首書

禮記集註

七

821
15
138

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138

ガラス使用

821
15
138

清書

禮記集註

十三四

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138

ガラス使用

塙嚴圓光禪寺藏書

○正義云按鄭目錄云名曰玉藻者以其記天子服冕之事也冕之旒以藻紃爲之貫玉爲飾此於別錄屬通論

禮記集說卷之十三

玉藻第十三

此篇記天子諸侯服冕笏佩諸制及行禮之容節

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭邃音粹卷音袞○玉冕前後垂旒之玉也藻雜采絲繩之貫玉者也以藻穿玉以玉飾藻故曰玉藻邃深也延冕上覆也玄表而纁裏前後邃延者言前後各有十二旒垂而深邃延在其上也龍袞畫龍於袞衣也祭祭宗廟也餘見禮器

玄端而朝日於東門之外聽朔於南門之外端音冕朝音潮○朝日春分之禮也聽朔者聽月朔之事也東門南門皆謂國門也○疏

國立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

曰知端當爲冕者皮弁尊次則諸侯之朝服又其次玄端諸侯皮弁聽朔朝服視朝是視朝之服卑於聽朔今天子皮弁視朝若玄端聽朔則是聽朔之服卑於視朝且聽朔大視朝小故知端爲冕謂玄冕也是冕服之下者

閏月則闔門左扉立于其中 鄭氏曰天子廟及路寢皆如明堂制明堂在國之陽每月就其時之堂而聽朔焉卒事反宿路寢閏月非常月也聽其朔於明堂門中還處路寢門終月○疏曰樂太史云終月謂終竟一月所聽之事於一月中耳尋常則居燕寢也皇氏云明堂有四門即路寢亦有四門閏月各居其時當方之門義或然也○今按闔門左扉者左爲陽陽爲正以非月之正故闔左而由右

○正義云從天子玉藻至食無樂此一節總論天子祭廟朝日及日視朝并饌食牲牢酒醴及動作之事并明凶年貶降之禮

皮弁以日視朝遂以食日中而餕奏而食日少牢朔月大牢五飲上水漿酒醴酏 酏音移○皮弁服天子常日視朝之服也諸臣同此服日中而餕謂日中所食乃朝食之餘也奏作樂也日常日也朔月月朔也上水以水爲上也下四者說見內則○疏曰餕尚奏樂即朝食奏樂可知

卒食玄端而居動則左史書之言則右史書之御瞽幾聲之上下年不順成則天子素服乘素車食無樂 玄端服說見內則玄者幽陰之色宴息向晦而服之於義

○正義云此一節論諸侯自祭宗廟及朝天子自視朝食飲牢饌之禮與天子不同之事也

爲得也。御瞽侍御之樂工也。幾察也。察樂聲之高下以知政令之得失也。此以上皆天子之禮

諸侯玄端以祭裨冕以朝皮弁以聽朔於太廟朝服以日視朝於內朝端音冕○裨冕公袞侯伯鷩子男毳也。朝見天子也。諸侯以玄冠緇衣素裳爲朝服。凡在朝君臣上下同服。但士服則謂之玄端。袂廣二尺二寸故也。大夫以上皆侈袂三尺三寸○方氏曰天子聽朔於南門示受之於天。諸侯聽朔於太廟示受之於祖。原其所自也。天子諸侯皆三朝。外朝在庫門之外。治朝在路門之外。內朝在路門之內。亦曰燕朝也

朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服臣入常先君出常後尊卑之禮然也。視朝而見羣臣所以通上下之情聽政而適路寢所以決可否之計釋服釋朝服也

又朝服以食特牲三俎祭肺夕深衣祭牢肉朔月少牢五俎四簋子卯稷食菜羹夫人與君同庖食音嗣○三俎特豕魚腊也。周人祭肺夕夕食也。牢肉即特牲之餘也。五俎加羊與其腸胃也。簋盛黍稷之器。常食二簋。月朔則四簋也。子卯說見檀弓。夫人不特殺故云與君同庖也。

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

○正義云自此以下終篇未或論天子或論諸侯或論大夫士所爲尊卑之異隨文爲義無復總義今各隨文解之

○正義云前經論天子素服素車此論諸侯及大夫遭凶年之禮

君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺大豕君子遠庖厨凡有血氣之類弗身踐也至于八月不雨君不舉遠去聲踐音翦○天子膳用六牲則無故亦殺牛此言國君也天子之大夫有故得殺牛此無故不殺羊謂諸侯之大夫也故謂祭祀及賓客饗食之禮也祭禮有射牲之文此言弗身踐亦謂尋常也八月今之六月殺牲盛饌曰舉

年不順成君衣布搢本關梁不租山澤列而不賦土功不興大夫不得造車馬衣去聲搢音薦○衣布身著布衣也七以竹爲笏而以象飾其本搢插也君插土之笏也關謂門關梁謂澤梁不租不收租稅也列當作迾遮遏之義周禮山虞掌其厲禁鄭云遮迾守之是也凶年雖不收山澤之賦猶必遮迾其非時采取者造新有製作也此皆爲歲之凶故上之人節損以寬貸其下也

○正義云此一經論君卜龜所定之異

卜人定龜史定墨君定體周禮龜人所掌有天地四方六者之異各以方色與體辨之隨所卜之事各有宜用所謂卜人定龜也史定墨者凡卜必以墨畫龜以求吉兆乃鑽之以觀其所拆若從墨而拆大謂之兆廣若裂其旁岐細出則謂之璺拆亦謂之兆璺韻書璺音問器破而未離之名也體者兆象之形體定謂決定其吉凶也○疏曰奠者視大卑者視小

○正義云此一節論君及大夫士等齊車朝車所飾之物會車不同

○正義云此一節明卿大夫以下所居處及盥浴并燕朝君之義

君羔幦虎犆大夫齊車鹿幦豹犆朝車士齊車鹿幦豹犆　幦音見　犆音直　○幦者覆軾之皮。犆緣也。君之齊車以羔皮覆軾而緣以虎皮。朝車亦謂大夫之朝車。以下文兩言齊車故知上為君之齊車也

君子之居恒當戶寢恒東首若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐　首去聲　○向明而居。順生氣而卧。敬天威而變。凡知禮者皆當如是。不但有位者也。故以君子言。

日五盥沐稷而靧粱櫛用樿櫛髮晞用象櫛進禨進羞工乃升歌　靧音悔　樿音展　禨音暨　○盥洗手也。沐稷以淅稷之水洗髮也。靧粱以淅粱之水洗面也。樿櫛白木梳也。晞乾也。象櫛象齒梳也。髮濕則澀故用木梳。乾則澀故用象櫛也。沐而飲酒曰禨。羞則籩豆之實也。工乃升堂以琴瑟而歌焉。既充之以和平之味。又感之以和平之音。皆為新沐氣虛致其養也。

浴用二巾上絺下綌出杅履蒯席連用湯履蒲席衣布晞身乃屨進飲　絺音笞　綌去逆反　杅音于　蒯音快　連讀為東力甸反　衣去聲　○杅浴盤也。履踐也。蒯席蒯草之席也。湅洗也。履蒯席之上而以湯洗其足垢。然後立於蒲席而以布乾潔其體。乃著屨而進飲也。

將適公所宿齊戒居外寢沐浴史進象笏書

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

○正義云此一節論天子以下笏制不同之事

思對命大夫之有史蓋掌文史之事耳非史官之比也思謂意所思念欲告君之事對謂君若有問則對答之辭命謂君所命令當奉行者此三者皆書之於笏故曰書思對命皆謂敬謹之至恐或遺忘也

既服習容觀玉聲乃出揖私朝煇如也登車則有光矣觀去聲○既服著朝服畢也容觀容貌儀觀也玉聲佩玉之聲也揖私朝與其家臣揖而往朝于君也煇與光皆言德容發越之盛光則又盛於煇矣

天子搢珽方正於天下也搢音薦珽他頂反○搢插也珽亦笏也即玉人所謂大圭長三尺者是也以其挺然無所詘故謂之珽蓋以端方正直之道示天下也

○正義云自此以下至士側尊用禁此一節廣論臣之侍坐於君之儀并顯君賜食

諸侯荼前詘後直讓於天子也荼音舒詘音屈○荼者舒遲之義前有所畏則其進舒遲諸侯之笏前詘者圓殺其首也後直者下角正方也以其讓於天子故殺其上也

大夫前詘後詘無所不讓也大夫上有天子下有己君故笏之下角亦殺而圜示無所不讓也

侍坐則必退席不退則必引而去君之黨臣侍君之坐若側旁有別席則退就別席或旁無別席可退或有席而君不命之退則當引而

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

賜酒肉飲之節兼明與凡人飲食之禮

却離坐於君親黨之下也。一說黨屬於鄉而小。故以爲旁側之喻。

登席不由前爲躐席 疏曰失節而踐爲躐席應從下升若由前升足躐席也。鄉飲酒禮賓席于戶西以西頭爲下。主人席于阼階。介席于西階。皆北頭爲下。賓升席自西方。註云升由下也。又記云主人介凡升席自北方。降自南方。註云席南上升由下降由上。主人受獻自席前適阼階是降自北方者。以受獻正禮須席未啐酒。因從北方降也。故註云由便也。若尋常無事則升由下而降由上。若賓則升降皆由下也。○今按此說席之上下固爲明白。竊意此經八字當作一句而爲字平聲。蓋行禮之時人各一席而相離稍遠。固可從下而升。若布席稍密或數人共一席則必須由前。乃可得已之坐。若不由前則是躐席矣

