



學生國學叢書

曾華文

朱鳳起選註

商務印書館發行

MG
2264.4
.17

學生國學叢書

曾

編輯主幹

王雲五
朱經農

鞏

選註者
朱鳳起

文

商務印書館發行



3 2169 4494 6

緒言

宋初承唐末五代的陋習，『四六文』盛行，學者只知道雕琢字面，堆砌詞藻，外形雖然裝得很美麗，但是沒有真實的情感做骨子，彷彿是塗著脂粉的山魘，被上錦繡的木偶，在文學上實在沒甚價值。柳開穆修尹洙等，要變更當時的文體，只因能力薄弱，沒有多大的影響。直至歐陽修出，以誦法韓愈柳宗元爲天下倡，力掃雕琢堆砌之弊，當時聞風興起的很多，曾鞏就是其中的一個。

鞏字子固，建昌南豐人。生于真宗天禧三年，卒于神宗元豐六年。他生性聰敏，十二歲，日試六論，提筆卽成，很是可觀，不到成人的年歲，就名聞四方。歐陽修見他的文章，很賞識他。中嘉祐二年進士，任太平州司法參軍，召編校史館書籍，遷館閣校勘，集賢校理，爲實錄檢討官，出爲越州通判，歷知齊福明毫滄諸州，所治常出他人之上。爲人剛毅直方，取舍必度于禮義，若使不合乎義，就是對着勢

官大人，也不肯屈服，因此恨他忌他的很多。他在內編校書籍九年，外徙六州十餘年，不見大用，人家都給他不平，他卻毫不在意；幸而神宗知道他的才學，纔把他留在京師。神宗要重修五朝正史，叫他專司其事，加史館修撰；宋時修國史，必定博選文學之士，用大臣監總，神宗將五朝大典，獨付他一人，可說是創例。後來改正官制，拜他爲中書舍人，卒，過了很久，追諡文定，學者稱南豐先生。著有隆平集及元豐類稿。

我們讀了曾鞏的作品，一方面可以考見他的思想，一方面可以欣賞他的文章。中國的古文家，從唐之韓柳，以及清之方姚，沒一個不是主張『文以載道』的，而他尤甚；他的文章，差不多都是『載道』之作。他弟弟曾肇說：『公生於末俗之中，絕學之後，其于剖析微言，闡明疑義，卓然自得，足以發六藝之蘊，正百家之繆，破千載之惑，其言古今治亂得失是非成敗，人賢不肖，以至彌綸當世之務，斟酌損益，必本于經。』又說：『世謂其辭于漢唐可方司馬遷韓愈，而要其歸必

止于仁義，言近旨遠，雖詩書之作者，未能遠過也。」因爲他斟酌損益，必本于經，必止于仁義，所以他集中寫景抒情之作極少，而說理之作較多。如他序戰國策言：「道以立本，法以適變；」序聽琴，詳五禮六樂，其用至于養才德，合天地而後已；筠州學記詳次大學「誠正修身」而本之「致知」；新序目錄序又深明「學有統，道有歸」而斥衆說……都是原本經術的論調。人家推崇他爲古文大家，便是爲此。朱熹說他「比之東坡，較質而近理。」又說：「祕閣諸序好，宜黃筠州二學記好，說得古人教學意出，范貫之奏議集序氣脈渾厚，說得仁宗好。」又說：「公之文高矣，自孟韓子以來，作者之盛，未有至於斯。」陳宗禮說：「嘉祐中，歐陽文忠公以古道倡，南豐之曾，眉山之蘇，胥起而應，眉山父子兄弟，稽千載治亂成敗得失之變，參以當世之務，機圓而熟，詞暢而逸……然求其淵源聖賢，表裏經傳，未有若吾南豐先生之醇乎其醇者也。」呂祖謙編古文關鍵，獨取曾鞏，而不取王安石，正因曾氏是淵源聖賢的緣故。文以載道，是曾氏的中心思想，「道」

是他的文章的骨幹，這是我們不能不特別注意的。其次，就他的文章的風格說：『溫醇典重，雍容平易』八個字，可算是適切的評語；文章的風格，足以表現一個作者的個性，蘇軾的性情，豪放不羈，所以他的文章，如天馬行空，如鯨魚赴壑，王安石的性情，倔強固執，所以他的文章，富于拗折峭深之趣，同樣的，曾氏的性情，謹慎和平，他的文章，自然而然的趨于溫醇莊重雍容平易的一途了。這是關於他的作風方面，我們應當知道的。

前人推重曾氏，大都爲着他文章合乎聖賢之道的緣故，已如上述，至于就文論文，推崇他的人，固然很多，而對他表示不滿者，也未始沒有。推崇他的，如王震說：『南豐先生以文章名天下久矣，……其文章之慄鷲奔放，雄渾瓌偉，若三軍之朝氣，猛獸之抉怒，江湖之波濤，烟雲之姿狀，一何奇也！』宋史說：『曾鞏立言於歐陽修王安石間，紆徐而不煩，簡奧而不晦，卓然自成一家，可謂難矣。』修辭衡鑑說他『紆餘委曲，說盡事情。』甯瑞鯉說：『昌黎貽論于格致，柳州謬稱

于罷侯，舒國新經學說之見疵，眉山縱橫習氣之未遺，唯是六一紆餘典重，先生並之……然則先生在諸公間，有過之，無弗及也。」我們覺得王氏所謂『波濤烟雲三軍朝氣』之喻，如果是批評蘇軾的文辭，那是再確切也沒有，用於曾氏，卻有些不大相稱；甯氏的話，也未免譽過其實；倒不如修辭衡鑑和宋史的話，能適如其分地道出他的好處來。此外，如明代的王慎中、唐順之、茅坤歸有光、清代的方苞、劉大櫆、姚鼐、錢魯斯，大都是奉曾氏的文章做圭臬的。對他的文章表示不滿的，如聞見錄所記：『曾子固初爲太平州司戶，守張伯玉，前輩人也，歐陽修、王荆公諸名士，共稱子固文，伯玉殊不顧，問語子固：「我方作六經閣，其爲之記！」子固凡謄稿六七，終不當伯玉之意。』卻掃編說：『神宗欲重修五朝正史，命子固專領其事，未幾，撰太祖皇帝總敘一篇以進，請繫之太祖本紀篇末，以爲國史書首，其說以爲太祖大度豁如，與漢高祖同，而漢高所不及者，其事有十，因具論之，累二千言，神宗覽之不悅，曰：「爲史但當實錄以示後世，亦何必區區與先代

