬故老子  
曰虎無所措其爪兕無所措其角蓋謂此也鼓不  
滅於聲故能有聲鏡不沒於形故能有形金石有  
聲弗叩弗鳴管簫有音弗吹無聲聖人內藏不爲  
物先倡事來而制物至而應飾其外者傷其內扶  
其情者害其神見其文者蔽其質無須臾忘爲質  
者必困於性常思爲質不修自然則性困也百步之中不忘其容  
者必累其形故羽翼美者傷骨骸鵠鷹一舉千里則形如塵芳以  
其翻美也美者害根莖能兩美者天下無之也天

有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地

有財不憂民之貧也百姓伐木芟草自取富焉至

德道者若丘山崑然不動行者以爲期也行道之人指以

爲直已而足物已山也言山特自生萬物以足百姓不爲百姓故生之也不爲

人贛用之者亦不受其德故寧而能久天地無予

也故無奪也日月無德也故無怨也喜德者必多

怨喜予者必善奪唯滅迹於無爲而隨天地自然

者唯能勝理理事理情欲也而爲受名名興則道行道行

則人無位矣故譽生則毀隨之善見則怨從之利



則為害始福則為禍先唯不求利者為無害唯不求福者為無禍侯而求霸者必失其侯霸而求王者必喪其霸故國以全為常霸王其寄也身以生為常富貴其寄也能不以天下傷其國而不以國害其身者為可以託天下也  
言不貪天下之利不故可以天下託也  
知道者釋其所已有而求其所未得也苦心愁慮以行曲故福至則喜禍至則怖  
神勞於謀智遽於事禍福萌於身不辨已之所往乃反愁人  
皆生於已不喜則憂身未嘗甲身無所監謂之狂非勞天也

生時無所監所監者非玄德故為性人主好仁則無功者賞有罪者釋好刑則有功者廢無罪者誅及無好者誅而無怨施而不德放準循繩身無與事若天若地何不覆載故合而舍之者君也制而誅之者法也民已受誅怨無所滅謂之道道勝則人無事矣聖人無屈奇之服  
屈短奇長也服之不衷身之災也  
無瑰異之行服不視其所服衆不觀視也行不觀言不議通而不華窮而不懼榮而不顯隱而不窮異而不見恠容而與衆同無以名之此之謂大通升降揖讓趨翔周遊不得已