○正義云此一節論人君賜食之禮

徒坐不盡席尺 徒。空也。非飲食及講問之坐爲徒坐。不盡席之前一尺示無所求於前也。

讀書食句則齊豆去席尺 石梁王氏曰食則豆去席尺。讀書則與豆齊亦去席尺。是謂齊豆去席尺。

若賜之食而君客之則命之祭然後祭先飯辯嘗羞飲而俟 飯上聲辯音徧○客之以客禮待之也。然必命之祭然後祭者。不敢以客禮自居也。先食而徧嘗諸味亦示臣爲君嘗食之禮也。飲而俟者。禮食未

殽以前啜飲以利滑喉中不令澀噎今君猶
未殽故臣亦不敢殽而先嘗羞嘗羞畢而啜
飲以俟君殽
臣乃敢殽也

若有嘗羞者則俟君之食然後食飯飲而俟
君命之羞羞近者命之品嘗之然後唯所欲
凡嘗遠食必順近食飯上聲○此謂君但賜
之食而非客之者則膳
宰自嘗羞故云若有嘗羞者此臣既不祭不
嘗則俟君食乃食也雖不嘗羞亦先飲飲以
利喉而俟君也羞近者但於近處食一羞也
品猶徧也凡嘗遠食必自近者始客與不客
皆然故
云凡也

君未覆手不敢殽君既食又飯殽飯殽者三
飯也君既徹執飯與醬乃出授從者殽音孫飯上聲
執飯如字○覆手者謂食畢而覆手以循口
之兩旁恐有殽粒汚著之也殽以飲澆飯也
禮食竟更作三殽以助飽實故君未覆手則
臣不敢殽明不敢先君而飽也既猶畢也君
畢食則臣更飯殽也三飯並是殽謂三度殽
也故曰飯殽者三飯也君食竟既徹饌臣乃
自執己之飯與醬出授己之從者此食己所
當得故也此非客禮故得以己饌授從者故
公食大夫禮賓取梁與醬降奠於階西不以
出也若非君臣但是降等者則徹之以授主
人之相者故曲禮云
徹飯齊以授相者也

○正義云此一節以上文明侍君之食因明凡人相敵爲食之禮

○正義云此一節論臣於君前受賜爵之禮

凡侑食不盡食食於人不飽唯水漿不祭若祭爲已侏卑 侏虛涉反○食而勸侑禮之勤也食之不盡與不飽禮之謙也公食大夫禮賓祭觶漿臣敬君之禮此言水漿不祭禮各有所施也水漿非盛饌之比若祭之則爲大侏卑矣已太也侏厭也謂大厭降卑微如有所畏迫也

君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵君子之飲酒也受一爵而色酒如也二爵而言言斯禮已三爵而油油以退退則坐取屨隱辟而后屨坐左納右坐右納左 洒先典反言音誾辟音僻○洒如禮度明肅之貌言言與誾誾同意氣和悅之貌已止也油油謹重自得之貌坐取屨跪而取屨也隱辟而后屨不敢向人而著屨也跪左足而納右足之屨跪右足而納左足之屨此納屨之儀也

凡尊必尚玄酒唯君面尊唯饗野人皆酒大夫側尊用棜士側尊用禁 棜於據反○尊尚玄酒不忘古也君坐必向尊示惠自君出而君專之也饗野人如蜡祭之飲是也禮不下庶人唯使之足於味而已故一用酒也側旁側也謂設尊在賓主兩楹之間旁側夾之故云側尊棜禁見禮器○疏曰若一尊亦曰側尊故士冠禮云側

○正義云自此至魯桓公始也此一節廣論上下及吉凶冠之所用唯五十不散送及親沒不髦記者雜錄廁在其間

尊一甒醴在服北。註云無偶曰側。與此側別○馬氏曰面尊則不側。側尊則不面尊於房戶之間賓主共之是也。

始冠緇布冠。自諸侯下達。冠而敝之可也。冠去聲○冠禮初如緇布冠。諸侯以下通用存古故用之。非時王之制也。故既用即敝弃之可矣

玄冠朱組纓。天子之冠也。緇布冠繢緌。諸侯之冠也。玄冠丹組纓。諸侯之齊冠也。玄冠綦組纓。士之齊冠也。繢音會緌音蕤齊音齋綦音其○天子始冠之冠則玄冠而以朱組爲纓。諸侯雖是緇布冠。却用雜采之繢爲纓緌爲尊者飾耳。非古制也。齊冠齊戒時所服者。諸侯與士皆玄冠。但其纓則有丹組綦組之異。朱色紅而明。丹赤色也。綦帛之蒼白艾色者。一說文也。

縞冠玄武。子姓之冠也。縞冠素紕。既祥之冠也。紕音皮○縞生絹也。武冠卷也。以縞爲冠凶服也。武則玄色吉也。所以吉凶相半者蓋父有喪服。子不可用純吉。故曰子姓之冠。姓生也。孫是子之所生。故謂之子姓。素熟絹也。紕冠兩邊及卷下畔之緣也。縞冠素紕謂冠與卷身皆用縞。但以素緣之耳。既祥之冠者。祥祭後所服也○方氏曰爲祖之亡也。故冠縞以示其凶。爲父之存也。故武玄以示其吉。冠上而武下。爲祖而縞者。尊尊於上也。爲父而玄者。親親於下也

○正義云此亦用既祥冠而加垂緌五寸也

垂緌五寸惰游之士也此言縞冠素紕而緌之垂者長五寸蓋以其爲惰游失業之士使之服此以恥之耳

玄冠縞武不齒之服也不齒即王制所謂不帥教而屏棄之者使之玄冠縞武亦以恥辱之

居冠屬武自天子下達有事然後緌屬音燭○禮服之冠則臨著乃合其武有儀飾故也若燕居之冠則冠與武相連以非行禮之時故率略少威儀也此冠無分貴賤皆著之故云自天子下達凡緌所以致其飾故有事乃緌無事則否也

○正義云自此以下至弗敢充也一節廣論衣服及裘裼襲之事

五十不散送親沒不髦散上聲○夜禮啓殯葬畢乃絞此言五十始衰不散麻以送葬也髦象幼時翦髮爲鬌之形父母在則用之故親沒則去此飾詳見內則

大帛不緌玄冠紫緌自魯桓公始也方氏曰大帛冠之白者凶服去飾故不緌也玄冠之緌不宜用紫色爲其非正色也後世用之則自魯桓公始

朝玄端夕深衣前章言夕深衣祭牢肉者國君之禮也此言朝玄端夕深衣者謂大夫士在私朝及家朝夕所服也

深衣三袪縫齊倍要袪當旁袂可以回肘袪音

○正義云袷二寸者袷謂深衣曲領廣二寸○袪尺二寸者袪謂深衣袂口謂口之外畔上下尺二寸也故注云袪袂口也○緣廣寸半者謂深衣邊以緣飾之廣寸半也

嶇縫平聲齊音咨要平聲○袪袖口也尺二寸圍之爲二尺四寸要之廣三其二尺四寸則七尺二寸也故云三袪齊者裳之下畔要爲裳之上畔縫齊倍要者謂縫下畔之廣一丈四尺四寸是倍要之七尺二寸也袪裳交接之處也在身之兩旁故云袪當旁袂袖之連衣者也上下之廣二尺二寸肘長尺二寸故可以回肘也

