

中華民國二十八年四月一日出版

中華評論

CHINA CRITIC FORTNIGHTLY
期二十第 卷一第

贈閱

第十二期目錄

何以「民衆重於士兵」？

國民月會應提早舉行

捷克亡了！

英國究竟怎樣？

鑽進牛角尖裏的日本

抗戰時期中之內政

日本在華獨佔與外資的前途

檢察制度的檢察

戰時電影教育的理論與實施

怎樣走上法治的途徑

寄

編輯後記

南京圖書館藏

何 鄧 尊 來 于 蕭 編
健 充 仁 雷 光 策 者

伍
SCENT
分

中華評論社出版

中華民國二十八年四月一日出版

何以何？
集以何？

何以「民衆重於士兵」？

當一個百姓是頂榮耀的。古今中外都是一樣。有的統治者把百姓看作等於他自己的兒子——視民如子。有的又把百姓恭維與奴僕的主人一樣——官吏爲人民之公僕。孟子較爲說得客氣——民爲貴，君爲輕。這些例子，在中國書上太多了，大家誰是中國人，大家都知道，用不着舉例。至於我說「古今中外是一樣」，這「外」何所指呢？是有所指的。

十九世紀有一位英國評論家（JOHN RUSKIN），在其「民衆重於土地」（MEN BETTER THAN TERRITORY）一文裏說：國家之強盛，在乎人民，而不在于土地和黃金。經濟家只尋求黃金，而不重視人民，那是趣味不高的。同樣，三三三擴張領土，而不獲得民心，那是昏君。至於民有，民治，民享，那更是美國立國的根本精神了。

當一個百姓固然很光榮，但在我國曾有一個所謂「抓民衆」時期，那就難當了。湘、鄂、贛，各省被抓的民衆，一拖就是二萬五千里，因此在當時民間流行一句話：一顆頭顱三方面獎。然而，這並不是百姓的不光榮，因爲百姓光榮可貴，才有人抓。袁世凱想做皇帝，買些叫化子來勸進，也是抓。總說我們的敵人，在北平，天津，南京，漢口各地，也拚命的抓民衆，舉行什麼慶典及建設宣傳遊行等花樣。自從抗戰以後，各黨各派，精誠團結，全國人民從鷹爪（抓）下解放出來，在蔣委員長領導之下，浴血奮鬥，捨生取義。這時，民衆才真正恢復光榮。蔣委員長之重視民衆，較土地重要，我們在漢口撤退時，得到實證：漢口可以放棄的，但漢口的民衆不能放棄。淪陷區內，也是一樣。國家財政萬分艱難時，還得免論陷區內民衆的田賦。

蔣委員長何以把民衆看得比士兵還重要呢？

一、上述這些理由。

二、民衆爲軍事勝利三要素（人力，財，火力）之一。

三、有人即有世界。這雖是中國一句俗話，其間實有至理。

四、外交，若不是國民外交，一定失敗。抗戰，若是全民抗戰，一定勝利。

蔣委員長何以把民衆與士兵相比呢？

武漢撤退以後，蔣委員長宣告抗戰入於第二期。第二期抗戰重要工作之一，是要建設新軍。士兵來自民間。中國政府行之未久，兵役上發不問題，有時是較嚴重。他總辦理兵役的人，不仰聽政府意旨，爲兵而役民，把兵看得比民重要，於是只達目的，不擇手段，這不是很危險嗎？要爲民而征兵，從這個觀點出發，民衆才心悅誠服而當兵。

故何以「民衆重於士兵」呢？

答曰：「爲民而征兵，不是爲兵而役民」。

國民月會應提早舉行

國民精神總動員綱領曾說：「……：：：：前
期抗戰，軍事與精神並重，至第二期，即後期之
抗戰，則精神上重於軍事，非提高吾全國國民堅
強不屈之精神，不足以克服困難，而打破敵人精
神制勝之毒」。蔣委員長親自主持其事，可見對
於精神動員之重視了。如何實施國民精神總動員
呢？由第三次國民參政會通過之「國民公約」
，全國國民宣誓遵行，為具體之入手方法。而實
施國民公約之具體入手辦法，又只有舉行國民月
會。蓋國民月會舉行程序，為：（甲）宣誓國民
公約誓詞，（乙）講解國民精神總動員綱領，（丙）
報告軍事及其他有關本地生產，消費，風俗
等。

由上言之，可見國民月會，為實施國民精神
總動員及遵行國民公約之最基本組織。
過去有許多方案，最舉的如七項運動，最近
的如節約運動，都只是決而未行，行而未徹底，
所以只是白紙黑字的官樣文章，除了填補報紙上
的空白，和麻煩管理檔案的職員而外，還有什麼
呢？

現在我們應一反其所為，加速度的邁進，快
快快！以應付當前的大難。

查國民精神總動員綱領，由國民黨第五次中
央全體會議通過，第三次國民參政會時提出報告

，距今已有相當時日，各地尚未熱烈進行，不免
遲緩。現在無線電事業發達，各省可以知道當天
的中央政情，我們應該利用科學縮短時間和空間
而把工作緊張起來，今天中央一個決議，明天各
省就要遵行，今天中央一個計劃，明天各省就要
實施，這樣，才能應付非常。

因此國民月會規定五月一日為實施日期，我
覺得遲了。（士功）

捷克亡了！

年屆弱冠的捷克，內有勤精圖治的當局，外
有集體安全的保障，二十年來，一帆風順，向前
邁進，蔚然成爲中歐的大國。誰知奧國被併之後
，災難便臨到頭上，蘇台德區問題，受到慕尼黑
四強缺席裁判，沒有半年，竟又遭遇到亡國的
慘痛！割讓蘇台德時，我們還可聽到薛拉維發出
：「現處於最艱難之時代，必須執行較死亡尤爲
慘痛之工作」的哀音；而這一次滅亡，則一聲未
響了。一個有希望的國家，就是這樣亡了，歷史
上恐怕少有前例罷？

從捷克滅亡的教訓中，可以看出今日世界上
的國家，無論其爲民主國家也好，獨裁國家也好
，甚至社會主義國家也好，沒有一國遵守信約的
。捷克靠國聯盟約保障，而國聯裝瘋裝聾。捷克

