

建始縣志卷之八

知建始縣事熊啟詠重
建始縣訓導賀九如參校



藝文志

夫陳琳之檄可以愈風石虔之文可以已瘡古
來驚人之作挾風霜擲金石洵足以傳後世而
垂不朽者也建邑自昔文人學士誠不數見而
僻在一隅又為賢士大夫轍跡所罕至故文藝
渺焉網羅捩拾自宋以至我

建始縣志

卷八藝文志

詩

一

朝僅得詩文若干或出名公鉅製或出騷客謳吟
雖吉光片羽而山陬僻壤得藉是以為潤色焉
若夫大筆濡染成宏富之著述意必有藏之名
山者是尤望於搜採也已志藝文

詩

宋

石通洞

黃庭堅

古木蕭蕭洞日風昔人曾此出樊籠崖前况有涓涓
水好滌塵襟去效翁

石通洞

朱勝非

涪翁詩名垂宇宙李杜推鋒君殿後山川草木經品
題千古佳名長不朽中年微累謫黔中石通曾運義
之肘不獨邦人敬重之神物堪持百年久我昔浯溪
澹崖遊敬誦君詩三四首至今聲價重瀟湘一字千
金猶未售石通當在伯仲間更藉文人開口口
馬上口號呈建始李令
驛庭新似眼般明箐路開如掌樣平誰與長官歌美
政風搖松竹是歡聲

建始縣志

卷八藝文志

詩

二

題小猿叫驛

黃叔達

大猿唬罷小猿唬箐裡行人白晝迷惡藤牽頭石齧
足嫗攜兒隨泣陸續我亦下行莫唬哭

竹韻

蘇軾

野人獻竹龜腰腹大如盎自言道旁得採不費置網
鷓夷讓圓滑混沌慙瘦夾兩牙雖有餘四足僅能髣
逢人自驚蹶悶若兒脫襁念茲微陋質刀几安足枉
就擒大倉卒羞愧不能饗南山有孤熊擇獸行紙掌

明

贈建始令譚朗然

張居正

天涯人去倍離憂故國情多感昔游燕市有金神駁
老長門無賦翠娥愁雲邊鳥送青鳧下峽裏江翻碧
樹浮白帝城頭天萬里相思應上最高樓

猿嘯山

鄒維璉

巴山何處不猿鳴今古偏傷逐客情猿自善嘯吾善
笑誰云墮淚只三聲

石乳山

童昶

界分楚蜀控喉咽諸葛遺蹤俗尚傳一鎖南封千里

建始縣志

卷八藝文志

詩 三

地雙峰高拄九重天華夷今古關防立草木春深造
化權我忝書生有邊寄瓣香心緒託前賢

猿嘯山

陳址

西望峻嶒雪嶺遙土人占候準風翹巔迷柳絮秋纔
老麓散梅花臘正嬌此犢不勞知凍解遺蝗應已共
寒消江南三尺家家慶共酌金罍賀歲饒

國朝

石通洞

吳李芳

發興耽思遠尋幽得地偏酒酣千日後詩出萬峰巔

樹似雲支谷溪疑石補天山空迷曲徑洞邃隱長煙
巨手何年鑿當頭此日圓白光疑火伏紅旭照霞箋
何必買山隱於斯好坐禪曠懷因太室極目感桑田
遺了來求牧徵文試古錫涪翁堪尚論未敢薄荒邊

朝陽觀

史晟

策杖銀河麓猿聲引步長褰衣探石壁披棘入雲房
冷水湔苔綠輕霜洗菊香幽尋耽寂寞豈敢歎馮唐

朝陽觀

武令謨

明良喜起祝堯天雞肋雷封百里絃脂轄秦中曾七

建始縣志

卷八藝文志

四

載勞心蜀道已經年高峯遲步驚鴻鴈福地聞香惹
淨蓮仙令飛鳧堪仰止何時許我得真詮

過石門

黃襄

磴道崎嶇澗水分動行俯仰悸如焚崖懸走馬春愁
雨谷邃花飛日看雲古洞藤蘿皆鳥跡新碑墨刻半
龜文猗猗石虎山頭見更有猿嘯兩岸聞

核桃園

商盤

停鞭核桃園漸近建始縣連朝陟層巒到此稍平善
如經霜雪餘復覩陽春面巖草寒不枯石瀨緩猶濺

稻畦半高低竹鳴多葱蒨此景似江南村居頗堪羨
勞生困風塵知歷幾郵傳驛驢道路長蟋蟀年華晏
失足因坦夷束身在磨鍊良止利未貞危途慎勿踐

石門

吳省欽

前過石門灘昨飯石門洞千峰接萬峰骨立寒天空
相對面兩崖無路許攜從偶從發浩歌四谷響交响
厯亂如堆蓬突兀累桂棟混沌誰鑿開萬象歸飾弄
莊嚴示佛法金碧暈鞞鞞沿緣度雙磴出門快飛狂

石門歌并序

鮑桂星

建始縣志

卷八藝文志

詩

五

入建始境由龍潭坪西南行四十里有地曰
石門萬峰盤回峭壁巉絕兩崖門徑纜里許
而磴道紆折五千餘級度石橋涉滾澗攀蘿
拾級而上有三洞奇奧類鬼工洞石下垂如
雲物如鐘乳譎詭不可名狀第二洞垂瀑如
珠箔尤可賞悅再上一洞即石門也洞口壘
石為二門有一夫當關之險人馬過者皆穿
洞出入望若飛仙四面峭峰危岫紫翠斑駁
縹緲天際平生涉歷南北見奇境如此者不

多得也來時驟爾經過目未周賞歸途攜唐
甥樸甫操瓢挈榼共往游馬作石門歌

楚山四出無拘束捷若猿猱亂升木走向南天不肯
停飢饉暝鳥空相逐操蛇之神可奈何上訴閻闔排
嵯峨帝遣夸娥氏二子取石東海填山阿山為邃古
未開闢石是媧皇昔拋擲五色曾經鍛煉餘雙丸竟
塞風雲隙撐天矧碑屹兩門萬山到此不敢奔蚪龍
縮頸虎豹伏一一堆塚齊尻肩石門而南山勢漸殺
無復夷陵以非之險
矣丹巖黛壑相迴抱奇奧無如三洞好盤雲倒裊石

建始縣志

卷八藝文志

詩

六

髮捲膩乳襟結寒蛟涎翠箔亂灑真珠泉冷浸玉樹
珊瑚鞭覆盂綻裂一綫天行人背僕馬足穿破空而
出如飛仙寒靈吐怪億萬狀使我愕立神懔然回顧
兩崖中斷處碧靄青林懸瀑注五千磴道繞旋螺中
有飛梁架煙霧乍聆琴筑惜匆匆回日攜尊孝綽同
石闌浮拍夕陽下猶嫌亭吏催歸驄平生足半九州
地快絕荆南覽瑰異設險從占大易爻探奇待補名
山志

