

竹韻齋物類彙

四

126  
6  
104


館書圖京東				
大	百	二	三	
冊	四	架	函	類
				門

竹取翁物語解卷第四

飛驒高山 田中大秀 著



石上の子安貝


 石上の子安貝。石上の麻呂ハ姓の下ノ字と付テ訓ジ抄本ハモラフハ類本  
 ハヤスガヒ  
 ハヤスガヒハヤスガヒハヤスガヒハヤスガヒハヤスガヒハヤスガヒハヤスガヒ  
 ハヤスガヒハヤスガヒハヤスガヒハヤスガヒハヤスガヒハヤスガヒハヤスガヒ

○石上の麻呂ハ姓の下ノ字と付テ訓ジ抄本ハモラフハ類本  
 ハヤスガヒハヤスガヒハヤスガヒハヤスガヒハヤスガヒハヤスガヒハヤスガヒ  
 ハヤスガヒハヤスガヒハヤスガヒハヤスガヒハヤスガヒハヤスガヒハヤスガヒ



意の字書は但徒賣切徒也凡也任從也又空也本訓裾偏脱衣袖也  
 借為語辭トヨリ言音ハ凡トクと云ふ似ゆり○子産コタマと云ハ腹を割く  
 見ても然云べき物ハ无ナシり産ウマるハ何様イカサマも出イる  
 とあり○トク申マウ此言上四字類本トク一写本トク  
ク古板本トク校本トク抄本トク普本トク此四字  
ナシ出イるトク必誤字脱字トクし左右オモ考トク未思得若トク  
トク申マウと読トクり一写本のトクと何トク宜トクて巢トク集トク燕  
トク人トク怖トク飛散トクんトク思トク猶言トクぬ心トク故又按  
トク子産トクと申トクのトクとトク脱トクしトク下上トク  
トク乱トク字トクありトクめトクのトク誤トク下トクのトクハトク脱トクきトクんトク是トクハ

試トク云トク善本トク得トク姑トク然訓トク○人トク  
トク見トク燕トク人トク驚トク去トク燕トク人トク見トク  
トク又トク燕トク人トク驚トク去トク燕トク人トク見トク  
トク燕トク人トク驚トク去トク燕トク人トク見トク  
トク燕トク人トク驚トク去トク燕トク人トク見トク  
トク燕トク人トク驚トク去トク燕トク人トク見トク

○大炊オホキけトク和名抄トク大炊寮トク放保トク為トク力トク  
トクらトク假名トク保比トクとトク為トクのトク傳トク寫トクのトク誤トクのトク思トク

扶桑略記トク一條トク天皇トク寬和二年十月十日トク圓融法皇トク幸大炊河トク  
トク作トクるトク日本記略トク同トク更トクとトク遊トク幸トク大井河トク即都西の大井川トク

當時既く比と爲と亂く聞えしる又比と爲と通ふ例あり  
為と通ふ 未考○飯のしくハ飯を調と云と今俗はメシタクと云  
例ハあり  
同じ炊爨をかしく訓字鏡に燂ヒキ之善反上炊也 熬アウ五高反煎也煎魚  
伊イ比加之久 熬アウ鳥菜等也亦留又  
留リウ熬アウ五到反熬也熟飯と云とハり○屋の棟はけくのおなとて燕  
留リウ也奈戸又加志久  
さすひさささハ活本はけくをけくともも解べりハ諸本を  
引と何ると今改つ今世はくと云物ハ柱の外ハ屋の傾カクり  
支ふる物と云と其シハ非じ又けくハけくの誤りく和名抄ハ  
式云東柱豆賀波と何る其ハ穴毎ハ屋を建る時東柱ハ穴を穿て  
立て後ハ不用とて大仏殿の柱カクを物欤とて燕ハ穴カクハ巢カクハ物  
にあつん故於按ハ燕ハ巢ハ屋の内にて昂カクの上なり然ハ壁カクハ烟と

出ハ穴カクより燕も出入り便よとて其を撮ハ穴カクにて巢カクと  
なるべしわやゆ其ハ就く按ハ飛驒山中より農家は屋の梁より上  
ハ簀子を敷く二階の如く構へて冬ハ烟草カクを乾カクるハ手類の物  
を置夏ハ蠶と飼処をけしと云と若ハ古代ハ梁より上と云名  
く敷物カクハ屏カクとけしと云けさの梁より上なるハ棟カク近き如く  
軒の方カクハなすはけハ屋の棟カクと云とも合ハ烟と出ハ穴カクも有法  
き處カクなり 火爐の上ハ釣カクる物とあまカクと云古名ハ斐太カクハけくハけ  
遺カクハ其より上の処をけしと云ハ古名カクハけくハけ  
ハの誤りも何とて○さめあつて男ハ繼躰カク紀カクハ元羊天皇カクと奉迎使敬憚カク傾  
心カク委命カク慕盡忠誠と云と忠誠ハ公カクハ仕カクに心正しく眞実と尽カクハ意  
也又遊仙窟カクハ斂色カク言正其顔色と云とハ眞成カク不謾カク眞成と云  
有嘆容也

めやゝと訓るハ戯<sup>スヱ</sup>て居<sup>ル</sup>りしガ腹立<sup>ハラ</sup>て容<sup>ヤウ</sup>を改<sup>メ</sup>心<sup>コ</sup>を正<sup>ス</sup>しむ。俗<sup>ソク</sup>子<sup>シ</sup>真<sup>マコ</sup>兒<sup>コ</sup>は成<sup>ル</sup>と云<sup>フ</sup>如<sup>ク</sup>異<sup>ヒト</sup>意<sup>コト</sup>な<sup>ノ</sup>もの如<sup>ク</sup>な<sup>レ</sup>ば正<sup>ス</sup>しむ意<sup>コト</sup>一<sup>ツ</sup>も忠<sup>チウ</sup>誠<sup>シツ</sup>も同意<sup>ドウイ</sup>なり奉<sup>ムツ</sup>公<sup>コウ</sup>ハ誠<sup>マコト</sup>とて正<sup>ス</sup>しむ男<sup>ヲ</sup>ととちり○率<sup>キレ</sup>て罷<sup>マカ</sup>ら<sup>レ</sup>此<sup>ニ</sup>も行<sup>ク</sup>方<sup>ノ</sup>の賤<sup>セニ</sup>しあ<sup>ル</sup>べ<sup>ク</sup>對<sup>シ</sup>へ人<sup>ト</sup>と敬<sup>ヒ</sup>え罷<sup>マカ</sup>る云<sup>フ</sup>○何<sup>ニ</sup>が<sup>レ</sup>と結<sup>ブ</sup>ルハ抄<sup>ニ</sup>本<sup>ニ</sup>て字<sup>ヲ</sup>多<sup>ク</sup>し古<sup>コ</sup>事<sup>ジ</sup>記<sup>キ</sup>ハ胡<sup>コ</sup>床<sup>トウ</sup>と吳<sup>ウ</sup>床<sup>トウ</sup>とを何<sup>レ</sup>と訓<sup>ス</sup>と和<sup>ワ</sup>名<sup>ナ</sup>抄<sup>ニ</sup>座<sup>ザ</sup>臥<sup>ワ</sup>ハ風<sup>フウ</sup>俗<sup>ソク</sup>通<sup>トウ</sup>云<sup>フ</sup>靈<sup>レイ</sup>帝<sup>テイ</sup>好<sup>ス</sup>胡<sup>コ</sup>服<sup>フク</sup>京<sup>キョウ</sup>皆<sup>ハ</sup>作<sup>ス</sup>胡<sup>コ</sup>床<sup>トウ</sup>此<sup>ニ</sup>阿<sup>ア</sup>久<sup>ク</sup>良<sup>リヤウ</sup>縣<sup>ケン</sup>居<sup>キ</sup>大<sup>ダイ</sup>人<sup>ジン</sup>揚<sup>ヤウ</sup>座<sup>ザ</sup>なりと云<sup>フ</sup>注<sup>チウ</sup>云<sup>フ</sup>汝<sup>ニ</sup>此<sup>ニ</sup>ハ常<sup>ジョウ</sup>の胡<sup>コ</sup>床<sup>トウ</sup>もあ<sup>ル</sup>が燕<sup>エン</sup>の巢<sup>ソウ</sup>も下<sup>カ</sup>に假<sup>カ</sup>に揚<sup>ヤウ</sup>居<sup>キ</sup>べき處<sup>ヲ</sup>と繩<sup>ヅル</sup>以<sup>テ</sup>結<sup>ブ</sup>く作<sup>ス</sup>まり即<sup>チ</sup>何<sup>レ</sup>と同一<sup>ト</sup>物<sup>モノ</sup>なり○まのぐきせんは令<sup>メイ</sup>伺<sup>ヒ</sup>なりうのぐハ後<sup>ノチ</sup>見<sup>ミ</sup>るハあ<sup>ル</sup>が何<sup>レ</sup>なるぞ其<sup>ノ</sup>様<sup>サマ</sup>体<sup>タイ</sup>と密<sup>ヒツカ</sup>に見<sup>ミ</sup>る意<sup>コト</sup>なり竊<sup>セツ</sup>伺<sup>ヒ</sup>と常<sup>ジョウ</sup>ハうのぐハ訓<sup>ス</sup>とわ

いものこゝ訓<sup>ス</sup>ひめて知<sup>チ</sup>べし古<sup>コ</sup>更<sup>セイ</sup>記<sup>キ</sup>大<sup>ダイ</sup>宜<sup>イ</sup>津<sup>ジン</sup>比<sup>ヒ</sup>賣<sup>マイ</sup>神<sup>シン</sup>の段<sup>ダン</sup>立<sup>タチ</sup>伺<sup>ヒ</sup>其<sup>ノ</sup>態<sup>タイ</sup>為<sup>シ</sup>穢<sup>タイ</sup>汚<sup>ウ</sup>而<sup>シテ</sup>奉<sup>ムツ</sup>進<sup>ジン</sup>は何<sup>レ</sup>り○そ<sup>ノ</sup>は燕<sup>エン</sup>子<sup>シ</sup>もあ<sup>ル</sup>がや<sup>ハ</sup>ハ類<sup>レイ</sup>本<sup>ホン</sup>ハ子<sup>シ</sup>と何<sup>レ</sup>りも字<sup>ジ</sup>死<sup>シ</sup>ても宜<sup>イ</sup>し多<sup>タ</sup>の燕<sup>エン</sup>あ<sup>ル</sup>が其<sup>ノ</sup>中<sup>チウ</sup>ハ子<sup>シ</sup>産<sup>サン</sup>のハ無<sup>ク</sup>ハ非<sup>ヒ</sup>じと云<sup>フ</sup>○は然<sup>シカ</sup>爲<sup>シ</sup>てな<sup>ル</sup>なり  
かひはな<sup>ニ</sup>てな<sup>レ</sup>ば申<sup>コト</sup>ふ申<sup>コト</sup>ふ申<sup>コト</sup>ふ申<sup>コト</sup>ふ  
よ<sup>ニ</sup>てな<sup>レ</sup>ば申<sup>コト</sup>ふ申<sup>コト</sup>ふ申<sup>コト</sup>ふ申<sup>コト</sup>ふ  
な<sup>ニ</sup>てな<sup>レ</sup>ば二十<sup>ニ</sup>人<sup>ニ</sup>を<sup>ト</sup>いふ  
はな<sup>ニ</sup>てな<sup>レ</sup>ば

○はな<sup>ニ</sup>てな<sup>レ</sup>ばと云<sup>フ</sup>○と云<sup>フ</sup>同<sup>ト</sup>くはな<sup>ニ</sup>てな<sup>レ</sup>ば其<sup>ノ</sup>言<sup>ゴン</sup>を諾<sup>ダク</sup>る悦<sup>エツ</sup>む意<sup>コト</sup>なりと<sup>ハ</sup>の<sup>ニ</sup>の假<sup>カ</sup>名<sup>ナ</sup>の更<sup>セイ</sup>字<sup>ジ</sup>鏡<sup>キョウ</sup>ハ可<sup>カ</sup>咲<sup>キ</sup>見<sup>ミ</sup>醜<sup>シウ</sup>貞<sup>テイ</sup>阿<sup>ア</sup>奈<sup>ナ</sup>乎<sup>フ</sup>加<sup>カ</sup>之<sup>シ</sup>何<sup>レ</sup>ハ乎<sup>フ</sup>已<sup>ヒ</sup>

と活々ハツハツ嘲笑方々ハツハツ面白き方響る方ハツハツ於むろしの略めく於ろしと  
 可書く田中道麻呂の説ハツハツ後て師ハ定らぬつとて今ハ蜻蛉日記ハツハツ  
 をうしと岡ツカ云懸ハツハツによりて嘲笑ハツハツも歡笑ハツハツをのしと云ハ唯笑  
 ころも何ハツハツも同意ハツハツとて然書ハツハツつハツハツ是ハ人々の論ハツハツ  
 ちとてのえすハツハツと云ハ歡笑ハツハツとてほハツハツむと云ハ嘲笑ハツハツうハツハツちとて  
 ももハツハツと云ハ同意ハツハツなるハツハツが其ハツハツ准ハツハツても知ハツハツべきなり○とてハ道理  
 合ハツハツ諾ハツハツる由ハツハツ云ハツハツ玉篇ハツハツ尤ハツハツ甚也ハツハツ要也ハツハツ勝也ハツハツ  
 訓ハツハツ○とてハ中納言ハツハツかくハツハツよハツハツ方ハツハツ便ハツハツハ未寄思ハツハツしとて  
 ○とてハ興字ハツハツの音なり。字書ハツハツハ虚凝切起也盛也尚也とてハ師  
 漢音キヨウ 上のをうハツハツに更ハツハツも有哉ハツハツと宣ハツハツつ。同意ハツハツなり。土左日記  
 呉音コウ