賴法蘇互助，而法蘇觀望推脫。至於小協商條約
，那更是可憐了。捷克上了這些所謂民主主義，
社會主義者的大當，乃回轉頭來，向仇人面前滿
進香檳。克伐柯斯達之訪德，爲增進德捷關係以
效忠德國之第一步。隨即又簽訂合開運河，及銜
接國道之協定。並發表共同宣言，以談判方式，
處理兩國種族問題。這是自慕尼黑會議以來，捷
克外交新政策。然仍不免於三月十五日夷爲保護
國之悲運。爲德國安全（希特勒對哈柴語），而
犧牲捷克，這手段未免太毒辣了罷！

慕尼黑會議前，捷克因相信集體安全而遭到
裂，如今又依賴希特勒的慈愛而遭滅亡，不
而亡國，把國家的生命寄託於不可靠的條約之下
，意大利統一建國領袖加富爾說：「我們
刺刀爲所欲爲，但我們自己不能坐在刺刀上
捷克領袖諸公，明白此點，怪誰呢？」

英國究竟怎樣？

捷克大概已演成了既成事實，現階級已
翻身的日子。恐怕前總理貝文斯在美國
克羅斯政府，也是無可如何的。我們現在要研
究歐洲外交盟約的英國怎樣？我們知道英國的歐
洲政策，爲一貫的抑法扶德或抑德扶法的兩面政
策（又名均勢政策），他爲什麼要採取兩面政策
，就是要維持西歐的安全。英國的國防在萊茵河
，只有與日並存的德法爭霸局面，才可以使萊
茵河的國防線，固若金湯。而他對於多事的中歐
，則保持光榮的孤立，不願負條約上的義務，而

且有縱容希特勒東進的嫌疑，但捷克之產生，英國曾為穩婆之一，豈忍見其不幸短命而死？所以英國出而調停，而有四強慕尼黑會議，對於今後之捷克，負有安全的新保障，七十老翁的張伯倫所帶回第三次光榮和平者，而今反受了唾面的侮辱。「現實」乎，「孤立」乎？應該馬上決定了。講現實，希特勒比張伯倫更現實。張氏十七日伯明罕演說詞，向希特勒質問三點：（一）此次攻捷為舊計劃最後一着，抑為新計劃之初步（續）

更加迫切，這數字銳減的標記，反映出日本存金的缺乏。因為買進來的貨物，都需付用國庫內的存款，計去年上半年內，日本流出之存款，約美金一一九·四〇〇·〇〇〇元，去年七月，又決定輸出存款一〇〇·〇〇〇·〇〇〇元，於是日本備有現金一五〇·〇〇〇·〇〇〇元了，除去必須用作緊急國債膨脹之最低基金五五·〇〇〇·〇〇〇元外，只有九五·〇〇〇·〇〇〇元，這點數目，在個人尚不失為富翁，而在國家，尤其是戰時，則微乎其微了。這能應付長期戰爭嗎？

鑽進牛角尖裏的日本

日本侵華，必敗於財政，這是國際學者客觀的觀察。它的經濟情況，究竟如何？我們不說別的，只就其去年一年內輸出入數字之銳減，便可知它的存金已用得差不多了。日本唯一大宗的輸出是棉織品，去年（一九三八）輸出數，較前年（一九三七）減少約百分之六十。輸入的物品，如：鋼鐵，去年六月輸入數，較前年六月輸入數減低至三分之一；鋼鐵碎片，去年上半年之輸入，較前年上半年減少至百分之四十；煤油，去年最初五個月中，輸入達一七·五〇〇·〇〇〇桶，雖較前年同一時期中，多六·五〇〇·〇〇〇桶，然因需要增加，其缺乏之感，反較前更甚，結果，也是等於銳減；五金製造機械，去年第一季向英國買進的，每月平均達三·〇〇〇·〇〇〇元，第二季則減少只有五〇〇·〇〇〇元，這些輸入品，都是日本所需要的，而且較前需要

日本軍閥們還不覺悟，最近第七十四次議會又通過明年度軍事預算六十四億一千九百萬圓。這次戰費，較甲午年中日戰爭，增加四十八倍，其國民每人負擔額，約一百七十元。戰費增加這許多，人民負擔又這般重，救急的辦法，只有借外債，然而，它的同盟國家如德義，都是窮叫化，在旁打吆喝可以的，出錢便沒有辦法。向英美借，英美恨之刺骨，豈肯答應？我國有句俗話：「老鼠鑽牛角，不死也要脫一層皮」；這句話用來形容富有的日本，恰當，恰當。

（傳季）

抗戰時期中之內政

何 鍾

(一)

內政涵有廣狹二義，就廣義方面說，財政，實業，教育，交通等，皆屬於國家內政範圍。就狹義方面說，內政當職掌全國內政最高機關，它所掌理的有民政，警政，地政，禮俗，衛生，禁煙六個部門，這就是目前的內政工作。但不論是廣義狹義，在此神聖的抗戰中，它都站在最重要的地位。他不但與軍事與外交處處有不可分性。並且它是繫着抗戰前途勝負之樞紐的。

內政關係抗戰之重要，有一個很好譬喻，讀過生物學的人，大概都知道有機體生活情形，一個有機體係無數細胞單位所組成，一個遇着外來侵襲的時候，外層細胞原子，固然會全體動員抵抗，即內層細胞分子，也必然的要加緊工作，外層細胞的抵抗，內層不斷的補充，這樣的分工，這樣的合作，然後才能擊退外來，保全生命。一個國家的內政工作，即等於一個有機體的內層細胞。假使內層細胞能強化起來。外層細胞也必隨之而增強，那我們最後的勝利，才有穩固的保證。

然而我們所明瞭的，一個國家由衰微而復興，不是靠着打幾個勝仗，必須有清明活躍的政治來配合才成。比如東晉時淝水之戰，是一大勝利

，然後來終不危於國內紛亂，再如南宋時采石之戰，也是一大勝利，然後來終不免亡於胡元，這就是因為內政的衰後，不能軍事勝利以保障，所以終可救危亡於一時，却難使國家進入復興的階段。反言之，以內政的力量來獲取對外的勝利，在中外歷史上却有很多顯明的事實，我願舉三個例：

第一個例：是人人知道的事，在春秋戰國的時代，吳越時常鏖戰，第一次是吳國打敗了，吳王闔閭即死於棲牛之野，其子夫差蓄意報仇，修明內政，並且天天令人站在門首問他：「你忘勾踐殺爾父之仇乎？」這樣過了三載，於晉籍一役中，便把越國打敗，勾踐國破家亡，身為俘虜，但他脫身回國以後，便立志從改革內政着手，勸農桑，節財用，明勵發憤，勤精圖治，於是不到數年，又把吳國整個毀滅，這是一個例。