宿龍潭坪

史銘桂

登山復登山險峻無平陸忽見龍潭坪坦夷豁心目
江南好稻田播種乃包穀人言雪早降利取秋成速
瑟瑟朔風鳴旅館進醺醪地鑪火不溫料量加征服
一廛數十家家瓦都木荆妻倘言念誰知在板屋

將近石門

史銘桂

將近石門道數峯高插雲卓立猿猴窮孤峙青若分
豈是夸父鎊將毋盤古墳野人喚石鼓象形吾亦云
碑詞詩語別石虎傳紛紛石門山背數峯土人稱石
鼓及觀碑誌皆稱石虎不
如石鼓
之切也

建始縣志

卷八藝文志

詩

七

遊石門

史銘桂

寒澗響淙淙流出石門麓石門對岸呼七里纔一曲

舍輿下仙橋俗稱憑虛結構
為仙人所造不于行縮縮小憇移片

時神凝氣仍促下下又高高扶持戒童僕凹處一線

微頂覆檐牙啄仰視蔽青天俯瞰惴深谷幾謂好奇

心後殆不可復呀然石竇開神靈此修築幽閔蟄龍

蛇陰森飛蝙蝠步步引入勝毗連列華屋末路奇之

奇通明走山腹麻姑春散懷洞在麻城春間
游此有詩三章三游秋

寓目洞在彝陵秋
游亦有鄙句得一已自奇未若奇相屬徘徊日

向西好景看不足癡心訂歸路三日石門宿

石門歎

史銘桂

我行半天下石門景獨妍少見固多怪目覩或未先
山水奇且險石竇相鈎連可以面壁坐可以丹鼎煎
便其生絕域附會丹青傳謂為古道場朝謁方喧闐
茲雖具閣觀寂寞寒山邊由來耳目近難駕詞虛元
即令我經過一家此借眠世人倘乍見鮮不疑神仙
名勝人所造初不關林泉知希還故我山水全其天

道經石門用香山游石門磧韻

顧羹梅

建始縣志

卷八藝文志詩

八

路絕通石門幽深駭仙跡經傳古無稽遺聞訪曩昔
俯臨萬丈溪對峙千尋壁車馬少經臨碑碣難尋覓
殘雪沒高巔新曦照瘦石藤蘿蔓垂垂松杉樹歷歷
採奇縱大觀紫翠嵐光夕

冬瓜寺用韋蘇州義演法師西齋韻

顧羹梅

連步上層巒到耳聞清磬僧寮訪白雲時鳥適天性
松竹蔭經臺蘚苔鋪曲徑靜聽玉版禪蒼然暮色暝

關口

顧羹梅

破曉上層巒風高
清露沃拾級連步
躋蛇徑紆而曲
肩輿旋轉難登頓
勞雙足杉檜籠寒
烟楓柏絢朝旭
垂蘿偶攀援野花
自繁縟雲氣溼征
衫泉聲瀨鳴玉
乘興窮其巔停憇
無茵褥扼隘儼雄
關考古無高躅
俯視人村稀炊痕
互斷續

宿建始農家

柯煜

異哉荆南行忽涉西蜀界
酒用蘆管吸屋取木皮蓋
田家有涓風話言極親愛
見其二子焉雞黍辭之再
雖非隱者流悠然自塵外

建始縣志

卷八藝文志

九

又經建始界

柯煜

陟嶺拽修綆下坡頓長繩
嚴冬歷巒嶂春夜夢已徵
人事莽難料前定若可憑
心契山水緣日有翰墨增
跋涉縱勞苦尚勝行脚僧
再經建始地茅棟適寢興
蜀山入我掌積雪添峻嶒
君平不必問且復醉曹騰

兩溪春漲

劉珙微

春潮帶雨下山溪巨壑飛濤
四望迷形若淇泉分左
右派同瀍澗別東西涓涓流
潦千條合浩浩洪波兩
岸齊漫道滄江誇勝概一灣
清可入詩題

建陽翠黛

劉琪徵

岩崑此地號魏關苔蘚紛披玉女顏飛雨過時山積
翠落花黏處石生斑濃鋪霞彩妝眉鈿淡抹雲煙繞
鬢髮望去風先增綺麗却愁險峻路難攀

靈泉甘雨

劉琪徵

一窪清淺類瓠落聞有靈虬跡可尋曲水誰來飛羽
爵汎瀾正好鼓牙琴源通石罅流通澗注作淵泉沛
作霖澄澈四時長不竭相沿禱雨比桑林

立春後三日偕朱梧村游朝陽觀

建始縣志

卷八藝文志

詩

十

李慶英

清晨命肩輿陟彼朝陽觀甫辭西郭門到眼景物換
原隰柳欲黃堰塘冰已泮泉山暗春陰朦朧似隔幔
遠目悵未窮一山亘天半對面宛相招歛被溪流斷
修綫引平砑聚米石零亂躑躅度行人連步未敢散
竟後而跋前壁立面崖岸石磴盤高空歷井苦無幹
引繩仗八駟束帛擘兩段次第鴈齒排騰躍蝦鬚揮
紆如磨蟻旋疾若楹獸竄挽強功在肩將罕力歸骸
雖無奔車憂時深絕剗患披帷膚生寒顧眾背浹汗

却訝聲訕然招提已入看步入縱觀瞻制粗備輪奐
一室殊清幽縱橫列几案梧村先我來約踐遊山畔
探勝尋山僧語言涉支蔓出寺恣幽尋冀獲殘碑按
宋元了無徵何論唐與漢繞郭信皆山大都童未冠
茲山氣鬱葱邱壑良足玩稻田鋪砥平沃泉富滋灌
松屏翠帷張岫雲時糾縵風景足四時陰晴變昏旦
附郭三里遙詎礙登臨慣胡為千百年詠題鮮文翰
勝地待人傳臨風共長歎石洞問通天云向山腰見
躡窟途既迂當春寒可憚舍此待重來歸齋日未旰

建始縣志

卷八藝文志

詩

七

即事付長歌淋漓筆揮判藉解游人嘲聊博春山粲

業州竹枝詞

周鷓化

三里板橋七里坪煙墩山下業州城居人愛飲茨河水
只有西門水獨清

一年一樹打冬耕壩廠渠疏便種杭菽麥沿山聊布
種菽麻方可望三成

包穀根從石罅尋石田戴土土如金秋風莫掃野雞
啄包穀傳說天荒救老林

亦有斤茶勉貢輸火前香味最清腴趁他陽雀未開

口好學筠笠伴小姑

年糕成對米花紅簇簇堆盤餽歲終要
是山人情意重鮮魚新出小池中以上舊志

背籠

茹茶

山波行履艱厥勢利用控振株利若錄背籠圓如甕
本為採樵資猱升入雲霧嗟我乘傳來襤被勞爾送
後應前者呼小市成一閑負戴存古風嘉茲樸與班

錦雞歌

茹茶

筠籠籠雞聲喔喔誰辨生哺與生嚼乍疑文彩雙鴛

建始縣志

卷八藝文志

詩

三

鴛羽衣踟躕錦斑駁朱冠綠項應號翬儵然長尾還
類鶉介性本與雉不殊爾雅未熟費商推今為定指
翰天雞於蜀有之此為確何曾抗喙一長鳴時其飢
飽利用穉惟蘭有膏象有齒炫耀翻遭獵師捉試看
斥鷃下蓬蒿兩兩飛去生處樂