而為也非性所有於身情無符檢情無符檢非所樂也行所

不得已之事揖讓者不而不解構耳豈加故為哉

豈故者遭時宜而制禮非故為之也故不得已而歌者不事為悲不

得已而舞者不矜為麗歌舞而不事為悲麗者皆

無有根心者中無根心強為悲麗善博者不欲牟博其慕不傷為之也

不恐不勝平心定意捉得其齊齊得其適也行由其理

雖不必勝得籌必多何則勝在於數不在於欲欲勝

也馳馳者不貪最先馳競也不恐獨後緩急調乎手

御心調乎馬雖不能必先馘馬力必盡矣何則先

在於數而不在於欲也是故滅欲則數勝棄智則

道立矣賈多端則貧工多技則窮心不一也故木

之大者害其條水之大者害其深有智而無術雖

鑽之不通雖有智慧鑽之彌牢無術不能達也有百技而無一道雖

得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也其儀一

也心如結也君子其結於一乎舜彈五絃之琴而

歌南風之詩以治天下古琴五絃至周有七律增為七絃也南風愷樂之風

周公殺孺孺前肩之美也不收於前鐘鼓不解於縣以

輔成王而海內平匹夫百晦一守百晦之田一不夫一婦守也



違啓處違暇啓無所移之也以一人兼聽天下日

有餘而治不足使人為之也處尊位者如尸守官

者如祝宰尸雖能剥狗燒彘弗為也弗能無虧尸

能治狗事不虧也俎豆之列次黍稷之先後雖知弗教也

弗能害也不能祝者不可以為祝無害於為尸不

能御者不可以為僕無害於為佐故位愈尊而身

愈佚身愈大而事愈少譬如張琴小絃雖急大絃

必緩無為者道之體也執後者道之容也無為制

有為術也執後之制先數也放於術則強審於數

則寧今與人卜氏之璧未受者先也求而致之雖

怨不逆者後也三人同舍二人相爭爭者各自以

為直不能相聽一人雖愚必從旁而決之非以智

不爭也兩人相鬪一羸在側羸劣人也助一人則勝救

一人則免鬪者雖強必制一羸非以勇也以不鬪

也由此觀之後之制先靜之勝躁數也倍道棄數

以求苟遇變常易故以知要遮過則自非中則以

為候闇行繆改終身不寤此之謂狂有禍則詘有

福則羸有過則悔有功則矜遂不知反此謂狂人



負之中規方之中矩行成默

有謂古禮執羔麋鹿取其跪乳羣而不黨

止成文

文謂威儀文采

可以將少而不可以將眾藜菜成

行

藜菜小皆

甕甕有堤

堤甕甕下安也

量粟而舂數米而

炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗爵而飲

浣而後饋

饋進食也

可以養家老而不可以饗三軍非

易不可以治大非簡不可以合眾大樂必易大禮

必簡易故能天簡故能地大樂無怨大禮不責四

海之內莫不繫統故能帝也心有憂者筐牀衽席

弗能安也

衽柔弱也

菰飯糲牛弗能甘也

菰周胡也

琴瑟鳴

竿弗能樂也患解憂除然後食甘寢寧居安游樂

由是觀之生有以樂也死有以哀也今務益性之

所不能樂而以害性之所以樂故雖富有天下貴

為天子而不免為哀之人凡人之性樂恬而憎憫

憫憂也

樂佚而憎勞心常無欲可謂恬矣形常無事

可謂佚矣遊心於恬舍形於佚以俟天命自樂於

內無急於外雖天下之大不足以易其一槩日月

度而無溉於志

度隱也溉灌也己自隱藏不以他欲灌其志也

故雖賤如

賈雖貧如富大道無形大仁無親大辯無聲大廉



不嫌大勇不矜五者無棄而幾鄉方矣方道也幾鄉於道

也軍多令則亂酒多約則辯亂則降北辯則相賊

故始於都者常大於鄙始於樂者常大於悲其作

始簡者其終本必調今有美酒嘉肴以相饗卑體

婉辭以接之欲以合歡爭盈爵之間反生鬪爵所

爭滿不鬪而相傷三族結怨反其所憎此酒之敗以飲

也詩之失僻詩者衰世之風也故邪而以樂之失

刺鄉飲酒之樂歌鹿鳴鹿鳴之作君有禮之失責

禮無往不復有酒肴又召其臣臣怨而刺上者非也徵音非無羽聲也羽音非無徵聲

施於人則責之

也五音莫不有聲而以徵羽定名者以勝者也音徵

之中有羽聲而以徵音名故仁義智勇聖人之所

備有也然而皆立一名者立一名謂仁義智言其

大者也陽氣起於東北盡於西南陰氣起於西南

盡於東北陰陽之始皆調適相似日長其類以侵

相遠言陽氣自大寒日月長温或熱焦沙或寒凝

水故聖人謹慎其所積水出於山而入於海稼生

於野而藏於廩見所始則知終矣席之先藿葦席

先所從生出於樽之上玄樽樽酒器所俎之先生

藿與葦葦也



魚祭俎上肴以生魚也豆之先泰羹木豆謂之豆泰羹大羹不調五味也此

不快於耳目不適於口腹而先王貴之貴之所祭宗廟也

先本而後末聖人之接物千變萬軫必有不化而

應化者夫寒之與煖相反大寒地坼冰凝火弗為

衰其暑大熱鑠石流金火弗為益其烈寒暑之變

無損益於已質有之也人質不變於火聖人常後而不先

常應而不唱不進而求不退而讓隨時三年時去

我先去時三年時在我後無去無就中立其所天

時失時失其時非失其唯德是與有道者不失時與人

與時以與人無道者失於時而取人直已而待命時之至不

可迎而反也要避而求合時之去不可追而援也

故不日我無以為而天下遠不日我不欲而天下

不至古之存已者樂德而忘賤故名不動志不以名移

樂道而忘貧故利不動心名利充天下不足以概

志故廉而能樂靜而能澹故其身治者可與言道

矣自身以上至於荒芒亦遠矣身以上從已生以前至於荒芒荒芒

也上古時也故遠自死而天地無窮亦滔矣從已身死之後至天地無窮滔

也曼長以數雜之壽雜匝也人生子從憂天下之亂



猶憂河水之少泣而益之也龜三千歲龜吐故內

干浮游不過三日浮游渠畧也以浮游而為龜憂

養生之具人必笑之矣故不憂天下之亂而樂其

身之治者可與言道矣君子為善不能使福必來

不為非而不能使禍無至福之至也非其所求故

不伐其功禍之來也非其所生故不悔其行內修

極而橫禍至者皆天也非人也故中心常恬漠累

積其德狗吠而不驚自信其情故知道者不感知

命者不憂萬乘之主壅其骸於曠野之中祀其鬼

神於明堂之上廟之中謂神貴於形也以人神在

野故神制則形從神制謂情也情欲使不形勝則

神窮形勝謂人體躁動勝聰明雖用必反諸神聰

雖用於物以守謂之太沖沖調

明神安而身全



養生之道

身之治者可與言善不能使福必來

不為非而求能使之善也非其所求故

則輒安而良全謂其德也輒之次也謂其德也

輒輒其德也輒輒謂其德也輒輒謂其德也輒輒謂其德也

輒輒謂其德也輒輒謂其德也輒輒謂其德也輒輒謂其德也

輒輒謂其德也輒輒謂其德也輒輒謂其德也輒輒謂其德也

淮南鴻烈解卷第十五

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

兵畧訓兵防也防亂之萌皆在畧謀解喻至論用師之意也故曰兵畧

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧也畧獲也

將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡

有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒

者噬有毒者螫有蹠者跌喜而相戲怒而相害天



養生之道

身之治者可與言善不能使福必來

不為非而求能使之善也非其所求故

則輒安而良全謂其德也輒安而良全

輒輒其德也輒輒謂其德也輒輒謂其德也輒輒謂其德也

輒輒謂其德也輒輒謂其德也輒輒謂其德也輒輒謂其德也

淮南鴻烈解卷第十五

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

兵畧訓兵防也防亂之萌皆在畧謀解喻至論用師之意也故曰兵畧

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧也畧獲也

將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡

有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒

者噬有毒者螫有蹠者跌喜而相戲怒而相害天

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN



之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜  
 處分不均求不贍則爭爭則強脅弱而勇侵怯人  
 無筋骨之強爪牙之利故割革而為甲爍鐵而為  
 刃貪昧饕餮之人殘賊天下萬人搔動莫寧其所  
 有聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險除穢以  
 濁為清以危為寧故不得不中絕中絕謂若殷  
土中相絕滅兵  
 之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣炎帝神農  
之末世也  
與黃帝戰於阪泉黃帝滅之顓頊嘗與共工爭矣共工與顓頊  
爭為帝觸不  
周故黃帝戰於涿鹿之野  
涿鹿涿鹿在上谷堯戰

於丹水之浦堯以楚伯受命滅不義  
於丹水丹水在南陽舜伐有苗有  
苗

三苗也啓攻有扈禹之子啓伐有扈於  
甘其右扶風郿自五帝而弗

能偃也又况衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎  
 帝為火災故黃帝擒之共工為水害故顓頊誅之  
 教之以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之  
 威武而不從則制之以兵革故聖人之用兵也若  
 櫛髮耨苗所去者少而所利者多殺無罪之民而  
 養無義之君害莫大焉殫天下之財而贍一人之  
 欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而立被其患