二月九日 今奥ある人所ハツハツ渚ハツハツ子似ハツハツる歌ハツハツのめとてあり○何ハツハツなハツハツひ  
 渚院の条 慶雲三年元明 詔ハツハツは是以親王始而王臣百官人等乃淨明心  
 續紀の 天皇即位の 以而弥務ハツハツ弥結ハツハツ阿奈ハツハツ比奉輔佐奉ハツハツ更ハツハツ依而ハツハツ此食國天下之  
 政更者平長將ハツハツ在ハツハツ止奈ハツハツ所念坐ハツハツ師の解ハツハツ一ハツハツ云く阿奈ハツハツ比奉ハツハツ輔佐  
 奉ハツハツ同意の言と聞ハツハツつりかハツハツて言の然云本の意と考るに足荷ハツハツな  
 るハツハツし凡ハツハツく足ハ人ハツハツも器ハツハツも下ハツハツに在ハツハツく掲支持物ハツハツなり荷ハ物ハツハツを掲  
 持ハツハツと云俗ハツハツハ柄ハツハツの両端ハツハツ物ハツハツと著ハツハツて擔ハツハツとのと云ふハツハツハハハハハ  
 其ハツハツハ限ハツハツらハツハツずハツハツ更ハツハツなり。かハツハツとて此言ハ物の足ハツハツは掲支持ハツハツが如ハツハツく臣  
 の下ハツハツに在ハツハツて君と輔持ハツハツと云ハツハツなり。和名抄造作具ハツハツ麻柱阿奈ハツハツ比ハツハツ  
 麻ハ殿ハツハツの誤 小右記長和四年造内裏の更ハツハツと記ハツハツすハツハツはハツハツる処ハツハツも安奈

奈比結と有り是等の今世足代と云物と聞ふり麻柱と書る字  
はいのちりひさきり足代ミクニの扶ササ掲カサて下と支持物なる故をど何  
なりテ云名ハ負ツつクまキ云シ又今昔物語舊本廣澤寛朝僧正強力、  
語ニ仁和寺の別當ミ御ミけバ彼寺の壊ツれテ所と修理せんとして  
麻柱を作て日毎ミ匠ミどもタ數シ來リて修理しけるニ盗人我衣ガを剝  
くシはシばシ盗人は尻シとふクと蹴クるヲつタばシ其盗人は蹴クらハいテ俣  
子ハ俄ニ失メるヲちヨり云僧正彼ハ黒ク装ハひテる男なりと宣ヘハ人ノ數  
麻柱ヲ上コト見シばシ麻柱ハ落キまりて可動様トなリてマ頭書  
あり云揚居らシて下の段天羽衣番ニすキて守ル伊勢物語  
段ニ夜毎に人と居テ守ルるヲ聞キて同

殿トり使ヒるノ所ニはシらハらズいハハシるノ事ト見サルル也云今ノ書ニハシる事  
ふクふクはシる事人ノ事ト見サルル也云今ノ書ニハシる事  
の事ト見サル也云今ノ書ニハシる事

○使際の事ハシる事ト見サル也云今ノ書ニハシる事  
○使と今ノ問ハシテ抄本ニハシる事  
同ノ字ヲ向テ見テ誤ル事ト見サルル也云今ノ書ニハシる事  
目毛止ル事ト見サルル也云今ノ書ニハシる事  
警ハ字ノ誤ル事ト見サルル也云今ノ書ニハシる事  
聞キバシる事ト見サル也云今ノ書ニハシる事  
と見サル也云今ノ書ニハシる事

かシる事ト見サル也云今ノ書ニハシる事



おぼしきしりふりかなのよはるな人らも思ひあはせり

おぼしきしりふりかなのよはるな人らも思ひあはせり

おぼしきしりふりかなのよはるな人らも思ひあはせり

○御返事オニカエシを申はせびい諸本御字ミナモトなる抄本シヨホに古板本申コイタはせ

し今ハ類本ルイホンは後アトの○於オにしりい類本ルイホンは後アトで補ホつ○

ハ中納言此更ナカノナリは深コく心を懸マひい片時ハも早く目と得トす思食シキ

思オモひの如ニくもあはれ心ココロを苦クく悩ユひなちり○かカのしりあは官

人ヒトの抄本シヨホはかの脱トきり被レけりとい大炊寮オホノクシなり○さしはあは

鈴木氏スズキノウヂ云此翁コノウヂは名ナおとろいなきまのとくを取トルる石作王イシノリノミハ

石鉢イシハチより月の岩笠イハカサハ月の都ツキノミヤも由ユる聞クゆえに石イシの就ツキて接

よはるしりふりと下上シタガヒは爲ナるいしりいれ字ジなるいしりふり

のよとむく音通ネトウへきてむと畧リョクゆるいしりいしりいしりいしりいしりい

納言ノウゴンの御殿ミデンは終オハる申詞ウケゴトなり○ひしりいしりいしりいしりいしりいしりい

ふりまぬり。和名抄ニホナノシヨは楊雄ヤウユウ方言ヒョウヘン云額ノリ五佰イハ反ハ和ニ東齊トウシ謂イハ之ノ類ルイ燕朗エンロウ幽州ユウシュ

謂イハ之ノ顛テン反ハ俊隆シュンリウ卷マキ入唐ニッポウの別ヘカと父母フボとしりいけ悲アハし思オモひあはし

三人額ニソクを集ツクる血チの涙ナミと落オして出立イッパツき又マタいひた姫翁子ヒメオウシと孫マコ

なご居イてかゞと集ツクる木キと切キこなひむを同じナニしやまやゆ

しりいしりいしりいしりいしりいしりいしりいしりいしりいしりいしりい

しりいしりいしりいしりいしりいしりいしりいしりいしりいしりいしりい

あつていづちか

○何〜〜〜い子安貝取ば謀（謀）の悪き〜〜○と〜〜  
ハ類本よえ〜〜ハ街の○於〜〜ハ驚計と甚  
〜意〜聞ゆ。帚木卷よ（給）の人ハ不見及蓬來ハ山荒海の怒き魚  
の姿漢國ハ烈〜ハ獸の形目〜見えハ鬼ハ貌（貌）ハお〜〜  
作〜物ハ心よ任き〜一際人ハ目と驚〜又馬頭（馬頭）指一と  
引寄て昨〜侍〜と於〜〜〜〜〜ハ何り○廿人ハ人  
お上〜付ま〜ハ古板本ハ役〜人ハと補つ類本ハ人〜の〜はるな  
〜ハハ街〜〜上（妻）の段ハ五人ハ人ハ下（天）の段ハ二十人ハ  
人〜と〜格〜俊陰卷（三）ハ二人ハ人ハ並居〜琴と弾ゆハ（四）三人ハ

人間〜云〜（十三）七人ハ人皆礼拜〜申さ〜〜何り○あ〜ハ何  
ら〜あ〜云〜疎〜遠離音〜古今集（恋）ハ故郷ハあ〜  
物〜我爲ハ人ハ心の〜て〜万葉（卷）ハ日並知命薨後島  
宮池の上〜放鳥〜ハ往〜君不坐〜（十一）〜ハ白濱波  
の寄〜あ〜妹ハ意〜〜〜  
〜寄〜〜○〜抄本ハ〜同本  
〜改つ類本写本〜ハ〜  
著〜中納言と敬〜云〜更上（四）ハ罪〜同〜格〜  
〜人〜  
〜人〜



く籠ハ釣と云ふや細と云ふはかりと不云ぐはほづのひバクリ  
と訓つ。和名抄蠶絲具ハ唐韻云終訓久トキ流 絡絲取也と云ふに繩葛ナカカなどハ  
類の扱ハ来るハ無くよめ。比是ハかり○ルミハ抄本ハみひ  
もど類本ハみひんハ今ハ活本ハ従つ○カキハ更ハかりハ承引ハ  
る答乃言ハかり。さて此ハ彼井人の者どもハ麻柱を壊テ帰テ仰度  
しカキハ更ハ略りり故次の詞彼者どもハ心と云ふ。如く聞ハかり  
中納言ハ方ハ就ク云ヌルハ麻柱を壊ルル人皆帰ルルハみひぬと  
あづま処ハかり○カキハ何ハかりハいと云ふ。諸本トぼし人皆云とあり  
し字ハちと謀下マテ字を脱スル。此言放ハナシと同格ハ言ハ八衢ハ  
所謂左行四段コトナシと多行四段コトナシトハ活カキ用りり故先と云

ち矢と云ふと云ふはよと云ふハ云ハ宜しハ云ハ然  
まじ此も必カキと云ふハ上カキト云ふハ同カキト云ハ此言  
ハのづカキハ時ハ良行下二段の活コトナシト云ハ上ハ  
引ル。今昔物語ハ彼寺のころカキハ死と云。大和物語ハ俊子ハ  
家カキハ俊隆卷ハサキハ部カキハ屋カキハ皆カキハ  
星霜カキハ經ハ自然ハ破壊カキハ人ハ態  
壊カキハ水カキハ別カキハ故  
今改

水カキハ別カキハ故  
根カキハ同言カキハ故  
今改



ふらふらとよほのこゝろをいへば  
みづからさきかへりてきこゆる  
いふことばもよほのこゝろをいへば  
いふことばもよほのこゝろをいへば

○悦ぶものいふに写本は後補つ○此はほのこゝろをいへば人よほのこゝろをいへば  
ハ中納言の仕人よほのこゝろをいへば  
マ相議あめいすよほのこゝろをいへば  
人よほのこゝろをいへば  
おほいしきことばいふに写本は後補つ○此はほのこゝろをいへば  
赫映姫と得ぬ人の願ひ叶ふことばいふに写本は後補つ○此はほのこゝろをいへば  
まよひてふらふらとよほのこゝろをいへば

卷は敏行と  
夢に見

く友則三井寺の僧  
お許り行し如くかかひていへば  
全く此は同じ歌は此を字多し万葉  
るみづから川音のさやぶる瀧の瀬毎に古今序は咲花し思付身のた  
ぢひなきも身は痛の人も不知て後撰  
我恋を人目よかゝる更の悲しよ又の  
巻は後世をさしむらり知れぬ  
こゝろの夢よさへ人目と守り見よの悲しよ  
多うと○御衣のあきと訓べし祝詞式は御服  
うらやまを訓と袖とぞいで衣手  
是のかり○かづけは今被りの字音は祿  
玉枝の段可考  
谷川氏云琵琶

昔行の纏頭をかづけものゝ訓と被物の義なり。下学集に纏頭遊伎

也。略と云ふはつり云と云と。衣類絹綿など上より賜タマハ打被ウチカケ座と立よ

と云名なるべし。大和物語亭子帝鳥飼院みく玉みづと御褂一重

袴ハカマふぶは是は物脱ヌゲくツきギぶフ受者ハ座イハをりもモねネと詔ミコトノコトふフひ

はハ皆ミかカづツくクはハ被カきキ餘リて二間ニマをワりワ積ツてテ置ケりケけケ。

とト何ナニりリ○マさサらラにニハハ字書ジショにニ變カ古コ行コウ切キ音オン庚コウ隸レイ省ショウ作サク更メイ代ダイ也ヤ復フク也ヤ改カイ也ヤ

あアとトさサらラにニ訓コトとトハハ復改フクカイの意イなりリ○夜ヨをヨりリハハ伊勢物語イセモノト六ム十シ段ダン

朝アサハハ狩カりリ出デ立テてテ夜ヨをヨりリハハ春ハルをハルババ夕ユフをユフババのノきキれレハハ同

じジしシ○マさサらラにニハハ字書ジショにニ變カ古コ行コウ切キ音オン庚コウ隸レイ省ショウ作サク更メイ代ダイ也ヤ復フク也ヤ改カイ也ヤ

持モてテさサらラにニ訓コトとトハハ復改フクカイの意イなりリ○夜ヨをヨりリハハ伊勢物語イセモノト六ム十シ段ダン

○此コノはハ彼カノとト云イふフことコトのノ心ココロはハ此コノハハ彼カノとト云イふフなりリ

歌ウタはハ是コノやヤ此コノをヲばバとト云イふフ皆ミ彼カノの意イなりリ○マさサらラにニハハ字書ジショにニ變カ古コ行コウ切キ音オン庚コウ隸レイ省ショウ作サク更メイ代ダイ也ヤ復フク也ヤ改カイ也ヤ

とト次ツギ下シタはハ紙シ燭ソクをヲてテ來キとト云イふフ同ドウしシ。此コノ衣イ脱ダクくク賜タマハふフハハ中ナカ納ノウ言ゴンのノ御ミ殿テン

とト居イるルハハあアらラびビ自ミづのノ私シ宅タクハハ在アりリ歸カエるルすス。なナりリあアるル。又マタ更マもモ今イマ夜ヤ

彼カノ寮シヤウにニ來キるルハハ貝カイとト云イふフ態タイをヲ助タシてテよヨとト宣ノボひヒくク衣イハハあアらラびビつツ。なナりリ○

はハとト云イふフはハかカきキがガ家イヘをヲ返マゼしシ遣ツりリとト鈴スズ木キ氏ノ云イふフ伊イ勢セ物モノ語ゴ

ハハ十ジュウ段ダンハハ御ミ送ソウとト云イふフ思オモふフハハ大オホ御ミ酒サケとト云イふフ祿ロクとト云イふフ

とト云イふフはハあアらラびビつツ。なナりリ○

日ヒをヲあアらラびビつツ。なナりリ○





けし〜〜の密を察にしす〜〜の共は同一時なりと再度  
 云ふなるをりり さぬと燕夜も立回く ○〜〜の下の字あり  
子うらん 斐覚東なり  
 まりし若ハ脱きり ○申や〜ハ抄本ハ字補ふも宜し ○尾とさ  
 ぎび〜ハ校本ハ後テ改つ諸本をうけて〜ハ誤なり〜し ○荒籠  
 人とのき〜ハ古本ハ後つ諸本の不きてと 不 ぎハ衍なり〜し ○  
 鷲の巢ハ手と差入させ〜抄本此十一字と脱きり ○物ハちしと申  
 下此ハ字无くあ〜まほ〜し〜聞ハ然き〜悪ハあ〜ん ○誰ぞ  
 あり〜ハ落凹物語 巻 笛の袋縫〜人なり〜ハ継母せ  
二 ぎ方なく部屋〜の〜ハ女君の  
 処一持来 藏人少将笛の袋逢す〜に取ふ〜人のあ〜ぬ〜に  
 せ〜手ハ〜た〜も〜煩〜て北方ハ是唯今縫ぬ〜と云