過祖宅大客坊感懷

秦應光

崇階巨礎竹林荒木樺蕭蕭下夕陽臺榭閣閣聞壯
麗衣冠兵火痛消凶聖明有作天開運禍亂初平人
受康一綫敢云昌世德科名不愧舊書香

石臼驛再晤譚性天賦別

秦應光

往年良覲悵匆忙自此相思空亂腸數日鄉村筵接
坐連宵風雨話同林羨君清挹木蘭露愧我沉酣麴
蘖漿望望慙懃分手去無忘春仲杏花香

寄題邑侯鼎延李世伯愛蓮亭 秦應光

治經仙吏與時宜山中隨地鑿蓮池今年蓮花開獨
盛愛蓮構亭而顏之人頌愛蓮父母賢儂知道法隱
相傳茂叔非必輕牡丹古今此意殊纏綿信是深仁
入桑麻傳雨卯膏幾萬家芙蓉漾水滌煩熱甯數注
建始縣志 卷八 藝文志 詩 三

春日山行

秦應光

時清身暇更春遊寶騎銀鞭山徑幽寒氣逼梅開璫
璨倦林棲鳥叫鞦韆無才自合甘貧賤有主人呼任
馬牛一步一高忘一切長歌行樂莫夷猶

櫻桃花

秦應光

深山春氣厚撩亂看花新素奈翻晴雪紅蕖裛絳唇
楔荆知結子瑛石信無塵何日含章殿分頒與宴臣

蓮花池夔州作

李正華

涪陵簽判楚名賢身帶煙霞別有天
流水行雲魚復浦光風吹沼放池蓮

八陣圖夔州作

李正華

奇才列石盡玲瓏銳比精兵十萬雄
變化能參天地秘縱橫直與鬼神通
江流遺恨悲先主雲氣含愁泣
故宮一片貞誠千古在英風凜凜月明中以上新增

春游指陽橋值唐靜山招飲喜聞蜀師捷音有

作

范述之

建始縣志

卷八藝文志

詩

古

曲曲溪流次第過沿溪梅竹映微波
雪消春水通城遠雲擁晴峯入戶多
乘興東畬尋魏野無憂西事仗
廉頗自慚首宿先生相應辟惟堪賦凱歌

戊銅鼓凸訪文著齋途中即景作

范述之

地當楚蜀參差出徑入溪山宛轉斜
刈麥人歸村外雨迎風燕蹴道旁花
忽看一水分青嶂遙辨孤城射
彩霞屈指重關三十里蕭蕭清夜共悲笳

九日同蔣明府登朝陽觀

范述之

憶昔登臨日如今二十年宴仍楓葉地人老菊花天
遠岫來秋色孤城入午煙相酬有佳句岸幘亦陶然

朝陽觀

范述之

西山繞奇峯東折欲登倦胡復至城隅買勇倏一變
復岡据鼎足挂石走帆片清湛環雙流蜿蜒界一綫
洞豁午風生徑仄秋雲轉掃苔誦古詩恍若親昔彥
最高得平壤疎林隱僧院翻經息眾想放眸收廣甸
况復近吾廬生小游所慣人人惜茲山寂寞鮮表見
予曰有佳境僻處亦稱善雖遠名勝區不失本來面

建始縣志

卷八藝文志

詩

五

元夜銅鼓凸作

范述之

雪霽寒猶沍村醪供取攜卻看明月上不覺晚風淒
四井餘鐙火三川尚鼓鼙總師新拜命傳是舊安西

石門感舊

范述之

石門千仞鬱崔嵬五色霓旌映上台太守自行督屬
吏中丞親說見如來固知虛妄無常理轉盼繁華已
劫灰剩得匡廬真面目依然山秀水滌洄

巡戍至野三關贈龍一卷

范述之

山雞佐饌屢稱觥極目干戈白髮生烽火南通巴子

國羽書西過酉陽城借才鬻序勞冰鑿蒐甲田疇尚

水畊邑侯諭一卷練禦寇兵集而民不擾毋情毋驕君自省腐儒未

許安譚兵

盈

五一水壓層巒橫劍高峯並馬看小醜漫云同瓦

注雄關此日藉泥丸戈鋌晝擁溪雲動刁斗宵沈嶺

月寒兩字功名何敢論男兒須是此心丹

宿紅崖子書懷

柴起鵬

潦倒情思別樣枯遣懷何計著工夫濁醪解得新愁

不寒夜添將好夢無幾歷星霜成幻態尚留面目見

建始縣志

卷八藝文志

詩

真吾浮漚身世任相值惟辨雞鳴舜跡徒

朝陽觀

傅南川

披地聳奇峰磅礴勢未倦如何視眾山昏旦氣候變

岡繞樹千株嶺積雪一片岸峭危如壁水鏡環若線

朝見金烏出夜看冰輪轉扶筇尋古洞留題效昔彦

披襟快風清聞鐘來深院豪興立山門一覽收芳甸

朝陽多勝景由來推日觀誰識絕頂處風光宛然見

着屐逢佳客陟彼定稱善欲入吳子筆翻失真來面

蓬萊仙境

朝陽觀十景之一

傅南川

約伴來方丈蓬萊有洞天地原尊繡佛人是會羣仙
紅燭金蓮燦清班玉筍聯幾生修到此丹桂月初圓

石礪天橋

朝陽觀十景之一

傅南川

豈有仙鞭石凌空駕此橋濟人同寶筏過客快金廳
地接靈山近源尋慧海遙搬柴兼運水踏月碎瓊瑤

賦劉貞媛節孝

傅南川

全貞還全孝綱常節力保賢哉劉貞媛冰心何皎皎
弱歲字黃童無雙聲譽早未嫁而婿亡堅金不屈撓
永斷連理枝誓作孤飛鳥初年十九齡大節超羣表

建始縣志

卷八藝文志

七

憶昔姑病時寸心憂如擣號泣呼蒼天午夜焚香禱
厥疾不能瘳鬱鬱忘昏曉計窮惟割股癡望沈疴好
姑病從此逝翁年亦已老先疇存碩果倉箱收穫少
可憐白頭人終歲菜根酸爰與弟婦謀債臺高未了
何不將田廬如金分管鮑庶免里中豪兼并心計巧
從此合力耕秋收三石稻晨昏奉高堂娣姒猶鮮飽
春深挑野菜秋末餐豆羹清操勵冰霜苦味忘茶蓼
姑孀生存日歡愉無煩惱姑孀沒世後哀毀形枯槁
支子奉明禋童烏悲壽夭再繼同宗子眷念箕裘紹

