

自覺

第十二期

民國二十二年九月十六日

時事短評

紀念九一八與充實全國經濟委員會

時光正快，九一八二週年紀念又到臨了！北大營轟轟的淫炮，東北三省同胞的哀號，淞滬和華北的血戰，成仁取義的諸先烈的殷殷血痕，一幕一幕的在我的腦海中映着。我想誰都有這樣一個沉痛的回憶！

大好河山，被人宰割，已有兩年了！兩年當中，偽滿洲國在日閥的卵翼下，居然沐猴而冠的成立起來了，日帝國主義者久想未遂的吉會路也已完成了。日本帝國主義者正在重演其「亡韓」的拿手好戲。乃我國一部份政客不但不能痛悟前非，做到「精誠團結共赴國難」的萬一，而且喪心病狂，趁火打劫，甚至勾結不肖軍人，在抗日旗幟之下，來做破壞中央的勾當。這種現象，多麼夠痛心！

可是，魔氣雖高，同時黎明的光暉也正在閃爍着，因

為政府當局及一般輿論界已在這種艱苦的局面當中，體驗出一種訓，就是大家所發表出來的救國方案，已不是先前的士大夫式的慷慨激昂的文章，而注重到「國力」字了。現代的戰爭，誰都知道不是「你一刀，我一槍」的開始時代的搏擊，而是整個國防問題，軍事因為要着，軍事的下層組織如文化政治經濟尤為要着。中國的各方面，病在虛弱，所以培養國力，實在是禦侮救國的惟一途徑。

最近廬山會議，商討國是，決定充實全國經濟委員會的組織，除原有公路水利衛生等處外，添設經濟調查處，下設農業工業商業三組，派員實地調查，而後決定必須急需，次要，次第進行。以後凡須在國庫開支一切經濟計畫，均須經該會核定，方可實行。這實是我國統

制經濟的嚆矢，而為培養國力的基本事業。現在蘇俄意大利及美德兩國，莫不實施統制經濟，成績昭著，已為全世界所矚目。我國迄今還是次殖民地，如果不用國家的全副力量來發展

本期目次

時事短評

紀念九一八與充實全國經濟委員會

(聯)

軍事中心的教育

千里

藝術與社會心理建設

宴園

日本軍閥之自吹自擂

崇侃

怎樣興復農村(續)

宋之英

三民主義之理論思想的基礎

(續)

黃朝彥

江北紀遊

度尚

工農業，你想從帝國主義者的鐵蹄下解放出來，年來棉紗工業的失敗，便是鐵證，所以統制經濟，尤其需要。中山先生主張獨占性的企業，應由國家經營管理，發達國家資本，也是同樣的理由。

我嘗說除非加速完成中山先生的實業計畫，三民主義休想實現，國民革命休想成功。年來國家固不無一鱗一爪的建設，可是，離開我們的預期實在遠得很。此次政府既然下了決心，實施統制經濟，我們很希望多做事少宣傳，把實業計畫一件一件的次第辦起來，而後國家的力量方能一天一天的大起來。我們更希望凡是參加這種建國偉業的

軍事中心的教育

我國自唐宋以詩賦取士，建立科舉制度，至明清則變本加厲，演化為「八股」，普天下讀書人之思想，籠諸四書五經之內，不敢稍有逾越。千餘年來智識界何以不能突破此天羅地網乎？吾以為最好假用儒林外史上馬二先生語作答案。

「……就是夫子在而今，也要念文章，做舉業，斷不講那「言寡尤，行寡悔」的話。何也？就日日講究「言寡尤，行寡悔」，那個你官做？孔子的道也就不行了。」

嗚呼！千餘年來普天下讀書人之心理，無非馬二先生之心

人，無論職務大小，統統要拿出人格良心來為國家辦事。過去公家的若干事業，經手人每每層層剝削，污點斑斑，可恨可痛！所以懲前毖後，無論辦理大小事業，主持人首先應廉潔自矢，以身作則養成風氣。

在九一八的二週年紀念，我們很高興看到培養國力的參謀本部——全國經濟委員會充實起來；我們更希望明年的此時，該會已有若干好成績表現出來，以後年年如此，年年進步，一直至於全部實業計畫一一完成。那末，多難興邦，未始非福，汶出返魯，計日可待了。（駢）

千里

理也！捨棄求知與求真，競超於做官一途。此我國社會之所以停滯也！海通以還，西學東漸，負笈海外者，年有增加，語其結果，則「洋八股」三字，乃為此時代此一制度之總評，寧不悲乎？自國民革命勃興，青年學子，羣參羣事，操管撰文，滿紙口號標語，於是又得「黨八股」之雅號矣！

八股。八股，與我中國學術界何緣之深耶！智識份子者，社會之嚮導也。八股以及變相的八股制度下所養成之智識份子，所學既不關國計民生，且滿腹虛榮，人格自多卑鄙，而多愁多病的名士才子式之體格，尤足影響民族之

生存，若是之智識份子，何克負領導社會之責。吾每讀史，未嘗不廢卷三歎也！

邇者，蔣委員長在江西全省教育會議訓詞，主張一切教育應以軍事為中心，余竊心儀其言。及對於我國過往之教育制度，作一度回憶，尤覺其言之不可易。夫歷史以民生為中心。所謂生命，惟保與養。自植動物以至於人類，莫不皆然。達爾文氏所謂物競天擇，適者生存，皆以保養力之強弱為轉移。吾人試一自問中國民族之保養力為何如乎？語其答案，未有不爽然自失者也。亦未有不憬然自覺其召侮之由來者也。蓋中國之所患，乃貧與弱；民貧國貧，民弱國弱，弱則不保，貧則何養？二者互為因果，演成今日民族之衰老。欲求返老還童，其道固多，而改革教育，要不失為一基本條件。

