

周禮

四

特279

特279-125



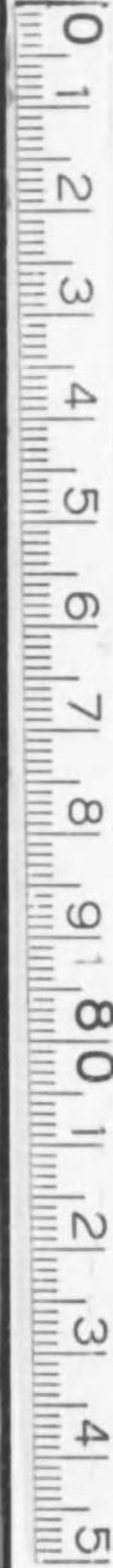
5

別室閲覧

× 複写

原本を出納する
(複写は別室にて
全冊マイクロフィルムから)

第四百廿八號



始



特279
125



周禮卷二十二

順治十九年五月七日 文部省交領

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠訂

宗伯禮官之職

典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命

五儀公侯伯子男之儀五等謂孤以下四命三命再命一命不命也或言儀或言命互文也故書儀作義鄭司農義讀為儀

上公九命為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五為節

周禮

卷二十二宗伯禮官之職

宗伯禮官之職

上公謂王之三公有德者加命為二伯二王之後亦為上公國
家國之所居謂城方也公之城蓋方九里官方九百步侯伯之
城蓋方七里官方七百步子男之城蓋方五里官方五百步大
行人職則有諸侯圭藉冕服建常樊纓貳車介牢禮朝位之數
焉○樊
步干反

王之三公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等其國
家宮室車旌衣服禮儀亦如之。

四命中下大夫也出封出畿內封於八州之中加一等褒有德
也大夫為子男卿為侯伯其在朝廷則亦如命數耳王之上士
三命中下再
命下士一命

凡諸侯之適子誓於天子攝其君則下其君之禮一等未誓則以
皮帛繼子男

誓猶命也言誓者明天子既命以為之嗣樹子不易也春秋相
九年曹伯使其世子射姑來朝行國君之禮是也公之子如侯
伯而執圭侯伯之子如子男而執璧子男之子與未誓者皆次
小國之君執皮帛而朝會焉其賓之皆以上卿之禮焉○適子
丁歷反射
姑音亦

公之孤四命以皮帛抵小國之君其卿三命其大夫再命其士一
命其宮室車旌衣服禮儀各抵其命之數侯伯之卿大夫士亦如
之子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旌衣服禮儀
各抵其命之數

視小國之君者列於卿大夫之位而禮如子男也鄭司農云九
命上公得置孤卿一人春秋傳曰列國之卿當小國之君固周
制也玄謂王制曰大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二
十七人大國三卿二卿命於天子一卿命於其君下大夫五人

上士二十七人，小國二卿皆命於其君，下大夫五人，上士二十七人。

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事

用事，祭祀視朝甸凶弔之事，衣服各有所用。

王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕，祀五帝亦如之。享先王則衮冕，享先公饗射則鷩冕，祀四望山川則毳冕，祭社稷五祀則希冕，祭羣小祀則玄冕。

六服同冕者首飾尊也。先公謂后稷之後，犬王之前，不密至諸整饗射饗食賓客與諸侯射也。羣小祀，林澤墳衍四方百物之屬。鄭司農云：大裘，羔裘也。衮，卷龍衣也。鷩，禪衣也。毳，剝衣也。玄謂書曰：予欲觀古人之象，日月星辰，山龍華蟲，作績宗彝藻火粉米黼黻，希繡，此古天子冕服十二章。舜欲觀焉，華蟲五色之蟲，繡人職曰：鳥獸蛇雜四時五色以章之，謂是也。希，讀為緜，此

作簡字之誤也。王者相變，至周而以日月星辰畫於旌旗，所謂三辰旂旗，昭其明也。而冕服九章，登龍於山，登火於宗彝，尊其神明也。九章，初一日龍，次二曰山，次三曰華蟲，次四曰火，次五曰宗彝，皆畫以為績。次六曰藻，次七曰粉米，次八曰黼，次九曰黻，皆希以為繡。則衮之衣五章，裳四章，凡九也。鷩，畫以雉，謂華蟲也。其衣三章，裳四章，凡七也。毳，畫虎，雖謂宗彝也。其衣三章，裳二章，凡五也。希，刺粉米，無畫也。其衣一章，裳二章，凡三也。玄者，衣無文，衣刺黻而已。是以謂玄焉。凡冕服皆玄衣纁裳。○鷩必減反，繡昌銳反，窟張律反，整直留反。鷩居例反，鷩張里反，刺七亦反。

凡兵事韋弁服

韋弁，以韠韋為弁，又以為衣裳。春秋傳曰：晉卻至衣韠韋之跗。注是也。今時五伯緹衣，古兵服之遺色。○韠，劉音妹，又莫拜反。衣於既反，跗芳符反，緹音體。

眠朝則皮弁服

視朝視內外朝之事皮弁之服十五升白布衣積素以為裳王受諸侯朝覲於廟則衮冕

凡甸冠弁服

甸田獵也冠弁委貌其服緇布衣亦積素以為裳諸侯以為視朝之服詩國風曰緇衣之宜今謂王服此以田王卒食而居則玄端

凡凶事服弁服

服弁衮冠也其服斬衰齊衰

凡弔事弁經服

弁經者如爵弁而素加環經論語曰羔裘玄冠不以弔經大如總之經其服錫衰總衰疑衰諸侯及卿大夫亦以錫衰為弔服喪服小記曰諸侯弔必皮弁錫衰則變其冠耳喪服舊說以為士弔服素委貌冠朝服此近庶人弔服而衣猶非也十當事弁

經疑衰變其裳以素耳國君於其臣弁經他國之臣則皮弁大夫上有朋友之恩亦弁經故書弁作紕鄭司農紕讀為弁而加環經環經即弁經服○紕音弁

凡喪為天王斬衰為王后齊衰

王后小君也諸侯為之不杖期○為于偽反

王為三公六卿錫衰為諸侯總衰為大夫士疑衰其首服皆弁經

君為臣服弔服也鄭司農云錫麻之滑易者十五升去其半有事其布無事其縷總亦十五升去其半有事其縷無事其布疑衰十四升衰玄謂無事其縷衰在內無事其布衰在外疑之言擬也擬於吉○易以頭曰去起呂反

大札大荒大裁素服

大札疫病也大荒飢饉也大裁水火為害君臣素服縮冠若晉伯宗哭梁山之崩

公之服。自衾冕而下。如王之服。侯伯之服。自鷩冕而下。如公之服。子男之服。自毳冕而下。如侯伯之服。孤之服。自希冕而下。如子男之服。卿大夫之服。自玄冕而下。如孤之服。其凶服。加以大功小功。士之服。自皮弁而下。如大夫之服。其凶服亦如之。其齊服。有玄端素端。

自公之衾冕至卿大夫之玄冕皆其朝聘天子及助祭之服諸侯非二王後其餘皆玄冕而祭於已雜記曰大夫冕而祭於公弁而祭於已士弁而祭於公冠而祭於已大夫爵弁自祭家廟唯孤爾其餘皆玄冠與士同玄冠自祭其廟者其服朝服玄端諸侯之自相朝聘皆皮弁服此天子日視朝之服喪服天子諸侯齊斬而已卿大夫皆以大功小功士亦如之又加緦焉士齊有素端者亦為札荒有所禱請變素服言素端者明異制鄭司農云衣有禱裳者為端玄謂端者取其正也士之衣袂皆二尺

二寸而屬幅是廣袤等也其袪尺二寸大夫已上侈之侈之者蓋半而益一焉半而益一則其袂三尺三寸袪尺八寸○其齊側皆反注士齊同有禱音儒屬音燭袪起呂反上時掌反

凡大祭祀大賓客共其衣服而奉之。

奉猶送也送之於王所

大喪共其復衣服斂衣服奠衣服斂衣服皆掌其陳序。

奠衣服今坐上魂衣也故書斂為淫鄭司農云淫讀為廢廢陳也玄謂斂衣服所藏於椁中○斂虛今反

典祀掌外祀之兆守皆有域掌其政令。

外祀謂所祀於四郊者域兆表之塋域

若以時祭祀則帥其屬而修除徵役于司隸而役之。

屬其屬胥徒也。修除芟掃之徵召也。役之作使之。

及祭帥其屬而守其厲禁而蹕之。

鄭司農云。蹕。列禁人不得令入。○蹕音畢。令力呈反。

守祧掌守先王先公之廟祧。其遺衣服藏焉。

廟謂大祖之廟。及三昭三穆。遷主所藏曰祧。先公之遷主藏于后稷之廟。先王之遷主藏于文武之廟。遺衣服。大斂之餘也。故書祧作濯。鄭司農濯讀為祧。此王者之宮而有先公。謂大王以前為諸侯。

若將祭祀則各以其服授尸。

尸當服卒者之上服。以象生時。

其廟則有司修除之。其祧則守祧黜陟之。

廟祭此廟也。祧祭遷主。有司宗伯也。修除黜陟。互言之。有司。恒主修除。守祧。恒主黜陟。鄭司農云。黜讀為幽。幽黑也。陟。自也。爾雅曰。地謂之黜。牆謂之陟。○黜於糾反。陟。烏路反。或烏洛反。

既祭則藏其隋與其服。

鄭司農云。隋。謂神前所沃灌器名。玄謂隋。尸所祭肺。春黍稷之屬。藏之以依神。○隋許恚反。劉相恚反。

世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具。

女宮。刑女給宮中事者。宿戒。當給事豫告之齊戒也。比。次也。具。所濯漑及棗盛之。變。鄭司農比讀為芘。芘。具也。○比本亦作庇。

詔王后之禮事。

薦徹之節。

帥六宮之人共齋盛。

司禮

宗伯禮官之職

六

大司馬

帥世婦女御。○齋音咨。

相外內宗之禮事。

同姓異姓之女有爵。佐后者。○相息亮反。

大賓客之饗食亦如之。

此帥詔相其事同。

大喪比外內命婦之朝莫哭不敬者而苛罰之。

苛謹也。

凡王后有摻事於婦人則詔相。

鄭司農云謂爵婦人。玄謂拜拜謝之也。喪大記曰夫人亦拜寄公夫人於堂上。

凡內事有達於外官者世婦掌之。

主通之使相共授。

內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩。

加爵之豆籩故書為籩豆鄭司農云謂婦人所薦杜子春云當為豆籩。

及以樂徹則佐傳豆籩。

佐傳佐外宗。○傳直專反。

賓客之饗食亦如之。王后有事則從。大喪序哭者。

次序外內宗及命婦哭王。○從才用反。

哭諸侯亦如之。凡卿大夫之喪掌其弔臨。

王后弔臨諸侯而已。是以言掌卿大夫云。

外宗掌宗廟之祭祀。佐王后薦玉豆。眡豆。遵及以樂徹亦如之。

眡視其實。

王后以樂羞盞則贊。

贊猶佐也。盞音咨。

凡王后之獻亦如之。

獻獻酒於几。

王后不與則贊宗伯。

后有故不與祭宗伯攝其事。與音預。

小祭祀掌事實客之事亦如之。

小祭祀謂在宮中。

大喪則叙外內朝莫哭者哭諸侯亦如之。

內內外宗及外命婦。

周禮卷二十一終

周禮

卷三 宗伯禮官之職

八

承襲堂



周禮卷二十二

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳葛熹訂

宗伯禮官之職

冢人掌公墓之地辨其兆域而為之圖先王之葬居中以昭穆為左右。

公君也圖謂畫其地形及丘壟所處而藏之先王造塋者昭居左穆居右夾處東西

凡諸侯居左右以前卿大夫士居後各以其族

子孫各就其所出正以尊卑處其前後而亦併昭穆

禮記

宗伯禮官之職

一

承襲堂

凡歿於兵者不入兆域。

戰敗無勇投諸
塋外以罰之。

凡有功者居前。

居王墓之前處
昭穆之中央。

以爵等爲丘封之度與其樹數。

別尊卑也。王公曰丘。諸臣曰封。漢律曰。列
侯墳高四丈。關內侯以下至庶人。各有差。

大喪既有日請度甫窆遂爲之尸。

甫始也。請量度所始窆之處地。爲尸者成葬爲祭墓地之尸也。
鄭司農云。既有日。既有葬日也。始窆時祭以告后。上家人爲之
尸。○度
待洛反。

及窆以度爲丘隧。共喪之窆器。

隧。羨道也。度。丘與羨道廣表所至。窆器。下棺豐碑之屬。喪大記
曰。凡封用綽。去碑。負引。君封以衡。大夫以咸。○窆。彼驗反。去起

呂反。

及葬言鸞車象人。

鸞車。巾車所飾。遣車也。亦設鸞旗。鄭司農云。象人。謂以芻爲人
言。言問其不如。濃度者。玄謂言猶語也。語之者。告當行。若於生
存者。於是巾車行之。孔子謂其芻靈者。善。謂爲備
者。不仁。非作象人者。不殆於用生乎。○備。音勇。