勞逸殷勤訓母道兼父道我欽士女行孤鳳翔天杪
幽蘭馨空谷明月澄芳沼正氣存天地狂瀾障傾倒
神君表潛德奇節珍鴻寶大吏封章達天光照幽宵
恩綸降九重綽楔門楣造煌煌節孝祠千秋薦蘋藻
辛丑八月六日遊朝陽觀
袁景暉

關心穡事過西疇父老歡騰話舊游青靄連山林氣
潤黃雲繞郭稻香浮三農額慶登豐歲五老峰高挹
素秋遙向岡陵同獻壽願隨擊壤效清謳

公餘撥冗訪僧寮回首川原一望遙近水嵐光浮下

建始縣志

卷八藝文志

詩

界撩雲鐘韻入層霄烹茶鉢挹天池水

池在寺後嗜冬夏不竭

古巖尋道士桃

相傳玉峯道人曾託迹於此

此日銜杯須共醉好

乘逸興到山腰

遊石通洞

袁景暉

搜羅不憚路紆迴

時纂修邑志網羅舊文

怕有空山姓字埋訪

古遙臨丹嶂下徵詩直到白雲隈壁留大篆餘蟲跡

人問前朝已劫灰笑我往生曾作吏香飄金粟又重

來

石壁舊刻有龍溪二字

夕陽洞口剪荒蕪一徑丹梯入畫圖字辨涪翁都漫

滅府志載石壁鐫浩翁二字今不見詩尋涪祐半模糊每逢泉石成
賓主不問神仙事有無為語從游諸髦士人間至樂
即蓬壺

落水洞

袁景暉

相傳二十年前石洞瀦水深不可測嘗有巨
魚游翔洞口後為農人閉塞水亦他注矣
洞口平教石閉藏崖花依舊壓雲黃何如鑿破通明
竅放出泉流自在香

過小石門

袁景暉

建始縣志

卷八藝文志詩

九

十步八九折怪石相參差世路多險艱余性自平夷
九日陪顧藹庭太尊岱協戎馬司馬哈湘農教

授彭樹香廣文登連珠塔

袁景暉

細雨斜風赴郡城到來天已放新晴重陽自昔傳佳
會太守於茲叙故情兩府旌旗歡載道萬家竹馬快
爭迎末僚也得陪騶從直上層霄洗眼明

山行偶記

袁景暉

峯連嶂復漫稱奇景况何堪注目思幾撮山苗生石
罅數椽茅屋傍雲涯棕樺著體經寒暑

山谷窮民多取棕樺皮補

綴成 蒿蕨充腸耐苦飢 窮民多採蒿 撫字心勞慚眾
母溫言聊復慰蚩蚩 苗蕨根為食

自清江望關口崖

袁景暉

浩浩臨中流波平心可鑒極目入青蒼飛巖挂一線

關口崖

袁景暉

舊設巖關險 嘉慶元年教匪滋 傳聞雨洗兵天梯心

目敞俯瞰一江清 事此地設有防兵

由桃花源至大水田山勢忽中開林壑幽秀清

流漾波桃花夾岸兼有良田美池桑竹之屬

建始縣志

卷八藝文志

詩

三

李廷榮

茅屋依紅樹清流漾白沙峯過巫峽雨溪滿武陵霞

蜀道通千仞秦人尚幾家勸農有循吏春事正桑麻

敬和原韻

袁景暉

靈雨初過甸潛鱗躍淺沙峯腰餘積潤谷口放晴霞

香滿栽花地春留種稻家輜軒宣令德第一問桑麻

建始道中

李廷榮

白雲原在眾山巔山過白雲更截然一路不曾見平

地此行真是上青天花開峭壁初過雨雪積陰崖不

許年木石蕭寥人意古時從巖穴望炊煙

敬和原韻

袁景暉

卿月遙臨石柱巔青里壩東施州父老望殷然無心

膏雨含於野有脚陽春來自天民瘼周諮同礪食詢公

悉山中居民以羊芋為食隨命登進數枚嘗之方言下採及唐年仁聲到處

歌聲溢一路香猊起篆煙

建始即景口占

錢選一光山廩生

遠山驛路近山連負郭人家半種田包穀成陰秧正

長黃梅時節雨餘天

建始縣志 卷八 藝文志 詩

三

翠巘重重水一涯山城原自近山家指陽橋畔春三

月背壓筠籃喚賣茶

城西晚眺

錢選一

茨河石漱水泠泠徑繞松杉列翠屏籟靜雲痕封塔

白雨餘山色逼城青萬家秋思砧敲月滿目鄉愁鴈

浴汀涼到州原人不覺西風吹放稻花馨

喜王詠亭名韻過訪賦贈

袁景暉

院柳毵毵鳥轉頻故交乍見宛疑新相逢十二年前

客問訊三千里外人詠亭時自汝州來訪邊笥信多饒雅韻阮

囊總不厭清貧聞君高築詩城起詠亭同沈棣斯採訪中州詩萃越十

六年集成寶豐楊笠舟廣文捐貲付梓 燭剪西窗話夙因

遊石通洞

李如桂

雨霽登西山攬勝朝陽觀豁然開異境一洞通山半
護苔塵不生懸瀑珠常濺中有仙人居疑真亦疑幻
五十七年前童子遊曾慣憶拜石丈人夢魂猶戀戀
天台幸又來謝傅招相伴躡窟入雲深紆迴行敢憚
彷彿悟前生陳迹同柯爛壁上舊題詩瑤鐫多漫漶
老眼刮金篋相與摩挲看乾道淳祐間七百餘歲算