長中繼揜尺袷二寸袪尺二寸緣廣寸半袷音劫緣廣並去聲○長中者長衣中衣也與深衣制同而名異者著於內則曰中衣蓋著在朝服或祭服之內也著於外則曰長衣以素爲純緣者也雜記云練冠長衣以筮註云深衣之純以素者也若凶服之純以布者則謂之麻衣繼揜尺者幅廣二尺二寸以半幅繼

○正義云織者前染絲後織者此服功多色重故士賤不得衣之也大夫以上衣織染絲織之也士衣染繪云云

續袂口而揜覆一尺也袷曲領也其廣則二寸

以帛裏布非禮也外服是布則不可用帛爲中衣以裏之謂不相稱也冕服是絲衣皮弁服朝服玄端服是麻衣皆十五升布凡裏各如其服

士不衣織無君者不貳采衣去聲織音志○染絲而織之爲織功多色重故士賤不得衣之也無君去位之臣也不貳采謂衣裳與冠同色○疏曰大夫士去國三月之內服素衣素裳三月之後服玄端玄裳

衣正色裳間色非列采不入公門振絺綌不入公門表裘不入公門襲裘不入公門間去聲振

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

上聲○正色者青赤黃白黑五方之正色也木青克土黃故綠色青黃爲東方之間色火赤克金白故紅色赤白爲南方之間色金白克木青故碧色青白爲西方之間色水黑克火赤故紫色赤黑爲北方之間色土黃克水黑故騮黃之色黃黑爲中央之間色也列采謂正服之色各有尊卑品列也非此則是褻服振讀爲袗襌也襌則見體裘上必有裼衣表裘是無裼衣而裘在外也襲裘謂揜其襲衣而不露裼衣也表與襲皆爲不敬故此四者皆不可以入公門也

纊爲繭縕爲袍襌爲絅帛爲褶縕音韞襌音丹絅苦迥反褶音牒○纊新綿也縕舊絮也衣之有著者用新綿則謂之繭用舊絮則謂之袍有表而無裏者謂之絅有表裏而無著者謂之褶

○正義云朝服緇衣素裳而朝謂每日朝君卒朔然後服之者卒朔謂卒告朔之時服皮弁告朔禮終脫去皮弁而後服朝服也

朝服之以縞也自季康子始也朝服之布十五升先王之制也季康子始用生絹後人因之故記者原其所自凡古禮之亡皆由於變

孔子曰朝服而朝卒朔然後服之聽朔重於視朝諸侯之朝服玄端素裳而聽朔則皮弁故卒聽朔之禮然後服朝服而視朝也

曰國家未道則不充其服焉曰字承上文亦孔子之言也禮樂刑政未合於先王之道則亦不宜充盛其衣服○鄭氏曰謂若衛文公者

唯君有黼裘以誓省大裘非古也省息井反○君國君

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

○正義云君謂天子以狐之白毛皮爲裘其上用錦衣以裼之

也。黼裘以黑羊皮雜狐白爲黼文以作裘舊讀省爲繩方氏釋爲省耕省斂之義今從之大裘黑羔裘也。天子郊服謂國君固可衣黼裘以誓軍旅省耕斂今而僭服大裘則不可也。但言非古則僭禮之失自見

君衣狐白裘錦衣以裼之。君之右虎裘厥左狼裘。士不衣狐白衣去聲○狐白裘以狐之白毛皮爲裘也。君衣此裘則以素錦爲衣。加其上使可裼也。袒而有衣曰裼。詳見曲禮。虎裘者居右狼裘者居左示威猛之衛也。狐之白者少。故惟君得衣之。士賤不得衣也。

君子狐青裘豹褎玄綃衣以裼之褎音袖○君子謂大夫士也。狐青裘狐之青毛皮爲裘也。豹褎豹皮爲袖。玄綃衣玄色之綃爲衣也。麛裘。青豻褎。絞衣以裼之。豻音岸絞音爻○麛鹿子也豻胡地野犬。絞蒼黃之色。

羔裘豹飾緇衣以裼之。狐裘黃衣以裼之。錦衣狐裘。諸侯之服也。飾謂袖也。論語緇衣羔裘黃衣狐裘○鄭氏曰凡裼衣象裘色

犬羊之裘不裼不文飾也不裼犬羊之裘庶人所服裘與人俱賤。故不裼以爲飾也。

○正義云裘之裼者謂裘上加裼衣裼衣上雖加他服猶開露裼衣見裼衣之美以爲敬也

○正義云尸處尊位無敬於下故襲也

裘之裼也見美也弔則襲不盡飾也君在則裼盡飾也見音現○此言裼襲之異宜見美謂裼衣上雖加他服猶必開露以見示裼衣之美弔喪襲裘惟小斂後則然盡飾者盡其文飾之道以爲敬弔主於哀故敬不在美君在則當以盡飾爲敬也

服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲無事則裼弗敢充也充美猶云揜塞其華美也尸尊無所示敬故襲執玉之禮有裼時有襲時執龜爲享禮庭實則裼以上則襲此特主襲而言耳非謂執玉龜無裼之禮也無事謂執玉執龜之禮已竟也無事則裼亦謂在君之所非君所則否弗敢充者以見美爲敬也○疏曰凡敬有二體以質爲敬者子於父母之所不敢袒裼以文爲敬者臣於君所則裼若平敵以下則亦襲以質略故也所襲雖同其意異也

○正義云此一節明天子以下笏之所用之物并明用笏之事及闊狹長短

笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也須如字○球美玉也文飾也陸氏音須爲班而疏引庾氏說以鮫魚須飾竹以成文與應氏說相近宜讀如字○應氏曰爾雅魚曰須蓋魚之所以鼓息者在須大夫以近尊而屈故飾竹以魚須士以遠尊而伸故飾以象

見於天子與射無說笏入大廟說笏非禮也小功不說笏當事免則說之既搢必盥雖有

執於朝弗有盥矣說音脫免音問○陳氏曰笏之所用蓋諸侯之朝天子則執命圭而搢荼大夫之聘則執聘圭而搢笏及其合瑞而授圭則執其所搢而已所謂見於天子無說笏者此也射以觀德則禮固在所隆小功則禮可以勝情故亦不說當事而免則事可以勝禮故說之○方氏曰大廟之內惟君當事則說笏所以逸尊者也後世臣或說之則失之簡矣小功之喪悲哀殺矣事不可不記也故不說笏及當事而免之時則不可以不說凡在廟搢笏必盥手者爲將執事也及有執事於朝則亦不再盥爲其已盥故也

○正義云造受命謂造詣君前而受命則書記於笏○笏畢用也者畢盡也謂事事盡用笏記之○因飾焉者謂因其記事所須而飾以爲上下等級焉

凡有指畫於君前用笏造受命於君前則書於笏笏畢用也因飾焉造七到反○因事有所指畫用手則失容故用笏也造受命詣君所而受命也畢用者每事皆用之也因飾焉謂因而文飾之以爲上下之等級也

笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一殺色介反去上聲○中廣三寸天子諸侯大夫士之笏皆然天子諸侯則從中以上稍稍漸殺至上首止廣二寸半是六分三寸而去其一也其大夫士又從中殺至下亦廣二寸半故惟中間廣三寸也玉人言大圭長三尺是兼終葵首言之

○正義云其中博三寸者天子諸侯上首廣二寸半其天子推頭不殺也大夫士下首又廣二寸半唯笏之中央同博三寸故云其中博三寸也其殺六分而去一者天子諸侯從中以上稍稍漸殺至上首六分三寸而去其一分餘

天子素帶朱裏終辟此辟字讀如前章縞冠素紕之紕緣也天子以

有二寸半在大夫士素爲帶素熟絹也用采爲裏終又從中以下漸漸殺竟也終辟終竟此帶盡縁之也至下首亦六分而去

○正義云自此以下至皆從男子明帶及韠載及王后以下衣服等差其文雜陳又上下爛脫今一依鄭注以爲先後

大夫素帶辟垂大夫之素帶則惟縁其兩耳及垂下之紳腰後不縁

而素帶終辟素帶終辟而下缺諸侯字諸侯亦素帶終辟而不朱裏

士練帶率下辟率音律帶單用之縁腰及兩耳皆不縁○練縮也士以練爲縁惟縁其紳故云下辟

居士錦帶弟子縞帶以錦爲帶示文也弟子以縞爲帶示質也○鄭氏曰居士道藝處士也

并紐約用組三寸長齊于帶紳長制士三尺

有司二尺有五寸子游曰參分帶下紳居二焉紳韠結三齊疏曰并並也謂天子下至士各并其所紐約之物並用組之○方氏曰紐則帶之交結也合并其紐用組以約則帶始束而不可解矣三寸其廣也長齊于帶者言組之垂適與紳齊也紳之長制士三尺者自要而下爲稱也士亦舉下以見尊也有司欲便於趨走故特去五寸子游之言人長八尺自要而下四尺五寸分爲三分而紳居二故長三尺也韠蔽膝也結即組也紳韠結三者皆長三尺故曰三齊