及窆執斧以涖。

臨下
棺也。

遂入藏凶器。

周禮

宗伯禮官之職

二

永懷堂

凶器、明器、

正墓位。蹕墓域。守墓禁。

位謂丘封所居前。後也。禁所為塋限。

凡祭墓為尸。

祭墓為尸。或禱所焉。鄭司農云。為尸。冢人為尸。

凡諸侯及諸臣葬於墓者。授之兆。為之蹕。均其禁。

墓大夫掌凡邦墓之地域。為之圖。

凡邦中之墓地。萬民所葬地。

令國民族葬。而掌其禁令。

族葬各從其親。

正其位。掌其度數。

位謂昭穆也。度數。爵等之大小。

使皆有私地域。

古者萬民墓地同處。分其地。使各有區域。得以族葬。使相容。

凡爭墓地者。聽其獄訟。

爭墓地。相侵區域。

帥其屬而巡墓。厲居其中之室。以守之。

厲。塋限。遊列處。鄭司農云。居其中之室。有官寺在墓中。

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮泣其

禁令序其事。國之喪禮喪服土喪既夕土虞今存者其餘則亡事謂小斂大斂葬也。

凡國有司以王命有事焉則詔贊主人。

有事謂含祔贈賵之屬詔贊者以告主人佐其受之鄭司農云凡國謂諸侯國有司謂王有司也以王命有事職喪主詔贊主人玄謂凡國有司有司從王國以王命往○昭芳鳳反

凡其喪祭詔其號治其禮。

鄭司農云號謂謚號玄謂告以牲號盥號之屬當以祝之○盥音吝

凡公有司之所共職喪令之趣其事。

今令其當供物者給事之期也有司或言公或言國言國者由其君所來居其官曰公謂王遣使奉命有贈之物各從其官出職喪當催督也

春官宗伯下

大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國之子弟焉。

鄭司農云均調也樂師主調其音大司樂主受此成事已調之樂玄謂董仲舒云成均五帝之學成均之灋者其遺禮可灋者國之子弟公卿大夫之子弟當學者謂之國子文王世子曰於成均以及取爵於上尊焉則周人立此學之宮

凡有道者有德者使教焉必則以為樂祖祭於瞽宗。

道多才藝者德能躬行者若舜命夔典樂教胄子是也必則以為樂之祖神而祭之鄭司農云瞽樂人樂人所共宗也或曰祭於瞽宗祭於廟中明堂位曰瞽宗殷學也泮宮周學也以此觀之祭於學宮中

以樂德教國子中和祗庸孝友

中猶忠也和剛柔適也祗敬庸有常也善父母曰孝善兄弟曰友

以樂語教國子興道諷誦言語

興者以善物喻善事道讀曰導導者言古以訓今也倍文口誦以聲節之曰誦發端曰言答述曰語興許應反

以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武

此周所存六代之樂黃帝曰雲門大卷黃帝能成各萬物以明民共財言其德如雲之所出民得以有族類大咸咸池堯樂也堯能殛均刑禮以儀民言其德無所不施大磬舜樂也言其德能紹堯之道也大夏禹樂也禹治水傳土言其德能大中國也大濩湯樂也湯以寬治民而除其邪言其德能使天下得其所也大武武王樂也武王伐紂以除其害言其德能成武功○卷音權磬上昭反濩戶故反音權磬上昭反濩戶故反共音恭殛時戰反傳音孚

以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物

六律合陽聲者也六同合陰聲者也此十二者以銅為管轉而相生黃鍾為首其長九寸各因而三分之上生者益一分下生者去一焉國語曰律所以立均出度也古之神瞽考中聲而量之以制度律均鍾言以中聲定律以律立鍾之均大合樂者謂徧作六代之樂以冬至作之致天神人鬼以夏至作之致地祇物彫動物羽贏之屬虞書云夔曰夏擊鳴球搏拍琴瑟以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓下管鼗鼓合止祝啟笙簧以間鳥獸賡賡簫韶九成鳳皇來儀夔又曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧此其於宗廟九奏效應○說音悅上生時掌反去一起呂反度待洛反彫音與反贏力果反曼居八反鼗徒刀反敵本又作梧魚呂反間音間之問第七竿反

乃分樂而祀之以祭以享以祀

分謂各用
一代之樂

乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神

以黃鍾之鍾大呂之聲為均者黃鍾陽聲之首大呂為之合奏之以祀天神尊之也天神謂五帝及日月星辰也王者又各以夏正月祀其所受命之帝於南郊寧之也孝經說曰祭天南郊就陽位是也○正音征

乃奏大簇歌應鍾舞咸池以祭地示

大簇陽聲第二應鍾為之合咸池大咸也地祇所祭於北郊謂神州之神及社稷○大簇音太下七豆反

乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望

姑洗陽聲第三南呂為之合四望五嶽四鎮四寶此言祀者司中司命風師雨師或亦用此樂與

乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川

蕤賓陽聲第四函鍾為之合函鍾一名林鍾蕤人誰反

乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣

夷則陽聲第五小呂為之合小呂一名中呂先妣姜嫄也姜嫄履大人跡感神靈而生后稷是周之先母也周立廟自后稷為始祖姜嫄無所妃是以特立廟而祭之謂之閼宮閼神之妃音配

乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖

無射陽聲之下也夾鍾為之合夾鍾一名圍鍾先祖謂先王先公○射音亦

凡六樂者文之以五聲播之以八音

六者言其均皆待五聲八音乃成也播之言被也故書播為藩杜于春云藩當為播讀如后稷播百穀之播

凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致羸物及山林之

司書

卷五 宗伯禮官之職

下

又夏

示三變而致鱗物及丘陵之示。四變而致毛物及墳衍之示。五變而致介物及土示。六變而致象物及天神。

變猶更也。樂成則更奏也。此謂大蜡。素鬼神而致百物。六奏樂而禮畢。東方之祭則用大簇。姑洗南方之祭則用蕤賓。西方之祭則用夷則。無射北方之祭則用黃鍾。為均焉。每奏有所感致。和以來之。凡動物敏疾者。地祇高下之甚者。易致。物既飛又走。川澤有孔竅者。蛤蟹走則避墳衍。孔竅則小矣。是其所由舒疾之分。土祇原隰及平地之神也。象物有象在天。所謂四靈者。天地之神。四靈之知。非德至和則不至。禮運曰。何謂四靈。麟鳳龜龍。謂之四靈。龍以為畜。故魚鮪不冷。鳳以為畜。故鳥不商。麟以為畜。故獸不狘。龜以為畜。故人情不失。○蜡。土嫁。反。易以鼓。反。分扶。問反。知音。智畜。許六反。饋于軌。反。澆音。審。商。休。律。反。狘。休。越。

凡樂。圓鍾為宮。黃鍾為角。大簇為徵。姑洗為羽。鼙鼓。鼙鼓。孤竹之

管。雲和之琴。瑟。雲門之舞。冬日至於地上之圜丘奏之。若樂六變則天神皆降。可得而禮矣。凡樂。函鍾為宮。大簇為角。姑洗為徵。南呂為羽。靈鼓。靈鼗。孫竹之管。空桑之琴。瑟。咸池之舞。夏日至於澤中之方丘。奏之。若樂八變。則地示皆出。可得而禮矣。凡樂。黃鍾為宮。大呂為角。大簇為徵。應鍾為羽。路鼓。路鼗。陰竹之管。龍門之琴。瑟。九德之歌。九磬之舞。於宗廟之中。奏之。若樂九變。則人鬼可得而禮矣。

此三者皆禘大祭也。天神則主北辰。地祇則主崑崙。人鬼則主稷。先奏是樂。以致其神。禮之以玉而裸焉。乃後合樂而祭之。傳曰。王者必禘其祖之所自出。祭廬曰。周人禘。而郊。稷。謂此祭天。圜丘以響配之。圓鍾。夾鍾也。夾鍾生於房心之氣。房心

為大辰天帝之明堂函鍾林鍾也林鍾生於未之氣未坤之位
或曰天社在東井與鬼之外天社地神也黃鍾生於虛危之氣
虛危為宗廟以此三者為官用聲類求之天宮夾鍾陰聲也
生從陽數其陽無射無射上生中呂中呂與地宮同位不用也
中呂上生黃鍾黃鍾下生林鍾林鍾地宮又不用林鍾上生大
族太族下生南呂南呂與無射同位又不用南呂上生姑洗地
宮林鍾林鍾上生太族太族下生南呂南呂上生姑洗人宮黃
鍾黃鍾下生林鍾林鍾地宮又辟之林鍾上生太族太族下生
南呂南呂與天宮之陽同位又辟之南呂上生姑洗姑洗南呂
之合又辟之姑洗下生應鍾應鍾上生蕤賓蕤賓地宮林鍾之
陽也又辟之蕤賓上生大呂凡五聲宮之所生濁者為角清者
為徵羽此樂無商者祭尚柔商堅剛也鄭司農云雷鼓雷鼓皆
謂六面有革可擊者也雲和地名也靈鼓靈鼓四面路鼓路鼓
兩面九德之歌春秋傳所謂水火金木土穀謂之六府正德利
用厚生謂之三事六府三事謂之九功九功之德皆可歌也謂
之九歌也玄謂雷鼓雷鼓八面靈鼓靈鼓六面路鼓路鼓四面
孤竹竹特生者孫竹竹枝根之末生者陰竹生於山北者雲和
空桑龍門皆山名九磬讀當為大部字之誤也○角如字古音

鹿徵張里反雷音雷
響苦篤反辟音避

凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之。

叩聽其聲具陳次之以知完不
○縣音玄下樂縣之類皆放此

王出入則令奏王夏屍出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏。

三夏皆樂章
各○屍音尸

帥國子而舞。

當用舞者
帥以往

大饗不入牲其他皆如祭祀。

大饗饗賓客也不入牲牲不入亦不奏昭夏
也其他謂王出入賓客出入亦奏王夏肆夏

司尊

宗伯禮官之職

大夏也

大射。王出入令奏王夏及射。令奏騶虞。

騶虞樂章名。在召南之卒章。王射以騶虞為節。騶側雷反。

詔諸侯以弓矢舞。

舞謂執弓挾矢。揖讓進退之儀。

王大食。三侑。皆令奏鍾鼓。

大食朔月月半。以樂侑食時也。侑猶勸也。○侑音又。

王師大獻。則令奏愷樂。

大獻獻捷於祖愷樂獻功之樂鄭司農說以春秋晉文公敗楚於城濮傳曰振旅愷以入于晉。

凡日月食。四鎮五嶽崩。大傀異哉。諸侯薨。令去樂。

四鎮山之重大者謂揚州之會稽青州之沂山幽州之醫無閭冀州之霍山五嶽岱在兗州衡在荊州華在豫州嵩在雍州恒在并州僞猶怪也。大怪異哉謂天地奇變若星辰奔竇及震裂為害者去樂藏之也。春秋傳曰壬午猶釋萬入去籥萬言入則去者不入藏之可知。○傀音怪。會古外反雍於用反賈于敏反。

大札。大凶。大哉。大臣死。凡國之大憂。令弛縣。

札疫癘也。凶凶年也。哉水火也。弛釋下之。若今休兵鼓之為。○弛式氏反。

凡建國。禁其淫聲。過聲。凶聲。慢聲。

淫聲若鄭衛也。過聲失哀樂之節。凶聲亡國之聲。若桑間濮上。慢聲惰慢不恭。○樂音洛。

大喪。涖。厥樂器。

涖臨也。厥興也。臨筮師。鑄師之屬。興樂器也。興謂作之也。○厥許金反。興許應反。後皆放此。鑄音博。

及葬藏樂器亦如之。

周禮卷二十二 終

周禮卷二十三

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠訂

宗伯禮官之職

樂師掌國學之政以教國子小舞。

謂以年幼少時教之舞內則日十
三舞夕成童舞象二十舞大夏。

凡舞有帔舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞。

故書皇作翌鄭司農云帔舞者全羽羽舞者折羽皇舞者以羽
肩覆頭上衣飾翡翠之羽旄舞者釐牛之尾干舞者兵舞人舞
者手舞社稷以帔宗廟以羽四方以皇辟靡以旄兵事以干星
辰以人舞翌讀為皇書亦或為皇玄謂帔折五采繒今靈星舞

子持之是也。皇，雜五采羽，如鳳皇色，持以舞。人舞無所執，以手袖為威儀。四方以羽，宗廟以人。山川以干，早暵以皇。○嘖音拂。聖音皇，釐劉音來。沈音狸，曠呼且反。

教樂儀，行以肆夏，趨以采薺，車亦如之。環拜以鍾鼓為節。

教樂儀，教王以樂出入於大寢，朝廷之儀，故書趨作踧，鄭司農云：踧當為趨，書亦或為趨。肆夏，采薺，皆樂名，或曰：皆逸詩，謂人君行步以肆夏為節，趨疾於步則以采薺為節。若今時行禮於太學罷出，以鼓吹為節，環謂旋也。拜，直拜也。玄謂行者謂於大寢之中趨，謂於朝廷。爾雅曰：堂上謂之行，門外謂之趨。然則王出既服至堂而肆夏作，出路門而采薺作，其反入至應門路門亦如之。此謂步迎賓客，王如有車出之事，登車於大寢西階之前，反降於阼階之前，尚書傳曰：天子將出，撞黃鐘之鐘，右五鐘皆應，入則撞蕤賓之鐘，左五鐘皆應。大師於是奏樂。○齊徐私反，朝直逢反，踧倉注反，咳改才反，撞直江反。