建始縣志

卷八藝文志

三

曠代嗣音希山靈應亦繁詎如沒字碑欣有中州彥
訪古興不窮涪翁宛覲面高味和前賢文字因緣善
從茲發幽光添教山色煥濡筆記清遊桂馥聞岩畔

遊石通洞

范啟端

忽開霽色淨嵐煙乘興還遊小洞天石齒塞裳防窘
步巖腰漱玉幸隨肩平看詩句莓苔鎖代有名流姓
字鐫採入畫圖新粉本古今遺跡總堪傳

米水河

范啟端

幾掬清泉注壁空何年穿破石玲瓏潛滋土脈羣峯

下資養嘉禾萬畝中醲若醴泉冬更暖濁如泔汁歲
占豐尋源聞說三篙漲闌漿飄來蜀道通春夏盛漲時洞下嘗

有船板浮出或曰水通蜀江云

登朝陽觀

巖厚銘

心游天宇清足躡人煙白峯栖五色雲塵逐百年客
仙乎去不還寒鐘撩空碧

朝陽觀

范佑正

朝上西峯霽色鋪琳宮紺宇即蓬壺盪胸雲氣成文
錦到眼嵐光入畫圖樹引清風醒鶴夢花含細雨溼

建始縣志

卷八藝文志

三

蜂鬚呼童掃葉煎茶飲水挹天池味自殊

弔晏陞墓

范佑廉

衰草迷離古墓寒殘碑細認意悲酸匹夫暮我心何
壯下隸殉君世所難邃谷無人收駱齒荒原有地葬
衣冠佳城累累知多少誰似芳名金石刊以上舊志

春仲登朝陽觀遊石通洞

鄭本勳

朝陽山勢聳崔嵬鳳閣雲霞喜半開一路野花香石
澗十年夢裏似曾來

山嶺猶餘太古風千重樹木翠凌空碧桃滿地無人

掃應有神仙在洞中

一竅通天勢蜿蜒分沙漏石響涓涓何當淨洗箏琶
耳跼步閑聽勝管絃

石通洞裏鎖煙霞人到何須更憶家擬買平疇三五
畝自鞭白鹿種瑤花

旋螺小徑入雲隈古寺蒼茫枕綠苔斜倚幽巖聽暗
瀑松梢晴雨忽飛來

蜀境靈臺面面通仙宮高竈翠微中石牀卧看松山
色四壁雲濤萬壑風

建始縣志

卷八藝文志

詩

五

石林精舍自參差乘興還來盡一卮花鳥無愁山不
老沈吟多在夕陽時

高山為谷谷為陵轉瞬蕭蕭素髮增物外鶯花方外
侶題詩聊復記吾曾

遊朝陽觀石通洞

賀九如

振策出西郊邀朋攬清景越溪度寒梁披榛躡峻嶺
果然名勝區奇險闢異境石危峭壁欹山怪飛岩挺
綠蘿一徑幽紅樹千林炯絕壑隱禪扃翛然氛埃迴
溼翠滴松杉寒光秀畦町階餘晚菊香窗瘦梅花影

淨室滌塵襟清磬發深省老衲清且閑殷勤進杯茗
相邀入石通奇妙無與等山裂駭心魂岩懸眩目睛
一穴透洞天萬竅陰風猛白日走雷霆太古煙霞冷
興來倚仙牀狂歌啜芳醪一醉抱雲眠山禽喚不醒
奉差至建始冬至隨某明府詣 萬壽宮早朝

蔣樹昌

百僚此際整冠裳五鼓登朝侍兩廊天外微臣皆輦
轂海邊旭日上扶桑望風士庶多含澤迎歲梅蘭漸
吐芳未識楚江多事後時聞賊鼠黃梅可能共沐好春光

建始縣志

卷八藝文志 詩

三

偕賀保臣學博遊朝陽觀

蔣樹昌

朝陽觀聳縣西東無數人家在眼中山路石梯難託
足禪林池水不生風觀中有池幾番落葉堆斜徑十
畝平田繞法宮日落餘霞猶返照枝頭樹樹擬霜楓

海螺石

熊啟詠

怪石聳確如海螺雲根隱軫蟠山阿天工巧試造化
手恐是琢鍊遺皇媧中空其腹旁有孔靈殼何年蛻
鴻洞幽疑猿嘯三峽冥猛駭鯨喙百川動我昔從軍
意蕭瑟朔風呼呼愁鬢栗幕中一曲長離聲戍卒征

夫皆感泣此石清音夏鸞鳳玲瓏不減龜茲弄莫攜
遠塞作饒歌吹散貌貅十萬衆

花石仙蹤

熊啟詠

有美蟬馬凌波一仙來情若玉去跡如煙飛真馭寶
不可言宣房駟之精降生英物籟雲躡景萬里倏忽
珊瑚飾鞭光豔髮髯名花宛在異香生佩似劖非劖
似續非續流連芳躅敬以忘愛以上新增

附石通洞摹壁詩七首並原跋舊志

合陽衛口知攝邑建始暇日拉向全美王仲蔚

建始縣志

卷八藝文志

詩

五

嚴叔介來遊石通洞因和壁間韻為樂乾道

上巳前二日

衛口卿

空嵌兩洞石相通翠篠娟娟碧霧籠手杖青藜訪奇
古巖間妙墨識涪翁

石通洞

朱翁

披棘捫蘿入洞中拂塵剝蘚識涪翁我緣直道來施
右君為清詩到石通定後寂寥無異議危初萋菲竟
何功投豺豕北言猶在厄宋飢陳道不窮

朱東溪寅文邀同金虹橋楊益吾二學博遊石

通洞和韻萬歷四年滇南月潭楊師丹

偶玷清朝列宿中暇來遊此學山翁千尋白日無塵
到一竅青天有路通剝蘚封題陳往迹小芳迎步報
春功何人漫訪桃源隱琴鶴蕭然味不窮

秋日漫遊

朱東溪

吏隱清閒日幽巖縱日時洞闢宜驅石天通似累梯
飛泉添細雨老衲助新詩愧之王喬屐明朝還杖藜

端陽遊石通洞

一作林廷輝無名氏

攜蒲擷艾趁清游直到青峯最上頭壁削偏宜雲物

建始縣志

卷八藝文志

詩

七

繞洞空忽放日光浮偶探地窟心偏遠佗想天涯興
正幽一醉暫拋千萬緒灘聲過處聽鳴鷗

春日遊石通洞萬歷丙申

倪伯璣

瓊臺虛敞自何年結駟來遊宦隱偏巖瀑萬珠雲外
落芝芳千仞望中懸陰崖窈窕迷無路石洞空明別
有天自是境奇人歎賞不妨地僻吏為仙

石通洞崇禎己亥

張廷謨

飄盡柳綿榴正開招尋共向此中來山如盛宇皆堪
玩洞有靈文忍遽回且鬪飛觴酬勝景莫誇繩解有

長才佳辰已向明朝改捧得簿書冗復堆以上石通洞鑄壁作

辛丑八月六日詣朝陽觀進額因招王竹溪少

尉李秋圃明經太學生謝芝圃敦善昆仲毛

可言世棟范立齋教吉堂何覺夫茂才及門

下壻張子卯川同行還遊石通洞見石壁間

鐫有宋元時題咏歸命伯修仲修兩男偕張

子卯川攜筆往捫蘿剝蘚擇其可識者錄之

僅得詩七首附刻於邑志藝文志詩後雖風

微已昏而姓氏猶存亦徵文之餘韻也光山

建始縣志

卷八藝文志詩

六

袁景暉識

文

國朝

重修文廟記

吳李芳

學校者人才之所從出也我

皇上崇文重道雅意作人實有度越前代者而茲邑

聖廟殿宇摧頽趨拜於荒煙茂草間是非有司之責

歟芳不敏大懼儒學蕪廢興慨子衿罔以稱

上德意且重益守土罪戾爰進諸生詢之知邑原有

聖廟明末燬於兵燹我

朝康熙十二年邑侯譚君特為營造曾幾何時蕭條若此豈僻邑遐荒為

聖靈陟降所不到而人文化成之盛事獨不可見於此地耶夫三蘇之文章四陳之氣節昔曾照耀寰宇矣茲固蜀疆而銅鑼故墟實維宋詹狀元邈誕育之區訪水邱而問釣遊至今父老猶有能言其地者可見人才不擇地而生而鼓舞培植之必有其道也其不可不以

