

橫
雲
景
物
誌

107.173
地750.22

165.92

之蹟大抵在九峯二泉之間此地僻處湖濱遊屐罕至惟有風帆沙鳥往來而翔泊漁夫樵子上下而謳吟頃歲吾鄉人士始於環湖築道路建橋梁葺亭榭館舍以待四方遊客林泉花石選勝而增華繡嶂鱸塘之畔車馬轉稀而鼉頭渚之名遂艷稱於人口乃歎名山靈境終古在天壤間待其人而始興至其時而始顯噫世變滄桑今昔盛衰之感豈獨在朝市也哉乙亥孟夏楊壽枏序於舊京雲在山房

橫雲景物志

橫雲居士撰

山 橫雲山者鄉人俗稱曰南獨山邑志不載志僅言充山之下有曹灣巨石突出湖中曰鼇頭渚實則充山在渚南尙有三里曹灣亦尙二里渚上所負之山自古未有定名迨余買山興築遊人作記官治劃鄉屢以名稱詢余遂以橫雲爲對蓋四十年前廖養泉先生綸鑿橫雲二字於石壁今取爲名不亦可乎自是山名乃定而劃鄉亦以爲稱至廣福寺與太湖別墅所佔之山伏而再起應另名曰峭巖余贈廣福寺寺基原主老契上載有是名顧詢之士人則亦無知者失傳久矣

橫雲景物志

泉 山必有泉泉必有源源則在乎搜剔初在在山亭旁得石坎有水而易涸是固坎而非泉也既在石坎之下松下清齋之北數武山塢中見平石如鏡雖秋冬燥旱此石輒潤知其處必有得乃剔其石隙而濬之果得泉焉遂名之曰湛碧此外則廣福寺之一勺泉爲蹟頗古其上有王仲山先生問題字曰鼇頭一勺得名已在明代惜有源甚細誠勺水耳

湖水漲落 湖中水量以民國二十年辛未大水二十三年甲戌大旱相比較高差幾至一丈測橫雲石壁水影得之平時依南北風向亦有漲落錫邑居太湖西北西北風

緊往往數小時內退水一二尺港口之舟不早移動輒被膠蓋浪受風推疊向湖州也

旱潦 民國二十年辛未秋大水第一第二果園盡沒水中渡舟駛至旨有居室內園中果樹全萎水退後隄岸果園均培高一尺耗費甚鉅然辛未之水如重見尙恐不免甲戌之旱自小滿至小暑兩月中不見點雨小暑至處暑偶雨不盈寸夏至後即熱如大伏草木枯黃落葉滿地蚊與蛙均爲絕跡可謂燥烈之至樹之不經旱者爲柳爲山楊爲楓爲桂最經旱者爲松柏歷此長炎針葉不失其青翠是知松柏不獨耐寒抑且禦風耐旱人而具此資稟則

橫雲景物志

一一

艱屯危難又有何可畏亦何事不可成凡大旱大潦湖水必有至淺至高之一日憶甲戌之旱於立秋日忽來西北颶風湖水本已極淺經此而驟退二尺湖邊盡涸距岸一二里方可行舟舟與岸之交通竟爲斷絕至辛未之水於某某日當水量最高之時突又加以大南風湖水頓漲一二尺遂至室內可以躡渡雖時間不久而爲害非輕矣
颶風 颶風如來自東北者則無足爲患以有山爲屏也所畏者夏日雷雨西南陣風片刻之間往往損屋折樹故山半建築不可過於簡陋凡大風雨來天地晦暝湖水壁立其聲勢如排山倒海令人心悸神眩少過雲開日出則

又水鏡澄瀾黛山含笑矣此種景象蓋屢遭之

冰湖 錫金識小錄載太湖冰山高一二丈余實未見惟嚴冬冰結映日晶瑩一望無際洵爲奇觀至天氣轉暖遙聞湖心震響破竹聲喧知冰解矣有湖舟貪程冒險被凍則糧盡援絕殊爲危險

禽獸 湖濱多山而無峻嶺深壑故亦無巨獸野兔頗蕃響亦偶見禽則雉鳧之屬冬日甚多余初至時面湖之山傷於樵採無五尺以上之樹故無鳥雀亦不聞蟬聲今則枝底爭巢林梢噪夏矣

巨蟒 辛未年大水當疾風猛雨烟霧迷漫之際有園丁

橫雲景物志

三

見第二果園中巨蟒長二丈首騰空而尾帖地其行挾風迅如閃電入水而逝

移星 夏夜納涼山半臥觀星斗近似可捫往往見移星小者蚩然大者光赤其聲隆隆然或星後有尾遺光丈許癸酉年某某數日天文台預報有流星羣城中士女有泊舟龍渚觀之者顧不如預言之多稀疏偶見耳

水族 湖濱魚蝦最鮮美白蝦尤勝於青蝦魚則白魚銀魚顧銀魚非出於小漁舟皆多桅巨船網得曝乾以售以小艇駛近其旁乘其起網而購之則活者可得其美可知大致白魚多於夏銀魚多於冬至湖中魚類亦有數十如

小型之比目偶亦有之漁人以非繁品不以上市也深秋蟹巨而肥惜湖寬無斷不能多得

龍爪槐 廣福寺陶朱閣門前廣場有龍爪槐二量如上市人所手植也其右一株老幹四張如巨繖嫩枝紛垂如纓絡每值夏日綠陰濃蔽空其中可坐五六人簷前又有籐花二株爲余手植春日垂花甚盛

虬松 原有山松非駢擠余不輕棄更就其形式而修剪之澄瀾堂左側數武有松出於山坡夭矯蜿蜒橫伸過路可竇也此外飛雲閣後一株奇秀閣後一株則姿勢較遜紅葉 全山紅葉不多祇野生小漆樹叢雜草中經霜而

