

古今圖書集成

特261

51

875

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5

始



特261
875

この委は本文中八十七歳の條(三一頁)にある御生前製作等身の壽像である。昭和六年十月二十七日國寶に指定せられ、今夏その一部修繕せられた。その際胎内から大きな金銅の經筒と舍利筒とがあらはれた。經筒の内容は好縁あつて之を拜することが出来た。法華書寫の經卷が約五十本紙に包まれ、そのしめひもには比丘何々・何々比丘尼等と署名した紙片が無数に結びつけてあつた。四部の弟子衆が生々世々値遇の念願をこめてせられたこととありがたく思ふた。尙御頭内の九輪の小寶塔は、鏡の反射で之を見ることが出来たと、親しく調査なされた荻野先生の直話である。木片をして幾百年の後まで崇敬の標的たらしめる古人眞信の企劃は自ら別である。かかる實例に接する毎に自ら省み、又只表面を繕へば足る人々の心がけをいたましく思ふ。

昭和八年九月三日

正 造謹誌

紀州由良山法燈圓明國師之緣起

夫本有理性者，離生滅去來，識想無佛祖，應化前自開不待曉，所悟也。譬如草木成紅榮黃落，實常住法，歲去歲來無盡矣。天地開闢，混沌相分，清爲天，濁爲地，其濫觴幽邈，難述言語。此中人生而成天地人，三才自其以來，漸分別出來，作書契，教五常，代結繩，政矣。悲哉無漏法性，無搖動五塵，妄識假生爲生死，羈鎖焉。但以善惡不二，事理同體也。努莫思量，無念爲佛果，無我爲聖人矣。

爰有一人，老師諱覺心，号心地，信州神林縣人也。父常澄氏，然母祈子，於戶隱觀音一夕夢，大士手自燃灯，以授覺而有妊矣。譬如佛母摩耶夫人，夢懷白象，誕生釋尊焉。人王八十三代，土御門院，御宇承元元年丁卯誕生，及生英氣逼人，稍長，身意離俗矣。十五歲，就于戶隱神宮院，主習讀，頗諳佛經儒書大意。十九歲，剃翠髮，卽爲受南都東大寺具足戒，相伴熊野

參詣道者而進發。

圖 母堂本宅 神宮院入學 剃髮儀式 上奈良戒壇蹈

戒壇院

同年自南都登高野山從傳法院主覺佛阿闍梨學密教因謁金剛三昧院又曰禪院住持行勇禪師易服受孟行勇者建仁開山千光祖師上足也是故建仁寺法會開山門徒與由良門徒有二派之因雖然又就道範闍梨習經軌等師問云眞言實義如何道範答云超八葉絕方處云々編柳之營春過觀月之行秋暮居住高野逮九年矣此寺昔大同元年弘法大師自大唐歸朝船中作誓可留密教相應地投三鈷遙入雲間終止此峰今謂三鈷峰是也學密宗輩爭尊崇之思踈哉弘仁十年建立三國無双靈窟也

圖 高野山大門 壇上 御影堂 三鈷松 大塔 東塔

西塔 金剛三昧院受禪衣鉢儀式 奧院路左右五輪石 塔率都婆 御入定所

師二十九歲從高野到大和國三輪山然鳥居如例而神殿不見有竹輪三重縛叢祠三即是社壇也故奉稱三輪大明神矣古松老杉茂長日月光不到地別業有僧室掩窓紙煤氣茂垣薦絲細此中有眞言師蓮道上人就之究密宗灌頂奧義同壇之侶三人成善大德教空觀上人爲教授師又三教上人室而上人出印心二縛曰此中合心可撰取于時文曆二年

改元嘉禎二月四日也

圖 三輪叢祠 蓮道室灌頂儀式

師三十三歲延應元年行勇禪師住相模國龜谷山壽福寺師參隨掛搭翌年承勇命司紀綱於壽福

師三十六歲依城南深草極樂寺道元和尙傳授菩薩戒血脈道元入宋之時天童山如淨和尙相傳之血脈也元乃永平開山佛法上人矣

圖 極樂寺血脈相傳儀式

師四十一歲於上野國世良田長樂寺過夏住持榮朝講法姪之禮師問

釋圓和尚云、佛法大意如何、圓云、忍辱精進不蓄一塵財矣、熟思此言、深銘心肝、財是敵也、古人樂天云、貧賤有樂、心自由、富貴有苦、心危憂也、大方叢林藏身、三衣一鉢、外蓄何物乎、

師四十二歲、寓止甲斐國心行寺、住持生蓮和尚也、壽福寺悲願長老、與師同聚、過夏九旬、間於阿彌陀堂、後晝夜坐禪、一夕定中、見從胸中捉出許多小蛇、覺後心意豁然、自知從前學解、非究竟法矣、

圖 心行寺 與悲願同坐禪儀式

同夏末、自甲州入洛、依草河勝林寺、真觀上人天祐思順和尚問、教外別傳、旨順答云、一切放下、師重問曰、一切放下如何、順答云、已學今學可斷、迷悟任彼、何以思量、熱時操扇、寒時着衣、師此時明禪法心、勝林寺者、即南禪寺也、後為塔

頭、曰勝林院、勝字今改少

師四十三歲、正月十六日、發入宋、志拜辭勝林、順請法語、乃有二頌曰、
心上人、有志此道、相聚多時、聊贈二偈、以策成功耳、

東山 天祐 思順

學道工夫須著力、

從門入者被人瞞、

三條椽下容身易、

七尺單前參話難、

(思順真筆者有六尺)

