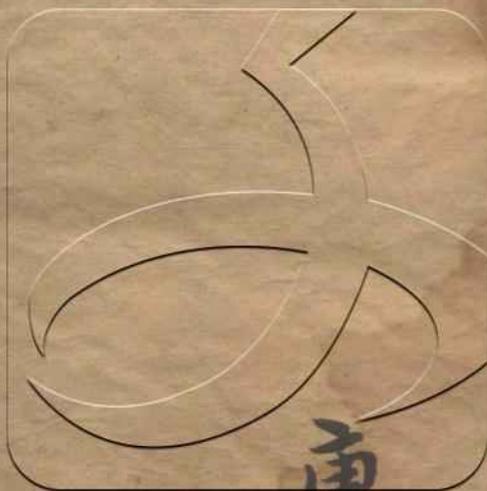


卷三



唐

浩

Centimetres
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
TIPPEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007

Inches
1 2 3 4 5 6 7 8

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160

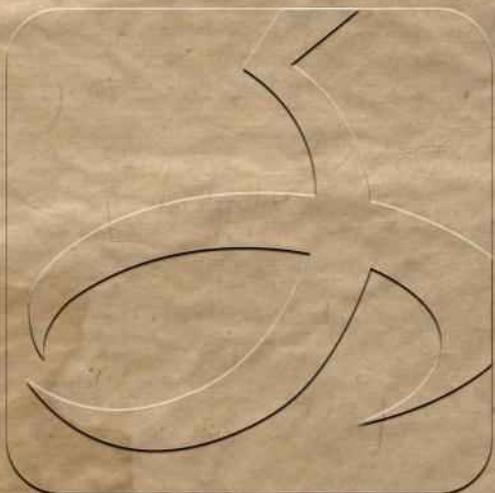
陽明先生論學書

卷之三

答徐成之書

承以朱陸同異見詢學術不明於世久矣此正吾儕今日之所
 宜明辨者細觀來教則與庵之主象山既失而吾見之主晦庵
 亦未為得也是朱非陸天下之論定久矣久則難變也雖微吾
 兄之爭與庵亦豈能遽行其說乎故僕以為二兄今日之論正
 不必求勝務求象山之所以非晦庵之所以是窮本極源真有
 以見其幾微得失於毫忽之間若明者之聽訟其事之曲者既

中西圖書
 西書
 研經所
 書



論學書

卷之三

有以辯其情之不得已而辭之直者復有以察其處之或未當使受罪者得以伸其情而獲伸者亦有所不得辭其責則有以盡夫事理之公卽夫人心之安而可以俟聖人於百世矣今二兄之論乃若出於求勝者求勝則是動於氣也動於氣則於義理之正何啻千里而又何是非之論乎凡論古人得失決不可以意度而懸斷之今輿庵之論象山曰雖其專以尊德性爲主未免墮於禪學之虛空而其持守端實終不失爲聖人之徒若晦庵之一於道門學則支離決裂非復聖門誠意正心之學矣吾兄之論晦庵曰雖其專以道問學爲主未免失於俗學之支

離而其循序漸進終不背於大學之訓若象山之一於尊德性則虛無寂滅非復大學格物致知之學矣夫旣曰尊德性則不可謂墮於禪學之虛空墮於禪學之虛空則不可謂之尊德性矣旣曰道問學則不可謂失於俗學之支離失於俗學之支離則不可謂道問學矣二者之辨間不容髮然則二兄之論皆未免於意度也昔者子思之論學蓋不下千百言而括之以尊德性而道問學之一語卽如二兄之辨一以尊德性爲主一以道問學爲事則是二者固皆未免於一偏而是非之論尙未有所定也烏得各持一是而遽以相非爲乎故僕願二兄置心於公

平正大之地無務求勝夫論學而務以求勝豈所謂尊德性乎
豈所謂道問學乎以某所見非獨吾兄之非象山與庵之非晦
庵皆失之非而吾兄之是晦庵與庵之是象山亦皆未得其所
以是也稍暇當而悉姑務養心息辨毋遽

再答徐成之

昨所奉答適有遠客酬對紛紜不暇細論姑願二兄息未定之
爭各反究其所是者必已所是已無絲髮之憾而後可以及人
之非蚤來承教乃謂僕漫爲含糊兩解之說而細繹辭旨若有
以陰助與庵而爲之地者讀之不覺失笑曾謂吾兄而亦有是
言邪僕嘗以爲君子論事當先去其有我之私一動於有我則
此心已陷於邪僻雖所論盡合於理既已亡其本矣嘗以是言
於朋友之間今吾兄乃云爾敢不自反其殆陷於邪僻而弗覺
也求之反復而昨者所論實未嘗有是則斯言也無乃吾兄之

過歟雖然無是心而言之未盡於理未得爲無過也僕敢自謂其言之已盡於理乎請舉二兄之所是者以求正與庵是象山而謂其專以尊德性爲主今觀象山文集所載未嘗不教其徒讀書窮理而自謂理會文字頗與人異者則其意實欲體之於身其亟所稱述以誨人者曰居處恭執事敬與人忠曰克己復禮曰萬物皆備於我反身而誠樂莫大焉曰學問之道無他求其放心而已曰先立乎其大者而小者不能奪是數言者孔子孟軻之言也烏在其爲空虛者乎獨其易簡覺悟之說頗爲當時所疑然易簡之說出於繫辭覺悟之說雖有同於釋氏然釋氏之說亦自有同於吾儒而不害其爲異者惟在於幾微毫忽之間而已亦何必諱於其同而遂不敢以言狃於其異而遂不以察之乎是與庵之是象山固猶未盡其所以是也吾兄是晦庵而謂其專以道問學爲事然晦庵之言曰居敬窮理曰非存心無以致知曰君子之心常存敬畏雖不見聞亦不敢忽所以存天理之本然而不使離於須臾之頃也是其爲言雖未盡瑩亦何嘗不以尊德性爲事而又烏在其爲支離者乎獨其平日汲汲於訓解雖韓文楚辭陰符參同之屬亦必與之註釋考辨而論者遂疑其玩物又其心慮恐學者之躐等而或失之於妄

作使必先之以格致而無不明然後自有以實之於誠正而無所繆世之學者掛一漏萬求之愈繁而失之愈遠至有弊邊終身苦其難而卒無所入而遂議其支離不知此乃後世學者之弊而當時晦庵之自爲則亦豈至是乎是吾見之是晦庵固猶未盡其所以是也夫二兄之所信而是者既未盡其所以是則其所疑而非者亦豈必盡其所以非乎然而二兄往復之辨不能一反焉此僕之所以疑其或出於求勝也一有求勝之心則已亡其學問之本而又何以論學爲哉此僕之所以惟願二兄之自反也安有所謂含糊兩解而陰爲與庵之地者哉夫君子

之論學要在得之於心眾皆以爲是苟求之心而未會焉未敢以爲是也眾皆以爲非苟求之心而有契焉未敢以爲非也心也者吾所得於天之理也無間於天人無分於今古苟盡吾心以求焉則不中不遠矣學也者求以盡吾心也是故尊德性而道問學尊者尊此者也道者道此者也不得於心而惟外信於人以爲學烏在其爲學也已僕嘗以爲晦庵之與象山雖其所以爲學者若有不同而要皆不失爲聖人之徒今晦庵之學天下之人童而習之既已入人之深有不容於論辨者而獨惟象山之學則以其嘗與晦庵之有言而遂藩籬之使若由賜之殊

科焉則可矣而遂擯放廢斤若砮矻之與美玉則豈不過甚矣乎夫晦庵折衷羣儒之說以發明六經語孟之旨於天下其嘉惠後學之心真有不可得而議者而象山辨義利之分立大本求放心以示後學篤實爲己之道其功亦寧可得而盡誣之而世之儒者附和雷同不究其實而槩目之以禪學則誠可冤也已故僕嘗欲冒天下之譏以爲象山一暴其說雖以此得罪無恨僕於晦庵亦有罔極之恩豈欲操戈而入室者顧晦庵之學旣已若日星之章明於天下而象山獨蒙無實之誣于今且四百年莫有爲之一洗者使晦庵有知將亦不能一日而安享於

廟廡之間矣此僕之至情終亦必爲吾兄一吐者亦何肯漫爲兩解之說以陰助於輿庵輿庵之說僕猶恨其有未盡也夫學術者今古聖賢之學術天下之所公共非吾三人者所私有也天下之學術當爲天下公言之而豈獨爲輿庵地哉兄又舉太極之辨以爲象山於文義且有所未能通曉而其強辨自信曾何有於所養夫謂其文義之有未詳不害其爲有未詳也謂其所養之未至不害其爲未至也學未至於聖人寧免太過不及之差乎而論者遂欲以是而蓋之則吾恐晦庵禪學之譏亦未免有激於不平也夫一則不審於文義一則有激於不平是皆

所養之未至昔孔子大聖也而猶曰假我數年以學易可以無大過仲虺之贊成湯亦惟曰改過不吝而已所養之未至亦何傷於二先生之爲賢乎此正晦庵象山之氣象所以未及於顏子明道者在此吾儕正當仰其所以不可及而默識其所未至者以爲涵養規切之方不當置偏私於其間而有所附會增損之也夫君子之過也如日月之食人皆見之更也人皆仰之而小人之過也必文世之學者以晦庵大儒不宜復有所謂過者而必曲爲隱飾增加務譏象山於禪學以求伸其說且自以爲有助於晦庵而更相倡引謂之扶持正論不知晦庵乃君子之

過而吾反以小人之見而文之晦庵有聞過則喜之美而吾乃非徒順之又從而爲之辭也晦庵之心以聖賢君子之學期後代而世之儒者事之以事小人之禮是何誣象山之厚而待晦庵之薄邪僕今者之論非獨爲象山惜實爲晦庵惜也兄視僕平日於晦庵何如哉而乃有是論是亦可以諒其爲心矣惟吾兄去世俗之見宏虛受之誠勿求其必同而察其所以異勿以無過爲聖賢之高而以改過爲聖賢之學勿以其有所未至者爲聖賢之諱而以其常懷不滿者爲聖賢之心則兄與與庵之論將有不待辨說而釋然以自解者孟子云君子亦仁而已何

必同惟吾兄審擇而正之

南逢吉曰吉嘗以此書請問先生曰此書於格致誠正及尊德性而道問學處說得尙支離蓋當時亦就二君所見者將就調停說過細詳文義蓋猶未免分爲兩項事也觀者宜知之

答羅整庵書

昨承教及大學發舟匆匆未能奉答曉來江行稍暇復取手教而讀之恐至贛後人事復紛沓先具其畧以請來教云見道固難而體道尤難道誠未易明而學誠不可不講恐未可安於所見而遂以爲極則也幸甚幸甚何以得聞斯言乎其敢自以爲極則而安之乎正思就天下之有道以講明之耳而數年以來聞其說而非笑之者有矣諾嘗之者有矣置之不足較量辨議之者有矣其肯遂以教我乎其肯遂以教我而反覆曉諭惻然惟恐不及救正之乎然則天下之愛我者固莫有如執事之心