凡射，王以騶虞為節，諸侯以貍首為節，大夫以采蘋為節，士以采

蘋為節。

騶虞，采蘋，采蘋，皆樂章名。在國風，召南，惟貍首在樂記。射義曰：騶虞者，樂官備也。貍首者，樂會時也。采蘋者，樂循濼也。采蘋者，樂不失職也。是故天子以備官為節，諸侯以時會為節，卿大夫以循濼為節，士以不失職為節。鄭司農說以本射禮曰：樂正命大師曰：奏貍首，間若一。大師不與許諾，樂正反位，奏貍首以射。貍首，曾孫。○蘋音頻，蘋音頻。

凡樂，掌其序事，治其樂政。

序事，次序用樂之事。

凡國之小事用樂者，令奏鍾鼓。

小事，小祭祀之事。

凡樂成，則告備。

司禮

宗伯禮官之職

成謂所奏一竟善日。蕭詔九成燕禮日。大師告于樂正日。正歌備。

詔來瞽臯舞。

鄭司農云。瞽當為鼓。臯當為告。呼擊鼓者。又告當舞者。持鼓與舞俱來也。鼓字或作瞽。詔來瞽。或日來。勅也。勅爾瞽率爾衆工。奏爾悲。誦肅肅雍雍。毋忘母凶。玄謂詔來瞽。詔視瞭扶瞽者來入也。臯之言號。告國子當舞者舞。○母音無。

及徹帥學士而歌徹。

學士。國子也。鄭司農云。謂將徹之時。自有樂。故帥學士而歌徹。玄謂徹者。歌雍雍。在周頌。臣工之什。

令相。

令視瞭扶工。鄭司農云。皆當相瞽師者。言當罷也。瞽師盲者。皆有相道之者。故師冕見及階日階也。及席日席也。皆坐日某在斯。某在斯日。相師之道與。○相息亮反。見賢遍反。

饗食諸侯。序其樂事。令奏鍾鼓。令相如祭之儀。燕射。帥射夫以弓矢舞。

射夫。衆耦也。故書燕為舞。帥為率。射夫為射矢。鄭司農云。舞當為燕。率當為帥。射矢。書亦或為射夫。

樂出入。令奏鍾鼓。

樂出入。謂笙歌舞者及其器。

凡軍大獻。教愷歌。遂倡之。

故書倡。為。鄭司農云。樂師主倡也。昌當為倡。書亦或為倡。

凡喪。陳樂器。則帥樂官。

帥樂官。往陳之。

禮記

卷三 宗伯禮官之職

三

禮記

及序哭亦如之。

哭此樂器亦帥之。

凡樂官掌其政令聽其治訟。

大司馬掌學士之版以待致諸子。

鄭司農云學士謂卿大夫諸子學舞者版籍也今時鄉戶籍世謂之戶版大胥主此籍以待當召聚學舞者鄉大夫之諸子則按此籍以召之漢大樂律曰甲者之子不得舞宗廟之耐除吏二千石到六百石及關內侯到五大夫子先取適子高七尺已上年十二到年三十顏色和順身體修治者以為舞人與古用卿大夫子同義○耐直救反適丁歷反

春入學舍采合舞。

春始以學工入學宮而學之合舞等其進退使應節奏鄭司農云舍采謂舞者皆持芬香之采或曰古者士見於君以雉為費

見於師以菜為摯菜直謂蔬食菜羹之菜或曰學者皆人君大夫之子衣服采飾舍采者減損解釋盛服以下其師也月令仲春之月上丁命樂正習舞釋采仲丁又命樂正入學習樂玄謂舍即釋也采讀為菜始入學必釋菜禮先師也菜蘋蘩之屬○舍音釋下戶嫁反

秋頒學合聲。

春使之學秋頒其才藝所為合聲亦等其曲折使應節奏○折之設反

以六樂之會正舞位。

六謂六樂之節奏正其位使相應也言為大合樂習之○為于偽反

以序出入舞者。

以長幼次之使出入不紕錯○紕匹毗反

同禮

宗伯禮官之職

四

示慎室

比樂官。

比猶校也。杜子春云：次比樂官也。鄭大夫讀比為庀，庀，具也。錄具樂官。○庀匹裨反。

展樂器。

展謂陳敬之。

凡祭祀之用樂者以鼓徵學士。

擊鼓以召之。文王世子曰：大昕鼓徵，所以警衆。○昕音欣。

序宮中之事。

小胥掌學士之徵令而比之。饋其不敬者。

比猶校也。小政謂慢期不時至也。饋罰爵也。詩：六祀饋其觶。○饋古橫反。觶，三椀反。

巡舞列而撻其怠慢者。

撻猶撻也。撻以荆。并○扶勅乙反。

正樂縣之位。王宮縣。諸侯軒縣。卿大夫判縣。士特縣。辨其聲。

樂縣謂鍾磬之屬。縣於筓。虞者，鄭司農云：宮縣，四面縣。軒縣，去其一面。判縣，又去其一面。特縣，又去其一面。四面象宮室，四面有牆，故謂之宮縣。軒縣，三面其形曲，故春秋傳曰：請曲縣。繫纓以朝，諸侯禮也。故曰：惟器與名，不可以假人。玄謂軒縣去南面。辟王也。判縣，左右之合。又空北面。特縣，縣於東方，或於階間而已。○虞音巨。去起呂反。朝直遙反。辟音避。

凡縣鍾磬半為堵。全為肆。

鍾磬者，編縣之，二十八枚。而在一處謂之堵。鍾一堵，磬一堵。謂之肆。半之者，謂諸侯之卿大夫士也。諸侯之卿大夫，半天子之卿大夫。西縣鍾東縣磬，士亦半天子之士。縣磬而已。鄭司農云：以春秋傳曰：歌鍾二肆。

周禮

卷三 宗伯禮官之職

五

大夏堂

大師掌六律六同以合陰陽之聲。陽聲黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則無射。陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾。皆文之以五聲宮商角徵羽。皆播之以八音金石土革絲木匏竹。

以合陰陽之聲者。聲之陰陽各有合黃鍾子之氣也。十一月建焉。而辰在星紀。大呂丑之氣也。十二月建焉。而辰在女枵。大簇寅之氣也。正月建焉。而辰在娵訾。應鍾亥之氣也。十月建焉。而辰在拆木。姑洗辰之氣也。三月建焉。而辰在太梁。南呂酉之氣也。八月建焉。而辰在壽星。蕤賓午之氣也。五月建焉。而辰在鶉首。林鍾未之氣也。六月建焉。而辰在鶉火。夷則申之氣也。七月建焉。而辰在鶉尾。中呂巳之氣也。四月建焉。而辰在實沈。無射戌之氣也。九月建焉。而辰在大火。夾鍾卯之氣也。二月建焉。而辰在降婁。辰與建交錯。蕤賓處如表裏。然其合也。其相生則以陰陽六體為之。黃鍾初九也。下生林鍾之初六。林鍾又上生蕤賓之九二。大簇又下生南呂之六二。南呂又上生姑洗之九三。姑洗又下生應鍾之六三。應鍾又上生蕤賓之九四。蕤賓又下

生大呂之六四。大呂又上生夷則之九五。夷則又下生夾鍾之六五。夾鍾又上生無射之上九。無射又上生中呂之上六。同位者。象夫妻異位者。象子母。所謂律取妻而呂生子也。黃鍾長九寸。其實一籥。下生者三分去一。上生者三分益一。五下六上。乃一終矣。大呂長八寸二分。四十三分寸之一。一百四寸。大簇長八寸九分。長七寸二分。一百八十七分寸之二十七。姑洗長七寸九分。長七寸四分。中呂長六寸九分。長六寸八分。南呂長六寸九分。長七寸四分。蕤賓長六寸八分。長六寸七分。林鍾長六寸九分。長七寸四分。夷則長五寸七分。長五寸六分。南呂長五寸七分。長六寸二分。無射長四寸七分。長四寸六分。南呂長五寸二分。長六寸七分。應鍾長四寸七分。長四寸六分。南呂長五寸二分。長六寸七分。相次如鐘。鐘之有文章。播猶揚也。揚之以八音。乃可得而觀之矣。金鍾。傳也。石磬也。土塤也。革鼓。鼗也。絲琴。瑟也。木祝。敔也。匏笙也。竹管。簫也。○柷。虛驕。反娶于榆。反訾于斯。反降戶。反費音茂。取七喻。反塤。虛袁。反。

教六詩曰。風曰賦。曰比。曰興。曰雅。曰頌。

宗伯禮官之職

教教善瞽也風言賢聖治道之遺化也賦之言鋪直鋪陳今之政教善惡比見今之失不敢斥言取比類以言之興見今之美嫌於媚諛取善事以喻勸之雅正也言今之正者以爲後世瀆頌之言誦也容也誦今之德廣以美之鄭司農云古而自有風雅頌之名故延陵季子觀樂於魯時孔子尚幼未定詩書而因爲之歌耶鄭衛曰是其衛風乎又爲之歌小雅大雅又爲之歌頌論語曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所時禮樂自諸侯出頌有謬亂不正孔子正之曰此曰興此者比方於物也興者託事於物○興虛應反爲之干爲反耶步內反

以六德爲之本

所教詩必有知仁聖義忠和之道然後可教以樂歌○知音智

以六律爲之音

以律視其人爲之音知其宜何歌子貢見師乙而問曰賜也聞樂歌各有宜若賜者宜何歌此問人性也本人之性莫善於律

大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊

擊拊皆乃歌也故書拊爲付鄭司農云登歌歌者在堂也付字當爲拊書亦或爲拊樂或當擊或當拊登歌下管貴人聲也玄謂拊形如鼓以韋爲之著之以糠○拊音撫

下管播樂器令奏鼓鞀

鼓鞀管乃作也特言管者貴人氣也鄭司農云下管吹管者在堂下鞀小鼓也先擊小鼓乃擊大鼓小鼓爲大鼓先引故曰鞀鞀讀爲道引之引玄謂鼓鞀猶言擊鞀詩云應鞀縣鼓鞀音胤道音導引並音胤

大饗亦如之大射帥瞽而歌射節

射節主歌騎虞

大師執同律以聽軍聲而詔吉凶

同律

宗伯禮官之職

七

承懷堂

大師大起軍師兵書曰王者行師出軍之日授將弓矢士卒振旅將張弓大呼大師吹律合音商則戰勝軍士強角則軍擾多變失土心官則軍和士卒同心徵則將急數怒軍士勞羽則兵弱少威明鄭司農云以師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多外聲楚必無功○將子匠反呼火故反數所角反

大喪帥誓而歆作覆謚

歆與也曲言王之行謂諷誦其治功之詩故書厥為淫鄭司農云淫陳也陳其生時事迹為作謚○行下孟反

凡國之警矇正焉

從大師之政教

小師掌教鼓鼗祝敵塤簫管絃歌

教教替矇也出音曰鼓鼗如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊塤燒土為之大如鴈卵簫編小竹管如今賣節飴所吹者絃謂

琴瑟也賦依詠詩也鄭司農云祝如漆甬中有椎敵木虎也塤六孔管如篪六孔玄謂管如籥而小併兩而吹之今大子樂官有焉○而以之反飴辭盈反李音唐簫音動惟直道反空音孔篪音馳遂音狄

大祭祀登歌擊拊

亦自有拊擊之佐太師令奏鄭司農云拊者擊石○令力呈反

下管擊應鼓

應鼗也應與棟及粥皆小鼓也其所用別木聞○鼗薄西反

徹歌

於有司徹而歌雅

大饗亦如之大喪與歆

禮記

宗伯禮官之職

八

禮記

從大師
與音節

凡小祭祀小樂事鼓鞀。

加大師鄭司農云鞀小鼓名。

掌六樂聲音之節與其和。

和，錡于，和戶。出反，錡音淳。

瞽矇掌播鼗祝，故墳，簫管絃歌。

播，謂發揚其音。

諷誦詩，世奠擊鼓琴瑟。

諷，誦詩謂聞讀之，不依詠也。故書奠或為帝，鄭司農云諷誦詩主誦詩以刺君過。故國語曰：瞽賦矇誦謂詩也。杜子春日：帝讀

為定其字為奠，書亦或為奠。世奠擊謂帝繫諸侯卿大夫世之謂是也。小史主次序先王之世，昭穆之繫，述其德行。瞽矇主誦詩，并誦世繫以戒勸人君也。故國語曰：敎之世而為之，昭明德而廢幽昏焉。以休懼其動，玄謂諷誦詩主謂厥作，柢益時也。諷誦王治功之詩以為論世之而定其繫，謂書於世本也。雖不歌，猶鼓琴瑟以播其音美之。○奠音定，行下孟反。休非本作休。

掌九德六詩之歌以役大師。

役為之使。

眠瞭掌凡樂事，播鼗擊頌磬笙磬。

視瞭，播鼗又擊磬。磬在東方曰笙，笙生也在西方曰頌，頌或作庸，庸功也。人射禮曰：樂人宿縣于阼階，東笙磬，西面其南。鐘其南，鈞皆南陳。又曰：西階之西頌磬，東面其南。鍾其南，鈞皆南陳。○頌音容。

掌大師之縣。

禮記

宗伯禮官之職

九

承懷堂

大師當縣則為之。

凡樂事相聲。

相謂扶工。○相息亮反。

大喪廡樂器大旅亦如之。

亦非常祭於時乃與建其樂器。

賓射皆奏其鍾鼓。

擊棘以奏之其登歌大師自奏之。

饗饗獻亦如之。

饗獻獻功愷樂也杜子春云讀饗為憂戚之戚謂戒守鼓也擊鼓聲疾數故曰戚。

典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以為樂器。

陽聲屬天陰聲屬地天地之聲布於四方為律也故書同作銅鄭司農云陽律以竹為管陰律以銅為管竹陽也銅陰也各順其性凡十二律故太師職曰執同律以聽軍聲玄謂律述氣者也同助陽宣氣與之同皆以鉦為之。