不至於為炮烙晉厲宋康行一不義而身死國亡  
不至於侵奪為暴此四君者皆有小過而莫之計  
也故至於攘天下攘奪也害百姓肆一人之邪而長  
海內之禍此大論之所不取也所為立君者以禁  
暴討亂也今乘萬民之力而反為殘賊是為虎傅  
翼曷為弗除夫畜池魚者必去獮獺食魚者也養禽獸  
者必去豺狼又况治人乎故霸王之兵以論慮之  
以策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故  
聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責

之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰毋

伐樹木毋抉墳墓毋焚

熱五穀也

毋焚積聚毋

捕民虜毋收六畜乃發號施令曰其國之君傲天  
侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所 誅民之所

仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆天

之道帥民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以  
里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以  
縣尅國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而  
顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有



功百姓開門而待之浙米而儲之

浙清也

唯恐其不

來也此湯武之所以致王而齊桓晉文之所以成  
霸也故君為無道民之思兵也若旱而望雨渴而  
求飲夫有誰與交兵接办乎故養兵之至也至於  
不戰而止晚世之兵君雖無道莫不設渠塹塹傅  
堞而守守也堞攻者非以禁暴除害也欲以侵  
地廣壤也是故至於伏尸流血相支以日而霸王  
之功不世出者自為之故也夫為地戰者不能成  
其王為身戰者不能立其功舉事以為人者眾助

之舉事以自為者眾去之眾之所助雖弱必強眾  
之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強將失道  
而拙得道而工國得道而存失道而亡所謂道者  
體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴  
明變化無常得一之原以應無方是謂神明夫圓  
者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀地  
方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地生  
長而無計量渾渾沉沉孰知其藏凡物有朕唯道  
無朕

言萬物可朕也而道不可朕也

所以無朕者以其無常形勢



也輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝若  
日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制  
刑而無刑故功可成物物而不物故勝而不屈刑  
兵之極也至於無刑可謂極之矣是故大兵無創  
與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當建鼓不出庫  
諸侯莫不懼相悛零且膽其處故廟戰者帝神化  
者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也脩  
政於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服  
其威內政治也古得道者靜而法天地動而順日

月喜怒而合四時叫呼而比雷霆音氣不戾八風

詘伸不獲五度

獲誤也五度五行也

下至介鱗上及毛羽條

脩葉貫萬物百族由本至末莫不有序是故入小

而不偏

偏廹也

處大而不窳浸乎金石潤乎草木宇

中六合振毫之末

或曰宇中四字也

莫不順比道之浸洽

涿淖纖微無所不在是以勝權多也夫射儀度不

得則格的

格的射之樞質也的射准也

驥一節不用而千里

不至夫戰而不勝者非鼓之日也

擊鼓之日謂陳兵擊鼓開之日也

素行無刑久矣故得道之兵車不發軔

軔車不支騎不



被鞍鼓不振塵旗不解卷卷束也甲不離矢亦不嘗

血朝不易位賈不去肆農不離野招義而責之大

國必朝小城必下因民之欲乘民之力而為之去

殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順道

而動天下為嚮因民而慮天下為鬪獵者逐禽車

馳人趨各盡其力無刑罰之威而相為斥閫因要

遮者斥候也閫塞也同所利也同舟而濟於江卒遇風波

百族之子捷梓捷疾也招杼船杼也若左右手不以相

德其憂同也故明王之用兵也為天下除害而與

萬民共享其利民之為用猶子之為父弟之為兄

威之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用

其自為用也不能用兵者用其為已用也用其自

為用則天下莫不可用也用其為已用所得者鮮

矣兵有三詆詆要事也治國家理境內行仁義布德惠

立正法塞邪隧羣臣親附百姓和輯上下一心君

臣同力諸侯服其威而四方懷其德脩政廟堂之

上而折衝千里之外拱揖指搯而天下響應此用

兵之上也地廣民衆主賢將忠國富兵強約束信



號令明兩軍相當鼓鐻淳相望鐻鐻汗也形未至

兵交接亦而敵人奔亡此用兵之次也知土地之

宜習險隘之利明奇正之變察行陳解躋之數維

枹浮縮而鼓之縮貫也枹也係白亦合流矢接涉

血屬腸輿死扶傷流血千里暴骸盈場乃以決勝

此用兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫知

務脩其本釋其根而楛其枝也夫兵之所以佐勝

者衆而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積

給足士卒殷軫殷衆也軫乘此軍之大資也而勝

亡焉明於星辰日月之運刑德奇賁該之數奇賁

奇秘之要非非常之術背鄉左右之便此戰之助也而全亡焉

良將之所以必勝者恒有不原之智不道之道難

以衆同也夫論除謹論除論賢除動靜時吏卒辨

兵甲治正行伍連什伯明鼓旗此尉之官也軍尉

尉鎮前後知險易見敵知難易發斥不忘遺發有

衆也斥斥度此候之官也軍候候隧路亟隧道也亟言

也候視也行輜治行輜道路賦丈均賦治也軍壘處軍輯

井竈通此司空之官也軍司空補收藏於後遷舍



不離無淫與無遺輜此輿之官也輿衆也候領與衆在軍之後者  
凡此五官之於將也猶身之有股肱手足也必擇其人技能其才使官勝其任人能其事告之以政申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮莫不為用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之勝敗本在於政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事業足以當天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以知強弱之勢此必勝之本也地廣人