深且至矣感激當何如哉夫德之不修學之不講孔子以爲憂而世之學者稍能傳習訓誥卽皆自以爲知學不復有所謂講學之求可悲矣夫道必體而後見非已見道而後加體道之功也道必學而後明非外講學而後有所謂明道之事也然世之講學者有二有講之以身心者有講之以口耳者講之以口耳揣摸測度求之影響者也講之以身心行著習察實有諸己者也知此則知孔門之學矣來教謂某大學古本之復以人之爲學但當求之於內而程朱格物之說不免求之於外遂去朱子之分章而削其所補之傳非敢然也學豈有內外乎大學古本

乃孔門相傳舊本耳朱子疑其有所脫誤而改正補緝之在某則謂其本無脫誤悉從其舊而已矣失在於過信孔子則有之非故去朱子之分章而削其傳也夫學貴得之心求之於心而非也雖其言之出於孔子不敢以爲是也而况其未及孔子者乎求之於心而是也雖其言之出於庸常不敢以爲非也而况其出於孔子者乎且舊本之傳數千載矣今讀其文詞旣明白而可通論其工夫又易簡而可入亦何所按據而斷其此段之必在於彼彼段之必在於此與此之如何而缺彼之如何而誤而遂改正補緝之無乃重於背朱而輕於叛孔已乎來教謂如

必以學不資於外求但當反觀內省以爲務則正心誠意四字亦何不盡之有何必於入門之際便以格物一段工夫也誠然誠然若語其要則修身二字亦足矣何必又言正心正心二字亦足矣何必又言誠意誠意二字亦足矣何必又言致知又言格物惟其工夫之詳密而要之只是一事此所以爲精一之學此正不可不思者也夫理無內外性無內外故學無內外講習討論未嘗非內也反觀內省未嘗遺外也夫謂學必資於外求是以已性爲有外也是義外用智者也謂反觀內省爲求之於內是以已性爲有內也是有我也自私者也是皆不知性

之無內外也故曰精義入神以致用也利用安身以崇德也性之德也合內外之道也此可以知格物之學矣格物者大學之實下手處徹首徹尾自始學至聖人只此工夫而已非但入門之際有此一段也夫正心誠意致知格物皆所以修身而格物者其所用力實可見之地故格物者格其心之物也格其意之物也格其知之物也正心者正其物之心也誠意者誠其物之意也致知者致其物之知也此豈有內外彼此之分哉理一而已以其理之凝聚而言則謂之性以其凝聚之主宰而言則謂之心以其主宰之發動而言則謂之意以其發動之明覺而言

則謂之知以其明覺之感應而言則謂之物故就物而言謂之
格就知而言謂之致就意而言謂之誠就心而言謂之正正者
正此也誠者誠此也致者致此也格者格此也皆所謂窮理以
盡性也天下無性外之理無性外之物學之不明皆由世之儒
者認理爲外認物爲外而不知義外之說孟子蓋嘗闢之乃至
襲陷其內而不免豈非亦有似是而難明者歟不可以不察也
凡執事所以致疑於格物之說者必謂其是內而非外也必謂
其專事於反觀內省之爲而遺棄其講習討論之功也必謂其
一意於綱領本原之約而脫畧於支條節目之詳也必謂其沈

溺於枯槁虛寂之偏而不盡於物理人事之變也審如是豈但
獲罪於聖門獲罪於朱子是邪說誣民叛道亂正人得而誅之
也而况於執事之正直哉審如是世之稍明訓詁聞先哲之緒
論者皆知其非也而况執事之高明哉凡某之所謂格物其於
朱子九條之說皆包羅統括於其中但爲之有要作用不同正
所謂毫釐之差耳然毫釐之差而千里之謬實起於此不可不
辨孟子闢楊墨至於無父無君二子亦當時之賢者使與孟子
並世而生未必不以之爲賢墨子兼愛行仁而過耳楊子爲我
行義而過耳此其爲說亦豈滅理亂常之甚而足以眩天下哉

而其流之弊孟子至比於禽獸夷狄所謂以學術殺天下後世也今世學術之弊其謂之學仁而過者乎謂之學義而過者乎抑謂之學不仁不義而過者乎吾不知其於洪水猛獸何如也孟子云予豈好辨哉予不得已也楊墨之道塞天下孟子之時天下之尊信楊墨當不下於今日之崇尙朱說而孟子獨以一人呶呶於其間噫可哀矣韓氏云佛老之害甚於楊墨韓愈之賢不及孟子孟子不能救之於未壞之先而韓愈乃欲全之於已壞之後其亦不量其力且見其身之危莫之救以死也嗚呼若某者其尤不量其力果見其身之危莫之救以死也矣夫眾

方嚶嚶之中而獨出涕嗟若舉世恬然以趨而獨疾首蹙額以爲憂此其非病狂喪心殆必誠有大苦者隱於其中而非天下之至仁其孰能察之其爲朱子晚年定論蓋亦不得已而然中間年歲早晚誠有所未考雖不必盡出於晚年固多出於晚年者矣然大意在委曲調停以求明此學爲重平生於朱子之說如神明瞽龜一旦與之背馳心誠有所未忍故不得已而爲此知我者謂我心憂不知我者謂我何求蓋不忍牴牾朱子者其本心也不得已而與之牴牾者道固如是不直則道不見也執事所謂決與朱子異者僕敢自欺其心哉夫道天下之公道也

論學書
卷之三
學天下之公學也非朱子可得而私也非孔子可得而私也天下之公也公言之而已矣故言之而是雖異於己乃益於己也言之而非雖同於己適損於己也益於己者己必喜之損於己者己必惡之然則某今日之論雖或與朱子異未必非其所喜也君子之過如日月之食其更也人皆仰之而小人之過也必文某雖不肖固不敢以小人之心事朱子也執事今所教反覆數百言皆似未悉鄙人格物之說若鄙說一明則此數百言皆可以不待辨說而釋然無滯故今不敢縷縷以滋瑣屑之瀆然鄙說非面陳口析斷亦未能了了於紙筆間也嗟乎執事所以

開導啟迪於我者可謂懇到諄切矣人之愛我寧有如執事者乎僕雖甚愚下寧不知所感刻佩服然而不敢遽舍其中心之誠然而姑以聽受云者正不敢有負於深愛亦思有以報之耳

猶然而故以誠受云皆五不煩而貪欲窮變亦思所以非之可
平對難甚愚不寧不映退想以所然而不效數會其中心之
開警過此非昔何謂懸匪執曰矣人之愛非寧以成其善

答顧東橋書

來書云近時學者務外遺內博而寡要故先生特倡誠意一
義針砭膏肓誠大惠也

吾子洞見時弊如此矣亦將何以救之乎然則鄙人之心吾子
固已一句道盡復何言哉復何言哉若誠意之說自是聖門教
人用功第一義但近世學者乃作第二義看故稍與提掇緊要
出來非鄙人所能特倡也

來書云但恐立說太高用功太捷後生師傳影響謬誤未免
墜於佛氏明心見性定慧頓悟之譏無怪聞者見疑

區區格致誠正之說是就學者本心日用事爲間體究踐履實地用功是多少次第多少積累在正與空虛頓悟之說相反聞者本無求爲聖人之志又未嘗講究其詳遂以見疑亦無足怪若吾子之高明自當一語之下便瞭然矣乃亦謂立說太高用功太捷何耶

來書云所喻知行並進不宜分別前後卽中庸尊德性而道問學之功交養互發內外本末一以貫之之道然工夫次第不能無先後之差如知食乃食知湯乃飲知衣乃服知路乃行未有不見是物先有是事此亦毫釐倏忽之間非謂有等

截然今日知之而明日乃行也

旣云交養互發內外本末一以貫之則知行並進之說無復可疑矣又云工夫次第不能不無先後之差無乃自相矛盾矣乎知食乃食等說此尤明白易見但吾子爲近聞障蔽自不察耳夫人必有欲食之心然後知食欲食之心卽是意卽是行之始矣食味之美惡必待入口而後知豈有不待入口而已先知食味之美惡者邪必有欲行之心然後知路欲行之心卽是意卽是行之始矣路岐之險夷必待身親履歷而後知豈有不待身親履歷而已先知路岐之險夷者邪知湯乃飲知衣乃服以此

例之皆無可疑若如吾子之喻是乃所謂不見是物而先有是事者矣吾子又謂此亦毫釐倏忽之間非謂截然有等今日知之而明日乃行也是亦察之尚有未精然就如吾子之說則知行之爲合一並進亦自斷無可疑也

來書云真知卽所以爲行不行不足謂之知此爲學者與累立教俾務躬行則可若真謂行卽是知恐其專求本心遂遺物理必有闕而不達之處抑豈聖門知行並進之成法哉知之真切篤實處卽是行行之明覺精察處卽是知知行工夫本不可離只爲後世學者分作兩截用功失却知行本體故有

合一並進之說真知卽所以爲行不行不足謂之知卽如來書所云知食乃食等說可見前已畧言之矣此雖喫緊救弊而發然知行之體本來如是非以己意抑揚其間姑爲是說以苟一時之效者也專求本心遂遺物理此蓋失其本心者也夫物理不外於吾心外吾心而求物理無物理矣遺物理而求吾心吾心又何物邪心之體性也性卽理也故有孝親之心卽有孝之理無孝親之心卽無孝之理矣有忠君之心卽有忠之理無忠君之心卽無忠之理矣理豈外於吾心邪晦庵謂人之所以爲學者心與理而已心雖主乎一身而實管乎天下之理理雖散

在萬事而實不外乎一人之心是其一分一合之間而未免已
啟學者心理爲二之弊此後世所以有專求本心遂遺物理之
患正由不知心卽理耳夫外心以求物理是以有闕而不達之
處此告子義外之說孟子所以謂之不知義也心一而已以其
全體惻怛而言謂之仁以其得宜而言謂之義以其條理而言
謂之理不可外心以求仁不可外心以求義獨可外心以求理
乎外心以求理此知行之所以二也求理於吾心此聖門知行
合一之教吾子又何疑乎

來書云所釋大學古本謂致其本體之知此固孟子盡心之

旨朱子亦以虛靈知覺爲此心之量然盡心由於知性致知
在於格物

盡心由於知性致知在於格物此語然矣然而推本吾子之意
則其所以爲是語者尙有未明也朱子以盡心知性知天爲物
格知至以存心養性事天爲誠意正心以末節殫壽不貳修身
以俟爲知至仁盡聖人之事若鄙人之見則與朱子正相反矣
夫盡心知性知天者生知安行聖人之事也存心養性事天者
學知利行賢人之事也殫壽不貳修身以俟者困知勉行學者
之事也豈可專以盡心知性爲知存心養性爲行乎吾子驟聞

此言必又以爲大駭矣然其間實無可疑者二爲吾子言之夫
心之體性也性之原天也能盡其心是能盡其性矣中庸云惟
天下至誠爲能盡其性又云知天地之化育質諸鬼神而無疑
知天也此惟聖人而後能然故曰此生知安行聖人之事也存
其心者未能盡其心者也故須加存之之功必存之既久不待
於存而自無不存然後可以進而言盡蓋知天之知如知州知
縣之知知州則一州之事皆已事也知縣則一縣之事皆已事
也是與天爲一者也事天則如子之事父臣之事君猶與天爲
二也天之所以命於我者心也性也而但存之而不敢失養之