凡聲高聲硯正聲緩下聲肆波聲散險聲斂達聲贏微聲縮回聲

衍侈聲笱弁聲鬱薄聲甄厚聲石。

故書或作硯杜子春讀硯為鍾鎗之鍾高謂鍾形容高也縮讀為闕不明之闕笱讀為行扈喏喏之喏石如磬石之聲鄭大夫讀硯為袞冕之袞波讀為人短罷之罷縮讀為錫鎗之鎗鄭司農云鍾形下當磬正者不高不下鍾形上下正備玄謂高鍾形大上上大也高則聲上藏袞然旋如裏正謂上下直正則聲緩無所動下謂鍾形大下下大也下則聲出去放肆波讀為險波之波波謂偏侈波則聲離散也險謂偏弁也險則聲斂不越也達謂其形微大也達則聲有餘若大放也微謂其形微小也。

鐘謂之鐘。其聲淅淅無鴻殺也。侈謂中央約也。侈則聲迫。後。出疾也。餘謂中央寬也。弁則聲鬱。勃不出也。甄讀為甄。灌之甄。甄。鐘薄則聲棹。鍾大厚則如石。叩之無聲。○砥。古今本。反。破。彼。義。反。韶音。韶。作。側。百。反。假音。假。又。若。耕。反。○。砥。百。反。罷。皮。買。反。韶。鳥。南。反。躍音。躍。節。勅。龍。反。形。大。上。大。音。泰。下。形。大。下。大。厚。同。銘。其。廉。反。段。

凡為樂器以十有二律為之數度以十有二聲為之齊量

數度廣長也齊量侈弁之所容○齊才計反

凡和樂亦如之

和謂調其故器也

周禮卷二十三終

周禮卷二十四

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳葛森訂

宗伯禮官之職

磨師掌教擊磬擊編鐘

教教視也擊亦編於鍾言之者鍾有不編不編者鍾師擊之杜子春讀編為編書之編

教養燕樂之鐘磬

杜子春讀綬為怠慢之慢玄謂綬讀為綬錦之綬謂雜聲之和樂者也學記口不學操綬不能安成燕樂房中之樂所謂陰聲也二樂皆教其鍾磬

及祭祀奏縵樂

鐘師掌金奏

金奏擊金以為奏樂之節金謂鐘及鈔

凡樂事以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祫夏

以鍾鼓者先擊鍾次擊鼓以奏九夏夏人也樂之大歌有九故書納作內杜子春云內當為納祫讀為陔鼓之陔工出入奏王夏尸出人奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍祭奏族夏客辭而出奏陔夏公出入奏鷩夏肆夏詩也春秋傳曰穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜曰三夏天子所以享元侯也使臣不敢與聞肆夏與文王鹿鳴俱稱三謂其三章也以此知肆夏詩也國語曰金奏肆夏繁過渠天子所以享

元侯肆夏繁過渠所謂三夏矣呂叔玉云肆夏繁過渠皆周頌也肆夏時邁也繁過執鏡也渠思文肆遂也夏大也言遂於大位謂王位也故時邁曰肆于時夏允王保之繁多也過止也言福祿止於周之多也故執鏡曰降福穰穰降福簡簡福祿來反渠大也言以后稷配天曰道之大也故思文曰思文后稷克配彼天故國語謂之曰皆昭令德以合好也玄謂以文王鹿鳴言之則九夏皆詩篇名頌之族類也此歌之大者祫在樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具○納齊側皆反本作齋祫音陔古哀反鷩音說穰如羊反奸呼報反

凡祭祀饗食奏燕樂

以鍾鼓奏之

凡射王奏騶虞諸侯奏貍首卿大夫奏采蘋士奏采芣

鄭司農云騶虞聖獸

掌鼗鼓纒樂

鼓讀如莊王鼓之鼓玄謂作纒樂擊鼗以和之○和胡臥反

笙師掌教敝竽笙埙箛箎篪遂管春廣應雅以教祓樂

教教視瞭也鄭司農云笙三十六簧笙十三簧箎七空春廣以竹大五六寸長七尺短者一二尺其端有兩空繫蓋以兩手築地應長六尺五寸其中有一椎雅狀如漆箭而弁口大二國長五尺六寸以羊韋鞞之有兩紐疏畫杜于春讀遂為蕩滌之滌今時所吹五空竹篪玄謂箛如蓬三空祓樂祓夏之樂廣應雅教其春者謂以築地笙師教之則三器在庭可知矣賓醉而出奏祓夏以此三器築地為之行節明不失禮○敝音垂反竽音于空音孔下同冢香牛反鞞莫干反

凡祭祀饗射共其鐘笙之樂

鍾笙與鍾聲相應之笙

燕樂亦如之

大喪獻其樂器及葬奉而藏之

獻與也與謂作之奉猶送

大旅則陳之

陳於饌處而已不撤其縣

鍾師掌金奏之鼓

謂土擊首鼓以奏其鍾鐃也然則擊鐃者亦視瞭

凡祭祀鼓其金奏之樂饗食實射亦如之軍大獻則鼓其愷樂凡

軍之夜三鼗皆鼓之守鼗亦如之

周禮

卷之四 宗伯禮官之職

三

禮記

守整備守鼓也鼓之以鼓鼓杜子春云一夜三擊備守整也春
秋傳所謂實將趨者音聲相似○鼓扶云反趨左傳作板莊九
反

大喪獻其樂器奉而藏之。

馘師掌教馘樂祭祀則帥其屬而舞之。

舞之以東
夷之舞

大饗亦如之。

旄人掌教舞散樂舞夷樂。

散樂野人為樂之善者若今黃門倡矣自
有舞夷樂四夷之樂亦皆有聲歌及舞

凡四方之以舞仕者屬焉。

凡祭祀賓客舞其燕樂。

籥師掌教國子舞羽歌籥。

文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也文王世子
曰秋冬學羽籥詩云左手執籥右手秉翟

祭祀則鼓羽籥之舞。

鼓之者恒
為之節

賓客饗食則亦如之。

大喪獻其樂器奉而藏之。

籥章掌土鼓函籥。

杜子春云土鼓以瓦為匡以革為兩面可擊也鄭司農云函籥
函國之地竹函詩亦如之玄謂函籥函人吹籥之聲章明堂位

周禮

卷之

五

六

曰土鼓謂桴鞀
籥伊耆氏之樂

中春書擊土鼓敝幽詩以逆暑

幽詩幽風七月也吹之者以籥為之聲七月言寒暑之事迎氣
歌其類也此風也而言詩詩總名也迎暑以書求諸陽中音仲

中秋夜迎寒亦如之

迎寒以夜
求諸陰

凡國祈年于田祖敝幽雅擊土鼓以樂田峻

祈年祈豐年也田祖始耕田者謂神農也幽雅亦七月也七月
又有于祁樂趾籥彼南畝之事是亦歌其類謂之雅者以其言
男女之正鄭司農云田峻古之先教田者爾
雅曰峻農夫也○樂音洛峻音俊籥于輒反

國祭蜡則敝幽頌擊土鼓以息老物

故書蜡為蠶杜子春云蠶當為蜡郊特牲曰天子大蜡八伊耆
氏始為蜡歲十二月而合聚萬物而索饗之也蜡之祭也主先
嗇而祭司嗇也黃衣黃冠而祭息田犬也既蜡而收民息已玄
謂十二月建亥之月也求萬物而祭之者萬物助天成歲事至
此為其老而勞乃祀而老息之於是國亦養老焉月令孟冬勞
農以休息之是也幽頌亦七月也七月又有穫稻作酒躋彼公
堂稱彼兕觥萬壽無疆之事是亦歌其類也謂之頌者以其言
歲終人功之成○為于偽反勞力報反穫戶郭反躋子兮反

鞀鞀氏掌四夷之樂與其聲歌

四夷之樂東方曰鞀南方曰任西方曰洙離北方曰禁詩云以
雅以南是也王者必作四夷之樂一天下也言與其聲歌則云
樂者主
於舞

祭祀則敝而歌之燕亦如之

吹之以管
籥為之聲

司馬

卷之百宗伯禮官之職

五

六

典庸器掌藏樂器庸器。

庸器，伐國所獲之器，若崇鼎，貫鼎，及其兵物所鑄銘也。

及祭祀帥其屬而設筭虞陳庸器。

設筭，虞視瞭當以縣樂器焉。陳功器以華國也。杜子春云：筭讀為博，選之選，橫者為筭，從者為鑿。○從子容反，鑿音距。

饗食賓射亦如之大喪，斂筭虞。

虞，興也，興謂作之。

司干掌舞器。

舞器，羽籥之屬。

祭祀舞者既陳則授舞器，既舞則受之。

寶饗亦如之大喪，斂舞器及葬，奉而藏之。

大卜掌三兆之法。一曰玉兆，二曰瓦兆，三曰原兆。

兆者，灼龜發於火，其形可占者，其象似玉瓦原之聲，鑿是用名之焉。上古以來作其法可用者有三原，原，田也。杜子春云：玉兆，帝顓頊之兆，瓦兆，帝堯之兆，原兆，有周之兆。○壘，舊許鄭反。沈依聶氏音問云：依字作壘，壘，玉之圻也。龜兆文似之，占人注同。鑿，劉火。按反。

其經兆之體，皆百有二十，其頌皆千有二百。

頌，謂錄也。三法體錄之數同，其名占異耳。百二十，每體十錄，體有五，色又重之，以墨圻也。五色者，洪範所謂曰雨，曰濟，曰圉，曰緇，曰沬。○錄，直又反。圻，勅白反。圉，音亦。緇，音謀。

司皇

宗伯禮官之職

六四七二

長夏堂

掌三易之瀆。一曰連山。二曰歸藏。三曰周易。

易者探善變易之數可占者也。名曰連山。似山出內氣變也。歸藏者萬物莫不歸而藏於其中。杜子春云。連山。宓戲歸藏。黃帝。○樸時設反。宓音伏。藏音義。

其經卦皆八。其別皆六十有四。

三易卦別之數亦同。其名占異也。每卦八。別者重之數。○重直龍反。

掌三夢之瀆。一曰致夢。二曰箚夢。三曰咸夢。

夢者人精神所寤可占者。致夢。言夢之所至。夏后氏作焉。咸。皆也。箚之言得也。讀如王德翟人之德。言夢之皆得。周人作焉。杜子春云。箚讀為奇偉之奇。其字直當為奇。玄謂箚讀如諸戎。杜之。箚亦得也。亦言夢之所得。殷人作焉。○夢本多作藉音。夢箚反。

其經運十。其別九十。

運或為緝。當為輝。是視祲所掌十輝也。王者於天。日也。夜有夢。則晝視日旁之氣。以占其吉凶。凡所占者十輝。每輝九變。此術。今亡。○緝。胡本反。聶音。微輝音。運。祲。子鳩反。

以邦事作龜之八命。一曰征。二曰象。三曰與。四曰謀。五曰果。六曰至。七曰雨。八曰瘳。

國之大事。待蓍龜而決者有八。定作其辭。於將卜以命龜也。鄭司農云。征。謂征伐人也。象。謂災變雲物。如象赤鳥之屬。有所象似。易曰。天垂象。見吉凶。春秋傳曰。天事恒象。皆是也。與。謂予人。物也。謀。謂謀議也。果。謂事成與不也。至。謂至不也。雨。謂雨不也。瘳。謂疾瘳不也。玄謂征亦云。行巡守也。象。謂有所造立也。易曰。以制器者。尚其象。與。謂所與共事也。果。謂以勇決為之。若吳伐楚。楚司馬子魚卜戰。令龜曰。鮒也。以其屬死之。楚師繼之。尚大克之。吉是也。○瘳。初留反。鮒音附。

周禮

卷三 宗伯禮官之職

七

永懷堂

以八命者贊三兆三易。夢之占以觀國家之吉凶。以詔救政。

鄭司農云以此八事命卜筮著龜參之以夢故云以八命者贊三兆三易三夢之占春秋傳曰筮襲於夢武王所用玄謂贊佐也詔告也非徒占其事吉則為否則止又佐明其繇之占演其意以視國家餘事之吉凶凶則告王救其政

凡國大貞卜立君卜大封則抵高作龜。

卜立君若無冢適卜可立者卜大封謂竟界侵削卜以兵征之若魯昭元年秋叔弓帥師疆邾是也視高以龜骨高者可灼處示宗伯也大事宗伯涖卜卜因龜之腹骨骨近足者其部高鄭司農云貞問也國有人疑問於著龜作龜謂擊龜令可熟也玄謂貞之為問問於正者必先正之乃從問焉易曰師貞丈人吉作龜謂以火灼之以作其兆也春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右喪禮曰宗人受卜人龜示高涖卜受視反之又曰卜人坐作龜○適于歷反竟音境疆居良反鄆音運令力呈反燕人悅反

