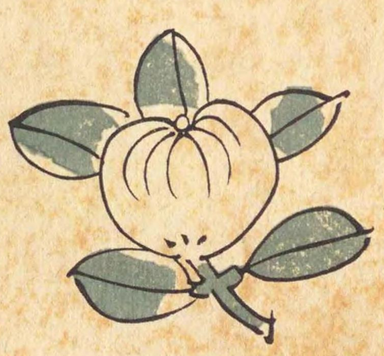
426-73
1200501476091
426
73

巴水人形画集



藤加　元版

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
CALIFORNIA

426-73
特別

巴水人形畫集に就て

日本現代版畫協會會長
岡田三郎助

日本を理解する一つの道として古い日本の手工藝を吟味する、其處に現代日本文化の根底、或は發展段階の基礎を見樣とする方法は、非常に重要な事であらねばならない。古代日本の手工藝に於ける、人形工作の技術は非常に纖細、巧妙なる事、そのふくまれたる内容の純日本的なる點に於て、全く獨自な存在である。古代人形を吟味する事は當時の日本のふんゐきを理解する最もよきキーでもある。

此處に現代日本版畫家として、その首位にある、カワセ・ハスイ氏が數年來その全生活を傾けて、研究するところの「人形」を「巴水人形畫集」として今度加藤版畫店より最初の發表を得たる事は、同好の士、亦文化ニッポンの全線に於て、非常な喜であらねばならない。

加ふるに、その技、完評あるところの加藤潤二氏の版畫にかゝること、日本人形畫集類の貞本となす可きであらう。

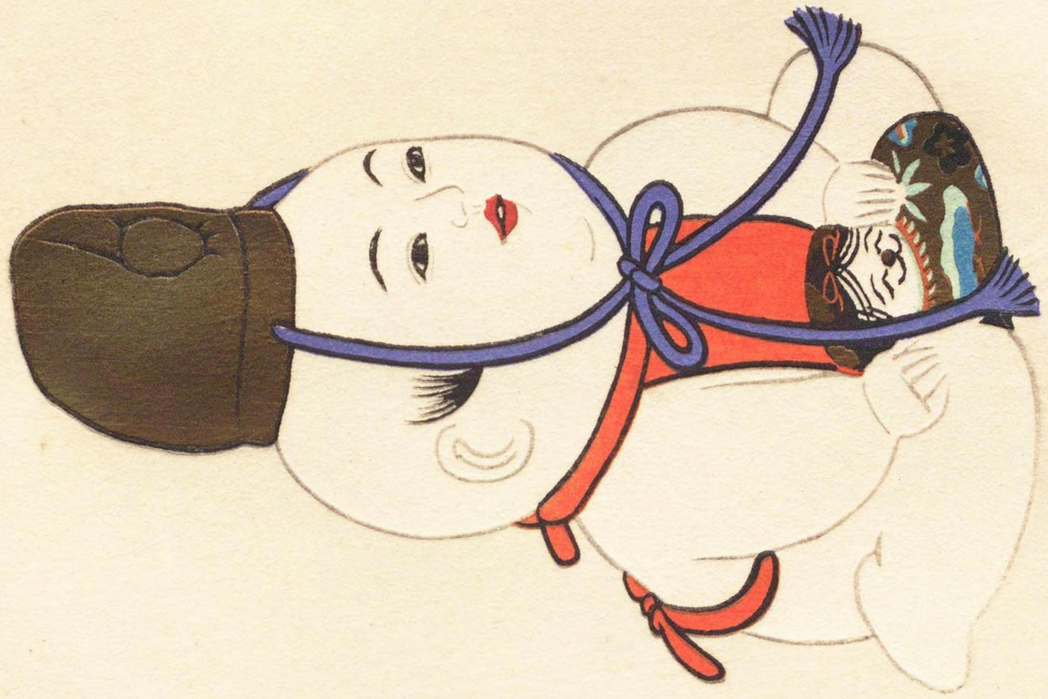
私の人形繪

馬込の草屋にて
川瀬巴水

今度加藤君のお望で聊か、私の研究した人形を版畫として、出版致す事となりました。原物（モデル）は何れも古色蒼然たるものばかりでありましたが、畫として事更に古い感じを出さず、亦加藤君の希望もありましたので、こふしたものに描き上げました。

幸ひ恩師岡田先生の序文を戴きました事を有難く思つております。只美しく綺麗に描き上げました可愛らしい人形として、何か見る人々の心にふるゝ處あらば私は其れで滿足であります。

大福帳



IMPERIAL LIBRARY

IMPERIAL LIBRARY

LIBRARY

THE GETTY RESEARCH INSTITUTE

筆者　川瀬巴水

東京市四谷區右京町五番地
印刷所　加藤潤二

版權所有

昭和十年五月一日印刷
昭和十年五月五日發行

東京市四谷區右京町五番地
發行所　加藤潤二
振替東京四二五〇六番

426
73

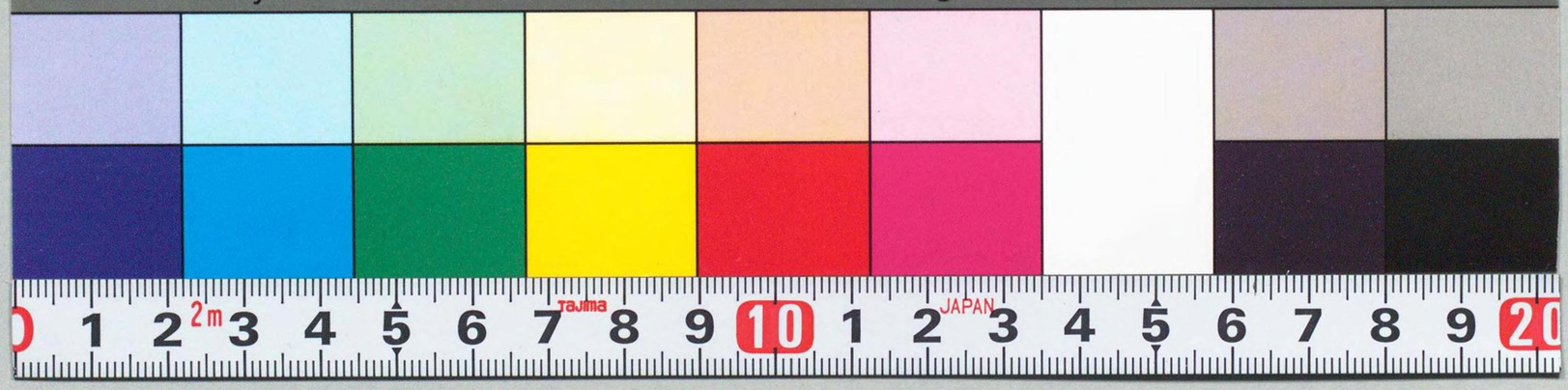
Kodak Gray Scale

C Y M

© Kodak, 2007 TM: Kodak

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black