衆不足以為強堅甲利兵不足以為勝高城深池不足以為固嚴令繁刑不足以為威為存政者雖小必存為亡政者雖大必亡昔者楚人地南卷沅

湘卷屈取也沅湘二水名北繞潁潁潁二水名也西包巴蜀東

襄郟談淮巴蜀郟淮地名潁汝以為洫洫潁二水名也江漢以為池

垣之以鄧林鄧林沔水險緜之以方城綿落也方城楚北塞也在南陽

葉山高尋雲谿肆無景肆極也極溪之深不見景也地利形便

卒民勇敢蛟革犀兕以為甲冑修鍛短鍛鍛小牙也鍛音

忽齊為前行積弩陪後積弩連弩也錯車衛旁疾如錐



矢

金篋箭羽之矢也

合如雷電解如風雨然而兵殆於垂

沙

地名

衆破於栢舉楚國之強大地計衆中分天

下然懷王北畏孟嘗君背社稷之守而委身強秦

懷王

入秦秦留之藍田也

兵挫地削身死不還二世皇帝

二世秦始皇始

皇少子

胡亥也

勢為天子富有天下人迹所至舟楫所通

莫不為郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧百

姓之饑寒窮匱也與萬乘之駕而作阿房之宮

阿房

地名秦

所築也

發閭左之戍

秦皆發閭左民未及發而秦亡也

收大半之

賦

貲民之

三百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者

隨逮

應召也肆刑極刑一旦不知千萬之數天下敖然

若焦熱傾然若苦烈上下不相寧吏民不相悖

也悖

戍卒陳勝興於大澤攘臂袒右

陳勝字涉汝陰人也大澤

沛

斬縣袒右脫右臂衣也

稱為大楚而天下響應當此之時非

有牢甲利兵勁弩強衝也伐棘棗而為矜

棘棗酸棗也矜

矜柄

周錐鑿而為刃

周內也捭矜以內鑿鑿也

剡擗荼屠奮

儋

斫也

以當脩戟強弩攻城畧地莫

不降下天下為之糜沸螳動雲徹席卷方數千

里勢位至賤而器械甚不利然一人唱而天下應



之者積怨在於民也武王伐紂東面而迎歲太歲在寅

至汜而水汜地名水有大雨水也至共頭而墜共頭山名在河曲共山墜

也彗星出而授殷人其柄時有彗星柄在東方可以掃西人也當戰

之時十日亂於上風雨擊於中然而前無蹈難之

賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣是

故善守者無與御而善戰者無與闢明於禁舍開

塞之道乘時勢因民欲而取天下故善為政者積

其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威

可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德

之所施者博而威之所制者廣威之所制者廣則

我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也

故費不半而功自信也湯之地方七十里而王者

修德也智伯有千里之地而亡者窮武也故千乘

之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵

先勝而後戰德先勝之而後乃戰湯武是也敗兵先戰而後求勝

德均則衆者勝力敵則智者勝愚勢侷則有數者

禽無數詐等也凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰

能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利



器備孰便故運籌於廟堂之上而決勝千里之外  
矣夫有形埒者天下訟也公見之有篇籍者世人傳  
學之此皆以形相勝者也善形者弗法也所貴道  
者貴其無形也無形則不可制迫也不可度量也不  
可巧詐也不可規慮也智見者人爲之謀形見者  
人爲之功衆見者人爲之伏器見者人爲之備動  
作周還倨句詘伸可巧詐者皆非善者也善者之  
動也神出而鬼行星耀下而玄逐進退詘伸不見朕  
莖鸞舉麟振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍龍魚也飛

之疾者也當以生擊死以盛乘衰以疾掩遲以飽制饑  
若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不  
用達在中虛神在外漠志運於無形出於不意與  
飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間入莫  
知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天  
下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一晦  
一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵  
者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而勿去  
也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳用疾雷之聲不暇復



塞耳也 疾震不暇掩目善用兵若聲之與響若鐘之

與鞀鞀鼓鞀聲 昧不給撫呼不給吸當此之時仰不見

天俯不見地手不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄之

若風炎之若火凌之若波敵之靜不知其所守動

不知其所為故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩弛天

下孰敢厲威抗節而當其前者故凌人者勝待人

者敗為人杓者死杓所繫也 兵靜則固專一則威分決

則勇心疑則北力分則弱故能分人之兵疑人之

心則鎡銖有餘不能分人之兵疑人之心則數倍

不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專

而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一

人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故

計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮

容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將

以民為體而民以將為心心誠則支體親力心疑

則支體撓止心不專一則體不節動將不誠心則

卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥

之羽若蚘之足蚘馬 可以行可以舉可以噬可以



觸強而不相敗衆而不相害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏民不從令雖衆爲寡故下不親上其心不用卒不畏將其形不戰守有必固而攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固以形矣兵有三勢有二權有氣勢有地勢有因勢將克勇而輕敵卒果敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢破路津關大山名塞龍蛇蟠蟠窺屈也却笠居却櫃覆也笠登羊腸道屈一伸發筍門發筍竹筍所以捕魚其門可入而不

出得一人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞

倦怠亂饑渴凍暍推其捨安捨擠其揭揭捨捨欲

卧也揭揭欲拔也此謂因勢善用間謀言軍之反間也審錯規慮

設蔚施伏草木蕃盛曰蔚也隱匿其形出於不意敵人之

兵無所適備此謂知權陳卒正前行選進退俱什

伍搏前後不相撓撓揉也左右不相干受刃者少傷

敵者衆此謂事權權勢必形吏卒專精選良用才

官得其人計定謀決明於死生舉錯得失莫不振

驚故攻不待衝隆雲梯而城拔雲梯可依雲而立所以瞰敵之城也



戰不至交兵接刃而敵破明於必勝之攻也故兵  
不必勝不苟接刃攻不必取不為苟發故勝定而  
後戰鈴縣而後動故眾聚而不虛散兵出而不徒  
歸唯無一動動則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神  
移徙鳥獸驚駭如此則野無校兵敵家之兵不國  
來相交復也無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制有形無  
為而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道也  
敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力  
也形見則勝可制也力罷則威可立也視其所為

