

自序

卷一

古泉以世既久而近古之微。前古無味。自我

皇朝歷代泉。至淳化及政和泉譜。自出

藏刊。世之愛泉者。蓋無造憾也。日本繪泉

亦在藥籠中之物。不可脫也。彩雲泉貨鑑。

昔山氏和淳泉彙。慈海和而畫泉圖錄。極

齋翁孔方圖經。今并翁古泉大全等。各雜

首所載之。可謂無失網漏。小魚之學也。余



書目表卷目上編序

自序



古多川世既久而近古之穢。前古無以我

皇朝歷代泉。至淳化及政和泉譜。日出

藏刑。世之。凌泉者。蓋無遺憾也。日本繪泉。

書。藥。龍。中。之。物。不。可。脫。也。彩。雲。泉。貨。鑑。

書。田。山。和。淳。泉。彙。意。海。和。尚。畫。泉。圖。經。權

齋。翁。孔。方。圖。經。今。并。尚。古。泉。大。全。等。各。雖

有。所。載。之。不。得。無。失。細。漏。小。魚。之。憾。也。余



藏画泉子に餘枚。或勸以之。乃與泉田先
詢。撰其中鮮明者。及法家愛美
質在若干。上梓上下二卷。名畫泉譜。以
慰余桑榆暮景。聊得與衆共其樂。後
之泉家。無棄此書則幸甚。

明治三十二年二月

杏雨老人馬長告後



例言

一畫錢ハ通貨ニアラズ唯形體ノ相似タルヲ以テ斯ク名ツケ
ラル、モノニシテ舊ク足利義政公ノ時京都六條河原ニ於
テ鑄造セシト云フモノヲ始トシ降テ寛永錢ノ鑄造セラル
、ニ方リ其錢座開設ノ當初ニ祝儀錢トシテ鑄ラレタル和
同錢ノ外錢座ニ祭ル所ノ宮錢公私鑄工ノ戲鑄ニ係ル諸品
及ビ民間ニテ小兒ノ玩具ニ供スルタメニ造リタル福一玉
乃チ穴一玉ノ類并ニ神社佛閣落成ノ際特ニ製セラレタル
棟上ケ錢ノ類ヲ總稱ス

一此譜分チテ上下二編トナシ上編ニハ蒐集スルニ容易ナル
モノヲ載セ下編ニハ珍ナルモノヲ列ス









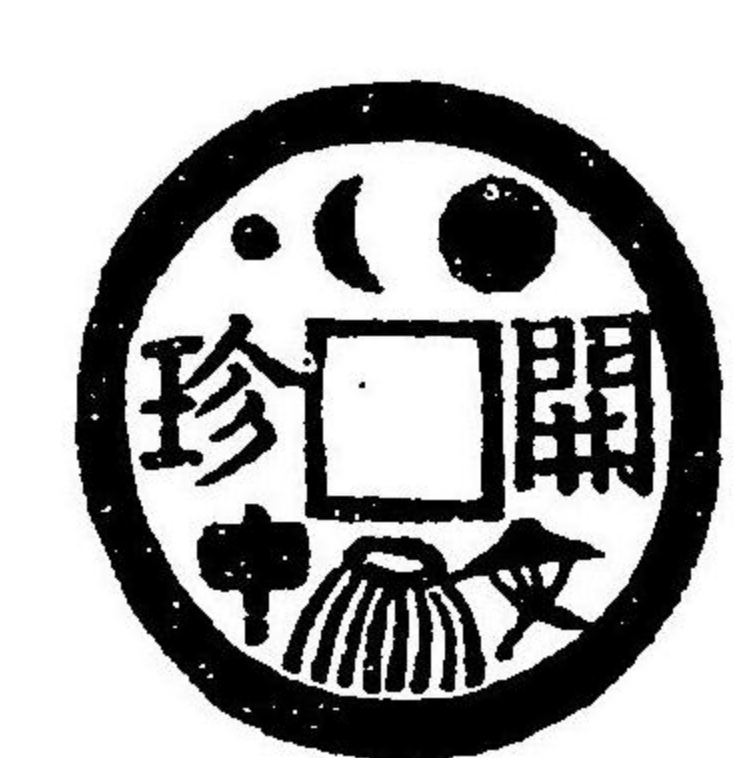
一此譜載スルモノハ銅鑄鐵鑄銀鑄ノモノニシテ彫母錢錫鑄

鉛鑄ノモノハ之ヲ省ク
 一諸錢ノ名稱ハ多ク舊譜ニ載スル所ヲ襲用スト雖氏妥當ナ
 ラザルモノハ改稱シ舊譜ニ不載ノモノハ新ニ名稱ヲ附ス
 又言傳ヘ等ソアルモノハ舊譜ニ據リテコレヲ附記ス
 一凡ソ畫錢ノ銅色深黄ナルヲ以テ上品トシ灰白ナルモノ之
 二次ギ赤褐ナルヲ下品トス又製作ハ背ノ形勢歷代ノ寛永
 錢ニ似タルモノヲ以テ上品ト定ム
 一諸錢存在ノ多少品位ノ尊卑ヲ見易カラシメンタメ圖上ノ
 左隅ニ階級ヲ附シ一ヲ上トシ十ヲ下トス

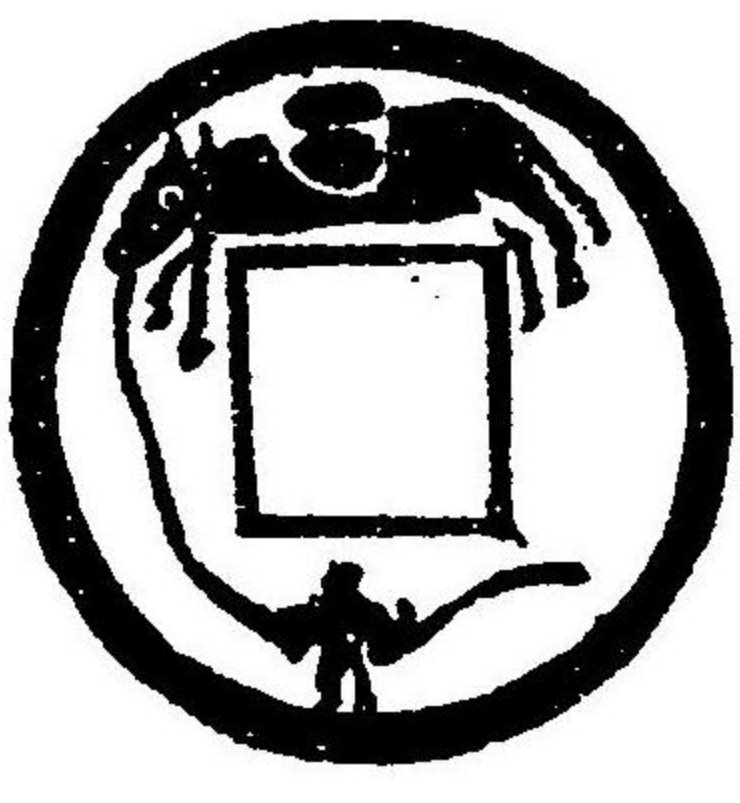
編者誌



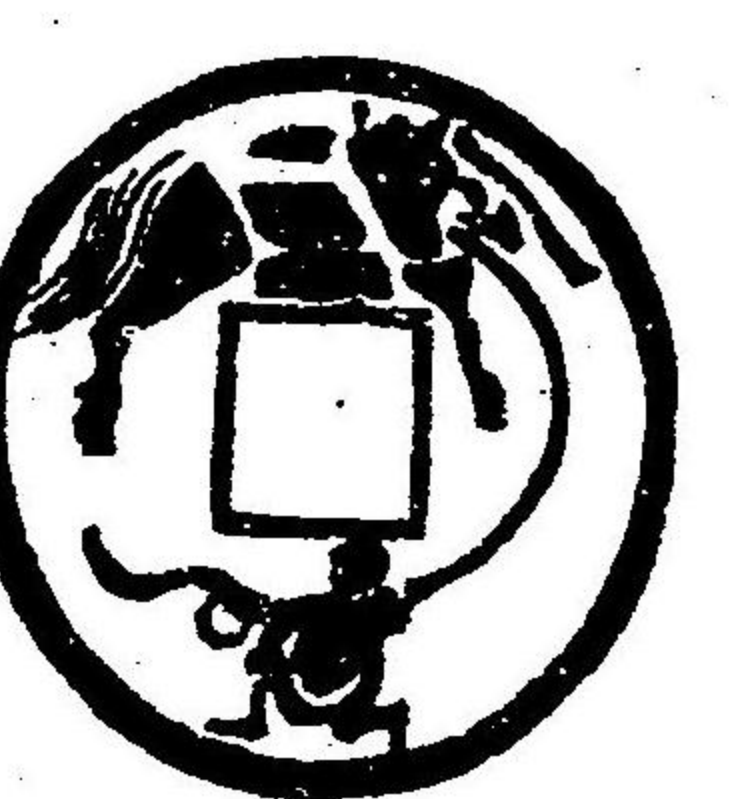
畫錢譜 上編

馬嶋杏雨 編
 龜田一恕 校




<p>七 同小形</p>  <p>鷗</p>	<p>一 寛永 紋盡</p> 	<p>三 和同 昇鑑</p> 
<p>同異</p>  <p>春</p>	<p>五 入駒</p>  <p>貞</p>	<p>二 三光開珎</p> 
<p>出駒</p>  <p>叢</p>	<p>八 右駒</p>  <p>聽</p>	<p>六 同 黝</p> 