退步遠觀明歷々、

運思近覓黑漫漫、

銀山鐵壁雖無路、

透去透來且自看、

右一

大道本然何費功、

不前一步却能通、

慮淡萬物皆無味、

身靜諸緣盡有空、

法界聖凡非念外、

微塵刹海出胸中、

人疑箇事吾應答、

野草春來花自紅、

右二

于時寶治三年正月十六日亥時於勝林寺方丈傳之、

圖 勝林寺

師四十三歲寶治三年建長元己酉正月中旬自京登高野遇願性具述入
 宋旨厥志者日本無吾傳心印之師所以要值宋國善知識焉
 夫紀州海郡由良莊鷲峰山西方寺草創由來之事
 抑當寺本願檀那願性上人者元是關東武士藤原景倫葛山五郎也右
 丞相將軍實朝公之寓直近習而恰如影隨形矣然實朝一夕夢吾前生
 宋温州雁蕩山有夙因以其功力為日本將軍覺後有詠歌

世もしらし我もえしらすから國のいはくら山にたきこり
 しを

加旃建仁開山葉上僧正夢實朝公者立葬三藏再誕也云々所以身雖
 在青油慕心常染墨汁衣實朝於宋朝之前因不唯一焉然以景倫被差
 遣宋國彼雁蕩山寫繪圖來於日本如圖可建寺仍景倫奉其命下鎮西
 博多津待宋舶順風處從關東飛脚下告去正月廿七日承久元年將軍御天

薨之訃景倫哀歎即時剃髮染衣法名稱願性不再歸鎌倉徑登高野奉
 吊主君實朝將軍御菩提誠以忠心所致也實朝御母儀尼將軍賴朝之
政子聞召此旨曰近習七百人中忠義無若於景倫者然間為高野居住
 資緣下賜由良庄地頭職承久三年辛巳入部自其七年後安貞元年丁
 亥建立當寺方寺西為右丞相兼征夷將軍實朝公并二品真如大禪定尼
 兩靈御菩提當莊地頭職二割分半分充寄進金剛三昧院與西方寺兼
 願性金剛三昧院居住之砌鹿跡二郎入道西入於將軍葬所取御頭骨
 持來付與願性願性就當寺思遠卵塔之西建實朝石塔塔火輪中安御
 骨半分師以其半骨欲納于實朝前生之國是其一也將亦先年金剛三
 昧院居住之時師與願性成父子契約誓現當二世是其一也彼此饒渡
 宋之行被致慇懃資助傳有口依是建長元年己酉二月下旬下高野從由
 良湊出船着博多津焉

圖 由良山西方寺 圓山門前地藏堂 濱宮 橫濱 網代

笠山 由良湊師乘船進發 船着博多

同三月二十八日、自博多津乘宋大船、過吾朝左界、赴他州新土雲海渺々、難辨東西、以南針所指、暗知方角者也。四月二十五日、初見宋山、先到補陀落山、非自那智渡處、依唐地唐音也。此山在海中、似三壺仙山、昔慧懿法師上五臺山、迎觀音像、歸朝之時、宿此山、欲出船、更不動、然則觀音可安坐此山、瑞相乎、同法師止矣。又十四五町上、有觀音影現窟、師泊此島、夙緣所致也。祖師堂額有開山日本慧懿法師、依是無限丈夫、有懷土意焉。

圖 補陀落山 又乘船

自補陀落山、着長津、戴三衣、築柱杖、是謂頂包行脚、忽逢日本覺儀親明、從是同行、初到徑山、麓有總門、額書天下徑山矣。登六十里、而中途有接待名化城矣。寺在山頂、開山國一大師也。昔此山多虎、每害人、或時大師結跏趺坐、前而八十餘、老翁出來云、奉怖和尚、故我等率眷屬、從是北天目山可去、謂了忽然不見、天下第一寺、衆僧一千人、此內道者二十人計、

道者麻布、衣袈裟也、有二階、衆寮、扁千僧閣、大慧禪師住持之時、建立矣。乾方有大石、俱胝禪師喝時、二破也、是以名喝石、然三人同行、可遍參處々、約諾之處、頃來有支那、與日域、船往來禁制之旨、於是二人僧歸明州、而歸朝、師唯一人留矣、遂參住持癡絕和尚、寓一單、於僧堂、晝夜作工夫、止住二箇年、師歸朝之後、癡絕自宋朝送書、有一偈矣、

圖 徑山寺

師四十四歲、宋淳祐十年、於道場山掛搭寺、在山頂、開山伏虎禪師也。昔此山多虎、每出邑殺人、禪師入山、而坐禪、虎皆伏于前後左右、故名曰伏虎禪師也。師謁當住如覺荆叟長老、每示衆云、世界未有時、有此性、世界壞時、此性不壞矣。晝夜每巡堂、以警策戒坐禪僧、睡令工夫綿密、衆寮錄一卷、不置、若有則大誡、不立文字、教外別傳、夫人、心萬差多迷文、似向錄不若坐禪、落著寂靜、則坐禪亦甚麼用、這事契當于師意、故一夏止此山焉、

圖 道場山 伏虎禪師坐禪左右有虎

師四十五歲、宋淳祐十一年、掛搭於明州育王山音唐寺、在平坦山中、爰有塔、是阿育王八萬四千基之其一也、故曰育王山傳曰、定海網人、牽上此塔、又說、從寺四五町外、現大石上、放舍利光明、自諸國、每年二三月人多參詣、奇瑞太多矣、大權菩薩為守護神、師於此山、建一字堂、安日本將軍實朝遺骨於等身觀音像肚內、凡實朝前生之雁蕩山、合被納遺骨、安措此山、未審師意如何、師止住此山三年矣、

圖 育王山 塔 師建立之堂

師四十六歲、宋淳祐十二年、登台州天台山路、傍有三間廊、其中間壁有書云、念起是病、不續是藥矣、師以為此、文抓著痒處焉、昔白湯涌、聞震旦有五百羅漢住處、自天竺尋來、雖七日祈請、不得度石橋、拜羅漢、悲淚落窪石、其痕在于今、前山有聲云、汝在胎內時、母食五辛、故汝息不淨、不可叶也、涌還石城、線出五臟、洗之、重祈而終不拜、石城有川、川中流十丈計