因與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷  
其足彼若有間急填其隙極其變而束之盡其節  
而仆之敵若反靜為之出奇彼不吾應獨盡其調

言我之盡調  
以待敵也

若動而應有見所為彼持後節

彼謂  
敵待

後節敵在  
後使先已

與之推移彼有所積必有所虧精若轉

左陷其右陂

右陂  
西也

敵潰而走後必可移敵迫而不

動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若

火電欲疾以邀速人不及步銷喧車不及轉轂兵

如植木弩如羊角人雖眾多勢莫敢格諸有象者



莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人處  
形於無而遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可開  
閉以其無形故也夫能滑淖精微貫金石窮至遠  
放乎九天之上蟠乎黃盧之下唯無形者也善用  
兵者當擊其亂不攻其治是不襲堂堂之寇不擊  
填填之旗填填旗立  
牢端貌容未可見以數相持彼有死  
形因而制之敵人執數動則就陰以虛應實必為  
之禽虎豹不動不入陷阱麋鹿不動不離罝罟飛  
鳥不動不避網羅魚鼈不動不掇脣喙物未有不

以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則  
能應先數則能勝躡博則能禽缺故良將之用卒  
也同其心一其力勇者不得獨進怯者不得獨退  
止如丘山發如風雨所凌必破靡不毀沮動如一  
體莫之應圍是故傷敵者衆而手戰者寡矣夫五  
指之更彈不若捲手之一拵拵  
也萬人之更進更  
代也  
不如百人之俱至也今夫虎豹便捷熊羆多力  
然而人食其肉而席其革者不能通其知而壹其  
力也夫水勢勝火章華之臺燒章華楚  
之高臺以升勺沃



而救之雖涸井而竭池無柰之何也舉壺榼盆盎  
而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有水  
火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣兵  
家或言曰少可以耦衆此言所將非言所戰也或  
將衆而用寡者勢不齊也勢不齊士不同力也將寡而用衆  
者用力諧也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆  
者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地  
動莫急於時用莫利於人凡此四者兵之幹植也  
然必待道而後行可一用也夫地利勝天時巧舉

勝地利勢勝人故任天者可迷也任地者可束也  
任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之  
美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也  
廉者易謀也將衆者有一見焉則爲人禽矣由此  
觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明  
矣是故爲麋鹿者則可以罝罾設也麋鹿有兵而不能以鬪無  
術之爲魚鼈者則可以網罟取也魚鼈之兵散而不集爲鴻  
軍也鵠者則可以矰繳加也鴻鵠之兵高而無被唯無形者無可  
柰也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運



於無形故其陳不可得而經無法無儀來而為之  
宜無名無狀變而為之象深哉明明明遠哉悠悠  
且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之  
底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而藏志  
乎九旋之淵九旋言深淵也雖有明目孰能窺其情兵之  
所隱議者天道也所圖畫者地形也所明言者人  
事也所以決勝者鈐勢也故上將之用兵也上得  
天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢  
是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知

地利專用人與勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下  
將之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼  
發則猶豫是以動為人禽矣今使兩人接办巧拙  
不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧  
擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧於桐薪  
之上而無人力之捧雖順招掙挾刑德招掙斗杓也刑十二

辰也德十日也

而弗能破者以其無勢也故水激則悍矢

激則遠夫括淇衛籥箝

括箭括也淇衛籥箝箭前之所出也

載以銀

錫

載飾也飾箭以銀

雖有薄縞之幘

縞細也

腐荷之矰

荷道也



天也然猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之勢

則貫兕甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋折

木虛舉之下大遲自上高丘虛舉不駕也風疾飛之下大遲復上高丘

也人之有所推也是故善用兵者勢如決積水於

千仞之隄若轉負石於萬丈之谿天下見吾兵之

必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢於

萬人之必止也况以三軍之衆赴水火而不還踵

乎雖詭詭合办於天下誰敢在於上者詭卒也雖卒然合與

天下爭人誰敢在其上者所謂天數者左青龍右白虎前朱雀

後玄武角亢為青龍參井為白虎星張為朱雀斗牛為玄武用兵者右參井左角亢背斗牛

鄉星張此順北所謂地利者後生而前死左牡而

右牝高者為生下者為死所謂人事者慶賞信而

刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所以為儀表者

固也然而非所以生儀表者因時而變化者也是

故處於堂上之陰而知日月之次序見瓶中之水

而知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人

達其至故鼓不與於五音而為五音主水不與於

五味而為五味調將軍不與於五官之事而為五



官督故能調五音者不與五音者也能調五味者

不與五味者也能治五官之事者不可揆度者也

是故將軍之心滔滔如春屬擴屬如夏湫湫湫遠

如秋典凝如冬典常疑正也常正於冬也因形而與之化隨時

而與之移夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼

之所以來各以其勝應之是故扶義而動推理而

行掩節而斷割掩覆也覆其節制斷割也因資而成功使彼知

吾所出而不知吾所入知吾所舉而不知吾所集

始如狐狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥

之擊也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其

爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以

剛示之以弱而乘之以強為之以歛而應之以張

將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若

鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非

所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可為備

所用不復故勝可百全與玄明通莫知其門是謂

至神兵之所以強者民也民之所以必死者義也

義之所以能行者威也是故合之以文齊之以武



是謂必取威儀並行是謂至強夫人之所樂者生也而所憎者死也然而高城深池矢石若雨平原廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也爲其賞信而罰明也是故上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄上視下如子則必王四海下視上如父則必正天下上親下如弟則不難爲之死下事上如兄則不難爲之亡是故父子兄弟之寇不可與鬪者積恩先施也故四馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必