大祭祀則抵高命龜。

命龜告龜以所卜之事不親作龜者大祭祀輕於大貞也士喪禮曰宗人即席西面坐命龜

凡小事涖卜。

代宗伯

國大遷大師則貞龜。

正龜於卜位也士喪禮曰卜人抱龜燋先奠龜西面是也又不親命龜亦大遷大師輕於大祭祀也○燋哉約反

凡旅陳龜。

陳龜於饌處也士喪禮曰卜人先奠龜于西塾上南首是也不親貞龜亦以卜旅祭非常輕於大遷大師也○塾音孰

凡喪事命龜。

宗伯禮官之職

八

水痕堂

重喪禮次大祭祀也。士喪禮則筮它卜日。天子卜并兆。凡大事大卜。陳龜貞龜。命龜視高。其他以差降焉。

下師掌閉龜之四兆。一曰方兆。二曰功兆。三曰義兆。四曰弓兆。

開開出其占書也。經兆百二十體。今言四兆者。分之為四部。若易之二篇。書金縢曰。開籥見書。是謂與。其云方功義弓之名。未聞。

凡卜事。眡高。

示泣卜也。

揚火以作龜。致其墨。

揚。猶熾也。致其墨者。孰灼之。明其兆。

凡卜辨龜之上下左右陰陽。以授命龜者。而詔相之。

所卜者當各用其龜也。大祭祀喪事。大卜命龜。則大貞。小宗命龜。其他卜師命龜。卜人作龜。卜人作龜。則亦辨龜以授卜師。上仰者也。下俯者也。左左倪也。右右倪也。陰後弁也。陽前弁也。詔相告以其辭及威儀。○倪五計反。弁於檢反。

龜八。掌六龜之屬。各有名物。天龜曰靈屬。地龜曰繹屬。東龜曰果

屬。西龜曰雷屬。南龜曰獵屬。北龜曰若屬。各以其方之色與其體

辨之。

屬言非一也。色謂天龜玄。地龜黃。東龜青。西龜白。南龜赤。北龜黑。龜俯者靈。仰者繹。前弁果。後弁獵。左倪靈。右倪若。是其體也。東龜南龜長。前後在陽象經也。西龜北龜長。左右在陰象緯也。天龜俯。地龜仰。東龜前。南龜後。西龜左。北龜右。各從其耦也。杜子春讀果為歲。○果魯火反。注靈同。靈力胃反。

凡取龜用秋時。攻龜用春時。各以其物入于龜室。

周禮

卷五

宗伯禮官之職

九

承懷堂

上春農禴祭祀先卜。

龜各異室也。秋取龜及萬物成也。或治也。治龜骨以春是時乾解不發傷也。○解音蟹。

若有祭事則奉龜以往。

奉猶送也。送之所謂於卜。

旅亦如之。喪亦如之。

董氏掌共燠契以待卜事。

殺牲以血之神之也。鄭司農云。祭祀先卜者。卜其日與其時。謂先卜始用卜筮者。言祭言祀。尊焉。天地之也。世本作曰。或謂先卜未聞其人也。是上春者。夏正建寅之月。月令孟冬。農禴。策相互矣。秦以十月建亥為歲首。則月令秦世之書。或欲以歲。

杜子春云。燠讀為細。目燠之燠。或曰。如薪樵之燠。謂所蒸灼龜之木也。故謂之燠契。謂契龜之舉也。詩云。爰始爰謀。爰契我龜。玄謂士喪禮曰。楚焯置于燠。在龜東。楚焯即契。所用灼龜也。燠謂炬其存火。○董氏本又作絜。同時髓反。燠哉。約反。李又祖亮。燠吐教反。中貝居反。

凡卜以明火蒸燠。遂獻其燠契以授卜師。遂役之。

杜子春云。明火以陽燧取火於日。燠讀為英。俊之俊。書亦或為俊。玄謂燠讀如戈。錡之錡。謂以契柱燠火而吹之也。契既然以。遂下。謂用作龜也。役之。使助之。○燠音後。鐫音存。罔反。

占人掌占龜以八筮占八頌以八卦占筮之八。故以眚吉凶。

占人亦占筮。言掌占龜者。筮短龜長。主於長者。以八筮占八頌。謂將卜八事先以筮筮之。言頌者。同於龜占也。以八卦占筮之。八故謂八事不卜而徒筮之也。其非八事。則用九筮占人亦占焉。○筮音筮。

凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占坼。

體兆象也。色兆氣也。墨兆廣也。坼兆廢也。體有吉凶。色有善惡。墨有大小。坼有微明。尊者視兆象而已。卑者以次詳其餘也。周公卜武王占之曰體王其無害。凡卜象吉。色善。墨大。坼明。則逢吉。

凡卜筮既事則繫幣以比其命歲終則計其占之中否。

杜子春云。繫幣者。以帛書其占繫之於龜也。云謂既卜筮。史必書其命龜之事及兆於策。繫其禮神之幣而合藏焉。書曰。王與大夫盡升。開金縢之書。乃得周公所自以為功。代武王之說。是命龜書。○此毗志反。中丁仲反。

筮人掌三易以辨九筮之名。一曰連山。二曰歸藏。三曰周易。九筮之名。一曰巫更。二曰巫咸。三曰巫式。四曰巫目。五曰巫易。六曰巫比。七曰巫祠。八曰巫參。九曰巫環。以辨吉凶。

此九巫。讀皆當為筮。字之誤也。更謂筮遷都邑也。咸猶僉也。謂筮衆心歡不也。式謂筮制作法式也。目謂事衆。筮其夏所當也。易謂民衆不說筮所改易也。比謂筮與民和比也。祠謂筮牲與日也。參謂筮御與右也。環謂筮可致師不也。○巫音筮。比毗志反。說音傍。

凡國之大事。先筮而後卜。

當用卜者。先筮之。卽事有漸也。於筮之凶。則止不卜。

上春相筮。

相謂更選擇其耆也。耆龜。歲易者與。○相息亮反。

凡國事共筮。

周禮卷二十四終

周禮卷二十五

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠訂

宗伯禮官之職

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣。

其歲時今歲四時也。天地之會建厥所處之日辰陰陽之氣休王前後。○夢本又作勝音同厥於琰反王于况反。

以日月星辰占六夢之吉凶。

日月星辰謂日月之行及合辰所在春秋昭三十一年十二月辛亥朔日有食之是夜也晉趙簡子夢童子僕而轉以歌旦而日食占諸史墨對曰六年及此月也吳其入郢乎終亦弗克入郢必以庚辰日月在辰尾庚午之日日始有譎火勝金故弗克。

周禮

卷五

宗伯禮官之職

一

宗伯禮官之職

此以日月星辰占夢者其術則今八會其遺象也。用占夢則：卜。○保魯火反。適直革反。

一曰正夢。

無所感動。平安自夢。

二曰噩夢。

杜子春云：噩當為驚愕之。釋：謂驚愕而夢。○噩愕同。

三曰寤夢。

覺時所思。念之而夢。

四曰寤夢。

覺時道之而夢。

五曰喜夢。

喜悅而夢。

六曰懼夢。

恐懼而夢。

季冬聘王夢。獻吉夢于王。王拜而受之。

聘，問也。夢者，事之祥吉凶之占。在日月星辰。季冬，日窮于次，月窮于紀，星迴于天，數將幾終，於是發幣而問焉。若休慶之云爾。因獻群臣之吉夢於王，歸美焉。詩云：牧人乃夢，象維魚矣，旒維旗矣，此所獻吉夢。

乃舍萌于四方，以贈惡夢。

杜子春讀萌為明，或云其字當為明明，謂歐疫也。謂歲竟逐疫，置四方，書亦或為明，玄謂舍讀為釋，舍萌猶釋采也。古書釋采。

釋奠多作舍字萌萊始生也贈送也欲以新善去故惡○舍音釋註舍萌同萌亡耕反去起呂反

遂令始難毆疫

令方相氏也難謂執兵以有難邪也方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚楯帥百隸為之毆疫厲鬼也故書難或為難杜子春難讀為難問之難其字當作難月令季春之月命國難九門磔禳以畢春氣仲秋之月天子乃難以達秋氣季冬之月命有司大難旁磔出土牛以送寒氣○難威乃多反劉依杜乃且反注以意求之難字亦同磔涉百反

眠禳掌十輝之灋以觀妖祥辨吉凶

妖祥善惡之徵鄭司農云輝謂日光炁也○輝音運炁音氣

一曰禳二曰象三曰鑄四曰監五曰闡六曰瞽七曰彌八曰敘九曰齊十曰想

故書彌作迷濟作資鄭司農云禳陰陽氣相侵也象者如赤鳥也鑄謂日旁氣四面反鄉如輝狀也監雲氣臨日也闡日月食也瞽日月瞽瞽無光也彌者白虹彌天也敘者雲有次序也如山在日上也濟者升氣也想者輝光也玄謂鑄讀如童子佩鑄之鑄謂日旁氣刺日也監冠珥也彌氣貫日也齊詩云朝齊于西想雜氣有似可形想○鑄許規反瞽七鄧反齊子兮反鄉許亮反輝音運本亦作暈音同

掌安宅敘降

宅居也降下也人見妖祥則不安主安其居處也次序其凶禍所下謂禳移之

正歲則行事

占夢以季冬贈惡夢此正月而行安宅之事所以順民

歲終則弊其事

周禮

宗伯禮官之職

三

水復堂

弊斷也謂計其吉凶然否多少

大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝五曰瑞祝六曰筮祝

永長也貞正也求多福歷年得正命也鄭司農云順祝順豐年也年祝求永貞也吉祝祈福祥也化祝禱災兵也瑞祝逆時雨寧風旱也筮祝遠罪疾○祝之秀反後除大祝宗祝諸官皆同以意求之

掌六祈以同鬼神示一曰類二曰造三曰禴四曰禋五曰攻六曰說

祈嘏也謂為有災變號呼告于神以求福天神人鬼地祇不和則六禱作見故以祈禮同之故書造作龜杜子春讀龜為造次之造書亦或為造造祭於祖也鄭司農云類造禴禋攻說皆祭名也類祭于上帝詩曰是類是禡爾雅曰是類是禡師祭也又

曰乃立冢土戎醜攸行爾雅曰起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之宜故曰大師宜于社造于祖設軍社類上帝司馬遷曰將用師乃告于皇天上帝日月星辰以禱于后土四海神祇山川冢社乃造于先王然後冢宰徵師于諸侯曰某國為不道征之以某年某月某日師至某國祭日月星辰山川之祭也春秋傳曰日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎祭之山川之神則水旱癘疫之災於是乎祭之玄謂類造加誠肅求如志禴祭告之以時有災變也攻說則以辭責之祭如日食以朱絲祭社攻如其鳴鼓然董仲舒救日食祝曰昭昭大明載滅無光奈何以陰侵陽以卑侵尊是之謂說也禴未聞焉造類禴祭皆有其牲攻說用幣而已○造七報反禴戚古外反劉音會祭音詠嘏音叶劉音禱為于僞反號尸羔反呼火故反見賢遍反禡莫駕反

作六辭以通上下親疏遠近一曰祠二曰命三曰誥四曰會五曰禱六曰誅

鄭司農云祠當為辭謂辭令也命論語所謂為命神謀草創之
 詰謂康詰盤庚之詰之屬也盤庚將遷于殷詰其世臣卿大夫
 道其先祖之善功故曰以通上下親疎遠近會謂王官之伯命
 事於會胥命於蒲主為其命也禱謂禱於天地社稷宗廟主為
 其辭也春秋傳曰鐵之戰衛太子禱曰曾孫崩贖敢昭告皇祖
 文王烈祖康叔文祖襄公鄭勝亂從晉午在難不能治亂使鞅
 討之崩贖不敢自佚備持矛焉敢告無絕筋無破骨無面夷無
 作三祖羞大命不敢請佩玉不敢愛若此之屬諫謂積累生時
 德行以錫之命主為其辭也春秋傳曰孔子卒哀公諫之曰閔
 天不淑不憖遺一老俾屏余一人以在位環環予在疚嗚呼哀
 哉尼父無自律此皆有文雅辭令難為者也故大祝官主作六
 辭或曰諫論語所謂諫曰禱爾于上下神祇杜子春日詰當為
 告書亦或為告玄謂一曰祠者交接之辭春秋傳曰古者諸侯
 相見號辭必稱先君以相接辭之辭也會謂會同盟誓之辭禮
 賀慶言福祚之辭晉趙文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪
 焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於
 斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也非而
 再拜稽首君子謂之善頌善禱是禱之辭○禱婢支反謹市林

反行下孟反熬魚觀反嫗
 求營反父音甫京音原

辨六號一曰神號二曰鬼號三曰示號四曰牲號五曰齋號六曰幣號

號謂尊其名更為美稱焉神號若云皇天上帝鬼號若云皇祖
 伯某祇號若云后土地祇幣號若云嘉玉幣云量幣鄭司農
 云牲號為犧牲皆有各號曲禮曰牛曰一元大武豕曰剛鬣羊
 曰柔毛雞曰翰音齋號為黍稷皆有各號也曲禮曰黍曰薺合
 梁曰薺其稻曰嘉蔬少牢饋食禮曰敢用柔毛剛鬣
 士虞禮曰敢用潔牲剛鬣香合○齋音咨鬣力輒反

辨九祭一曰命祭二曰衍祭三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六曰
 擗祭七曰絕祭八曰繚祭九曰共祭