橫雲景物志

四

紅再霜而落不足觀也余於秋一澗起至廣福寺多值楓樹秋末山中紅葉以此段稍爲可觀

石柏 涵虛亭之外有巨石中立湖中余於石頂鑿隙植柏一株今十六七年矣未見其高而昂藏自勁每值雨後蒼翠尤可愛

松蠶 松具堅貞之性炎寒皆非所畏畏者惟松蠶耳民國二十一年壬申始見於湖西孫家灣一帶不旋踵而蔓延過湖轉瞬而山前後均遍鄉人無法驅除祇以人工捕捉或集資演劇酬神以禳之其實化學藥劑必能噴除松當嫩針初發經此而禿幹無葉蔽往往枯萎余植白皮松

一株十年拱矣亦殉此厄

白相船 西人遊艇俗名白相船以光宣之季民國初元爲最盛其時鼃渚未闢邑人士足跡罕至湖濱而西人以聖誕節來遊者於項王廟鼃頭渚之間舳舻相望夏日更有泊一二星期避暑者今則絕無而僅有矣揣其故由於交通日便食宿易覓朝來夕去反之而租僱遊艇行厨食品類須自帶反增煩費亦且見物力之艱甚於曩昔歐戰以後外商之遭際亦遜於前矣

渡船 渡船始以漁舟厥後由余給四舟與兩岸湖濱郁楊顧周四姓輪值爲請官給示備案四姓賴以謀生迨後

遊客日多渡舟亦增各加棚欄髹漆今更汽船爲渡此亦物質之演進也

競渡 舊俗端陽前後龍舟競渡向祇城外黃埠墩缸尖有之近年始以汽船拖至太湖暢施其技畫船簫鼓而更佐以雕輪演者以中獨與橫雲夾峙之間爲最適蓋二面皆山不招風浪橫雲碼頭又天然船塢錫山景物略記蓉湖競渡謂五里湖儘堪舒展何必拘拘於尺幅之近今閱三百年乃實踐其言

筍船 每年季春三月巨舟裝筍由湖州來鮮貨上市不分晝夜兼程而進過渚時園丁掉小舟張布爲袋駛近筍

有七言長古詠之伊峻齋觀察立勳彙曾治錫篆額曰乾坤日夜浮題名錄暨亭記爲余從弟組雲所書亭名則泗州張燕昌太史書三巨字由吳少鶴刻石亭外更有橫榜曰烟波萬頃則爲金息侯少保筆張名啓後光緒甲辰傳臚金名梁精古籀均余壬寅鄉榜同年與秦伊諸公皆以書法文章名世而余弟組雲書宗松雪亦重於時

石壁 鼇渚之勝在橫雲石壁懸崖外突腹虛如龕吞吐波濤雄偉奇秀必身臨其下者方能領略秦湘臣丈有句云千金能買太湖石難買斷岸此千尺蓋邑中濱湖諸山此境殆罕外此則爲廣福寺石壁華藝珊丈鑿落霞與孤

橫雲景物志

七

鷺齊飛七字於上又明人王問題曰天開峭壁更有一處在花神廟之旁青松偃蓋人跡罕臨而列屏高下苔蘚斑駁實爲太古之遺

石洞 石洞有三一在花神廟之後曰藏玄一在霞綺亭之下橫雲石壁之間宗人吳江楊千里先生名之曰歸雲兩洞均由余置有造像又一則在鼇頭之下土人相傳曰烟霞洞者深可五六尺高可一人以石齒巉巉下臨湖底俯瞰不見足跡又難下臨必掉小舟近之亦奇境也

翠微驛 環湖馬路成於甲戌之冬首端接開原路經大渲越揚西沿寶界充山而至橫雲山後余就奇秀閣下接

展馬路四十丈直至松下清齋之西闢停車場更沿路旁築茅舍賃作小店爲輿夫棲息飲食之所名之曰翠微驛取唐人羅鄴詩斜陽古驛西風緊指點人煙宿翠微句自古驛爲官有無以名室者海通以來鐵路四達驛名已廢今取而點綴風景藉存陳迹兼使來者知爲停驂之所不亦可乎驛背湖面山嵐翠當前湖波繞後雖草草數楹極饒佳趣

秋一澗 秋一余長女晉華之別號也女畢業於上海愛國女學兼長詩古文工花卉得同邑秦岐農丹徒謝公展兩先生之傳二十四歲渡海遊歐美詩益進歸黃岡皮氏

年三十一而歿澗旁有地一區爲女所購名之所以紀念也

雲階 雲階者至廣福寺道中之一亭也邑人俞仲還先生題二字爲額亭居峭壁俯臨湖流地爲張先生軼歐所有捐贈廣福寺基址一丈方由寺跨路建築中供彌陀遊人至此藉可稍憩再上而山漸陡矣

紫淵鐵鞭 鞭爲九世叔祖紫淵公之物公諱維寧清初隱居管社築管社山莊建層樓別館率妻子偕隱其中讀書賦詩尤爛武事膂力絕人湖濱多盜一夜盜至公單身禦而仆之後又奉其魁至公又仆之自是無敢犯者事見

拙存老人蔣衡所撰墓誌邑志隱逸有傳遺鐵鞭二余取其一置之廣福寺爲寺世寶其一稍小爲公之嫡支所藏云

澄瀾堂聯 山莊名聯甚多而一處一景其足含括一切者允推四兄味雲所集長聯曰傍連嶺帶長川西南諸峯林壑尤美送夕陽迎素月上下一碧波瀾不驚上聯首語出世說而吾錫山水之美確在西南聯請章一山同年棧書之一山書宗十七帖得其神髓是可與湖山並久矣