中君臣乖心則孫子不能以應敵

孫子名武吳王闔閭之將軍也

是故內脩其政以積其德外塞其醜以服其威察其勞佚以知其飽饑故戰日有期視死若歸故將必與卒同甘苦俟饑寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同饑渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積慶擊積憎何故而



不勝主之所求於民者二求民爲之勞也欲民爲  
之死也民之所望於主者三饑者能食之勞者能  
息之有功者能德之民以償其二積而上失其三  
望國雖大人雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂  
勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞死  
以軍事死賞四者既信於民矣主雖射雲中之鳥  
其後子孫也而釣深淵之魚彈琴瑟聲鐘琴敦六博敦者致也投高  
壺兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用  
也德足慕則威可立也將者必有三隧四義五行

十守所謂三隧者上知天道下習地形中察人情

凡此三事者人所從蹊隧者也所謂四義者使國不負兵負程也爲

主不顧身見難不畏死決疑不辟罪所謂五行者  
柔而不可卷也剛而不可折也仁而不可犯也信  
而不可欺也勇而不可凌也所謂十守者神清而  
不可濁也謀遠而不可慕也操固而不可遷也知  
明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不噬罕於辯  
不推於方不可喜也不可怒也是謂至於窈窈冥  
冥孰知其情發必中詮言必合數動必順時解必



中揆

揆理也

通動靜之機明開塞之節審舉措之利

害若合符節疾如彍

麻

弩勢如發矢一龍一蛇動

無常體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守

則不可攻蓋聞善用兵者必先脩諸已而後求諸

人先為不可勝而後求勝脩已於人求勝於敵已

未能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水

也何所能制今使陶人化而為埴則不能成盆盎

陶人化為埴陶人復變為埴土不能化埴土也

工女化而為絲則不能織

文錦同莫足以相治也故以異為奇兩爵相與鬪

未有死者也鸛鷹至則為之解以其異類也故靜

為躁奇

有出於人

治為亂奇飽為饑奇佚為勞奇奇正

之相應若水火金木之代為雌雄也善用兵者持

五殺以應

五行殺

故能全其勝拙者處五死以貪故

動而為人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於

不意不可以設備也謀見則窮形見則制故善用

兵者生隱之天下隱之地中隱之人隱之天者無

不制也何謂隱之天大寒甚暑疾風暴雨大霧冥

晦因此而為變者也何謂隱之地山陵丘阜林叢



險阻可以伏匿而不見形者也何謂隱之人蔽之

於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風

雨擗巨旗擗卷取也止鳴鼓而出入無形莫知其端緒

者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越凌

翼輕邊利翼軍之翼之邊而利或前或後離合散聚不失行

伍此善脩行陳者也明於奇正資陰陽刑德五行

望氣候星龜策祿祥此善為天道者也設規慮施

蔚伏見用水火出珍怪鼓譟軍所以營其耳也曳

梢肆柴揚塵起竭梢小柴也竭埃所以營其目者此善為

詐佯者也錐鉞牢重因植而難恐勢利不能誘死

亡不能動此善為充斡者也充盈斡強也剽疾輕悍勇

敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也相地形處

次舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此善為地形

者也因其饑渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步乘之以

選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則用車

易平險則用騎涉水多弓水中不可引隘則用弩

地也隘可以手弩以爲距晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善為

設施者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴



者也夫將者必獨見獨知獨見者見人所不見也  
獨知者知人所不知也見人所不見謂之明知人  
所不知謂之神明者先勝者也先勝者守不可攻  
戰不可勝攻不可守虛實是也上下有隙將吏不  
相得所持不直卒心積不服言積怨不服之也所謂虛也  
主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若以水  
投火所當者陷所薄者移牢柔不相通而勝相奇  
者虛實之謂也故善戰者不在少善守者不在小  
勝在得威敗在失氣夫實則闔虛則走盛則強衰

則北吳王夫差地方二千里帶甲七十萬南與越

戰棲之會稽北與齊戰破之艾陵西遇晉公擒之

黃池

晉公謂晉平侯也擒之謂服晉也

此用民氣之實也其後驕

溢縱欲拒諫喜諛憍悍遂過憍勇急也不可正喻大臣

怨懟百姓不附越王選卒三千人擒之于隧因制

其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝兵

者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其民氣

以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也

故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自宮召將



詔之曰社稷之命在將軍即今國有難願請子將  
而應之將軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太  
廟鑽靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門西面而立  
將入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授  
將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持  
頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已  
受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也  
二心不可以事君疑志不可以應敵臣既以受制  
於前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一

言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣

辭而行乃爪鬣

鬣爪禮去手足爪

設明衣也

明衣喪衣也在於闇

實故鑿凶門而出

凶門北出門也將軍之出以喪禮處之以其必死也

乘將

軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必  
死無有二心是故無天於上無地於下無敵於前  
無主於後進不求名退不避罪唯民是保利合於  
主國之實也上將之道也如此則智者為之慮勇  
者為之鬪氣厲青雲疾如馳騫是故兵未交接而  
敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官益爵祿



割地而為調決於封外卒論斷軍中言有罪而誅顧反於國放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃綺素辟舍請罪於君君曰赦之退齊服大勝三年反舍大勝敵者還三年乃反故舍也中勝二年下勝期年兵之所加者必無道之國也故能戰勝而不報取地而不反民不疾疫將不夭死五穀豐昌風雨時節戰勝於外福生於內是故名必成而後無餘害矣