ぎ〜の意〜能似〜り誰ハ此更ハ爲得〜まと思回ら〜ハ爲え  
 じんを不思寄と宣く御自己物〜ぬ〜り ○籠ハ〜ハ抄本ハ  
 後つ諸本のりりて類本入〜あり ○手とさ〜げ〜ハ健冬さ〜げ  
 ハ〜入ハ誤なり〜と云け〜諸本皆さ〜げ〜詞ハ尾と  
 さ〜げ〜廻〜合〜て〜あ〜れ〜即〜さ〜げ〜宜〜し ○手に平める物を  
 け〜時ハ〜ハ類本〜ハ〜り〜時 ハ 子 ハ 上 ハ 歩 ハ 駿  
無し  
 する馬を以て迎〜さ〜ぬ〜時ハ〜同〜語勢なり ○翁さ〜り  
 ハ此翁ハ〜〜と宣ひ〜なり彼翁ハ謀計〜ハ更〜ハ其  
 許ガ云如く貝〜態と爲得〜り悦〜翁と喚係〜宣〜り落凹  
 物語 巻 三日夜調度飾〜ハ  
一 とき調得て悦知ハ と〜〜と〜嬉〜 又常ハ自誇とさ

ふり貌と云と さへ翁いの中納言御自と宣つ。 ○綱と引すをして

ハ釣上る籠を下さん ハ綱と延し遣ぎを周章て却く強く

引過し物子障な ハ繩の断切るなり ○綱もゆるハ切るな

と古く緒糸繩な ハ断切と絶と云と ○すれをハ類本と云抄

本 ハ抄にハ悪し抄は抄る一本と云をちとてハ字なり

よき。圓珠菴雜記 ハすれをちやうて同音なりと俗ハ切ルト直ニ

切ルト其俣 ハ云々の如し。万葉 卷ハ 大神、女郎贈 源とくきハ鳴之

登時君の家 ハゆくと追ハ到るものハ貫之集に春立をせ

毎君 ハ爲千歳摘べき若菜よりと。續後紀ハ嘉祥元年七月甲申

因幡國宇倍神奉授從五位下 ハ即預官社以國府西有失火墮風飛至府

舍將燔國司所請登時風輟火滅靈驗明白也 ハ谷川氏云晋書載記ハ登

加罪戮芥隱筆記 ハ房杜傳登殺用唐律即時爲登即時殺之博物志ハ

即日と登日と書と云と ハ枕冊子 雪山 ハ里もくも明る即大更し

く見き ハや。寄生卷ハ 宇治の中君中納言ハ文糸らきけく 例あり

びゆ ハせむし。悦ハすなハちも參るも縁ハけりしと云と

諸の物語書 ハに即と云るも皆此意なり ○やまのふかぢハ天

智紀 ハ大炊省有ハ鼎鳴。文德紀ハ齊衡二年十二月大炊寮大八

島籠神火武主比命庭火皇神並授從五位下 ハ三代實録ハ貞觀元年正

月大炊寮大八島籠神八前授從五位上 ハあり ハ島と云名ハ何

抄 ハ金器 ハ説文云鼎 和名阿之 賀奈倍 三足兩耳和五味之寶器也。ハ古史考



也行二段の活よきかゆまと言ふなり 和訓栞うハカ 落凹

物語 卷ノ部屋ヨク典 御代ノ翁ヨクやめめとかくつゝをりたり

○御目ハ白眼シラメヨク何ナニカ氣絶キツク瞳ヒラの上ノヨリヨクなり ○御口ミクチヨク水ミヅを

すスハ入イキヨク御口ミクチヨク三字今補ニツカニハ時トキ面オモヨク水吹ミヅフ更マハ昔コトヨク今イマヨク

比ヒヨク更マナリ山ヤマハ救スツ入イキヨク何ナニカ必カナラ御口ミクチヨク不フ云イハテハ不調フジョウ水ミヅを

口クチヨク入イ面オモヨク濯ソソギバ氣キを驚オドロクシテ蘇ソ生シヲヲニニイイ伊勢物語イセモノガト 五イハ十トカ

云イハテ物モノヲヲク病ヤマトヲ死シ入イキヨク何ナニカ面オモヨク水ミヅヲヲ吐ハクキキシテ息イ出デキ

云イハテ宇治拾遺ウヂシヨウイ 卷マクノ鳥羽僧正國俊トウハツソウジョクニクニヒ 僧正ソウジョウハ例レイノ更マナリ衣キヌ脱ヌキキヨクヨク

云イハテ例レイノ湯殿ユヅマへ入イキヨクえエキヨク何ナニカ湯槽ユヅマへ踊マ入イキ

のノきキまマよヨにニゆユくクりリもモぬヌくク臥シぶブヨク基局キキウノ足タビにニつツくクヨク尻骨シラネを突ツ

く死入シキヨク差反ササヘ臥シキヨク何ナニカ近チカクク比ヒノ小僧コソウヨク見ミテバ目メを上ノに

見附ミツテ死入シキヨク寐シキヨク何ナニカ云イハテヨク寄ヨキキ面オモヨク水

吹フキキヨク何ナニカ息イノ下ノヨク何ナニカ云イハテヨク此コノ戲シヨク何ナニカ

云イハテヨク能ノ似ニヨク何ナニカ○からカラヨク何ナニカ山ヤマヨク在ア合

段ダンノ今日ケフヨク入イ相アヨク何ナニカ絶ツ入イキヨク又マタノ日ヒヨク戌時イノトキヨク何ナニカ辛シジ

て息出イキヨク何ナニカ菊キク宴エン卷マクノ源ゲン辛シ相ア物モノ思オモフフ死入シキヨク何ナニカ

云イハテヨク何ナニカ○又マタノ鼎テイノ上ノヨク何ナニカ云イハテヨク何ナニカ

息出イキヨク何ナニカ先サキハ鼎テイノ上ノに其ソノ俣ヒヨク何ナニカ人ヒトヨク登ノボリテ抱ダキキヨク何ナニカ

聞キクヨク何ナニカ是コノ細絶コノホソクヨク即スグト云イハテヨク直ナヨク抱ダキキヨク水ミヅヲ口クチヨク入イキヨク何ナニカ

語續けのもより、鼎上より下しカ其より前なり。更と於  
語の語のカ故に辛くて息出カ云々辛くて御心  
ちのいごと問と同一時辛くてカ二カと聞ふり然  
れ、息出カ句にて次の更カまカの傳寫、  
ほかに次の續カぬとつづカの物なり。共の同意カ、  
ハ共の同意カ、更と例の重し。言なカ○御心カのいカか、  
たもいカと云けと云けと此ハ只御心持なり。夕貌卷カ  
病と云と云けと云けと此ハ只御心持なり。夕貌卷カ  
某院カ夕貌カ君絶入カ也  
ハ、氣色なり物怖カなり。右はカ○似カ下

落凹物語カ卷二カ女君悩ぬ胸乃痛く信カと息下カ猶  
菊宴卷カ上カ引カ可考○物を覺ぬは落凹カ君唯今更カ物なり  
ほぬといカ○腰カと類本カ後カ改つ  
諸本カの誤カ下カ御腰ハ折カと和名抄カ説  
文云腰カ放宵反或作カ身中也。遊仙窟云細腰支カ師説古カ玉蔓卷カ長谷詣  
費和名古之カ之波勢カ王蔓卷カは歩疲  
更と足カの裏カ○先カと来カ抄本カ字と  
脱カ夕貌カ宿直人カ差カと云つ  
宣カ宇治拾遺カ卷九カ醜カ賀取カ面カ成カ脂燭  
と人カ見カ和名抄カ雜題有紙燭詩カ紙燭俗カ音カ江次第カハ  
脂燭と作カこ下知カの言カ来カと云カ意カ同カ意カなり。古今カ恋カ

月夜よし夜吉と人言告やぞこころふも似たり不待しあはれ。  
小世継物語は螢の飛りゆくを彼〜〜〜こと此童は宣ひけり。  
〜〜〜○此貝の縁と云ふは諸本も〜〜〜の貝と書ふ終  
バ讀誤るゝと本居翁上のこゝ來よ〜白〜と此貝と讀べしと云遣  
と云ふ事かかゝる物も貌なりハ云はるゝもあゝぬ更なる終と幼げ  
愛親して斯のいふふあり阿陪の大臣は唐國の方に向て何れが  
す〜〜と伏拜ぬひしは似るゝ意なきなり○御し〜もびげてハ臥  
たぐら頭を〜と持擧るゝふなり頭を脚と〜と云更古ハ見よ  
び此比よりぬ更なる〜師云和名抄は首加字倍頭訓同上云賀  
之良と何れも又願加之良乃加波良觸躰比登加之良なりも〜加

之良と云ふ正〜ま名なる美久志と訓ハ凡そ貴人のをば後より加  
之良とハ不云で然云め終と久志ハも髪之更の〜けづると云  
も髪をけづ〜なりして髪をけづ〜具なる終を擧るゝ久志とハ云歎  
其ハ〜けづ〜と云〜と畧て然云ハ譬ハ庖丁がはらふ刀なり  
も庖丁カなる〜とや〜して其もも庖丁と終〜りハ田子の持桶なる終  
ハ田子桶なる〜と田子と俗の云も同じとて髪のある処なる故も頭  
〜〜〜ハ云あるか〜ハ髪方なり然ハ何れも擧の名ハ甚古  
け終ハ此と本よ〜其と刺処なるもあゝ髪と頭と云ぬ〜  
〜〜頭と云ハ古語なり〜と  
記傳 卷五 云はるゝハ○御手をひらぎ終  
〜〜握ぬ〜指を起し用ぬ〜なり指折と手と折と云と伊

勢物語段 十五の歌よ手と折てまよあり○燕のあまをむけ古戻とフルタリ

まよあり〜八戻すと云 今も斐太山中人然云尿ニヤのまかりも是なり

抄ノ痢と久曾地理乃夜方比カ糞カと之 古事記ノ尿麻理散書紀ノ送

糞カ此云俣 万葉十六子カか〜もちのうづ〜新カけ倉建ま尿遠麻禮と

は〜る刀自此鶯の戻よりし後日数〜能乾て平め成〜るなり

〜るなり〜るなり〜るなり〜るなり〜るなり〜るなり〜るなり

〜るなり〜るなり〜るなり〜るなり〜るなり

○かひなをし抄頭書云かひ〜ハ代なりか〜り心を尽きし

其代もなし〜り方葉十六味飯カと水カ醸カなし吾侍カし代者曾無

だもし〜りぬバ 夫君娶他妻正身不來と 恨く女の作歌なり此歌舊訓ハか〜り〜る

ま〜あ〜と解は卷八に〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る

〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る

居翁云はき千蔭接まかひ〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る

み約〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る

の无〜りし故云初〜る由云なし〜るハ例の戯なり○〜ハ云け

るハ諸本ハ字を脱きり例は後〜今補

か〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る

〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る

〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る

〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る〜る

たよりにけり。よきもの。人の。ゆゑ。しほ。も。は。よ。そ。く。思。ふ。ま。う。ひ  
も。は。は。ら。ぬ。い。ま。や。と。も。あ。り。よ。り。も。人。間。を。づ。う。く。あ。ら。ま。ぬ。い  
ぬ。い。ま。や。

○貝も、何れも見ぬひらに、ハ彼古屏と実貝と思ほして  
爲得、うつと悦ぬひらの其脚心持とひら。なまり。○唐櫃の蓋は入  
らぬ。い。ま。や。も。う。づ。う。蓋。も。は。た。と。も。け。こ。と。よ。と。云。言。重。ん。連  
ハ脱し。敬上玉枝と長櫃は入らぬ。い。ま。や。如く此も子安貝と  
取得て赫映姫の許に速送ぬ。料も兼て唐櫃を設置ぬ。い。ま。や。  
子安貝と得ぬ。い。ま。や。思。ふ。い。ま。や。ハ非て唐櫃の身蓋もはた入らぬ。  
は。は。あ。ら。ぬ。い。ま。や。設置ぬ。い。ま。や。唐櫃のイタダ不用なる。由なる。い。ま。や。と云

と鈴木氏ハ如此物ハ唐櫃ハ蓋ハ入る送る更に見る。い。ま。や。唐櫃ハ  
身を用する大ハ過らぬ。い。ま。や。此外も物の蓋ハ入る物す。更にも  
ハ諸書ハ多く見る。い。ま。や。云。蓋に物入る例ハ枕冊子祭の比  
に青朽葉ニ藍なる物ども推卷ナシ細櫃の蓋ハ云もて歩行  
る時所ハ米を少しづ。長櫃ハ蓋ハ時なる。い。ま。や。な。り。い。ま。や。  
此も。い。ま。や。有るべき。猶按ハ櫃の身ハ大ハ過らぬ。い。ま。や。子安貝ハ  
甚小き物なる。蓋ハ於大に過らぬ。い。ま。や。赫映姫ハ其を以逢へた  
物なる。更。い。ま。や。唐櫃を設置ぬ。い。ま。や。有るべき。い。ま。や。入らぬ。い。ま。や。  
と。い。ま。や。貝ハ入らぬ。い。ま。や。入らぬ。い。ま。や。



ぼくもとの云づく入らねばと云くハ中納言病身と成りし物  
は入らねばと云る如く聞ゆのりきねば頭書ヲ禁中より死ハの人  
なぞハ然る櫃の蓋物なぞに入ら出に例ると其故更日本記畧の  
雷よりしきく大死せし藤原清貫卿の尸を載半藤至陽明門載車と  
ある例を出しゆりかくふ例ハ宇治拾遺卷十ノ藏人式部丞貞高臺  
盤ノ額をあてて死しと出に処ハ殿を引を引く然るハあまし腰  
上の疊なづけ昇出て出ぬまばとある  
折ぬひハ歩ハ得帰ぬと云る物に入らねとの載らねぬハ  
こゝハ云ばねば入らねばと云く殊更然云るハいづ若ハ  
とねハとせと云く誤りとの此ニ件猶未よく解得ねども姑  
鈴木氏の説より後らねばと云くと割り〇御腰ハ折よけとハ前ハハ  
腰なづけのねと御自のよまよ〇よと云くしてハ

本らりも善本りりけ官本りりけ類本りりきふたつとも皆  
誤り校本よりけり改むる必りしむるハ誤りねば改  
つ山言つてけり」と云るハ  
なつて言ハ音亮ハは  
ハ同音なり繪合卷ハ秋好中官の体ナ  
ふ御あまのひろくたののいひのさしはくさる  
源君のゆし  
と思ふけりなりふみよ御けりとの深きよと云く源君源君  
に上東門院十二ハ姫君の御あまの御形をのけり  
はまぶらぬ程ハさしはの建ぬはる  
しと云くやまはけりしと云く思ふ  
もなぐ物する由なりといひハあまの由と源氏にらむると云