帝王較優劣乎！且一篇之贊，已如許之多，成書將復幾何？」于是書竟不果成。』張伯玉和神宗是專就他的某一篇文而下批評，不是評衡他文章的全體，殊不能作為定論。平心的說，曾氏當四六體盛行的時代，能和歐陽修等倡為古文，一掃雕琢堆砌的惡習，造句遣詞，專趨平易自然，這一點不能不使我們稱頌；尤其是幾篇目錄序，不得不稱為考覈精詳的作品；但他的文章，缺乏奔放縱橫之氣，所謂典雅有餘，精彩不足，不善學之，不免流于庸蕪一路，那却是他的短處。

總之，曾文在中國文學史上，自有他相當的地位，對於後來的文人，影響很大，確是很值得我們一讀的。

本編凡選三十一篇，都是曾氏精審之作；至于制誥奏疏等，既不合現代潮流，又沒有文藝上的價值，一概不錄。所選本雖不及原集的十分之一，但曾氏文章的技術，和學術思想的大概，都可以窺見一斑了。

中華民國十七年八月十四日朱鳳起

目錄

唐論	一
書魏鄭公傳後	六
新序目錄序	九
列女傳目錄序	一三
戰國策目錄序	一九
徐幹中論目錄序	二三
先大夫集後序	二六
范貫之奏議集序	三二
相國寺維摩院聽琴序	三五
館閣送錢純老知婺州詩序	四〇

贈黎安二生序	四三
送周屯田序	四五
送江任序	四七
送李材叔知柳州序	五一
與孫司封書	五四
寄歐陽舍人書	五九
上歐蔡書	六二
福州上執政書	六九
分寧縣雲峯院記	七六
墨池記	七九

學舍記……………八一
 擬峴臺記……………八六
 撫州顏魯公祠堂記……………八九
 筠州學記……………九五
 襄州宜城縣長渠記……………九九
 徐孺子祠堂記……………一〇六

道山亭記……………一一〇
 越州趙公救菑記……………一一四
 祭歐陽少師文……………一二八
 蘇明允哀辭……………一二二
 洪偃傳……………一二八

唐論①

成康歿而民生不見先王之治，①日入於亂，以至於秦，②盡除前聖數千載之法。天下既攻秦而亡之，以歸於漢。③漢之爲漢，更二十四君，④東西再有天下，垂四百年，然大抵多用秦法，其改更秦事，亦多附己意，非做先王之法，而有天下之志也；有天下之志者，文帝而已，⑤然而天下之材不足，故仁聞雖美矣，而當世之法度，亦不能做於三代。⑥漢之亡，而強者遂分天下之地。⑦晉與隋雖能合天下於一，然而合之未久而已亡，其爲不足議也。⑧代隋者唐，更十八君，⑨垂三百年，而其治莫盛於太宗之爲君也，⑩誦已從諫，⑪仁心愛人，可謂有天下之志；以租庸任民，⑫以府衛任兵，⑬以職事任官，以材能任職，以興義任俗，以尊本任衆，賦役有定制，兵農有定業，官無虛名，職無廢事，人習於善行，離於末作，⑭使之操於上者，要而不煩，取於下者，寡而易供，民有農之實，而兵之備存，有兵之名，而農

之利在，事之分有歸，而祿之出不浮，^①材之品不遺，而治之體相承，其廉恥日以篤，其田野日以闢，以其法修則安且治，廢則危且亂，可謂有天下之材；行之數歲，粟米之賤，斗至數錢，居者有餘蓄，行者有餘資，人人自厚，幾致刑措，^②可謂有治天下之效；夫有天下之志，有天下之材，又有治天下之效，然而不得與先王並者，法度之行，擬之先王未備也，禮樂之具，田疇之制，^③庠序之教，^④擬之先王未備也，躬親行陣之間，戰必勝，攻必克，天下莫不以爲武，而非先王之所尙也，四夷萬里，古所未及以政者，莫不服從，天下莫不以爲盛，而非先王之所務也。太宗之爲政於天下者，得失如此。

① 唐朝代名，高祖李淵受隋禪，而唐開國，都長安。——今陝西長安。——凡二十主，二百九十年。 ②

成康周成王及康王也，成王，武王子，名誦，即位時，年幼，叔周公旦攝政，制禮作樂，營東都洛邑，周室之

事大成，故諡曰成，康王，成王子，名釗，能修文武之業，二王之時，刑措不用四十餘年，稱極盛之世。 ③

秦朝代名，始皇併六國，代周有天下之號，傳三主，凡十五年，爲漢所滅。 ④ 漢朝代名，高祖劉邦滅秦

有天下之號，都長安，傳十二主，二百十二年，爲王莽所篡，是爲前漢，亦稱西漢，光武中興，遷都洛陽，凡

十二主，一百九十六年，禪位於魏，是爲後漢，又稱東漢。

⑤二十四君，前漢十二君，高祖，惠帝，呂后稱

制，文帝，景帝，武帝，昭帝，宣帝，元帝，成帝，哀帝，平帝，後漢十二君，光武帝，明帝，章帝，和帝，殤帝，安帝，順帝，

沖帝，質帝，桓帝，靈帝，獻帝。

⑥文帝，高祖中子，名恆，仁慈恭儉，善政多端，專務以德化民，在位二十三年，

以敦樸爲天下先，海內人給家足，爲三代後賢主。

⑦三代，夏商周也。

⑧漢之後，魏蜀吳分立，號

爲三國。

⑨晉朝代名，司馬炎受魏禪而有天下之號，都洛陽，凡四主，五十二年，爲前趙所滅，是爲西

晉，元帝雖在建康即位，更十一主，凡一百〇三年，然終屬偏安，未能統一中國，至南宋起而遂亡。隋朝

代名，隋文帝楊堅始受封于隨，後受北周禪爲帝，旋滅陳，統一中國，以隨從是，以爲有奔走不寧之意，

故去是作隋，以爲國號，僅歷四帝二十九年，卽亡於唐。李唐凡傳二十帝，高祖，太宗，高宗，中宗，睿宗，玄

宗，肅宗，代宗，德宗，順宗，憲宗，穆宗，敬宗，文宗，宣宗，懿宗，僖宗，昭宗，昭宣帝是也，文云十八君，未知

所據。

⑩太宗名世民，高祖次子，高祖得天下，太宗實輔成之，卽位後，銳意圖治，海內昇平，威及域外，

在位二十三年。

⑪誦與屈同。

⑫唐賦役之制，丁男授田一頃，歲輸粟二斛，謂之租，役人力歲二十

日，閏月加二日，不役者日輸絹三尺，謂之庸。^④唐分天下爲十道，置府六百三十四，而關內二百六十一，皆以隸諸衛，府置折衝都尉一人，征行宿衛，皆以遠近分番。^⑤未作[△]謂非本業，如游手賈販之類。