第二個例：一八一〇年至一八〇六年之間，在拿破崙鐵騎蹂躪之下，普魯士歷史開悲慘的一頁，在治納與奧爾司德一役中，普軍一敗塗地潰不成軍，掙扎到一八〇七年七月時，不得已已普魯士特地方接受和約，於此項和約中，普魯士原有五千七百萬方的領土，割剩一千八百萬方。原有一千萬的人口，割剩四百五十萬。普國軍隊

僅許保留四萬五千人，而法軍卻駐普境者有十五萬人，同時拿破崙在和約上有一個滑稽聲明，「因為看俄國皇帝亞力山大的面子，所以才留一部土地給予普王。」（當時普俄本境同盟，後亞力山大叛盟而與法講和，故和約中乃有此言。）

這個和約簽訂之後，不用說普魯士是整個的完了，但在國家這樣殘破的時候，大政治家史坦拿挺身而出，那時他正臥病於萊茵河東岸的故鄉，應普王之請而出掌國政，他認為欲挽救軍事與外交的失敗，非從改革內政着手不可，他的偉大的政治方案，第一點在厲行人民自治，第二點在剷除貪污，第三點在解放農奴，第四點在開放職業限制，第五點在鼓勵民氣。他的方案一一見諸實行之後，許多不良的制度，都有效的迅速的糾正過來。統一陣線大大加強，國家的力量大大增厚，他所播下的種子，終於在一八一四年結了果，——普法再度的大戰，獲取最後的成功。這又是一個例。

第三個例：蘇聯自十月革命勝利，天天是處於貧困飢餓，和被包圍之中，一九一七年到一九二〇年間，是他們政府最困難的時候，當時十六個國家（英，法，美，日，德，奧，土，保加利亞，塞爾維亞，波蘭，捷克，羅馬尼亞，芬蘭，拉特維亞，愛沙利亞，立陶宛，合計十六國）先後參加對俄經濟封鎖和武裝干涉，國內有柯爾察克和鄧尼金等所率領的社會革命黨軍與白衛軍，在整個戰爭中到處破壞。於是德軍佔領烏克蘭許多都市，捷克軍攻入東部佔領驛姆司克，英

軍由木爾曼司克海岸登陸，佔領亞爾干日爾司克，這種情形延長了三年之久，可以說是蘇聯政權最危險的時代，它不但失去了廣大的領土和重要資源，就是所剩下的小部份也普遍着飢饉與騷亂，蘇聯不亡於此三年之中，不能不說是歷史上的奇蹟。

然而並不是什麼奇蹟，它理由很簡單很平常，就是他們政治領導者認識政治功效的偉大，知道政治必須與軍事相輔不可，列寧說過：「在戰爭的過程中，政治關係不但仍然繼續，並且還要與軍事交相推動」。雖然是很簡單的一句話，但可認爲蘇聯救亡工作中唯一法則，他們第一先把僅存的地方秩序安定下來，建設起來。第二把所有的人民組織起來，第三發展政治的戰鬥力，使軍隊普遍的政治化。這樣經過一個困難階段之後，終於在內戰擊了「一切反動，對外衝破十六國的包圍，最後雖然還是軍事上的勝利，不過他軍事勝利的基礎，早建築在政治勝利的上面，這又是一個例。

歷史的事實告訴我們，內政關係對外戰爭如此之重要，那末，在此反侵略的神聖抗戰中，我們究竟應該怎樣去努力呢？

二

於此，我必須解釋「戰時內政」之意義。「戰時內政」與「平時內政」，在內容上是很少分別，許多平時的事務，到戰時還要繼續的做，許多與戰時有關的工作，在平時也要隨時刻刻準備，所不同的乃在其方式與精神，特殊的有

下列三點：

第一，戰時內政，必須與軍事配合。

在抗戰時期中，是軍事第一，勝利第一，所以政治上一切設施，須以有俾軍事爲依歸。反之，凡有礙於軍事之發展者，必須迅速予以糾正或調整，比如，過去的地方行政機構，其本身早已顯露存在，特別自抗戰發生以後，因客觀環境迅速的轉變，舊的行政機構，不能適應現實的發展，許多部門因爲不必要而形同虛設，又有許多重要的工作而無人推銷，大轉變之下，造成了新的形勢和要求，使舊有行政機構幾乎失去了效能，果策，紊亂，鬆懈，種種弱點都暴露出來，於此形勢之下，不但不能與軍事打成一片，甚且反形成軍事上一種累贅，所以地方行政機構之調整，便是今日內政上一個迫切問題。

再如組織民衆，訓練民衆，平時自應努力，而戰時尤爲重要，因爲他可使軍事的力量加強，軍事的進行順利，總之在戰時內政一切舉措，均必以配合軍事爲主，這是戰時內政第一個特點。

第二，戰時內政效率必須特別增強。

戰時的行政效率，應比平時特別緊張，這是天經地義的定律，在第一次世界大戰發生的時候，參與戰爭的各國，其各機關幾乎是徹夜辦公，他們所制定的計劃，無不坐而言，起而行，真正做到「綜名實實」，「計言成功」的地步。因爲戰時比平時，戰時工作是自時間與空間的限，我們必須要抓着這個限度，然後效率才可適當的發揮，否則時機一逝，努力即成白費，所

以戰時行政效率應該特別加強者在此。

因爲我們不但要「實幹」，並且要「快幹」，不必要的事業固然可以不做，收效過遲的事業，也可以緩做，我們今天耕耘，明天就要收穫，今天種子，明天便要結實，這雖然是一個譬喻，然而戰時行政却真非如此不可，因爲時間不許我們等待，環境不許我們遲延，這是戰時內政第二個特點。

第三，戰時內政，必竭力避免浪費。

戰爭是一種國力的消耗，戰爭愈久，則消耗愈大，爲求戰爭勝利起見，必需的消耗，自不能不忍痛付出，然爲增加必需消耗的付給力，不必要的消耗，便不能不力予減少。在戰時對這些地方不能不打算，所以戰時內政，無論怎樣改進，怎樣調整，總以行政本身經濟負擔不加爲原則，無論在人力和財力方面，都要減除平時不必要的浪費，用一個人專作兩個人的事，化一文錢，要收兩文錢的效，易言之，即以最小的消耗本竟取最大的效果，這是戰時內政第三個特點。