大夫大帶四寸雜帶君朱縁大夫玄華士緇辟二寸再繚四寸辟音皮繚音了○四寸廣之度也雜帶謂以雜色爲

○詩周南女墳云遵伐女墳伐其條肄詩云斬而復生曰肄

辟緣也。朱綠者上以朱下以綠。玄華者外以玄內以華。華黃色也。士帶之辟則內外皆緇是謂緇帶。大夫以上帶皆廣四寸。士練帶惟廣二寸而再繞要一匝則亦是四寸矣。一說大帶者正服之帶。雜帶者雜服之帶。

凡帶有率無箴功 率音律○凡帶當率緶之處。箴線細密不見用箴之功若無箴功也

肆束及帶勤者有事則收之走則擁之 肆音肆○肆讀爲肄餘也。詩伐其條肄謂約束帶之餘組及紳之垂者。遇有勤勞之事則收斂而持於手。若事迫而不容不走者則擁抱之於懷也

○正義云此一經總明韠韍上下尊卑之制唯有大夫大帶一經則在其間已於帶條說訖

韠君朱大夫素士爵韋圜殺直天子直諸侯前後方大夫前方後挫角士前後正韠下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸 圜音員殺色介反挫音佐廣去聲○韠象裳色天子諸侯玄端服朱裳大夫素裳上士玄裳中士黃裳下士雜裳此言玄端服之韠若皮弁服則皆素韠也凡韠皆韋爲之故其字從韋又以著衣畢然後著之故名爲韠韠之言蔽也爵韋爵色之韋也在冕服則謂之韍字亦作芾也圜殺直三者之形制也天子之韠直謂四角無圜無殺也下爲前上爲後公侯上下各去五寸所去之處以物補飾之使方變於天子也大夫則圜其上角

變於君也。正即直與方之義。士賤不嫌與君同也。頸之廣五寸在中故謂之頸肩兩角也。肩與革帶皆廣二寸○詩疏曰古者佃漁而食因衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易之以布帛而猶存其蔽前者重古道不忘本也。士服爵弁以韎韐配之則服冕者以芾配之故知冕服謂之芾芾韠皆是蔽膝其制同但以尊祭服故異其名耳○今按韎韐者以茜草染韋爲赤色作蔽膝也。

一命縕韍幽衡。再命赤韍幽衡。三命赤韍葱衡。縕音溫韍音弗幽上聲○此以命數之多寡定韍佩之制。縕赤黃色也。幽讀爲黝黑色也。衡佩玉之衡也。葱青色也周禮公侯伯之卿三命。其大夫再命。其士一命。子男之卿再命。其大夫一命。其士不命

○正義云此一節論王后以下命婦之服唯有三寸長齊于帶一經廁在其間帶事前又已解訖

王后褘衣。夫人揄狄。君命屈狄。褘音輝揄音搖屈音闕○此言后夫人以下六等之服。褘衣色玄揄狄青屈狄赤六服皆衣裳相連褘讀爲翬揄狄讀爲搖翟翬翟皆雉也。二衣皆刻繒爲雉形而五采畫之。屈讀爲闕刻形而不畫故云闕也。王后褘衣夫人揄狄皆本服也。君命屈狄謂女君子男之妻受王后之命得服屈狄也。

再命褘衣。一命襢衣。士褖衣。褘音鞠襢張戰反褖音彖○鞠衣黃襢衣白褖衣黑。褘讀爲鞠。鞠衣黃桑服也。色如鞠塵。象桑葉始生之色。再命鞠衣者子男之卿再命其妻得服鞠衣也。一命襢衣者子男之大夫一命其妻得服襢衣也。士褖衣者子男之士不命其妻服褖衣也。

○正義云此一節論人臣侍君及被君召之儀凡侍於君者謂侍君法也凡者臣無貴賤皆然也

唯世婦命於奠繭其他則皆從男子世婦天子三十七人奠繭獻繭也凡獻物必先奠置于地故謂獻爲奠凡妻貴因夫故得各服其命數之服惟世婦必俟蠶畢獻繭命之服乃服耳他皆從夫之爵位也

凡侍於君紳垂足如履齊頤霤垂拱視下而聽上視帶以及袷聽鄉任左齊音咨袷音劫鄉去聲○立而磬折則紳必垂身折則裳下之縛委地故足如踐之也頤頷也霤屋簷也身俯故頭臨前而頤之垂如屋霤然垂拱亦謂身俯則手之拱者下垂也視雖在下而必側面向上以聽尊者之言故云視下而聽上也袷交領也視則自帶至袷高下之則也凡立者尊右坐者尊左侍而君坐則臣在君之右是以聽向皆任左以向君

○正義云此一節明士於尊者之法士於大夫不敢拜迎者此謂大夫詣士禮既不敵故士不敢迎而先拜大夫答拜士則辟之

凡君召以三節二節以走一節以趨在官不俟屨在外不俟車疏曰節以玉爲之所以明信輔於君命者也君使使召臣有二節時有一節時故合云三節也隨事緩急急則二節故走緩則一節故趨官謂朝廷治事處也外謂其室及官府也在官近故云屨在外遠故云車

士於大夫不敢拜迎而拜送士於尊者先拜進面答之拜則走士於大夫尊卑有間若大夫詣士士不敢拜而迎之恐其答拜也去則拜送者禮賓出則主人再拜送之賓不答拜禮有終止故也士若見於

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

○正義云此一節論士於君及大夫之所言群臣之法

○正義云此一節論諱與不諱之法

大夫則先拜於門外然後進而見面若大夫出迎而答其拜則走避之

士於君所言大夫沒矣則稱謚若字名士與大夫言名士字大夫名士者士雖沒猶稱其名以在君之前也與大夫言而名士則謂士之生者也大夫之生者則字之

於大夫所有公諱無私諱凡祭不諱廟中不諱教學臨文不諱公諱本國先君之諱也私諱私家之諱也凡祭祭羣神也餘見曲禮

古之君子必佩玉右徵角左宮羽徵音止○徵角宮羽

○正義云此一節廣明佩玉之事各隨文解之

以玉聲所申言也徵爲事角爲民故在右右爲動作之方也宮爲君羽爲物君道宜靜物道宜積故在左左乃無事之方也不言商者或以西方肅殺之音故遺之歟○方氏曰徵角爲陽宮羽爲陰陽主動陰主靜右佩陰也而聲中徵角之動左佩陽也而聲中宮羽之靜何哉蓋佩所以爲行止之節時止則止時行則行此設佩之意也

趨以采齊行以肆夏周還中規折還中矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也齊音慈還音旋中去聲辟音僻○路寢門外至應門謂之趨於

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138　ガラス使用

此趨時歌采齊之詩以爲節路寢門內至堂
謂之行於行之時則歌肆夏之詩以爲節步中
規圓也中矩方也進而前則其身略俯然退而後則其身微仰故佩玉之
皆得其節故佩玉之鳴鏘然可聽也鸞和在衡和在軾若再獨之車
則和在軾鸞在馬鑣也○方氏曰心內也而言入何哉蓋心雖在內
久也則與物俱入矣故得以入言焉
君在不佩玉左設佩右設佩居則設佩朝則
結佩朝平聲○君在謂世子在君所也不佩
結佩玉非去之也但結處其左佩之綬不使
德耳右設佩者佩謂事佩觿燧之屬設之於
右示有服役以奉事於上也居則設佩謂退
而燕居則佩主如常也朝則結佩申言上意此皆謂世子也
齊則綪結佩而爵韠齊音齋綪音爭○凡佩
佩綪屈也謂結其綬而又屈上之也爵韠齊時則綪結亦
色之韋爲韠也士之服也則雖諸侯大夫亦服之服但齊
凡帶必有佩玉唯喪否佩玉有衝牙君子無
故玉不去身君子於玉比德焉疏曰凡佩玉必上繫於衡
下垂二道穿以蠙珠下端懸以衝牙動則衝牙前後觸璜而爲聲
所觸之玉其形似牙故曰衝牙