建始縣志

卷八藝文志

文

无

文廟為先務之急矣爰以紳耆之同心咨度經營鳩工庀材不擾不亟自冬徂春四閱月落成妥侑有所陟降如在泮宮之詩曰魯侯戾止言觀其旂而繼以濟濟多士克廣德心異日者學成而才裕邑人士熙績亮工以光輔我

王國也芳亦藉以宣

上德意而奉厥職欣觀儒術經濟之盛豈惟競科目而徼利祿云爾哉

重建文廟碑記康熙三十年

史晟

蓋聞學校肇自有虞

聖宮始於先漢歷世相沿日益昭灼但未有崇尚文教如我

皇上今日者也予丁卯冬來宰是邦視事之明日謁至聖先師廟但見茅屋半椽荆棘蕪穢所謂階墀牆廡無一存者亟詢厥由始知建邑自明季寇亂地絕人居者四十餘載城郭宮室焚毀殆盡而

聖廟竟邱墟焉繼以吳譚疊迭殘害蹂躪作者無人成之無力是以衰替陵夷一至於此也予忝

建始縣志

卷八藝文志

文

三

天子之命臣身為

聖門之私淑如之何不疾首痛心竭蹶籌度也於是集諸生謀創建焉諸生學向所宗思同所職皆懽欣共事購木鳩工靡有倦色是役也工興於康熙庚午年十月十四日告成於康熙辛未年九月二十日一匠一作一木一石皆予躬親董率以底於有成凡茲殿宇廊廡門牆泮沼悉如制雖無刻棟雕楹山節藻梲之華然

至聖端其座至先賢安其列風雨不侵瞻拜有地視

前之敝廬荒區鞠為茂草者私心少慰焉若夫闢宏
敞增華麗全茲所不及益茲所未就以軼美漢唐佐
聖天子右文之治於不朽者又端有望於後之同志
君子也夫

文昌閣碑記 乾隆二十一年

邱 岱

伏讀

帝君陰騭文有曰吾一十七世為士大夫身未嘗虐
民酷吏是所以存心訓人者皆本洪範陰騭下民之
原以化成天下其在易賁之文明象在山火離之文

建始縣志

卷八 藝文志

文

三

明麗乎日月蓋鑒觀之靈昭然在上矣予於癸酉來
宰建邑職司化導恒懼涼德薄材弗克勝任而荒陬
遐邑固陋少文心竊憫焉豈川岳之靈秀獨擇地而
鍾歟抑師塾之傳未克董率人心之怠棄甘自囿於
邊隅而不求聞達歟方今

文德覃敷四表光被濟濟多士克廣德心爰因
文昌閣之舊址創建樓閣中奉

帝君像旁葺齋房學舍延師督課俾邑之俊秀咸有
所觀感焉庶幾人材蔚起以仰答

聖天子菁莪棫樸之化是則予之厚望也夫

義學捐置田舍碑記乾隆二十八年余本

建邑處楚蜀邊陲自前明迄

國初疊遭兵燹流離瑣尾幾成草昧文教之不振由來久矣戊寅春予來宰茲土覽其民風凋敝習尚蠻頑思所以正人心而厚風俗非納其身於黨庠塾序之中俾朝夕漸摩馴至於成人有德不可然則義學之立誠建邑之急務矣查前任邱君創建義學一所

在縣城西北隅其捐造學舍餘金交商生息以資膏

建始縣志

卷八藝文志

文

三

火旋因義學經費部禁交商生息予即議請將存留銀兩並捐俸湊置水田二斗惟稞穀較息銀已少需用日增經費不足正倡議勸捐適廩生文元琦生員文元章同弟元瑋伊父文常久自備價百六十金續購水田八斗並基地一處捐入義學募種分租以資永久急公好義洵屬可嘉爰遵舊規給額示獎第館資備矣而學舍湫隘猶未稱善查有李七垵官地勸令張陳姚等捐資繕葺正室復構旁舍數椽以居來學之士而予數年謀畫之心差堪自慰矣因備叙顛

末勒諸貞珉所冀師是學者勤加訓誨業斯室者爭
自濯磨予亦於公餘之暇共相考課以勵精勤安見
文風不駸駸日上而與通都大邑並駕齊驅也哉

新建石門佛寺碑記

陳輝祖

乾隆三十七年夏四月之上浣予以新築施南府城
道經建始縣之石門石門者山石中洞如門往來者
必出入是門以為路人從巴東來傍石虎山東北下
趨而南三里許至石曼橋橋稍西乃南上行而非五
里許至石門穿門出稍北列垂如簷土人依巖結茅
建始縣志

卷八藝文志

文

三

屋簷下市酒食以待行人小憩崖下林木森立自石
曼橋望之可歷歷數東西相對可呼應而崎嶇上下
經時乃達當是時予未至石曼橋即望見石門高處
有金身螺髻狀世所塑如來佛像者一又有白髯公
冠巾而侍者一其林木枝葉間放光如金丸累累指
示從者曰無見也至橋下馬熟視猶在上而至石門
無有矣夜宿施南二僧見夢曰衣敝願捨新衣許之
而覺此其日之所見幻而入夢者耶既歸鄂城述其
異於我母太夫人太夫人曰是宜作寺即寺於石門

崖屋之右琢石而象如所見一為如來一為伽藍尊者其旁為小廳事官人過客謁寺可憩息落成當勒石惟予素不善佛佛乃於我現丈六身枝枝葉葉放大光明倘如佛氏言有所謂因緣者也石之為門幾千百年其地不有佛佛乃今得寺石門倘亦有所謂因緣者也夫使予不視城無由至石門不至石門無由見佛光明即無由作寺予不語神怪而曰如在其上如在其左右今予所見非直恂恍窈冥如之也夫豈狂言以惑世要以歸之因緣也云爾迺作頌曰不建始縣志

卷八藝文志文

三

生不滅是生生無住無去必有住佛在人心亦在眼光明在眼却在樹石門石虎相對出澗水中流無休息如來也惜草屨錢伽藍到此腳一歇說與路人莫失迷千秋摩挲此碑碣

舊志

清江為禹貢荆之沱辨

吳省欽

楚有兩夷水其一以桓溫父諱彘改曰蠻水明一統志謂之蠻河源出房縣至宜城西南六十里入漢即莫敖亂次以濟者也其一今日清江水經注夷水色清照十丈分沙石因名清江齊氏召南曰清江源出

四川石龍關東山東南曲流百餘里合大跳敦河經

官渡壩南又東至忠孝司今利川縣境北有水來會至火

鋪塘伏馬洞即磁北踰重山復流出折而東又數十里

至恩施縣北境有龍馬河合東北水田壩河西南來

會又有乾平溪自西南經沙子門嶺東北流來會又

南經三龍壩西西受一小水又東南經恩施縣城東

北東受一小水又東南有冷水河自西南經出水洞

來會折東北流數十里經三公口塘南又東北數十

里有一河西南自施南司之南山東北流經司北又

東北八十里來會清江又東有龍溪河自西北來合

建始縣之小河諸水來會水勢大盛東北經桃符塘

金雞口紅沙堡黃家灣天地口俱建始縣境又東南經長

陽縣城南又東稍北受北來傳靳溪塘水折而南經

灣西市有十八堰溪西自楊柳池來會又東南至宜

都縣城西北會西南來之漢洋河東入大江凡行六

百餘里受數縣諸小水無數又曰龍溪河所會建始

縣之小河源出縣北灩澦南岸大山東南流經水坪

東南曰蒲潭溪折西南流有桐木溪自西來會又南

建始縣志

卷八藝文志

有木瓜河合二水自西北來會南流至縣城東南有西溪自城西南來會曰小河又東折經馬水河南流會龍溪河龍溪河源出十二關東南流八十里其南源自東北水會又東流七十里會小河折而南經南里渡又東南與清江會胡氏謂曰水經夷水出巴郡魚復縣江東南過佷山縣南又東過夷道縣北東入於江註云夷水即南山清江昔廩君浮此水據扞關而王巴是以法孝直有言魚復扞關臨江據水實益州禍福之門夷水東逕建平沙渠縣縣在巫城南岸