而不敢害如父母全而生之子全而歸之者也故曰此學知利
行賢人之事也至於歿壽不貳則與存其心者又有間矣存其
心者雖未能盡其心固已一心於爲善時有不存則存之而已
今使之歿壽不貳是猶以歿壽貳其心者也猶以歿壽貳其心
是其爲善之心猶未能一也存之向有所未可而何盡之可云
乎今且使之不以歿壽貳其爲善之心若曰死生歿壽皆有定
命吾但一心於爲善修吾之身以俟天命而已是其平日尙未
知有天命也事天雖與天爲二然已真知天命之所在但惟恭
敬奉承之而已耳若俟之云者則尙未能真知天命之所在猶

有所俟者也故曰所以立命立者創立之立如立德立言立功立名之類凡言立者皆是昔未嘗有而今始建立之謂孔子所謂不知命無以爲君子者也故曰此困知勉行學者之事也今以盡心知性知天爲格物致知使初學之士尙未能不貳其心者而遽責之以聖人生知安行之事如捕風捉影茫然莫知所措其心幾何而不至於率天下而路也今世致知格物之弊亦居然可見矣吾子所謂務外遺內博而寡要者無乃亦是過歟此學問最緊要處於此而差將無往而不差矣此鄙人之所以冒天下之非笑忘其身之陷於罪戮嗚呼其言有不容已者也

來書云聞語學者乃謂卽物窮理之說亦是玩物喪志又取其厭繁就約涵養本原數說標示學者指爲晚年定論此亦恐非

朱子所謂格物云者在卽物而窮其理也卽物窮理是就事事物物上求其所謂定理者也是以吾心而求理於事事物物之中析心與理而爲二矣夫求理於事事物物者如求孝之理於其親之謂也求孝之理於其親則孝之理其果在於吾之心邪抑果在於親之身邪假而果在於親之身則親沒之後吾心遂無孝之理與見孺子之入井必有惻隱之理是惻隱之理果在

於孺子之身歟抑在於吾心之良知歟其或不可以從之於井
歟其或可以手而援之歟是皆所謂理也是果在於孺子之身
歟抑果出於吾心之良知歟以是例之萬事萬物之理莫不皆
然是可以知析心與理為二之非矣夫析心與理而為二此告
子義外之說孟子之所深闢也務外遺內博而寡要吾子既已
知之矣是果何謂而然哉謂之翫物喪志尚猶以為不可歟若
鄙人所謂致知格物者致吾心之良知於事事物物也吾心之
良知即所謂天理也致吾心良知之天理於事事物物則事事
物物皆得其理矣致吾心之良知者致知也事事物物皆得其
陶云此與致知在格物在字不合

理者格物也是合心與理而為一者也合心與理而為一則凡
區區前之所云與朱子晚年之論皆可以不言而喻矣

來書云人之心體本無不明而氣拘物蔽鮮有不昏非學問
思辨以明天下之理則善惡之機真妄之辨不能自覺任情
恣意其害有不可勝言者也

此段大畧似是而非蓋承沿舊說之弊不可以不辨也夫問思
辨行皆所以為學未有學而不行者也如言學孝則必服勞奉
養躬行孝道而後謂之學豈徒懸空口耳講說而遂可以謂之
學孝乎學射則必張弓挾矢引滿中的學書則必伸紙執筆操

孤染翰盡天下之學無有不行而可以言學者則學之始固已
卽是行矣篤者敦實篤厚之意已行矣而敦篤其行不息其功
之謂爾蓋學之不能以無疑則有問問卽學也卽行也又不能
疑則有思思卽學也卽行也又不能無疑則有辨辨卽學也
也辨旣明矣思旣慎矣問旣審矣學旣能矣又從而不息
斯之謂篤行非謂學問思辨之後而始措之於行也是
其事而言謂之學以求解其惑而言謂之問以求通
上思以求精其察而言謂之辨以求履其實而言
而言則有五合其事而言則一而已此區區

心理合一之體知行並進之功所以異於後世之說者正在於
是今吾子特舉學問思辨以窮天下之理而不及篤行是專以
學問思辨爲知而謂窮理爲無行也已天下豈有不行而學者
邪豈有不行而遂可謂之窮理者邪明道云只窮理便盡性至
命故必仁極仁而後謂之能窮仁之理義極義而後謂之能窮
義之理仁極仁則盡仁之性矣義極義則盡義之性矣學至於
窮理至矣而尙未措之於行天下寧有是邪是故知不行之不
可以爲學則知不行之不可以爲窮理矣知不行之不可以爲
窮理則知知行之合一並進而不可以分爲兩節事矣夫萬事

萬物之理不外於吾心而必曰窮天下之理是殆以吾心之良
知爲未足而必外求於天下之廣以裨補增益之是猶析心與
理而爲二也夫學問思辨篤行之功雖其困勉至於人一已百
而擴充之極至於盡性知天亦不過致吾心之良知而已良知
之外豈復有加於毫末乎今必曰窮天下之理而不知反求諸
其心則凡所謂善惡之機眞妄之辨者舍吾心之良知亦將何
所致其體察乎吾子所謂氣拘物蔽者拘此蔽此而已今欲去
此之蔽不知致力於此而欲以外求是猶日之不明者不務服
藥調理以治其目而徒俛俛然求明於其外明豈可以目外而

得哉任情恣意之害亦以不能精察天理於此心之良知而已
此誠毫釐千里之謬者不容於不辨吾子毋謂其論之太刻也
來書云教人以致知明德而戒其卽物窮理誠使昏闇之士
深居端坐不聞教告遂能至於知致而德明乎縱令靜而有
覺稍悟本性則亦定慧無用之見果能知古今達事變而致
用於天下國家之實否乎其曰知者意之體物者意之用格
物如格君心之非之格語雖超悟獨得不踵陳見抑恐於道
未相脗合

區區論致知格物正所以窮理未嘗戒人窮理使之深居端坐

而一無所事也若謂卽物窮理如前所云務外而遺內者則有所不可耳昏闇之士果能隨事隨物精察此心之天理以致其本然之良知則雖愚必明雖柔必強大本立而達道行九經之屬可一以貫之而無遺矣尙何思其無致用之實乎彼頑空虛靜之徒正惟不能隨事隨物精察此心之天理以致其本然之良知而遺棄倫理寂滅虛無以爲常是以要之不可以治家國天下孰謂聖人窮理盡性之學而亦有是弊哉心者身之主也而心之虛靈明覺卽所謂本然之良知也其虛靈明覺之良知應感而動者謂之意有知而後有意無知則無意矣知非意之

體乎意之所用必有其物物卽事也如意用於事親卽事親爲一物意用於治民卽治民爲一物意用於讀書卽讀書爲一物意用於聽訟卽聽訟爲一物凡意之所用無有無物者有是意卽有是物無是意卽無是物矣物非意之用乎格字之義有以至字訓者如格于文祖有苗來格是以至訓者也然格於文祖必純孝誠敬幽明之間無一不得其理而後謂之格有苗之頑實以文德誕敷而後格則亦兼有正字之義在其間未可專以至字盡之也如格其非心大臣格君心之非之類是則一皆正其不正以歸於正之義而不可以至字爲訓矣且大學格物之

訓又安知其不以正字爲訓而必以至字爲義乎如以至字爲義者必曰窮至事物之理而後其說始通是其用功之要全在一窮字用力之地全在一理字也若上去一窮下去一理字而直曰致知在至物其可通乎夫窮理盡性聖人之成訓見於繫辭者也苟格物之說而果卽窮理之義則聖人何不直曰致知在窮理而必爲此轉折不完之語以啟後世之弊邪蓋大學格物之說自與繫辭窮理大旨雖同而微有分辨窮理者兼格致誠正而爲功也故言窮理則格致誠正之功皆在其中言格物則必兼舉致知誠意正心而後其功始備而密今偏舉格物而

遂謂之窮理此所以專以窮理屬知而謂格物未嘗有行非惟不得格物之旨並窮理之義而失之矣此後世之學所以析知行爲先後兩截日以支離決裂而聖學益以殘晦者其端實始於此吾子蓋亦未免承沿積習則見以爲於道未相脗合亦爲過矣

來書云謂致知之功將如何爲溫清如何爲奉養卽是誠意非別有所謂格物此亦恐非

此乃吾子自以己意揣度鄙見而爲是說非鄙人之所以告吾子者矣若果如吾子之言寧復有可通乎蓋鄙人之見則謂意

欲溫清意欲奉養者所謂意也而未可謂之誠意必實行其溫清奉養之意務求自慊而無自欺然後謂之誠意知如何而爲溫清之節知如何而爲奉養之宜者所謂知也而未可謂之致知必致其知如何爲溫清之節者之知而實以之溫清致其知如何爲奉養之宜者之知而實以之奉養然後謂之致知溫清之事奉養之事所謂物也而未可謂之格物必其於溫清之事也一如其良知之所知當如何爲溫清之節者而爲之無一毫之不盡於奉養之事也一如其良知之所知當如何爲奉養之宜者而爲之無一毫之不盡然後謂之格物溫清之物格然後

知溫清之良知始致奉養之物格然後知奉養之良知始致故曰物格而後知致致其知溫清之良知而後溫清之意始誠致其知奉養之良知而後奉養之意始誠故曰知致而後意誠此區區誠意致知格物之說蓋如此吾子更熟思之將亦無可疑者矣

來書云道之大端易於明白所謂良知良能愚夫愚婦可與及者至於節日時變之詳毫釐千里之謬必待學而後知今語孝於溫清定省孰不知之至於舜之不告而娶武之不葬而興師養志養口小杖大杖割股廬墓等事處常處變過與

論學書 卷之三
不及之間必須討論是非以爲制事之本然後心體無蔽臨
事無失

道之大端易於明白此語誠然顧後之學者忽其易於明白者
而弗由而求其難於明白者以爲學此其所以道在邇而求諸
遠事在易而求諸難也孟子云夫道若大路然豈難知哉人病
不求耳良知良能愚夫愚婦與聖人同但惟聖人能致其良知
而愚夫愚婦不能致此聖愚之所由分也節目時變聖人夫豈
不知但不專以此爲學而其所謂學者一惟致其良知以精察
此心之天理而與後世之學不同耳吾子未暇良知之致而汲

汲焉顧是之憂此正求其難於明白者以爲學之弊也夫良知
之於節目時變猶規矩尺度之於方圓長短也節目時變之不
可預定猶方圓長短之不可勝窮也故規矩誠立則不可欺以
方圓而天下之方圓不可勝用矣尺度誠陳則不可欺以長短
而天下之長短不可勝用矣良知誠致則不可欺以節目時變
而天下之節目時變不可勝應矣毫釐千里之謬不於吾心良
知一念之微而察之亦將何所用其學乎是不以規矩而欲定
天下之方圓不以尺度而欲盡天下之長短吾見其乖張謬戾
日勞而無成也已吾子謂語孝於溫清定省孰不知之然而能