八	同 細緣	
三	左駒	
四	潤緣左駒	


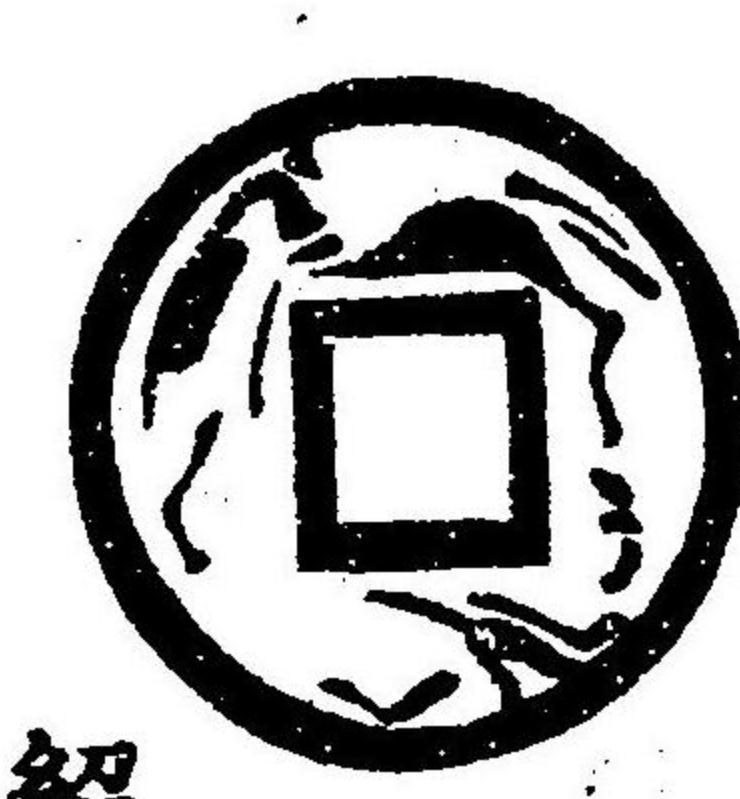
四	廣穿左駒	
七	草喰駒	
五	手綱駒	

六	急駒	
三	彩色駒	
三	顧駒	


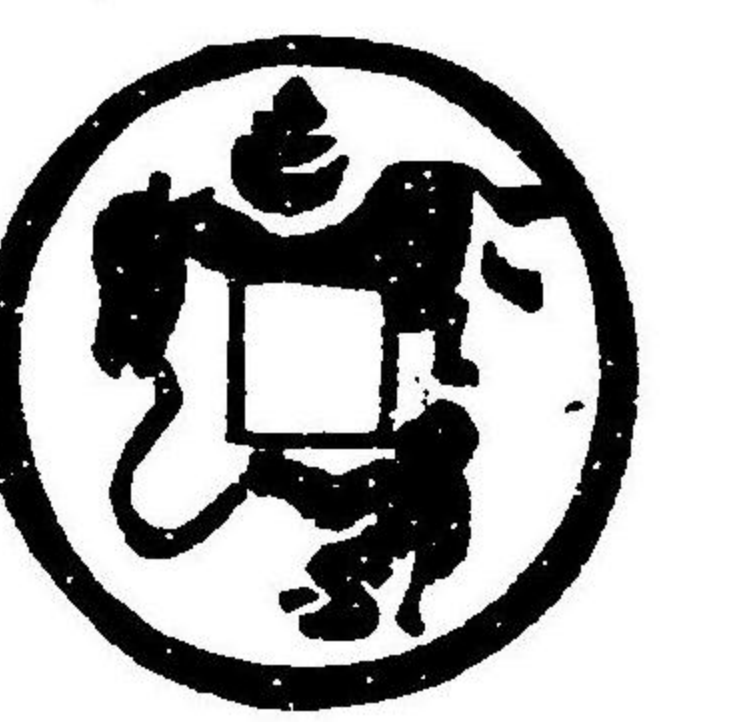
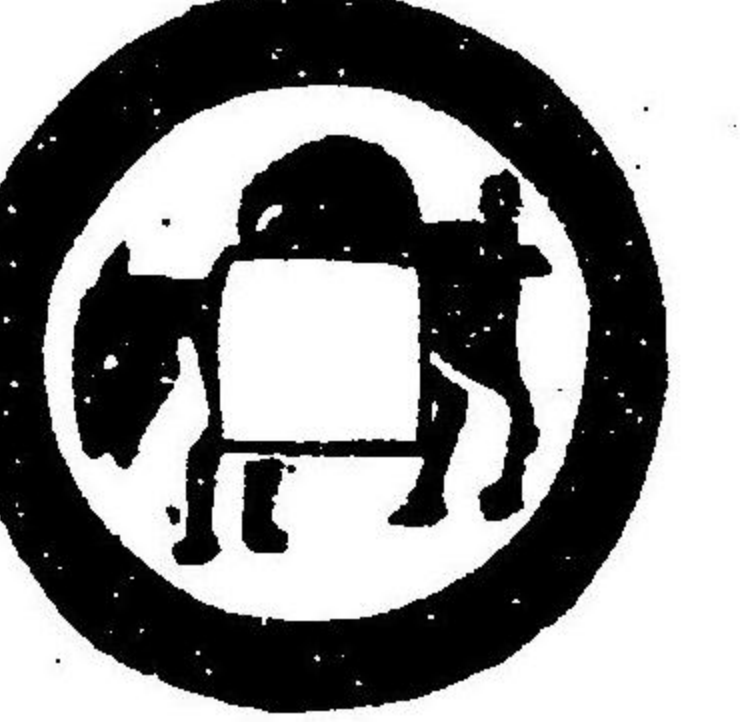
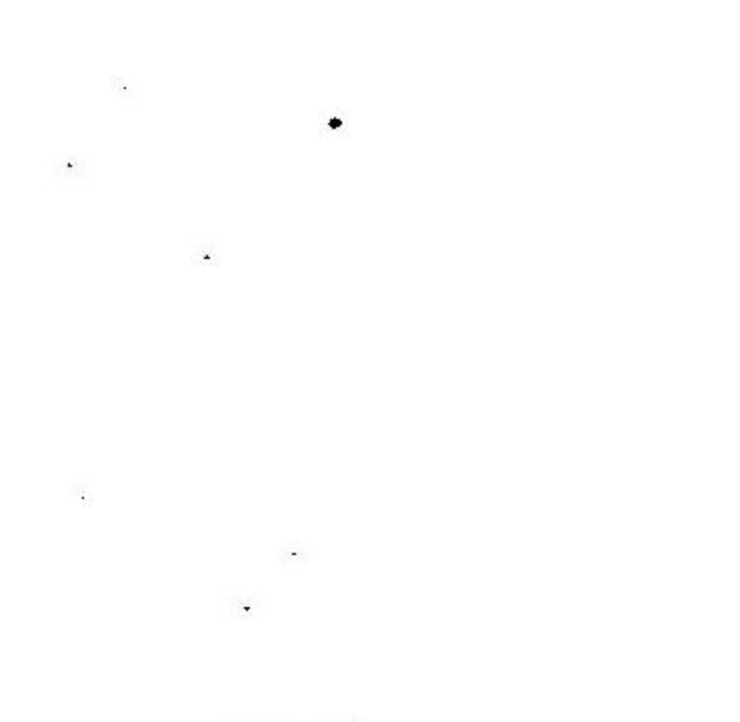

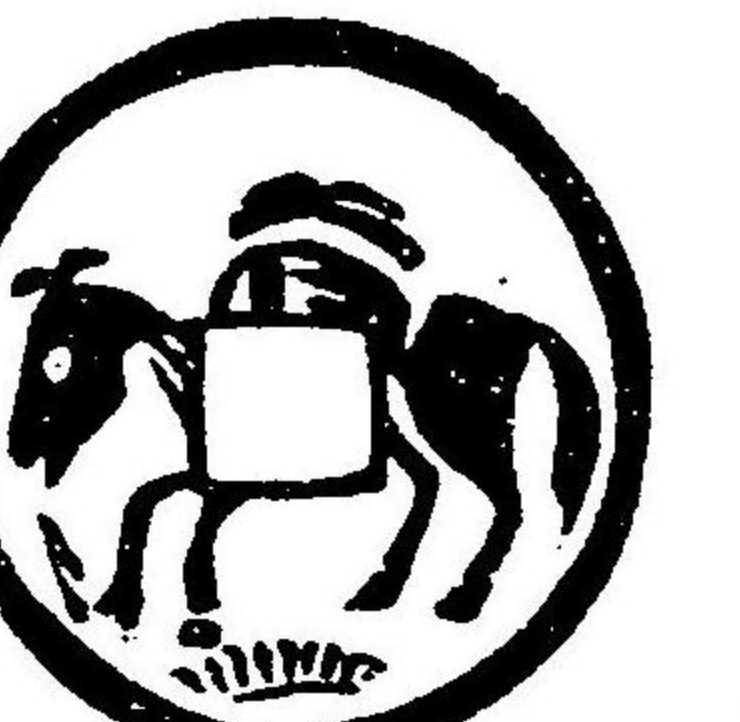

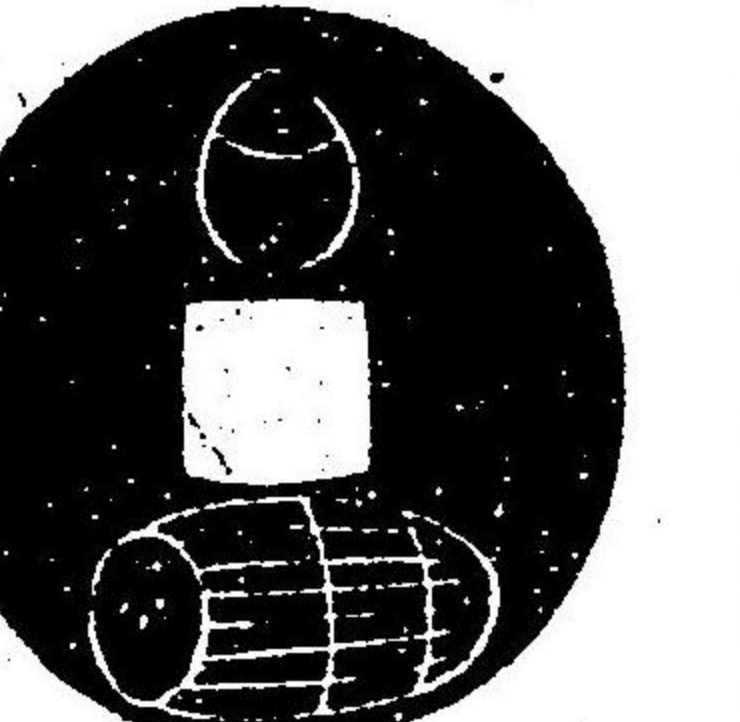
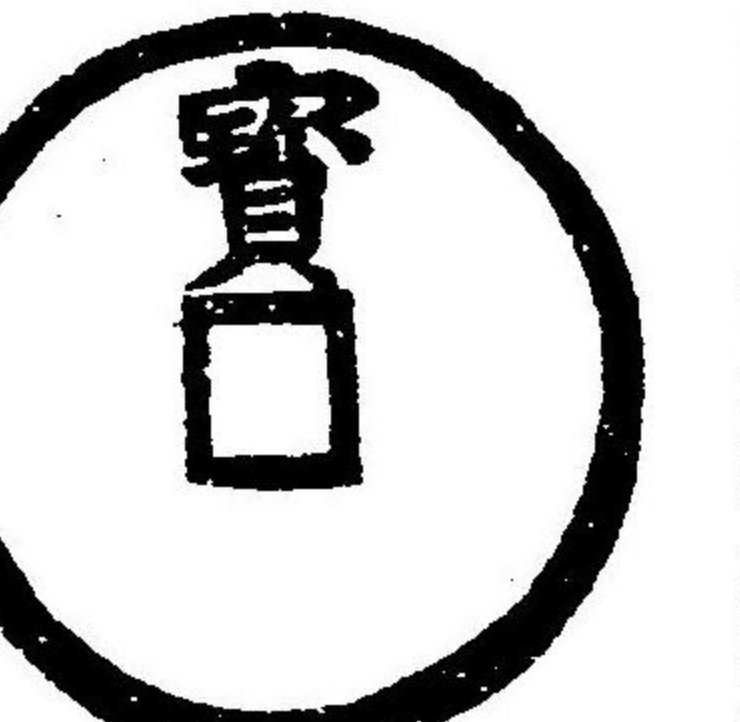
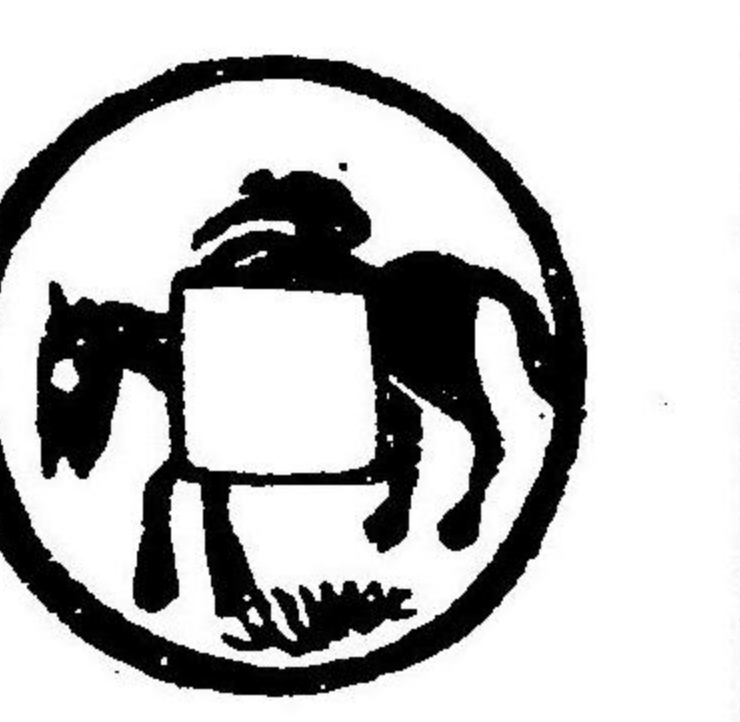