之岩、上有池、乃洗臟處也、石橋前有供茶於羅漢之拜殿、橋側瀑布落、凡四十五丈計、水被風吹、懸石橋、橋下深、不知幾許也、石橋長四丈五尺、廣纔五寸、厚五寸、莓苔厚、茂滑也、肉身人努、不可得度、然師度石橋、如平路、過橋、直奉禮、應身羅漢、影向其時、童子自天降、以藕絲、袈裟、付師、甚奇特、事也、詳見于歸朝伊勢參宮章又有高岩、扁飛來峰、其頂有坐具、跡、天台大師常拜羅漢之壇也、此山最頂、有華頂峯、真歇了禪師拜羅漢之地也、寺側有三十丈計、岩名圓座峯、天臺大師坐禪處也、同山中有國清寺、是三隱山豐干、寒拾、得之舊跡也、又三十里、登大慈寺、有石碑、文曰、日本最澄法師、獻黃金百兩、求一乘之地也、吾朝人事、特着目看之焉、

圖 天臺山 三間廊 供茶拜殿 石橋 天童付袈裟 瀧

飛來峰 圓座峰 三隱舊跡

師四十七歲、宋寶祐元年二月二十八日、登明州大梅山、拜法常禪師塔、昔馬祖曰、梅子已熟云々、此山中、荷衣沼、亭壁書一偈、曰、一池荷葉衣無

盡數樹松花食有餘強被世人知住處更移茅舍入深居矣禪師端坐獅子與象晝夜奉左右守護之禪師圓寂二獸亦同時死彼獅象之遺骨收在箱令後人見之矣師於此山邂逅于日本源心師問曰汝久參此邦還遇明眼知識也無源心云杭州無門和尚一代明師應往參見焉

圖 大梅山 沼有荷葉 亭名荷衣沼 法常坐禪左右有獅子

下卷

師四十七歲宋寶祐元年九月二十八日源心相牽到杭州護國寺直入方丈無門僅見即擒住曰我這裡無門從何處入師云從無門處入門問汝名什麼師云覺心門即作偈曰

心即是佛 佛即是心
心佛如如 亙古亙今

酬對數四蒙印可門曰汝來大遲生吾七十一歲餘命無幾今日來訪隨

喜云々門復相引入室以左手握師手以右手舉扇子曰見麼師云見了即於言下大悟實九月二十八日也昔靈山會上世尊拈花迦葉微笑亦復如是師問云拋却一切以何示人門云觀箇觀底自執筆曰不用後三字唯一箇觀字也此時以對御錄二冊并袈裟一頂付師初相看入室無門和尚搭此袈裟故

云入室法衣今塔主頂戴之

師四十八歲宋寶祐二年三月二十七日重謁護國告回鄉意無門以達磨寒山拾得系讚共三幀付之同廿九日請示末後句門曰觀便了師炷香禮拜門復以月林錄并無門關授之并偈曰前再釋

心即是佛佛即心 心佛元同亙古今
覺悟古今心是佛 不須向外別追尋

日本覺心禪人遠來炷香請益求語迅筆賜之御前護國禪寺開山選德殿賜對佛眼慧開書師以此偈付囑鉄關自筆書此十五字云仍需頂相贊贊曰

用迷子，訣飛紅炬，雪一喝當鋒，崖頽石裂，有時方便，以無字爲鉄掃帚，蕩四衆疑，有時拍盲似有意，揮麈拳頭，結千聖舌，化生蛇作活龍，点黃金爲鈍鐵，去縛解粘，抽釘拔楔，更將佛祖不傳機，此界他邦俱漏泄。

日本覺心禪人繪予陋質，就請着語，寶祐二年西湖護國寺賜對，佛眼老僧慧開書。

師曰：予爲法，不惜身，凌萬里，波濤來于宋國，首尾六年間，遍歷處處，爰有宿緣之故，參護國寺佛眼禪師，而定心境，畢七十余之師範，生前復不可拜觀，別淚濕衣，禮辭出矣。

圖 護國寺 入室舉扇子

同六月初，乘智定法眼船，滄海漫漫，不辨方角，俄惡風急吹，波浪高激，而一船將覆，師以平生所持，觀音小像一幅，掛檣上，而一心稱念觀音，寶號合掌恭敬矣。維六月五日之夜也，到曉，有不思議瑞相，而月輪現帆檣，而上下數返，船中明似三五夜，回首四顧，外邊只闇昏昏也，有暫移于彌帆。

之柱，自是風濤頓息，一船即得穩，船中諸人萬死之中得一生矣。觀音品曰：若爲大水所漂，稱其名號，即得淺處。又曰：入於大海，假使黑風吹其船，舫之文於此，容何疑哉？抑月輪者，觀音和光出現也。船中之衆，父母所生，肉眼而奉拜，生身之薩埵，不可思議，不可思議，奇特也。承聞師者，乃觀音化現也，不以奉瞻仰乎？如斯作風波難者，龍神欲露師法味，故乎。師從宋朝大般若經一部，木像羅漢二十體，有所持，此風難之時，沈般若一二帙，獻于龍宮，於日本摺續之，全函六百卷，在當寺焉。羅漢者，皆如生身人，奔迴避風波，難依是船頭智定法眼奉乞一鉢，爲船中鎮護，此一體令吾朝佛工造之，得二十鉢，全數而安座於當寺圓通閣上矣。師從四十三歲至四十八歲，首尾六年，而歸朝，日本建長六年甲寅八月，從鎮西葦屋津，乘日本之船，著紀之湊。吹上沙底有塔，阿育王八萬四千基之其一也，支那者在青塔上，欲受結緣之故也。