言改革教育以救貧弱者多矣，而主張一切教育以軍事為中心，則自蔣氏始。雖以前之軍國民教育及今之軍事教育，倡導者不乏其人，但其涵義，實非其比。以軍事為中心之教育，其惟一目的在恢復民族之保養力而已。

吾人須知中國民族之惟一缺點，曰無組織力，一盤散沙，貽譏於世。以無組織，故文化落後，生產衰墜，政治腐敗。加以外受帝國主義者之榨取，內受軍閥及貪污土劣之蹂躪，農田水利不修，天災時行，樂歲不得飽，凶年則

流亡載道，匪禍之烈，甚於流寇。因此，大多數人民失其營養，且個人衛生與公眾衛生素不講究，遂以造成普遍的面黃肌瘦之典型的個體。個體如此，其組織體已可想而知矣。

何以養成民族的組織力？曰，亦惟以現代軍隊中嚴肅的精神，貫注於全民族而已。必使由柔弱化而剛強化，由怠惰化而吃苦化，由散漫化而紀律化，由個人化而集團化——總而言之，由無組織而有組織。今後學校教育不但應以此為目標，即家庭教育社會教育亦當以此為鵠的。庶幾被法除數千年來之積弱，養成泱泱大國民之風格。

誠能於家庭社會學校三方面施以軍事中心的教育，則民皆兵，募兵自歸淘汰，徵兵於以確立。一旦遇外侮內亂，政府擁有全國皆兵之戰士，儘可從容應付矣。且健全之精神，寓於健全之身體。現在革命事功，方在艱苦之道途中，非國民全體總動員，盡出其聰明材力不為功，尤非全體國民均有獅兒樣的體力不克肩此重任。此則所關更鉅也。

我國歷代政治家思想家於此未多措意，其亦倦怠的民族意識之反應乎？當此國難日亟，復興民族之際，吾民族所需於精神上之療養，實非此莫屬。否則，使仍泄泄沓沓，得過且過，只知有個人，不知有社會有國家，自棄新民之職責，何來新國之建立。國人乎！當局乎！最後之覺醒，其在如何以嚴肅的精神起民族沉疴乎？

藝術與社會心理建設

宴園

(一) 藝術的意義 藝術這名詞，在一般社會的心目中，一直到現在，仍然浮泛着似是而非的印象，像隔簾看花，終是模糊不清。他們所稱為藝術，是猜憶的想象，不是學識的認識；於是風花水月的爛詞，或是失意的牢騷狂語，就說是藝術文章，作幾幅祇具形象毫無生命意識的繪畫，就冠以藝術家的幌子，甚至行為浪漫，詞令滑稽，也被讚頌為藝術家的風範；他們心目中的藝術，竟是這樣容易，這樣無聊，此而可謂藝術，不啻侮辱藝術。

藝術的意義，在以前本是論爭紛紜，無一定義，有人曾主張：『為藝術而藝術』，完全是一種閒情逸致有閒階級的消遣動作；但自『社會不是為藝術而存在，却是藝術為社會而存在』的主張成立以後，前者主張，隨爾消聲歛跡了。

藝術自從脫離專為有閒階級賞玩的生活附品後，就成為幫助文化的進展，社會生活改善的東西了，並且創立了獨立的部門。

本來藝術的使命是偉大的，藝術家的成就是很艱巨的，絕不似一般人所稱的藝術那麼淺陋。須知藝術家是充滿着火山般噴射的熱情，清泉般冷冽的思緒，海洋般廣達的

氣度，不阿諛，不驕矜，不為環境同化，不為權利誘惑，獨行其是，祇為藝術而奮鬥，有此高超的人生，然後才能產生藝術的作品，也惟是這樣，才能稱為藝術家。

(二) 藝術家的成就 平凡的生活，必無驚奇的作為；靜止的池水，絕不會掀起洶湧的浪花；祇有困難的境遇，奮鬥的生活，才能磨礪出偉大的事業，急流飛瀑，才能衝擊出壯麗的奇觀，藝術家亦決不會在豐衣足食優遊享樂的羣衆中產生出來的；必須經過窮困危難，百般磨折的歷程才能成就的。

因為顛連苦厄，能夠探索出社會的罪惡，由此更可促進他感覺的銳敏，因為壓迫苦悶能夠體驗出人生正義，由此更可激發他超脫現實的思維；高尚的人格，得此逐漸養成，純良的思潮，得此深進發揮，孜孜不息，以至於生命休止。

可是這種不合理俗的思想，創造性的行為，一般庸人野夫，都當做狂徒怪物看待，所以藝術家在生前的時代裏，往往陷入孤獨的悲境中，但是遭遇愈悲慘，而其造詣愈是堅苦精進，絕不因誹謗而墮志，因阻遏而餒氣，並且死後的榮譽亦更為社會所敬仰。這是在史實上我們可以知道

的，如屈原，但丁，拜倫，尼彩……等許多大藝術家可以作例證。

(三)藝術與社會生活的應響

藝術是內生命的表白

，不管是文藝也好，繪畫也好，其表現的形式雖不同，而引發感人的熱力是一樣的。熱力流動着的文藝或繪畫，處處都可予人以興奮，忘了疲倦的現實生活，興發起蓬勃的新生命。的確，無論悲憤離合哀喜歌泣的作品，祇要是藝術的，它終能把捉住你的心靈，導入作者的意境，融貫了你的生命。這個感化的力量，便是藝術的力量。