以上所說的，也可以說是戰時內政三大原則，要達到這三個原則並不是容易的事，因爲中國的內政弱點太多，舊的弱點是繼續的堆積，新的問題又不斷的產生，在中國每一個小鄉村或小市鎮，隨處都擺滿着急待解決的問題，而始終並未得到一個徹底的解決，現在要想在短期內一舉成功，自然是一件困難的事，然而抗戰十八個月來，內政方面的情形已經改善很多，雖不能如我們的理想，但與理想亦不十分懸殊。所以我們不悲觀，因爲沒有可悲觀的理由。

(三)

一年多以來內政部的工作，均以上述原則為根據而分頭並進，因為內容異常的紛繁，與關係國防軍事秘密的原故，很遺憾的不能向諸位詳細說明，不過有幾個較重要的問題，可以約略報告一下：

一、調整地方行政機構——這是抗戰以來，舉國矚目的大問題，其重要性上面已經說過。但我們究竟如何去調整？就大原則方面說，不外三點，第一，是加強工作的機能，舊的機構中一切不必要不重要的部門，要把他統統裁併，關係抗戰需要或必要的工作，要把他擴大展開。第二，力求行政機關簡單化，統一化，靈活化，使各級容易取得工作上的聯繫，一掃過去笨笨或紊亂之弊。第三，力求人力物力的適當分配，絲毫不允許浪費，務求人盡其才，物盡其用。於此三原則之下，內政部方面先後擬有調整地方行政機構，整頓縣市以下行政組織，及省政府組織法草案，縣組織法草案，論陷區域行政統一辦法方案，最近更在戰時內政計畫中，對省以下各級機構，訂有調整辦法，有的已經明令實施，有的正在嚴密審核，這個全國注意的大問題，可以說在準備方面已經完成了。

二、推行地方自治——地方自治，是抗戰的迫切需要，是建國的永久基礎，所以必須推進，地方自治的推行，以縣為單位，內容包括警衛，戶籍，土地，道路，訓練五項，此五項中之前三項，現已略具規模，內政部於此一年中，制定有很多的方案，關於警衛者，如戰時國民兵義勇壯

中華評論 抗戰時期中之內政

丁常備隊編成辦法，即為補充兵額之準備，如一戰時人民武裝團體設置與運用實施辦法——即為統一人民武力以爲禦侮之用。關於戶籍者，如全國總動員，關於戶籍調查整理保甲長及協助徵工方案，與非常時期各地舉辦保運注意要點，均係使戶籍調查迅速完成，並使保甲組織與戶籍行政相互聯繫。關於土地者，除派員赴川西北各處調查外，復先後制定難民移殖實施計畫，及非常時期難民移殖規則，着手推行。

三、整頓保甲制度——在地方自治尚未完成之前，保甲乃唯一基本組織，現全國保甲已編組完成者，有湖南江西等十八個省市，合計四七·九五二聯保，四九六·三〇〇保，五〇〇六四·九五八甲，不過內容尚不健全，難免負起戰時的責任，內政部對此已極力設法改善，先後訂有非常時期保甲長選用辦法，及非常時期保甲長待遇及獎勵辦法，對於保甲長的人選，經費，待遇，均有重新規定，假使各省能依照實施，相信必可漸趨改善。

四、訓練行政人員——地方行政人員，是抗戰力量中堅，為求其克負戰時之使命，自應加以嚴格訓練，現全國行政人員合計一、九九〇八，設治局長合計五二人，各縣秘書，科長，局長合計一〇八〇五人，區長九、九七六人，如果再加上鄉鎮保甲長，人員常在六千萬左右，假使統統施以嚴格訓練，而使其均臻健全，這是如何人的力量，在這一點，內政部亦擬有辦法，不久便可公佈實行。

五、推進黨時衛生——這也是戰時內政重要工作之一，在一年中，我們組織了七十四個前線救護隊，附設八個材料庫，在前方各線工作，又組織了二十個醫療防疫隊，另設防疫醫院十二所，在後方各省工作，訓練衛生人員已畢業一千四百三十五人，現仍繼續訓練中，製造各種血

第一卷 第十二期

清藥疔七十餘萬公撮，牛痘苗九萬餘打，又得各國捐贈及購買霍亂疫苗八百萬劑，大部均供給軍用。以上不過僅指出五項一般人比較注意的工作，其他如警政，倉儲，禁煙，地政，宗教，禮制，服制等項，亦均有新的計劃和種種設施，項目繁多，不及備述。

(四)

我所以要向諸位把內政工作略為報告，其目的不是在敘述目前內政工作如何繁瑣，而是在說明抗戰發生以後，有些人認為內政方面，一切工作的推動，都不免特別困難，誠然，內政受戰事影響最大，困難實在是不言而喻的，然而我們在困難中想辦法，我們的辦法可以克服困難，甚且因環境困難的原故，反可使我們加倍努力。於此我再給諸位一個可靠的統計，自抗戰發生以來，戰區擴入至十四個省份，即浙江，湖南，安徽，河南，福建，江西，綏遠，山西，山東，江蘇，湖北，河北，察哈爾，廣東。除察粵二者尚未據報外，此外共十二個省，合計九百六十縣，佔據者僅二百三十六縣，空著的還有六百二十四縣，即在佔據三百三十六縣之中，大部份不過是城市陷落，鄉村仍然掌握在我們手裏，行政機構仍點情形論，我們抗戰前途是不是有辦法。我現在請求諸君回答。

所以說：我們決不悲觀，因為沒有悲觀的理由。我們僅就內政一端而言，已可指明抗戰前途的確有辦法，其他如軍事，外交，各方面，日趨更趨好轉，只要我們努力不懈，最後勝利確會屬於我們。最後更希望諸位對內政工作多多研究，多多貢獻，俾我們在抗戰建國過程中，毫無遺憾的完成任務。(完)

一八七

檢察制度的檢察

尊仁

二次參政會中，孔庚先生提議廢除檢察制度，到三次參政會問題還在討論商洽，議長指定內閣位專家，現在還在研究。問題被認為簡單的，其實並不簡單。

檢察制度應於法國路易十四時代代國王赴法院提起訴訟的王室代表，後來因社會的需要，演變成檢察官，檢察官有二種資格，一方面是檢察官，負提起公訴或交付預審的責任，他方面是司法警察官，負發現犯罪事實及搜獲犯人的責任。這種檢察官制度，很快的為各國採用。其傳入中國是以日本為媒介的。