花子おしとびきせせゆふとて明らなる○ちひんまをい病妻  
 をちり古吏記火神を病臥在生坐とちり訓と尋常は  
 病うハ非でヤウ幼き態より為出ぬシヤレ病ちびが恥く人子知さじとち  
 りふなり○其を病めハ腰を折ぬハ上に人の知らず更とびり  
 痛く恥く病ぬふあ又其の病となせぬ由なり○ぬひまけりハ類本  
 〇字ちり〇貝を得とびハ類本貝とちりハ街ちり〇  
 〇〇〇〇人み聞笑とちり九字類本ハ脱きり此より以下ハ上よ云る  
 更と再夢しと云るなり○日よとちりハ日よとちり云はき格の  
 言ちり歌も皆うと例ちり吏師の玉鬘を委云はちり恥  
 思ふハ日と弥増とちり病の重くなせぬ由なり

~~~~~  
 〇~~~~~  
 〇~~~~~  
 〇~~~~~  
 〇~~~~~

歌ハ諸本ちり歌寫本ハ歌と誤まり  
 姫の贈るを受る方よと云言ちりハ必はしり  
 ちり上妻向の段の段ちり下よ委辨ちり可考〇年と經  
 ハ待を松子代と貝よ云よせ立よぬの序ハ浪と云とちり松子名  
 ぶる住吉の詞とちりちりちり一首は意ハ前年ハ毎日毎夜  
 来通ぬと打絶く久しく立寄ぬハ我ゆとちり待とちり貝  
 も無しと承伝ハ実ちりちり古今恋五よ久しく成より或住



〇書に下の字寫本は從  
 補類本は〇書に宣し鈴木氏云此は常言の  
 書終一時の意の云なき書終即時  
 〇書に宣し鈴木氏云此は常言の  
 同語勢より諸本の字  
 〇絶入の息絶  
 伊勢物語段 九に云讀絶入けり

〇少一思しけり姫を意に其更の遂身と亡  
 〇少一思しけり姫を意に其更の遂身と亡  
 〇少一思しけり姫を意に其更の遂身と亡

訪歌作姫の贈り悦び  
 有る物を宣ひ

狩狩の

内侍の  
 内侍の  
 女

〇内侍の後宮職員令の尚侍二人掌供奉堂侍奉講宣傳檢校女孺兼  
 知内外命婦朝参及禁内礼式之更典侍四人掌同尚侍唯不得奏請宣

傳若スガ无ル尚侍者得奏請宣傳フタ掌侍四人レ掌ト同シ典侍唯不得奏請宣傳トと  
 是ハ内ノの御更ヲちよびバ女官を以救使トしシみセらレるト。○中臣は  
 ふシ子中臣氏ハ天兒屋命の裔ニ中執臣ハ義大中臣ハ本系ニ高天  
 原初ニ而皇神之御ニ中皇孫ハ之御中執持伊賀志ハ不傾ニ本末ハ中良布留人  
 稱ト之中臣者ハなリた依ル此も天皇と赫映姫ハ中ニ立ル由リ此姓  
 なる人と思寄シたリ。大ニ中臣の姓ハ鎌足公の時藤原と改メカ  
 ども猶中臣金蓮ハなリてシ記傳五ナリ季弁ハ終ルり○多クの人とい  
 てもハ那ノてハ何レなリ下ニ多クの人殺スげル心ハつキも  
 も同じ彼五人の人お心と尽し身ハ亡シ恋慕ハも終ル不レ逢  
 其女ハ決シ尋常の者ハあリ容儀行狀何レなりハ女ヲ見ル

參シてシて救使を下シみセらレるトハ徒ニ字註又万葉卷一ニ終  
 用テ書テ其意ヲ此ハ下ニ殺スてシてシ同意ナりシ実ハ此ニ更  
 小ニよりテ薨ルハ石上中納言計ハ皆クもシ恥ヲ見ルハ  
 下ニ山ニ急ニちシもシ志ハひシもシ何レバ凡ニ殺スと詔シひシりテ拾  
 遺ハ何レもシ云フ人ハおシほシて身ハ徒ニ成ルぬハ伊勢  
 物語廿三段ヲ不相思ハかシめル人ヲ留メ我身ハ今ニ消シ竟ルと  
 と書テ徒ニ成ルけりト云フハ死シ更ト云フ

竹取翁物語解卷四  
 一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

Handwritten text in Kuzushiji script, likely a fragment of a letter or document.

○かしこまりて、敕  
使の、キヤコカシム承て敬恐しく請し入まひなり。○かしこまり、竹取の妻と  
諸本を女と謬り、校本を改むるは、後、勅使女官をば翁に  
憚り、姫出て受まらざる。○仰るは、勅詔なり。○かしこまり、優字の  
師云漢ハイウ音、吳ハウ或イユ、なり。字書は、於、尤、切、優、和也。又、寛也。饒也。ハイウ音、手弱、やの、様と云はる。○かしこまり、ハイウ字、今補  
つ。天皇いよ、赫映姫を見らるるを、人傳へ、聞食し、更なるは、其言  
ぬ、て、ハ、イ、ウ、と、字と補、然、聞、か、る。○かしこまり、申、は、る、ハ、

姫救命と承て其仰更の趣意如此と姫は傳へまひなり。○字類本に  
よりて補つ。○かしこまり、勅使の前を退く姫の居所へ行なり。

Handwritten text in Kuzushiji script, continuing the narrative or commentary.

○かしこまり、彼御使より、此上は、姫入る、姫の許を來て、敕詔を告ぐ、更と

省て直<sup>モト</sup>姫と催<sup>モト</sup>更と語<sup>モト</sup>ま<sup>モト</sup>るなり○よ<sup>モト</sup>か<sup>モト</sup>ら<sup>モト</sup>もあ<sup>モト</sup>げ<sup>モト</sup>ハ上<sup>モト</sup>同<sup>モト</sup>  
 段<sup>モト</sup>にも能<sup>モト</sup>あ<sup>モト</sup>ぬ形と云<sup>モト</sup>ふなり○<sup>モト</sup>う<sup>モト</sup>て<sup>モト</sup>も<sup>モト</sup>ら<sup>モト</sup>ぬ<sup>モト</sup>れ<sup>モト</sup>古<sup>モト</sup>更<sup>モト</sup>  
 記<sup>モト</sup>穴<sup>モト</sup>總<sup>モト</sup>大<sup>モト</sup>長<sup>モト</sup>谷<sup>モト</sup>皇<sup>モト</sup>子<sup>モト</sup>と市<sup>モト</sup>邊<sup>モト</sup>押<sup>モト</sup>齒<sup>モト</sup>未<sup>モト</sup>日<sup>モト</sup>出<sup>モト</sup>之<sup>モト</sup>時<sup>モト</sup>忍<sup>モト</sup>齒<sup>モト</sup>王<sup>モト</sup>到<sup>モト</sup>大<sup>モト</sup>長<sup>モト</sup>谷<sup>モト</sup>王<sup>モト</sup>假<sup>モト</sup>  
 官<sup>モト</sup>之<sup>モト</sup>傍<sup>モト</sup>而<sup>モト</sup>詔<sup>モト</sup>未<sup>モト</sup>寤<sup>モト</sup>坐<sup>モト</sup>早<sup>モト</sup>可<sup>モト</sup>白<sup>モト</sup>也<sup>モト</sup>夜<sup>モト</sup>既<sup>モト</sup>曙<sup>モト</sup>訖<sup>モト</sup>可<sup>モト</sup>幸<sup>モト</sup>獵<sup>モト</sup>庭<sup>モト</sup>乃<sup>モト</sup>進<sup>モト</sup>馬<sup>モト</sup>出<sup>モト</sup>行<sup>モト</sup>爾<sup>モト</sup>侍<sup>モト</sup>人<sup>モト</sup>  
 等<sup>モト</sup>白<sup>モト</sup>宇<sup>モト</sup>多<sup>モト</sup>互<sup>モト</sup>物<sup>モト</sup>云<sup>モト</sup>王<sup>モト</sup>子<sup>モト</sup>故<sup>モト</sup>應<sup>モト</sup>慎<sup>モト</sup>以上<sup>モト</sup>大<sup>モト</sup>長<sup>モト</sup>谷<sup>モト</sup>王<sup>モト</sup>の<sup>モト</sup>伴<sup>モト</sup>人<sup>モト</sup>ど<sup>モト</sup>も<sup>モト</sup>忍<sup>モト</sup>齒<sup>モト</sup>王<sup>モト</sup>の<sup>モト</sup>朝<sup>モト</sup>  
 乃<sup>モト</sup>申<sup>モト</sup>ふ<sup>モト</sup>此<sup>モト</sup>は<sup>モト</sup>似<sup>モト</sup>ゆ<sup>モト</sup>終<sup>モト</sup>バ<sup>モト</sup>の<sup>モト</sup>字<sup>モト</sup>一<sup>モト</sup>補<sup>モト</sup>物<sup>モト</sup>の<sup>モト</sup>字<sup>モト</sup>一<sup>モト</sup>改<sup>モト</sup>ま<sup>モト</sup>思<sup>モト</sup>つ<sup>モト</sup>  
 不<sup>モト</sup>然<sup>モト</sup>ず<sup>モト</sup>も<sup>モト</sup>能<sup>モト</sup>ま<sup>モト</sup>る<sup>モト</sup>又<sup>モト</sup>此<sup>モト</sup>ハ<sup>モト</sup>調<sup>モト</sup>と<sup>モト</sup>悪<sup>モト</sup>く<sup>モト</sup>置<sup>モト</sup>つ<sup>モト</sup>轉<sup>モト</sup>の<sup>モト</sup>解<sup>モト</sup>ハ<sup>モト</sup>  
 龍<sup>モト</sup>首<sup>モト</sup>の<sup>モト</sup>乃<sup>モト</sup>り<sup>モト</sup>姫<sup>モト</sup>が<sup>モト</sup>い<sup>モト</sup>ふ<sup>モト</sup>も<sup>モト</sup>も<sup>モト</sup>も<sup>モト</sup>云<sup>モト</sup>ふ<sup>モト</sup>と<sup>モト</sup>云<sup>モト</sup>ふ<sup>モト</sup>ハ<sup>モト</sup>救<sup>モト</sup>ま<sup>モト</sup>違<sup>モト</sup>へ<sup>モト</sup>  
 あ<sup>モト</sup>の<sup>モト</sup>の<sup>モト</sup>い<sup>モト</sup>ふ<sup>モト</sup>哉<sup>モト</sup>云<sup>モト</sup>意<sup>モト</sup>と<sup>モト</sup>姫<sup>モト</sup>が<sup>モト</sup>如<sup>モト</sup>此<sup>モト</sup>云<sup>モト</sup>る<sup>モト</sup>なり○<sup>モト</sup>帝<sup>モト</sup>の<sup>モト</sup>下<sup>モト</sup>に<sup>モト</sup>寫<sup>モト</sup>本<sup>モト</sup>  
 君<sup>モト</sup>字<sup>モト</sup>の<sup>モト</sup>ハ<sup>モト</sup>衍<sup>モト</sup>なり○<sup>モト</sup>お<sup>モト</sup>ろ<sup>モト</sup>の<sup>モト</sup>に<sup>モト</sup>疎<sup>モト</sup>畧<sup>モト</sup>なり○<sup>モト</sup>か<sup>モト</sup>ら<sup>モト</sup>姫<sup>モト</sup>の<sup>モト</sup>下<sup>モト</sup>

抄本の字あり○帝は召てのいふもてて字ハ必誤と聞ゆ故  
 姑<sup>モト</sup>と<sup>モト</sup>訓<sup>モト</sup>バ<sup>モト</sup>○<sup>モト</sup>か<sup>モト</sup>ら<sup>モト</sup>の<sup>モト</sup>い<sup>モト</sup>ふ<sup>モト</sup>も<sup>モト</sup>も<sup>モト</sup>帝<sup>モト</sup>は<sup>モト</sup>召<sup>モト</sup>て<sup>モト</sup>の<sup>モト</sup>い<sup>モト</sup>ふ<sup>モト</sup>も<sup>モト</sup>奉<sup>モト</sup>畏<sup>モト</sup>く  
 違<sup>モト</sup>背<sup>モト</sup>す<sup>モト</sup>も<sup>モト</sup>由<sup>モト</sup>と<sup>モト</sup>姫<sup>モト</sup>の<sup>モト</sup>申<sup>モト</sup>を<sup>モト</sup>姫<sup>モト</sup>ハ<sup>モト</sup>恐<sup>モト</sup>多<sup>モト</sup>更<sup>モト</sup>も<sup>モト</sup>不<sup>モト</sup>思<sup>モト</sup>く<sup>モト</sup>なり○<sup>モト</sup>又<sup>モト</sup>按<sup>モト</sup>て<sup>モト</sup>  
 帝王ハ召<sup>モト</sup>て<sup>モト</sup>后<sup>モト</sup>女<sup>モト</sup>御<sup>モト</sup>に<sup>モト</sup>位<sup>モト</sup>に<sup>モト</sup>齋<sup>モト</sup>す<sup>モト</sup>終<sup>モト</sup>む<sup>モト</sup>更<sup>モト</sup>と<sup>モト</sup>結<sup>モト</sup>構<sup>モト</sup>なり○<sup>モト</sup>更<sup>モト</sup>も<sup>モト</sup>不<sup>モト</sup>思<sup>モト</sup>く  
 云<sup>モト</sup>意<sup>モト</sup>なり○<sup>モト</sup>此<sup>モト</sup>の<sup>モト</sup>い<sup>モト</sup>ふ<sup>モト</sup>も<sup>モト</sup>云<sup>モト</sup>言<sup>モト</sup>の<sup>モト</sup>更<sup>モト</sup>上<sup>モト</sup>の<sup>モト</sup>段<sup>モト</sup>ハ<sup>モト</sup>云<sup>モト</sup>し<sup>モト</sup>と<sup>モト</sup>可<sup>モト</sup>考<sup>モト</sup>○<sup>モト</sup>ふ  
 も<sup>モト</sup>驚<sup>モト</sup>く<sup>モト</sup>も<sup>モト</sup>あ<sup>モト</sup>ら<sup>モト</sup>ハ<sup>モト</sup>勅<sup>モト</sup>使<sup>モト</sup>ハ<sup>モト</sup>姫<sup>モト</sup>と<sup>モト</sup>見<sup>モト</sup>ゆ<sup>モト</sup>て<sup>モト</sup>立<sup>モト</sup>さ<sup>モト</sup>せ<sup>モト</sup>ぬ<sup>モト</sup>も<sup>モト</sup>可<sup>モト</sup>畏<sup>モト</sup>く  
 も<sup>モト</sup>不<sup>モト</sup>思<sup>モト</sup>く<sup>モト</sup>氣<sup>モト</sup>障<sup>モト</sup>と<sup>モト</sup>云<sup>モト</sup>く<sup>モト</sup>勅<sup>モト</sup>使<sup>モト</sup>ハ<sup>モト</sup>所<sup>モト</sup>見<sup>モト</sup>ゆ<sup>モト</sup>も<sup>モト</sup>か<sup>モト</sup>ら<sup>モト</sup>様<sup>モト</sup>子<sup>モト</sup>なり○<sup>モト</sup>なり○<sup>モト</sup>  
 子<sup>モト</sup>は<sup>モト</sup>あ<sup>モト</sup>ら<sup>モト</sup>ハ<sup>モト</sup>あ<sup>モト</sup>ら<sup>モト</sup>今<sup>モト</sup>ハ<sup>モト</sup>字<sup>モト</sup>と<sup>モト</sup>補<sup>モト</sup>つ<sup>モト</sup>寫<sup>モト</sup>本<sup>モト</sup>ハ<sup>モト</sup>あ<sup>モト</sup>ら<sup>モト</sup>と<sup>モト</sup>の<sup>モト</sup>ハ<sup>モト</sup>若<sup>モト</sup>下<sup>モト</sup>上<sup>モト</sup>  
 誤<sup>モト</sup>なり○<sup>モト</sup>か<sup>モト</sup>ら<sup>モト</sup>の<sup>モト</sup>い<sup>モト</sup>ふ<sup>モト</sup>も<sup>モト</sup>鈴<sup>モト</sup>木<sup>モト</sup>氏<sup>モト</sup>云<sup>モト</sup>此<sup>モト</sup>ハ<sup>モト</sup>心<sup>モト</sup>取<sup>モト</sup>の<sup>モト</sup>い<sup>モト</sup>ふ<sup>モト</sup>も<sup>モト</sup>  
 る<sup>モト</sup>ハ<sup>モト</sup>俗<sup>モト</sup>ハ<sup>モト</sup>氣<sup>モト</sup>ヅ<sup>モト</sup>カ<sup>モト</sup>ヒ<sup>モト</sup>ナ<sup>モト</sup>は<sup>モト</sup>る<sup>モト</sup>氣<sup>モト</sup>ガ<sup>モト</sup>オ<sup>モト</sup>ケ<sup>モト</sup>ル<sup>モト</sup>と<sup>モト</sup>云<sup>モト</sup>ふ<sup>モト</sup>當<sup>モト</sup>は<sup>モト</sup>り<sup>モト</sup>と<sup>モト</sup>云<sup>モト</sup>ふ<sup>モト</sup>也<sup>モト</sup>幻<sup>モト</sup>ノ<sup>モト</sup>

且養育つれバ甚親しく我産する子に如くなれども實ハ我子に  
 非とバ氣がわくゝ姫の思ふ通と云責めえまげり紫式部日記  
 人々を評 まきゝ処 和泉式部と云人を面白く書つらしけり口よりと歌  
 を讀まくなめりてぞんかゝる筋は侍のし恥しげの歌よとや  
 とハわづえ侍 いハ甚心深き人なりぬバ心 夕兒君死  
 置まらん身人ハ不思となり いハ甚心深き人なりぬバ心 夕兒君死  
 と宣ふ知 まきゝすれ 尼君まてかち いハ甚心深き人なりぬバ心 夕兒君死  
 なるわづえ侍 クチカラ 口固めぬ 源君乳母は令知るハ對面一 ○あら  
 ころの いハ甚心深き人なりぬバ心 鈴木氏云 いハ甚心深き人なりぬバ心 疎遠より親しく睦ま  
 しかぬ由なり 赫映姫已に心は不進む常ハ異にて睦ましか  
 らぬ氣の置 いハ甚心深き人なりぬバ心 構へ居むき 姫の心の墮 いハ甚心深き人なりぬバ心 責むも得 いハ甚心深き人なりぬバ心 不勸 いハ甚心深き人なりぬバ心 たり

おのけ内侍の いハ甚心深き人なりぬバ心 心 いハ甚心深き人なりぬバ心 不進 いハ甚心深き人なりぬバ心 む常 いハ甚心深き人なりぬバ心 異 いハ甚心深き人なりぬバ心 にて睦 いハ甚心深き人なりぬバ心 ましか  
 らぬ氣の置 いハ甚心深き人なりぬバ心 構へ居むき 姫の心の墮 いハ甚心深き人なりぬバ心 責むも得 いハ甚心深き人なりぬバ心 不勸 いハ甚心深き人なりぬバ心 たり

○ いハ甚心深き人なりぬバ心 内侍の申詞なり 姫の出げき 妻と左右云 勸 いハ甚心深き人なりぬバ心 ま  
 ぬ いハ甚心深き人なりぬバ心 猶日 いハ甚心深き人なりぬバ心 悪 いハ甚心深き人なりぬバ心 程 いハ甚心深き人なりぬバ心 今日 いハ甚心深き人なりぬバ心 廿日 いハ甚心深き人なりぬバ心 何 いハ甚心深き人なりぬバ心 あり いハ甚心深き人なりぬバ心 經 いハ甚心深き人なりぬバ心 ぬ いハ甚心深き人なりぬバ心 思 いハ甚心深き人なりぬバ心 の  
 不達 いハ甚心深き人なりぬバ心 と恨 いハ甚心深き人なりぬバ心 ち いハ甚心深き人なりぬバ心 俗 いハ甚心深き人なりぬバ心 殘念 いハ甚心深き人なりぬバ心 ナ いハ甚心深き人なりぬバ心 と云 いハ甚心深き人なりぬバ心 當 いハ甚心深き人なりぬバ心 ち いハ甚心深き人なりぬバ心 先



云置く其由を下よ云るあり  
二月七日、案よみ初りて云ざりし物

哉ゆゑくも有哉と  
言と添て心得へし ○此をさなる者ハ赫映姫と云と ○こほくはる。

者ハ古語拾遺ハ天鈿女命古語於須女其神強悍猛固故以為名今俗

強女謂之於須志此縁也と云と 權齋院 故挑園 宮も然

心こころの者は思ふはまじく過侍みしと云り今世も心剛く不

兼引と情ごころと云と ○對面すまじく此ハ字上よそやの言な

はゆきとと受るふいふに不云格なるもの如し宇治拾遺よそ

と云ける者ども 此文天羽衣の段よ委引つ まよ上よ其格の言なやし下に言と

略るの意よそへし ○と申にハ對面すまじくまよ姫の言も其と

姫とと受て姫の斯申と内侍ハ傳ふありまよ地の詞に今一と

まよいと云まよと省なり ○はるまよ世に住ぬる人けまよけまよと

まよいと云ハ有まよまよハ寫本よけまよと云りハ字ハ抄の異本

よ從て補つてけまよハ聽と云に同じ此更を下にまよげまよ

まよと云はるまよハ有まよやハ伊勢物語 卅九 今ハ翁まよ

まよまよハ同格なりやハやまよ 塗籠本ハ即 裏ハ反る辞やまよ

ハ兼て出く所見ぬと云意とまよけり ○謂まよまよまよまよ

まよハ上 火鼠ハ 妻の段よまよまよまよの意と更上 龍首ハ

まよ 猶ひまよまよまよまよまよまよの約まよ

まよまよ共まよ言の意と云 ○詞まよまよまよハ類本よまよ

かまよまよまよ即國王のまよまよ更ハ斂色ハ言まよまよ改





師<sup>玉小櫛</sup> 卷五

云々〜ハ本意〜云々音便〜

と云々の詞ことばのつらみ〜古〜詞〜

て直な〜げ横よこ〜へにゆ〜<sup>シラフクシ</sup> 万葉は回轉シラフクシが書〜

曲まが〜道ち〜も〜道ち〜も〜り〜云々ま按お言ひ本意ハ〜

更まか〜めど俗よ打たたヤリニスル〜云々〜の意物と疎略そろよす。意と

ま〜何なに〜るる言こと〜の〜<sup>フツ</sup>更まの〜此言アル〜ジキナ〜訳ワケとバ何

〜に當あた〜る〜が如し。桐壺卷きりぎりすよ 帝更衣の卒去を 世中の更まと〜思〜捨

〜る〜成なゆけバ〜<sup>ミヤコ</sup>〜<sup>ヒト</sup>人ひとの朝あさハ例れい〜

引出ひきだ〜め〜り 佗たの朝あさハ唐たう玄宗けんずんの更ま〜政せい夕せき貌ぼう卷まきよ 行觸ぎやうしゆくの穢けがれ

〜〜ぬ更まと源君 更まと疎畧そろりやくよ急いそみ〜し由よしなり。 頭中將かみちゆうしやうよ宣のたまふ言ことに 甚た〜<sup>ミヤコ</sup>〜<sup>ヒト</sup>は〜は〜宣のたまふ〜云々

是ハ疎畧そろりやくがよ〜け〜<sup>ミヤコ</sup>源君げんきん鳥辺山とりべさんよ 又また物ものし〜処ところに 馬うま〜て物ものき〜と宣のたまふ〜

だい〜更ま〜ハ思〜 甚た〜<sup>ミヤコ</sup>〜<sup>ヒト</sup>有あ〜<sup>ミヤコ</sup>〜<sup>ヒト</sup>俊陞しゆんじやう卷まきよ 若小君わかしきみの失あやつ

〜處ところ〜 大政大臣たいていだいじん い〜<sup>ミヤコ</sup>心こころ歩あ行りハ習な〜<sup>ミヤコ</sup>〜<sup>ヒト</sup>甚た〜<sup>ミヤコ</sup>〜<sup>ヒト</sup>しし更まなり我われ心こころ惑まど〜

〜〜責とがめよ 大臣だいじん い〜<sup>ミヤコ</sup>愛いとし〜<sup>ミヤコ</sup>外とがも出で〜<sup>ミヤコ</sup>ぬと父ちち大

和物語わものがたりに 奈良帝ならてい岩手いわたと云鷹とがと愛いとし〜<sup>ミヤコ</sup>預よめ〜<sup>ミヤコ</sup>面おもてと守まも〜せ

〜ひて物ものも宣のたまふ〜<sup>ミヤコ</sup>思〜<sup>ミヤコ</sup>〜<sup>ミヤコ</sup>輕かろ〜<sup>ミヤコ</sup>疎畧そろりやくに〜。故ゆゑ〜

召御氣色めいごきしよなり。 諸もろの物語ものがたりよ多おほ〜と考渡かうたわ〜知〜