圖 乘船自宋朝歸朝 風難之時畫像觀音掛檣上月輪現即

風波穩船著葦屋 乘日本船著紀湊 吹上并塔 紀三

井寺

師從紀湊徑登高野且為依願性助分遂渡宋本懷致其禮謝且為重謁
行勇禪師也即勇公以師擢為禪定院之第一座
歸朝之後為渡宋所願成就參詣伊勢大神宮仍搭天台石橋上而天童
之付囑藕絲袈裟是時宮中有感動之聲師竊知神明之欲得是以息三
熱苦即以袈裟要奉納神殿於是扉不推而自開師直入社內與神明對
談師高聲謂曰末世必肉身大士別峯出生而可參詣此袈裟可有付與
言畢而出矣仍有神託令納於檜垣大長官貞尚之藏矣師歸朝建長六
年也其年即參宮自其百廿九年後永德二年別峯參宮四禰宜貞昌夢
神明告曰汝五代已前納于長官貞尚之庫藏由良開山心地上人付我
之袈裟任上人舊約欲傳付別峰速可納社內覺後早旦奉納之乃別峰
亦如師入神殿拜受此袈裟而秘在河州片野光通寺詳見于別峰和尚

袈裟相傳記師能知未來如斯之類甚多矣

圖 伊勢御社 師捧袈裟入社內

師五十歲上書於無門和尚曰大日本國建長八年改元丙辰二月十三
日紀州高野山禪定院首座比丘覺心頓首百拜奉書于大宋國行在臨
安府護國寺佛眼禪師大和尚尊前粵遠歸海東屈指三年仰德之私未
嘗少忘憶在西湖屢扣禪關而心地開發肝腸裂破胸中坦然豈不是和
尚方便之所致也粉骨碎身何足報乎日夜西望落日之邦焚香馳想遙
拜而已忽遇便風謹裁小牘以伸布万一云々水晶念珠一連金子金子
一塊十二錢重因便拜上聊表微志而已仰冀笑留覺心再拜
師五十一歲佛眼禪師回書云人至收書知得心座元安樂蒙惠數珠水
晶者金重十二錢一々收訖山偈奉贈

百八摩尼顆々圓 遼天鼻孔一齊穿
恒河沙數佛菩薩 每日呼來跳一圈

御前靈洞護國仁王禪寺開山賜對佛眼禪師書復一八

大日本國紀州高野山禪定院首座心公收

寶祐五年三月十三日大宋國臨安府靈洞山回書

日本正嘉元年七月一日右回書到來高野山茲歲住禪定院仍嗣法香為無門和尚拈出

師五十二歲正嘉二年戊午通嗣書於無門和尚罷禪定院住持遊由良鷲峰有終老志功德主願性請以為開山住持而同心同力新於精藍而資嚴後鳥羽禪定院法皇仙駕專為實朝公真如禪定尼追修道場安貞元年丁亥由良庄地頭願性始從建立此西方寺三十二年之間他宗也茲年回前意而改為禪刹拜請覺心長老以為開山住持願性云師戒珠無疵道眼是明是故道俗冒嶮遠近趨風云々

師五十四歲文應元年庚申九月一日於鷲峰接無門所賜開慶元年八月十五日回書并信物等佛眼書曰來書收訖備悉其詳今付去御前陞座法衣一項法衣行青地黃有牡丹紋環玳瑁六角條紫色無門自筆環之牌面書宣賜法衣之四字後牌裡書佛法僧寶之四字左手搭處書

臣僧慧開授持之六字前後一十四字無門自筆也復子有新雨降香之四字者破却

東山七葉圖一本乃正傳法語十段錦十幅三計在此中賜對法語二幅

無門自警一幅關板子一幅先師月林體道銘一幅此銘無門述作有八句偈肩對一聯

云第一先須尊佛戒第二且要合人情云々

大宋國御前靈洞山仁王禪寺開山賜對佛眼禪師書復

日本國覺心長老收

大宋國開慶元年八月十五日回

右信物之已上法衣一項書十六幅內十五幅印書

於中七葉圖最上也詳見於左法衣者宋理宗皇帝之朝天旱如湯年天下人民渴死依是雖令諸宗請終不雨帝詔無門和尚陞座說法即時雨降蘇天下王臣咸仰和尚道德王命一針三禮令縫此袈裟即於御前選德殿賜之同佛眼禪師號賜之故云祈雨法衣云宣賜法衣然今以付師可謂雞足秘藏黃梅密付其故者不付護國會裡徒遠贈外國日域來寔是衣

表信不可力爭者乎當寺新長老入院於法堂上香語之間搭之七葉圖者自五祖演至黃龍開無門和尚是六葉也的々相承以日本國覺心和尚爲七葉者也無門自述作這圖而鏤石以印寫之傳付于日本國覺心和尚然後行宋天下無門信物之目錄云東山七葉圖一本乃正傳宗派于是吾山秘訣也爲師法孫門葉者能可察知師歸朝之時袈裟一項投于宋之海中靈龜出負之而著由良湊櫻島并柱杖同時投於海泳而與袈裟同著櫻島依是貝殼多附柱杖故曰龜背袈裟游泳柱杖此二物者師歸朝後五年正嘉二年戊午住由良之日着彼島云々實師道德所致也此龜腹下師自書字放海中曰汝可留於豐前國字田郡津井木浦此龜如師教下留津井木浦或曰龜島天旱則里人入海而群龜之中撰有梵字之一龜抱出同山上三里登有大池放之池邊有龍宮殿宇於其寶前請雨則必大雨從是如斯云々柱杖者師以付囑于師孫當山第三十七世大歇而在信州安養寺後納戸隱