中國古代有無檢察官，頗為學者所爭訟，有謂中國古代僅有糾問，並無檢察，有謂周禮羣象下士二人，禁暴氏下士六人，近於現代檢察官之地位，有謂禮記王制「史以獄成告於正，正聽之。」正為推事，史即檢察官，其實所謂禁暴氏下士，所謂史，或其責任僅止糾問，或其職務只在檢察，與今之檢察官並無相類似的地位。

依我國法院組織法所定，檢察官的職務，一為實施偵查，提起公訴，實行公訴，協助自訴，檢察官自訴及指揮刑事裁判的執行，一為其他法令所定的職務。把他應有的職權和推事的職權比較，可以想見他事務的繁多，責任的重大，程序的繁雜了。因為他的事務繁多，責任重大，程序的繁雜了。因為他的事務繁多，責任重大，程序的繁雜了。

雜，又加以司法經費的拮据，司法考績的注重形式，所以他一籌莫展，等於虛設的官，終至沒有成績表現。

因為檢察不能表現什麼成績，有許多人就主張廢除檢察制度。就這些主張廢除檢察制度的先聲的意見看起來，可以知道：

第一：檢察官沒有地位。憲法院組織法立法原則第十條，法院應設檢察官以爲檢察官員執行職務的地方，但是法院組織法只規定，除最高法院設有檢察署以外，其他法院及分院只分置檢察官若干人。在檢察官中間，雖說有一個爲首的首席檢察官，但是他的地位很低。高等法院院長是兼任，可以列席省府會議。可以和中各要人們來往，（本來法院推事不許和外人來往的）高等法院的首席檢察官只是兼任的地位，不獨法院裏的人看他不起，就是保安處長公安局長也不把他放在眼裏，高院首席如此，其他的檢察官更不用說了。本來檢察官要負責，首先偵查偵查的時候，不僅出專地點，遺留證據物品，犯人的來踪去跡要明白，而且犯人的身材面貌口音指紋及其特徵，被害人的身分職業家庭交際或其他關係，都要留意，如有緊急情形，還要到管轄區域外去偵查，不能假藉端推諉。你想以他那餓

不死吃不飽的飯錢，以他那不爲人家看在眼裏的地位，單就偵查一點說，就不能愉快的完成任務，何況其他呢？與其讓他生存，倒不如讓他死去痛快。

第二：檢察官事情太多。每一個法院裏，檢察官總比推事少，推事也不過相等，但是推事要做的事情，檢察官都要做，每一件案子發生，推事要偵查，檢察官首先要偵查；推事要開庭審判，檢察官也要陪同坐在旁邊；推事要作成判決書，檢察官要作成起訴書或上訴書，除此之外，在推事沒有接到這件案子以前，檢察官要把這件案子偵查明白，而後起訴，那些子以不起訴處分，或告訴發給緩刑的，就不會到推事的桌子上來，可以說有十分之五六的刑事，都是檢察官發落了。在推事作成判決以後，除再發回重審以外的，就沒有別的事情了。但是檢察官還要負責執行責任，如果判決是死刑，他要把卷宗送司法行政部覆核，核准後才依法絞死那個犯人；如果是徒刑拘役的，他要記起犯人服役與否於執行警內；他要囑託民事執行處去強制執行；如果有褫奪公權的，他要把犯人的姓名年齡籍貫等，通知該地自治團體，並填通知表送給該地備查；對於執行保護管束者，他要執行他的監督權，隨時去調查犯人的情況。即此可見檢察官人少事多，無成績可顯了。因為他的事情太多，所以許多事情就沒有機會去做。凡事僅憑告訴發，自行檢舉一事可謂絕無僅有，上級也無法加以督促，因此檢察官就一天大額取下去，每天只坐在法院裏

，率性不出法院的大門，有事情也推著讓牠自然的拖下去。甚至一些法院裏的忙推事，還請求調他做檢察官，以便好好休養生息一下。你想：這樣的檢察制度，有什麼法子讓它再繼續生存下去呢？

第三：檢察官和法院院長搗亂。檢察官的地位，事情多，心裏當然不服，在法院裏無形中就有院方和檢方的對立。在以前檢察廳審判廳并行時代，兩方雖因小故，常生爭執，但大體上尚能相安無事，只因一些人不明白為什麼審判一個犯人要經過兩個廳的道理，有些司法行政官想因此節省一點錢，所以把檢察廳廢去，改審判廳成法院。自此就多了。二十四年全國司法會議，有一位河南汲縣地方法院的院長，有根氣急的提議著廢棄檢察制度。他的提議書說：「法院司法警察之進退懲獎，由首席檢察官主持，檢察方面之書記官等由首席檢察官一方監督。因此首席檢察官每按全法院法警以自重，遇事搗亂，紀律儼然，就經費言，院方要節用，而檢方則主鋪張，一有虧損，即由院長一人賠累，彼則干涉權，責任不負，故首席對於院方司法行政，動輒加以非難，或作風涼之語，藉博全院人員歡心，故各級法院人員，無不趨付首席，而院長則成衆矢之的。甚至明知檢方職員及法警有不法行為，而為院長者不能直接糾正，商請檢方，而首席多方敷衍，不願認真整頓，深恐開罪於人。外間不明司法制度者，又往往以檢方職員法警等不法行為，專為指摘院長一人，」從他這篇提議書，可見檢察官尋事和法院院長開心的情形了。你想，這樣的檢察制度，有什麼存在價值呢？

第四：檢察官制個人權。約法及憲法草案，對人民各種自由權，均有明文規定，人民的身體自由，保障嚴嚴。然檢察官代國家提起公訴，對人民的逮捕羈押和押搜索等，一任個人意志。且偵查不能公開，訊問嫌疑犯，不無恐嚇逼供等情事，為外人所不得知者。此外人民訴權，亦有被制削之苦，因為現制向檢察官告訴發，必用訴狀候批，設若詞不達意，或程式不知，即遭批駁，俾訊時，一切證據，仍由被害入自行搜集，檢察官不負責偵查之責。此種包而不辦的缺點，由「事非干己」四字中，不難得之。因此，被告可以乘此拖延日月，推翻原來的供條，申證狡辯，使真相混淆，雖有賢明法官，也莫可如何。有時推事判決以後，檢察官為免除麻煩起見，雖然情形顯有可以上訴的地方，也不上訴，被害人並無法促他上訴。如果這位檢察官想和推事開心的話，他會不顧案件輕重，不惜人民拖累，沒有宣示判決，就預備好上訴。人民的訴權，自由權等，都沒有方法使牠不制削。這樣的檢察官，即令存在，也是人民的仇敵，實在不能聽之任之的苟安下去。我們立法當局或者看見此，所以在新刑事訴訟法裏擴張了自訴的範圍，除被害入無行為能力對於直系尊親屬或配偶不得提起自訴外，不以個人法益及告訴乃論之罪為限，均可提起自訴。既然自訴範圍為此之大，檢察官的重要性當然因之減少，即令廢止，亦無不可。