六	鞞駒	
三	同異	
六	砂金駒	




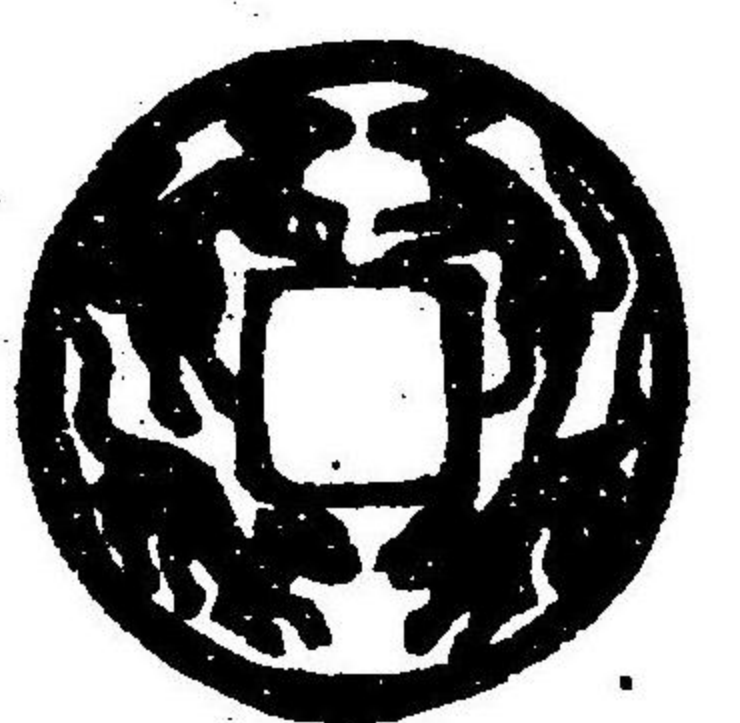


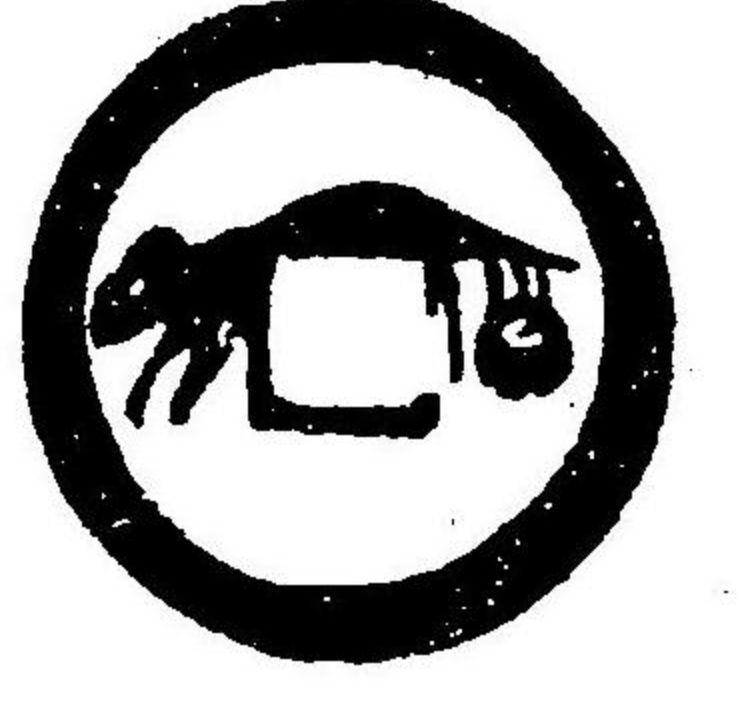
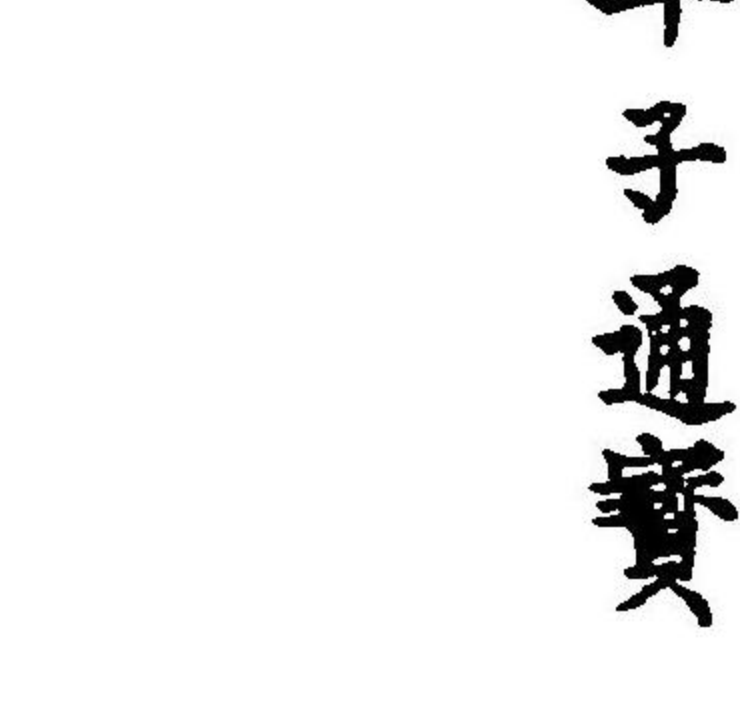




五	分銅駒	
七	鞞馬駒	
		

五	衣冠駒	
八	吉田駒	
三	俄卸駒	

五	滿藏駒	
四	社人駒	

五	唐人駒	
五	同背寶字	
二	猿曳駒	

<p>同 潤縁</p> 	<p>四 猿曳玉駒</p> 	<p>一 同 潤縁</p> 	<p>三 玉倭駒 背白文ニテ玉 倭ノ形アリ</p> 
<p>同 異</p> 	<p>九 野駒</p> 	<p>六 草喰倭駒</p> 	<p>四</p> 
<p>同 背寶字</p> 	<p>七 同 小形</p> 	<p>六 猿乘駒</p> 	<p>五 百姓駒</p> 

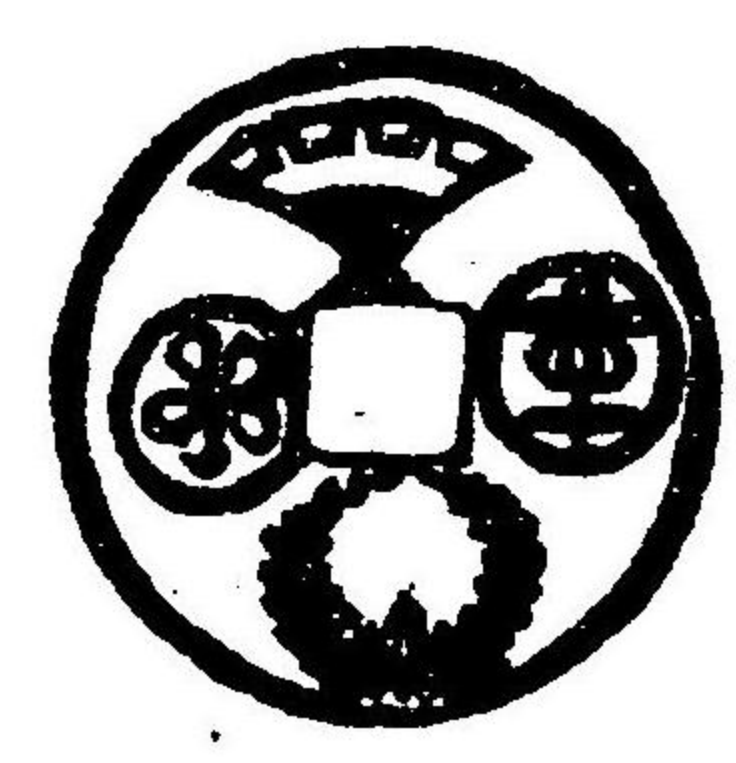
<p>四 飼料駒</p> 	<p>四 四足駒</p> 	<p>五 麒麟</p> 	<p>三 長命四足鼠</p> 
<p>一 繫馳出駒</p> 	<p>五 永字駒</p> 	<p>一 玉鼠</p> 	<p>五 牛子通寶</p> 
<p>四 馳出駒</p> 	<p>五 永樂駒</p> 	<p>三 子持玉鼠</p> 	<p>五 牛子通寶</p> 

四 高砂 <small>タカサ</small>	五 同 橋異	六 橋 辨慶	一 兔月 <small>ウサギ</small>
五 屋形	三 同 圓穿	五 同 狹穿	五 波附兔犬 <small>ナミツキイヌ</small>
三 同 橋異	三 猩々	五 同 異	五 波飛兔 <small>ナミトビウサギ</small>
元		花	

四 雙玉貨泉	六 七珍萬寶	三 七寶	四 寶珠
五 和五銖	六 大小吉月	四 園祿 <small>エンリョク</small>	二 笹俵 <small>ササハ</small>
二 響 <small>ヒビキ</small>		一 大定鶴龜 <small>ダイテイカメ</small>	五 燕 <small>ツバメ</small> 相傳ヲ狩野 ナリ幽ト云
風	叢	紹	

