

二十四詩品

唐 司空圖撰 汪嘉嗣閱

雄渾

大用外腴。真體內充。返虛入渾。積健爲雄。具備萬物。橫絕太空。荒荒油雲。寥寥長風。超以象外。得其環中。持之匪強。來之無窮。

冲淡

素處以默。妙機其微。飲之太和。獨鶴與飛。猶之惠風。在苒在衣。閱音修篁。美曰載歸。遇之匪深。卽之愈稀。

脫有形似握手已違。

纖穠

采采流水蓬蓬遠。春窈窕深谷時見美人。碧桃滿樹。風日水濱柳陰路曲。流鶯比隣。乘之愈往。識之愈真。如將不盡與古爲新。

沉著

綠林野屋落日氣清。脫巾獨步時聞鳥聲。鴻雁不來之子遠行。所思不遠若爲平生。海風碧雲夜渚月明。如有佳語大河前橫。

高古

畸人乘真手把芙蓉。汎彼浩劫窅然空縱。月出東斗好風相從。太華夜碧人聞清鐘。虛佇神素脫然畦封。黃唐在獨落落玄宗。

典雅

玉壺買春賞雨茆屋坐中佳士。左右修竹白雲初晴。幽鳥相逐眠琴綠陰。上有飛瀑落花無言人淡如菊。書之歲華其日可讀。

洗煉



如鑛出金。如鉛出銀。超心鍊冶。絕愛淄磷。空潭瀉春。古鏡照神體。素儲潔乘月。返真載瞻星。氣載歌幽人。流水今日。明月前身。

勁健

行神如空。行氣如虹。巫峽千尋。走雲連風。飲真茹強。蓄志守中。喻彼行健。是謂存雄。天地與立。神化攸同。期之以實。御之以終。

綺麗

神存富貴。始輕黃金。濃盡必枯。淡者屢深。霧餘水畔。

紅杏在林。月明華屋。畫橋碧陰。金樽酒滿。伴客彈琴。取之自足。良殫美襟。

自然

俯拾即是。不取諸隣。俱道適往。着手成春。如逢花開。如瞻歲新。真與不奪。強得易貧。幽人空山。過雨采蘋。薄言情悟。悠悠天鈞。

含蓄

不着一字。盡得風流。語不涉已。若不堪憂。是有真宰。與之沉浮。如淥滿酒。花時返秋。悠悠空塵。忽忽海漚。



淺深聚散萬取一收。

豪放

觀花匪禁。吞吐大荒。由道返氣。處得以狂。天風浪浪。海山蒼蒼。真力彌滿。萬象在旁。前招三辰。後引鳳凰。曉策六鰲。濯足扶桑。

精神

欲返不盡。相期與來。明漪絕底。奇花初胎。青春鸚鵡。楊柳樓臺。碧山人來。清酒深杯。生氣遠出。不著死灰。妙造自然。伊誰與哉。

縝密

是有真迹。如不可知。意象欲出。造化已奇。水流花間。清露未晞。要路愈遠。幽行爲遲。語不欲犯。思不欲癡。猶春於綠。明月雪時。

疎野

惟性所宅。真取弗羈。控物自富。與率爲期。築室松下。脫帽看詩。但知旦暮。不辨何時。倘然適意。豈必有爲。若其天放。如是得之。

清奇



娟娟羣松。下有漪流。晴雪滿竹。隔溪漁舟。可人如玉。步屣尋幽。載瞻載止。空碧悠悠。神出古異。淡不可收。如月之曙。如氣之秋。

委曲

登彼太行。翠繞羊腸。杳靄流玉。悠悠花香。力之於時。聲之於羌。似往已迴。如幽匪藏。水理漩洑。鵬風翱翔。道不自器。與之圓方。

實境

取語甚直。計思匪深。忽逢幽人。如見道心。清澗之曲。

碧松之陰。一客荷樵。一客聽琴。情性所至。妙不自尋。遇之自天。冷然希音。

悲慨

大川之水。林木爲摧。適苦欲死。招憇不來。百歲如流。富貴冷灰。大道日喪。若爲雄才。壯士拂劍。浩然彌哀。蕭蕭落葉。漏雨蒼苔。

形容

絕佇靈素。少迴清真。如覓水影。如寫陽春。風雲變態。花草精神。海之波瀾。山之嶙峋。俱似大道。妙契同塵。



離形得似庶幾斯人。

### 超詣

匪神之靈。匪幾之微。如將白雲。清風與歸。遠引莫至。臨之已非。少有道氣。終與俗違。亂山喬木。碧苔芳暉。誦之思之。其聲愈稀。

### 曠逸

落落欲往。矯矯不羣。緱山之鶴。華頂之雲。高人惠中。令色網緼。御風蓬葉。汎彼無垠。如不可執。如將有聞。識者期之。欲得愈分。

### 曠達

生者百歲。相去幾何。歡樂苦短。憂愁實多。何如尊酒。日往烟蘿。花覆茆簷。疎雨相過。倒酒旣盡。杖藜行歌。孰不有古。南山峨峨。

### 流動

若納水館。如轉丸珠。夫豈可道。假體如愚。荒荒坤軸。悠悠天機。載要其端。載聞其符。超超神明。返返冥無。來往千載。是之謂乎。





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