上面這些廢除檢察制度的理由，使我國上一聲，向檢察制度下總攻擊，不過，一種制度的存廢，不是一件簡單的事。當他沒有廢止以前，我們當考察它被廢止以後，會發生什麼作用。

檢察官的設立，原為代替國家行使訴權，使犯法的人不能幸逃法網，在今日的中國，舉凡一切防害民生的，檢察官都有檢舉的責任，所謂防害民生，不止是那些防害人民生活的事情，除此之外，凡防害社會的生存，民族的革命，國家的生計，都成為犯罪。檢察官也要偵查起訴。如果把檢察官廢止，這些犯罪就會無人過問，民生不能得到保障，社會民族國家都無法維持他的生存生命生計了。

今日的社會，一天天複雜，犯罪的事實，隨着也複雜起來，比較殺人傷害人的方法日多，往往有非我們所能查料的。有些犯人，他所圖謀的，並不是殺一個人，傷害一個人，他意圖殺中國民族的每一份子，意圖傷害中華民國的國體，這些人的犯罪行為，甚至連我們這些被害的一份子，不獨不察覺，而且會不知不覺的贊成他，協助他，希望他成功他的意圖。所以凡屬犯罪，都靠我國個人自訴。是件不可能的事。

就令擴張自訴罷，自訴擴張了以後，無論何人，無論何事，都可以寫一張不負責任刑事起訴狀，向法院的收發處投遞。法院裏沒有預審制度，到底他所自訴的是不是犯罪，都要偵查訊問，才得明白。一般地揭流民，可以藉此架設謊詐，他們用不相干的事實去起訴，法院傳訊被告，而

戰時電影教育的理論與實施

來雷

電影雖是十九世紀末葉的新產物，到現在僅有六十九年的歷史，利用做爲普及教育的工具，歷史更短；但是自教育者使電影與教育攜手後，已建成了許多功勳，舉世公認爲是實施社會教育上最興起的新利器，如蘇俄利用電影爲政令的宣傳，而麥利用電影來改造農業，均獲宏大效果；其它如美國，意大利，德意志以及日本等國家，也都非常重視，官民一致的努力於電影教育運動，組織種種推動實施教育電影的團體，所以安生有「今後的教育應以電影爲中心」的口號，而俄國也有「以銀幕替代黑板」的諺語。

我國自民國二十一年以後，對於電影教育一項，也積極提倡，全國有「全國教育電影協會」的組織，教育部爲推進電影教育起見，設立電影教育委員會，以統制全國電影事業及開辦電影教育人員訓練班；其它如大夏大學，江蘇省立教育學院等大學，也均有電影教育專門課程的開設，訓練實施教育電影的技術人才，數年以來，成績卓然，由此可見我國對於電影教育重視的程度。

電影教育成爲推行教育之工具，實因它本身獨具許多優點，並非偶然的事情，在這抗戰建國的時期中，教育電影在我們中國，更有特殊的使命與價值。

(一)我國文字太繁，方言複雜，而「文盲」佔人口百分之八十以上，一語，已成爲中外注意中國教育情況者的口頭禪，在這教育不普及，文化水準低落境況中，如利用文字宣傳，效力之微，可想而知；至於利用他種方法，如圖畫展覽，演講，說書，音樂演奏等等，無論如何，也不及電影之普遍迅速，收效宏大。

(二)人類由於刺激產生反應，基於經驗增進知識，俗語云：「眼見是實」，所以在我們人類的許多感覺機能中，由於視覺而獲得的印象，總覺比較可靠，同時所得反應，也較強烈與持久。

(三)電影不受空間時間限制的優點，能將前線抗戰實際情況，在後方普遍映演，使一般民衆，由認識前線將士殺敵的忠勇勤勞，敵人的兇殘殘暴，而生欽佩崇拜的觀念，懷念護國的忠想，並激發其同仇敵愾的愛國情緒，以獲得錢出錢，有力出力，軍民合一的效果；同時也能將後方民衆捐款輸將的踴躍，優待出征家屬的情形，在前方開映，使戰場壯士，安心守土，免後顧之憂。

(四)攝製影片是技術，影片本身是藝術，可運用巧妙技術，將各方搜集所得材料，加以彙集或分離，使表出之事實更深刻動人，加強刺激。

這個被告只有三條路好走：第一是出錢請自訴人撤回其訴；第二是依法提出辯護狀辯護，第三是根本不理會，如果走第一條路，則自訴人如願以償，擴張自訴，無異鼓勵人民敲詐，如果走第二條路，則法院自討煩惱，被告的信譽也受影響；如果走第三條路，則被告不到庭，法院就沒有法子可以判決；以上僅就濫訴而言。設若並無濫訴情形，自訴人起訴是應該的，則自訴人起訴以後，請律師，出庭，上訴等，時間勞力金錢，無端濫費，不于已的事，他決不會起訴。他起訴的如果是刑法六十一條所列各案件，法院也得依法判決，刑事訴訟法第二百三十二條所定得不起訴的原意就無法顧及，對被告的利益也不能盡量保護了。

由上可知擴張自訴並非易事，與其擴張自涉的濫訴繼續下去，倒不如維持檢察制度的好。

維持檢察制度而免除檢察制度各項缺點，至今還成爲學者懸而未決的大問題。有的人主張提調檢察官的地位，有的人主張把控檢兩方的經費劃分，有的人主張擴張檢察機關的名稱，加高檢察官的薪金，這些意見，依個人的見解都不曾抓到要點。