紋盡

六



同扇異

五



小紋盡

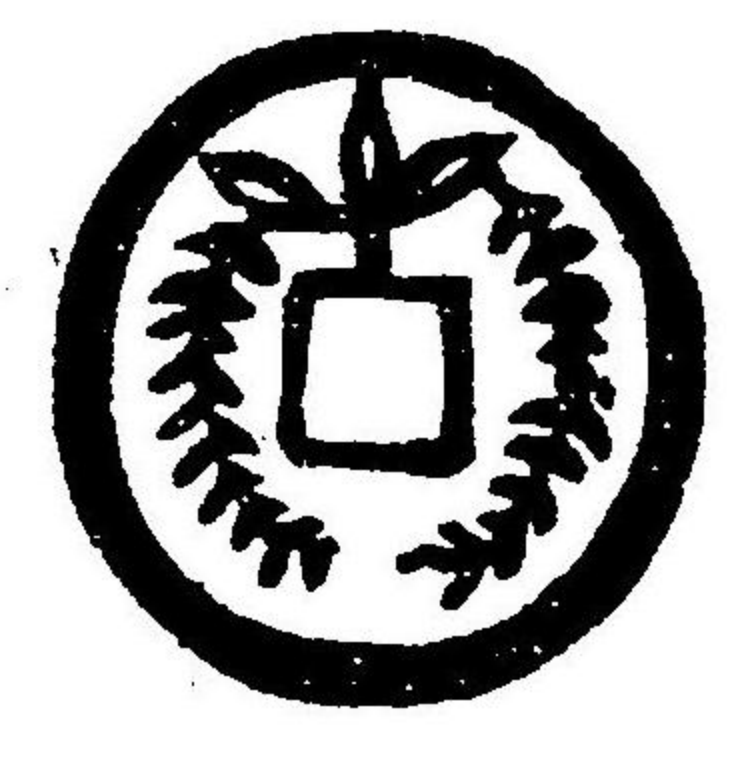
四

貞

藤丸

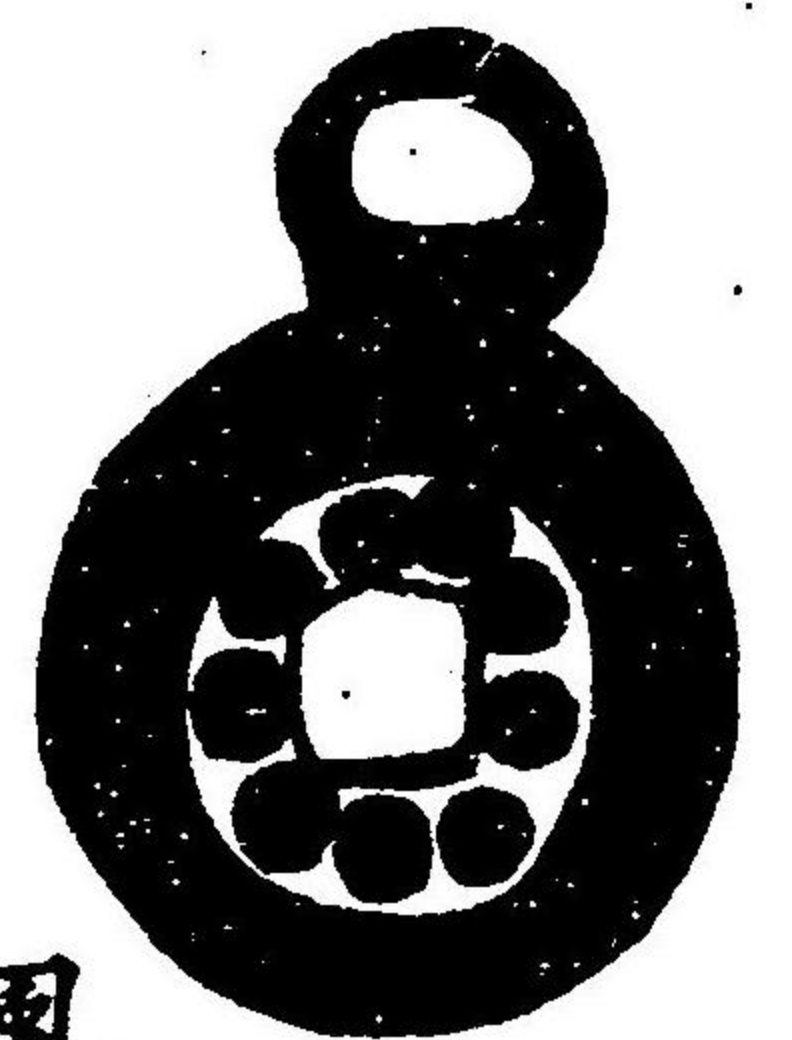
背九曜

七



同環附

二



風

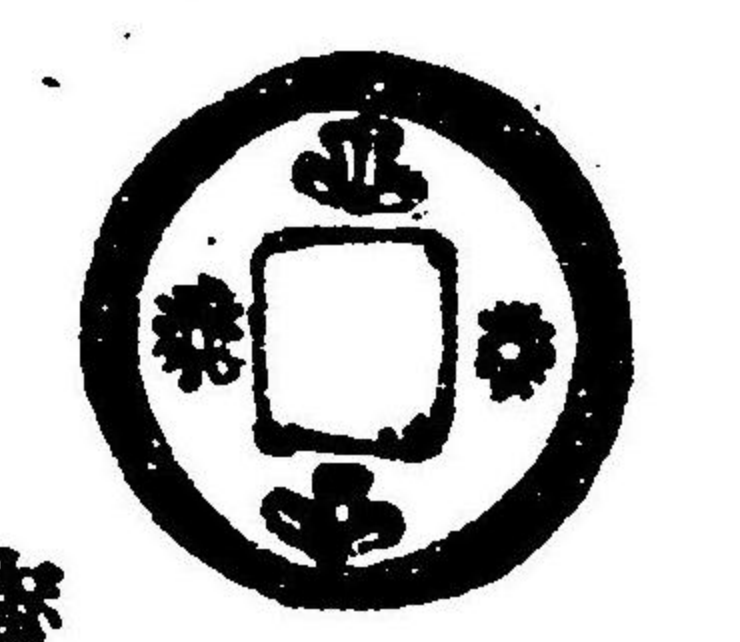
同百九曜

三



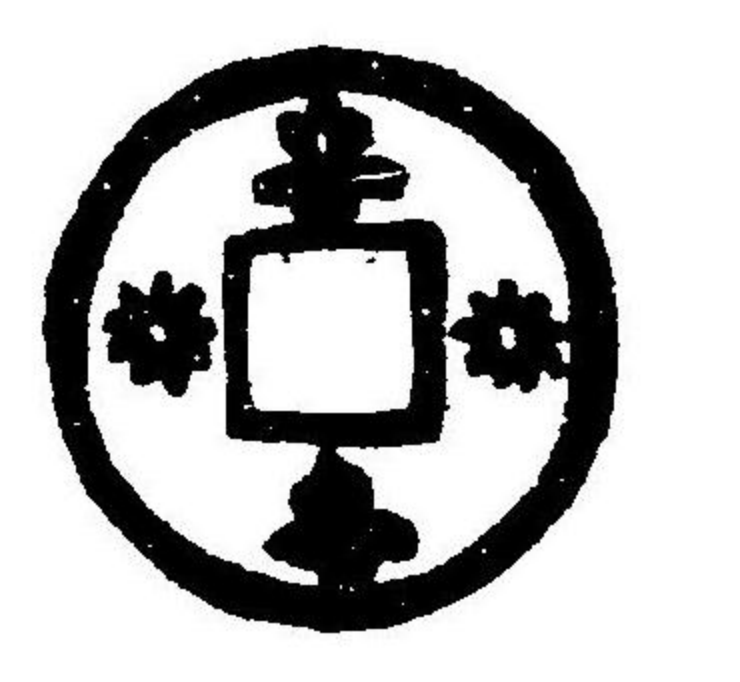
小菊

三



同五葉

三



花林

三



風

天下太平

二

背ニ鶴亀ノ形アリ



天下和平

一



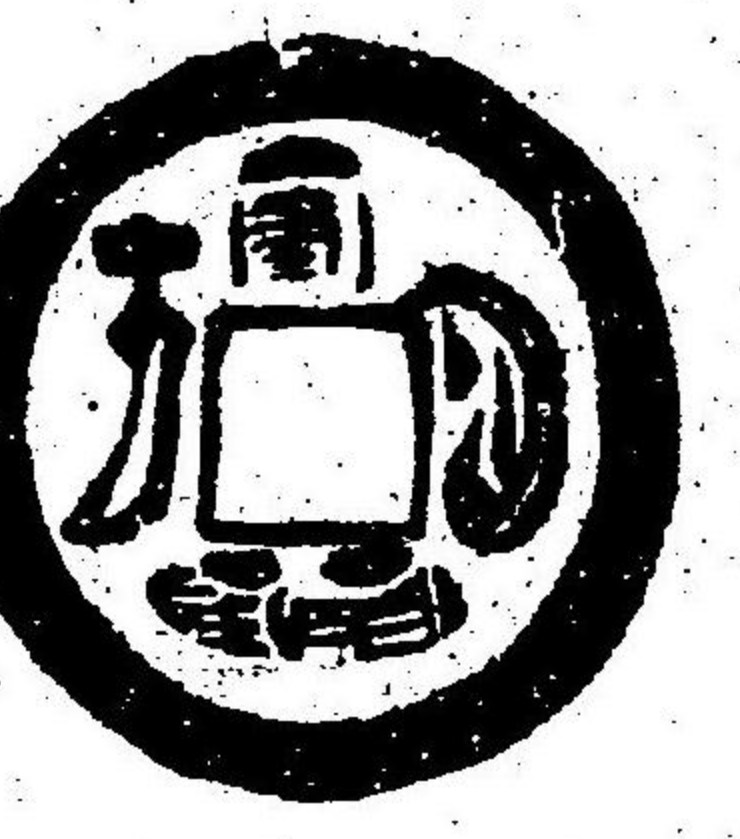
真向大黒

六



同潤縁

七



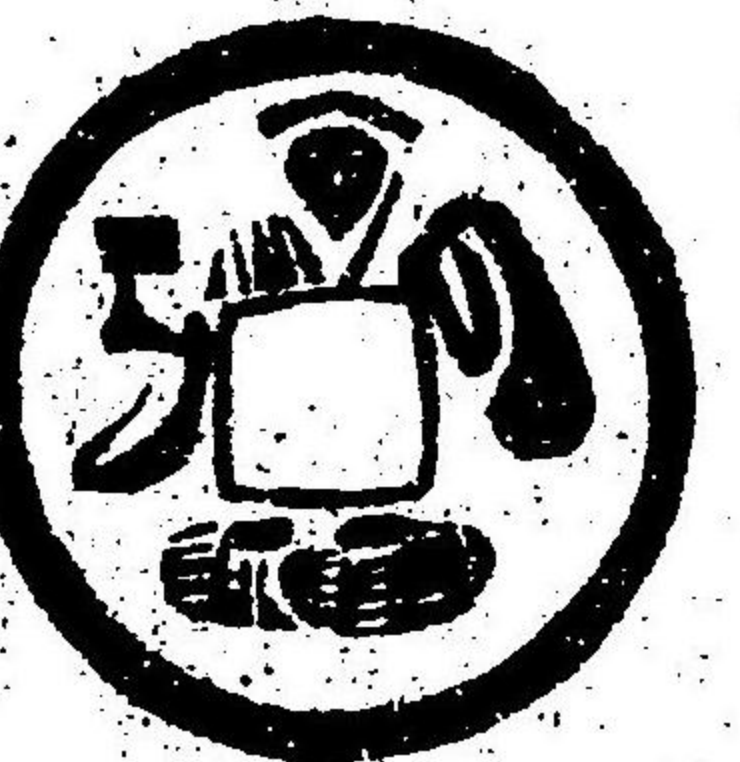
襟附大黒

七



同細縁

五



重廓大黒

五



大ノ字大黒

六無背四

無背文ノモノアリ



笠着大黒

三



考

彫山大黒

相傳テ月山ニ安置スル像ヲ模スト云



業

傳教大黒

相傳テ傳作像ヲ模スト云

三



貞





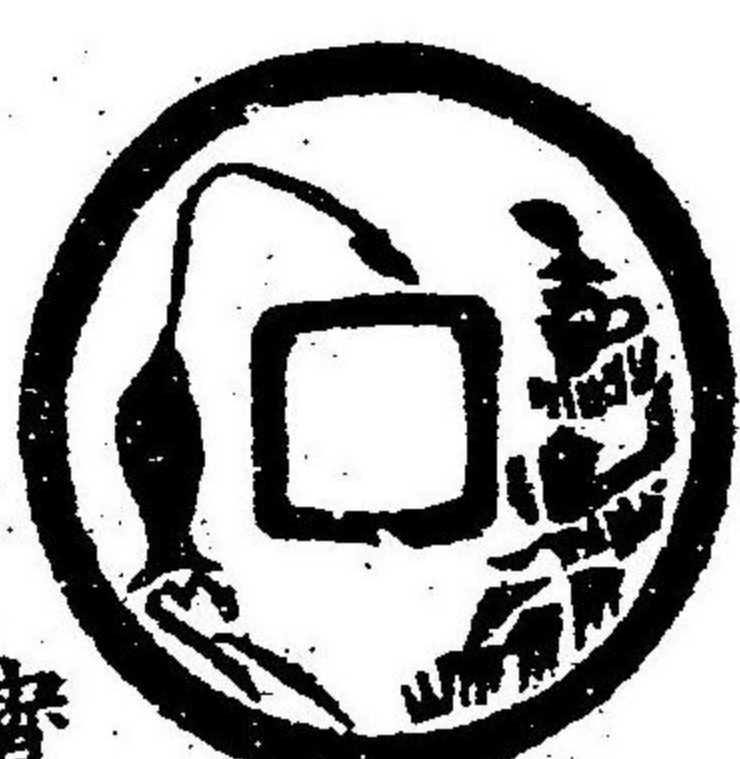







島大黒


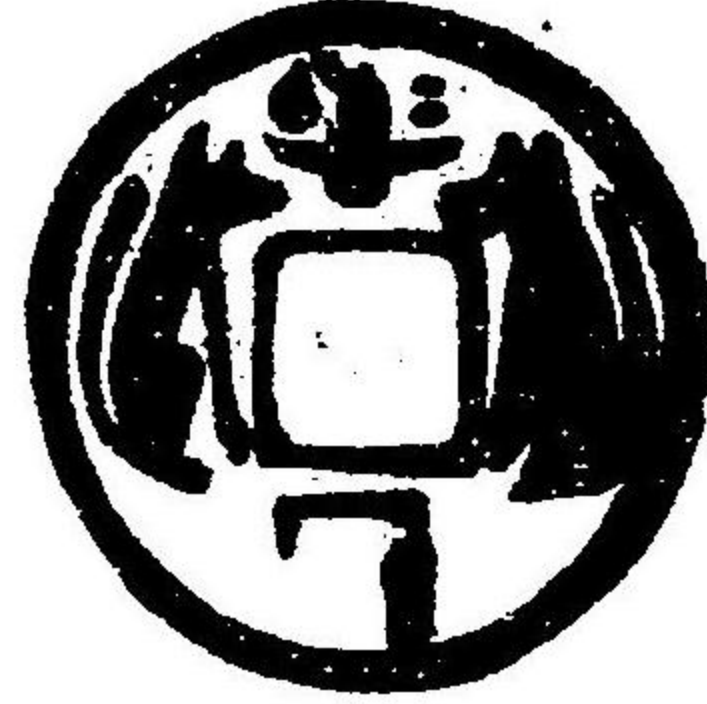
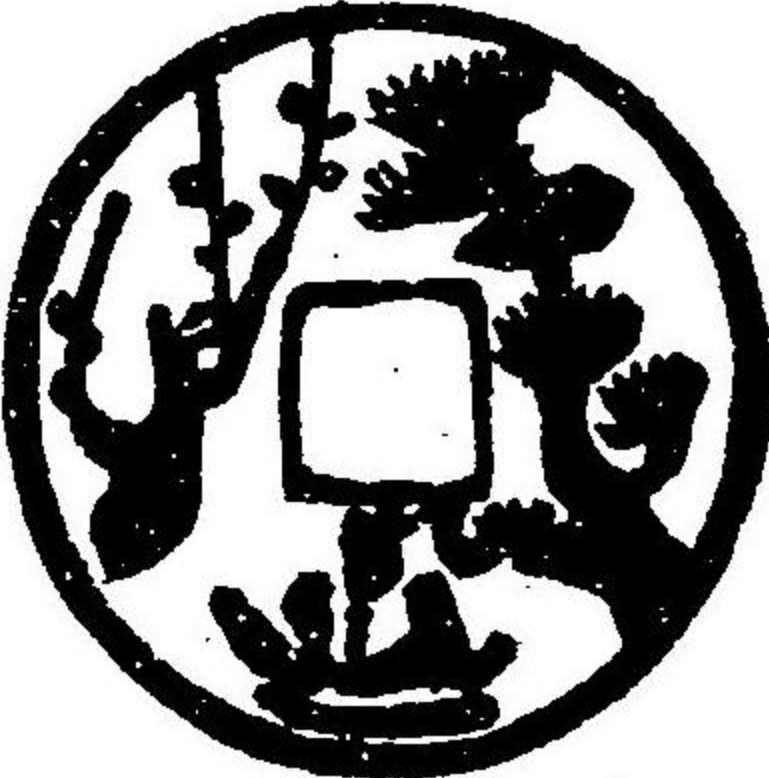