類。^⑥祿俸也，居官所給廩也。^⑦措棄置也。刑措民不犯法，刑廢而不用也。太宗卽位四年，歲斷死

僅二十九。^⑧穀田謂之田[△]，麻田謂之疇[△]。^⑨庠序鄉學之名，在夏曰校，殷曰序，周曰庠。

由唐虞之治，○五百餘年，而有湯之治，○由湯之治，五百餘年，而有文武之治，○由文武之治，千有餘年，而始有太宗之爲君，有天下之志，有天下之材，又有治天下之效，然而又以其未備也，不得與先王並而稱極治之時；是則人生於文武之前者，率五百餘年而一遇治世，生於文武之後者，有千餘年而未遇極治之時也。非獨民之生於是時者之不幸也，士之生於文武之前者，如舜禹之於唐，^⑩八元八凱之於舜，^⑪伊尹之於湯，^⑫太公之於文武，^⑬率五百餘年而一遇，生於文武之後，千有餘年，雖孔子之聖，孟子之賢而不遇，^⑭雖太宗之爲君，而未可以必得志於其時也，是亦士民之生於是時者之不幸也。故述其是非得失之迹，非

獨爲人君者可以考焉，士之有志於道而欲仕於上者，可以鑒矣！

○唐虞帝堯陶唐氏及帝舜有虞氏也，堯初居陶，後徙唐，故稱陶唐氏，舜受堯禪，以其先國於虞，故稱有虞氏。唐虞皆以揖讓有天下，自古稱爲盛世。

○成湯，名履，夏桀無道，湯伐之，放於南巢，遂有天下，國號商。

○文武，周文王及子武王也，文王名昌，本爲商之諸侯，及武王有天下，乃追尊爲文王，國於岐山之下，施行仁政，天下諸侯多歸之，爲西方諸侯之長，曰西伯，遷都於豐，有天下三分之二，武王名

發，見紂益暴，遂伐而滅之，以有天下。

④禹夏開國之君，姁姓，受舜禪而爲天子，與舜皆臣於堯。唐卽唐堯。

⑤八元八凱皆舜賢臣，凡十六人。

⑥伊尹商之賢相，名摯，初耕於莘野，湯聘任之，相湯伐桀而有天下。

⑦太公姜姓，名尚，字子牙，封於呂，故又稱呂尚，初釣於渭濱，文王出獵遇之，曰：「吾太公望子久矣！」故稱太公望，佐武王克殷，爲齊始祖。

⑧孔子周春秋時魯人，名丘，字仲尼，爲儒家之祖，稱爲聖人。孟子戰國鄒人，名軻，受學於子思之弟子，著孟子七篇，其說尊王賤霸，重仁義，輕功利，稱爲亞聖，言亞於孔子也。

書魏鄭公傳後○

予觀太宗常屈己以從羣臣之議，而魏鄭公之徒，喜遭其時，感知己之遇，事之大小，無不諫諍，雖其忠誠自至，亦得君以然也；則思唐之所以治，太宗之所以稱賢主，而前世之君不及者，其淵源皆出於此也。能知其有此者，以其書存也。○及觀鄭公以諫諍事付史官，而太宗怒之，薄其恩禮，失終始之義。○則未常不反覆嗟惜，恨其不思，而益知鄭公之賢焉。

○魏徵，字玄成，唐魏州曲城人，好讀書，多所通涉，先事高祖爲祕書丞，太宗時，拜諫議大夫，進左光祿大夫，封鄭國公，故稱魏鄭公。

○書即指下文錄付史官之諫諍語。○徵既歿，毀之者謂徵嘗錄諫諍語示史官褚遂良，太宗不悅，先曾許以衡山公主降昏其子叔玉，徵則陪葬昭陵，且親作文于碑，至是乃詔停叔玉昏而仆所爲碑。

夫君之使臣與臣之事君者何？大公至正之道而已矣。大公至正之道，非滅人言以掩己過，取小亮○以私其君，此其不可者也；又有甚不可者，夫以諫諍爲

當掩，是以諫諍爲非美也，則後世誰復當諫諍乎！况前代之君，有納諫之美，而後世不見，則非惟失一時之公，又將使後世之君謂前代無諫諍之事，是啓其怠且忌矣。太宗末年，羣下既知此意而不言，漸不知天下之得失，至於遼東之敗，而始恨鄭公不在世，未嘗知其悔之萌芽出於此也。

○亮與諒同；小亮小信也。

○遼東，遼河以東之地。貞觀十九年，太宗親征高麗，拔遼東城，以其城爲

遼州，既而攻安市城不克，太宗以遼東倉儲無幾，士卒寒凍，乃詔班師，是卽遼東之敗。遼東之役，高麗鞞鞫犯陣，李勣等力戰始破之，軍還，太宗愜然曰：「魏徵若在，吾有此行耶？」卽召其家到行在，勞妻子，以少牢祠其墓，復立碑，恩禮加焉。

夫伊尹周公，何如人也？伊尹周公之諫切其君者，其言至深，而其事至迫，存之於書，未常掩焉；至於稱太甲，成王爲賢君，而伊尹周公爲良相者，以其書可見也，令當時削而棄之，成區區之小讓，則後世何所據依而諫，又何以知其賢且良與？桀紂幽厲始皇之亡，則其臣之諫詞無見焉，非其史之遺，乃天下不敢

言而然也；則諫諍之無傳，乃此數君之所以益暴其惡於後世而已矣。

○太甲元年，伊尹作伊訓以誡之，又作肆命，陳政教所當爲，作徂后，言湯之法度，太甲修德，伊尹嘉之，又作太甲訓三篇。周公恐成王年壯，有所淫佚，乃作多士毋逸之篇以誡王。

○太甲成湯嫡長孫也，既立，縱欲敗度，伊尹放之於桐，三年，太甲悔過，伊尹乃迎歸，授之政，太甲修德，諸侯咸歸，百姓以寧，在

位三十三年，稱太宗。

○桀紂夏商末世之暴君也，桀爲湯所放，武王伐紂，紂自焚死。幽周幽王也，名宮涅，廢嫡立庶，犬戎攻而殺之於驪山下。厲周厲王，名胡，用小人，行暴政，國人逐之。始皇秦帝，名政，併吞六國，橫征暴斂，嚴刑酷法，修宮室遊觀，其政策務在愚民，崩於沙邱，傳二世子嬰而遂亡。

或曰：『春秋之法，爲尊親賢者諱，○與此戾矣。』『夫春秋之所以諱者，惡

也，納諫諍豈惡乎？』『然則焚稿者非歟？』曰：『焚稿者誰歟？非伊尹周公爲

之也，近世取區區之小亮者爲之耳，其事又未是也；何則？以焚其稿爲掩君之過，

而使後世傳之，則是使後世不見稿之是非，而必其過常在於君，美常在於己也，

豈愛其君之謂歟！孔光之去其稿之所言，其在正衰，未可知也，而焚之而惑後世，

庸詎知非謀已之奸計乎？^①或曰：「造辟而言，詭辭而出，^②異乎此。」曰：「此非聖人之所曾言也。今萬一有是理，亦謂君臣之間，議論之際，不欲漏其言於一時之人耳，豈杜其告萬世也？」