杜子春云命祭祭有所主命也振祭振讀為慎禮家讀振為振
 旅之振擗祭擗讀謂虞芮之芮鄭司農云衍祭美之道中如今

祭場無所主命周祭四面為坐也炮祭燔柴也爾雅曰祭天曰燔柴擗祭以肝肺菹擗鹽醢中以祭也繚祭以手從肺本循之至于未乃絕以祭也絕祭不循其本直絕肺以祭也重肺賤肝故初祭絕肺以祭謂之絕祭至祭之末禮殺之後但擗肝鹽中振之擬之若祭狀弗祭謂之振祭特牲饋食禮曰取菹擗于醢祭于豆間鄉射禮曰取肺坐絕祭鄉飲酒禮曰右取肺左卻手執本坐弗繚右絕末以祭少牢曰取肝擗于鹽振祭玄謂九祭皆謂祭食者命祭者玉藻曰君若賜之食而君客之則命之祭然後祭是也衍字當為延炮字當為包聲之誤也延祭者曲禮曰客若降等執食與辭主人與辭於客然後客坐主人延客祭是也包猶兼也兼祭者有司目宰夫贊者取白黑以授尸尸受兼祭于豆祭是也周猶徧也徧祭者曲禮曰殺之序徧祭之是也振祭擗祭本同不食者擗則祭之將食者既擗必振乃祭也絕祭繚祭亦本同禮多者繚之禮略者絕則祭之共猶授也主祭食宰夫授祭孝經說曰共綏執授○擗而泉反一音而劣反共音恭茵人劣反又而歲反殺色界反執食思四反

辨九擗一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉擗六曰

凶擗七曰奇擗八曰褻拜九曰肅擗以享右祭祀

稽首拜頭至地也頓首拜頭叩地也空首拜頭至手所謂拜手也吉拜拜而後稽顙謂齊衰不杖以下者言吉者此殷之凶拜周以其拜與頓首相近故謂之吉拜云凶拜稽顙而後拜謂三年服者杜子春云振讀為振鐸之振動讀為哀慟之慟奇讀為奇偶之奇謂先屈一膝令雅拜是也或云奇讀曰倚倚拜謂持節持戟拜身倚之以拜鄭大夫云動讀為報報拜再拜是也鄭司以兩手相擊也奇拜謂一拜也褻讀為報報拜再拜是也鄭司農云褻拜今時持節拜是也肅拜但俯下手今時禮是也介者不拜故曰為事故敢肅使者玄謂振動戰戰變動之拜書曰王動色變一拜答臣下拜再拜拜神與尸享獻也謂朝獻饋獻也右讀為侑侑勸尸食而拜○擗音拜稽音啓奇紀宜反註同褻音報禮於至反為于僞反使所吏反朝直達反

凡大禋祀肆享祭示則執明水火而號祝

明水火司烜所共日月之氣以給烝享執之如以六號祝明此圭潔也禋祀祭天神也肆享祭宗廟也故書祗為祊杜子春云

祔當為祔○禮音因
短况晚反祔必庚反

隋釁逆牲逆尸令鐘鼓石亦如之

隋釁謂薦血也凡血祭曰釁既隋釁後言
逆牲容逆鼎右讀亦當為侑○隋許規反

來瞽令臯舞

臯讀為卒嗥呼之嗥
來嗥者皆謂呼之入

相尸禮

延其出人詔其坐
作○相息亮反

既祭令徹

大喪始崩以肆鬯滌尸相飯贊歛徹奠

肆鬯所為陳尸設鬯也鄭司農云滌
尸以鬯浴尸○滌彌爾反飯扶晚反

言甸人讀禱付練祥掌國事

鄭司農云甸人主設復禱大祝主言問其具禘物玄謂言猶語
也三六辭之屬禱也甸人喪事代王受嘗災大祝為禱辭語之
使以禱於藉田之神也付當為禘祭於先王
以禘後死者掌國事辨護之○禘他考反

國有大故天裁彌祀社稷禱祠

大故兵寇也天裁疫癘水旱也彌猶徧也
徧祀社稷及諸所禱既則祠之以報焉

大師宜于社造于祖設軍社類上帝國將有事于四望及軍歸獻

于社則前祝

鄭司農說設軍社以春秋傳曰所謂君以師行祓社釁鼓祝奉
以從者也則前祀大祝自前祝也玄謂前祝者王出也歸也將

有事於此神大祝居前先以祝辭告之○祓芳弗反劉音廢

大會同造于廟宜于社過大山川則用事焉反行舍奠

用事亦用祭事告行也玉人職有宗祝以黃金勺前馬之禮是謂過大山川與曾子問曰凡告必用牲幣反亦如之○舍音釋

一音赦

建邦國先告后土用牲幣

后土社神也

禁督逆祀命者

督正也正王之所命諸侯之所祀有逆者則刑罰焉

頒祭號于邦國都鄙

祭號六號

小祝掌小祭祀將事侯禴禱祠之祝號以祈福祥順豐年逆時雨

寧風旱彌裁兵遠臯疾

侯之言候也候嘉慶祈福祥之屬禴禱卻凶咎寧風旱之屬順豐年而順為之祝辭逆迎也彌讀曰救救安也○救亡爾反

大祭祀逆齋盛送逆尸沃尸盥贊隋贊徹贊奠

隋尸之祭也奠奠爵也祭祀奠先徹後反言之者明所佐大祝非

凡事佐大祝

唯大祝所有事

大喪贊淠

故書再為攝杜子春云當為海濱謂浴尺

設熬置銘

銘今書或作名鄭司農云銘書死者名於旌今謂之柩士喪禮曰為銘各以其物亡則以緇長半幅頽末長終幅廣三寸書名于末目某氏某之柩竹杠長三尺置于西階上重木置于中庭參分庭一在南粥餘飯盛以二鬲縣于重幕用葦席取銘置于重杜子春云熬謂重也檀弓曰銘明旌也以死者為不可別故以其旗識之愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉爾重主道也殷主綴重焉周主徹重焉奠以素器以主人有哀素之心也玄謂熬者棺既蓋設於其旁所以惑蚍蜉也喪大記曰熬君四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚腊焉士喪禮曰熬黍稷各二筐有魚腊饌于西玷南又曰設熬旁一筐乃塗○熬五羔反頽勃貞反扛音江重直龍反粥之六反盛音成鬲音歷別彼列反識識並傷志反蚍音毗蜉音浮種章勇反

及葬設道齋之奠分禱五祀

杜子春云齋當為窆道中祭也漢儀每街路輒祭玄謂齋猶送也送道之奠謂道奠也分其牲體以祭五祀告王去此宮中不復反故與祭祀也王七祀五者司命大厲平生出入不以告○齋音咨

大師掌釁祈號祝

鄭司農云釁謂釁鼓也春秋傳曰君以軍行被社釁鼓祝以從

有寇戎之事則保郊祀于社

故書祀或作禩鄭司農云謂保守郊祭諸祀及社無令寇侵犯之杜子春讀禩為祀書亦或為祀玄謂保祀互文郊社皆守而祀之彌裁兵○禩音祀令力呈反

凡外內小祭祀小喪紀小會同小軍旅掌事焉

周禮卷二十五 終

周禮卷二十六

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳葛蘄訂

宗伯禮官之職

喪祝掌大喪勸防之事。

鄭司農云勸防引柩也杜子春云防當為披玄謂勸猶倡帥前引者防謂執披備傾戲○戲音虧

及辟令啓。

鄭司農云辟謂除菴塗椁也令啓謂喪祝主命役人開之也檀弓曰天子之殯也菴塗龍輻以椁加斧于椁上畢塗屋天子之禮也○菴才官反輔勸倫反

及朝御匱乃奠

鄭司農云朝謂將葬朝於祖考之廟而後行則喪祝為御柩也檀弓曰喪之朝也順死者之孝心也其哀離其室也故至於祖考之廟而後行殷朝而殯於祖周朝而遂葬故春秋傳曰凡夫人不殯于廟不祔于姑則弗致也晉文公卒將殯於曲沃就宗廟晉宗廟在曲沃故曰曲沃吾之宗也又曰丙午入于曲沃丁未朝于武宮玄謂乃奠朝廟奠○朝直達反匱音舊難力智反下注俱同

及祖飾棺乃載遂御

鄭司農云祖謂將葬祖於庭象生時出則祖也故曰事死如事生禮也檀弓曰或於廟下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠也祖時喪祝主飾棺乃載遂御之喪祝為柩車御也或謂及祖至祖廟也玄謂祖為行始飾棺故柳池組之也其序載而後飾既飾當還車鄉外喪祝御之御之名執朝居前御行為節度○飯扶晚反還音旋鄉許亮反翻音道

及葬御匱出宮乃代

喪祝二人相與更也

及壙說載除飾

鄭司農云壙謂穿中也說載下棺也除飾去棺飾也四盤之屬今可舉移安錯之玄謂除飾使其空爾周人之葬牆置盤○說吐活反注同去起呂反盤所田反本亦作筭錯七故反變彼臉反劉補鄭反

小喪亦如之

掌喪祭祝號

喪祭虞也檀弓曰葬日虞不恚一日離也是日也以虞易奠卒哭日成事是日也以吉祭易喪祭

王弔則與巫前

周禮

宗伯禮官之職

二

承慶堂

鄭司農云，變祝與巫以桃厲執戈在王前，禮弓曰君臨臣喪以巫祝桃茢執戈，惡之也，所以異於生也。春秋傳曰：楚人使公親禘，公使巫以桃茢先祓，殯楚人弗祭，既而悔之。君臨臣喪之禮，故悔之。屬音列記作劫。

掌勝國邑之社稷之祝號以祭祀禱祠焉。

勝國邑，所誅討者，社稷者，若亳社是矣，存之者重神也。蓋奄其上而棧其下為北牖。棧才產反。

凡卿大夫之喪，掌事而斂飾棺焉。

甸祝掌四時之田表貉之祝號。

杜子春讀貉為百爾所思之百，書亦或為貉，貉兵祭也。甸以講武治兵，故有兵祭。詩曰：是類是禱，爾雅曰：是類是禱，師祭也。玄謂田者習兵之禮，故亦禱祭，禱氣勢之十百而多獲。貉莫駕反，注禱同甸音田。

舍奠于祖廟，亦如之。

舍讀為釋，釋奠者告將時田，若時征伐，鄭司農云：禱，父廟。

師甸致禽于虞中，乃屬禽及郊，籩獸，舍奠于祖廟，乃斂禽禱牲，禱馬皆掌其祝號。

師田謂起大衆以田也，致禽於虞中，使獲者各以其禽來，致于所表之處，屬禽別其種類，籩饋也，以所獲獸饋於郊，薦于四方。羣兆入，又以奠于祖廟，薦且告反也。斂禽謂取三十八人，腊人焉。杜子春云：禱，禱也，為馬禱，無疾為田禱，多獲禽牲，詩云：既伯既禱，爾雅曰：既伯既禱，馬祭也。玄謂禱讀如伏誅之誅，今侏大字也，為牲祭求肥克為馬祭求肥健。屬音燭，籩于輒反，禱音誅，一音禱，別被列反，為于偽反。

詛祝掌盟詛類造攻說禱等之祝號。

八者之辭，皆所以告神明也，盟詛王於要誓，大事曰盟，小事曰詛。

作盟詛之載辭以敘國之信用以質邦國之劑信。

載辭為辭而載之於策坎用牲加書于其上也國謂王之國邦國諸侯國也質正也成也文王修德而虞芮質厥成鄭司農云載辭以春秋傳曰使祝為載書

司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩。

雩旱祭也天子於上帝諸侯於上公之神鄭司農云魯僖公欲焚巫雩以其舞雩不得雨○匪音

國有大赦則帥巫而造巫恒。

杜子春云司巫帥巫官之屬會聚常處以符命也玄謂恒久也巫久者先巫之故事造之當按視所施為

祭祀則共匱主及道布及菹館。

杜子春云菹讀為鉏匱器名主謂木主也道布新布三尺也鉏菹也館神所館止也書或為菹館或為菹館或曰布者以為席

也祖飽茅裹肉也玄謂道布者為神所設中雷禮曰以功布為道布屬于几也菹之言藉也祭食有當藉者館所以承菹謂若今筐也主先匱菹後館互言之者明共主以匱共菹以筐大祝取其主菹陳之器則退也士虞禮曰苴刈茅長五寸實于筐饌于西坵上又曰祝盥取其降洗之升入設于几東席上東縮○匱音丹菹子都反鉏子都反藉慈夜反祖劉音緘裹音果為于偽反刊音寸

凡祭事守瘞。

瘞謂若祭地祇有埋牲玉者也守之者以祭禮未畢若有事然祭禮畢則去之○瘞於例反

凡喪事掌巫降之禮。

降下也巫下神之禮今世或巫既欲就巫下禱其遺禮○禱音傷

男巫掌望祀望銜授號旁招以茅。

周禮

卷之七 宗伯禮官之職

四

卷之七

冬堂贈無方無算

杜子春云望祈謂祈祭也授號以所祭之名號授之旁招以茅
招四方之所望祭者玄謂祈讀為延聲之誤也望祀謂有牲粢
盛者延進也謂但用幣致其神二者詛祝所授類
造攻說禮禁之神號男巫為之招○為于偽反

春招弭以除疾病

故書贈為短杜子春云贈當為贈堂贈謂逐疫也無方四方為
可也無算道里無數遠益善也玄謂冬歲終以禮送不祥及惡
夢皆是其行必由堂始巫與神通言當東則東
堂西則西可近則近可遠則遠無常數○贈音曾