藝術既能搞動人們的心靈，就能移情轉性，改造人生；退百步講，至少亦可引人入勝，將墮落的意志，歸納於人生正軌，知過明恥，恢復人性本善的天真。這不過藝術與社會的應響中，僅就維持人羣道德所論之一部分而已。至於偉大的藝術家，是在社會的尖端上奔突的，為大眾創造新世界，為人羣策謀新幸福，這偉大的藝術家，固是時代中偶有的天才，但有了這種天才，無論國家文化，社會道德，必有一個新的美的進步與改善。所以有人說：藝術是社會巨輪前進的燃料。並且公認現代文化的進步，就是義大利文藝復興運動的功績。

(四)現社會提倡藝術的重要性

社會逐漸進步，社

會生活也逐漸頻繁龐雜，因此，各人為競爭生存的關係，

莫不鉤心鬥角，只圖利己，於是醜態百出，社會道德敗落無遺，社會心理日趨險惡，這就是所謂「文明的進步，一面是文化，一面是罪惡」的定義了。

社會的生活，本是一種互相爭奪的罪惡行為，自從有社會以來便是如此，所以政府除法律範防罪惡以外，更以禮教，神怪，倫理等觀念，牢籠人心，用作制服犯罪作惡的工具，補助社會的安寧。然而現代的社會，民智已開，絕不能再用愚民故技所可蒙蔽，更不能以暴力所可阻遏，並且這種文化進步的障礙，亦為有識之士所不許，惟有引導教養的方法，使其登上光明之路，鄙棄罪惡，如治洪水，導之入海，然後可以涇功。

近二十年間，對於藝術雖經少數人之提倡，卒以內爭外患，頻年相仍，未及暇顧，所以遲至今日，還是滯留在萌芽的時代中。因藝術的幼稚，民氣的消沉，社會心理，隨波逐浪，亦更陷入奸詐虛偽的惡境中了。此外尚有無意識的幸災樂禍的畸形心理，更屬可恥。當以他人的災禍，拱作談笑取樂，毫無同情之心，這是我們的恥辱，國家民族前進的暗礁，很可憂慮的。此後如欲救治這種謬悖的心理，就應先從心理建設為起始，心理建設，則莫善於提倡藝術；善藝術所以陶情養性，潔己化人，已如前述，我們正可借賴這純潔的熱情的藝術之力，來克服功利的蠱惑，

利己的慾望，用藝術優美的高超情調，來慰貼一切現實的苦悶生活，使其澎湃抑鬱的精神，得有寄托，繼之以理，

導之以漸，慢慢的使其生活藝術化，養成高尚人格，那麼罪惡的行為自然減少，惡劣的社會心理，纔可救治。

日本軍閥之自吹自擂

崇侃譯

「下數短篇係摘譯於日文報章，日閥的苦心孤慮，和蓬勃野心，讀之令人心悸，茲譯之以警別醉生夢死的國人，譯者」

(一) 嚴重的日子將在這二年中降臨

直木博士：就是情勢惡劣到極點，你想經濟封鎖是可能的嗎？

荒木陸相：我很驚奇這會實現。我常講這樣的笑話，

日本是準備得好好的，對於報紙上所戲謔而被全世界所喧囂的封鎖問題，實在用不着煩惱。全般事情，全在靠我們全國人民有堅定的決心。假使被逼迫得莫可如何，我們可以以吃盆稀飯就滿足，假使連稀飯被剝奪，那我們可以吮一米湯，就足夠，假使情勢更進而變得惡劣些，那我們總不吃不渴，亦要保持着高貴的武士道。

直木博士：我記得你有一次提及說嚴重的日子將在這三年中降臨，這是什麼意思？

荒木陸相：在一九三六年以倫敦海軍協約為中心的一切其牽累着的事變，比之現狀將更嚴重。一個國際劇苦是

無可避免的，除非最後以謹慎的手段來訂國際和平條約。

在我們日本要是作這樣想，——滿州事件可以逐漸轉變而為利於我們——過太平的生活，那是錯誤了，我們該時常想着過去的苦工勞作，我們正在攀登高峯而且已經污濕了外衣，觸破了草鞋，我們是都不在乎的。我們雖然疲勞困乏到了萬分，但我們要有始有終的向前努力，繼續攀登，一直達到顛點。我覺得這個行程從現在起至少須三年之久。

直木博士：那末可以讓我更了解些關於你解釋一九三六年的錯綜的國際痛苦嗎？

荒木陸相：是的，或許戰債一與其相關的國際問題，在那個年頭將變成更惡劣的局面，這是當然的，那時那糾葛很多的問題，會支節叢生，一個不堪設想的事變的爆發，會演成整個的恐怖。

直木博士：我們最恐怖的是當日本被侵害那形成日美戰爭中，國內暴發禍亂，像這樣一個沒有經驗過一個劇烈毀敗的國家，禍亂是無可避免的，關於這點你的意見怎樣？

荒木陸相：假使在這種場合，徒然號哭是無濟於事的，我們只能用法把困難排除，把陣容鞏固起來，我們沒有別的路可走，只有幹到底，掙扎到最後，為大和民族的前途犧牲是光榮的事啊。不過那負政治責任的人，與那對於戰爭的開始和結果有權力的人，應該在真要轉變成事實之前，避免這種禍亂的遭遇。

(二) 我們要信賴自己的軍事力量

(日本陸軍第四師團大佐中村氏之言論)