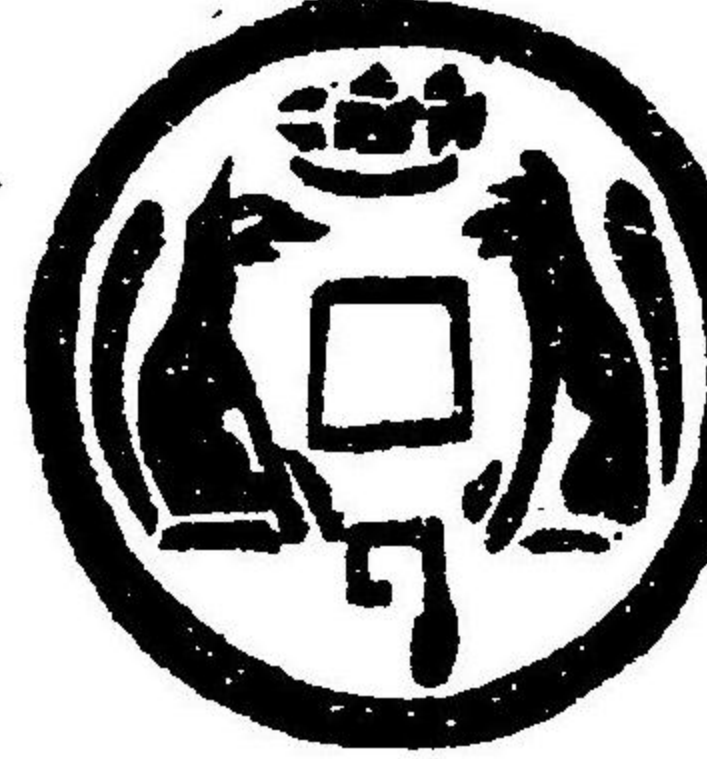


五



高橋氏譜上













六	鑄大黑	九	同小形	四	三百大黑	二	大形橫向大黑
				叢		五	弘法大黑 相傳テ弘 法大師ノ 作像ヲ撰 スト云
四	顧大黑	八	大耳大黑	六	大槌大黑	五	弘法大黑 相傳テ弘 法大師ノ 作像ヲ撰 スト云
				叢	青	聽	熊野大黑 相傳テ熊 野山安置 ノ像ヲ撰 スト云
三	岸木大黑	六	一俵大黑	九	下槌大黑	四	熊野大黑 相傳テ熊 野山安置 ノ像ヲ撰 スト云
				考			

七	鯛置戎	三	同大形	七	同小形	六	玉乘大黑
		叢			寶		
七	釣戎	八	真向戎	二	同潤縁	五	押出大黒
		紹		花			
一	同潤縁	六	肥戎	三	岩無戎	八	蛭子
				貞			

<p>四</p> <p>五玉稻荷</p> 	<p>七</p> <p>大鏡稻荷</p> 	<p>四</p> <p>同 背北野</p> 	<p>八</p> <p>同 異</p> 
	<p>六</p> <p>小鏡稻荷</p> 	<p>八</p> <p>松梅天神</p> 	<p>北野</p> 
<p>四</p> <p>天宮</p> 	<p>五</p> <p>同 大形</p> 	<p>四</p> <p>大天神</p> 	<p>五</p> <p>同 異</p> 

叢

聽

<p>七</p> <p>同 小形</p> 	<p>一</p> <p>四手戎</p> 	<p>五</p> <p>同 大形</p> 	<p>六</p> <p>同 異</p> 
<p>五</p> <p>三福神</p> 	<p>二</p> <p>二福神</p> 	<p>三</p> <p>同 異</p> 	<p>七</p> <p>同 大波</p> 
<p>七</p> <p>七福神</p> 	<p>八</p> <p>大福二神</p> 	<p>四</p> <p>立戎</p> 	<p>六</p> <p>釣上戎</p> 