圖 由良湊 櫻島 負袈裟龜 泳柱杖 笠山

師未到日鷲峯有妖鬼從者三百有餘作多般伎倆令人怖師至後授三歸五戒妖邪自然息彼妖鬼者人王八十二代後鳥羽院崩御之後墮魔道也後鳥羽院之皇后者修明門院也然由良庄領家方此女院御領也依是御代官之伊王左衛門能茂入道西蓮與願性同心而當寺爲後鳥羽法皇御菩提所寄進領家之內膏腹地一町小四十步寄進狀在寶藏每月二十二日奉致御吊是故後鳥羽尊靈栖此山者也此後師之直弟之代領家方一圓自修明門院賣寄進也修明門院御自筆之寄進狀御代官之賣券等數通在重書箱師五十八歲文永元年從正月初一日至十五日追日修愛染法并五大尊法以祈山門肅靜感應時到妖魔吐讖約作擁護示消災法同四月八日申時師舊識聖達禪人亡魂託行者了智曰正月約諾不變蒙懇誠追薦增進正路今夜戌時將托生於都率宮特來謝而已云々更有一件事師老母見在信州生前相見爲妄念速往慰望可也託詞此聖達者卽後

鳥羽法皇也、去正月師名聖達、立墓被吊、即脫魔界、苦忽生天、其故者、後鳥羽院託宣、記曰、彼寺仁上人住天、朕仁有因緣、仍門葉乎、可守護旨誓、幾天狗集會、障碍乎成事有幾、吾與上人相談、勤行以下長日、法則乎定、因是魔界還天、護法善神土成云々、此託宣記、與於當寺之正月四月之託、如合符契矣、後鳥羽院託宣記、詳見師八十八歲之章、此院託宣記一卷、與聖達房託宣記一卷、各在寶藏、

師六十歲、依妖魔託、行信州、觀省母堂、母堂亦師十九之歲從別、四十二年間、日夜暫不忘、此心難忍、出國途中相逢、寔啐啄同時也、相伴歸由良、旅程脫緇衣、着素直褌、扈從母後、蓋中心致孝、外儀避嫌也、遂推腰詣熊野、而歸門前、西谷構一室、令居、師每日省觀、問安否、惟孝致誠者也、母歿後、為修善尼寺、開基、稱惠日大師、白衣名、妙智、

圖 師為北堂省觀、下信濃、母為逢、師出途中相遇、

師六十一歲、四月十一日、妙智逝去、仍築墓于寺、東南結界、地師之外姑女弟同墳、安石浮圖三基、妙智寶篋印塔、姊五輪相、時祭不怠、師住世之際、自六十一

歲、至九十二歲、每日跣足詣墓前、供諷為定式者也、粵受師戒法、白衣道人覺性、乃公文阿念、息女也、在隣邑高家庄、羨師孝誠、故來就彼墓之路、傍縛草庵、生庵、伺師之、每日往還、勞慰供給、罄事師之道者也、

師六十二歲、相模國壽福寺、虛席招師、固辭終不起焉、

師六十四歲、如每於方丈後、溪邊盤石上坐禪、或時侍僧尋師、至溪邊、有觀音大士端坐盤石、影移于溪水、同薩埵之容也、其餘無所見、侍僧怪之、佇立少時、侍僧咳嗽一聲、大士變復本形、師儼然坐石上、故盤石扁坐禪石、巖下溪、稱影現洞、乃當寺十境之二也、以是因緣、徒弟等、塑觀音石上草座像、以為開山塔中壇本尊矣、觀音像之肚內、有銅筒、其中、有造本尊之奉加帳、本願覺山心曉為首、比丘尼、信男、信女等之、

名記

師六十六歲、南禪、規庵、仰慕師道、參扣累年、居鷲峰、第一座、後夜座被、月色清朗、光穿明堂、首座興發於中、偶然成四句、禪中動念、師在禪牀云、噫、首座莫妄想、規庵驚懼、汗下、益省己事、

師七十歲建治二年丙子四月廿三日願性於寺東南之大坊圓寂病床
始終師不離左右克守師檀之義師云幽靈者於愚老芳契殊深恩顧最
厚探密藏於本朝之日蒙彼恤瀉五智之瓶水求顯訣於宋城之年憑其
力傳千悟之心印從本為當寺本願檀那故塑木像以安座于雨寶堂中
築墓於結界三昧之東南松下盡未來際不怠可奉吊者也師門前伏葬所
名結界三昧自

南和尚作此
圖在寶藏

師七十二歲當國野上庄下司木工助入道信智之息女延命信智長男
之婦如意共十七歲弘安元年正月晦日申時二女同時受重病自稱曰
當莊擁護八幡大菩薩也與信智遠劫有緣汝今隔生故忘吾故來示舊
因云々汝速行由良請心地長老來吾與禪師可對談云々信智親來西
方寺拜屈伸旨師以神託不辭率侍僧三員海心義辨到赴野上從二月十
九日巳時師與二女誦經坐禪相伴種々問答二女誦經坐禪不思議也
是依八幡御託也每日兩度八幡大士御影向與師對談此時者二女同

起如無病師問云八幡三所何垂跡哉大士曰阿彌陀也齡九十餘僧形
著濃墨染衣搭袈裟頂上戴日輪右手持錫杖左手持如意寶珠立蹈履
持物各
有表式依和光同塵年久鬢眉皓白老僧之質也左右脇士亦僧形齡五
十餘也勢至合掌觀音持蓮花側有不動尊持劍索如常即時大士教人
繪託宣影像自指教至白髮莖數悉寫之無遺師以此像為當寺鎮護神
故思遠土地堂野上八幡三所也大士曰凡夫見聖人人間之人吾者見
佛也釋尊在世之時天竺有佛人和尚立堂塔修善根故即成觀音今為
衆生化度出生此土而現心地上人者也聖者今初對談思召耶我年來
在聖人頂若欲見我弟子達可拜聖人之頂云々如斯事日々兩度有託
宣自十九日至廿九日及于晦日師歸鷲峰矣大士猶託慕師跡所以如
意女并信智之次男光直相伴三月十三日來于西方寺一七日逗留如
前每日兩度問答禪要而廿日歸野上云々右八幡託宣記三卷內萬之一
寫之託宣記之真本者在寶藏
師七十四歲登熊野妙法山白晝有明星現空紫雲橫峯之瑞氣焉那智