勵行經濟封鎖要確鑿的生效，海軍威力是演着重要的脚色，所以封鎖諸國必須以充足的海軍把我國(日本)全部關閉起來，外國人，(指歐美人)他們雖是不顧其他一切的在很精切的計算着自己的利益，但到決定執行一個戰爭無由避免的封鎖以前是一定猶疑不決的。一般人認為那喜歡實行以經濟困迫日本的計劃的國家，是那在國聯會員國中的比較在遠東沒有深切利益關係的法與英。但是她們每個國家雖都有遠東艦隊，然而她們兩國合力的結果，亦難希望與日本海軍匹敵，所以另外一般人又以為我們的對敵，不是主張勵行經濟封鎖的英與法，而是主張以武力反對日本，站在國聯外的蘇俄與美國，這是真正的。美國到一定時候，在外交上挺而走險是非偶然的事。當我們追念她在歐戰時的行動，而研究她的亞細亞政策，誰亦不能知道會

發生怎樣一個變故，這就是我們(日本人)為什麼該常常準備的原故。

美國參加歐戰以保持世界公道與人類仁愛為顯示的目標。其實在她的，心底是潛伏着許多別的更重要的野心為其發動的原因的。一個原因可以說已成爲事實，美國在那時輸送無數的戰爭必需品於交戰團，作為放債以付息還本來剝削債戶國；同時另一個原因，是在破壞蓬勃而起的德國在中美南美的勢力，因此取而代之，擴展自己的經濟侵略，為本家金圓外交的帝國主義鋪成一條大道。所以我們這些不足的證據裏，可以明白過來美國加入協約國方面的動機，除了冠冕堂皇的所宣示的世界公道與人類仁愛外，更有其內在的理由。考量美國近年的亞細亞政策，我們可以理智的推想到，獨斷的逆料着，在任何時刻總是不放鬆的站在帝國主義的立場的，雖然她標持着那神聖的非戰公約和聯盟條約。在這樣的場合我們必將自己充分的準備，來對付將要暴發的急難。現在美國的海軍也不能與我們的力量相比的，然而按照倫敦的海軍合同。若是她更進而完成擴張的計劃，那我們的海軍就要陷於不利的形勢了。

其次講到俄國，她剛完成第一次五年計劃，而又在凶狠的推進第二次五年計劃了。在她第一次的企圖中，她已經犧牲許多人民的生活幸福；然而她在軍備方面的改良與

擴充已很有相當的成功。由此在她剛在推進第二次五年計劃當中，我們很可以作如此的推斷；蘇俄在她決定以武裝反對日本以前，將停止任何嚴重的反抗。但是我們亦必得準備，爲了不像我們這種推斷事變的發生，因爲俄國畢竟是另一種性質的國家，不常守正常的國際慣例的。我們知道，軍隊是完全預備爲了應付這種局勢的轉變的，在任何情況之下，國家可以完全依賴她的軍事威力。

(三)列強企圖封鎖日本是一個幻夢

(日本海軍參謀部大佐藤吉氏對大阪民衆之演說)

經濟封鎖已成爲我國(日本)各方討論的焦點，我相信尤其是大阪的民衆更急切的關心着這個問題。那些悲觀的論調，我們到處可以聽到，以爲我們的糧食的百分之三十是仰給於亞細亞大陸的，經濟封鎖將斷絕我們的糧食，我們就得長期的挨餓；印度，英國及其屬地與美國，制止原料的輸於日本，我們的工廠就得倒閉，使全體的工業製造所陷於麻痺的狀態；出口方面，日本的絲料失去外國的市場，這對於我們是一個絕大的恐怖；於是航運業亦跟着衰落；總之，這許多結果，他們希望着日本皇國的總崩潰。

這些悲觀的假設，我可判定那是那些缺乏普通事實常識的所發生的杞憂，他們什麼都不能，只會空想，其實歷史已將事實顯示給我們。在歐戰中反德國的封鎖政策，是

沒有完全生效的，在那時候德國完全陷於孤苦的地位，與大不列顛作鬥，——以她無匹的地理環境，在經濟封鎖中掙扎，不列顛在這樣優勢的地位，亦失去屈服敵國的效力。國聯決定要實行以這種非法的條件向我挑戰，結果將會怎麼樣呢？只以文字的議決就能發生實際的效果麼？要想以紙口宣傳來封鎖，那是無意識的事，沒有海軍力量，在任何場合，都不能希望有實效的封鎖。但是我敢說在目下似乎沒有一個國家，有充分之海軍力量，可以來擔負這種工作。假使要冒昧的以海軍威力來做個封鎖日本的角色，這就像想在空中構築堡壘一樣的荒唐；所以我覺得國聯採取聯盟抵制對待日本，這亦和想以瑞士或捷斯拉夫的海軍，擔負把日本生吞活剝的工作同樣是一個幻夢。

(四)實行武力制裁絕不可能

(日本陸軍第十六師團參謀長大島氏之言論)

因爲退出國聯，我們帝國的軍隊是完全準備得好好的，在國聯盟約第十六條，對於運用武力的制裁與經濟的封鎖，有相當的規定，但在軍事知識的範圍內，這是可以相信得過的，沒有一個武力制裁，實行是可能的，要用歐美的力量在遠東威脅日本，這是沒有別的，那所謂武力制裁除國聯運動蘇俄或供給中國以軍火外，我們不能相信有別的比較有實效的辦法。因爲歐美列強不能輸送軍隊到遠東

來，我可以說從歐洲輸送一師團兵力到滿州或中國，需要五〇艘的三，〇〇〇至五，〇〇〇噸的軍艦，假使他們想嚴厲以武力來制裁日本，就最以五師團或十師團的兵力來克服日本，亦就成了他們的問題了。