~~~~~

~~~~~

~~~~~

○宮ばつゝの天皇の大御前は仕奉と云。然ると下らぬもの云るハ  
後の更なるべし。宇治拾遺<sup>卷四</sup>今ハ昔人の許ハ宮仕として在る侍  
ありたり云と○もてわづらひ侍りハ諸本侍るとも上よそや等  
お辞なるは改つ翁も姫も敕詔の疎畧<sup>オロソカ</sup>はすべのうらむ由と聞  
く云勸<sup>イヒスミ</sup>も不承引と甚<sup>オキ</sup>憂<sup>ウレ</sup>更<sup>モテ</sup>持攬<sup>モテアツタ</sup>よと奏するなり。○  
ハすつと行<sup>ユキ</sup>通<sup>ト</sup>らば攬<sup>オキ</sup>ひ惱<sup>ウレ</sup>むと云なり○さなりともハ然<sup>シカ</sup>有<sup>アリ</sup>なり  
とやとも承引<sup>ウケ</sup>すもさよなれども猶改<sup>シ</sup>く仰の旨と云聞らむと  
り○仰もよそと奏ハハ写本ハ仰更<sup>ウケ</sup>ひるなり。此詞脱字なり  
〜仰<sup>ウケ</sup>ひるなりと申侍<sup>ウケ</sup>ると奏<sup>ウケ</sup>はと補<sup>ウケ</sup>るなりと鈴本氏<sup>スズノモトノウヂ</sup>是ハ  
古文の簡<sup>カン</sup>も妙<sup>ミウ</sup>なり。処<sup>トコロ</sup>ど本<sup>ホン</sup>は終<sup>ハジマ</sup>も然<sup>シカ</sup>心得<sup>ココロエ</sup>〜と云はよ

聞<sup>キコ</sup>〜と仰<sup>ウケ</sup>ひるなりと申侍<sup>ウケ</sup>ると奏<sup>ウケ</sup>はと補<sup>ウケ</sup>るなりと鈴本氏<sup>スズノモトノウヂ</sup>是ハ  
古文の簡<sup>カン</sup>も妙<sup>ミウ</sup>なり。処<sup>トコロ</sup>ど本<sup>ホン</sup>は終<sup>ハジマ</sup>も然<sup>シカ</sup>心得<sup>ココロエ</sup>〜と云はよ