考

貞

紹

叢

貞

聽

叢

寶

執州宮錢

六



千手觀音
以下八幡太
神マテヲ
稱シテ八
佛ト云ハ
體從

七



文殊菩薩

七



勢至菩薩

七



八幡宮錢

四



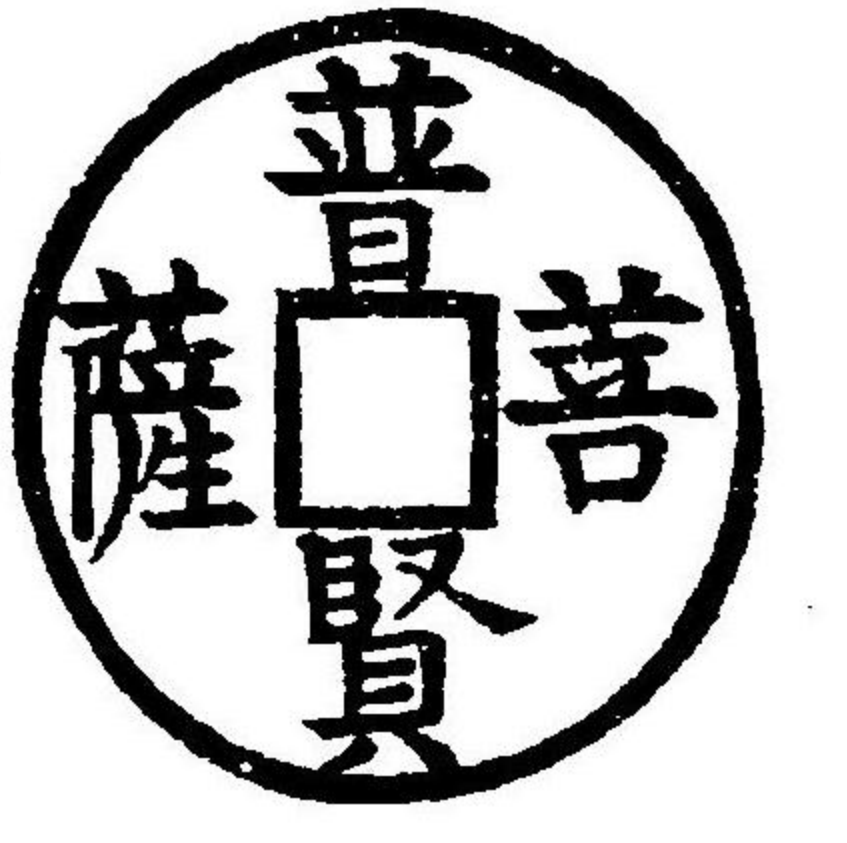
巨空藏菩薩

七



普賢菩薩

七



大日如來

七



不動明王

七



大日阿毘羅

七



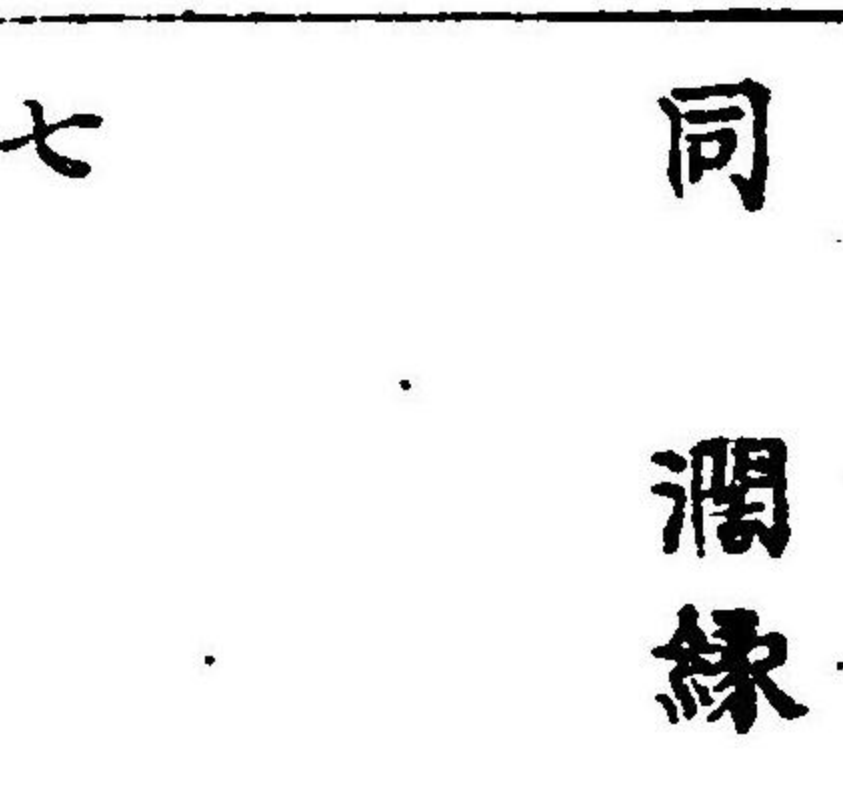
釋迦多寶

五



車念佛

十



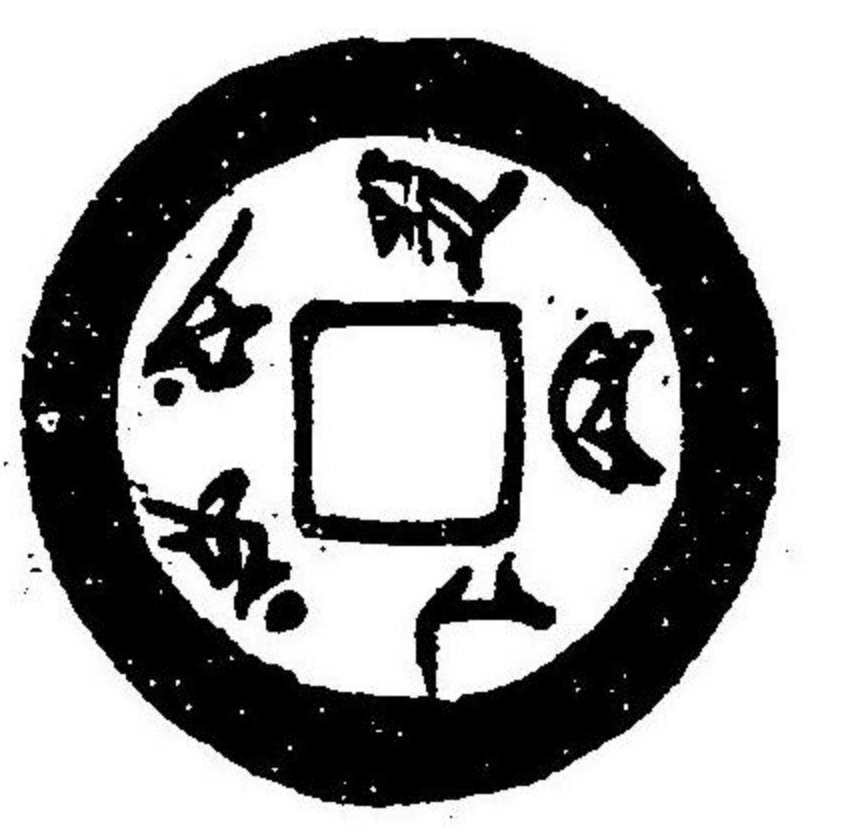
八幡太神

七



阿毘羅吽佛

六



同潤縁

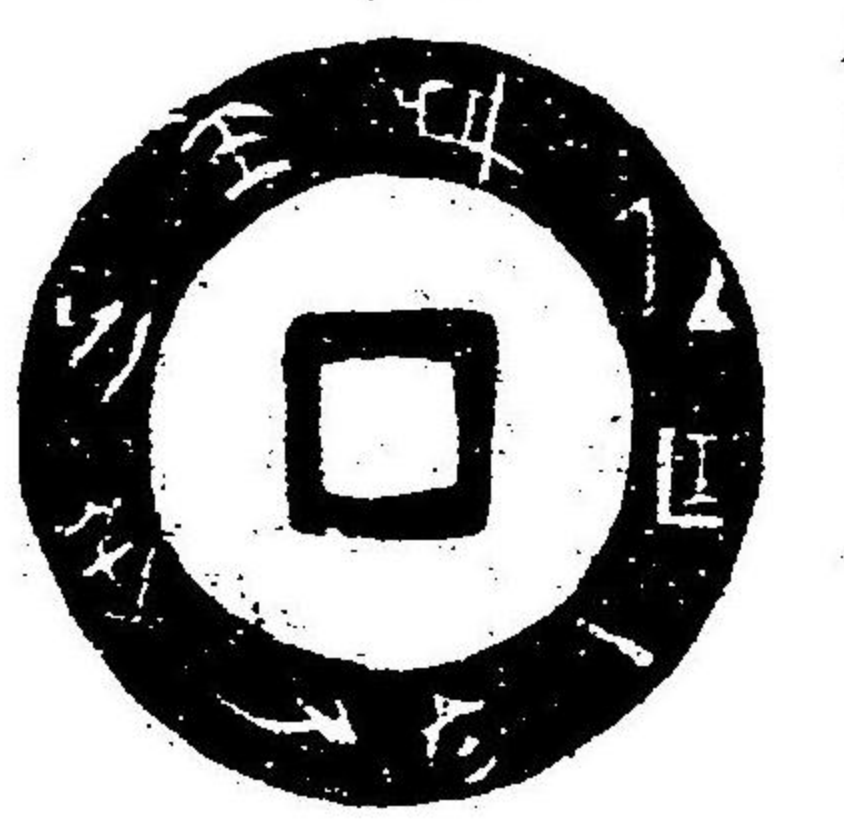
七



元光念佛

六

外輪ニ心外無別法寛文四年甲辰
八月日元光背ノ外輪ニ唯一心了
念佛成莫道ト白字ノ文アリ鑄成
タルモノニテ彫刻ニアラズ



光明念佛

五

外輪ニ光明道照
十方世界念佛取
生攝取不捨ト白
字ノ文アリナリ
成タルモノナリ



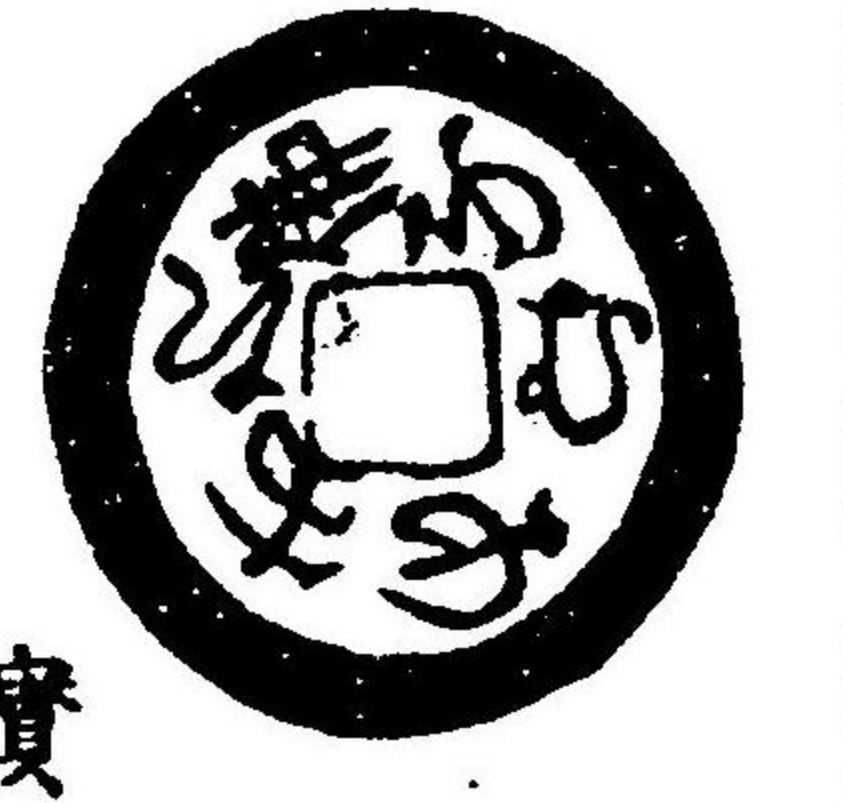
書成世百上篇

書成世百上篇

連如念佛
相傳テ連
如上人ノ
書ヲ摸ス
ト云フ



假名念佛



同 細縁



真向念佛



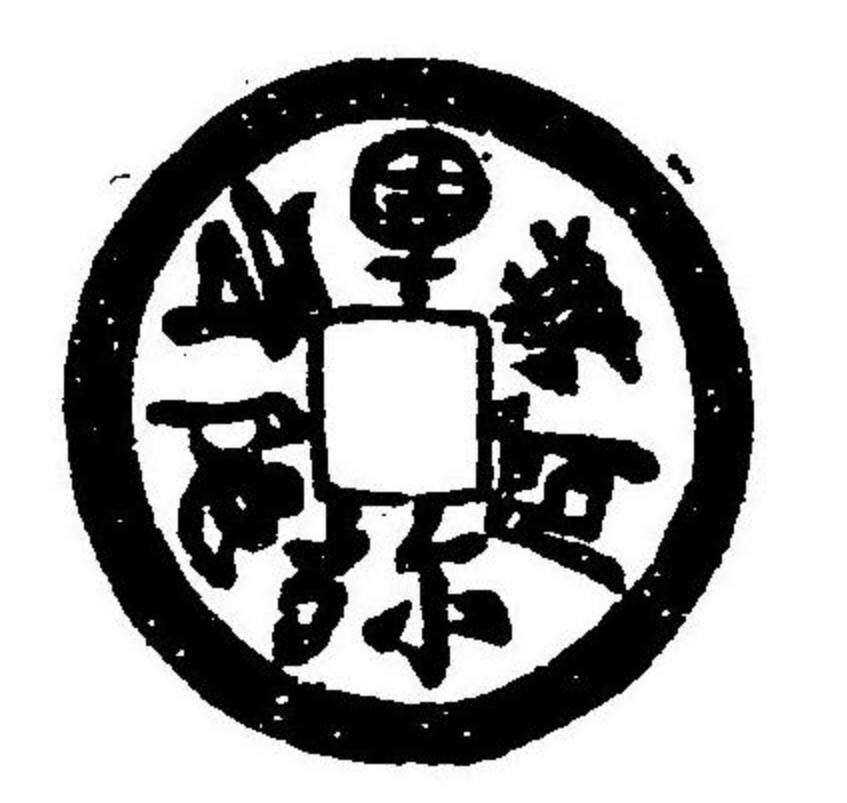
同 無異



亂念佛
相傳テ遊
行上人ノ
書ヲ摸ス
ト云フ



雪岸念佛
相傳テ岸
寺雄ヲ上
ノ書ヲ摸
ト云フ



題目



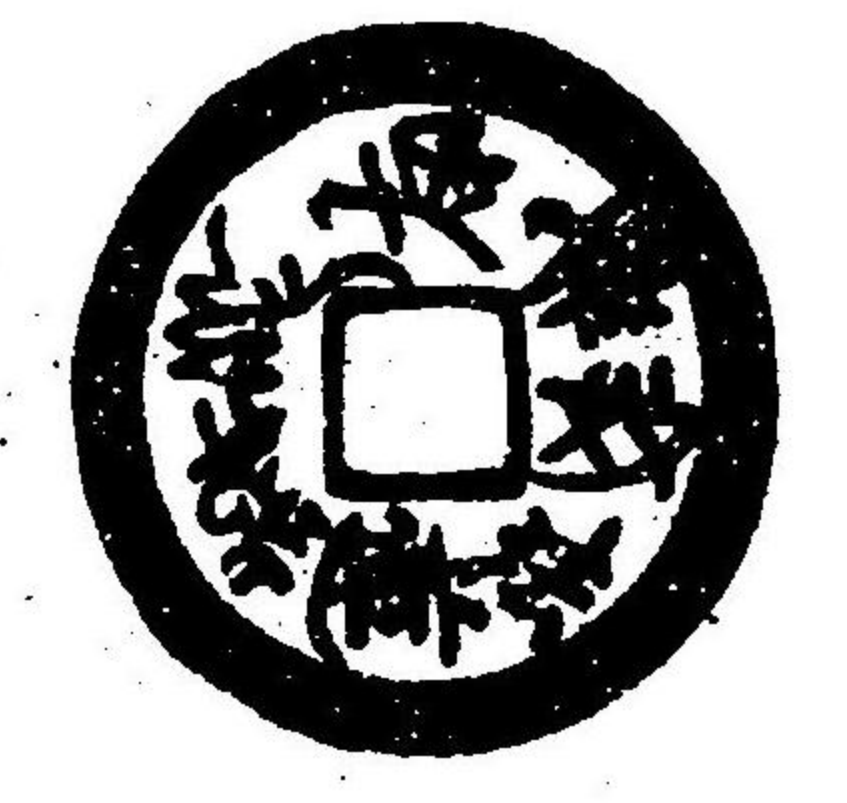
同背三十番神



同 潤縁



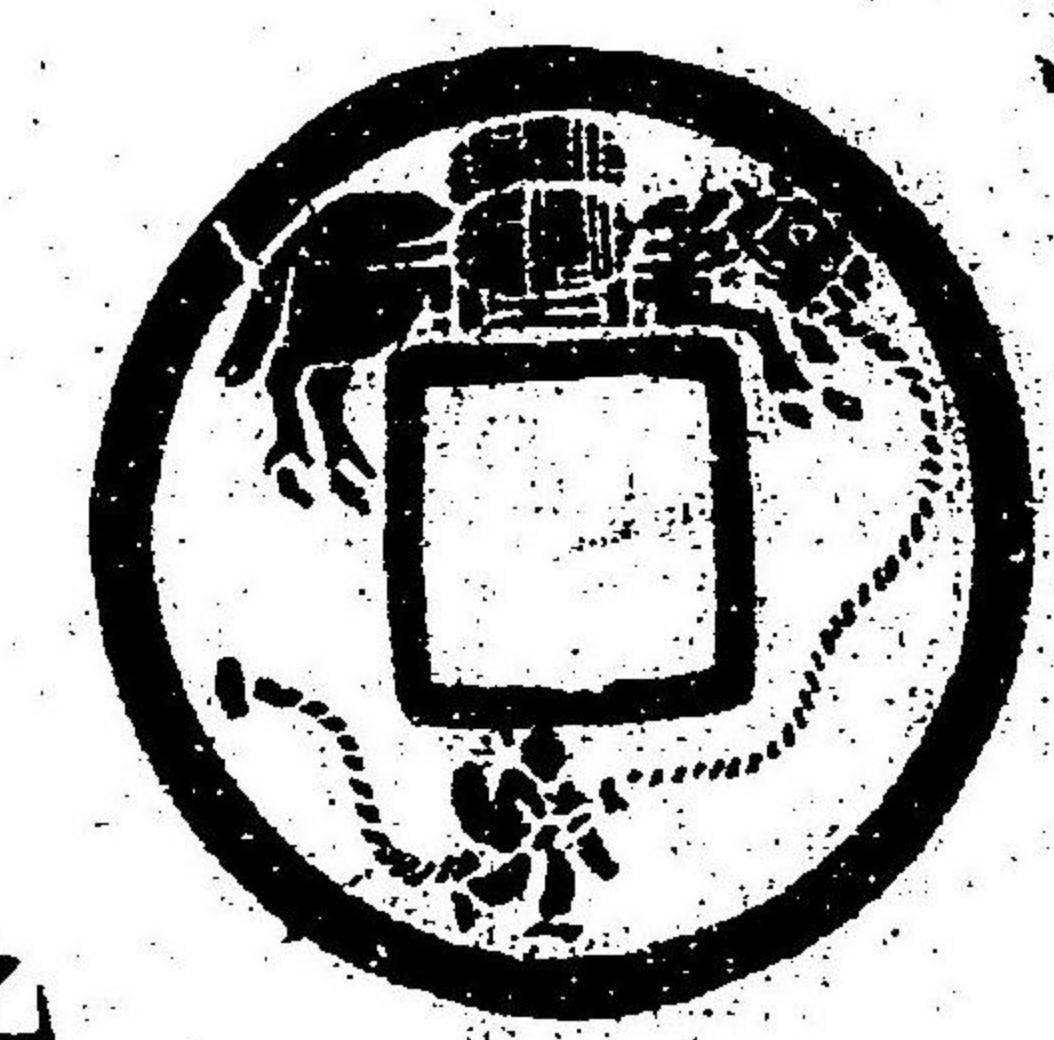