致其知者鮮矣若謂麤知溫清定省之儀節而遂謂之能致其知則凡知君之當仁者皆可謂之能致其仁之知知臣之當忠者皆可謂之能致其忠之知則天子孰非致知者邪以是而言可以知致知之必在於行而不行之不可以爲致知也明矣知行合一之體不益較然矣乎夫舜之不告而娶豈舜之前已有不告而娶者爲之準則故舜得以考之何典問諸何人而爲此邪抑亦求諸其心一念之良知權輕重之宜不得已而爲此邪武之不葬而興師豈武之前已有不葬而興師者爲之準則故武得以考之何典問諸何人而爲此邪抑亦求諸其心一念之

良知權輕重之宜不得已而爲此邪使舜之心而非誠於爲無後武之心而非誠於爲救民則其不告而娶與不葬而興師乃不孝不忠之大者而後之人不務致其良知以精察義理於此心感應酬酢之間顧欲懸空討論此等變常之事執之以爲制事之本以求臨事之無失其亦遠矣其餘數端皆可類推則古人致知之學從可知矣

來書云謂大學格物之說專求本心猶可牽合至於六經四書所載多聞多見前言往行好古敏求博學審問溫故知新博學詳說好問好察是皆明白求於事爲之際資於論說之

問者用功節目固不容紊矣

格物之義前已詳悉牽合之疑想已不俟復解矣至於多聞多見乃孔子因子張之務外好高徒欲以多聞多見為學而不能求諸其心以闕疑殆此其言行所以不免於尤悔而所謂見聞者適以資其務外好高而已蓋所以救子張多聞多見之病而非以是教之為學也夫子嘗曰蓋有不知而作之者我無是也是猶孟子是非之心人皆有之之義也此言正所以明德性之良知非由於聞見耳若曰多聞擇其善者而從之多見而識之則是專求諸見聞之末而已落在第二義矣故曰知之次也夫

以見聞之知為次則所謂知之上者果安所指乎是可以窺聖門致知用力之地矣夫子謂子貢曰賜也汝以予為多學而識之者歟非也予一以貫之使誠在於多學而識則夫子胡乃謬為是說以欺子貢者邪一以貫之非致其良知而何易曰君子多識前言往行以畜其德夫以畜其德為心則凡多識前言往行者孰非畜德之事此正知行合一之功矣好古敏求者好古人之學而敏求此心之理耳心即理也學者學此心也求者求此心也孟子云學問之道無他求其放心而已矣非若後世廣記博誦古人之言詞以為好古而汲汲然惟以求功名利達之

具於其外者也博學審問前言已盡溫故知新朱子亦以溫故
屬之尊德性矣德性豈可以外求哉惟夫知新必由於溫故而
溫故乃可以知新則亦可以驗知行之非兩節矣博學而詳說
之者將以反說約也若無反約之云則博學詳說者果何事邪
舜之好問好察惟以用中而致其精一於道心耳道心者良知
之謂也君子之學何嘗離去事爲而廢論說但其從事於事爲
論說者要皆知行合一之功正所以致其本心之良知而非若
之徒事口耳談說以爲知者分知行爲兩事而果有節目先
可言也

來書云楊墨之爲仁義鄉愿之亂忠信堯舜子之之禪讓湯
武楚項之放伐周公莽操之攝輔謾無印正又焉適從且於
古今事變禮樂名物未嘗考識使國家欲興明堂建辟雍制
歷律草封禪又將何所致其用乎故論語曰生而知之者義
理耳若夫禮樂名物古今事變亦必待學而後有以驗其行
事之實此則可謂定論矣

所喻楊墨鄉愿堯舜子之湯武楚項周公莽操之辨與前舜武
之論大畧可以類推古今事變之疑前於良知之說已有規矩
尺度之喻當亦無俟多贅矣至於明堂辟雍諸事似尙未容於

無言者然其說甚長始就吾子之言而取正焉則吾子之惑將亦可以少釋矣夫明堂辟雍之制始見於呂氏之月令漢儒之訓疏六經四書之中未嘗詳及也豈呂氏漢儒之知乃賢於三代之賢聖乎齊宣之時明堂尚有未毀則幽厲之世周之明堂皆無恙也堯舜茅茨土階明堂之制未必備而不害其為治幽厲之明堂固猶文武成康之舊而無救於其亂何邪豈非能以不忍人之心而行不忍人之政則雖茅茨土階固亦明堂也以幽厲之心而行幽厲之政則雖明堂亦暴政所自出之地邪武帝肇講於漢而武后盛作於唐其治亂何如邪天子之學曰辟

雍諸侯之學曰泮宮皆象地形而為之名耳然三代之學其要皆所以明人倫非以辟不辟泮不泮為重輕也孔子云人而不仁如禮何人而不仁如樂何制禮作樂必具中和之德聲為律而身為度者然後可以語此若夫器數之末樂工之事祝史之守故曾子曰君子所貴乎道者三籩豆之事則有司存也堯命羲和欽若昊天厯象日月星辰其重在於敬授人時也舜在璿璣玉衡其重在於以齊七政也是皆汲汲然以仁民之心而行其養民之政治厯明時之本固在於此也羲和厯數之學舉契未必能之也禹稷未必能之也堯舜之知而不徧物雖堯舜亦

未必能之也然至於今循義和之法而世修之雖曲知小慧之人星術淺陋之士亦能推步占候而無所忒則是後世曲知小慧之人反賢於禹稷堯舜者邪封禪之說尤爲不經是乃後世佞人諛士所以求媚於其上倡爲誇侈以蕩君心而靡國費蓋欺天罔人無耻之夫者君子之所不道司馬相如之所以見譏於天下後世也吾子乃以是爲儒者所宜學殆亦未之思邪夫聖人之所以爲聖者以其生而知之也而釋論語者曰生而知之者義理耳若夫禮樂名物古今事變亦必待學而後有以驗其行事之實夫禮樂名物之類果有關於作聖之功也而聖人

亦必待學而後能知焉則是聖人亦不可以謂之生知矣謂聖人爲生知者專指義理而言而不以禮樂名物之類則是禮樂名物之類無關於作聖之功矣聖人之所以謂之生知者專指義理而不以禮樂名物之類則是學而知之者亦惟當學知此義理而已困而知之者亦惟當困知此義理而已今學者之學聖人於聖人之所能知者未能學而知之而顧汲汲焉求知聖人之所不能知者以爲學無乃失其所以希聖之方歟凡此皆就吾子之所惑者而稍爲之分釋未及乎拔本塞源之論也夫拔本塞源之論不明於天下則天下之學聖人者將日繁日難

斯人淪於禽獸夷狄而猶自以爲聖人之學吾之說雖或釐明於一時終將凍解於西而冰堅於東霧釋於前而雲滃於後呶呶焉危困以死而卒無救於天下之分毫也已夫聖人之心以天地萬物爲一體其視天下之人無外內遠近凡有血氣皆其昆弟赤子之親莫不欲安全而教養之以遂其萬物一體之念天下之人心其始亦非有異於聖人也特其間於有我之私隔於物欲之蔽大者以小通者以塞人各有心至有視其父子兄弟如仇讐者聖人有憂之是以推其天地萬物一體之仁以教天下使之皆有以克其私去其蔽以復其心體之同然其教之

大端則堯舜禹之相授受所謂道心惟微惟精惟一允執厥中而其節目則舜之命契所謂父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信五者而已唐虞三代之世教者惟以此爲教而學者惟以此爲學當是之時人無異見家無異習安此者謂之聖勉此者謂之賢而背此者雖其啟明如朱亦謂之不肖下至閭井田野農工商賈之賤莫不皆有是學而惟以成其德行爲務何者無有間見之雜記誦之煩辭章之靡濫功利之馳逐而但使之孝其親弟其長信其朋友以復其心體之同然是蓋性分之所固有而非有假於外者則人亦孰不能之乎學校之

陶三此為才力精神之不同

中惟以成德為事而才能之異或有長於禮樂長於政教長於水土播植者則就其成德而因使益精其能於學校之中迨夫舉德而任則使之終身居其職而不易用之者惟知同心一德以共安天下之民視才之稱否而不以崇卑為輕重勞逸為美惡效用者亦惟知同心一德以共安天下之民苟當其能則終身處於煩劇而不以為勞安於卑瑣而不以為賤當是之時天下之人熙熙皞皞皆相視如一家之親其才質之下者則安其農工商賈之分各勤其業以相生相養而無有乎希高慕外之心其才能之異若皋夔稷契者則出而各效其能若一家之務

或營其衣食或通其有無或備其器用集謀并力以求遂其事業俯育之願惟恐當其事者之或怠而重已之累也故稷勤其稼而不耻其不知教視契之善教即己之善教也夔司其樂而不耻於不明禮視夷之通禮即己之通禮也蓋其心學純明而有以全其萬物一體之仁故其精神流貫志氣通達而無有乎人已之分物我之間譬之一人之身目視耳聽手持足行以濟一身之用目不耻其無聰而耳之所涉目必營焉足不耻其無執而手之所探足必前焉蓋其元氣充周血脉條暢是以痒癢呼吸感觸神應有不言而喻之妙此聖人之學所以至易至簡

易知易從學易能而才易成者正以大端惟在復心體之同然而知識技能非所與論也三代之衰王道熄而霸術熾孔孟既沒聖學晦而邪說橫教者不復以此爲教而學者不復以此爲學霸者之徒竊取先王之近似者假之於外以內濟其私己之欲天下靡然而宗之聖人之道遂以蕪塞相倣相效日求所以富強之說傾詐之謀攻伐之計一切欺天罔人苟一時之得以獵取聲利之術若管商蘇張之屬者至不可名數旣其久也鬪爭劫奪不勝其禍斯人淪於禽獸夷狄而霸術亦有所不能行矣世之儒者慨然非易蒐獵先聖王之典章法制而掇拾修補

於煨燼之餘蓋其爲心良亦欲以挽回先王之道無如聖學旣遠霸術之傳積漬已深雖在賢知皆不免於習染其所以講明修飾以求宣暢光復於世者僅足以增霸者之藩籬而聖學之門牆遂不復可睹於是乎有訓詁之學而傳之以爲名有記誦之學而言之以爲博有詞章之學而侈之以爲麗若是者紛紛籍籍羣起角立於天下又不知其幾家萬徑千蹊莫知所適世之學者如入百戲之場譁譁跳跟騁奇鬪巧獻笑爭妍者四面而競出前瞻後盼應接不遑而耳目眩瞶精神恍惚日夜遨遊淹息其間如病狂喪心之人莫自知其家業之所歸時君世主

亦皆昏迷顛倒於其說而終身從事於無用之虛文莫自知其所謂間有覺其空疎謬妄支離牽滯而卓然自奮欲以見諸行事之實者極其所抵亦不過爲富強功利五霸之事業而止聖人之學日遠日晦而功利之習愈趨愈下其間雖嘗瞽惑於佛老而佛老之說卒亦未能有以勝其功利之心雖又嘗折衷於羣儒而羣儒之論終亦未能有以破其功利之見蓋至於今功利之毒淪浹於人之心體而習以成性也幾千年矣相矜以知相軋以勢相爭以利相高以技能相取以聲譽其出而仕也理錢穀者則欲兼夫兵刑典禮樂者又欲與於銓軸處郡縣則思