○聞食<sup>キコ</sup>てハ翁<sup>ウケ</sup>が申言と傳奏<sup>ウケ</sup>して聞食<sup>キコ</sup>上<sup>ウケ</sup>の〜なり○仰<sup>ウケ</sup>ひるなり  
ハ勅詔と奏者より翁<sup>ウケ</sup>は仰<sup>ウケ</sup>下<sup>ウケ</sup>ひるなりなりハ類本<sup>ルイホン</sup>は從<sup>ウケ</sup>て補<sup>ウケ</sup>つ○翁  
み手にハ下<sup>ウケ</sup>はみりつと翁<sup>ウケ</sup>の手<sup>テ</sup>はみりつと子<sup>コ</sup>も〜なり  
何と俊<sup>トシ</sup>隲<sup>トシ</sup>卷<sup>マキ</sup>ハ父母<sup>フボウ</sup>の手<sup>テ</sup>と別<sup>ワケ</sup>きし日<sup>ヒ</sup>よりなり手<sup>テ</sup>なり抄本<sup>セウホン</sup>は脱<sup>ダツ</sup>き  
と○於<sup>オ</sup>不<sup>フ</sup>〜と云<sup>イフ</sup>ハ育<sup>イク</sup>と於<sup>オ</sup>〜と云<sup>イフ</sup>。万<sup>マン</sup>葉<sup>エフ</sup>卷<sup>マキ</sup>ハ山<sup>ヤマ</sup>振<sup>フ</sup>ハ奈<sup>ナ</sup>渥<sup>ワツ</sup>  
都<sup>ト</sup>ハ於<sup>オ</sup>保<sup>ホ</sup>佐<sup>サ</sup>年<sup>ネン</sup>在<sup>アイ</sup>つとも君<sup>キミ</sup>來<sup>キ</sup>すしつ〜か〜と云<sup>イフ</sup>。帝<sup>ミカド</sup>  
も造<sup>ツクリ</sup>麻<sup>マ</sup>呂<sup>ロ</sup>の生<sup>ナマ</sup>る子<sup>コ</sup>なり〜の更<sup>マシ</sup>ハ知<sup>チ</sup>し召<sup>メカ</sup>す汝<sup>ニ</sup>が持<sup>テ</sup>く侍<sup>シ</sup>。赫<sup>セキ</sup>映<sup>エイ</sup>姫<sup>ヒメ</sup>す〜

翁が手に生立オホシラテふくむやうに詔めくは甚く強悍コハシく養父母ヤシヒトの心ココロも從ツふ  
 ぬ更イカシハ未知イカシらしむるぬあかく宣ノボふなり○翁オホウジハ冠カウラをかぶるものぞ  
 せざしむハ類本ルイホンと字と脱ヌケきり古板本コイタホン一寫本イツシヤホンと給タテマせし作ツクらるゝハも  
 おもせと訓ツケべきの類本抄本ルイホンセウホンハふるむをせと作ツクり何ナニもあつゝ宜ヨシし。  
 宇治拾遺ウヂシヨウイ一イチハ貧女清水寺ヒメメグミに是コノを給タテマせし御帳ミチナカの帷カサと甚能シカニ疊タガて前  
 打抄ウチシウのものと見ミえは是コノより外ソトふるふはき物の无ナシよとて又  
 はらみ入イれる夢ユメに云イハ唯ただふらん物モノを給タテマせしでかく返し參マらす  
 不怪アヘキ更マなりとて又給タテマせしを思オモへる 假名書カナガキのハ唯ただふらん物モノとて一  
 し何ナニり冠カウラハ加我布理カケフリなるを和名抄ワナガキも加宇布利カフリ有アルハ音便オンベンな  
 冠賜カウラタマフふハ五位イノチと叙シきしとて小世繼物語コヨシツグモノガタリハ勸修寺カンシュウジ内ウチ大臣オウシ  
 藤高フジタカ

公キミ 若ニホりけり時栗栖野トクリノの鷹狩トウノリ急雨ツヨクアメに阿ア比ヒく大領官道オホノリノミチ弥益ヤシの家  
 に一夜宿ヨクみひく女メ逢ア逢ア産ウみひし姫君ヒメキミ 宇多天皇ウタヒメノミコ娶ムスむと后ミコと  
 成ナりひ醒サ胡コ天皇ヒメノミコと産ウみひし候コトて弥益ヤシをハ四位イノチと成ナしめひし故  
 更マハ例タテマと思オモへし

翁オホウジハ冠カウラをかぶるものぞ  
 せざしむハ類本ルイホンと字と脱ヌケきり古板本コイタホン一寫本イツシヤホンと給タテマせし作ツクらるゝハも  
 おもせと訓ツケべきの類本抄本ルイホンセウホンハふるむをせと作ツクり何ナニもあつゝ宜ヨシし。  
 宇治拾遺ウヂシヨウイ一イチハ貧女清水寺ヒメメグミに是コノを給タテマせし御帳ミチナカの帷カサと甚能シカニ疊タガて前  
 打抄ウチシウのものと見ミえは是コノより外ソトふるふはき物の无ナシよとて又  
 はらみ入イれる夢ユメに云イハ唯ただふらん物モノを給タテマせしでかく返し參マらす  
 不怪アヘキ更マなりとて又給タテマせしを思オモへる 假名書カナガキのハ唯ただふらん物モノとて一  
 し何ナニり冠カウラハ加我布理カケフリなるを和名抄ワナガキも加宇布利カフリ有アルハ音便オンベンな  
 冠賜カウラタマフふハ五位イノチと叙シきしとて小世繼物語コヨシツグモノガタリハ勸修寺カンシュウジ内ウチ大臣オウシ  
 藤高フジタカ

○悦ユキひ冠賜カウラタマフふ有アル更マと云イハふ○かへた翁オホウジハ冠カウラをかぶるものぞ  
 せざしむハ類本ルイホンと字と脱ヌケきり古板本コイタホン一寫本イツシヤホンと給タテマせし作ツクらるゝハも  
 おもせと訓ツケべきの類本抄本ルイホンセウホンハふるむをせと作ツクり何ナニもあつゝ宜ヨシし。  
 宇治拾遺ウヂシヨウイ一イチハ貧女清水寺ヒメメグミに是コノを給タテマせし御帳ミチナカの帷カサと甚能シカニ疊タガて前  
 打抄ウチシウのものと見ミえは是コノより外ソトふるふはき物の无ナシよとて又  
 はらみ入イれる夢ユメに云イハ唯ただふらん物モノを給タテマせしでかく返し參マらす  
 不怪アヘキ更マなりとて又給タテマせしを思オモへる 假名書カナガキのハ唯ただふらん物モノとて一  
 し何ナニり冠カウラハ加我布理カケフリなるを和名抄ワナガキも加宇布利カフリ有アルハ音便オンベンな  
 冠賜カウラタマフふハ五位イノチと叙シきしとて小世繼物語コヨシツグモノガタリハ勸修寺カンシュウジ内ウチ大臣オウシ  
 藤高フジタカ

かゝる御座るに、はなはだおもしろい仕立なり。御座る  
とせむに仕立せむに、消るやなほ消るに、消るか  
はなはだおもしろい仕立なり。

○もろい師記傳十五云專ハ一筋に方よとて他義を交へぬ意など  
用ふり全字一字を訓る皆其意なり。○強ヤエく仕奉るも消亡  
なほ消る官位を得ず欲て強カクく官仕を出し立ぬも身を失ひ  
命を亡る官仕ハもどとぬり。此ハ消亡と云るハ常に死変を消入  
ぬと云ふ異より實に火の消雪はまゆる如く身體消亡と先口  
まよ意のひ下に影のやうなり。又本の形骸カドカは成なるをせし術何  
もと思ふ。たゞハ下天羽衣の段 近に人々あざむくも同

と末を係る云置言なり。中治拾遺卷子本院侍役の詩は 何れは遣戸  
を開かぬのう忘て來にけしは、めて誰の用なぐハ出さぬぞな  
ぞ煩るゝひ更に成なんぞも、帰らす程も多し。著聞集卷十に  
競馬の 高遠と國文と定下さけけり高遠を強力の聞る國文ハ  
小男无力お者ちうけまば疑なく取て投らばなんぞと人々思ふや  
けとあり。○こは、冠仕奉るハ何て官の巻に源侍役の巻と  
うゝと人と等しく賜りぬとけしハ官かゝつとハ位なり  
○字ハ翁と敬く御官と云。姫の官仕は就く賜ふ官位なり。仕奉て  
と云ふ。○よ、たゞハ一旦勸スサ後ノチ官仕は、はつり翁の  
官位もあひしとて、消亡なるに上る消亡なるぞと云。





と尽しむる。ゆがふ空しくなりて不逢し其人は思ふ心も有ま  
ぬ。是ハ只昨今日は浅くあらぬ。更なる帝の仰更しく其は（下）隨着べ  
きにありしとあり。○人聞やとしくと云むやとしくと云言ハ恥うしに  
意なき。他の上と思ふ自の心はわづらふ方と云恥うしと云ハ廣  
く我身の恥なる。更と思ふ意と聞ゆ。或人今俗にヤサシと云ハ優に  
雅う。人を云む其意を用く万葉（五）玉島や此川上り家ハあはれど  
君とやとしくみ顯さば有きと作る歌を松浦少女の大伴卿に對し君  
ハ都の品高き宮人なりけりまば其をやとしくと思ふ。わづら我賤しき  
家所を顯さば恥うしに含めぬ。なりと云ふ。大秀按ふ此哥よ  
ても其意と聞ゆをば打任るハ然と云難の。べし廣く考ふるべ

ハ對人（下）に心のおのほて恥うしと思ふと聞えり恥うしと云も  
心のけうも。由は云るハ紫式部日記ハ和泉式部と恥うしげの歌  
よとやハおぼえべと云るハ心置る。歌人ハ不思と云意なる。  
更上（卅）のよ云るとも可考。万葉（卷）世間と宇之等夜佐之等思へど  
も飛立の心鳥のしつゝ縁を（世間の人ハ心）古今（俳諧）何とて  
身の徒に老ぬ。ハ年は思ふも更ぞやとしく身（身ニ積タ齡ノ思処ガ）恥カシイと云ふ  
真木柱（卷）本（本ノ北方ハ父式部卿宮ノ宣ふ言ハ）今ハ然今更  
し人聞やとしくか。ハ世間ハ心と置る。此ハ同し。今ハ然今更  
是等其對方（下）に心と置る自己と恥る意なる。と思ふ。今ハ俗意ハ甚



とくふとそくしきやう

○仰の更ハ類本の字なり○かこきたハ教を恐畏ニ奉る疎略  
よを為奉らぬ由を申なり○彼ゆゑハ赫映姫なり○参らざる  
て仕奉れど仰の如く等閑なるハ官仕の更を種く勸め仕を  
むと云意なり○官仕ハ出立なるハ抄本ハなとおと作同ハ必  
誤なるハ改補ハ類本出さるゝと云も誤なり○造麻呂の手にて  
上も詔ミコトなりなる翁の手にてなり○予ももハ類本子もて  
し有後補諸本子もも○山みて見付るハかき終るハ披  
本見付るはると云てよる終る本の終る聞ゆ終るハ下  
子にけり詞を加へ心得て上の子にも非はるゝ其意能

聞ゆ終るハ畧なるなり上もそやもれ辞なるゝと結ぶる下  
意を合へる言なる更言玉緒ハ変格と云はるゝ類なりかき終る  
諸本ハ付るゝかきハと作るハ字一濁る上も着て下を彼者  
と云意を取るゝもど此ハ如此有故なるの意と聞らるゝ○こ  
ころをせハ天武紀 十一年ハ 月癸酉詔 九諸應考選者能檢其族姓及景迹  
方後考之若雖景迹行能灼然其族姓不定者不在考選之色とあると  
考證に景迹考課令ハ九定官人景迹功過義解ハ景迹者景状也行言  
状也選叙令ハ九應選者皆審状迹義解ハ謂考中功過謂之状也履  
行善惡謂之迹也行能考課令ハ功過行能義解ハ善惡為行才藝為能  
古今物名ハいさくめハ時待用も日ハ經ぬハ心むせとハ人ハ見

明石上のさま 事に觸れ心ざせ何れもな  
心アヒと 明石巻よ 事に觸れ心ざせ何れもな  
記しゆり 明石巻よ 事に觸れ心ざせ何れもな  
づみづみ有る哉とゆの思ひぬもあはれなり  
類本より心操と作と○世は人よ不似ぞ信よの變化の者なるは心  
さすは常人の如くはあはれなり○奏せむは翁云く申は  
とまはれ由なり

おみりまきぬはあはれなりと申は  
おみりまきぬはあはれなりと申は

○山本ちりぬりハ諸本ちりぬりハの重点を長く引  
く竟よくに轉るぬり故改つ帝大御心推量定ゝ詔め御命な  
と接は斯く聞らハすぬり若ハとらと誤るも何れも○御狩の

行幸ハ抄本御狩りととを校本のとを後つ野の行幸なハ例な

と普本類本より脱り行幸を古くハしと云ハ古事記ハ  
然訓正傳卷六卷十一可考幸字 古事記ハ  
の義ハ續古史談第二よりみゆきと云ハ古事記 官段 幸行と書て  
紀七子 鹵簿 令義解子鹵楯也簿文籍也傳に漢官儀云天子車駕次第  
年 謂之鹵簿兵衛以甲盾居外為前導皆著之簿故曰鹵簿と

皇の御行と云つてと云はれり古ハ雄略天皇 四年の吉野ハ  
御狩今の京めくハ交野芥生野と御狩繁のりしを思へ○詔賜  
をたは帝の御命を奏者をも令宣めゆなり翁の家ハ山本近く在  
るは御狩の行幸を准て出坐赫映姫不慮なる處よ到て見  
るは御計吏なり然らぬひてハ如何と翁が心と問し

とさうなやうな

いふに申すに、  
さうなやうな、

○何の心もなかりて「古板本」の心もなかりて、  
「衍」なり。鈴木氏云

何の心もなかりて「古板本」の心もなかりて、  
「衍」なり。鈴木氏云

なる処に於て、  
坐す御覽ぞ、

云意なる更上よ云ま  
○古板本写本に行幸して御覽ぞ、

「衍」なり

いふに申すに、  
さうなやうな、

いふに申すに、  
さうなやうな、

○「日數」の「日數」の「日數」の間もなかり御持け日と定  
めなかり○是れ「思」て「其光ある」と是れ「赫映」なるは  
「推量」に定めしむるなり○「此」一句諸本に漏  
れぬ写本は從て補う○袖とて、  
「校本」の「袖」も「面」を覆ひ隠さしむる○「校本」の「袖」も「面」を覆ひ隠さしむる

くはむえとせむひくへ何の心もちて居る間も此姫の顔貌端  
 正もく世に吐類ツケも〜熟く御覧じて御心も能思オモ〜知ぬひ〜なり  
 ○ゆゑに〜と云ふ此ツケと云ふと云ふ下天羽衣の段に云へ〜とてハ  
 のいふて〜と云ふ略〜と云ふなり○あては引率て大内も還幸カキイナあり  
 せむし〜と云ふ

かむせむえとせむひくへ何の心もちて居る間も此姫の顔貌端  
 正もく世に吐類ツケも〜熟く御覧じて御心も能思オモ〜知ぬひ〜なり  
 ○ゆゑに〜と云ふ此ツケと云ふと云ふ下天羽衣の段に云へ〜とてハ  
 のいふて〜と云ふ略〜と云ふなり○あては引率て大内も還幸カキイナあり  
 せむし〜と云ふ