濱宮補陀落行處，記曰：抑補陀落者，自是南方海上，有世界名補陀落，卽是觀音淨土也。雖然不改父母所生肉身，而往到彼岸，權化再來，曾所不知也。爰由良開山心地上人，入大宋國，究禪法，立旨歸朝於海上，船中，有不思議之告，夢中到彼世界，直奉拜千手千眼，實容顏甚妙也。海岸孤絕，處潮聲如妙法梵音，山色似佛頭螺髮，紫竹梅檀林，吉祥草與人間草木異矣。感歎之餘，只惘然焉。良久曰：觀音爲如何難行苦行，如斯乎，如我等之行人，以肉身可參此界哉。千手千眼曰：汝功德無量也，願望成就，而可來。但熊野那智山瀧本濱宮，卽補陀落世界也。兩所本尊，吾分身也。雖然唯欲到本之補陀落山者，如此修行，可渡海行躰之法則，船中之支度，具相傳之後，忽然夢覺矣。其後歷年月，而於那智如教修行，而順風出船，經七日七夜，來于瀧本，自疑修行未至哉。復勤修，雖渡如先也。若斯既及七度，然則此那智瀧本，眞補陀落也。爾來若干行者等，乘此願力，盡未來際，無怠轉，則直到南方寶陀岩上，梅檀紫竹之淨域，決定不可疑，是故有權

現神託，創建奧院，仍由良開山爲當院，開山住院之間，每向瀧坐禪，故後塑慈像，令向瀧安座焉。

圖 那智妙法山明星紫雲 御社 瀧 奧院 濱宮出補陀

落船

師七十五歲，龜山法皇召對，探禪要，師立談縱辯，法皇始知宗門有向上事。當今皇帝龜山之太子受師之衣孟戒法，龜山改皇居爲禪宇，賜額禪林院，故稱禪林法皇矣。草河勝林寺創草，以勅命令師祭地鎮，上與近臣議以師爲開山第一祖，師辭曰：貧道無德爲王者師，豈初主上刹乎。徒弟相議潛遁，扶腋而歸，鷲峰焉。後復三馳詔書，令住勝林寺，師呈上固辭，返答書。勝林請狀之院宣，同師之返答案文，副在寶藏，綸旨之部，勝林寺者，今南禪寺也，後改爲勝林院，勝又改少。

師七十七歲，西方寺剏建寶塔，四月廿三日，以願性諱日落成，酬檀信資，冥福焉。國造紀淑文受師命作文慶贊，師自宣法事，伶人奏樂。雖然，後復廣之時，有塔供養，請前住歌堂，和尙爲導師，詳見于前住帳。塔後建祠，號伊鎮廟奉勸請熊野權現爲當山鎮守。

師七十八歲、紀三井寺、南、剏造報恩禪寺、小師覺勇幹事、提督土木、檀越國造、前官淑文、法諱心淨、并當職淑氏、法名心法、父子俱秉弟子之禮、是重師道故也、

師七十九歲、二品內大臣、華山藤師繼、痛惜長男右少將忠年妙光之短命、改北山仁和、別業號妙光禪寺以忠年小名也、忠年令弟法諱心性、別稱空巖、與令弟二品大納言師信、隨父命、建寺迎師、為開山第一祖、仍心性師信兄弟共為師、徒弟與其、餘百餘員之徒衆、捨財勦力、建師壽塔初號靈光、後改靈光、徒衆特望師、一來居、再三發專使於鷲峰、雖然師不敢起、或時師俄告侍僧曰、吾將往、京北慰衆望、速可促裝矣、如此之事、京北衆不曾知、復評議云、今度請師、師若無光臨、徒衆不若還衣鉢于師、破蕩塔院矣、明日欲發、請狀使之議席及秉燭于時、當西門、急有剝啄聲、行僕高聲報云、鷲峰老師來臨、議席之衆、驚喜感涕、落多日、蓄念若冰、釋咸曰、師具他心通者也、此旨藤師信奏聞、禪林法皇當今皇帝後宇多院

就嵯峨、龜山、皇居、召師入宮、特命令乘輿直臨便殿、辱今上躬、扶掖揭簾、師資之禮、彌旌尊敬、蓋肅宗皇帝、忠國師之舊規模也、小師至遠為侍者、上曰、前歲、辰禪林懇請、而南歸、朕非無感念、然重師道、故任性歸隱、不敢強屈、今幸而入洛、頗慰素望而已、賜座對談、天眷蒙恩、又歸鷲峰矣、

師八十歲、為歿後安骨、鑄石唐櫃、其中有銅筒、又其內青磁瓶、於筒外面、師自筆書梵漢種子、以而彫刻、弘安九年丙戌四月十八日、入宋、沙門覺心、生年八十書之、以下二十九字者、師入滅已後、徒弟所記也、是亦同刻畫、覺心和尙、遺身之舍利也、永仁六年戊戌十月十三日子刻、行年九十二歲、師自筆以梵漢書銘、此者畧不寫、詳見于行實記、此石唐櫃深埋、即塔慈像、座下、又此筒瓶中之舍利之事、具在師示寂已後之記錄、