王弼則與祝前

招祈福也杜子春讀弭如彌兵之彌玄謂弭讀為牧字之
誤也牧安也安凶禍也招牧皆有祀祈之禮○弭與彌同
巫祝前三也故書前為先
鄭司農云為先非是也

女巫掌歲時祓除釁浴

歲時祓除如今三月上巳如水上
之類釁浴謂以香薰草藥沐浴

旱暵則舞雩

使女巫舞旱祭崇陰也鄭司農云求雨以女巫故禮弓曰雩旱
繆公召縣子而問焉曰吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而望之
愚婦人無乃已疏乎○曉呼旱
反繆音和縣音玄暴蒲卜反

若王后弔則與祝前

女巫與祝前
后如王禮

凡邦之大裁歌哭而請

有歌者有哭者莫
以悲哀感神靈也

周禮

宗伯禮官之職

五

承懷堂

天史掌建邦之六典以逆邦國之治。掌灋以逆官府之治。掌則以逆都鄙之治。

典則亦灋也。逆迎也。六典八灋八則。冢宰所建以治百官。大史又建焉。以爲王迎受其治也。大史日官也。春秋傳曰天子有日官。諸侯有日御。日官居卿以底日。禮也。日御不失日以授百官于朝。居猶處也。言建六典以處六卿之職。爲于僞反。底音旨。朝直。逢反。

凡辨灋者攻焉。不信者刑之。

謂邦國官府都鄙以灋爭訟。來正之者。○攻音考。

凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉。以貳六官。六官之所登。

約劑要盟之載辭及券書也。貳猶副也。藏灋與約劑之責。以爲六官之副。其有後事。六官又登焉。

若約劑亂則辟灋不信者刑之。

謂抵冒盟誓者。辟灋者考。按讀具然否。○辟婢亦反。

正歲年以序事。頒之于官府及都鄙。

中歲曰歲。朔數日。年中朔太。小不齊。正之以閏。若今時作曆日矣。定四時以次序。授民時之。棗春秋傳曰。閏以正時。時以作事。事以厚生。生民之本。於是乎在。○數所主反。

頒告朔於邦國。

天子頒朔于諸侯。諸侯藏之祖廟。至朔朝于廟。告而受行之。鄭司農云。頒讀爲珉。珉布也。以十二月朔布告天下。諸侯故春秋傳曰。不書。官失之也。

閏月詔王居門終月。

門謂路寢門也。鄭司農云：月令十二月分在青陽明堂，總章玄堂左右之位，惟閏月無所居，居于門，故於文王在門謂之閏。

大祭祀與執事卜日。

執事，大卜之屬。與之者，當視墨。

戒及宿之日，與羣執事讀禮書而協事。

協，合也。合謂習錄所常共之事也。故書協作叶，杜子春云：叶，協也。書亦或為協，或為汁。○叶音協，汁音執。

祭之日，執書以次位幣。

謂校呼之，教其所當居之處。

辨事者致焉，不信者誅之。

謂抵肩其職事。

大會同朝覲，以書協禮事。

亦先習錄之也。

及將幣之日，執書以詔王。

將送也。詔王，告王以禮事。

大師抱天時與大師同車。

鄭司農云：大出師，則大史主抱式以知天時，處吉凶。史官主知天道，故國語曰：吾非瞽史焉。知天道，春秋傳曰：楚有雲如衆赤鳥夾日，以飛。楚子使問諸周大史，大史主天道，玄謂瞽，即大師、大史、瞽官之長。○大音泰，注同焉。於虔反。

大遷國抱灋以前。

灋，司空管國之灋也。抱之以前，當先王至知諸位處。○先悉薦反。

周禮

大喪執灋以泄勸防。

鄭司農云勸防引大綱

遣之日讀誅。

遣謂祖廟之廷大奠將行時也。人之道終於此。累其行而讀之。大師又帥誓歲之而作蓋。誓史知天道。使共其事。言王之誅謚成於天道。○遣弃職。及下同行下孟反。

凡喪事攻焉。

為有得失。

小喪賜謚。

小喪卿大夫也。

凡射事飾中舍算執其禮事。

舍讀曰釋。鄭司農云中所以盛算也。玄謂設算於中以待射時而取之中則釋之。鄉射禮曰君國中射則皮豎中於郊則閭中於竟則虎中大夫兕中士鹿中天子之中未聞。○舍音釋。盛音成。中丁仲反。竟音境。

小史掌邦國之志。奠繫世辨昭穆。若有事則詔王之忌諱。

鄭司農云志謂記也。春秋傳所謂周志國語所謂鄭書之屬是也。史官主書故韓宣子聘于魯觀書太史氏繫世謂帝繫世本之屬是也。小史主定之。警朦諷誦之。先王死日為忌。各為諱。故書奠為帝。杜子春云帝當為奠。奠讀為定。書帝亦或為奠。玄謂王有事所祭於其廟。○奠音定。

大祭祀讀禮灋。史以書敘昭穆之俎簋。

讀禮灋者太史與羣執事史。此小史也。言讀禮灋者小史敘俎簋以為節。故書簋或為几。鄭司農云几讀為軌。書亦或為簋。古

周禮

宗伯禮官之職

八

宗伯禮官之職

文也。大祭祀。小史主敘其昭穆。以其主定繫世。祭祀。史主敘其昭穆。次其俎簋。故齊景公疾。欲誅於祝史。玄謂俎簋牲與黍稷。以書次之。校比之。比毗志反。

大喪。大賓客。大會同。大軍旅。佐大史。凡國事之用禮。灋者。掌其小事。

卿大夫之喪。賜謚。讀誅。

其讀誅亦以大史賜謚為節事相成也。

馮相氏。掌十有二歲。十有二辰。十有二日。二十有八星之位。辨其敘事以會天位。

歲謂大歲。歲星與日同次之月。斗所建之辰。樂說說歲星與日常應大歲月建以見。然則今曆太歲非此也。歲日月辰星宿之

位謂方面所在。辨其敘事。謂若仲春辨秩。東作。仲夏辨秩。南譌。仲秋辨秩。西成。仲冬辨其朔易。會天位者。合此歲日月辰星宿五者。以為時事之候。若今曆日太歲在某月某日某甲。朔日直某也。國語曰。王合位于三五。孝經說曰。故勅以天期。四時節有早晚。趣勉。趣時。無失天位。皆由此術云。馮音憑。相息亮。反。譌五和反。

冬夏致日。春秋致月。以辨四時之敘。

冬至日在牽牛。景文三尺。夏至日在東井。景尺五寸。此長短之極。極則氣至。冬無愆陽。夏無伏陰。春分日在婁。秋分日在角。而月弦於牽牛。亦以其景知氣至不。春秋冬夏氣皆至。則是四時之敘正矣。

保章氏。掌天星。以志星辰日月之變動。以觀天下之遷。辨其吉凶。

志。古文識。識記也。星謂五星。辰。日月所會。五星有贏縮。圓角。日有薄食。暈珥。月有盈虧。眺側。匿之變。七者。右行列舍。天下禍福變移所在。皆見焉。識音志。暈本又作輝。亦作運。眺他反。聯而月見西方。匿女力反。朔而月見東方。曰側。匿亦各納。納女六

以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥

星土星所主土也封猶界也鄭司農說星土以春秋傳曰參為晉星商主大火國語曰歲之所在則我有周之分野之屬是也玄謂大界則曰九州州中諸國中之封域於星亦有分焉其書亡矣堪輿雖有郡國所入度非古數也今其存可言者十二次之分也星紀吳越也玄枵齊也瓠荈衛也降婁魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大梁趙也析木燕也此分野之妖祥主用客星彗孛之氣為象○分扶間反注同參所林反孛孛須反警孛斯反降戶江反彗以歲反孛

以十有二歲之相觀天下之妖祥

歲謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰也歲星為陽右行於天大歲為陰左行於地十二歲而小周其妖祥之占甘氏歲

星經其遺象也鄭司農云大歲所在歲星所居春秋傳曰越得歲而吳代之必受其凶之屬是也○相息亮反

以五雩之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象

物也也視日旁雲氣之色降下也知水旱所下之國鄭司農云以二至二分觀雲色青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐故春秋傳曰凡分至啓閉必書雲物為備故也故曰凡此五物以詔救政

以十有二風察天地之和命乖別之妖祥

十有二辰皆有風必其律以知和不其道亡矣春秋襄十八年楚師伐鄭師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功是時楚師多凍其命乖別審矣

凡此五物者以詔救政訪序事

訪謀也見其象則當預為之備以詔王救其政且謀今年天時占相所宜次序其事

內史掌王之八枋之灋以詔王治。一曰爵。二曰祿。三曰廢。四曰置。五曰殺。六曰生。七曰予。八曰奪。

太宰既以詔王內史又居中貳之。枋本又作柄兵病反。

執國灋及國令之貳以攷政事以逆會計。

國灋六典八灋八則。

掌敘事之灋受納訪以詔王聽治。

敘六敘也納訪納謀於王也六敘六日以敘聽其情。

凡命諸侯及孤卿大夫則策命之。

鄭司農說以春秋傳曰王命內史與父策命晉侯為侯伯策謂以簡策書王命其文曰王謂叔父敬服王命以綏四國糾逖王

憑晉侯三辭從命受策以出。父音甫。

凡四方之事書內史讀之。

若令尚書入省事。

王制祿則贊為之以方出之。

贊為之為之辭也鄭司農云以方出之以方版書而出之上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者其祿以是為差諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下七上士倍中土下大夫倍上土卿四大夫祿君十卿祿杜子春云方直謂今時贖也玄謂王制曰王之三公視公侯卿視伯大夫視子男元士視附庸。食音似。

賞賜亦如之。

內史掌書王命遂貳之。

副寫藏之

外史掌書外令

王令下畿外，下戶嫁反

掌四方之志

志記也。謂若魯之春秋，晉之乘，楚之檮杌。○檮徒刀反，杌五忽反。

掌三皇五帝之書

楚靈王所謂三墳五典。○墳扶云反。

掌達書名于四方

謂若舜典禹貢。達此名使知之。或曰古曰名。今日字。使四方知書之文字，得能讀之。

若以書使于四方，則書其令。

書王令以授使者。○使所史反。

周禮卷二十六 終

周禮

卷二十六 宗伯禮官之職

七

宗伯禮官之職

周禮卷二十七
宗伯禮官之職
三
天懷堂

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

周禮卷二十七

漢大司農北海鄭玄註

皇明後學東吳金蟠訂

宗伯禮官之職

御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰。

王所以治之令冢宰掌王治

凡治者受灋令焉。

為書寫其治之法
來受則授之

掌贊書

周禮 宗伯禮官之職 一 天懷堂

王有命當以書致之則贊
為辭若今尚書作詔文

凡數從政者

自公卿以下至胥徒凡數及其見在空缺者鄭司農讀言掌贊
書數書數者經禮三百曲禮三千法度皆在玄以爲不辭故改
之云數所主
反見賢遍反

巾車掌公車之政令辨其用與其旗物而等叙之以治其出入

公猶官也用謂祀賁之屬旗物太常
以下等叙之以封同姓異姓之次序

王之五路一曰王路錫樊纓十有再就建大常十有二旒以祀

王在焉曰路玉路以玉飾諸末錫馬面當盧刻金爲之所謂鑊
錫也樊讀如鑿帶之鑿謂今馬人帶也鄭司農云纓謂當胃
喪禮下篇曰馬纓三就禮家說曰纓當胃以削革爲之三就
重三匝也玄謂纓今馬鞅王路之樊及纓皆以五采屬飾之

二就就成也大常九旗之畫日月者正幅爲繆旒則屬焉○錫
音陽旒音留擊步干反重直龍反屬居側反繆所御反又所廉
反屬
音屬

金路鈎樊纓九就建大旂以賓同姓以封

金路以金飾諸末鈎斐領之鈎也金路無錫有鈎亦以金爲之
其樊及纓以五采屬飾之而九成大旂九旗之畫交龍者以賓
以會賓客同姓以封謂王子母弟率以功德出封雖爲侯伯其
畫服猶加上公若魯衛之屬其無功德各以親疏食采畿內而
已故書鈎爲鈎杜子春讀爲鈎
○領尸感反率音律又音類

象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封

象路以象飾諸末象路無鈎以朱飾勒而已其樊及纓以五采
屬飾之而七成大赤九旗之通帛以朝以日視朝異姓王甥舅
○朝直
遙反

革路龍勒條纓五就建大白以卽戎以封四衛。

革路，鞞之以革而漆之無他飾龍，龍也。以白黑飾革，雜色為勒。條讀為條，其樊及纓以條紵飾之，而五成不言樊字，蓋脫爾。以此言條，知王路金路象路飾樊纓皆不用金王象矣。大白，設之旗，猶周大赤蓋象止色也。卽戎，謂兵事。四衛，四方諸侯守衛者。蠻服，以內。駝，音危。條他刀反，鞞莫千反。

木路前樊鵠纓建大麾以田以封蕃國。

木路，不飾以革漆之而已。前讀為緇，緇，黑也。木路無龍勒以淺黑飾常為樊鵠，色飾革為纓，不言就數飾與革路同。大麾不在九旗中，以正色言之，則黑。夏后氏所建田，四時田獵蕃國，謂九州之外夷服，鎮服蕃服，杜子春云，謂或為結。