建始縣志

卷八藝文志

文

三

水山道五百里其水歷縣東自沙渠入佷山縣水流淺狹裁得通船又東經佷山縣故城南又東北逕夷道縣北又東逕宜都縣北東入江渭按夷水首出魚復江尾入宜都江行五百餘里是亦荊州之沱也古自巴入楚避三峽之險皆由此路史記張儀說楚王曰秦西有巴蜀大船積粟起於汶山浮江以下至楚二千餘里舫船載卒士日行三百餘里不至千里而距扞關此言舟師由夷水入楚也何以知之楚世家肅王四年蜀伐楚取茲方

正義曰古今地名云荊州松滋縣古鳩茲地即茲方

於是楚為扞關以拒之後漢書李雄說公孫述曰東
守巴郡拒扞關之口徐廣曰巴郡魚復有扞水扞關
章懷註曰扞關故基在今峽州巴山縣寰宇記云廢
巴山縣在長陽縣南七十里即古扞關也水經註江
水自江關在今奉節縣南瞿塘峽口東逕弱關扞關弱關在建平

秭歸界蓋大江出三峽逕弱關江沱出徂山逕扞關
劃然兩道儀言浮江以下距扞關則不經巫山明矣
夷水受江處不知何時就湮後漢建武中岑彭率舟
師長驅入江關吳漢留夷陵裝露橈船泝江而上其

建始縣志

卷八藝文志

七

時夷水已不勝戰艦自後荆梁有事舟師未有不由
峽江者然酈云裁得通船後魏時水道猶存下逮唐
初建始之北遂成斷港故章懷云夷水出清江縣西
都亭山寰宇記云夷水自施州開蠻界流入長陽縣
明一統志云夷水源出自舊施州開蠻界經建始巴
東長陽至宜都入江蓋不復知此水出西北奉節之
大江而以為西南施州衛之山源矣然漢志已疎畧
不言首受江水經註原委詳明而又有儀之言為證
禹導江自梁入荆必浮此水也愚常讀而躓之茲過

建始境抵恩施知清江伏流處尚多重山連亘非如
峽江之可鑿且巴東之峽禹既鑿以導江何復以人
力萬難施之處與數百里重山爭此尺寸之水且漢
志南郡夷道縣應劭曰夷水出巫東入江是夷水自
巫出非自巫而受江索隱曰扞關楚西塞以愚度之
當在今巫山巴東江岸故法孝直言臨江據水水經
注亦言江水自江關逕弱關扞關扞關所以扞敵非
止一處故方氏以智謂趙扞關在陸楚扞關在水况
酈氏言扞關廩君浮夷水所置是廩君之扞關非即
建始縣志

卷八藝文志

文

楚肅之扞關張儀又言扞關驚則從境以東盡城守
矣黔中巫郡非王之有是扞關在巫郡上游尤為明
證要而論之是水在夷道入江故曰夷水其發源處
曰夷溪以其有扞關故亦曰扞水其經流謂之鹽水
後周鹽水縣故城亦謂之清江亦謂之佷山北溪
在施南府東十里明廖永忠伐明玉珍別將由長陽
漢縣屬武陵故城巴東境所云百里荒者潛出夔門之上游此固踵張
在今長陽縣西儀之故智而反行之儀謂以舟師下扞關非謂舟師
可由夷水也蘇代曰蜀地之甲乘船浮於汶乘夏水

而下江五日而至郢吳漢岑彭以前舟師無不由峽江者胡氏括地志最精而以夷水為荊州之一沱不可不辨苟欲求合漢志過郡二行五百四十里之文則以奉節縣濫瀕南岸白鹽山所出者為是水之源也可府志

詹邈中元祐三年宏詞科辨

李宗汾

宋哲宗本紀元祐三年三月丁巳御集英殿策進士已巳賜禮部奏名進士諸科及第出身一千一百一十二人九月丁卯御集英殿策賢良方正能直言極建始縣志

卷八藝文志

文

三

諫科又選舉志元祐三年因劉世安奏詔大臣奏舉館職並如舊詔試除授此則元祐三年有進士及賢良方正能直言極諫館職召試諸科無所謂宏詞科也哲宗本紀紹聖元年五月甲辰罷進士習試詩賦令專一經立宏詞科又選舉志紹聖初哲宗謂制科試策對時政得失進士亦可言因詔罷制科試既而三省言今進士純用經術如詔誥章表箴銘賦頌赦敕檄書露布誠諭其文皆朝廷官守日用不可缺且無以兼收文學博異之士遂改置宏詞科歲許進士

及第者詣禮部請試凡試二日四題試者雖多取無過五人此則紹聖初始立宏詞為科也詹公既中元祐三年狀元則必非中博學宏詞科既為博學宏詞科則必不在元祐三年當在紹聖年間矣舊志載元祐三年博學宏詞狀元則與哲宗本紀及選舉志俱不合恐考之未詳也又考哲宗本紀紹聖二年三月乙未試宏詞黃符等五人各循一資選舉志紹聖初宏詞科詞藝超異者奏取旨命官詹公既中宏詞科想亦必循一資矣想亦必奏取命官矣而舊志俱失

建始縣志

卷八藝文志

文

載惜哉府志

新建龍神祠序道光七年

鄭偉

大哉龍之為德潛景深淵飛冲霄漢興雲雨澤萬物此周易乾元所以取象於六爻者也昔聖王之制祀典有功德於民則祀之故天下州縣各有龍神祠以崇德報功今建邑惟在關帝廟側致祭並無專祠雖邑乘載有龍神祠在南關外之說及查其遺址故老土民竟無能道者夫禮未尊崇神貺何由感召祀無正典靈爽奚所憑依歲丁亥捐建石橋乃度吉於