英或法輸送十師團兵力就需要五〇〇艘的三〇〇〇至四，〇〇〇噸的軍艦，而這許多軍艦必須經過印度洋二十餘日的困難的航程，從馬賽到日本至少須四十五天，而且

怎樣復興農村

(續)

宋之英

第二節 農村教育

我國自鼎革以還，迄今已二十有二年，戰爭時起，政治紛亂，社會呈極度不安，國族有滅亡之虞。此其故由於數十年來教育無一定方針，時而效法日本，時而模仿美國，時而軍國主義，時而民主主義，但驚新奇，不顧本國之特殊環境，特殊事實，致所造就之人材，與所期望之目的相進，人材浪費，教育破產，言之至可痛心！夫教育為立國之本，農村教育，尤為各項教育之基礎，教育而不以農村教育為基礎，則教育等於落空。數十年來教育之無成效，其癥結蓋在此也。今誠欲救中國，惟有使全國教育農村化，生產化，生活化，而歸結於農村教育化。夫如是，則我國教育乃得一條出路，而後國族始有挽救之望。茲單就

在五〇〇艘軍艦取同一的航程，四十五天是不夠的。俄國的波羅的海艦隊到達遠東的洋面，需要更多的日子，與遭遇更多航程中的危險，至於美國企圖陸續運輸軍隊橫渡太平洋，那更是不可能的事，所以我最後要問實行武力制裁是可能的嗎？

一九三三年七月譯於故都

匪區之農村教育言之：

甲、中等教育 匪區殘破，滿目荒涼，教育自亦無從談起。惟欲謀興復，千頭萬緒，而教育實居首要。以最低限度言，應使已復匪區，如安徽六安，河南商城，湖北沔陽等處之中學，得早日恢復。惟中學恢復後，應根據農村實際需要，而為「農民底」農村教育之實施，（各中學皆可改名農村建設〇〇〇學校）並須謀工學之合一，使智識文字能應用於生活上，而為建設生活之教育。如是，則莘莘學子，卒業後，得自謀生計，而為農村健全之個體。

乙、小學教育 匪區農村，多遭焚燬，所有小學，完

全停頓，欲謀恢復，第一經費無着落，第二缺乏師資，第三無校舍。以上三項，第一項解決最難，如第一項能解決，則二三兩項，可不成問題。

但以匪區之現狀言，欲向地方籌款，實爲一不可能之事，而小學又不能不辦，且有急切倡辦推廣之必要。蓋匪區兒童，受共匪之麻醉最深，（共黨最注重訓練兒童，）如不設法矯正其思想，則此種兒童，將永爲共匪之忠實信徒，禍機潛伏，寧不可畏。爲今之計，惟有請政府每月在國稅或省稅項下，撥款補助，務使所有小學，均得完全恢復，並竭力推廣，以完成農村教育之基礎，於國於民，實利賴之。

丙、成人教育 所謂成人教育，即是農村中之成年農民，其年齡已超過學齡時期，勢不能再入普通小學，然而此許多不識字之農民，實爲民族之基石，若聽其失學，而不設法補救，不僅農村損失，即民族亦受一大損失。故農村成人教育，在目前實爲一刻不容緩之舉。尤其是在匪區應急切舉辦。目下可暫由縣政府，嚴令各區，設立夜校，半日學校或露天學校。凡成年農民均須於農隙補受教育，不得藉故逃學。其學科愈簡單愈好，然最

低限度，亦應授以科學常識農業常識政治與社會常識，及民權初步計算等等。并須積極的喚起其民族意識而使爲現代生活之一員。至經費可於舉辦農村教育費項下劃出一部分，專辦成人教育。則數年之間，當可減少許多文盲，而農村亦得因此亦得日臻健全。

丁、社會教育 人生活於社會，其一舉一動，莫不與社會有密切之關係；故社會而良，則所從出之個人亦良，社會而腐惡，則所從出之個人亦腐惡，轉而影響於國家民族，其關係之大如此，此社會教育之所以應與各項教育同等重視也。然社會教育亦有緩急先後之別，且須顧到環境與事實，不必徒爲高論。例如今之匪區，已民窮財盡，百端待理，大規模之設備，其勢既不可能，應先從費省而易行者着手。如強制男子剪髮，婦女放足，改良戲劇，廣設問字處，講演通俗教育，時時舉行有意義之紀念集會。再進而爲規模較大之設備，如設立通俗圖書館，陳列先進國之各種農業機器模型，開映復興農事之活動影片等等。並提倡農民自衛，自治，使散而爲健全之個員，合而爲堅強之集團。以此始可與言戰，始可與言自立，

始可與言生存於今日之世界。

第三節 講求水利

欲農業發達，必須講求水利；欲講求水利，首當疏濬河道。我國大河流如黃河淮河長江珠江，以及各支流，各湖澤，因不如疏濬，致時有淤塞潰決之患。民二十年空前浩劫之釀成，未始不由于此。前事不忘，後事之師，倘今後各屬地方長官及各公團，能隨時察勘附近河流如有淤塞，立事疏導，俾免汎濶潰決之禍，而農民得以利賴。如或因費過巨，不克興築，亦當竭全力以赴之。蓋河堤一遭潰決，則其損失，輒所費萬萬。凡事當熟權輕重利害，此類是也。書至此，乃不得不重有感焉，當民二十年時，淮河到處潰決，沿淮一帶，人民受禍至烈，而以皖北為最。當時一般地方官吏，及各公團，亦頗覺悟河流淤塞之為害，欲從事疏濬，而事不果，迄今則事過境遷，恐無一人再為記憶。此次英邁蚌埠，赴正陽關，而輪船不能前進，問其何以若此，則謂河水乾涸，河床突高，乃不得不半途折回；即此一端，已足證明中國人之善忘，而水利之不得不講求矣。又余日前赴河南潢川一帶視察，據當地農民言，潢川所有農田，全賴潢川水流，以資灌溉，今已淤塞，一遇天旱，農民即束手無策。夫潢川一小河流，疏導並不為難，而乃一任其淤塞乾涸，無人過問，寧不可嘆。須知我國