○正義云君在不佩玉謂世子出所處而與君同在一處則不敢佩玉玉以表德去之示己無德也

○正義云齊則綪結佩此謂總包凡應佩玉之人非唯世子綪結佩綪屈也謂結其綬而又屈上之也

天子佩白玉而玄組綬綬所以貫佩之珠玉而相承受者玄組綬謂以玄色之組爲綬也。

公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瓀玟而縕組綬純音緇瓀乳兗反玟音民縕音温○山玄水蒼如山之玄如水之蒼也。瑜美玉也。綦雜文也。瓀玟石之次玉者。縕赤黃色

孔子佩象環五寸而綦組綬象環象牙之環也。其廣五寸。孔子謙不佩玉。故燕居佩之。非謂禮服之正佩也。

○正義云孔子以象牙爲環廣五寸以綦組爲綬也所以然者失魯司寇故謙不復佩德佩及事佩示已無德事也佩象環者象牙有文理言已有文章也而象環者示已未教所循環無窮也五寸法五行也言文教成人如五行成物也

○正義云此一節論童子之儀○童子之節也者謂童稚之子未成人之禮節○緇布衣者謂用緇布爲衣尚質故也○錦束髮者以錦爲總而束髮也○童子不裘不帛者爲太温傷壯氣也○不屨絇者絇屨之飾也未成人不盡飾爲節也

童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也緣去聲○節禮節也。錦緣以錦爲緇布衣之緣也。紳紐見前。

童子不裘不帛不屨絇無緦服聽事不麻無事則立主人之北南面見先生從人而入絇音劬見音現○不屨絇未習行戒也。無緦服謂父在時已雖有緦親之喪不爲之著緦服但往聽主人使令之事不麻謂免而深衣不加絲也。問喪云童子不緦唯當室緦當室爲父後者也。童子未能習禮且緦輕故父在不緦父沒則本服不可違矣。從人而見先生不敢以卑小煩長者爲禮也。

○正義云此一節論侍食及徹饌之節侍食於先生及異爵者此謂凡成人禮異爵謂尊於己也

侍食於先生異爵者後祭先飯客祭主人辭曰不足祭也客飧主人辭以疏主人自置其醬則客自徹之飯上聲飧音孫○此言成人之禮先生齒尊於己者異爵爵貴於己者後祭示饌不爲己也先飯示爲尊貴者嘗之也盛主人之饌故祭而主人辭之謙也既食而飧以爲美也而主人辭以麤疏亦謙也醬者食味之主故主人自設客亦自徹禮尚施報也

一室之人非賓客一人徹壹食之人一人徹

凡燕食婦人不徹一室之人同居共事者也壹食之人爲同事而相聚以食者也二者皆爲無賓主之分故但推少者一人徹之而已婦人不徹弱不勝事也

○正義云此一節明食果實及非君賜不賀之事謂其懷核不置於地也

食棗桃李弗致于核瓜祭上環食中棄所操致謂委充也曲禮曰其有核者懷其核上環橫切之圓如環也

凡食果實者後君子火孰者先君子先去聲○古人嘗藥嘗食蓋恐其不善或爲尊者害耳果實生成之味當使尊者先食火孰者先君子嘗食之禮也

有慶非君賜不賀君賜如爵命土田車服之類皆是也言卿大夫士之家設有喜慶之事若是君命所賜則當賀非君賜則不賀蓋以君賜爲榮也一說有慶而

○正義云凡客將食興辭而孔子不辭者必是季氏進食不合禮也

○正義云此一節論受君賜之法

君亦慶之則餘人亦致賀。君無所賜則餘人亦不必賀也。

有憂者 此下缺文

孔子食於季氏不辭不食肉而飧 爲客之禮將食必興辭。食則先胾次殽至肩乃飽而飧。孔子既不辭又不食肉乃獨澆飯而爲飧之禮。蓋以季氏之饋失禮故也。

君賜車馬乘以拜賜 句絕 衣服服以拜賜 君賜及門既拜受矣。明日又乘服詣君所而拜謝其賜。所謂再拜敬之至也。二賜字句絕本朱子說

君未有命弗敢即乘服也。 此謂諸侯之卿大夫爲使臣而受天子之賜歸而獻諸其君。君命之乘服乃得乘服。故君未有命不敢即乘服也。左傳杜洩將以路葬。南遺謂季孫曰叔孫未乘路葬焉用之。季孫使杜洩舍路不可曰夫子受命於朝而聘于王。王思舊勳而賜之路。復命而致之君。君不敢逆王命而復賜之

○正義云君賜者明受君賜拜謝之法也

○正義云凡於君子

君賜稽首據掌致諸地 據按也。覆左手以按於右手之上。致至也。頭及手俱至地也。

酒肉之賜弗再拜 已拜受於家而明日又往拜謂之再拜。酒肉之賜輕。故惟拜受於家而已。

凡賜君子與小人不同日 君子小人以位言。君子曰賜。小人曰

国立国会図書館 タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

小人也不同日者慎與貴賤殊故尊卑之雜也

○正義云此一節論臣獻君之物及致膳於尊者之義

不可同日也

凡獻於君。大夫使宰。士親。皆再拜稽首送之。膳於君有葷桃茢。於大夫去茢。於士去葷。皆造於膳宰。

葷音熏茢音列去上聲造七到反

○大夫不親往而使宰者。恐勤君之降禮而受獻也。士賤故得自往。皆再拜稽首送之者。言大夫初遣宰時已拜送矣。及至君門以授小臣。則或宰或士亦皆再拜而送之也。膳美食也。葷薑及辛菜也。茢苕帚也。膳宰主飲食者。○方氏曰膳必用葷桃茢者。防不祥之物或于之也。桃以其性。葷以其氣。茢以其形。形不如氣。氣不如性。故貴賤多少之數。去其一者茢。去其二者葷。惟桃不可去焉。

○正義云此一節明尊卑受賜拜謝之禮各隨文解之

皆造膳宰者。以不敢專達必待主膳之人達之也。

大夫不親拜。爲君之答己也。

爲去聲。○釋所以不親獻之義

大夫拜賜而退。士待諾而退。又拜弗答拜。

大夫往君門而拜君昨日所賜。及門即告小臣。小臣入白大夫即拜。拜竟即退不待小臣出報。恐君召進之而答拜也。君不答士之拜。故士拜竟則待小臣傳君之諾報而後退也。又拜者小臣傳諾報而出。士又拜君之諾也。弗答拜。謂君終不答士之拜也。

大夫親賜士。士拜受。又拜於其室。衣服弗服以拜。敵者不在。拜於其室。

其室大夫之家也。衣服弗服以拜下

於君賜也。敵者尊卑相等也。其室獻者之家也。若當時主人在家而拜受則不復往彼家拜謝。今主人不在不得拜受。還家必往而拜之也。若朋友則非祭肉不拜。

凡於尊者有獻而弗敢以聞 不敢以聞者。不敢直言獻於尊者。如云致馬資於有司及贈從者之類也。

士於大夫不承賀。下大夫於上大夫承賀 士於大夫尊卑遠。若有慶事不敢受大夫之親賀。下大夫於上大夫尊卑近。故可承受其親賀也。

親在。行禮於人稱父。人或賜之則稱父拜之

○正義云此一節明禮盛者不崇小敬

○正義云此一節明子事親之禮

方氏曰不敢私交。不敢私受故也。

禮不盛。服不充。故大裘不裼。乘路車不式 前章言不充其服。與此充字義殊。此謂禮之盛者則以充美爲敬。大裘路車皆祭天所用不裼而襲。是欲掩塞其華美也。不式敬天之心不可他用也。

父命呼。唯而不諾。手執業則投之。食在口則吐之。走而不趨 唯上聲○應辭唯速而恭諾緩而慢

親老出不易方。復不過時。親齊色容不盛。此孝子之疏節也。 齊才細反○易方則恐召己而莫知所在。過時則恐失期

○正義云此一節明兩君朝聘卿大夫入門之儀各依文解之
○君入門者此一經明朝法也入門謂入大門也君必中門

而貽親之憂。瘠病也。疏節謂常行疏略之禮而已。非大節也。

父沒而不能讀父之書。手澤存焉爾。毋沒而杯圈不能飲焉。口澤之氣存焉爾。圈起權反○不能猶不忍也。手之所持。猶存其潤澤之迹。杯圈盛酒漿之器。屈木爲之。若卮匜之屬也。口澤之氣亦謂常用以飲。故口所潤澤猶有餘氣。此所以不忍讀不忍飲也。