潘臬之高居臺諫則望宰執之要故不能共事則不得以兼其官不通其說則不可以要其譽記誦之廣適以長其傲也知識之多適以行其惡也聞見之博適以肆其辭也辭章之富適以飾其僞也是以臬夔稷契所不能兼之事而今之初學小生皆欲通其說究其術其稱名借號未嘗不曰吾欲以共成天下之務而其誠心實意之所在以爲不如是則無以濟其私而滿其欲也嗚呼以若是之積染以若是之心志而又講之以若是之學術宜其聞吾聖人之教而視之以爲贅疣柄鑿則其以良知爲未足而謂聖人之學爲無所用亦其勢有所必至矣嗚呼士

生斯世而尚何以求聖人之學乎尚何以論聖人之學乎士生斯世而欲以爲學者不亦勞苦而繁雜乎不亦拘滯而險艱乎嗚呼可悲也已所幸天理之在人心終有所不可泯而良知之明萬古一日則其闡古拔本塞源之論必有惻然而悲戚然而痛憤然而起沛然若決江河而有所不可禦者矣非夫豪傑之士無所待而興者吾誰與望乎

答周道通書

來書云日用工夫只是立志近來先生誨言愈益明白然須朋友講習則此志纔精健濶大纔有生意若三五日不得朋友相講便覺微弱遇事便會困亦時會忘乃今無朋友相講之日還只靜坐或看書或行動凡寓目措身悉取以培養此志頗覺意思和適然終不如講學時生意更多也離羣索居之人當更有何法以處之

此段足驗道通日用工夫所得工夫大畧亦只是如此用只要無間斷到得純熟後意思又自不同矣大抵吾人爲學緊要人

頭腦只是立志所謂困忘之病亦只是志欠真切今好色之人未嘗病於困忘只是一真切耳自家痛痒自家須會知得自家須會搔摩得既自知得痛痒自家須不能不搔摩得佛家謂之方便法門須是自家調停斟酌他人總難與力亦更無別法可設也

來書云上蔡嘗問天下何思何慮伊川云有此理只是發得太蚤在學者工夫固是必有事焉而勿忘然亦須識得何思何慮底氣象一併看為是若不識得這氣象便有正與助長之病若認得何思何慮而忘必有事焉工夫恐又墮於無也

須是不滯於有不墮於無然乎否也

所論亦相去不遠矣只是契悟未盡上蔡之問與伊川之答亦

只是上蔡伊川之意與孔子繫辭原旨稍有不同繫言何思何

慮是言所思所慮附云如此精到落實只是一箇天理更無別思別慮耳非謂無思

無慮也故曰同歸而殊途一致而百慮天下何思何慮云殊途

云百慮則豈謂無思無慮邪心之本體即是天理天理只是一

箇更有何可思慮得天理原自寂然不動原自感而遂通學者

用工雖千思萬慮只是要復他本來體用而已不是以私意去

安排思索出來故明道云君子之學莫若廓然而大公物來而

順應若以私意去安排思索便是用智自私矣何思何慮正是工夫在聖人分上便是自然的在學者分上便是勉然的伊川却是把作效驗看了所以有發得太蚤之說既而云却好用功則已自覺其前言之有未盡矣濂溪主靜之論亦是此意今道通之言雖已不爲無見然亦未免尙爲兩事也

來書云凡學者纔曉得做工夫便要識認得聖人氣象蓋認得聖人氣象把做準的乃就實地做工夫纔不會差纔是作聖工夫未知是否

先認聖人氣象昔人嘗有是言矣然亦欠有頭腦聖人氣象自是聖人的我從何處識認若不就自己良知上真切體認如以無星之稱而權輕重未開之鏡而照妍媸真所謂以小人之腹而度君子之心矣聖人氣象何由認得自己良知原與聖人一般若體認得自己良知明白卽聖人氣象不在聖人而在我矣程子嘗云觀著堯學他行事無他許多聰明睿智安能如彼之動容周旋中禮又云心通於道然後能辨是非今且說通於道在何處聰明睿智從何處出來

來書云事上磨煉一日之內不管有事無事只一意培養本原若遇事來感或自己有感心上既有覺安可謂無事但因

事凝心一會大段覺得事理當如此只如無事處之盡吾心而已然乃有處得善與未善何也又或事來得多須要次第與處每因才力不足輒爲所困雖極力扶起而精神已覺衰弱遇此未免要十分退省寧不了事不可不加培養如何所說工夫就道通分上也只是如此用然未免有出入在凡人爲學終身只爲這一事自少至老自朝至暮不論有事無事只是做得這一件所謂必有事焉者也若說寧不了事不可不加培養却是尙爲兩事也必有事焉而勿忘勿助事物之來但盡吾心之良知以應之所謂忠恕違道不遠矣凡處得有善有未

善及有困頓失次之患者皆是牽於毀譽得喪不能實致其良

則六眼光

知耳若能實致其良知然後見得平日所謂善者未必是善所謂未善者却恐正是牽於毀譽得喪自賊其良知者也

來書云或時遇事爲其所困還是志不堅定然亦有因氣稟重濁一時志不能勝遂被氣做張至者亦有習心慣熟不待志做張至徑自發作者此二者若便覺得便拗轉來猶可救得一半必欲盡除二者之病如何則可

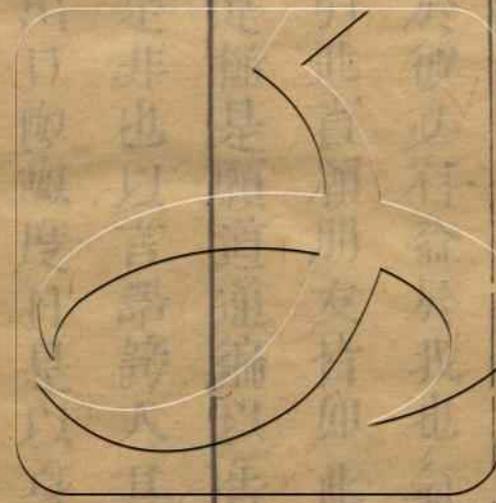
此段病痛與前段症候一般除得前段症候亦無此段病痛矣來書云致知之說春間再承誨益已頗知用力覺得比舊尤

為簡易但鄙心則謂與初學言之還須帶格物意思使之知下手處本來致知格物一併下但在初學未知下手用功還說與格物方曉得致知

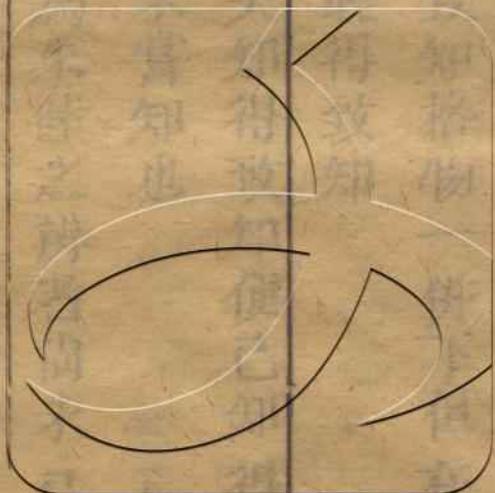
格物是致知工夫知得致知便已知得格物若是未知格物則是致知工夫亦未嘗知也

來書云今之為朱陸之辨者尚未已每對朋友言正學不明已久且不須枉費心力為朱陸爭是非只依先生立志二字點化人若其人果能辦得此志來決意要知此學已是大段明白了朱陸雖不辨彼自能覺得又嘗見朋友申見有人讓

無氣亦無可見矣惻隱羞惡辭讓即是氣程子謂論性不論氣不備論氣不論性不明亦是為學者各認一邊只得如此說若見得自性明白時氣即是性性即是氣原無性氣之可分也



下乎處事未敢知格物
 究與格物方得致知
 格物是致知工夫得致知便已
 是致知工夫亦未嘗知也
 未嘗知今之為格物者
 每對朋友言正學不
 是致知工夫亦未嘗知也



貝嘗自抄四日泚濼噴鼓抄泚噴鼓
 不備備原不備抄不備抄
 燕原亦無可且矣則烈蓋憑猶類噴
 且原亦無可且矣則烈蓋憑猶類噴

先生之言者輒為動氣昔在朱陸二先生所以遺後世紛紛
 之議者亦見二先生工夫有未純熟分明亦有動氣之病若
 明道則無此矣觀其與吳師禮論介甫之學云為我盡述諸
 介甫不有益於彼必有益於我也氣象何等從容嘗見先生
 與人書中亦引此言願朋友皆知此如何

此節議論得極是極是願道通徧以告於同志各自且論自己
 是非莫論朱陸是非也以言語誇人其謗淺若自己不能身體
 實踐而徒入耳出口嘵嘵度日是以身謗也其謗深矣凡今天
 下之論議我者苟能取以為善皆是砥礪切磋我也則在我無

非警惕修省進德之地矣昔人謂攻吾之短者是吾師師又可惡乎

來書云有引程子人生而靜以上不容說纔說性便已不是性何故不容說何故不是性晦庵答云不容說者未有性之可言不是性者已不能無氣質之雜矣二先生之言皆未能曉每看書至此輒爲一惑請問

生之謂性生字卽是氣字猶言氣卽是性也氣卽是性人生而靜以上不容說纔說氣卽是性卽已落在一邊不是性之本原矣孟子性善是從本原上說然性善之端須在氣上始見得若

答陸原靜書

來書云下手工夫覺此心無時寧靜妄心固動也照心亦動也心旣恒動則無刻整停也

是有意於求寧靜是以愈不寧靜耳夫妄心則動也照心非動也恒照則恒動恒靜天地之所以恒久而不已也照心固照也妄心亦照也其爲物不貳則其生物不息有刻整停則息矣非至誠無息之學矣

來書云良知亦有起處否

此或聽之未審良知者心之本體卽前所謂恒照者也心之本

體無起無不起雖妄念之發而良知未嘗不在但人不知存則
 有時而或放耳雖昏塞之極而良知未嘗不明但人不知察則
 有時而或蔽耳雖有時而或放其體實未嘗不在也存之而已
 耳雖有時而或蔽其體實未嘗不明也察之而已耳若謂良知
 亦有起處則是有時而不在也非其本體之謂矣

來書謂前日精一之論即作聖之功否
 精一之精以理言精神之精以氣言理者氣之條理氣者理之
 通用無條理則不能運用無運用則亦無以見其所謂條理者
 矣精則精精則明精則一精則神精則誠一則精一則明一則

神一則誠原非有二事也但後世儒者之說與養生之說各滯
 於一偏是以不相為用前日精一之論雖為原靜愛養精神而
 發然而作聖之功實亦不外是矣

來書云元神元氣元精必各有奇藏發生之處又有真陰之
 精真陽之氣云云

夫良知一也以其妙用而言謂之神以其流行而言謂之氣以
 其凝聚而言謂之精安可以形象方所求哉真陰之精即真陽
 之氣之母真陽之氣即真陰之精之父陰根陽陽根陰亦非有
 二也苟吾良知之說明則凡若此類皆可以不言而喻不然則

如來書所云三關七返九還之屬尚有無窮可疑者也

來書云良知心之本體即所謂性善也即未發之中也寂然不動之體也廓然大公也何常人皆不能而必待於學邪中也寂也公也既以屬心之體則良知是矣今驗之於心知無不良而中寂大公實未有也豈良知復超然於體用之外乎性無不善故知無不良良知即是未發之中即是廓然大公寂然不動之本體人人之所同具者也但不能不昏蔽於物欲故須學以去其昏蔽然於良知之本體初不能有加損於毫末也知無不良而中寂大公未能全者是昏蔽之未盡去而存之未