^①春秋記史之書。春秋記事，爲尊者諱，爲親者諱，爲賢者諱，見公羊傳。^②唐高士廉有奏議，輒焚其

稿。^③孔光，漢時人，字子夏，明經學，凡典樞機十餘年，守法度，修政事，時有所言，輒削草稿，以爲章主

之過，以求直名，爲人臣大罪。袁同邪。^④語見穀梁傳。造音草（ㄘㄠˇ），詬也。辟音必（ㄅㄧˋ），君也。

詭辭而^{△△△}出^{△△}不以實告人。

噫！以誠信持已，而事其君，而不欺乎萬世者，鄭公也；益知其賢云，豈非然哉！豈非然哉！

^①首段有益知鄭公賢之語，此復之。

新序目錄序^①

劉向所集次新序三十篇，錄一篇，隋唐之世，尙爲全書，今可見者，十篇而已。臣既考正其文字，因爲其序論曰：古之治天下者，一道德，同風俗，蓋九州之廣，萬民之衆，千歲之遠，其教已明，其習已成之後，所守者一道，所傳者一說而已。故詩書之文，歷世數十，作者非一，而其言未嘗不相爲終始，化之如此其至也；當是之時，異行者有誅，異言者有禁，防之又如此其備也；故二帝三王之際，及其中閒，嘗更衰亂而餘澤未熄之時，百家衆說，未有能出於其閒者也。及周之末世，先王之教化法度既廢，餘澤既熄，世之治方術者，各得其一偏，故人奮其私智，家尙其私學，蠶起於中國，皆明其所長，而昧其短，矜其所得，而諱其失，天下之士，各自爲方，而不能相通，世之人不復知夫學之有統，道之有歸也，先王之遺文雖在，皆絀而不講，况至於秦，爲世之所大禁哉。

○新序書名，今本十卷，所錄皆春秋至漢初軼事，可爲法戒者，其大旨主於正綱紀，迪教化，惟傳聞異辭，姓名時代，不免有與諸書牴牾之處。

○劉向漢宗室，字子政，通達能文，元帝時，爲中壘校尉，爲人

簡易無威儀，專積思於經術，書誦書傳，數上封事，以陰陽休咎論時政得失，語甚切直。向著書數種，新序其一也。⑤古分天下爲九州，而制各不同，禹貢之九州，爲冀、青、豫、荆、揚、雍、梁，商爲冀、豫、徐、雍、荆、揚、兗、冀，周爲揚、荆、豫、青、兗、雍、冀、梁。⑥詩本里巷歌謠，與朝廟樂章，古凡三千篇，孔子刪爲三百十五篇，分爲風、雅、頌諸體，漢時立於學官者，有齊、魯、韓三家，後世皆不傳，獨傳毛公之學，故詩經別稱毛詩。書，尚書也，爲世界最古之史，秦火亡失，漢初，濟南 伏生口授二十八篇，以漢代通行文字書之，號爲古文尚書，後魯恭王 壞孔子宅，於壁中得竹簡尚書，皆科斗文，號爲古文尚書，孔安國以今文讀之，多得十六篇，其書久佚，東晉時，梅賾獻所謂古文尚書，并孔安國傳者，其書凡五十八篇，於伏生所傳二十八篇內，析堯典之下半爲舜典，皋陶謨之下半爲益稷，更分盤庚爲三篇，而以顧命之下半爲康王之誥，凡三十三篇，其多出之大禹謨等二十五篇，合之三十三篇，共五十八篇，後又加舜典篇首二十八字，卽今通行之尚書，但其古文尚書二十五篇并孔安國傳，宋 儒 吳 域 朱熹等已有疑問，明 梅 賾作尚書考異，乃明斥其僞，清 閻 若 璣作古文尚書疏證，一一從客觀方面加以證明，而其僞乃定。

⑦二帝堯舜也。⑧三王夏禹商湯周文武也。⑨百家諸子百家也。

漢興，六藝^①皆得於斷絕殘脫之餘，世復無明先王之道以一之者，諸儒苟見傳記^②百家之言，皆悅而嚮之，故先王之道，爲衆說之所蔽，闇而不明，鬱而不發，而怪奇可喜之論，各師異見，皆自名家者，誕漫於中國，一切不異於周之末世，其弊至於今尙在也。自斯以來，天下學者，知折衷於聖人^③，而能純於道德之美者，楊雄氏而止耳^④。如向之徒，皆不免乎爲衆說之所蔽，而不知有所折衷者也。孟子曰：『待文王而興者，凡民也，豪傑之士，雖無文王猶興。』^⑤漢之士，豈無明先王之道以一之者哉，亦其出於是時者，豪傑之士少，故不能特起於流俗之中，絕學之後也。蓋向之序此書，於今爲最近古，雖不能無失，然遠至舜禹，而次及於周秦以來，古人之嘉言善行，亦往往而在也，要在慎取之而已，故臣旣惜其不可見者，而校其可見者，特詳焉，亦足以知臣之攻其失，豈好辨哉，臣之所不得已也。

編校書籍臣曾鞏上^⑥

①六經亦曰六藝，詩書易春秋禮樂也，樂經久亡，故今祇稱五經。

②解說經義曰傳，如春秋之公羊。

傳等記載事物之書日記如禮記考工記等。①折衷亦作折中言取聖人之言斷事之中而定其疑也。②楊雄字子雲漢蜀郡成都人也少而好學不爲章句訓詁通而已博覽無所不見口吃不能劇談默而好深湛之思著有太玄法言方言等書雄姓亦作揚然姓有楊而無揚不取。③見孟子盡心章。④遷於嘉祐二年被召爲編校史館書籍故稱。

列女傳目錄序①

劉向所敍列女傳凡八篇事具漢書①向列傳而隋書及崇文總目②皆稱向列女傳十五篇曹大家注③以頌義④考之蓋大家所注離其七篇爲十四與頌義凡十五篇而益以陳嬰母⑤及東漢以來凡十六事非向書本然也蓋向舊書之亡久矣嘉祐中⑥集賢校理蘇頌⑦始以頌義爲篇次復定其書爲八篇與十五篇者並藏於館閣⑧而隋書以頌義爲劉歆作⑨與向列傳不合今驗頌義之文蓋向之自敍又藝文志有向列女傳頌圖⑩明非歆作也自唐之亂⑪古書