為一灌溉農業國，如不將已淤塞之河流疏濬，俾可容積水量，則農業決無發達之望，除疏濬而外，並須多鑿自來井，多開池塘，多挖溝洞，所費不大而利則甚溥。又如修補舊有蓄水池，購買抽水小機器，更屬輕而易舉之事。總之，祇要真心救農，則事無不可為。倘再因循坐誤，忽而不講。竊恐二十年空前之浩劫，難免不再見於今日，此則余所不忍言也。

第四節 便利交通

交通之有關於農業，亦甚密切。我國幅員廣大，各縣交通異常不便，普通交通工具均用牛車，手車，及肩負，一日僅能行數十里，吾人視之已甚笨重，然此為有汽車道之區域而言。若乃偏僻荒遠之處，農民運輸農產物，祇恃雙手雙足，四五百里路已非八九日所能達。倘一遇匪警，農民就裹足不前，農產物因之滯塞，有餘，無法運出，不足，無法補給。如陝之南鄭一帶，土地肥沃，物產富饒，年歲一兆豐稔，農民反窮困益甚。因產量豐，則穀價低下，每担僅值一二元，不足償所費資本之半，向外運售，則又為交通所阻，以是祇好坐以待斃，豐年如此，荒年可知。故有人謂「陝西人民左右均是死路」。其原因則由於交通之不便利。又去歲南北各省，均告豐收，但亦因交通修阻，致穀賤傷農，雖有豐收，於農民經濟上實無多大補益。

。可見欲興復農村，建築道路，便利交通，實爲必要。我國現有兵額，達二百萬，除若干部隊，必須用以勦匪，及國防外，其餘悉可使之築路，則數年之間，各縣交通，必能次第完成也。

第五節 農民自衛

先總理北上宣言中有云，「第一步使武力與國民相結合，第二步使武力爲國民的武力，必如是而後國民革命始克告成」。誠然，國民而無武力，則必不能保障革命的勝利。今我國農民占全人口百分之七五，而強，此大多數農民，一任土匪與腐惡勢力之摧殘，而無武力以自衛，寧非一極可注意之問題乎？我人以謂必政府協助農民自衛，必農民有自衛力量，而後始可與言農民解放，而後始可與言武力爲國民的武力。然則，農民何從而得自衛之力量乎？須具備下列條件：(1)發展縱的聯繫。(保甲制度)(2)擴大橫的組織。(合作制度)3.政府允許農民組織自衛團體。4.各種合作社爲農民自衛之中心組織。凡入社社員，均有按期受軍事訓練之義務。5.社員有協捕盜匪及排除一切不良勢力之正當防衛權利。果能實以上述三項，則農民自衛問題，可以解決，而農村建設，乃得按步推進矣。

第六節 農民自治

在農村教育未普及以前，實談不到自治問題。蓋農民

智識淺陋，無能力瞭解自治，若勉強行之，必致爲土劣造機會，由少數人把持，以魚肉善良而已。彼高談自治者，動輒曰中國今日之大患，在於不能扶植農民自治，甚且輒欲使本黨早日結束訓政，還政於民，以博自治之美名。殊不知自治非可一蹴而幾，必有一定之計劃，一定之步驟，努力進行，積之數年，而後始能達其目的。否則，非如元二年袁世凱所倡之自治，亦即如山西閻錫山所辦之自治，徒成其爲歷史上之笑柄而已。於此吾人不能不有澈底的覺悟，即農民所要求的是真自治，非假自治，欲求真自治之實現，自非厲行農村教育不爲功。而在進中，農村教育之時，應盡量採用各種已經試驗之有效方法，訓練農民，使農民之自治能力，逐漸養成，如組織守望會，糾紛調解處，農事講習會，自治促進會，民權運動會，以及各種合作社等等，如是則自治之種子已下，略加灌溉培養，即能發芽開花，及至農村教育完成之時，即真正自治實現之日矣。

第七節 推行合作

合作制度之在中國，歷史本甚淺薄，顧近一二年來，合作思潮，蓬蓬勃勃，波濤洶湧，蔚爲壯觀，近且竟由理論的宣傳而趨於實際的行動。如江西省農村合作委員會之成立，豫鄂皖三省金融救濟處之實現，豫鄂皖贛四省農民行銀之組織，豫鄂皖贛四省合作人才養成之倡辦，此皆可

在我國合作史上大書而特書，謂非一奇異而至可欣幸之現象乎！論者每謂無源之水，不能持久，殊不知此中有一極大之因素在。

1. 首腦部有敏銳之感覺，熱烈之情緒，堅決之行動。
2. 天災人禍，外侮日亟，政治經濟社會，三省，均感動搖，非尋一條出路，不足圖存，而合作制度，適當其時，應運而興，為救時之良藥。