○此國を生けて侍るぞと云ふハ赫映姫此國の人を胎ハナも孕ハナれて生  
 らるるハ此國王の仰も不違フタヒ隨ツひ奉マツルべき更なるは我ハ不然イキナリぞ

薩ツの侍ツと云ふ○あて侍ツがむ〜と云ふハ率ツに侍ツる〜と  
 するも然ツハ〜と申ツて率ツて侍ツる〜と云ふハ消ツ亡ツせの下の  
 あ〜と云ふ

〇かむせむえとせむひくへ何の心もちて居る間も此姫の顔貌端  
 正もく世に吐類ツケも〜熟く御覧じて御心も能思オモ〜知ぬひ〜なり  
 ○ゆゑに〜と云ふ此ツケと云ふと云ふ下天羽衣の段に云へ〜とてハ  
 のいふて〜と云ふ略〜と云ふなり○あては引率て大内も還幸カキイナあり  
 せむし〜と云ふ

○かむせむえとせむひくへ何の心もちて居る間も此姫の率ツもか〜難ツ〜と奏ツさる御答ツも強ツ  
 小章ツて侍ツを〜と云ふ〇此ツハ彼の意ツなり〇ま〜ハ俗ツもチ

ヤト 此言ハ便字とほやくと訓る古言の訛るまゝはやくと約  
まゝなるべしと千村君の泳宮考に言加へ置つるを考べし  
云意と聞ゆ。稻直の俗にキキニと云意と云るよしし。讃岐典侍日記  
に局より急ふる氣色まゝきと抄しよせ三位藤三殿絶入らるる  
ひぬと云く。著聞集に坊門院は年來召はるる時繪師ありけし仰  
らるるばるま更まゝきと余まゝと仰らるるまゝ。宇治拾遺三に定頼  
中納言は經をけしと打拳を誦ふりけしと云。小式部内侍まゝと耳を立  
まゝやうにまゝまゝにまゝなり。○影に成ぬハ帝強ま率く抄をまんと  
く御輿を寄ゆまゝ依く今ハ直まゝ方なく影は化く形跡を消べ  
くまゝなり。上は消亡なんすと云るもかゝる。赤あはれにまゝなり。平家物語  
語青山の段に藤承武の靈は影の如なる者村上の御前余とて唱歌とを

でつ仕ると有よ同じまはなるべし。○そのぬくハ師答問録 説は妹  
より吾のかりと云言ハ如何と道全の問より答はけるるや。此の  
と云言ハそのとを約するなりをを畧ががと約云なりとて  
ありしハ後撰恋ニ 中將更衣罷出て御文遣しふりけるバ 今日過バ死子すし物を夢とて  
も何處イッとをそのと君ハ問ハすし 返し近喜御製あり。伊勢物語段ハ何處とをそのと  
とも覚サりけしバなむと何とをそのと同じく其行コウあて所と云と云は  
るなり。此を以接するそのと云と云るも同意して何処へ行べ  
まゝもアテ當所ナのまゝ更マく徒然草に云るも何更と書記キも定マし。更  
かの意サなり然サハ量サ字議字も本同意も定と云ハそののよしと云も  
定マなるも當マなるも意サを本マるも漸マく轉マるハ取締マの意本意の不達

意又假初なる意死更りも云と此ハ儘ニ取所もなき由なり○と  
むしとハ俗ニ残念ナリと云意なり○於<sup>セド</sup>下脚詞脱るるの  
又ハおぢきとを誤るるの今ハ姑然<sup>カク</sup>訓く在る○げハ赫映姫ハ  
变化の物なる由ハ兼るも<sup>キモシテ</sup>聞食知坐<sup>シ</sup>ハ程ど今かく影と成る<sup>ル</sup>就  
弥<sup>シ</sup>凡人<sup>シ</sup>なるぬ更と思食知<sup>ル</sup>由なり○さるるハ率行<sup>ル</sup>みん<sup>ト</sup>に  
まハ影ニ成るる然<sup>ハ</sup>計<sup>ハ</sup>辭<sup>ハ</sup>と<sup>ナ</sup>る<sup>ル</sup>ハ率行<sup>ル</sup>更<sup>ハ</sup>志<sup>ハ</sup>終<sup>ル</sup>じ<sup>ト</sup>なり○  
御許<sup>ニ</sup>ハ諸本<sup>ニ</sup>御<sup>ノ</sup>字<sup>ハ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>寫本<sup>ニ</sup>後<sup>ニ</sup>改<sup>メ</sup>つ<sup>ル</sup>御<sup>ノ</sup>所<sup>ニ</sup>  
○本の御形と成<sup>ル</sup>ひ<sup>ハ</sup>終<sup>ル</sup>ハ古本<sup>ニ</sup>御<sup>ノ</sup>字<sup>ハ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>校本<sup>ニ</sup>形<sup>ハ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>○其<sup>ハ</sup>  
見て<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>今<sup>ハ</sup>率<sup>ハ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>更<sup>ハ</sup>加<sup>ハ</sup>る<sup>ル</sup>○ハ本の形體<sup>ハ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>見<sup>ル</sup>  
還<sup>ル</sup>ら<sup>ハ</sup>は<sup>ハ</sup>思<sup>ハ</sup>食<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>詔<sup>ハ</sup>ハ影<sup>ハ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>化<sup>ハ</sup>ま<sup>ハ</sup>る<sup>ル</sup>○又本の躰<sup>ハ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>成<sup>ル</sup>

○猶<sup>モ</sup>め<sup>テ</sup>い<sup>ハ</sup>影<sup>ハ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>變<sup>ハ</sup>つ<sup>ル</sup>る<sup>ハ</sup>再<sup>ハ</sup>本<sup>ニ</sup>體<sup>ハ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>成<sup>ル</sup>る<sup>ハ</sup>更<sup>ハ</sup>改<sup>メ</sup>る<sup>ル</sup>まで  
思<sup>ハ</sup>食<sup>ハ</sup>由<sup>ハ</sup>なり○塞<sup>ハ</sup>止<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>率<sup>ハ</sup>行<sup>ハ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>思<sup>ハ</sup>食<sup>ハ</sup>脚<sup>ハ</sup>心<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>進<sup>ハ</sup>  
み<sup>ハ</sup>ひ<sup>ハ</sup>け<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>率<sup>ハ</sup>行<sup>ハ</sup>難<sup>ハ</sup>く<sup>ハ</sup>程<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>唯<sup>ハ</sup>め<sup>テ</sup>い<sup>ハ</sup>思<sup>ハ</sup>食<sup>ハ</sup>脚<sup>ハ</sup>心<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>塞<sup>ハ</sup>止<sup>ハ</sup>難<sup>ハ</sup>し<sup>ト</sup>  
云<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>面<sup>ハ</sup>白<sup>ハ</sup>し<sup>ハ</sup>裏<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>意<sup>ハ</sup>ハ<sup>ハ</sup>い<sup>ハ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>思<sup>ハ</sup>食<sup>ハ</sup>心<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>進<sup>ハ</sup>む<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>塞<sup>ハ</sup>止<sup>ハ</sup>づ<sup>ハ</sup>ハ<sup>ハ</sup>由<sup>ハ</sup>なり  
○かく<sup>ハ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>造<sup>ハ</sup>麻<sup>ハ</sup>呂<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>悦<sup>ハ</sup>ぶ<sup>ハ</sup>ハ造<sup>ハ</sup>麻<sup>ハ</sup>呂<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>議<sup>ハ</sup>て<sup>ハ</sup>行<sup>ハ</sup>幸<sup>ハ</sup>ぬ<sup>ハ</sup>更<sup>ハ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>姫<sup>ハ</sup>  
不<sup>ハ</sup>令<sup>ハ</sup>知<sup>ハ</sup>熟<sup>ハ</sup>く<sup>ハ</sup>爲<sup>ハ</sup>お<sup>ハ</sup>り<sup>ハ</sup>て<sup>ハ</sup>帝<sup>ハ</sup>は<sup>ハ</sup>見<sup>ハ</sup>せ<sup>ハ</sup>奉<sup>ハ</sup>は<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>甚<sup>ハ</sup>く<sup>ハ</sup>喜<sup>ハ</sup>ひ<sup>ハ</sup>ぬ<sup>ハ</sup>ハ<sup>ハ</sup>由<sup>ハ</sup>なり○百



官の人ミヤノヒトは抄本百官人ヒヤククワンニに写本百官人の類本百官人ヒヤククワンニな  
 ど有るの字无と今補つ。職原抄シヨクゲン孝徳天皇大化五年始置八省百官  
 やあり必百ヒヤクの負數カズハ非アズキ數カズの多き義なりと。古事記コトヰヰ朝倉アサクラに  
フルトキ一時天皇登幸葛城山カキヤマ之時百官人等ヒヤククワンニとある此コノ似ニふり然シカきども  
 此コノハ字音ジヨウオン唱ナゲべニ百官ヒヤククワンの字ジヨウハ明官メイクワン  
段段ダンも出デりナシ。鹵簿コノボハ仕奉シキヨウし人ヒトなりナリ○有アルる  
シハ主人シユジンと云言イハレなるナリハ轉マシて主人シユジンの礼レイとなナりて客キヤクともとなナり饗膳キヤウテン  
ニを設シタげテ云イハレ○シハ師シ記傳キデン云イハレハシに嚴重シヤウジン茂シ字ジと書カキと右  
 三字サンジと合アヒ心得ココロエ了シ物語書モノガタリどもに更マシの壯チカウ大オホ麗シヤウき更マシ改カヘらシと  
シと云イハレる是コノなりナリと云イハレるナリ

シハ主人シユジンと云言イハレなるナリハ轉マシて主人シユジンの礼レイとなナりて客キヤクともとなナり饗膳キヤウテン

シハ主人シユジンと云言イハレなるナリハ轉マシて主人シユジンの礼レイとなナりて客キヤクともとなナり饗膳キヤウテン  
ニを設シタげテ云イハレ○シハ師シ記傳キデン云イハレハシに嚴重シヤウジン茂シ字ジと書カキと右  
 三字サンジと合アヒ心得ココロエ了シ物語書モノガタリどもに更マシの壯チカウ大オホ麗シヤウき更マシ改カヘらシと  
シと云イハレる是コノなりナリと云イハレるナリ

○赫映カクエイ姫ヒメと止トハ率行ソツコウすナリと志シは隨ズイハ為メ便ベなく置ツキて還マシり  
シハ主人シユジンと云言イハレなるナリハ轉マシて主人シユジンの礼レイとなナりて客キヤクともとなナり饗膳キヤウテン  
ニを設シタげテ云イハレ○シハ師シ記傳キデン云イハレハシに嚴重シヤウジン茂シ字ジと書カキと右  
 三字サンジと合アヒ心得ココロエ了シ物語書モノガタリどもに更マシの壯チカウ大オホ麗シヤウき更マシ改カヘらシと  
シと云イハレる是コノなりナリと云イハレるナリ

このも吾心神之此頃となす鮮ハハ心利古今下雜陸飽奥さうし袖の中  
うや入りしむ我魂の无オキころちするととの此も似ゆり○於ち  
興オキハ諸本御抄本おんとあると不字と補つ大御と云言ハ音便オキ  
轉オキハ音便おんと云も其のあは約オキなり抑大御と云更古ハ天  
皇の御上りけと申しの神ハ甚太尊ハ申と知オキべし記傳十一可考音便ハ類オキハふ  
一通の敬言となれるゆり○奉てハ貴人を敬く俗ハノサセマスと  
云意ハ衣車船など云夕見卷ハ狩の御衣オキと奉若紫卷ハ御  
車に奉る程明石卷ハ夜の明をぬ前ハ御舟ハ奉給てなす何  
○赫映姫オキとの云と製オキて賜ふと云言を省けり○哥オキかふさの  
こあまハ還幸なり師説ハ行幸を伊傳坐オキと云語の本ハ出る意ハ云

つふも有ハ必さるる唯往オキハ来ハ云也今  
ハ俗言ハ御出オキと云と往オキハ来オキも用るも同意ハハ云也  
ふハ此も還オキハ宮オキハ入オキハ宮オキハ然云ハ如オキハ右  
の説ハ準オキハ心得ハ折オキハ歌未句と始オキハ回オキハ聞オキハ鈴木氏云背  
向オキハ止オキハ赫映姫帝ハ真オキハ向奉オキハ後オキハ方オキハ向オキハ立止オキハ詔  
ハハ斯オキハ次オキハの詞オキハ歸オキハ空オキハ云オキハ能叶オキハ  
ハ云ハハかく天皇の命オキハ不隨家オキハ止オキハ赫映姫故オキハ還御オキハ行幸  
ハ物オキハ出立オキハ難オキハ思食オキハ詔オキハ終オキハ御魂オキハ止オキハ御心オキハ持オキハ  
ハ申意オキハ含オキハ物オキハ古今オキハ春オキハ立オキハ花オキハ白  
ハ山里ハ物オキハ音オキハ鶯オキハ師オキハ鳴オキハトモナサウナと

譯ワカは契沖法師ハ文集ハ花寒チカラ懶チカラ發チカラ鳥慵啼チカラとあると引きつり字書  
 懶チカラ落蓋切音頼憎懶嫌惡也慵蜀容切音鏘懶也とあると字中チカラ有  
 ずも結句チカラ有も同意チカラと所謂て止けり止け歌チカラの意と云不盡チカラ  
 言外チカラ含チカラる格チカラたり能チカラく心を着チカラてして然チカラ含チカラる意チカラと前チカラの詞チカラ  
 先云置チカラて歌チカラハ省チカラくいくぬ文チカラは工チカラ甚チカラめどし○御返事チカラハ寫本  
 後チカラと字チカラは補チカラつ帝チカラの御歌チカラは処チカラハ赫映チカラ姫チカラよとあるは附チカラくく聞チカラ也  
 あり並チカラくハ文チカラの答チカラと返チカラ更チカラと云歌チカラの和チカラと返チカラしと云とをチカラ終チカラと伊勢物  
 語チカラ段チカラ十九チカラハ暇手チカラハ紅葉チカラの甚チカラ面白チカラきを折チカラく女チカラの許チカラハ道チカラより云や君  
 為チカラ手折チカラる枝チカラハ春チカラ乍チカラかくこそ秋チカラの紅葉チカラまら終チカラて遣チカラるけ  
 終チカラバ返チカラ更チカラハ京チカラハ著チカラてなんもて来チカラるけりけりこの間チカラハ移チカラる小色チカラの