爰有一人、俗客來于西方寺云、吾有發心志、請為和尙之弟子、師即剃髮、名喚覺心、發心者云、犯師諱多、恐師曰、有意旨、唯可從、言汝高野有緣、速登山而於萱原、可唱念佛、賜鉦鼓一丁、發心者云、承聞高野鳴物、禁制、師曰、只可任吾言、彼覺心登高野、如師教矣、山中大眾聞扣鐘聲、警怪相尋、

何處老人於蒼中扣鉦鼓念佛大衆曰汝何物哉此山鳴物堅禁制之處
努不可叶彼覺心云我從由良開山教如此雖然大衆取鐘棄之此鐘飛
迴空中鳴度八葉峰八谷於覺心坐前而不敲自鳴如斯三度亦復如前
矣故謂之飛鐘於此大衆成奇特思云々其夜檢行各宿老衆夢大師明
神與由良開山有約束旨此者可許容云々所以於此地立堂表九品淨
土爲念佛三昧之道場依初引結萱謂萱堂然白犬銜石曳來看之成佛
院三字彫鮮也大衆歡喜曰卽是大師明神所賜院号也殊勝殊勝仍爲
四十九院內之頭者也此鉦鼓掛本尊之前柱念佛之時當代上人扣之
或聖惡念忽起偷取此鐘透張路於懷中自鳴諸院內之衆聞鉦鼓音出
怪見之聖懷中有此聲卽奪還寔白拈賊也依是此鉦鼓與院號石額收
于石唐櫃而上人一代一度出而拜見之焉代々号覺心上人也最初之
覺心上人年忌五月十八日也此上人者由良開山之分身也代々之上
人與由良開山有機緣爲上人也

師八十五歲三月十九日午刻集衆陞座說法白日青冥中霹靂一聲大
地震動聲聞四十里於寺之東南嶺雨寶珠一顆故此地曰珠石以此珠爲吾山
無價寶紀淑文作雨珠記又徒弟所記之雨珠記別在寶藏此珠住持一
代一開寶珠箱拜覽聊不容易秘藏秘藏或記曰一女詣鷲峯乞受師之
戒文師意知龍女乃授菩薩戒女曰無上甚深微妙法我今得受持三日
中可報謝謂畢不見果三日後晴天俄雷電震動於寺東南之地放大光
明從空中奇物墮大地裂破大石如雕而成竅成溝有少時瞻此地有寶
珠三顆師一顆埋之以鎮山門一顆埋于圓山右二顆者雖如此不知眞
實秘在之處一顆者儼然在寶珠箱詳見于上

師八十七歲徒弟等命佛工塑師像工時以小刀刻刻頂中心思念開山
和尚雖道德尊嚴此刀刺喉一分者變不可知矣師懸隔間知之俄告曰
吁汝休起其念工深驚怖致禮謝從是益致信心奉造像師示寂之後十
三年忌陞座之次南院國師有安座點眼法語欲塑此像先令造小像所

以稱試開山師以是付囑小師心曉安置于白龍庵

師八十八歲後鳥羽院託宣記曰永仁二年五月八日石熊丸青侍石見介入道子九歲託曰水成古宮無佛閣幾間三熱乃苦難忍志由良上人乎開山天志建寺號大興寺大乘乃法味乎受土誓幾此趣弘安仁以經方託宣志幾朕十善乃餘薰仁答天吾朝乃主也此程乃願望爭不達乎云々抑彼上人乎信敬須留故者紀州由良湊仁能茂入道西蓮建堂宇號西方寺朕加菩提所土須彼寺仁上人住天朕仁有因緣仍門葉乎可守護幾旨誓幾云々天狗集會志天障礙乎成事有幾吾與上人相談勤行以下長日法則乎定牟因茲魔界還天護法善神土成故彼法流可興者也以此因緣如是誓約次急奏聞乎經天離宮古跡乎改天伽藍乎可建云々此託宣記文庫以華山大納言師信經奏聞借出之前守塔源榮首座在洛之時寫而被下當寺前守御託宣有六ヶ條各託者易事易於中由良開山之事專一也此者寫由良之事計一塔トハ誤也前住當山嫩桂榮和尚也依此託宣記拜借而參內賜禪師号大醫

師九十一歲粉河寺大門供養奉請師爲導師布施種々進物巨多也雖

然師一物不受悉返進導師曰吾有所希法會裏頭兒達之中第一番立兒一人可賜即從導師尊命奉此兒不移時日當座剃髮名覺一後改二師摩頂曰汝可爲未來僧云々從其覺一勤修成貴僧焉依奉仰師道德雖宗師別於寺中出敷地立禪院度院此敷地證文一行之案文在鷲峰寶藏重書中本文者在粉河寺學頭坊矣鷲峰開山爲第一祖至一爲第二世後々若不鷲峰前往不得爲誓度住持代々入院以後入本堂之內陣燒香効覺心和尙至一上人舊規者也或記曰師詣粉河求直奉拜觀音奇瑞甚多厨戶自開師入內陣滿寺大衆瞻仰之以感嘆焉至一上人爲粉河寺中興多勳功於中自六所前本堂左右階下立石臥石之大石悉從本山以鞭逐之如牛馬爭先數十餘之石一群自走來奇特奇特至一後下向于關東爲鎌倉殿歸依僧被崇敬世無比類能行辯才天法口傳多或時粉河本堂欲炎燒寺之大衆上大路之人民驚顛奔集欲滅火而不得奈何矣至一於鎌倉坐知之卒作手自刻童子一體投之剎那間飛來走