有此二因，故合作運動，乃能蓬勃興起，非偶然也。

以上不過略言合作制度之動向。至如何實施，及合作社種類與章則，則總部已訂有專條，毋待煩贅，惟各種合作社，應斟酌地方之實際情形而定，如交通便利，農產物富饒之處，可組織運銷合作社，解決土地問題，水利問題，等等，可組織利用合作社，購買農具籽種肥料，減少農民困難，可組織供給合作社，改善農民經濟，增進農民生活，可組織信用合作社，加工製造農產物，并設法改進技術，擴大生產，可組織生產合作社，免除中間商人剝削，養成農民貯蓄習慣，可組織消費合作社。其他如人壽，保險，合作，建築，合作，農業保險合作，等等，目下尚談不到，將來當可逐步推進。於此尚有三點，須附帶述及者：

甲、担任組織合作社事務，應設有專司，以責其成，

如江西省合作委員會之類。

乙、上下承接，及往來公牘，須社團化，萬不可沾染官僚習氣，成為商營衙門。

丙、集中全國合作人材，在同一目的上，攜手並進，

切忌黨同伐異，牽入政爭旋渦。

以上三點，倘能一見諸實行，則今後我們合作事業，不第開燦爛之花，且可結黃金之果也。

第八節 建設大規模農場

我國農業，已一落千丈，主要農產品，如米麥等類，反仰給於外國，（去歲海關報告，入超為三千萬兩，多數係農產品，）副產品如茶絲等類，亦日益凋零，此種現象，真是令人傷心，若不亟圖挽救，恐輿球之上，無復我人存在之餘地，但挽救之策，決非頭痛救頭，腳痛救腳，零碎弱小的組織所能功，必焉有整個的計劃，大宗的款項，建設有系統有組織的大規模農場，積極提倡主要農產品，及副業，而後我國農業，始有挽救之望，茲試擬組織系統如下：

1. 中央農場 中央農場，負全國農事設計監督指導試驗及訓練農業技術人材之責。

2. 省農場， 每省設一省農場，負全省農事設計監督指導試驗及供給農具籽種肥料等等之責。

3. 縣農場， 每縣設一縣農場，負全縣指導監督試驗

供給並分配農事上各項用具及種籽肥料等等之責。

4. 區農場，每區設一區農場，全區指導監督分配農事上各項用具種籽肥料之責，並隨時報告農業改進情形。

5. 農事指導員，每千戶編為一組，五組設一農事指導員，負指導農事，鑑別土壤，驅除害蟲，選擇籽種，疏導水利，等等之責，并隨時報告農業改進狀況。

各級農場，受各級農村復興委員會之指導，及監督分三年完成農業計劃。

第一年：設立中央農場，省農場，縣農場，開始調查全國土地數量，地質優劣，物產種類，人口多寡，氣候度數等等，重要事項，為確切之統計及規劃。

第二年：區農場，普遍設立，並派定各組農事指導員，積極發展農業，全國主要農產品，及副產品，最低限度，須敷全國之用，毋待外求。

第三年：全國農產出超，農業興復，國家基礎穩固，農業計劃完成。

至於建設農場經費，當然是一問題。但據近日報載，宋部長已與美政府訂立五千萬大借款，聞中央方面，對於

是項借款，一大半擬用於興復農事方面，如是則建設農場經費，已有着落，祇得如何進行，如何完成，我人甚望政府之有決心與毅力也。

結論

以上對於興復農事規劃，不過舉其大綱，欲詳言之，請俟異日。若乃交通水利諸項，因無專門研究，僅申其緒。自衛自治二項，一因所見不廣，一因限于時間，亦自簡率寡當。合作制度，則總部訂有專章，且有國內外合作書籍可資攷鏡，似不必過於瑣瑣，但舉其要而已。至所假定之三年完成農業計劃，雖近樂觀，然事在人為，為則不難。彼蘇俄之初步五年計劃，當時何嘗不為人所詬笑，今則何如，非由懷疑而變為驚歎者乎！，要之，我國在今日，已至最後奮鬥時期。東北淪陷，熱河失守，敵人近且越長城而窺華北，鐵騎縱橫，莫敢誰何，吾人於悲憤之餘，亦既知長槍大砲之不如人矣。然此豈僅僅長槍大砲而已。被敵人之教育，政治，經濟，工業，農業，商業，何一非遠勝於我人者乎？惟全國總動員，乃能見敵效果，惟全國農村經濟完整，乃能博得最後之勝利，而我國則如何？國人則一片散沙也，農村經濟則迅速崩潰也，如此情狀，縱敵不亡我，我豈能倖存哉？自後我苟欲圖存，惟有竭全國力，以從事於農村建設。建設一村，則一村得救，建設一縣，則一縣免亡，推而及于一省以至于全國，則國力恢復，國基乃固，至是，彼敵人將畏我之不暇，尙何敢以槍砲加諸我耶？此則在找人之自為也。

(完)

三民主義之理論思想的基礎

(續)

黃朝彥

這個原因，就是中國人自棄的表現，好比如以孔明所造之木牛流馬來講，以蜀劍閣這樣天險的地方，人夫馬搬運不便，而木牛流馬如活者一般，下山上嶺，各從其便，如我們後人對於孔明所造能夠自己行動運糧之木牛流馬，悉心肯去研究，加以改良，豈不是今日之機器，摩托車，火車麼！再以公輸子所造能夠飛天三日不下的木鳶來講，如後人若肯加以悉心研究，豈不是勝過今日之飛機麼？證之外國人所發明之電學和X光鏡等，何嘗不是這樣呢？所以先生說：『外國的長處是科學，用了兩三百年的工夫，去研究發明，到了近五十年，才算是十分進步，』可見外國科學發達，物質文明進步，實非一朝一夕所能發明進步的，必要經過兩三百年的研究的工夫，才能發明進步的，依據上述，如果我們中國人對於科學的研究，有外國人這樣忍