八 題目



七 亂題目



大形右駒



大形猿曳駒



二白狐



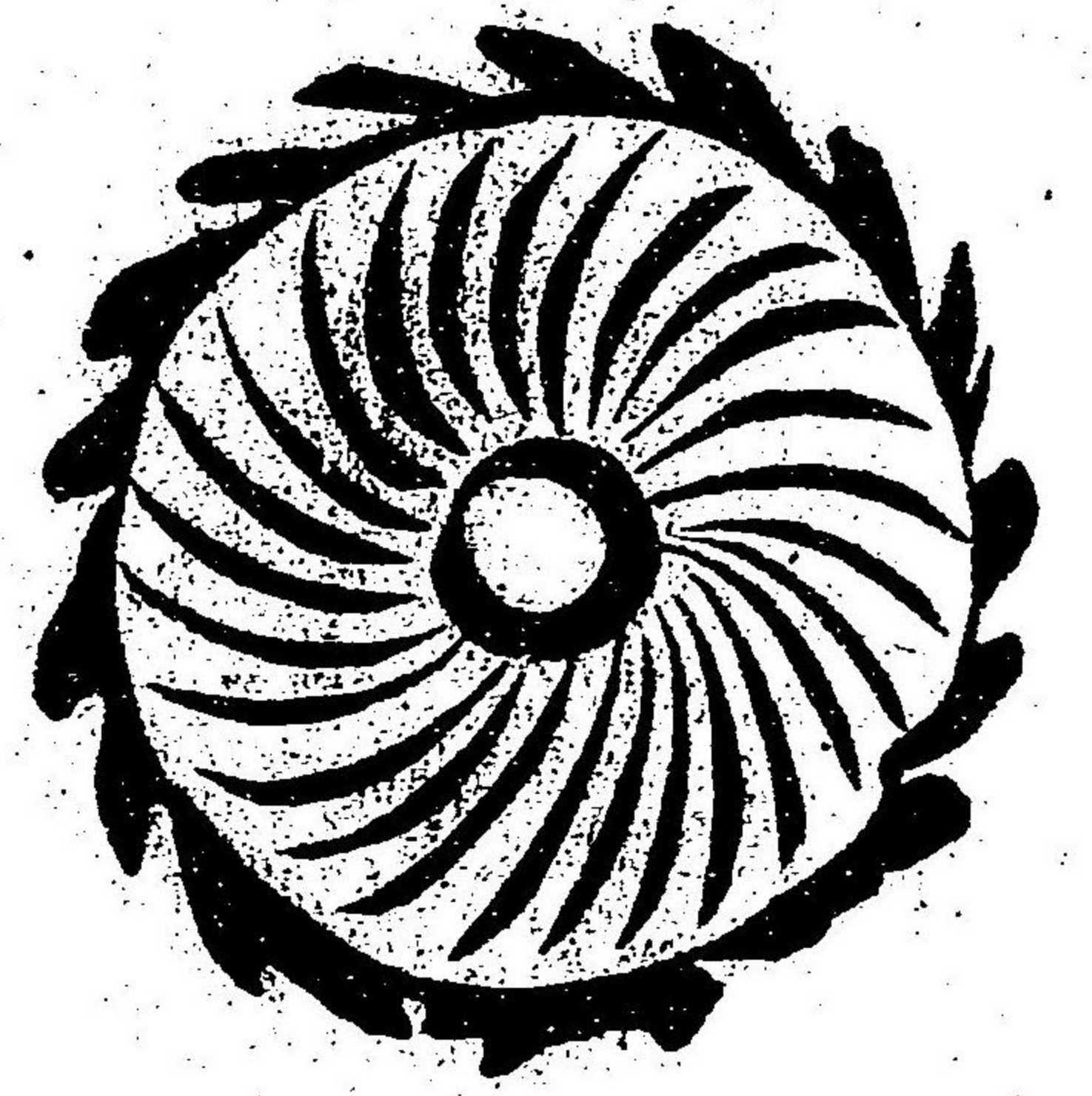
六

化

大形五
中形六
小形三

此類大小
数種アリ

農鶴 背兼形又無背ノモノアリ



四福



一 無背五

四

大念佛



官錢式

錢座ニ祭ル
所ノ官錢ナ
リト云フ



三

和同類

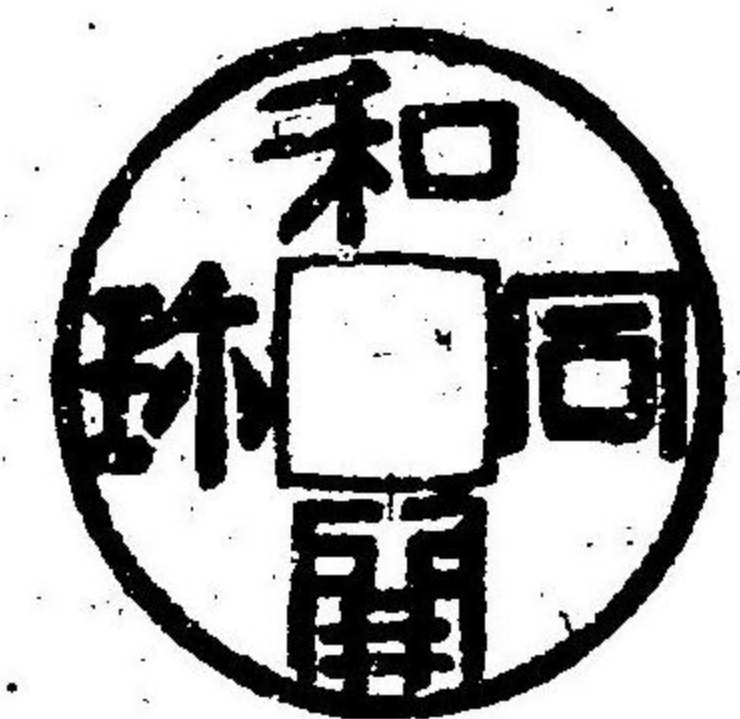
四

寛永座和同錢



松

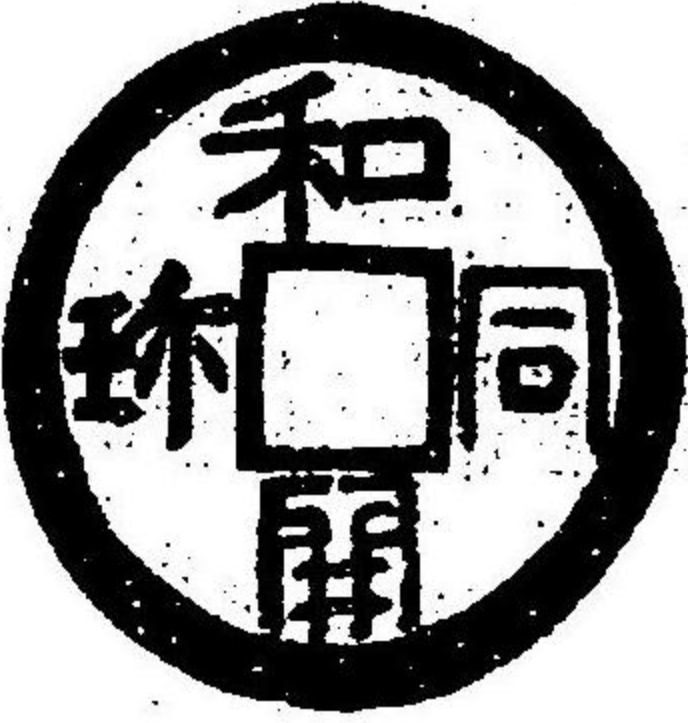
同細線



楳

五

和同左駒



和同草喰駒



七

大形和同駒

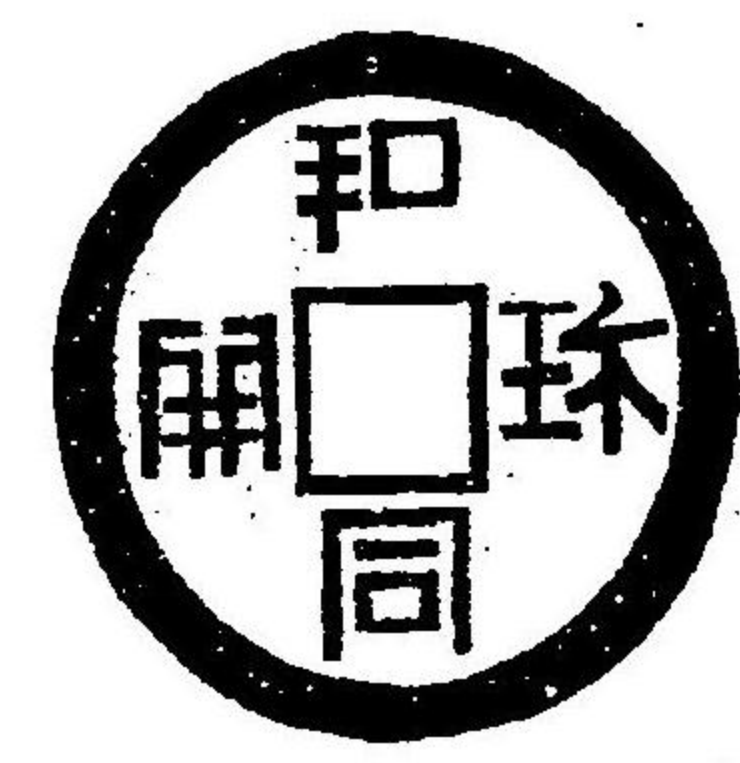


珍開右駒



五

同異



珍開左駒



二

六

寛永類

寛永類

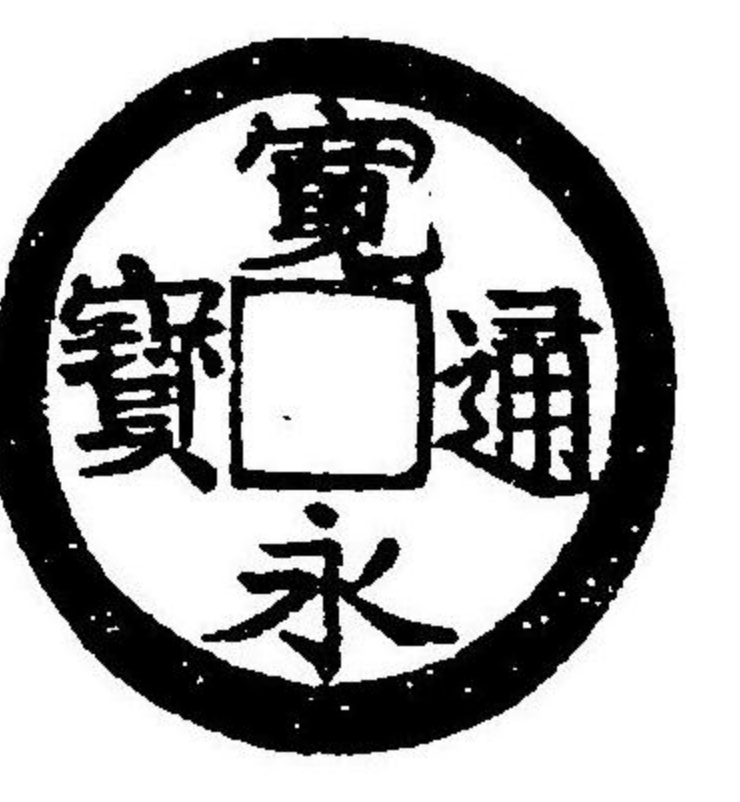
寛永右駒

二



寛永草喰駒

三



長

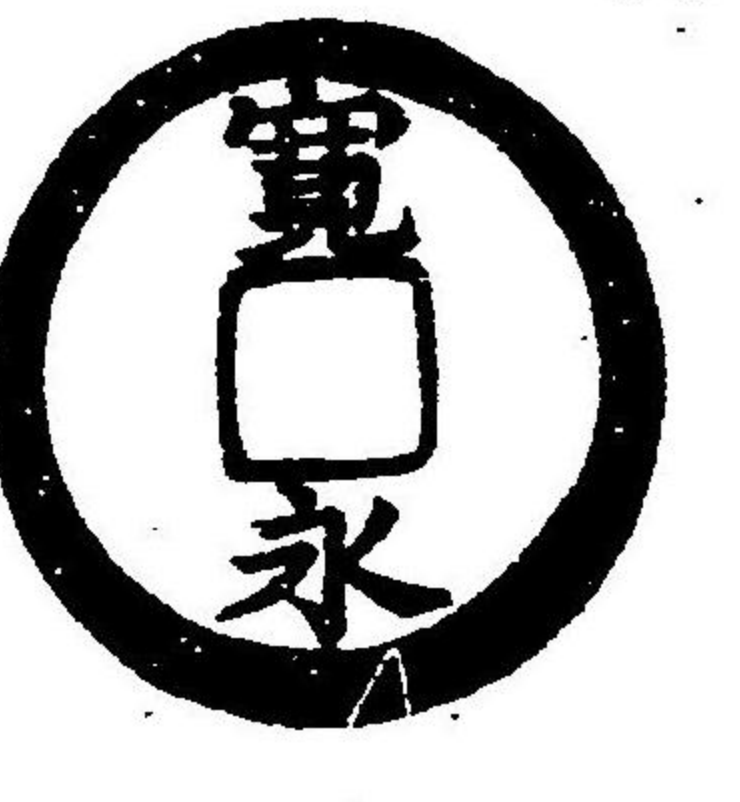
寛永大黒

二



二字寛永右駒

一



鐵鑄類

元文年間攝津国西成郡加嶋村ノ錢座ニ於テ鑄ル所ノモノ精煉ニシテ後世所出ノモノトハ雲泥ノ相違アリ錢圖欄内ニ註ヲ附シテ之ヲ分別ス

出駒

加嶋錢アリ

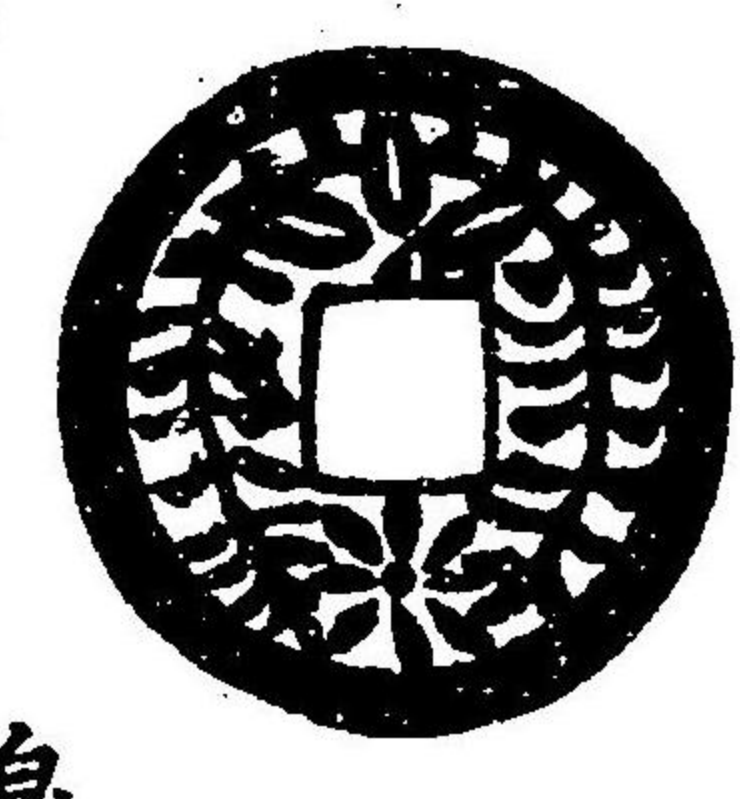
六



叢

藤丸

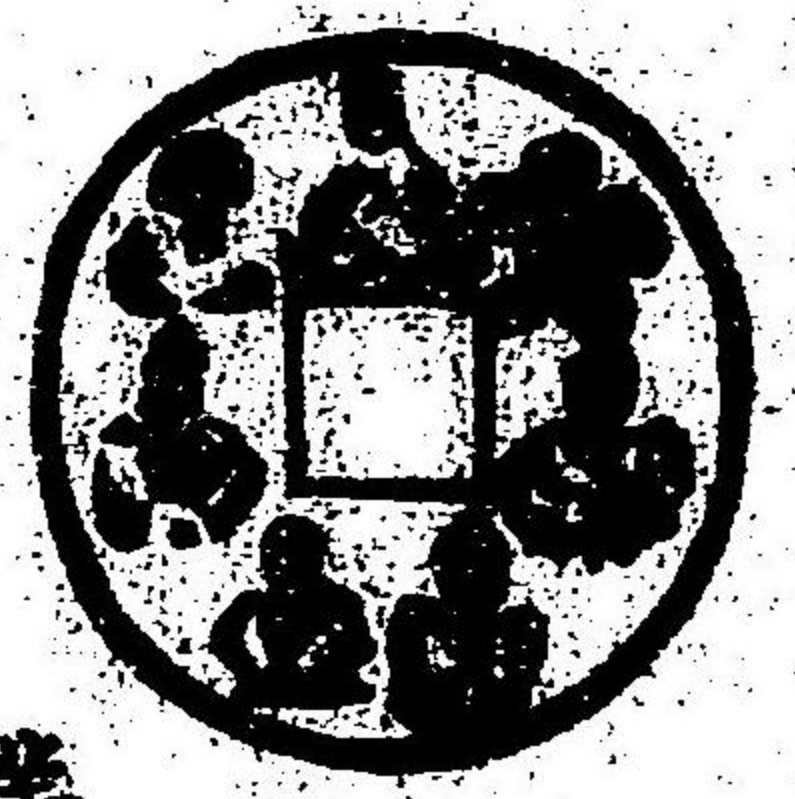
四



泉

七福神

五



叢

車念佛

六

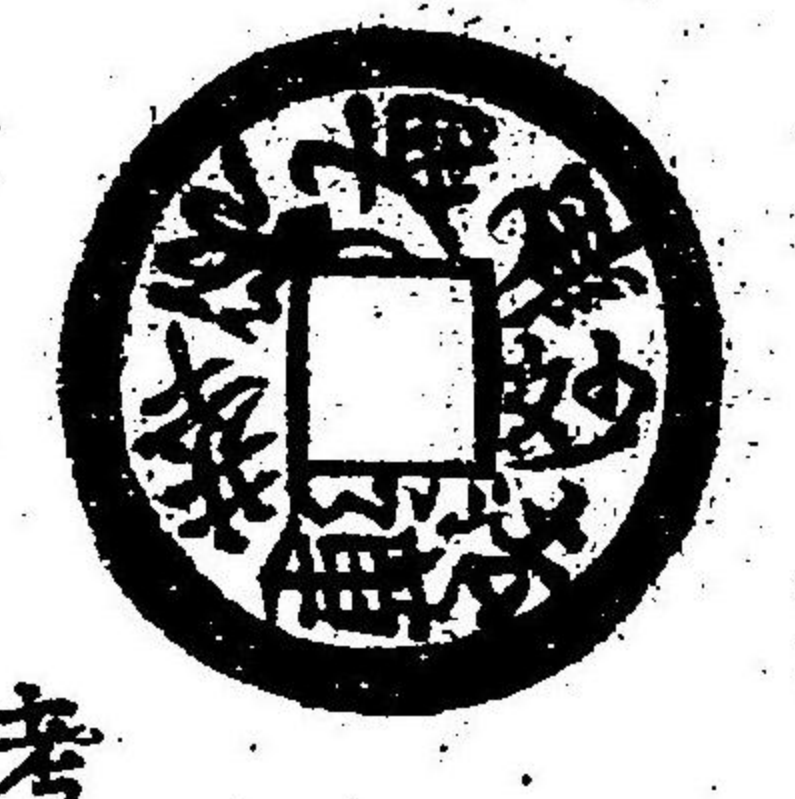


聽

題目

加嶋錢アリ

五



考

異右駒

七



蘭