淮南鴻烈解卷第十五

淮南鴻烈解卷第十六

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

說山訓

山為道本仁者所處說道之旨委積若山故曰說山

魄問於魂曰道何以為體

魄人陰神也魂人陽神也陰神祖於陽故魄問

魂道以何等形體也

曰以無有為體

道無形以無有為體也

魄曰無有

有形乎魂曰無有何得而聞也魂曰吾直有所遇

之耳

言適遭遇知之也

視之無形聽之無聲謂之幽冥幽



割地而為調決於封外卒論斷軍中言有罪而誅顧反於國放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃綺素辟舍請罪於君君曰赦之退齊服大勝三年反舍大勝敵者還三年乃反故舍也中勝二年下勝期年兵之所加者必無道之國也故能戰勝而不報取地而不反民不疾疫將不夭死五穀豐昌風雨時節戰勝於外福生於內是故名必成而後無餘害矣

淮南鴻烈解卷第十五

淮南鴻烈解卷第十六

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

說山訓

山為道本仁者所處說道之旨委積若山故曰說山

魄問於魂曰道何以為體

魄人陰神也魂人陽神也陰神祖於陽故魄問

魂道以何等形體也

曰以無有為體

道無形以無有為體也

魄曰無有

有形乎魂曰無有何得而聞也魂曰吾直有所遇

之耳

言適遭遇知之也

視之無形聽之無聲謂之幽冥幽



冥者所以喻道而非道也喻似也魄曰吾聞得之矣

乃內視而自反也塊曰凡得道者形不可得而見

名不可得而揚揚猶稱也揚或作象今汝已有形名矣何道

之所能乎魄曰言者獨何為者魄謂魄日子尚無形何故有言吾

將反吾宗矣宗本也魄言將反於無有魄反顧魄忽然不見反

而自存亦以淪於無形矣魄反而自存亦以入於無形之中矣形或作有

人不小學不大迷小學不博不能通道故大迷也不小慧不大愚

物故大愚也小慧不能通人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其

休止不蕩也沫雨雨潦上覆瓮也澄止水也蕩動也沫雨或作流潦詹公之

釣千歲之鯉不能避詹公詹何也古得道善釣者有精術故能得千歲之鯉也

曾子攀柩車引轆春者為之止也曾子至孝送親喪悲哀攀援柩

車而挽者感之為之止轆棺下輪也老母行歌而動申喜精之至也

申喜楚人也少亡其母聞乞人瓠巴鼓瑟而淫魚

出聽瓠巴楚人也善鼓瑟淫魚喜音出頭於水而聽之淫魚長頭身相半長丈餘鼻正白身正

黑口在頷下似鬲獄魚而身無鱗出江中也百牙鼓琴駟馬仰秣仰秣仰頭

吹吐謂馬笑也介子歌龍蛇而文君垂泣介子介推也從晉文公重耳出

奔翟遭難絕糧介子推割肌啗之公子復國賞從亡者子推獨不及故歌曰有龍矯矯而失其所有

蛇從之而啖其口龍既升雲蛇獨泥處龍以喻文公也蛇以自喻也於是文公覺悟求介子推不得



而號故玉在山而草木潤玉陽中之陰也故能潤澤草木淵生珠

而岸不枯珠陰中之陽也光明故岸不枯蟻無筋骨之強爪牙

之利蟻一名蝮也上食晞堞下飲黃泉用心一也晞乾也

土塵也楚人謂之堞一情專也清之為明杯水見牟子濁之為闇

河水不見太山視日者眩聽雷者聾人無為則治

有為則傷道貴無為也故治有為者則傷傷猶病也無為而治者載無

也言無為而能致治者常載行其無為為者不能為也有謂好憎情

欲不能恬澹靜漠不能無為者不能為也不能

靜無為者不能大有故曰不能無為也無言而神無言者道不言也道能化故神

所致其治立其功也

有言者則傷道不貴言故言有傷無言而神者載無道貴無言能致

於神載行也常行其無言也有言則傷其神之神者道賤有言而多反有

傷其神鼻之所以息耳之所以聽終以其無用者

為用矣無用者謂鼻耳中空處也物莫不因其所有而用其所

無以其所無用為用也以為不信視籟與竽籟三孔箏也以其管孔空處以

成音也故曰視籟與竽也念慮者不得卧詩曰耿耿不寐如有隱憂又曰展轉伏枕

寤寐水止念慮則有為其所止矣止猶去也強自抑去念慮非真

無念慮則與物所止矣兩者俱亡則至德純矣兩者念慮與強不念慮也

忘二者則神內守故至德純一聖人終身言治所用者非其言也



用所以言也非其言非其所常言也用歌者有詩

然使人善之者非其詩也善之者善其音之清和也不善其詩鸚鵡

能言而不可使長鸚鵡鳥名出於蜀部赤喙者是其色縹綠能效人言長主也

是何則得其所言而不得其所必言得其言者知效人言也不

知所以長言也故循迹者非能生迹者也循隨也隨人故迹不

能創基造制自為新迹如鸚鵡知神蛇能斷而復

續而不能使人勿斷也神龜能見夢元王而不能

自出漁者之籠宋元王夜夢見得神龜而未獲也漁者豫且捕魚得龜以獻元王元

王利四方皆道之門戶牖嚮也在所從闕之故鈞

順其道故越人學遠射參天而發適在五步之內

可以相教越人習水使舟而不知射射遠反直仰

不易儀也向天而發矢勢盡而還故近在五步之內參猶望也儀射法言不曉世已變矣而守其故

譬猶越人之射也月望日奪其光陰不可以乘陽

也月十五日與日相望東西中繩則月日出星不見食故奪月光也差則虧至晦則盡日出星不

見不能與之爭光也星陰也不能奪日之光也故末不可以強

於本指不可以大於臂下輕上重其覆必易一淵

不兩鮫水定則清正動則失平故惟不動則所以

不兩鮫水定則清正動則失平故惟不動則所以