純耳體即良知之體用即良知之用寧復有超然於體用之外者乎

來書云周子曰主靜程子曰動亦定靜亦定先生曰定者心之本體是靜定也決非不睹不聞無思無為之謂必常知常存常主於理之謂也夫常知常存常主於理明是動也已發也何以謂之靜何以謂之本體豈是靜定也又有以貫乎心之動靜者邪

理無動者也常知常存常主於理即不睹不聞無思無為之謂也不睹不聞無思無為非槁木死灰之謂也睹聞思為一於理

而未嘗有所睹聞思為即是動而未嘗動也所謂動亦定靜亦定體用一原者也

來書云此心未發之體其在已發之前乎其在已發之中而為之主乎其無前後內外而渾然一體者乎今謂心之動靜者其主有事無事而言乎其主寂然感通而言乎其主循理從欲而言乎若以循理為靜從欲為動則於所謂動中有靜靜中有動動極而靜靜極而動者不可通矣若以有事而感通為動無事而寂然為靜則於所謂動而無動靜而無靜者不可通矣若謂未發在已發之先靜而生動是至誠有息也

聖人有復也又不可矣若謂未發在已發之中則不知未發已發俱當主靜乎抑未發為靜而已發為動乎抑未發已發俱無動無靜俱有動有靜乎幸教

未發之中即良知也無前後內外而渾然一體者也有事無事可以言動靜而良知無分於有事無事也寂然感通可以言動靜而良知無分於寂然感通也動靜者所遇之時心之本體固無分於動靜也理無動者也動即為欲循理則雖酬酢萬變而未嘗動也從欲則雖稿心一念而未嘗靜也動中有靜靜中有動又何疑乎有事而感通固可以言動然而寂然者未嘗有增

陶云何思何慮

也無事而寂然固可以言靜然而感通者未嘗有滅也動而無動靜而無靜又何疑乎無前後內外而渾然一體則至誠有息之疑不待解矣未發在已發之中而已發之中未嘗別有未發者在已發在未發之中而未發之中未嘗別有已發者存是未嘗無動靜而不可以動靜分者也凡觀古人言語在以意逆志而得其大旨若必拘滯於文義則靡有孑遺者是周果無遺民也周子靜極而動之說苟不善觀亦未免有病蓋其意從太極動而生陽靜而生陰說來太極生生之理妙用無息而常體不易太極之生生卽陰陽之生生就其生生之中指其妙用無息

者而謂之動謂之陽之生非謂動而後生陽也就其生生之中指其常體不易者而謂之靜謂之陰之生非謂靜而後生陰也若果靜而後生陰動而後生陽則是陰陽動靜截然各自爲一物矣陰陽一氣也一氣屈伸而爲陰陽動靜一理也一理隱顯而爲動靜春夏可以爲陽爲動而未嘗無陰與靜也秋冬可以爲陰爲靜而未嘗無陽與動也春夏此不息秋冬此不息皆可謂之陽謂之動也春夏此常體秋冬此常體皆可謂之陰謂之靜也自元會運世歲月日時以至刻秒忽微莫不皆然所謂動靜無端陰陽無始在知道者默而識之非可以言語窮也若只

牽文泥句比擬倣像則所謂心從法華轉非是轉法華矣

來書云嘗試於心喜怒哀懼之感發也雖動氣之極而吾心
良知一覺卽泯然消阻或過於初或制於中或悔於後然則
良知常若居優閒無事之地而爲之至於喜怒哀懼若不與
焉者何歟

知此則知未發之中寂然不動之體而有發而中節之和感而
遂通之妙矣然謂良知常若居於優閒無事之地語尙有病蓋
良知雖不滯於喜怒哀懼而喜怒哀懼亦不外於良知也
來書云夫子昨以良知爲照心竊謂良知心之本體也照心

人所用功乃戒慎恐懼之心也猶思也而遂以戒慎恐懼爲

良知何歟

能戒慎恐懼者是良知也

來書云先生又曰照心非動也豈以其循理而謂之靜歟妄
心亦照也豈以其良知未嘗不在於其中未嘗不明於其中
而視聽言動之不過則者皆天理歟且旣曰妄心則在妄心
可謂之照而在照心則謂之妄矣妄與息何異今假妄之照
以續至誠之無息竊所未明幸再啟蒙

照心非動者以其發於本體明覺之自然而未嘗有所動也有

所動卽妄矣妄心亦照者以其本體明覺之自然者未嘗不在於其中但有所動耳無所動卽照矣無妄無照非以妄爲照以照爲妄也照心爲照妄心爲妄是猶有妄有照也有妄有照則猶貳也貳則息矣無妄無照則不貳不貳則不息矣

來書云養生以清心寡欲爲要去清心寡欲作聖之功畢矣然欲寡則心自清清心非舍棄人事而獨居求靜之謂也蓋欲使此心純乎天理而無一毫人欲之私耳今欲爲此之功而隨人欲生而克之則病根常在未免滅於東而生於西若欲刊剝洗蕩於眾欲未萌之先則又無所用其力徒使此心

之不清且欲未萌而搜剔以求去之是猶引犬上堂而逐之愈不可矣

必欲此心純乎天理而無一毫人欲之私此作聖之功也必欲此心純乎天理而無一毫人欲之私非防於未萌之先而克於方萌之際不能也防於未萌之先而克於方萌之際此正中庸戒愼恐懼大學致知格物之功舍此之外無別功矣夫謂滅於東而生於西引犬上堂而逐之者是自私自利將迎意必之爲累而非克治洗蕩之爲患也今日養生以清心寡欲爲要只養生二字便是自私自利將迎意必之根有此病根潛伏於中宜

其有滅於東而生於西引犬上堂而逐之之患也

來書云佛氏於不思善不思惡時認本來面目於吾儒隨物而格之功不同吾儒於不思善不思惡時用致知之功則已涉於思善矣欲善惡不思而心之良知清靜自在惟有寤而方醒之時耳斯正孟子夜氣之說但於斯光景不能久倏忽之際思慮已生不知用功久者其常如寐初醒而思未起之時否乎今澄欲求寧靜愈不寧靜欲念無生則念念愈生如之何而能使此心前念易滅後念不生良知獨顯而與造物者遊乎

不思善不思惡時認本來面目此佛氏爲未識本來面目者設此方便本來面目卽吾聖門所謂良知今旣認得良知明白卽已不消如此說矣隨物而格是致知之功卽佛氏之常惺惺亦是常存他本來面目耳體段工夫夫畧相似但佛氏有箇自私自利之心所以便有不同耳今欲善惡不思而心之良知清靜自在此便有自私自利將迎意必之心所以有不思善不思惡時用致知之功則已涉於思善之患孟子說夜氣亦只是爲失其良心之人指出箇良心萌動處使他從此培養將去今已知得良知明白常用致知之功卽已不消說夜氣却是得鬼後不

知守兔而仍去守株兔將復失之矣欲求寧靜欲念無生此正是自私自利將迎意必之病是以念愈生而愈不寧靜良知只是一箇良知而善惡自辨更有何善何惡可思良知之體本自寧靜今却又添一箇求寧靜本自生生今却又添一箇欲無生非獨聖門致知之功不如此雖佛氏之學亦未如此將迎意必也只是一念良知徹頭徹尾無始無終卽是前念不滅後念不生今却欲前念易滅而後念不生是佛氏所謂斷滅種性入於槁木死灰之謂矣

來書云佛氏又有常提念頭之說其猶孟子所謂必有事夫

予所謂致良知之說乎其卽常惺惺常記得常知得常存得者乎於此念頭提在之時而事至物來應之必有其道但恐此念頭提起時少放下時多則工夫間斷耳且念頭放失多因私欲容氣之動而始忽然驚醒而後提其放而未提之間心之昏雜多不自覺今欲日精日明常提不放以何道乎只此常提不放卽全功乎抑於常提不放之中更宜加省克之功乎雖曰常提不放而不加戒懼克治之功恐私欲不去若加戒懼克治之功焉又爲思善之事而於本來面目又未達一間也如之何則可

戒懼克治卽是常提不放之功卽是必有事焉豈有兩事邪此節所問前一段已自說得分曉末後却是自生迷惑說得支離及有本來面目未達一間之疑都是自私自利將迎意必之爲病去此病自無此疑矣

來書云質美者明得盡渣滓便渾化如何謂明得盡如何而能使渾化

良知本來自明氣質不美者渣滓多障礙原不易開明質美者渣滓原少無多障礙略加致知之功此良知便自瑩徹些少渣滓如湯中浮雪如何能作障礙此本不甚難曉原靜所以致疑

於此想是因一明字不明白亦是稍有欲速之心向曾面論明善之義明則誠矣非若後儒所謂明善之淺也

來書云聰明睿知果質乎仁義禮智果性乎喜怒哀樂果情乎私欲客氣果一物乎二物乎古之英才若子房仲舒叔度孔明文中華范諸公德業表著皆良知中所發也而不得謂之問道者果何在乎苟曰此特生質之美耳則生知安行者不愈於學知困勉者乎愚意竊云謂諸公見道偏則可謂全無問則恐後儒崇尚記誦訓詁之過也然乎否乎

性一而已仁義禮知性之德也聰明睿知性之質也喜怒哀樂

性之情也私欲客氣性之蔽也質有清濁故情有過不及而蔽有淺深也私欲客氣一病兩痛非二物也張黃諸葛及韓范諸公皆天質之美自多暗合道妙雖未可盡謂之知學盡謂之聞道然亦自有其學違道不遠者也使其聞學知道卽伊傳周召矣若文中子則又不可謂之不知學者其書雖多出於其徒亦多有未是處然其大畧則亦居然可見但今相去遼遠無有的然憑證不可懸斷其所至矣夫良知卽是道良知之在人心不但聖賢雖常人亦無不如此若無有物欲牽蔽但循着良知發用流行將去卽無不是道但在常人多爲物欲牽蔽不能循得良知如數公者天質旣自清明自少物欲爲之牽蔽則其良知

之發用流行處自然是多自然違道不遠學者學循此良知而已謂之知學只是知得專在學循良知數公雖未知在良知上用功而或泛濫於多岐疑迷於影響是以或離或合而未純若知得時便是聖人矣後儒嘗以數子者尙皆是氣質用事未免於行不著習不察此亦未爲過論但後儒之所謂著察者亦是扭於聞見之袂蔽於沿習之非而後擬倣象於影響形迹之間尙非聖門之所謂著察者也則亦安得以己之昏昏而求人

之昭昭也乎所謂生知安行知行二字亦是就用功上說若是知行本體卽是良知良能雖在困勉之人亦皆可謂之生知安

行矣知行二字更宜精察

來書云昔周茂叔每令伯淳壽仲尼顏子樂處敢問是樂也與七情之樂同乎否乎若同則常人之一遂所欲皆能樂矣何必聖賢若別有真樂則聖賢之遇大憂大怒大驚大懼之事此樂亦在否乎且君子之心常存戒懼是蓋終身之憂也惡得樂澄平生多悶未嘗見真樂之趣今切願尋之