稻荷

銅鑄ノモノ
八種錢ナリ

五種一



花

三猿

同上
又種錢ニ非サルモノモアリ

五種四



佳

書錢譜上編終

書錢譜上編

187
33

本編諸錢所藏家氏名表
本編ニ載スル諸錢ハ皆余ノ篋中ニ收ムルト雖氏刻圖ハ多數ノ中ニ就テ
製作ノ精美ナル者ヲ擇ヒ其拓本ヲ採用セリ故ニ錢圖ノ尤隅ニ各藏錢家
ノ略号ヲ記シ爰ニ其明細ノ氏名ヲ列載シ後ノ同好ニ示ス此他無記号ノ
者ハ皆愚藏ニ係ル

風	風山軒	今井貞吉	土佐	松	松堂	原	宏平	越後	
紹	紹治堂	林	靜男	東京	元	元和堂	仁科	卓平	備中
佳	佳門	富永	真	淡路	青	青貨堂	貫井	銀次郎	東京
聽	聽泉亭	小川	孫三郎	越前	穠	穠芳園	岡村	利右衛門	飛彈
叢	叢柏居	岡田	村雄	東京	泉	寶泉舍	鷺田	信詮	東京
考	考古堂	龜田	一怒	東京	長	長壽堂	高橋	圭介	備後
春	春泉堂	網宮	鶴松	備後	蘭	蘭谷	中澤	彦吉	東京
鷗	鷗波亭	山路	央之助	備後	化	化蝶堂	藤井	清	周防
水	寶水軒	新井	七三郎	東京	花	花林塔	三上	母子太郎	東京
沙	沙州	策嶋	浦吉	橫濱	寶	寶丹樓	守田	寶丹	東京
貞	貞松室	守田	登女	東京					

畫錢譜

下編

近刻

明治三十二年五月五日印刷
同年同月十日發行

定價金二十五錢

編輯兼發行者

印刷者

賣捌所

東京市神田區千代田町八番地
馬島 瑞園

同市日本橋區坂敷町二丁目三番地
田中 嗽石

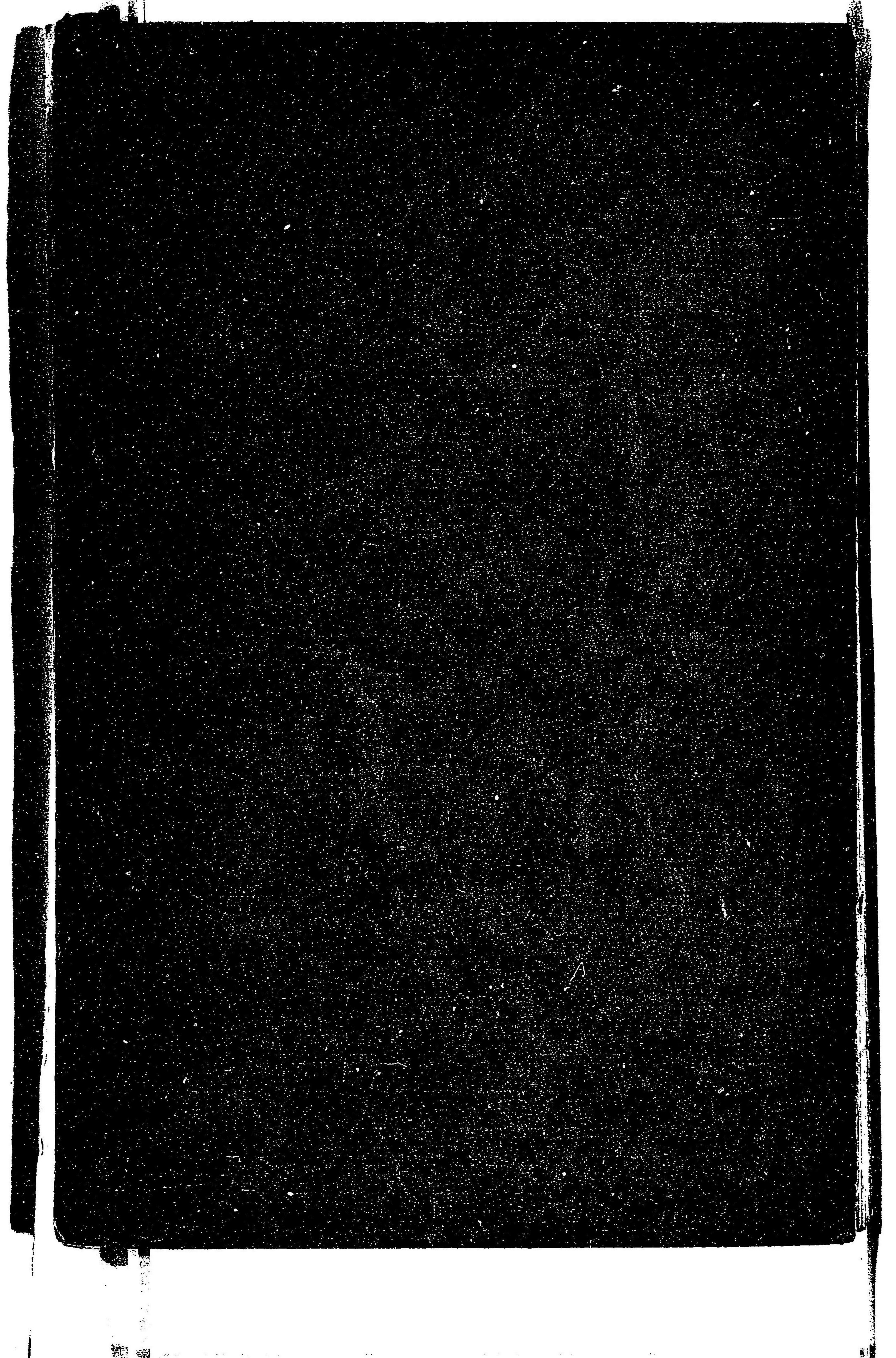
同市麹町區四丁目十三番地
磯部 太郎兵衛

同市神田區淡路町二丁目一番地
酒井 藤兵衛

同市同區田代町十番地
鷺田 信詮

古錢商 鷺田 信詮

京都市三條通麴屋町西入辨慶石町
中島 孝次郎



041310-001-7

187-33

画銭譜

馬島 瑞園/編

上

M32

BDF-0534