君入門。介拂闑。大夫中棖與闑之間。士介拂棖。闑音臬。棖音橙。○此言兩君相見之時。入門入大門也。介副也。闑門中央所豎短木也。棖者門之兩旁長木所謂楔也。君入當棖闑之中。主君在闑東。賓在闑西。主君上擯在

○正義云此一節明行步徐趨疾趨之儀

君後稍近西而拂闑。賓之上介在賓後稍近東而拂闑。大夫之爲擯爲介者各當君後而在棖闑二者之中。士之爲擯爲介者則各拂東西之棖也。

賓入不中門。不履閾。公事自闑西。私事自闑東。此賓謂鄰國來聘之卿大夫也。入不中門謂入門稍東而近闑也。閾門限也。聘享是奉君命而行謂之公事。入自闑西用賓禮也。若私覿私面謂之私事。以其非君命故也。入自闑東從臣禮也。

君與尸行接武。大夫繼武。士中武。徐趨皆用是。君謂天子諸侯也。接武謂二足相躡每蹈於半不得各自成迹也。若大夫與其尸行。

○正義云不舉足者謂足不離地

則兩足迹相接續漸早故與尸行步稍廣而速中猶間也士與其尸行每徙足間容一足地乃躡之士極卑故與尸行步極廣也徐趨皆用是謂君大夫士或徐或趨皆用此與尸行步之節也

疾趨則欲發而手足毋移此言若以他事行禮而當疾趨者其屨頭固欲發起不以接武繼武爲拘然而手容必恭足容必重不可或低或斜而變其常度移猶變也

圈豚行不舉足齊如流席上亦然圈舉遠反豚上聲齊音咨○舊說圈轉也豚之言循讀爲上聲謂徐趨之法當曳轉其足循地而行故云不舉足也方氏謂此言廻旋而行羔性聚豚性散圈之則聚而廻旋於其中矣故取況如此未知是否齊裳下緝也足既不舉身又俯折則裳下委於地而曳足則齊如水之流席上亦然言未坐之時行於席上亦當如此也

端行頤霤如矢弁行剡剡起屨端直也直身而行身亦小折故頭直臨前而頤如屋霤之垂其步之進則如矢之直也弁急也剡剡身起之貌急行則欲速而身屨恒起也一說端謂玄端素端弁謂爵弁皮弁行容各欲稱其服也

執龜玉舉前曳踵蹜蹜如也蹜音縮○踵足後跟也舉足之前而曳其後跟則行不離地如有所循也蹜蹜促狹之貌龜玉皆重器故敬謹如此

○正義云此一節明道路廟中朝廷行步之法

○正義云此一節明君子動止之儀手足口目之節也

凡行容惕惕惕惕直而且疾也。謂行於道路則然。蓋回柱則失容。舒緩則近惰也

廟中齊齊朝廷濟濟翔翔齊如字濟上聲○齊齊收持嚴正之貌。濟濟威儀詳整也。翔翔張拱安舒也。

君子之容舒遲見所尊者齊遬齊音齋遬音速○舒遲閑雅之貌。齊如夔夔齊慄之齊。遬者謹而不旅之謂。見所尊者故加敬。

足容重手容恭重不輕舉移也。恭無慢弛也。

目容端口容止無睇視不妄動

○詩小雅小宛之篇

○正義云此一節明祭之時也凡祭謂諸

聲容靜頭容直無或噦咳欲其靜也。無或傾顧欲其直也。

氣容肅似不息者

立容德舊說以爲如有所予於人其義難通應氏謂中立不倚儼然有德之氣象此說近之。

色容莊坐如尸莊矜持之貌也。坐如尸見曲禮。

燕居告溫溫詩言溫溫恭人燕居之時與告語於人之際則皆欲其溫和。所謂居不容寬柔以教也。

凡祭容貌顏色如見所祭者論語曰祭如在祭神如神在

祭也

○正義云此一節論居喪容貌言語瞻視之儀

○正義云此一節明戎容之体暨暨果毅剛強之貌

喪容纍纍色容顛顛視容瞿瞿梅梅言容繭繭

纍力追反顛音田瞿音屨○此皆居喪之容。纍纍羸憊失意之貌。顛顛憂思不舒之貌。瞿瞿驚遽之貌。梅梅猶昧昧瞻視不審故瞿瞿梅梅然也。繭繭猶綿綿聲氣低微之貌也。

戎容暨暨言容詻詻色容厲肅視容清明

詻格反○此皆軍旅之容。暨暨果毅之貌。詻詻教令嚴飭之貌。顏色欲其嚴厲而莊肅。視瞻欲其瑩澈而明審。

立容辨卑毋讇

辨音貶。讇音諂○立之容貶卑者不爲矜高之態也。雖貴貶損卑降。而必貴於正。若傾側其容柔媚其色。則流於諂矣。故戒以毋諂焉

○正義云此一節明天子以下至士自稱及擯者傳辭之法也各隨文解之

頭頸必中

頭容欲直

山立

如山之嶷然不搖動也。

時行

當行則行

盛氣顛實揚休

顛音田○顛讀爲填塞之填實滿也。揚讀爲陽。休與煦同。氣體之充也。言人當養氣使充盛填實於內。故息之出也。若陽氣之煦物。其來無窮也。

玉色

玉無變色。故以爲顏色無變動之喻○石梁王氏曰立容以下不屬戎容

凡自稱天子曰予一人

一者無對之稱

伯曰天子之力臣

天子三公一相處內二伯分主畿外諸侯。蓋股肱之

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138　ガラス使用

臣宣力四方者也故曰力臣

諸侯之於天子曰某土之守臣某守去聲○某土猶云東土西土之類

其在邊邑曰某屏之臣某屏音丙○邊邑遠謂之屏者藩屏之義所以蔽內而捍外也

其於敵以下曰寡人小國之君曰孤擯者亦曰孤此章與曲禮小異者此據自稱爲辭彼則擯者之辭也

○正義云此一節明上下大夫世子在己國及出使往他國稱謂之異

上大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫自名擯者曰寡大夫世子自名擯者曰寡君之適適音的○此明自稱與擯者之辭不同也

○正義云世子自名者謂對己國之君稱名○稱者曰寡君之適謂對他國之辭

公子曰臣孽孽五葛反○適而傳世者謂之世子餘則但稱公子而已讀孽爲枿者蓋比之木生之餘也故以臣孽自稱

士曰傳遽之臣於大夫曰外私傳張戀反○驛傳之車馬所以供急遽之令士賤而給車馬之役使故自稱傳遽之臣也家臣稱私此大夫非己所臣事者故對之言則自稱外私也

大夫私事使私人擯則稱名使去聲○私事謂非行聘禮而

○正義云大夫私事使者謂非正聘之禮

謂以君之私事而出使

○正義云前經明大夫以君之私事出使此經明大夫以國之公事出聘及私問也

以他事奉君命往使鄰國也。隨行之人當謂之介。曰擯者擯是主人之副。今以在賓館而主國致禮則已爲主人故稱擯也。私人已之屬臣也。私事使而私人擯則無問上大夫下大夫皆降而稱名以非正聘故也。

公士擯則曰寡大夫寡君之老

公士公家之上也。若正行聘禮以公士爲擯。其下大夫往行小聘之禮。則擯辭稱寡大夫。其上大夫往行大聘之禮。則擯辭稱寡君之老。

大夫有所往必與公士爲賓也

賓去聲○賓讀爲擯。介也。謂大夫有正聘之往。必使公士作介也○方氏讀賓如字。謂擯雖爲賓執事。其實亦與之同爲賓而已。故曰與公士爲賓也

禮記集說卷之十三

○正義云按鄭目錄云名曰明堂位以其記諸侯朝周公於明堂之時所陳列之位也在國之陽其制東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵此於別錄屬明堂陰陽

禮記集說卷之十四

明堂位第十四

○同云此下節明周公朝諸侯於明堂之義及諸侯夷狄所立之處各依文解之

○大戴禮云明堂者自古有之凡九室室四戶八牖共三十六戶七十二牖以茅蓋屋上圓下方所以朝諸侯云云

昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧依南鄉而立

依上聲鄉去聲○斧依說見曲禮○石梁王氏曰註云周公攝王位又云天子即周公周公爲冢宰時成王年已十四。非攝位但攝政。周公未嘗爲天子。豈可以天子爲周公。此記者之妄註亦曲徇之。