南關之南得高阜基厚勢崇坦夷軒敞思購以建龍神祠而地主願售於是捐貲經營越七旬而就祠宇輪奐像設森嚴夫而後神保是格以妥以佑行見甘霖澤物永慶年豐明祀馨香白蘋長潔矣是為序

新建迎恩橋碑誌

道光七年

鄭倬

建邑南關外河係夔施要道河面寬廣每逢山水泛漲波流洶湧民之病涉久矣自乾隆初年守土者欲剗石橋未果厥後或置義渡或架木梁旋設旋圯嘉慶中知縣事楊君選舉紳耆倡修石橋城鄉繕助者

建始縣志

卷八藝文志

文

里

不下二千餘金僅成石磴七座仍架以木歷年無幾已見朽壞予攝篆斯邑思易之以石為久遠計第磴有七座橋須六洞工大費繁成之匪易適有監生魏光祖願建一洞職員邱裕雯黃玉瓏監生黃志森廩生黃宗緻願建三洞監生張永福劉馥英民人謝仕聰李文發願建一洞其一洞及兩岸石礮雖有變售義渡田價並前捐餘項統計尚難歲事復為倡捐以助之爰擇丁亥五月十日命工入山採石七月廿二日興工十一月朔告竣橋長二十三丈寬一丈一尺

此非好善之士見義勇為何能以前人圖營百年未就之工越七月而遂竣哉後之好善者尚其隨時修葺免致日久傾頽以全先後義事傳之無窮是則予之厚望也夫

重建五陽書院序道光二十二年袁景暉

自古王道之行必先正人心明人倫厚風俗而人倫之明人心之正端自學校始三代盛時習俗敦龐民心淳固微獨其世近古也亦以家塾黨庠術序國學崇四術明六行重以父兄之教誠師友之箴規涵育建始縣志

卷八藝文志

文

聖

薰陶教澤之入人者深是故歷年久而莫之變易也國朝

列聖相承崇儒重道家絃戶誦溥海同風建邑自乾隆十八年肇建五陽書院文學之士彬彬日盛焉顧舊基狹隘歲久傾頽是亦守土者之隱憂也客歲貢生李如桂選拔陳知新廩生范啟端監生黃志森劉恒坦何曉山何光國何尊楷等呈請勸捐重建書院兼作考棚予初慮其成功之難也既而構料庀材眾工畢舉建修講堂肄業暨齋長各房東西號舍大小

計三十餘間桌凳什物悉具自去歲小陽始事迄今
仲冬期年之間工已報竣予環視周圍則見堂宇深
宏四山疊翠園林彌望鬱鬱葱葱為欣慰者久之夫
古今之際傳紀所稱雕甍繡戶捲雨飛雲葺室蘭房
侈為韻事不數十年而頽坦敗瓦蔓草荒煙無復顧
惜者何也彼其所為悅耳目娛心志祇一身一家之
私而無關於世道人心之計也若夫宏開書社大啓
鼓鐘傳教四方嘉惠來學登斯堂者端學術正人心
明人倫燮風俗自一世遞至數十百世講讓型仁上
建始縣志

卷八藝文志

聖

以副

聖天子樂育之化而下以溥教澤於無窮後之君子
式廓日新永遠弗替安知不與西蜀之子雲建康之
鹿洞並垂不朽也哉予故樂為之序云

重修惠遠橋碑文

袁景暉

建邑北通夔蜀東界巴疆南交施郡四達之國也南
關外有河寬二十餘丈發源自四川夔州府奉節縣
之四十二壩東南流與邑西木瓜溪下流會合春夏
交大雨時行溪流暴漲往來病涉隆冬灘淺水腹

水堅跋涉亦甚艱險太學生謝君茹芝心存利濟慷慨好施道光十八年捐修木梁行人賴之庚子仲夏陰雨經旬漲發橋潰君復入山購木重建新橋寬廣如昔惟較前加高並於南北兩岸築砌石隄以固橋基別治園田收其歲入之資以為隨時修補用前後計費一千三百餘金皆謝君之力也嗟呼謝君好善其他美不勝書而斯橋之成其利濟尤宏且遠焉予題其橋曰惠遠名其河曰廣潤額贈謝君曰厚福培基併勒其事於石庶藉以垂永久云耳以上舊志

建始縣志

卷八藝文志

文

器

小靈橋碑序

孫學炳

竊謂山輝而川媚人傑則地靈由來久矣邑西距城十五里有白水溪源自大霧山而下中有村焉曰顧家溝居民愿樸敦龐相尚仁里也每當溪水暴漲奔騰洶湧既不可以通舟楫復不可以施橋梁行人之臨流而返者已非一日已酉仲夏二十一日卓午忽焉陰雲四合暴雨時行雷電大作隔岸迷不相見約炊黍頃天倏開霽則見有大石長二丈餘橫亘溪中儼若橋焉奇矣且石由上而下自西而東其高下平

正低昂不爽儼若人力為之則尤奇矣藉非地脉之
効靈其何以有此乎先年溝內居民雖多而土田磽
瘠每苦貧乏自有石橋後家樂溫飽戶慶那居堪興
家過而詫曰此天架石橋為此地鎖水口也爰集同
人葺而修之額曰小靈彰神庥也並將橋之兩岸大
路均加補修以便行旅因序其始末勒諸貞珉俾過
此者知橋之所由成而小靈之名所由著也是為序
續增

重修文廟碑記

熊啟詠

建始縣志

卷八藝文志

文

聖

古者自家黨術以至於國莫不皆有學上以教其民
下以教其子弟今各府廳州縣無遠邇無衝僻皆沿
古學校遺意建立

文廟以為釋菜合樂教士興賢之地典至盛也禮至
崇也予以同治乙丑春來宰斯邑蒞任之初恭詣
文廟則見局勢狹隘棟宇欹斜心甚歎焉夫修理宮
牆振興學校皆守土者分內事矧予幼承先觀察訓
長從賢士大夫遊飲聆乎服政臨民之要雖未克如
文翁之化蜀俾民風士習與鄒魯比隆然目擊

泮宮荒蕪若是其敢不勸勉倡率以繕治為急務耶
乃退延邑人士諭以意咸欣喜聽命且各輸貲以助
役遂卜日鳩工拓地以展其舊基庀材以易其朽腐
蓋自

大成殿

崇聖祠洎兩廡大成門櫺星門等處悉皆增改修建
一新兩廡上加建金聲玉振樓各一間週圍概增迴
廊以繞之名宦鄉賢二祠原左右向今俱改為東向
東西黌門舊在櫺星門內無門樓且為往來出入之

地殊不足以昭誠敬現亦改於櫺星門外增置門樓
二座另於名宦祠簷下添闢小門庶春秋祭祀朔望
行香出入由焉櫺星門內新建牌樓一座泮池開鑿
寬深熒以石岸月臺培修高濶環以石欄中置丹陛
旁設兩階廟左偏又新置賓興館三間大門一間共
計紅牆八十餘丈是役也經始於同治四年九月十
日逾年而成計費緡錢千有奇非敢私意更張修
為華麗不過藉此尊崇學校培植人文耳工既竣書
其顛末鐫諸貞珉並勒捐貲各姓名於左以垂不朽

是為記

建始縣志

卷八藝文志八

是