王后之五路重翟錫面朱總厭翟勒面績總安車彫面鷩總皆有容燕。

重翟，重翟雉之羽也。厭翟，次其羽使相迫也。勒，面謂以如五龍勒之韋為當面飾也。彫，首畫之，不能其韋，安車坐乘車，凡婦人車皆坐乘，故書朱總為鷩，鷩或作繫，鄭司農云，錫，馬面錫，鷩當為總，書亦或為總，鷩讀為鷩，鷩之鷩，鷩總者，青黑色，以繪為之。總，若馬勒，直兩耳與兩鑣，容謂檐車，山東謂之裳幃，或曰幃容。玄謂朱總績總，其施之如鷩總，車衡轡亦宜有焉。績，畫文也。蓋如今小車蓋也。皆有容有蓋，則重翟厭翟謂蔽也。重翟，后從王所乘謂去飾也。詩國風碩人曰，翟蔽以朝，謂諸侯夫人始來乘翟蔽之車，以朝見於君，盛之也。此翟蔽，蓋厭翟也。然則王后始來乘重翟乎？○重直龍反，厭於涉反，注同。鷩，鳥兮反。鷩，威云。檢字林，著推反，著直略反。鷩，表驕反。鷩，昌廉反。澶，音同。轄，音管。見賢通反。夫起呂反。

翟車具面組總有握。

翟車，不重不厭，以翟飾車之側，爾具面，具飾勒之當面也。有握，則此無蓋矣。如今駟車是也。后所乘以出桑。○駟，薄經反。

司豐

卷之三 宗伯禮官之職

三

水襄堂

輦車組輓有翼羽蓋

輦車不言飾后居宮中從容所乘但漆之而已為輪輸人輓之以行有翼所以禦風塵以羽作小蓋為翳日也故書翼為駉杜子春云當為翼書亦或為駉○輓音晚駉所甲反從七容反輕市專反駉烏帝反駉並音獵駉或音毛

王之喪車五乘木車蒲蔽犬禩尾囊疏飾小服皆疏

木路不漆者鄭司農云蒲蔽謂羸蘭車以蒲為蔽天子喪服之車漢儀亦然犬禩以大皮為覆琴故書疏為措杜子春讀措為波文謂蔽車旁禦風塵者犬白犬皮既以皮為覆琴又以其尾為犬毳之設羸布飾二物之側為之緣若攝服云服讀為服小籠刀劔短兵之衣此始遭喪所乘為君之道尚微備姦臣也書曰以虎賁百人逆子釗亦為備焉○五乘繩證反禩其歷反囊沈音羔劉姑道反羸魯火反琴力丁反措思如反澣吐刀反服音服賁音奔

素車琴蔽犬禩素飾小服皆素

指思如反澣吐刀反服音服賁音奔

素車以白土塗車也琴讀為煩煩麻以為蔽其禩服以素繒為緣此琴哭所乘為君之道益著在車可以去戈戟○望鳥路反又鳥洛反

漢車藻蔽鹿淺禩革飾

故書藻作輶杜子春輶讀為華藻之藻直謂華藻也文謂藻水草蒼色以蒼土塗車以蒼繒為蔽也鹿淺禩以鹿夏皮為覆琴又以所治去毛首緣之此既練所乘○轍音總又音藻

駟車翟蔽然禩聚飾

故書駟作龍駟為駟杜子春云龍讀為駟駟讀為聚坻之聚直謂聚聚也玄謂駟車邊側有漆飾也翟細葦席也以爲蔽者漆則成蒼即吉也然果然也聚亦多黑少之色年也此大詳所乘○翟音九聚香求反駟音次聚音七坻胡詵反

漆車藩蔽豸禩雀飾

周禮

宗伯禮官之職

日

天復堂

居禮

卷三

禮

元禮

漆車黑車也。潘今時小車滿漆，以爲之。狩，胡犬也。多赤少之色，羣也。此禪所乘。○狩，五且反。禪，直德反。

服車五乘。孤乘夏篆，卿乘夏纁，大夫乘墨車，士乘棧車，庶人乘役車。

服車，服事者之車。故書夏篆爲夏纁，鄭司農云：夏赤也。纁，綠色也。或曰：夏篆，篆讀爲主，球之球，夏篆，轂有約也。玄謂夏篆，五采畫之。轂約也。夏纁，亦反。天畫，無垓爾。墨車，不畫也。棧車，不革輓而漆之。役車，方箱，可載任器以共役。○篆音球，直轉反。箱，息羊反。

凡良車散車不在等者，其用無常。

給遊燕及恩惠之賜不在等者，謂若今輜車後戶之屬，作之有功有治。○散，素旱反。輜，側其反。

凡車之出入，歲終則會之。

計其數，冬少。

凡賜闕之。

完敗不計。

毀折入齋于職幣。

計所傷敗入其直。杜子春云：齋，讀爲資，資謂財也。乘官車毀折者入財以償繕治之直。○齋音咨。

大喪飾遣車，遂歛之，行之。

歛，輿也。謂陳駕之，行之，使人以次舉之。以如墓也。遣車，一曰駕車。○遣，棄戰反。

及葬，執蓋從車持旌。

從車，隨柩路，持蓋與旌者。王平生時車建旌，雨則有益，今屋無蓋，執而隨之，象生時有也。所執者銘旌。○從才用反。

及墓，噓啓關陳車。

周禮

卷三 宗伯禮官之職

五

承襲

闕墓門也。車，試車也。士喪禮下篇曰：車至道左，北面立東上。

小喪共匿路與其飾。

匿路，載柩車也。飾，棺飾也。

歲時更續共其弊車。

故書更續為受讀。杜子春云：受當為更，讀當為續。更續，更受新共其弊車，歸其故弊車也。玄謂俱受新耳。更易其舊，續續其不任用共其弊車，巾車既更續之，取其弊車共於車人，材或有中用之。

大祭祀鳴鈴以應雞人。

雞人，主呼且鳴鈴以和之。聲且警衆，必使鳴鈴者車有和鷺，相應和之象。故書鈴或作軫。杜子春云：當為鈴。○和，胡剛反。軫，音零。

典路掌王及后之五路，辨其名物與其用說。

用謂將有朝祀之事而駕之。鄭司農云：說謂舍車也。春秋傳曰：雞鳴而駕，日中而說。用謂所宜用。○說書銳反。注及下駕說并直逢反。

若有大祭祀則出路贊駕說。

出路，王當乘之。贊，駕說贊。僕與趣馬也。○趣，倉口反。

大喪大賓客亦如之。

亦，出路當陳之。鄭司農說以書，顧命曰：成王崩，康王既陳先王寶器，又曰：大路在實階。面，贊路在阼階。面，先路在左塾之前。次路在右塾之前。漢朝上計律：陳屬車於庭。故曰：大喪大賓客亦如之。○塾，音孰。上時掌反。屬，音燭。

凡會同軍旅弔于四方以路從。

周禮 卷三 宗伯禮官之職 六 承讓堂

王出於事無常，王乘一路，典路以其餘路從行，亦以華國。○從才用反，注及下注同。

車僕掌戎路之萃，廣車之萃，闕車之萃，革車之萃，輕車之萃。

萃，猶副也。此五者皆兵車，所謂五戎也。戎路，王在軍所乘也。廣車，橫陳之車也。闕車，所用補闕之車也。革，猶屏也。所用對敵自蔽隱之車也。輕車，所用馳敵致師之車也。春秋傳曰：公喪戎路，又曰：其君之戎，分為二廣，則諸侯戎路廣車也。又曰：師於闕，四十乘，孫子八陳，有萃車之陳。又曰：馳車千乘，五者之制。及萃數未盡聞也。書曰：武王戎車三百兩，故書萃作平。杜子春云：萃，車當為駟車，其字當為萃。書亦或為萃。○萃，薄輕反。輕，遣政反。屏，并領反。又薄，經反。喪息浪反。千乘，繩證反。駟，薄經反。

凡師，共革車各以其萃。

五戎者共其一，以為王優尊者所乘也。而萃各從其元焉。

會同亦如之。

巡守及兵車之會，則王乘戎路，乘車之會，王雖非金路，猶共以從，不失備也。

大喪，歛革車。

言與革車，則遺車不徒。戎路、廣、闕、萃、輕皆有焉。

大射，共三乏。

鄭司農云：乏，讀為置乏之乏。

司常掌九旗之物名，各有屬以待國事。日月為常，交龍為旂，通帛為旌，雜帛為物，熊虎為旗，鳥隼為旟，龜蛇為旐，全羽為旻，析羽為旞。

物名者，所畫異物，則異名也。屬，謂徽識也。大傳為之徽，荒，今城門，僕射所被，及亭長著終衣，皆其舊。彖，通帛，謂大赤從，謂正色。

周禮

卷三

宗伯禮官之職

大射

無飾雜帛者以帛素飾其側白股之正色全羽折羽皆五采繫之於旄旌之上所謂注旄於于首也凡九旗之帛皆用絳○爐之然反集息允反旄音餘旄音兆旄音遂識息式友又音志著丁略反又直略反

及國之大閱贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿建旟大夫

士建物師都建旗州里建旗縣鄙建旒道車載旒旂車載旌

仲冬教大閱司馬主其禮自王以下治民者旗畫成物之象王畫日月象天明也諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復地孤卿不畫言奉王之政教而已大夫士雜帛言以先王正道佐職也師都六鄉六遂大夫也謂之師都都民所聚也書熊虎者鄉遂出軍賦象其守備莫敢犯也州里縣鄙鄉遂之官互約言之鳥隼象其勇捷也龜蛇象其扞難辟害也道車象路也上以朝夕燕出入於車木路也王以田以鄙全羽析羽五色象其又德也大閱王乘戎路建大常焉玉路金路不出○朝直遙反難乃且反辟音避

皆畫其象焉官府各象其事州里各象其名家各象其號

事名號者徽識所以題別衆臣樹之於位朝各就焉觀禮曰公侯伯子男皆就其旂而立此其類也或謂之事或謂之名或謂之號異外內也三者旌旗之制也七喪禮曰為銘各以其物亡則以緇長半幅頰末長終幅廣三寸書名於末此蓋其制也徽識之書則云某某之事某某之名某某之號今大閱禮象而為之兵凶事若有死事者亦當以相別也杜子春云畫當為畫玄謂書畫雲氣也異於在國軍事之節○別彼列反亡音無

凡祭祀各建其旗

王祭祀之車則玉路

會同賓客亦如之置旌門

賓客朝覲宗遇王乘金路巡守兵車之會王乘戎路皆建其大常掌舍職曰為帷宮設旌門

司禮

宗伯禮官之職

八

承襲堂

大喪共銘旌。

銘旌王則太常也士喪禮曰為銘各以其物。

建斂車之旌及葬亦如之。

葬云建之則行斂車解說之說土活反。

凡軍事建旌旗及致民置旗弊之。

始置旗以致民民至仆之誅後至者○仆薄非反一音赴。

甸亦如之。

凡射共獲旌。

獲旌獲者所持旌。

歲時共更旌。

取傳下新。

都宗人掌都宗祀之禮凡都祭祀致福于國。

都或有山川及因國無主九皇六十四民之祀王子弟則立其祖主之廟其祭祀王皆賜禽焉主其禮者警戒之糾其戒具其本致福則帥而以致祭僕。

正都禮與其服。

禁督其違失者服謂衣服及宮室車旗。

若有寇戎之事則保羣神之壇。

守山川丘陵墳衍之壇城○壇惟突反。

國有大故則令禱祠既祭反命于國

令令都之有司也祭謂報塞也反命還白王○塞西代反

冢宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福

大夫采地之所祀與都同若先王之子孫亦有祖廟

國有大故則令禱祠反命祭亦如之

以王命令禱祠歸白王於獲福又以王命令祭之還又反命

掌家禮與其衣服宮室車旗之禁令

掌亦正也不言寇戎保羣神之境則都家自保之都宗人所保者謂王所祀明矣

凡以神仕者掌三辰之灋以猶鬼神示之居辨其名物

猶圖也居謂坐也天者羣神之精日月星辰其著位也以此圖天神人鬼地祇之坐者謂布祭衆寡與其居向孝經說郊祀之禮曰燔燎掃地祭牲藹栗或象天酒旗坐星野舍具黍稷布席極敬心也言郊之布席象五帝座禮祭宗廟序昭穆亦又有似雷危則祭天圜丘象北極祭地方澤象后妃及社稷之席皆有明法焉國語曰古者民之精爽不携二者而又能齊肅中正其知能上下此義其聖能光遠宜朝其明能光照之其聽能聽徹之如是則神明降之在男曰覲在女曰巫是之使制神之處位次主而為之牲器時服巫既知神如此又能居以天法是以聖人祭之今之巫祝既闢其義何明之見何法之行正神不降或於淫厲苟貪貨食遂誣人神令此道滅痛矣○居紀慮反句紀具反繭工典反齊側皆反知音智現胡歷反令力呈反

以冬日至致天神人鬼以夏日至致地示物鬼以禘國之凶荒民之札喪

天人陽也地物陰也陽氣升而祭鬼神陰氣升而祭地祇物所以順其為人與物也致人鬼於祖廟致物鬼於壇壇蓋用祭

司禮

卷三 宗伯禮官之職

天地之明日百物之神曰冕春秋傳曰螭冕杜子春云禮
 除也玄謂此禮讀如潰禮之潰○冕眉秘反禮胡對反音善
 知反

周禮卷二十七終

終