之在者少矣，而唐志錄列女傳凡十六家，至大家注十五篇者亦無錄，然其書今在，則古書之或有錄而亡，或無錄而在者亦衆矣，非可惜哉！今校讎其八篇及其十五篇者已定，可繕寫。

①列女傳書名，漢劉向撰，七卷，又續傳一卷，不知誰作，凡分母儀賢明仁智貞順節義辨通嬖孽七目。

②漢書後漢班固撰，固父彪，以史記自太初以後，闕而不錄，作後傳數十篇，固以所續未詳，又綴集所聞，以爲漢書，起高祖，終孝平王莽之誅，其中八表並天文志未竟而卒，和帝詔固妹昭就東觀藏書踵成之，凡紀表志傳共百篇。

③隋書唐魏徵等撰，今本共八十五卷。作者皆唐初名臣，文筆嚴淨，其十志尤爲後人所推。崇文總目宋王堯臣等撰，宋以昭文集賢史館爲分藏祕書之處，謂之三館，後又建崇文院，分三館之書，別爲書庫，名曰祕閣，景祐元年，以三館及祕閣所藏，或謬濫不全，命張觀李淑宋祁等詳定存廢，王堯臣等校勘，分類編目，總成六十六卷，賜名崇文總目。

④班昭，東漢才女，字惠姬，安陵人，適曹世叔，夫亡，和帝召入宮，令皇后貴人師事之，號曹大家，音姑（《又》）大家，女子之尊稱。

⑤列女傳於每篇後有頌，謂之頌義，意謂各頌其義也。

⑥陳嬰，秦二世時，爲東陽令史，陳勝

兵起，少年殺縣令，欲立嬰爲王，其母止之，後歸漢，封侯，詳列女傳。①嘉祐宋仁宗年號。

②集賢校理官名，唐有集賢殿校理，掌校讐書籍之職，宋因之，後易爲祕書校理。蘇頌字子容，晉江人，徙居丹陽。

③館閣之名起於宋，館指招文館、史館、集賢館，閣指祕閣及龍圖天章諸閣，皆藏經籍圖書，及祖宗

制作之所。④劉歆，向子，字子駿，與父領校祕書，與當時執政大臣忤，出爲太守，王莽稱帝，引爲國師。

⑤漢書藝文志云：『劉向所序六十七篇，新序說苑世說列女傳頌圖也。』列女傳於每篇各頌其

義，圖其狀，故謂之頌圖。⑥唐末，藩鎮跋扈，天下大亂。⑦唐志謂舊唐書經籍志中錄列女十六

家，祇有劉向撰列女傳二卷，並無曹大家注之十五篇。⑧校讐校對文字也。

初，漢承秦之敝，風俗已大壞矣，而成帝後宮趙衛之屬尤自放，向以謂

王政必自內始，故列古女善惡，所以致興亡者以戒天子，此向述作之大意也。其

言大任之娠文王也，目不視惡色，耳不聽淫聲，口不出敖言，又以謂古之人胎

教者皆如此，夫能正其視聽言動者，皆大人之事，而有道者之所畏也，願令天下

之女子能之，何其盛也！以臣所聞，蓋爲之師傅保姆之助，詩書圖史之戒，珥璜

瑠璃之節，^⑤威儀動作之度，^⑥其教之者雖有此具，然古之君子，未嘗不以身化也；故家人之義，歸於反身，^⑦二南之業，^⑧本於文王，夫豈自外至哉？世皆知文王之所以興，能得內助，而不知所以然者，蓋本於文王之躬化，故內則后妃有關雎之行，^⑨外則羣臣有二南之美，與之相成；其推而及遠，則商辛之昏俗，^⑩江漢之小國，^⑪兔置之野人，^⑫莫不好善而不自知；此所謂身修故家，國天下治者也。^⑬後世自學問之士，多徇於外物而不安其守，其家室既不見可法，故競於邪侈；豈獨無相成之道哉？士之苟於自恕，顧利冒恥而不知反己者，往往以家自累故也；故曰：『身不行道，不行於妻子。』^⑭信哉！如此人者，非素處顯也，然去二南之風，亦已遠矣，况於南鄉天下之主哉！^⑮向之所述，勸戒之意，可謂篤矣。

○成帝元帝子，名翳，字太孫，在位二十六年。趙飛燕及其女弟。衛衛倢伃也。飛燕，成陽侯趙臨之女。

初學歌舞，以體輕，故名飛燕，成帝微行，見而悅之，召入宮，大幸，有女弟，復召入，俱爲倢伃，貴傾後宮，後飛燕立爲皇后，寵少衰，而弟絕幸，爲昭儀，姊弟顯寵十餘年，衛倢伃爲班倢伃侍者，名李平，班進之帝，

得幸，立爲婕妤，帝以衛皇后亦從微起，乃賜平姓衛，與飛燕姊妹皆自微賤專寵，險越禮制。①以謂

與以爲同。②大，同太；大任，姓任，王季妃，文王母，性端一誠莊，惟德之行，及有娠，目不視惡色，耳不聽

淫聲，口不出敖言，君子謂大任能胎教。③教人以道曰師，傳其德義曰傅。④古之君子必佩玉，佩

分左右，上雙珩，下雙璜，上下左右，以組相交，中綴琕瑀，而縣衝牙，下垂於兩璜之間，行步相觸成聲，以

爲趨走之節。⑤威儀，容止也，動作容儀也。⑥易家人卦上九之象曰：『威如之吉，反身之謂也。』

⑦二南，詩周南召南也，周公召，召公，南，言化自北而南，周南爲王者之風，召南爲諸侯之風，正始

之道，王化之基也。⑧關雎，詩周南篇名，后妃之德，爲風之始，所以風天下而正夫婦也。⑨商辛，商

紂也，紂名辛，昏同婚。此指召南行露篇言，謂南國之人，服文王之化，有以革商辛時淫亂之婚俗，女子

能以禮自守，不爲強暴所污也。⑩詩周南漢廣篇，言文王德廣，被於南國，化行江漢之域，無思犯禮，

求而不得也。⑪兔置，周南篇名，文王化行俗美，賢才衆多，雖置兔之野人，其才可用，故詩人因其所

事以起興而美之。⑫禮中庸：『知所以修身，則知所以治人，知所以治人，則知所以治天下國家矣。』

⑬語見孟子盡心。趙注：『身不自履行道德，而欲使人行道，妻子不肯行之，言無所則效，使人不順

其道理，不能使妻子順之，况於他人乎。」
⑤鄉，同嚮。人君之位南嚮。

然向號博極羣書，而此傳稱詩采芣、柏舟、大車之類，與今序詩者之說尤乖異。○蓋不可考；至於式微之一篇，又以謂二人之作。○豈其所取者博，故不能無失歟？其言象計謀殺舜，及舜所以自脫者，頗合於孟子。○然此傳或有之，而孟子所不道者，○蓋亦不足道也。凡後世諸儒之言經傳者，固多如此，覽者采其有補而擇其是非可也，故爲之敘論，以發其端云。編校館閣書籍臣曾鞏序。⑥