樂是心之本體雖不同於七情之樂而亦不外於七情之樂則聖賢別有真樂而亦常人之所同有但常人有之而不自知反自求許多憂苦自加迷棄雖在憂苦迷棄之中而此樂又未

嘗不存但一念開明反身而誠則即此而在矣每與原靜論無非此意而原靜尙有何道可得之問是猶未免於騎驢覓驢之蔽也

來書云大學以心有好樂忿懣憂患恐懼爲不得其正而程子亦謂聖人情順萬事而無情所謂有者傳習錄中以病瘡譬之極精切矣若程子之言則是聖人之情不生於心而生於物也何謂耶且事感而情應則是是非非可以就格事或未感時謂之有則未形也謂之無則病根在有無之間何以致吾知乎學務無情累雖輕而出儒入佛矣可乎

聖人致知之功至誠無息其良知之體皦如明鏡畧無纖翳妍
媸之來隨物見形而明鏡曾無留染所謂情順萬事而無情也
無所住而生其心佛氏曾有是言未爲非也明鏡之應物妍者
妍媸者媸一照而皆真卽是生其心處妍者妍媸者媸一過而
不留卽是無所住處病瘡之喻旣已見其精切則此節所問可
以釋然病瘡之人瘡雖未發而病根自在則亦安可以其瘡之
未發而遂忘其服藥調理之功乎若必待瘡發而後服藥調理
則旣晚矣致知之功無間於有事無事而豈論於病之已發未
發邪大抵原靜所疑前後雖若不一然皆起於自私自利將迎

意必之爲累此根一去則前後所疑自將冰消霧釋

有不待於問辨者矣

答歐陽崇一

崇一來書云師云德性之良知非由於聞見若曰多聞擇其
善者而從之多見而識之則是專求之見聞之末而已落在
第二義竊意良知雖不由見聞而有然學者之知未嘗不由
見聞而發滯於見聞固非而見聞亦良知之用也今日落在
第二義恐爲專以見聞爲學者而言若致其良知而求之見
聞似亦知行合一之功矣如何

良知不由見聞而有而見聞莫非良知之用故良知不滯於見

此王學落
實處而
人總不
細心平
心虛心
察其所
以然也

聞而亦不離於見聞孔子云吾有知乎哉無知也良知之外別無知矣故致良知是學問大頭腦是聖人教人第一義今云專求之見聞之末則是失却頭腦而已落在第二義矣近時同志中蓋已莫不知有致良知之說然其功夫尚多鶻突者正是欠此則有不讀書之病矣一問大抵學問功夫只要主意頭腦是當若主意頭腦專以致良知為事則凡多聞多見莫非致良知之功蓋日用之間見聞酬酢雖千頭萬緒莫非良知之發用流行除却見聞酬酢亦無良知可致矣故只是一事若曰致其良知而求之見聞則語意之間未免為二此與專求之見聞之末者雖稍不同其為未

得精一之旨則一而已多聞擇其善者而從之多見而識之既云擇又云識其良知亦未嘗不行於其間但其用意乃專在多聞多見上去擇識則已失却頭腦矣崇一於此等處見得當已分曉今日之問正為發明此學於同志中極有益但語意未瑩則毫釐千里亦不容不精察之也

來書云師云繫言何思何慮是言所思所慮只是天理更無別思別慮耳非謂無思無慮也心之本體即是天理有何可思慮得學者用功雖千思萬慮只是要復他本體不是以私意去安排思索出來若安排思索便是自私用智矣學者之

做太索非沈空守寂則安排思索得辛壬之歲着前一病近
又着後一病但思索亦是良知發用其與私意安排者何所
取別恐認賊作子惑而不知也

思曰睿睿作聖心之官則思思則得之思其可少乎沈空守寂
與安排思索正是自私自用智其為喪失良知一也良知是天理
之昭明靈覺處故良知卽是天理思是良知之發用若是良知
發用之思則所思莫非天理矣良知發用之思自然明白簡易
良知亦自能知得若是私意安排之思自是紛紜勞擾良知亦
自會分別得蓋思之是非邪正良知無有不自知者所以認賊

作子正爲致知之學不明不知在良知上體認之耳

來書又云師云爲學終身只是一事不論有事無事只是這
一件若說寧不了事不可不加培養却是分爲兩事也竊意
覺精力衰弱不足以終事者良知也寧不了事且加休養致
知也如何却爲兩事若事變之來有事勢不容不了而精力
雖衰稍鼓舞亦能支持則持志以帥氣可矣然言動終無氣
力畢事則困憊已甚不幾於暴其氣已乎此其輕重緩急良
知固未嘗不知然或迫於事勢安能顧精力或因於精力安
能顧事勢如之何則可

寧不了事不可不加培養之意且與初學如此說亦不爲無益
但作兩事看了便有病痛在孟子言必有事焉則君子之學終
身只是集義一事義者宜也心得其宜之謂義能致良知則心
得其宜矣故集義亦只是致良知君子之酬酢萬變當行則行
當止則止當生則生當死則死斟酌調停無非是致其良知以
求自慊而已故君子素其位而行思不出其位凡謀其力之所
不及而強其知之所不能者皆不得爲致良知而凡勞其筋骨
餓其體膚空乏其身行拂亂其所爲動心忍性以增益其所不
能者皆所以致其良知也若云寧不了事不可不加培養者亦

是先有功利之心計較成敗利鈍而愛憎取舍於其間是以將

陶云割得分明

了事自作一事而培養又別作一事此便有是內非外之意便
是自私用智便是義外便有不得於心勿求於氣之病便不是
致良知以求自慊之功矣所云鼓舞支持畢事則困憊已甚又
云迫於事勢困於精力皆是把作兩事做了所以有此凡學問
之功一則誠二則僞凡此皆是致良知之意欠誠一真切之故
大學言誠其意者如惡惡臭如好好色此之謂自謙曾見有惡
惡臭好好色而須鼓舞支持者乎曾有畢事則困憊已甚者乎
曾有迫於事勢困於精力者乎此可以知其受病之所從來矣

來書又有云人情機詐百出御之以不疑往往爲所欺覺則
自入於逆億夫逆詐卽詐也億不信卽非信也爲人欺又非
覺也不逆不億而常先覺其惟良知瑩徹乎然而出入毫忽
之間背覺合詐者多矣

不逆不億而先覺此孔子因當時人專以逆詐億不信爲心而
目陷於詐與不信又有不逆不億者然不知致良知之功而往
又爲人所欺詐故有是言非教人以是存心而專欲先覺人
與不信也以是存心卽是後世猜忌險薄者之事而只此
不可與入堯舜之道矣不逆不億而爲人所欺者尙亦

不失爲善但不如能致其良知而自然先覺者之尤爲賢耳崇
一謂其惟良知瑩徹者蓋已得其旨矣然亦穎悟所及恐未實
際也蓋良知之在人心亘萬古塞宇宙而無不同不慮而知恒
易以知險不學而能恒簡以知阻先天而天不違天且不違而
况於人乎况於鬼神乎夫謂背覺合詐者是雖不逆人而或未
能無自欺也雖不億人而或未能果自信也是或常有求先覺
之心而未能常自覺也常有求先覺之心卽已流於逆億而足
以自蔽其良知矣此背覺合詐之所以未免也君子學以爲己
未嘗虞人之欺己也恒不自欺其良知而已未嘗虞人之不信

己也恒自信其良知而已未嘗求先覺人之詐與不信也恒務
自覺其良知而已是故不欺則良知無所僞而誠誠則明矣自
信則良知無所惑而明明則誠矣明誠相生是故良知常覺常
照常覺常照則如明鏡之懸而物之來者自不能遁其妍媸矣
何者不欺而誠則無所容其欺苟有欺焉而覺矣自信而明則
無所容其不信苟不信焉而覺矣是謂易以知險簡以知阻子
思所謂至誠如神可以前知者也然子思謂如神謂可以前知
猶二而言之是蓋推言思誠者之功效是猶爲不能先覺者說
也若就至誠而言則至

誠之妙用卽謂之神不必言如神至誠則無知而無不知不必言可以前知矣

答聶文蔚

春問遠勞迂途枉顧問證惓惓此情何可當也已期二三同志
更處靜地板留旬日少效其鄙見以來切劑之益而公期俗糾
勢有不能別去極快快如有所失忽承箋惠反覆千餘言讀之
無任浣慰中間推許太過蓋亦獎掖之盛心而規礪真切思欲
納之於賢聖之域又托諸崇一以致其勤勤懇懇之懷此非深
交篤愛何以及是知感知愧且懼其無以堪之也雖然僕亦何
敢不自慚勉而徒以感媿辭讓爲乎哉其謂思孟周程無意相
遭於千載之下與其盡信於天下不若真信於一人道固自在

學亦自在天下信之不爲多一人信之不爲少者斯固君子不見是而無悶之心豈世之謏謏屑屑者知足以及之乎乃僕之情則有大不得已者存乎其間而非以計人之信與不信也夫人者天地之心天地萬物本吾一體者也生民之困苦荼毒孰非疾痛之切於吾身者乎不知吾身之疾痛無是非之心者也是非之心不慮而知不學而能所謂良知也良知之在人心無間於聖愚天下古今之所同也世之君子惟務致其良知則自能公是非同好惡視人猶己視國猶家而以天地萬物爲一體求天下無治不可得矣古之人所以能見善不啻若己出見惡

不啻若己入視民之饑溺猶己之饑溺而一夫不獲若己推而納諸溝中者非故爲是而以斬天下之信己也務致其良知求自慊而已矣堯舜三王之聖言而民莫不信者致其良知而行之也行而民莫不悅者致其良知而行之也是以其民熙熙皞皞殺之不怨利之不庸施及蠻貊而凡有血氣者莫不尊親爲其良知之同也嗚呼聖人之治天下何其簡且易哉後世良知之學不明天下之人用其私智以相比軋是以人各有心而偏瑣僻陋之見狡僞陰邪之術至於不可勝說外假仁義之名而內以行其自私自利之實詭辭以阿俗矯行以干譽擯人之善

而襲以爲己長計人之私而竊以爲己直忿以相勝而猶謂之
徇義險以相傾而猶謂之疾惡妬賢急能而猶自以爲公是非
恣情縱欲而猶自以爲同好惡相凌相賊自其一家骨肉之親
已不能無爾我勝負之意彼此藩籬之形而況於天下之大民
物之眾又何能一體而視之則無怪於紛紛籍籍而禍亂相尋
於無窮矣僕誠賴天之靈偶有見於良知之學以爲必由此而
後天下可得而治是以每念斯民之陷溺則爲之戚然痛心忘
其身之不肖而思以此救之亦不自知其量者天下之人見其
若是遂相與非笑而詆斥之以爲是病狂喪心之人耳嗚呼是

奚足恤哉吾方疾痛之切體而暇計人之非笑乎人固有見其
父子兄弟之墜溺於深淵者呼號匍匐裸跣頓頓扳懸崖壁而
下拯之士之見者方相與揖讓談笑於其旁以爲是棄其禮貌
衣冠而呼號顛頓若此是病狂喪心者也故夫揖讓談笑於溺
人之傍而不知救此惟行路之人無親戚骨肉之情者能之然
已謂之無惻隱之心非人矣若夫在父子兄弟之情者則固未
有不痛心疾首狂奔盡氣匍匐而拯之彼將陷溺之禍有不顧
而況於病狂喪心之譏乎而又況於斬人之信與不信乎嗚呼
今之人雖謂僕爲病狂喪心之人亦無不可矣天下之人心皆