附チカラめは君チカラの里チカラより春チカラやのうしと有チカラハ歌チカラの和チカラと返チカラ更チカラと云る此  
 同チカラじ。又チカラ枕冊子チカラハ行成チカラ御餅チカラ餘チカラと贈チカラる答チカラ唯チカラ返チカラしと云る赤チカラき薄チカラ様チカラに云  
 自チカラよびてるぬ下部チカラハ甚チカラまひしやうりやん見チカラぬる紅梅チカラハ付  
 奉チカラるるるハ消息チカラ文チカラと返チカラと云る○母チカラむむは下チカラよも六帖  
 第六チカラ部チカラハ何チカラせんよ玉チカラの臺チカラハ八重チカラ種チカラをゆん中に二人チカラと寝チカラめと何  
 る歌チカラの音詞チカラと帝チカラの率チカラとおんそんそんよ就チカラ御答チカラ申チカラせ  
 派チカラやう自己チカラハ律チカラの延チカラ繁チカラる下チカラハ賤チカラしま伏屋チカラも羊チカラ經チカラス住チカラ馴チカラ信  
 し身チカラもの物チカラと今チカラ更チカラ何チカラし玉チカラ臺チカラの美麗チカラし御殿チカラハ終チカラく更チカラと願チカラえ  
 やくチカラ律チカラハ和名チカラ抄チカラハ本草チカラ云律草チカラ上音律チカラ和名毛チカラ久良チカラと万葉チカラ四の五  
 五チカラ年具良布能穢屋戸チカラ介チカラ又チカラ十九チカラの年具良波布伊也之伎屋戸チカラ母チカラ

イモトシララバ此六帖歌ハ万葉ナカ十ある玉敷有家毛何將為八重六倉オモヒ覆小屋  
イモトシララバ毛妹與居者結句之る可<sup>レ</sup>脱カ何<sup>ニ</sup>を説<sup>ク</sup>傳<sup>フ</sup>るの第四句本よ  
イモトシララバ~~~~~<sup>カ</sup>ハ必誤<sup>ス</sup>と<sup>モ</sup>も<sup>カ</sup>延<sup>シ</sup>改<sup>メ</sup>又生<sup>ケ</sup>誤<sup>シ</sup>と<sup>モ</sup>も<sup>カ</sup>~~~~~  
 且<sup>ニ</sup>帝<sup>ノ</sup>神<sup>ノ</sup>御覽<sup>ノ</sup>~~~~~  
 御<sup>サ</sup>心<sup>ノ</sup>ハ<sup>サ</sup>~~~~~  
 〇是<sup>レ</sup>御覽<sup>ノ</sup>~~~~~  
 か<sup>ク</sup>~~~~~  
 帝<sup>ノ</sup>御心<sup>ノ</sup>ハ<sup>カ</sup>~~~~~  
 〇~~~~~  
 故<sup>ニ</sup>~~~~~

歌の八重葎這らん中の二人こそ補め〜思召〜又更<sup>ニ</sup>止<sup>メ</sup>よ  
 思成オモヒナツひ〜玉臺<sup>オホノエ</sup>帰<sup>ル</sup>~~~~~此<sup>ノ</sup>姫<sup>ノ</sup>~~~~~  
 彼<sup>ノ</sup>歌<sup>ノ</sup>と共<sup>ニ</sup>唱<sup>フ</sup>習<sup>フ</sup>~~~~~六帖イモトシララバ兼<sup>テ</sup>葎<sup>ニ</sup>生<sup>ケ</sup>~~~~~宿<sup>ノ</sup>の恋<sup>ノ</sup>~~~~~  
 造<sup>ル</sup>~~~~~宿<sup>ノ</sup>も忘<sup>レ</sup>~~~~~云<sup>フ</sup>歌<sup>ノ</sup>の意<sup>ノ</sup>成<sup>ル</sup>~~~~~此<sup>ノ</sup>竹<sup>ノ</sup>取<sup>ル</sup>~~~~~  
 追<sup>フ</sup>~~~~~一夜<sup>ノ</sup>だ<sup>ニ</sup>御<sup>ノ</sup>寝<sup>テ</sup>~~~~~  
 成<sup>ル</sup>~~~~~執<sup>リ</sup>成<sup>ル</sup>~~~~~工<sup>ノ</sup>~~~~~面<sup>ノ</sup>白<sup>シ</sup>心<sup>ノ</sup>と著<sup>ス</sup>~~~~~  
 難<sup>ク</sup>~~~~~由<sup>ニ</sup>を今<sup>ニ</sup>知<sup>ラ</sup>~~~~~  
 帝<sup>ハ</sup>却<sup>テ</sup>其<sup>ノ</sup>結<sup>ノ</sup>句<sup>ヨ</sup>~~~~~  
 由<sup>ニ</sup>な<sup>リ</sup>斯<sup>ク</sup>赫<sup>シ</sup>映<sup>ル</sup>姫<sup>ノ</sup>も帝<sup>ノ</sup>の本<sup>ノ</sup>意<sup>ノ</sup>な<sup>リ</sup>~~~~~  
 空<sup>ノ</sup>~~~~~  
 気<sup>ヲ</sup>失<sup>フ</sup>~~~~~  
 如<sup>ク</sup>~~~~~  
 家<sup>ヲ</sup>持<sup>ト</sup>~~~~~

集と云物み天漢帰らば空も思ひくべ不絶別と思物うら。明石巻に

天変の条 家を離境を去り明暮安き空なく歎けり。宇治拾遺三巻に

虎の難を除 肝心失く船漕空もなかりてなご。何と○脚心をなごり

なく帰らばとまひよを供奉お人の勧めひきまらるるは

き。○さうして夜を明しめよほさまよ。何と縁ごの類本は後

も字を補ひ甚くも帰らばよしひひ夜の更なるまも此詞

い

つネ  
かきつるさへも人あはれなるかきつるさへも

あはれなるさへも人あはれなるさへも

かきつるさへも人あはれなるさへも

い  
あはれなるさへも人あはれなるさへも

○赫映姫の傍オホキに寄るオホキ。非とくりの校本寄るオホキ。何り師の

玉勝間ハは此詞の更と俗語と物を競てオホキ。劣オホキをぞぞぞ

もよぬハ云よ同しと云はれり。紅葉賀巻ハ源君と頭中将オホキ立登

ハ花源氏の傍ハ深山木頭中。嵯我院巻ハ仲頼右大将の饗應

は夜ハ何て官を見

人あり仲頼夏ハ此世間オホキ名立ナダる九君オホキな

と思ひて見よせん方オホキ。かて家子帰る病オホキふたつめ

思し妻も物もおぼえ片時オホキ。ハ恋オホキ悲オホキ思オホキ

前子向ひ居る終るも目よもるるげくると人より云宇治拾遺卷六に  
 羅刹女を南天竺帝御覽す云す方なるまづし若干の女御后  
 王の之より死を御覽じ競るに皆土塊の如し是ハ玉お如しなと似る。更なり○  
 唯獨すしゆふハ抄本了後つ。大伴大納言本の妻どもを追捕し獨  
 明し暮しゆふと有同じ意どなり。宇治拾遺卷九美濃國の人やも  
 めも過しけるのり。寫本ハ獨すと云ふ類本のり其  
 も宜し。幻卷去の後獨住ハ殊か更なけと云何り類本  
ハ悪し○し何くてハ徒と云すの如し○御方くも渡りげ  
 ハ赫映姫のと御心を掛と清らと思し人ぶ人も非ぬ如く  
 思して后女御の御方くも御婚す更も常も來通坐けと今

ハ何ぞ御用なりぬくハ渡りも更もなしとぬり。幻卷去の後紫上卒絶  
く御方くも渡りげ御獨寝も成て何り  
 かの姫の御心を御獨寝も成て何り  
さ何ぞ御用なりぬくハ渡りも更もなしとぬり。幻卷去の後紫上卒絶  
く御方くも渡りげ御獨寝も成て何り

○赫映姫の御許を外ハ御方くハ渡りげ赫映姫もぬり。  
 常に此姫ハ御心を掛へ御婚坐もかなるハ迫る御文を  
 通しゆふなり○御返事ハ諸本此ハ事字もハ校本に有ハ補る  
 の○さゆのハ姫を率往すと影も成なる帝と強顔ふり奉  
 へしたらに文通も然るり憎らハもてなりま

らびにぬりまゝの解ハ上玉枝の段玉枝は委云つ〇聞えかたしけひい

専姫の方より係まり〇面白き木草にはちてよハ木草の花紅葉よ

そくもなかり。桐壺源君藤壺女御巻子に睦み処子幼き心ちよもたのなる花紅

葉はきくも心ざりを見まもりこもあつ心とせ聞らぬまは蓬

生巻子蓬生君の更との更とかのつらつ又いもぐ更なる程ハ同心なる文通をし

たども打しそこも若き人ハ木草は附も心と慰めみゆべり

まなごり玉の小櫛二のよ物のたをたきまると云更の條ハ春夏秋

冬時フユクの花鳥月雪は類をわらしきまると書蹟きまると源氏物語の更なり

是皆人お心を動かしあをた思ふ心る物も心よ思更なる時ハ

殊に空の氣色木草は色もあをたを催にくとまひしとあつこもなると

と云はしと思へし諸本ありしとて類本は従く改ま〇御歌イセウタ  
をよみてはいついすハ姫の方へ木草の花なるとよとて御製を遣  
まひたり

直考

〇廿四赫映姫イセウタのうらみははしはる歌ハ姫の贈きを受る

中納言の方より舟云言なり。おとけハ彼方より此方にみくるとの

こ云をばしつらと云言ハ此方よりやると云ハ已オウの態を口自シキジカラフ云な

と又彼方より贈を受る方よても然云ハ即彼方の態を此方よと云

詞なり。後撰恋三よおちやけ使もく東ミナトの方へ罷らる程よ始て相知く

はる女よかくとん止更ヤシコトのき道なとび罷ぬとちと申て下はるると

五 之 其

世 古 西 永 道 日 俳 花 明 古 曉 蘆 明 秋 日 道 同 早 俳 樂 狂 狂 狂 吳 健	早 界 洋 錄 中 本 諸 治 今 盛 發 句 六 句 句 集 集 集 集 集 集 集 集	早 界 洋 錄 中 本 諸 治 今 盛 發 句 六 句 句 集 集 集 集 集 集 集 集	早 界 洋 錄 中 本 諸 治 今 盛 發 句 六 句 句 集 集 集 集 集 集 集 集	早 界 洋 錄 中 本 諸 治 今 盛 發 句 六 句 句 集 集 集 集 集 集 集 集	早 界 洋 錄 中 本 諸 治 今 盛 發 句 六 句 句 集 集 集 集 集 集 集 集	早 界 洋 錄 中 本 諸 治 今 盛 發 句 六 句 句 集 集 集 集 集 集 集 集	早 界 洋 錄 中 本 諸 治 今 盛 發 句 六 句 句 集 集 集 集 集 集 集 集	早 界 洋 錄 中 本 諸 治 今 盛 發 句 六 句 句 集 集 集 集 集 集 集 集	早 界 洋 錄 中 本 諸 治 今 盛 發 句 六 句 句 集 集 集 集 集 集 集 集	早 界 洋 錄 中 本 諸 治 今 盛 發 句 六 句 句 集 集 集 集 集 集 集 集	早 界 洋 錄 中 本 諸 治 今 盛 發 句 六 句 句 集 集 集 集 集 集 集 集
一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一
神 大 同 阿 小 小 高 萬 府 幼 日 增 明 洋 米 米 開 算 數 算 東 錦	道 小 習 習 習 習 國 縣 ち ん の 必 功 算 記 全 知 帳 表 割 筭 集	道 小 習 習 習 習 國 縣 ち ん の 必 功 算 記 全 知 帳 表 割 筭 集	道 小 習 習 習 習 國 縣 ち ん の 必 功 算 記 全 知 帳 表 割 筭 集	道 小 習 習 習 習 國 縣 ち ん の 必 功 算 記 全 知 帳 表 割 筭 集	道 小 習 習 習 習 國 縣 ち ん の 必 功 算 記 全 知 帳 表 割 筭 集	道 小 習 習 習 習 國 縣 ち ん の 必 功 算 記 全 知 帳 表 割 筭 集	道 小 習 習 習 習 國 縣 ち ん の 必 功 算 記 全 知 帳 表 割 筭 集	道 小 習 習 習 習 國 縣 ち ん の 必 功 算 記 全 知 帳 表 割 筭 集	道 小 習 習 習 習 國 縣 ち ん の 必 功 算 記 全 知 帳 表 割 筭 集	道 小 習 習 習 習 國 縣 ち ん の 必 功 算 記 全 知 帳 表 割 筭 集	道 小 習 習 習 習 國 縣 ち ん の 必 功 算 記 全 知 帳 表 割 筭 集
一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一	一 一

大智松屋平兵衛藏版書目

竹取翁物語解卷四

後 敕使を 改定りし 更めて召返されしに 此女悦なると 諸實  
 他人に 改定りし 更めて召返されしに 此女悦なると 諸實  
 間には 改定りし 更めて召返されしに 此女悦なると 諸實  
 二端包く 女の 許す 清原諸實 綾子 恋しく 有し  
 めど 二村山も 不越成よき 此の女の 綾子 恋しく 有し  
 明子 父 執 忠 の 宰相 為り 賀し 侍り 玄朝法師の裳唐衣 縫し  
 し 幼少の 明子 雲別る 天の羽衣 打著り 君の千歳 ありし  
 らんやん 明子 雲別る 天の羽衣 打著り 君の千歳 ありし  
 美女 親の云や 誰も 志の同様 され 此の女の 綾子 恋しく 有し  
 めく 侍り 今世 我子と 悴と云 同 意と云 け  
 ○ 卅一 此をさする者 大和物語 原  
 美 女 の 親 の 云 や 誰 も 志 の 同 様 だ ろ ば 此 を さ す る 者 の 大 和 物 語 原  
 めく 侍り 今世 我子と 悴と云 同 意と云 け  
 ○ 卅一 此をさする者 大和物語 原