不兩鮫水定則清正動則失平故惟不動則所以

不兩鮫水定則清正動則失平故惟不動則所以

不兩鮫水定則清正動則失平故惟不動則所以

不兩鮫水定則清正動則失平故惟不動則所以



無不動也江河所以能長百谷者能下之也夫惟能下之是以能上之也上大天下莫相憎於膠漆膠漆

相持不解故曰相憎一說膠入漆中則敗漆入膠亦敗以多少推之故曰相憎而莫相愛

於冰炭冰得炭則解歸水復其性炭得冰則保其炭故曰相愛膠漆相賊冰

炭相息也牆之壞愈其立也壞反本還為土冰之泮愈其

凝也以其反宗泮釋也反水也宗本也泰山之容巍巍然高

容形去之千里不見埤堦遠之故也埤堦猶席翳也埤讀似望

作江淮間人言能得之也秋毫之末淪於不測是故小不可以

為內者大不可以為外矣小不可為內復小於秋毫之末謂無有也無有

無形者至大不可為外也蘭生幽谷不為莫服而不芳舟在江

海不為莫乘而不浮君子行義不為莫知而止休

夫王潤澤而有光其聲舒揚舒緩也揚和也渙乎其有似

也似君子也無內無外不匿瑕穢無內無外表裏通也匿藏也近之

而濡望之而隧夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦

冥故和氏之璧隨侯之珠出於山淵之精君子服

之順祥以安寧服佩也君子佩而象之無侯王寶

之為天下正寶重也侯王重其天性若尼氏之重珠玉故以為天下正無所阿私也

陳成子恒之劫子淵捷也陳成子將殺齊簡公使勇士十六人脅其大夫



子淵捷欲與分國捷不從故曰劫之子罕之辭其所不欲而得其所

欲所欲不貪為寶孔子之見黏粘蟬者白公勝之倒杖策

也倒杖策傷其頤血流及屨而不覺言精有所在也衛姬之論罪於桓公

衛姬衛女齊桓公夫人桓公有伐衛之志衛姬望見桓公色而知之故請公殺贖衛之罪子見

子夏曰何肥也魏文侯見之反被裘而負芻也知其

皮盡則毛無所傳也兒說之為宋王解閉結也結不可解者而能解之解

之以不解此皆微眇可以觀論者微眇為見始知終也人有嫁其

子而教之曰爾行矣慎無為善曰不為善將為不

善邪應之曰善且由弗為况不善乎此全其天器

者器猶性也孟子曰人性善故曰全其天性拘囹圄者以日為脩當死

市者以日為短日之脩短有度也有所在而短有

所在而脩也則中不平也中心也故以不平為平者

其平不平也嫁女於病消者夫死則後難復處也

以女為妨夫後人不敢娶故難復嫁處也故沮舍

之下不可以坐沮舍壞也倚牆之傍不可以立為辟壓也執

獄牢者無病執主也厲鬼罪當死者肥澤計決心之無外

思一說治當死者罪刑者多壽心無累也刑者官人

情欲之累精神已定無憂故肥澤也良醫者常治無病之病故無病聖

說山則  
佳南子



人者常治無患之患故無患也夫至巧不用劍心手故不用劍也善閉者不用關鍵善閉其心故不關鍵也淳于髡

之告失火者此其類淳于髡齊人也告其鄰突將失火使曲突徙薪鄰人不從

後竟失火言者不為功救火者焦頭爛額為上客刺不備豫喻凡人不知豫閉其情欲而思得人救

禍以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子知於

善也猶采薪者見一芥掇之見青葱則拔之言無所舍

也君子行善亦如之天二氣則成虹地二氣則泄藏陰陽相

也人二氣則成病邪氣于正氣故成病陰陽不能且冬且夏

陰不能陽陽不能陰冬自為夏夏自為冬月不知晝日不知夜言不能相

兼善射者發不失的善於射矣而不善所射所射者死

故曰善釣者無所失善於釣矣而不善所釣所釣者魚

也於魚不善也故有所善則不善矣鐘之與磬也近之則

鐘音充充大也遠之則磬音章磬石也音清明遠聞而章著也物固

有近不若遠遠不如近者今日稻生於水而不能

生於湍瀨之流湍流水也紫芝生於山而不能生於盤

石之上根無所植也慈石能引鐵及其於銅則不行也

行猶使也不能使隨也水廣者魚大山高者木脩廣其地而

薄其德譬猶陶人為器也揲挺其土而不益厚破

允山川 淮南子卷之六



乃愈疾

愈益也疾速也

聖人不先風吹不先雷毀不得已

而動故無累月盛衰於上則羸蠃應於下同氣相

動不可以為遠

月盛則羸蠃內減故曰羸蠃應於下月陰精也羸蠃亦陰也故曰同

氣也類能相感故曰不可為遠

執彈而招鳥揮椀而呼狗欲致之

顧反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛器召

也

召猶致也

剥牛皮鞞以為鼓正三軍之眾然為牛計

者不若服於輓也狐白之裘天子被之而坐廟堂

然為狐計者不若走於澤亡羊而得牛則莫不利

失也斷指而免頭則莫不利為也故人之情於利

之中則爭取大馬於害之中則爭取小馬將軍不

敢騎白馬

為見識者說白凶服故不敢騎也傳曰晉襄公與姜戎子墨衰敗秦師於殽

言其變凶服也故不敢騎白馬也

亡者不敢夜揭炬

亡逃也保者不

敢畜噬狗

保城郭居也保饒人狗也

雞知將旦鶴知夜

半而不免於鼎俎

鷄夜半而鳴也以無知謀不能免於鼎俎以喻將軍當兼五材

不可以無權譎

山有猛獸林木為之不斬園有螿蟲藜藿

為之不采

言人畏也為儒而踞里閭

儒尚禮義踞里閭非也

為墨

而朝吹竽

墨道尚險不好樂縣名朝歌墨子不入吹竽非也

欲滅迹而走

雪中拯溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