○采芣音浮以（匚又）（一），詩周南篇名，列女傳謂此詩乃蔡人之妻，嫁於蔡而夫有惡疾，其母將改嫁，不聽，故作采芣之詩，而詩序則謂采芣，后妃之美也，和平，則婦人樂有子矣。柏舟，詩邶風篇名，列女傳謂衛宣公夫人，齊侯之女，嫁於衛，至城門而衛君死，保母止不令入，女不聽，入持三年之喪畢，衛君使人懇於齊兄弟，兄弟皆欲與衛君，使人告女，女終不聽，乃作此詩，君子美其貞一，故舉而列之，而詩序則謂此詩乃言衛頃公之時，小人在側，仁人不遇也。大車，詩王風篇名，列女傳謂楚伐息，破之，虜其君，使守門，將妻其夫人而納之于宮，楚王出遊，夫人遂出見息君，以死自誓而作是詩，而詩序則

謂爲刺大夫之詩。○式微詩，邶風篇名，詩云：『式微式微，胡不歸，微君之故，胡爲乎中露。』詩序謂：黎侯寓於衛，其臣勸以歸也，而列女傳則謂黎莊公之夫人，既往而不得見，其傅母憫夫人賢，公反不納，憐其失意，又恐其已見遣而不以時去，乃作詩曰：『式微式微，胡不歸。』夫人曰：『婦人之道，一而已矣。』乃作詩曰：『微君之故，胡爲乎中露。』○象，舜異母弟，爲父瞽瞍所愛，常設謀殺舜，而舜皆自脫，見孟子萬章及列女傳有虞二妃。○列女傳又載瞽瞍使舜飲酒，將殺之，舜告二女，二女乃與舜藥，舜終日飲酒不醉，此卽孟子所不道者。○鞏初編校史館書籍，後遷館閣校勘。

戰國策目錄序○

劉向所定戰國策二十三篇，崇文總目稱十一篇者闕，臣訪之士大夫家，始盡得其書，正其誤謬，而疑其不可考者，然後戰國策二十三篇復完。敍曰：向敍此書，言『周之先，明教化，修法度，所以大治，及其後，謀詐用而仁義之路塞，所以大亂。』其說既美矣，卒以謂○『此書戰國之謀士，度○時君之所能行，不得不然。』

則可謂惑於流俗，而不篤於自信者也。

○漢劉向集合先秦諸人所記戰國時事，并爲一編，名戰國策，又名長短書，司馬遷作史記，多採其文。自周威烈王二十三年，韓魏趙三家分晉，與秦楚齊燕成天下七強國，至秦并六國止，其間皆爲戰國之世，以其時列國務以爭戰爲事也。○謂與爲同。○度音鐸（勿正），凡心所計慮皆曰度。

夫孔孟之時，去周之初，已數百歲，其舊法已亡，舊俗已熄，○久矣，二子乃獨明先王以謂不可改者，豈將強天下之主以後世之不可爲哉，亦將因其所遇之時，所遭之變，而爲當世之法，使不失乎先王之意而已。二帝三王之治，其變固殊，其法固異，而其爲國家天下之意，本末先後，未嘗不同也，二子之道，如是而已。蓋法者，所以適變也，不必盡同，道者，所以立本也，不可不一，此理之不易者也，故二子者守此，豈好爲異論哉，能勿苟而已矣，可謂不惑乎流俗，而篤於自信者也。

○熄音息（ム一），銷亡也，孟子：『王者之迹熄而詩亡。』

戰國之游士○則不然，不知道之可信，而樂於說之易合，其設心注意，偷○

爲一切之計而已；故論詐之便，而諱其敗，言戰之善，而蔽其患，其相率而爲之者，莫不有利焉，而不勝其害也，有得焉，而不勝其失也，卒至蘇秦商鞅孫臏吳起李斯之徒，以亡其身，而諸侯及秦用之，亦滅其國，其爲世之大禍明矣，而俗猶莫之寤也。惟先王之道，因時適變，爲法不同，而考之無疵，用之無弊，故古之聖賢，未有以此而易彼也。

○游士游說之士也。

○偷苟且也。

○蘇秦戰國周洛陽人，字季子，師鬼谷子，習縱橫家言，說秦惠

王以橫術而不用，乃往說燕趙，合縱同盟拒秦，秦自爲縱長，後客於齊，齊大夫使人刺殺之，而縱敗。

○鞅，卽公孫鞅，戰國衛人，少好刑名之學，相秦孝公，定變法之令，廢井田，開阡陌，改賦稅之法，行之十年，

秦民大悅，封於商，號商君，孝公卒，子惠王立，殺之。孫臏戰國齊人，與龐涓俱學兵法於鬼谷子，涓爲魏

將，嫉臏之能，召而斷其足，齊淳于髡使魏，載臏歸，齊威王以爲師，齊伐魏，臏設計困涓，涓智窮自刎，臏

以此名顯天下。吳起戰國衛人，嘗學於曾子，善用兵，相楚悼王，南平百越，北卻三晉，西伐秦，諸侯皆患

楚之強，悼王死，楚之貴戚大臣皆怨起，攻殺之，著有吳子。李斯楚上蔡人，從荀卿學帝王術，西仕秦爲

客卿，始皇既定天下，斯爲丞相，定郡縣之制，下禁書令，變蒼頡文爲小篆，始皇崩，二世立，趙高用事，誣斯子由與盜通，腰斬咸陽市。④寤覺也。⑤疵音慈（ㄘ，）病也，凡事物之有過誤者皆曰疵。

或曰，邪說之害正也，宜放而絕之，○則此書之不泯，○其可乎？對曰，君子之禁邪說也，固將明其說於天下，使當世之人，皆知其說之不可從，然後以禁，則齊使後世之人，皆知其說之不可爲，然後以戒，則明，豈必滅其籍哉！放而絕之，莫善於是。是以孟子之書，有爲神農之言者，④有爲墨子之言者，⑤皆著而非之。⑥至於此書之作，則上繼春秋，下至楚漢之起，④二百四十五年之間，載其行事，固不可得而廢也。此書有高誘注者二十一篇，④或曰二十二篇，崇文總目存者八篇，今存者十篇。校編史館書籍臣曾鞏序。