三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上

諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上疏曰中階者南面三階故稱中諸伯以下皆云國此云位者以下公不云位諸侯在國之上特舉位言之明以下皆朝位也

九夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上夷蠻戎狄各從其方之門而以右爲尊獨南面東上者不然方氏以爲南面疑於君故與北面者同其上也疏曰此是九州之牧謂之九采之國應門之外北面東上

采者以采取當州美物而貢天子故王制云千里之外曰采明堂無重門但有應門耳

四塞世告至此周公明堂之位也明堂之位明諸侯之尊卑也塞先代反○四塞九州之外夷狄也若天子新即位或甚國君易世皆一來朝告至故云世告至也

昔殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯是以周公相武王以伐紂武王崩成王幼弱周公踐天子之位以治天下六年朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服七年致政於成王

○正義云所以朝諸侯於明堂者欲顯明諸侯之尊卑故就尊嚴之處以朝之

○正義云此一節明周公有勳勞之事

○周易既濟卦云高宗伐鬼方三年克之小人勿用

鬼國名。易曰高宗伐鬼方。殺人以爲薦羞惡之極也。故伐之。六年五服一朝。蓋始於此。○石梁王氏曰。只以詩書證之。即知周公但居冢宰。攝政未嘗在天子位。周公相踐阼而治。文王世子此語爲是。詩小序之言亦不可切註引魯頌。豈盡伯禽時事哉。○劉氏曰。此蓋因洛誥篇自有周公曰朕復子明辟之辭。篇終有周公誕保文武受命惟七年之語。遂生此論。謂周公踐天子位七年而致政於成王也。殊不知復子明辟者。周公營洛遣使告卜之辭。受命惟七年者。史臣敘周公留後治洛凡七年而薨也。書傳中九峯蔡氏之辨。可謂深切著明。

成王以周公爲有勳勞於天下。是以封周公

○正義云自此以下皆爲周公有勳勞之事。故成王特賜魯祭用天子之禮兼四代服器各隨文解之

於曲阜地方七百里。革車千乘。命魯公。世世祀周公以天子之禮樂。是以魯君孟春乘大路。載弧韣。旂十有二旒。日月之章。祀帝于郊。配以后稷。天子之禮也。載音戴。韣音獨。○論語稱伯禽爲魯公。閟宮稱僖公爲魯侯。又曰俾侯于魯。則魯本侯爵過稱公也。孟子言公侯皆方百里。又言周公封於魯地方百里。而此云七百里者。蓋以百里之田爲魯本國。如後世食實封也。并附庸爲七百里。所謂錫之山川土田附庸也。周禮封疆方五百里之制。當時設法未行。不可以據。革車兵車也。千乘田賦所出之數也。孟春周正子月也。大路殷祭天所乘之木路。弧

○正義云此一節明禘禮祀周公於大廟文物具備之儀

所以開張旌旗之幅其形如弓以竹爲之韣則弧之衣也旒屬於旂之正幅而畫日月以爲章也○王荊公謂周公能爲人臣所不能爲之功故可用人臣所不得用之禮樂程子曰是不知人臣之道也夫居周公之位則爲周公之事由其位而能爲者皆所當爲也周公乃盡其爲臣之職耳豈得獨用天子之禮樂哉成王之賜伯禽之受皆非也○問孟子說齊魯皆封百里而先生向說齊魯始封七百里者何耶朱子曰此等處皆難考云云見告子下篇

季夏六月以禘禮祀周公於大廟牲用白牡

殷尚白白牡殷牲也○方氏曰止用時王之禮者諸侯之事通用先王之禮者天子之事

○正義云鬱尊用黃目者鬱謂鬱鬯酒黃目常烝所用今尊崇周公故於夏禘用之

○同云彫篹者篹籩也以竹爲之形似笞亦薦時用也彫鏤其柄故曰彫篹

故郊特牲云諸侯祭以白牡乘大路謂之僭禮也

尊用犧象山罍鬱尊用黃目

犧音莎○尊酒器也犧犧尊也音莎者釋云刻畫鳳形娑娑然也讀如字者釋云畫爲牛形又云尊爲牛之形象象尊也以象骨飾尊一說尊爲象之形也山罍刻畫山雲之狀於罍也鬱尊盛鬱鬯酒之尊也黃目黃彝也卣罍之類以黃金鏤其外爲目因名也

灌用玉瓚大圭薦用玉豆雕篹爵用玉琖仍雕加以璧散璧角俎用梡嶡

瓚才旱反篹損管反琖側眼反散去聲梡音澣嶡音鱖○灌酌鬱鬯以獻尸也以玉飾瓚故曰玉瓚以大圭爲瓚柄故言

玉瓚大圭也。薦祭時所薦葅醢之屬也。玉豆以玉飾豆也。簋籩也。雕飾其柄故曰雕簋。爵行酒之器。夏世爵名琖以玉飾之仍因也。因爵形而雕飾之故曰仍雕也。加者夫人亞獻於尸也。用璧角即周禮內宰所謂瑤爵也。夫人獻後則賓用璧散獻尸。散角皆以璧飾其口。此先言散後言角便文也。虞俎名梡夏俎名嶡梡形四足如桉嶡則加橫木於足中央爲橫距之形也。

○正義云納夷蠻之樂於太廟者皆於太廟奏之

○言廣魯於天下也者廣魯欲使如天子示於天下故云廣魯於天下也

升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大夏昧東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於太廟言廣魯於天下也

○正義云前經明祀周公所用器物此經明祀周公之時君與夫人卿大夫命婦行禮之儀

裼音析任音壬○清廟周頌升樂工於廟之堂上而歌此詩也。下堂下也。管匏竹也。象象武詩也。堂下以管吹象武之詩故云下管象也。朱干赤盾也。玉戚玉飾斧柄也。著袞冕而執此干戚以舞武王伐紂之樂。又服皮弁見裼衣而舞夏后氏大夏之樂。五冕皆周制故用以舞周樂。皮弁三王之服故用以舞夏樂也。昧任皆樂名廣魯於天下。言周公勳業之盛廣及四夷故廣大其國禮樂之事以示天下也。

君卷冕立于阼夫人副褘立于房中君肉袒迎牲于門夫人薦豆籩卿大夫贊君命婦贊夫人各揚其職百官廢職服大刑而天下大

○正義云此一經明魯得祭之事

服卷音袞○副首飾也。副之言覆。以其覆被乎首而爲名。詳見周禮追師及詩副笄六珈註疏。褘褘衣也。本王后之服亦以尊周公而用天子禮樂。故得服之也。房太廟之東南室也。贊助也。命婦內則世婦。外則卿大夫之妻也。揚舉也。廢不舉也。天下大服。謂敬服周公之德也

是故夏礿秋嘗冬烝春社秋省而遂大蜡天子之祭也

礿音藥。省悉井反。蜡音乍○魯在東方。或有朝于方岳之歲。則廢春祠。故此略之。秋省省斂也。年不順成。則八蜡不通。必視年之上下。以爲蜡之豐嗇。舊讀省爲獮者非

○正義云此一經明魯之門及廟之制○太廟天子明堂者言周公太廟制似天子明堂

○正義云此一節論魯之太廟之飾

太廟天子明堂庫門天子皐門雉門天子應門

魯無明堂。而太廟如明堂之制。天子五門路應雉庫皐由內而外路門亦曰畢門。今魯庫門之制如天子皐門。雉門之制如天子應門也。

振木鐸於朝天子之政也

木鐸金口木舌發教令則振之。所以警動衆聽

山節藻梲

說見前篇

復廟重檐

復音福。重平聲。檐音簷○復廟上下重屋也。重檐者簷下複有板簷免風雨之壞壁

○正義云此一經明魯有四代之車其制各別

刮楹達鄉 刮古刹反鄉去聲○以密石摩柱使之精澤故云刮楹達通也鄉窻蘭也每室四戶八窻窻戶相對故云達鄉

反坫出尊 兩君好會反爵之坫築土爲之在兩楹間而近南蓋獻酬畢則反爵于其上也凡物在內爲入在外爲出以坫在尊之外故云反坫出尊言坫出在尊之外也

崇坫康圭疏屏天子之廟飾也 崇高也康安也凡物措之得所則無危墜之失圭禮器之重者不可不謹故爲此高坫以康圭也疏屏者刻鏤於屏使之文理疏通也

鸞車有虞氏之路也鉤車夏后氏之路也大

○正義云此一經論魯有四代旌旗

○正義云此一經明魯有三代之馬及牲色不同

路殷路也乘路周路也 鸞車有鸞和之車也路與輅同鉤曲也車床謂之輿輿之前闌曲故名鉤車也大路殷之木輅也乘路周之玉輅也

有虞氏之旂夏后氏之綏殷之大白周之大赤 綏而追反○四者旌旗之屬周禮交龍爲旂綏讀爲緌以旄牛尾注於杠首而垂之者也大白白色旗也大赤赤色旗也鄭云當言有虞氏之緌夏后氏之旂謂虞質於夏惟緌而已至夏世乃有旂之制也