吾之心也天下之人猶有病狂者矣吾安得而非病狂乎猶有喪心者矣吾安得而非喪心乎者孔子之在當時有議其爲諂者有譏其爲佞者有毀其未賢誠其爲不知禮而侮之以爲東家某者有嫉而沮之者有惡而欲殺之者晨門荷蕢之徒皆當時之賢士且曰是知其不可而爲之者歟鄙哉硜硜乎莫已知也斯已而已矣雖子路在升堂之列尙不能無疑於其所見不悅於其所欲往而且以之爲迂則當時之不信夫子者豈特十之二三而已乎然而夫子汲汲遑遑若求亡子於道路而不暇於煖席者寧以斬人之知我信我而已哉蓋其天地萬物一

體之仁疾痛迫切雖欲已之而自有所不容已故其言曰吾非斯人之徒與而誰與欲潔其身而亂大倫果哉末之難矣嗚呼此非誠以天地萬物爲一體者孰能以知夫子之心乎若其邈世無悶樂天知命者則固無入而不自得道並行而不相悖也僕之不肖何敢以夫子之道爲己任顧其心亦已稍知疾痛之在身是以徬徨四顧將求其有助於我者相與講去其病耳今誠得豪傑同志之士扶持匡翼共明良知之學於天下使天下之人皆知自致其良知以相安相養去其自私自利之蔽一洗讒妬勝忿之習以濟於大同則僕之狂病固將脫然以愈而終

免於喪心之患矣豈不快哉嗟乎今誠欲求豪傑同志之士於天下非如吾文蔚者而誰望之乎如吾文蔚之才與志誠足以援天下之溺者今又既知其具之在我而無假於外求矣循是而往若決河注海就得而禦哉文蔚所謂一人信之不爲少其又能遜以委之何人乎會稽數號山水之區深林長谷信步皆是寒暑晦明無時不宜安居飽食塵囂無擾良朋四集道義日新優哉游哉天地之間寧復有樂於是者孔子云不怨天不尤人下學而上達僕與二三同志方將請事斯語奚暇外慕獨其切膚之痛乃有未能忍然者輒復云云爾

內答許文蔚

得書見近來所學之驟進喜慰不可言諦視數過其間雖亦有一二未瑩徹處却是致良知之功尚未純熟到純熟時自無此矣譬之驅車既已由於康莊大道之中或時橫斜迂曲者乃馬性未調銜勒不齊之故然已只在康莊大道中決不賺入傍蹊曲徑矣來書所詢草草奉復一二近歲來山中講學者往往多說勿忘勿助工夫甚難問之則云才着意便是助才不着意便是忘所以甚難區區因問之云忘是忘箇甚麼助是助箇甚麼其人默然無對始請問區區因與說我此間講學却只說箇必

有事焉不說勿忘勿助必有事焉者只是時時去集義若時時去用心有事的工夫而或有時間斷此便是忘了卽須勿忘時時去用必有事的工夫而或有時欲速求效此便是助了卽須勿助其工夫全在必有事焉上用勿忘勿助只就其間提撕警覺而已若是工夫原不間斷卽不須更說勿忘原不欲速求效卽不須更說勿助此其工夫何等明白簡易何等灑脫自在今却不去必有事上用工而乃懸空守着一箇勿忘勿助此正如燒鍋煮飯鍋內不會漬水下米而乃專去添柴放火不知畢竟煮出箇甚麼物來吾恐火候未及調停而鍋已先破裂矣近日

一種專在勿忘勿助上用工者其病正是如此終日懸空去做箇勿忘又懸空去做箇勿助泚泚湯湯全無實落下手處究竟工夫只做得箇沈空守寂學成一箇痴騃漢才遇些子事來卽便牽滯紛擾不復能經綸宰制此皆有志之士而乃使之勞苦纏縛擔閣一生皆由學術誤人之故甚可憫矣夫必有事焉只是集義集義只是致良知說集義則一時未見頭腦說致良知卽當下便有實地步可用工校區區專說致良知隨時就事上致其良知便是格物著實去致良知便是誠意著實致其良知而無一毫意必固我便是正心著實致良知則自無忘之病無

一毫意必固我則自無助之病故說格致誠正則不必更說箇
忘助孟子說忘助亦就告子得病處立方告子強制其心是助
的病痛故孟子專說助長之害告子助長亦是他以義爲外不
知就自心上集義在必有事焉上用功是以如此若時時刻刻
就自心上集義則良知之體洞然明白自然是是非非纖毫莫
遁又焉有不得於言勿求於心不得於心勿求於氣之弊乎孟
子集義養氣之說固大有功於後學然亦是因病立方說得大
段不若大學格致誠正之功尤極精一簡易爲徹上徹下萬世
無弊者也聖賢論學多是隨時就事雖言若人殊而要其工夫

頭腦若合符節緣天地之間原只有此性只有此理只有此良
知只有此一件事耳故凡就古人論學處說工夫更不必攙和
兼搭而說自然無不脗合貫通者才須攙和兼搭而說卽是自
己工夫未明徹也近時有謂集義之功必須兼搭箇致良知而
後備者則是集義之功尙未了徹也集義之功尙未了徹適足
以爲致良知之累而已矣謂致良知之功必須兼搭一箇勿忘
勿助而後明者則是致良知之功尙未了徹也致良知之功尙
未了徹適足以爲勿忘勿助之累而已矣若此者皆是就文義
上解釋牽附以求渾融湊泊而不曾就自己實工夫上體驗是

以論之愈精而去之愈遠文蔚之論其於大本達道既已沛然無疑至於致知窮理及志助等說時亦有攙和兼搭處却是區區所謂康莊大道之中或時橫斜迂曲者到得工夫熟後自將釋然矣文蔚謂致知之說求之事親從兄之間便覺有所持循者此段最見近來真切篤實之功但以此自爲不妨自有得力處以此遂爲定說教人却未免又有因藥發病之患亦不可不一講也蓋良知只是一箇天理自然明覺發見處只是一箇真誠惻怛便是他本體故致此良知之真誠惻怛以事親便是孝致此良知之真誠惻怛以從兄便是弟致此良知之真誠惻怛

以事君便是忠只是一箇良知一箇真誠惻怛若是從兄的良知不能致其真誠惻怛卽是事親的良知不能致其真誠惻怛矣事君的良知不能致其真誠惻怛卽是從兄的良知不能致其真誠惻怛矣故致得事君的良知便是致却從兄的良知致得從兄的良知便是致却事親的良知不是事君的良知不能致却須又從事親的良知上去擴充將來如此又是脫却本原着在支節上求了良知只是一箇隨他發見流行處當下具足更無去來不須假借然其發見流行處却自有輕重厚薄毫髮不容增減者所謂天然自有之中也雖則輕重厚薄毫髮不容

增減而原有只是一箇雖則只是一箇而其間輕重厚薄又毫
髮不容增減若可得增減若須假借卽已非其真誠惻怛之本
體矣此良知之妙用所以無方體無窮盡語大天下莫能載語
小天下莫能破者也孟氏堯舜之道孝弟而已者是就人之良
知發見得最真切篤厚不容破昧處提省人使人於事君處友
仁民愛物與凡動靜語默間皆只是致他那一念事親從兄真
誠惻怛的良知卽自然無不是道蓋天下之事雖千變萬化至
於不可窮詰而但惟致此事親從兄一念真誠惻怛之良知以
應之則更無有遺缺滲漏者正謂其只有此一箇良知故也事

親從兄一念良知之外更無有良知可致得者故曰堯舜之道
孝弟而已矣此所以爲惟精惟一之學放之四海而皆準施諸
後世而無朝夕者也文蔚云欲於事親從兄之間而求所謂良
知之學就自己用工得力處如此說亦無不可若曰致其良知
之真誠惻怛以求盡夫事親從兄之道焉亦無不可也明道云
行仁自孝弟始孝弟是仁之一事謂之行仁之本則可謂是仁
之本則不可其說是矣億逆先覺之說文蔚謂誠則旁行曲行
皆良知之用甚善甚善間有攙搭處則前已言之矣惟濬之言
亦未爲不是在文蔚須有取於惟濬之言而後盡在惟濬又須

有取於文蔚之言而後明不然則亦未免各有倚着之病也舜
察邇言而詢芻蕘非是以邇言當察芻蕘當詢而後如此乃良
知之發見流行光明圓瑩更無罣碍遮隔處此所以謂之大知
才有執着意必其知便小矣講學中自有去取分辨然就心地
上着實用工夫却須如此方是盡心三節區區會有生知學知
困知之說頗已明白無可疑者蓋盡心知性知天者不必說存心
養性事天不必說殫壽不貳修身以俟而存心養性與修身以
俟之功已在其中矣存心養性事天者雖未到得盡心知天的
地位然已是在那裏做箇求到盡心知天的工夫更不必說殫

壽不貳修身以俟而殫壽不貳修身以俟之功已在其中矣譬
之行路盡心知天者如年力壯健之人既能奔走往來於數千
百里之間者也存心事天者如童穉之年使之學習步趨於庭
除之間者也殫壽不貳修身以俟者如襁抱之孩方使之扶牆
傍壁而漸學起立移步者也既已能奔走往來於數千里之間
者則不必更使之於庭除之間而學步趨而步趨於庭除之間
自無弗能矣既已能步趨於庭除之間則不必更使之扶牆傍
壁而學起立移步而起立移步自無弗能矣然學起立移步便
是學步趨庭除之始學步趨庭除便是學奔走往來於數千里

之基固非有二事但其工夫之難易則相去懸絕矣心也性也天也一也故及其知之成功則一然而三者人品力量自有階級不可躡等而能也細觀文蔚之論其意似恐盡心知天者廢却存心修身之功而反爲盡心知天之病是蓋爲聖人憂工夫之或間斷而不知爲自己憂工夫之未真切也吾儕用工却須專心致志在歿壽不貳修身以俟上做工只此便是做盡心知天功夫之始正如學起立移步便是學奔走千里之始吾方自慮其不能起立移步而豈遽慮其不能奔走千里又况爲奔走千里者而慮其或遺忘於起立移步之習哉文蔚識見本自超絕

邁往而所論云然者亦是未能脫去舊時崩說文義之習故爲此三段書分疏比台以求融會貫通而自添許多意見纏繞反使用功不專一也近時懸空去做勿忘勿助者其意見正有此病最能擔誤人不可不滌除其所謂尊德性而道問學一節至當歸一更無可疑此便是文蔚會着實用工然後能爲此言此本不是險僻難見的道理人或意見不同者還是良知尚有纖翳潛伏若除去此纖翳即自無不同然矣已作書後移臥簷間偶遇無事遂復答此文蔚之學既已得其大者此等處久當釋然自解本不必屑屑如此分疏但承相愛之厚千里差人遠及

淳諄下問而竟虛來意又自不能已於言也然直慙煩縷已甚
特在信愛當不為罪惟濬處及謙之集一處各得轉錄一通寄
視之尤承一體之好也