○放棄也。

○泯滅也。

○齊齊一也。

④神農古帝名，始教民爲耒耜，興農業，故稱。孟子載爲神農

之言者許行，主人人自食其力，無貴賤上下皆應勞動，社會以互助爲治，無需政府。

⑤墨子名翟，戰

國時宋人，倡兼愛之說，當時與儒家並稱，蓋操行堅卓，而專以利濟爲主者也。

⑥孟子於許行墨子

之說，皆辭而闢之，其說皆詳孟子。
世。④高誘後漢人，始註戰國策。

⑤秦亡之後，楚霸王項羽與漢高祖爭天下者數年，是謂楚漢之

徐幹中論目錄序①

臣始見館閣及世所有徐幹中論二十篇，①以謂盡於此，及觀貞觀政要，②怪太宗稱嘗見幹中論復三年喪篇，而今書此篇闕，因考之魏志，③見文帝稱幹著中論二十餘篇，④於是知館閣及世所有幹中論二十篇者，非全書也。

①徐幹字偉長，三國魏北海人，仕魏爲司空軍謀祭酒掾屬，五官將文學，與孔融陳琳阮瑀應瑒劉楨王粲號建安七子。中論二十篇，幹著，辭義典雅，爲時所稱。②館閣見列女傳目錄序注。中論二十篇

治學，法象，修本，虛道，貴驗，貴言，藝紀，嚴辨，智行，爵祿，考僞，譴交，歷數，論天壽，務本，審大臣，慎所從，亡國，賞罰，民數也。③貞觀政要書名，唐吳兢撰，于太宗實錄外，采其與羣臣問答之語，用備觀戒者也，所

載事蹟，與唐書頗有不同之處，凡十卷。④三國志，晉陳壽撰，中分魏志蜀志吳志，魏志凡四紀，二十

六列傳，蜀志凡十五列傳，吳志凡二十列傳，宋文帝嫌其簡略，命裴松之補注，博採羣說，多逾本書數倍，今本凡六十五卷。

⑤文帝曹操長子，名丕，篡漢都洛陽，性好文學，博聞強識，以著述爲務，在位六年。文帝與元城令吳質書，有辭著中論二十餘篇，成一家之言，辭義典雅，足傳於後之語，見魏志王粲傳。

幹字偉長，北海人，○生於漢魏之間。魏文帝稱幹：『懷文抱質，恬澹寡慾，有箕山之志。』○而先賢行狀○亦稱幹：『篤行體道，不耽世榮，魏太祖時旌命之，辭疾不就，後以爲上艾長，又以疾不行。』○蓋漢承周衰及秦滅學之餘，○百氏雜家，○與聖人之道並傳，學者罕能獨觀於道德之要，而不牽於俗，至於治心養性，去就語默之際，能不悖於理者固希矣，况至於魏之濁世哉！幹獨能考六藝，推仲尼孟軻之旨，述而論之，求其辭，時若有小失者，要其歸，○不合於道者少矣；其所得於內者，又能信而充之，○逡巡○濁世，有去就顯晦之大節。臣始讀其書，察其意而賢之，因其書以求其爲人，又知其行之可賢也。惜其有補於世，而識之者

少，蓋迹其言行之所至，而以世俗好惡觀之，彼惡足以知其意哉！顧臣之力，豈足以重其書，使學者尊而信之，因校其脫謬，而序其大略，蓋所以致臣之意焉。

○北海郡名，漢置，山東舊青州府東部萊州府西部之地。○語見王粲傳文帝與吳質書。恬澹泊然

無營，不慕榮利也。箕山在河南登封縣東南，堯時巢父許由隱居於此。○先賢行狀書名，裴松之注

三國志曾引之。○裴松之注王粲傳引語。耽音擔（勿弓），平聲，樂也。魏太祖姓曹，名操，字孟德，小

字阿瞞，後漢譙人，少機警有權數，年二十，舉孝廉爲郎，起兵討董卓，擊黃巾，迎獻帝都許，自爲大將軍，

領冀州牧，進位丞相，加九錫，爵魏王，卒諡武，文帝立，追尊武帝，廟號太祖。上文縣名，在今山西平定縣

東南。漢制，縣萬戶以上置令，不滿萬戶置長。○奏始皇初并天下，從李斯議，收天下之書，除秦紀及

醫藥卜筮種樹之書，皆燒之，復坑殺咸陽儒生四百六十餘人。○百氏見新序目錄序百家注。雜家

九流之一，兼儒墨，合名法，見漢書藝文志，後世著錄家，沿其名而變其意，於寥寥不能成類者，併入雜

家，而雜之義益廣。○歸歸宿也，史記：「觀指而觀歸。」○信同伸。○逡巡退卻貌。

先大夫集後序

公所爲書，號仙鳧羽翼者二十卷，西陲要紀者十卷，清邊前要五十卷，廣中台志八十卷，爲臣要紀三卷，四聲韻五卷，總一百七十八卷，皆刊行於世；今類次詩賦書奏一百二十三篇，又自爲十卷，藏於家。方五代之際，儒學既擯焉，後生小子，治術業於閭巷，文多淺近，是時公雖少，所學已皆知治亂得失興壞之理，其爲文閱深雋美，而長於諷諭，今類次樂府已下是也。

○先大夫，鞏自稱其祖致堯也，致堯，字正臣，太平興國八年進士，官祕書丞，出爲兩浙轉運使，性剛直，好言事，累遷禮部郎中，改吏部，卒。

○五代後梁後唐後晉後漢後周也。

○閭巷，猶言鄉里，史記

「至如閭巷之俠，脩行砥名。」

○樂府詩歌之譜入音律者，漢武帝定郊祀之禮，乃立樂府，以李延

年爲協律都尉，樂府之名始此，其後朝廟所用樂章，皆謂之樂府，又其後歌曲皆稱樂府，唐宋之長短句，金元之南北曲，亦樂府之變體也，已與以通。

宋旣平天下，公始出仕。當此之時，太祖太宗已綱紀大法矣，公於是勇

言當世之得失，其在朝廷，疾當事者不忠，故凡言天下之要，必本天子憂憐百姓勞心萬事之意，而推大臣從官執事之人，^①觀望懷奸，不稱天子屬任之心，故治久未洽，至其難言，則人有所不敢言者，雖屢不合而出，而所言益切，不以利害禍福動其意也。

○趙匡胤受後周禪，國號宋。

○太祖[△]即趙匡胤，涿郡人，仕周爲殿前都檢點歸德節度使，將軍拒契

丹，至陳橋驛，將士大譟，擁之南還，受周禪，卽帝位，在位十七年。太宗太祖弟，初名匡義，後改光義，輔太

祖創業有功，封晉王，太祖崩，卽位，在位二十年。治絲者張之爲綱，理之爲紀，詩：「綱紀四方。」猶言治

理之也。○從官[△]，隨從之官也；後世亦稱文學親近之官。執事[△]，有司也。

始公尤見奇於太宗，自光祿寺丞越州監酒稅召見，^①以爲直史館，^②遂爲兩浙轉運使。○未久而真宗卽位，^③益以材見知，初試以知制誥，^④及西兵起，又以爲自陝以西經略判官，^⑤而公嘗切論大臣，^⑥當時皆不悅，故不果用。然真宗終感其言，故爲泉州，^⑦未盡一歲，拜蘇州，^⑧五日，又爲揚州，^⑨將復召之也；而公