夏后氏駱馬黑鬣殷人白馬黑首周人黃馬蕃鬣 蕃音煩○白黑相間謂之駱此馬白身而黑鬣也蕃鬣赤鬣也

○正義云此一經明魯用四代尊也

○正義云此一經明魯有三代爵並以爵爲形故并標名於其上

○正義云此一節明魯有三代灌尊及所用之勺

夏后氏牲尚黑殷白牡周騂剛 駱赤色。剛壯也。

泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也著殷尊也犧象周尊也 著直略反犧音莎○虞氏尚陶泰瓦尊也。著者無足而底著於地也。餘見前章

爵夏后氏以琖殷以斝周以爵 斝音嫁○夏爵名琖以玉飾之故其字從玉。殷爵名斝稼也。故畫爲禾稼。周之爵則爵之形也。其曰王爵者則飾之以玉也

灌尊 灌鬯酒之尊也。

○正義云此一經明魯用古代之樂土鼓謂築土爲鼓蕢桴以土塊爲桴

夏后氏以雞夷殷以斝周以黃目 夷讀爲彝法也。與餘尊爲法故稱彝。刻畫雞形於其上故名雞彝。餘見上章

其勺夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺 勺是若反○周禮梓人爲飲器勺一升。龍勺刻畫爲龍頭。疏勺刻鏤疏通也。蒲勺者合蒲爲鳧頭之形。其口微開如蒲草本合而末微開也。三者皆謂勺之柄頭耳。

土鼓蕢桴葦籥伊耆氏之樂也 蕢音塊桴音浮○方氏曰以土爲鼓未有鞞革之聲故也。以蕢爲桴未有斲木之利故也。以葦爲籥未有截竹之精故也

○正義云此一經論魯有四代樂器但四代漸文不如土鼓葦籥之質故別起其文也

○正義云此一經明魯有二廟不毀象周之文武二祧也

拊搏玉磬揩擊大琴大瑟中琴小瑟四代之樂器也拊音撫搏音博揩居八反○拊搏舊說以韋爲之充之以糠形如小鼓揩擊謂柷敔皆所以節樂者方氏以爲或拊或搏或揩或擊皆言作樂之事又按書傳云戛擊考擊也搏至拊循也皆與此文理有礙當從鄭註

魯公之廟文世室也武公之廟武世室也魯公伯禽也武公伯禽之玄孫其室世世不毀故言世室○方氏曰周以祖文王爲不毀之廟而魯以伯禽之廟比之故曰文世室宗武王爲不毀之廟而魯以武公之廟比之故曰武世室

○正義云此一經明魯得立四代之學也

○正義云此一經明魯有先代之樂

米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也頖宮周學也頖音判○此言魯立四代之學魯所藏粢盛米之廩即虞氏之庠謂藏此米於學宮也亦教孝之義序者射也射以觀德有先後之次焉樂師瞽矇之所宗故謂之瞽宗頖半也諸侯曰頖宮以其半辟雍之制也孟子言夏曰校殷曰序

崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也越棘大弓天子之戎器也崇貫封父越皆國名棘戟也○方氏曰凡此即周官天府所藏大寶鎮寶之類是也

夏后氏之鼓足殷楹鼓周縣鼓垂之和鐘叔

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用

○正義云此一經明魯有三代樂縣之飾

之離磬。女媧之笙簧。縣音玄○足謂四足也。楹貫之以柱也。縣懸於簨簴也。垂見舜典○方氏曰郊特牲曰以鐘次之以和居參之也。故謂之和鐘。樂記曰石聲磬。磬以立辨。辨者離之音也。故謂之離磬。笙以象物生之形。簧則美在其中。故謂之笙簧。世本曰無句作磬。皇氏云無句叔之別名。

夏后氏之龍簨虡。殷之崇牙。周之璧翣。簨音筍虡音距○周官梓人爲簨虡。橫曰筍。植曰虡。所以懸樂器也。以龍形飾之。故曰龍簨虡。崇牙者刻木爲之飾。以采色其狀隆然。殷人於簨之上施崇牙以挂鐘磬也。周人則又於簨上畫繒爲翣。載之以璧。下懸五采之羽而挂於簨之角焉

○疏云鄭注論語云夏曰瑚。殷曰璉。不同者。皇氏云鄭注論語誤也。此言兩敦四璉六瑚八簋者。言魯之所得唯此耳

有虞氏之兩敦。夏后氏之四璉。殷之六瑚。周之八簋。敦音對璉音輦○少牢禮曰執敦黍有蓋。又曰設四敦皆南首。敦之爲器有蓋有首也。四者皆盛黍稷之器。禮之有器。時王各有制作。故歷代寶而用之。但時代漸遠則古器之存者漸寡。此魯所有之數耳。

俎。有虞氏以梡。夏后氏以嶡。殷以椇。周以房俎。椇音矩○梡嶡見前章。椇者俎之足間橫木爲曲橈之形。如椇枳之樹枝也。房者俎足下之跗。謂俎之上下兩間有似於堂房也。○疏曰古制不可委知。今依註略爲此意。未知是否。

夏后氏以楬豆。殷玉豆。周獻豆。楬苦瞎反。獻音莎○楬不

○正義云此一經論魯有四代鼓制

飾也。木質而已。獻讀爲娑。獻尊刻畫鳳羽。則此豆亦必刻畫鳳羽。故名也

有虞氏服韍。夏后氏山。殷火。周龍章。韍音弗○韍者祭服之蔽膝即韠也。虞氏直以韋爲之無文飾。夏世則畫之以山。殷人增之以火。周人又加龍以爲文章

有虞氏祭首。夏后氏祭心。殷祭肝。周祭肺。方氏曰三代各祭其所勝。蓋夏尚黑爲勝赤。故祭心。殷尚白爲勝青。故祭肝。周尚赤爲勝白。故祭肺。

夏后氏尚明水。殷尚醴。周尚酒。疏曰儀禮設尊尚玄酒。是周亦尚明水也。禮運云澄酒在下。則周不尚酒。故註云言尚非也○方氏曰明水者取於

○正義云此經明魯家兼有四代之官

○正義云此一經明魯有四代喪葬旌旗之飾

月之水。故謂之明水。則淡而無味。醴則漸致其味。酒則味之成者

有虞氏官五十。夏后氏官百。殷二百。周三百。書言唐虞建官。惟百夏商官倍。先儒信此記而不信書。固爲不可。且謂魯得用四代禮樂。故惟通用其官之名號。不必盡用其數。皆臆說也。

有虞氏之綏。夏后氏之綢練。殷之崇牙。周之璧翣。綏而追反。綢音叨○此皆喪葬之飾。綢練見檀弓。餘見上章。翣制詳見喪大記

凡四代之服器官。魯兼用之。是故魯王禮也。天下傳之久矣。君臣未嘗相弑也。禮樂刑法

821
15
138

○正義云此一經記者既陳四代服器官於前此經結之後兼大魯國也

政俗未嘗相變也。天下以爲有道之國是故天下資禮樂焉。君臣未嘗相弑。禮樂刑法政俗未嘗相變。先儒以爲近誣或以爲諱國惡論之詳矣。大抵此篇主於誇大魯國故歷舉四代之服器官以見魯之禮樂其盛如此不知魯之郊禘非禮也周公其衰矣如此則此記所陳適足以彰其僭而已而奚盛大之有哉○朱氏曰羽父弑隱公慶父弑二君則君臣相弑矣夏父躋僖公禮之變也僖公欲焚巫尫刑之變也宣公初稅畝法之變也政逮於大夫政之變也婦人髽而弔俗之變也○石梁王氏曰此見春秋經而不見傳者故謂未嘗相弑未嘗變法大抵此篇多誣

禮記集說卷之十四

821
15
138

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『礼記集説 30巻』 請求記号 821-138
ガラス使用