廻、即時滅火、此名曰雨法童子、長一寸八分也、于今秘在誓度院溪雲庵、
 塔頭、然至一為由良開山三十三年、諱於鎌倉、建七堂、号千光院、七堂之內、
 一鏡亭之頌、極清拙、兩和尚製作也、此頌與至一之、狀相副、在思遠寶藏、與字箱、又誓度敷地證文、同箱、拜請建長寺明極和尚、陞座
 說法、同請圓覺寺清拙和尚、兩寺合山清衆、鎌倉中貴僧、高僧、咸招請行
 大法會、如此種々之作善、是要報汝、可為未來僧之御一言之法恩也、加
 之、七年忌者、於圓覺寺、致一堂、僧齋及小布施、住持一山國師拈香、十三
 年忌者、本寺勅願寺之事、申下院宣、三十三年忌之事者、詳于右、此趣一
 々、至一被呈妙光寺方丈、法卷、之狀、紙員三枚、文章具也、此狀與敷地證
 上、詳至一剃髮之時、師有汝、可為未來僧之語、後果如此、師寔是聖而知者
 乎、

師九十二歲、永仁六年戊戌、四月十一日、微疾不食、緇素省問、晝夜不斷、
 至月末平愈、同廿四日、西方寺規法、七箇條記之、為遺誠、深收、寶藏、同十月
 十三日、從旦至夕、與僧俗應機對談、到子剋嚴、歛威儀、端坐寂然、侍僧奉

問曰、師臨終歎、師應諾、泊然而逝矣、坐化微笑、氣貌如生、停龕八日、同廿
 日、闍維、五色舍利不知算、舍利記在別紙、此舍利塔、每月十三日出、師畫
燼之舍利、從三ヶ所來、詳見于師入滅已後之記錄、世壽九十二、僧臘七十四、卵塔曰澄靈、師九十一歲、五
梁、翌年庵稱思遠、西方寺之号、改興國寺之事、又禪師号、國師号、逝矣、

右師自誕生、至示寂、九十二年、間佛法不思議之事、恒河沙數也、此
 緣起、唯取其要而已、

謹按國師緣起、權輿弘安庚辰、門人覺勇所撰也、師之小師也、詳師七十
之、親衛亞將藤公清書、乃國師七十四歲之存日也、故覺勇有云曰、
 書後素事、上人一切不被庶幾、云々、當于滅後一百五年、應永壬午、
 成心再興之、同曆甲辰、欲人明魏、三光直弟也、華山院拜祖塔之次、重
 新此記、今又當于二百二十年、永正丁丑、遠孫鄰公受本寺命、以倭
 語作漢語、且考滅後以來、其可錄者、載之、蓋本于南院常光絕海、正
 宗西磧、自南之諸傳撰焉、其說之不妄、可推知而已、孔子曰、述而不

作善哉

永正十四稔丁丑六月十二日

當山一百一代授生祐稟焚香書

奉行

德馨有鄰首座

之選

德府祐恩首座

琴甫正聞首座

以順全淑首座

畫史安井式部丞

右章頭ニ朱ニテ點ヲカケタル分ハ、海陸ニヨラズ、イソギテトヲル人、又ハ一向卑賤ノ俗客ノ聽聞センニハ、點カケタルヲハ、拔テ可讀眞草ノ讀樣、聽聞ノ人ニヨルヘシ、多分ハネンコロニ可讀、其故ハ質ハ凡鄙ナレドモ、心中ノハヅカシキ人アル者也、讀樣ニ是非ノ批判アレバ、摠寺ノ恥辱ナリ、御タシナミアルベク候、舊緣起者假字ニテ讀ニク、テト、コホリアルニヨツテ、聽聞スル人、殊勝ニハ不思シテ、剩是非アリトテ、漢字ニテ書ナホシ候、然レトモ、舊本ト文章凡ハ同モノ、少ハカハリタル處モアリ、又舊本ニ不被載ヲモ、肝要之事ヲハ、新添ニ入候、依テ是ニ字ノツメヒラキ、片假字ニテツケ、清濁ニ聲ヲサシ、ネンゴロニ點ヲシ候、此事老僧又達者ノ方ハ、免許所希候、一向之初心者ハ、此内本ニテ能々讀テ、人之聽聞セン時者、本緣起ニテト、コホリナキ樣ニ、御讀アルベシ、緣起再興者、開山和尚示寂、二百廿年後、永正十四乙丑年成就也、此内本者翌年丙寅夏筆功了、

前思遠德馨叟有鄰七十一載書焉

法燈國師を敬慕すること茲に年あり。昭和六年十月二十七日由良興國寺にその尊容を拜し、十餘丁を隔てたる母公の寶塔に詣拜し、三十二年間跣足展墓の日課を欽慕し、その孝誠を羨みし覺性尼が土生庵の叢跡に佇みて勞慰の献茶をも偲んだ。翌七年八月六日母公祈願の觀音薩埵を拜せんがため戸隠に到り、今は國幣小社となれるもその昔正觀音を本地とせしといふ奥社に詣で、老樹の間草をわけて苦むせる礎石に堂影を追懷した。更に同二十日神林村に誕生の邸跡をたづね、福應寺に詣でた。星霜已に七百、唯山河在りではあつたが、聖子を祈る母公の純信と報恩供諷の國師が孝誠とを追慕し奉るには充分であつた。

爾來その行狀記の普及を冀ひ、曾て今津洪嶽師よりかり得たる古寫本を原稿とし、今夏荻野仲三郎先生の御厚情によりかり得たる興國寺々寶の古本を以て對校是正し印刷した。原本は三卷の繪傳なりつらむも傳はらず。願くは有縁の人々と共に、古佛の佛を偲び、その行實を欽慕したい。

昭和八年八月二十五日

法母庵にて 正 造 謹 誌

昭和八年九月七日印刷
昭和八年九月十三日發行

編輯者 奧田正造
發行所 東京市豊島區目白町三丁目三五七六番地
印刷者 三澤朝一
東京市小石川區大塚町三番地

行印所刷印社立共

實費取扱

東京市小石川區大塚町三番地
光成館書店
振替東京二九八〇八番

終