個人以爲檢察制度不能完全廢止，但是不能把它仍舊放在司法系統內，讓牠不活不死的苟存

；有時更能表達非文字語言所能形容之妙節。

我們上面所舉數點，是說明教育電影，做爲我國戰時實施教育工具的種種優點，但是無疑地，利用電影來推行教育，也有下列的幾種缺點：

(一) 視覺的刺激過強，足以傷害眼目，因爲電影總由光線極強的銀幕上映演出來，並且畫面流動很快，視覺上強烈的刺激，勢不能避免。

(二) 電影機械管理困難，並有火災危險，倘有不慎，易釀成大火。

(三) 配給與經費的困難，設備未周，當然不能勉強實施，費用支絀，亦是一個難解決的問題。

(四) 難得適當影片，如所映片子不良，反而引起反教育的結果。

不過，我們不應當因爲它有缺點的關係，便放棄不用，相反地，我們應當進一步的研究，如何減少他的弊處，如上述中之第三點經濟問題，我們一方面可以裁撤各地駢枝的教育機關，他方面，可由最高機關，做整個通盤計劃，在各地教育行政機關開支項下，另外提出費用；至於其它各項弊端，都是影片本身及實施法上的問題，下面就是解決這些問題的方法：

甲、電影劇本的來源

一、國人自己攝製，取材於前線抗戰的實際情形，或攝取風景，以現成之抗戰電影劇本或定編劇本而攝製。

二、利用適合我國國情，及現階段所需要之舶來品。

乙、施行式：

一、固定式——設立於人口較多或市况繁盛之區域，做爲教育電影實施之中心點。

二、巡迴式——巡迴各地，深入農村。

丙、劇本內容：

一、關於描寫抗戰的鏡頭，內容當然是緊張，所以切不可因欲引起觀衆的興趣計，而致插入與本題無關之滑稽片太多，失去放映意義，減少施教效率。

二、不許有反教育目的及宗教迷信色彩太重的鏡頭。

三、對於整個的劇情，要有明示的原因與結果。

四、倘有有聲影片則其中對白要通俗易懂。

丁、實施教育電影的人員

一、實施教育電影從業員，應由正式的教育人員訓練畢業生充任，以收實施的最大效果。

二、原在電影界服務之人員而兼辦教育電影者，亦應加以短期訓練，以期實施方法的統一。

三、實施教育電影人員，應相互取得聯繫，組織種種電影研究會，謀改良實施方法，計劃業務推廣，研究影片攝製，以增實施教育電影的效能。

戊、實施教育電影方法上之注意及其他：

一、實施電影國策。

二、統制國內各營業電影院，將無教育意義之影片全數撤換，或訂立放映教育影片之管理規則。

下去，我主張把檢察官配置到警察行政的機構內去。本來警察是一種國家作用，其目的在維持民生，爲免除民生被侵害，得以權力限制個人的自由。當行使這種國家作用時，很難分臥何者發動於司法權，何者發動於行政權。但是，法國革命以後，嚴格的實行三權分立，把警察分爲司法警察和行政警察，以司法警察爲刑罰權之作用。但是，當時一般縣市長均認偵查犯罪爲自己的責任，而行政警察及遊兵部遍設在全國，爲了顧慮歷史事實和節便，也不能不以行爲警察及憲兵兼行司法警察權。而認縣市長官亦有偵查犯罪之權。一直到現在，就是在中國，也沒有方法使行政警察服從檢察官的指揮監察。既然歷史如此，事實如此，我們又何苦另設檢察機關呢？

要把檢察官配置在警察官署中，只好使公安局副局長或兵連附保安副處長兼而有檢察官資格的人負責，除了他們的薪金以外，其餘偵查等所支出費用皆使能實支，把監獄看守所偵緝隊等機關，都由他去監督指揮。在中央則仍可維持檢察署的組織，使檢察署對於公安局憲兵隊保安配置的檢察官負指揮監督調度的職務。

以上是個人的見解的大綱，詳細的設計，正在進行中。希望此文能引起人家的贊成和反對甚至大罵。

怎樣走上法治的途徑

于光亞

記得去年張知本先生在中央大學演講，講題是法治與抗戰建國，大發疾呼的提出了法治運動。還有洪友蘭先生也在中華法學社講出了法治的主張，當此抗戰建國同時並行的時候，兩位先生勇敢的提示了這個問題，是頗有價值的。本來一個健全的組織的國家，沒有不仰賴法治的力量。在我們中國，因為一般人中了傳統思想的毒，才造成一致蔑視法治的錯誤觀念。

幾千年來儒教的學說統制了中國的思想界，左右了中國思想的趨向，同時也限制了中國思想的發展。儒家是極端的禮治主義者。孔子說過：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。」這就是說以政以刑來治理國家，即使得治了，也只是表面的平靜，實際上乃是一般大眾因為懼於嚴刑峻法不敢反動因而造成的暫時的太平現象，絕非大眾內心的巨服，真誠的表現。只有用道來感化，用禮來節制，才能達到政治的目的。根據這一啓示，一般人乃產生一種謬誤的偏見，以為「法乃基於權威，為霸道唯物強制機械之物，禮則本乎仁愛，為王道唯心自然醇化之物。禮之治，準於心，法之禁，備於物。服禮自內，懷法自外。自內者，非教不舉；自外者，非政不行。教之尚化，政則從威，」如此嚴格而絕對的強分體法的界線，對禮場

力頌揚，而對法則肆意毀抑，結果自然是崇禮廢法。但是我們使靜心的想一想，以五千年歷史悠久的文化民族，為何至今無統治國家，組織社會的羣治能力！這豈非頌禮而率廉恥掃地，正義蕩然！當今國難嚴重，已若千鈞之懸一髮，然而仍有貪官污吏，借公濟私，發國難財！而受過高等教育的人，仍甘作漢奸，認賊作父，其痛心

！這種智識分子就沒有民族的意識，國家的觀念，我們不該認作他們個人的罪惡，却應該認作是今日社會必然的產物。今日的社會是怎樣的性質呢，從其表面看去，有發財，無情，自私，欺詐，凌亂，幼稚等等現象。考其所以致此之故，莫非由於我們過去太愛唱高調了，只曉得滿口道着仁義道德，而主張以禮治來達到國治民安的理想社會。然而這却近於夢想，是離開了客觀的社會環境的玄想，是沒有科學根據的迷信。道德是自由意志的產品，假使把政治和道德混在一起，其結果是「強迫的道德與麻煩的政府」，在「強迫的道德」和「麻煩政府」之下，人民的人格，永不會有發展的機會了，奴性性質的道德，不如自由意志的不道德。過去的禮治思想，已足限制人民人格的發展。而在這種欠缺人格之下，產生了