江北紀遊

五日清晨由下關乘十時特別快車，十二時前即抵鎮江，車行甚速，途中亦毫末停頓，時近新秋，酷暑猶烈，車廂中雖有風扇，但乘客猶不時揮汗，車役以菊花茶餉客，飲之頗覺心脾清涼。

過龍潭時，同車人有高聲誦弔大戰場文者。至『此古

耐的毅力，不肯守舊自棄，而去力求改進，我想這飛機，鐵路，輪船……中國已經老早發明，無俟外人這樣遲遲發明了，可惜後人對於這飛機火車輪船的始祖，——木牛，流馬，木鳶，不但當時不肯悉心繼續去研究，而且至於失傳，則其對於所固有發明重要東西，也當然沒有去力求改進，以致為外人所利用，而到富國強兵，反之我們中國現在所用的一切機器……大多購之外國，利權外溢，弄到中國今日更加貧弱，這豈不是一件很可惜的事情麼！所以先生說：『中國古時，不是沒有能力的，因為後來失了那種能力，所以我們民族的地位，也逐漸退化，』先生之所謂失了那種能力，究其所以會失了那種能力的大原因，就是在於自棄那兩個字。

(未完)

度禹

戰場也，」搖首唏歎，不能自己，全睨之覺其有儒酸氣與同坐者相視一笑而罷。然衷心似覺有所感觸，乃憑窗外瞻，雖野草叢生，當年戰跡不可復識，而山陬松林，因風濤震撼，彷彿猶有十萬健兒揮戈躍馬，衝鋒陷陣，槍彈競賽，刀劍齊鳴，呼號殺敵之聲，神為之奪。聯想至爾時偕同

事諸人，困守危域，日惟盼得前線傳報好消息。記某日傳孫逆傅芳率部自巴斗山渡江，前哨已抵龍潭，現正與我軍搏戰中，而城內各街巷亦於此時白晝加佈軍隊崗位，行人過者必索口令，形勢十分吃緊，頗為心悸，同事中有謀潛逃者，余力持鎮靜，曰：有三不可：第一時間已遲，目前各處交通可算完全斷絕，如何逃法？第二，須力持鎮靜，吾儕將來欲作大事負重責亦當於危險環境中鍛鍊精神膽略魄力。第三，我輩如逃，老百姓將作何狀態。謀逃者頗以為然，從此遂打銷逃意，且竟有提議赴前線參戰者。余曰：是亦不可，蓋凡事各有職守不可強為，不可盲動。而今思之，事隔數年，恍如春夢，當日同事，同患難同坐危城諸同志，今則各自東西，如分飛勞燕，欲得再與之把臂同聚於金陵，恐不可復得矣。

船抵鎮江，午餐後，買票上運河小輪，下午四時渡江而北，船小客多，頗覺擁擠，余雖住房艙，亦感不便。默念此無他，純為航政問題，後日回京，將建議交通部航政司，力請改良，其最要之點：為一、限制煙蓬乘客人數，并規定位置售票不得超過定章；二、改良煙蓬環境，注意貧苦乘客衛生；三、烟蓬乘客，須由船供給茶水，不得需索分文，如違照定章懲罰；四、客艙房艙亦宜注意清潔，不許有蚊蟲臭虫等物聚生，客艙坐位不得過十人，房艙位不得過二人；五、各輪埠旅客宜在未上船之先，詳細派警檢查防盜匪私帶軍火潛行混入及挾帶其他違禁物品如鴉片嗎啡等，若船已開行則無濟矣；六、輪船在碼頭停泊軍警不得上船檢查旅客，防止有效敲詐情事發生；七、裏運河小輪宜換新機器，因其使用日久，損壞不堪，往往有中途停泊不能開行之弊；八、為防止途中匪患保障旅客安全計

，宜設置武裝船警；九、旅客飯食宜特別改善。

船行甚緩，約一小時，尚未抵瓜洲，余問茶役何如此之慢，據云機器已老，故少馬力。從前鎮江江岸未淤水深流速，自南岸開船直達瓜洲，現江岸淤填甚高，水淺沙壅，船不能行，必須繞行數里，方可無事。

江風不大，流速甚急，波浪洶湧，猛憶蘇東坡念奴嬌，不覺欲抱銅琶鐵板放聲高唱「大江東去」，乃出槍鵝立船頭，解襟迎風，大有羽化登仙之概，快哉此舉也！有帆船若干艘，乘風掛帆，連檣逆流而上，雖得風力終覺費盡艱辛，所謂千帆容易隨流去，一棹艱辛赴上游者，殆即此也。船抵瓜洲，即入裏運河，河身甚狹，河水甚大，雖未平堤，然已拍岸，瓜洲屬揚州境，古稱瓜步，兩岸居民，隔河設肆，垂柳當門，船行柳陰，大有綠楊城郭之意。

船在瓜洲，少停即開，八時始過三汊河，至寶塔灣，時已月上柳稍萬家燈火矣。月色朦朧中，看寶塔不甚清晰，然而「梵王宮殿月輪高」，其景况頗近似之。夜十時，宿揚州鈔關，更深，但聞岸上人語喧嘩，叫賣食物，不見城郭烟樹矣。

自覺

第二十期

編輯及發行：自覺半月刊社

通訊處：南京湖南路四六號

出版日期：每月一日十六日

售價：零售每本大洋二分

代銷另議