三、除利用舶來品之影片外，國家應設立大規模之製片場。
四、實施電影教育時，應注意施教之普遍性，不應有集中都市的畸形發展趨勢。
五、擴充國營的省、市、縣、鎮電影巡迴映演隊。

六、應用科學管理法，使電影場合理化。
七、凡上映之影片，應經最高電影統制機關之核准；而最高電影教育統制機關，應有具體的檢查標準及檢查等級的規定。
八、電影場內之一切設備，應服從最高電影教育統制機關的指示。
九、注意映演室的設備，場地的管理，以及技師的聘用。
十、每屆開映節目，應早明公於各通衢要處，以引起一般人之注意。

十一、每次映演，要有適宜的休息時間，全片映演，不得超過適宜規定時間，對觀眾之俾角及觀衆之席次，須切實注意，嚴密設計。
十二、映放電影的日期及時間應適當，以不妨礙民衆工作為原則，而增加較多之觀衆。
十三、採取低價觀覽辦法，並規定特別免費日期，使觀覽者普及。
十四、觀覽費應預先經統制機關核准。
我國自甲午戰爭之後，方普及國民教育，提高文化水準的重要，而社會教育也應應時而產生了，但是數十年來，終因社會人士對於此教育事業的菲薄漠視，從事社教工作者的本身過失，致社會教育未有長足進步，自八一三全面抗戰開始後，深普及民衆教育的急需，下其於昔，希望我們從事社教工作的同志，在這火時代中，一方面能適合戰時要求，完成民族使命，另一方面用電影教育所顯示的效力，建設一般人重視社教事業的心理基礎，一變過去成見，庶幾抗戰勝利，建國成功之基礎，也是我國社教事業進入光明燦爛階段的開端。

寄

蕭寒女士

這幾天來，貴陽都下着細雨，天空是那麽灰暗淡遠的，似乎見不到天的那邊有些什麼，真的，下雨的時候，天老時顯得異常沉重，好像就要倒下來壓在人們頭上的樣子。想來湖南的天氣該不是這樣的罷，要是晴朗的日子，希望不要隨意放過，因為這是最容易使人的心情輕鬆愉快的。這裏今天天氣也轉晴了，也該是晴朗的日子呀，因為這時的兩天，要是長此下去，就如大病將臨的人，心境總是不能開展的。我到貴陽已經九個月了，晴朗的日子就不很多。現在我的窗子上映着一線紅光，抬頭望望天空，太陽鮮麗的光輝，籠罩着我的眼睛，給我以舒暢之感，於是我急急於要出外走走了。

我的學校是在郊外，有些矮塌塌的山坳，沒有長一顆樹，就如餛飩似地散佈在郊外各處，遠山淡淡的輪廓，映在天邊顯得清秀可愛，本來我是最喜歡在郊外遊玩的，但是今天我忽然想進城去，於是我便獨自沿着進城的這條馬路走。雨後，這裏的馬路非常難走，爛泥很深，比起我們湖南鄉下的小路好不了多少，泥黏在鞋上，走起來很困難，當我走進城的時候，已經感到相當吃力了。

在貴陽被炸後，第三次進城的，距被炸的門戶，不知一個月了，我也記不清楚了，只記得經過，我是走過不一的，因此也就不

把他當做一回事。也許你以為像貴陽這樣的地方，四周有山嶺包圍住，敵人不會來施展他們的威壓，那你完全錯了，現在敵人已知細雨一移，只要是在我們的國土上沒有那一處不去進毒的，因此貴陽也就逃不了敵人的魔手。這雖然是第一次被炸，但是留下的創傷却比別的任何地方遭了幾次轟炸的部來得慘重。被炸的那天下午我也曾進城去看看，種慘痛的景象，也曾連在接近戰區的人那不多看見的，差不多整個城垣都籠在煙火之中到處是火藥的氣味，令人窒息。大部份房子都是塌下不剩建遺的，因此火勢更加容易蔓延開去，不到一天光景，貴陽最繁盛的市中心區域都燒光了。自從抗戰開始，貴陽成為重要的後方以來，一切建設都有朝現代都市的路子走的趨勢，所有從市區退到這裏來的人們，都集中在這裏重新建設一些什麼新的東西來，但是誰料到敵人加於我們的摧殘是一點也不讓我們有歇息的機會呢？這樣一來，不但貴陽暫時談不到什麼建設，就是恢復原來的狀態也不是五十年所可做得到的。那天敵人的炸彈是丟在貴陽市的心臟地方，也是丟在貴陽人的心上呀，他們這幾十年來，甚至於可以說幾百年來，祖先留給他們的產業，他們的家常，他們日常生計裏一切溫暖可愛的東西，就統統在幾小時之內，給敵人摧殘殆盡了。至於說

到損失的損形究竟怎樣，我可不能告訴你，雖然有人說損失是無窮的，因為物質上的損失，總有一天可以恢復，到這算不了什麼，但是我們精神上許多美好的理想，心靈的損失，才是沒有方法可以估計，而且也是永無補救的一天。據說那天是防空演習的第二天，當發射出的時候，人們還以為是假炮，本來在治安祥和的貴陽的氣氛裏，過着恬靜生活的人，誰也想不到敵人真會來這一套的，因此有許多人在警報發出時，還停在家裏，當敵人的炸彈落下來時，已經來不及逃出了，在這種情形之下，犧牲的，也不知有多少呢。

也許你以為貴陽成了「個死城了罷，那才不是的，現在這裏我所看見的，又是一番新景象了，街道已推廣許多，街道兩旁有許多小攤子已經擺設起來了，各種吃用的東西，還有賣，還有人用，還有燒掉的不剩，重新蓋起房子來，雖然還是矮小簡陋一點，但仍可以過他們的生活。這裏一切人類應有的活動，又都魔術似地在各處活躍了。

當我經過一個十字街口的時候，一眼望去，都是些殘破的牆壁和木頭，街口的左邊，有一大堆磚土之類的東西，看見有幾個老婦人和小孩子在那上面爬來爬去，將泥土掘開，也許是希望在這些泥土裏面發現些什麼罷，當他們在泥土裏面掘出一點東西的時候，拿在眼裏看看，瘦黑的臉上，現出一絲微笑，該誰知道他們的心裏有着一種怎樣的思想呢？就是能掘出些什麼，然而