於是時又上書，語斥大臣尤切，故卒以黜齟終。

○光祿寺丞官名，宋制，光祿寺設卿少卿丞主簿各一人，卿掌祭祀朝會宴饗酒醴膳羞之事，修其儲備而謹其出納之政，少卿爲之貳，丞參領之。越州地名，今浙江紹興縣。宋置監當官，掌茶鹽酒稅場務征輸及冶鑄之事。○宋置直史館直祕閣直集賢院等官，直史館無常員，以京官以上充掌修日曆及典司圖籍之事。○宋置兩浙路，當今浙江及江蘇丹徒縣以東之地。太祖置諸道轉運使，其始專掌軍需糧餉，嗣後邊防盜賊刑訟金穀按廉之任，皆委於轉運使，俾之分路而治，于是轉運使遂爲一路之監司，亦稱爲漕司。○真宗名恆，太宗第三子，在位二十五年。○知制誥官名，唐翰林學士入學士院一歲，則遷知制誥，專掌內命，典司繪誥，宋因之，爲清要之職。○真宗咸平五年，西夏李繼遷擾西部，靈武危急，命張齊賢爲涇原邠寧環慶等州經略使，選致堯爲判官。宋置陝西路，以其在陝原西，故名，陝西之名始此。經略判官官名，經略安撫使之僚屬也；宋時，經略節度觀察轉運……諸使，皆有判官，以判公事。○致堯曾言丞相向敏中，卽切論大臣也。○泉州地名，唐置，宋因之，屬福建路。今福建晉江縣，其舊治也。○蘇州今江蘇吳縣治，隋置，宋太平興國三年，改平江軍，政和三年，升爲

府。①揚州今江蘇江都縣治，宋屬淮南路。②齟齬，齒不正而參差出入也，因引伸爲意見不合之義。

公之言，其大者以自唐之衰，民窮久矣，海內既集，天子方修法度，而用事者尙多煩碎，治財利之臣又益急，公獨以謂宜遵簡易，罷筦權，以與民休息，塞天下望。①祥符②初，四方爭言符應，③天子因之，遂用事泰山，④祠汾陰，⑤而道家之說亦滋甚，⑥自京師⑦至四方，皆大治宮觀，⑧公益靜，以謂天命不可專任，宜絀姦臣，⑨修人事，反復至數百千言，嗚呼！公之盡忠，天子之受盡言，⑩何必古人，此非傳之所謂主聖臣直者乎？何其盛也！何其盛也！

①筦，音管（《又弓》）主也。權，音覺（4一正），征權也，取民之利曰征，官專其利曰權。②塞天下望，猶言滿足天下之望也。③祥符，即大中祥符，真宗年號。④符應，謂符命來降，以應人事也。祥符

初，四方爭言天書下降事，臣民均請封禪。⑤泰山，東嶽也，爲五嶽之一，亦曰岱宗，在山東泰安縣北。⑥五經通義云：「易姓而王，致太平，必封泰山。」蓋在泰山上築土爲壇以祭天，報天之功也。用事，即封

泰山也。②汾陰戰國魏地，漢置縣，宋改名榮河縣，屬河東路，故城在今山西榮河縣北，漢武帝始立

后土祠于此。祠即祠后土也。真宗大中祥符元年十月，奉天書，發京師，至泰山，享昊天上帝於圓台，陳

天書於左，四年二月，至汾陰，雕壇祀后土地祇。③凡求神仙鍊仙藥求長生……諸說，皆所謂道家

之說。④北宋都汴，爲宋之京師，今河南開封也。⑤宮觀道家之廟觀也。⑥緇與黜同。⑦盡言

猶極言也，國語：「惟善人能受盡言。」

公在兩浙奏罷苛稅二百三十餘條，在京西又與三司爭論，○免民租，釋逋負之在民者，○蓋公之所試如此，所試者大，其庶幾矣。公所嘗言甚衆，其在上前及書亡者，蓋不得而集，其或從或否，而後常可思者，與歷官行事，廬陵歐陽修公已銘公之碑，特詳焉，○此故不論，論其不盡載者。公卒以齟齬終，其功行或不得在史氏記，藉令記之，○當時好公者少，史其果可信歟！後有君子，欲推而考之，讀公之碑與其書，及予小子之序其意者，具見其表裏，其於虛實之論可覈矣。○

○宋置京西路，其地東暨汝穎，西距崑函，南逾漢沔，北抵河津，即今河南洛陽以西，黃河以南，全境。歐

堯曾任京西轉運使。三司理財之官，鹽鐵度支戶部也。宋時天下財計歸之三司，置三司使總之，時人號爲計相。①通負拖欠也；引伸之，凡應償而未償者，亦謂之通負。②廬陵縣名，宋屬江南西路。今

江西吉安縣，其舊治也。歐陽修字永叔，舉進士甲科，仁宗時拜參知政事，徙青州，與王安石不合，以太子少師致仕，修博極羣書，以文章冠天下，卒諡文忠。爲文字以刻於器，或以自警，或稱述功德，謂之銘。古人之碑，爲懸棺下窆之用，本以木爲之，漢以後爲文詞表墓，始以石代之，取其不朽。歐陽修有會公

神道碑銘。

④藉，假設之詞。

⑤覈，與核同，驗也，考事得實也。

公卒，乃贈諫議大夫。①姓曾氏，諱致堯，②南豐人。③序其書者，公之孫鞏也。

至和元年④十二月二日謹序。

①歷代賜給誥敕，生前曰封，身後曰贈。諫議大夫官名，掌議論，宋置左右諫議大夫，爲諫議之長。②

生日名，死曰諱。左傳疏：「自殷以往，未有諱法，諱始於周，周人尊神之故，爲之諱名。」③南豐縣名，

宋屬江南西路建昌軍，在今江西。④至和仁宗年號。

范貫之奏議集序

尚書戶部郎中直龍圖閣^①范公貫之之奏議，凡若干篇，其子世京^②集爲十卷，而屬予序之。^③蓋自至和已後，^④十餘年間，公常以言事任職，自天子大臣至於羣下，自掖庭^⑤至於四方幽隱，一有得失善惡，關於政理，公無不極意反復，爲上力言。或矯拂情欲，或切劘^⑥計慮，或辨別忠佞而處其進退。章^⑦有一再或至於十餘上；事有陰爭獨陳，或悉引諫官御史^⑧合議肆言。仁宗^⑨常虛心采納，爲之變命令，更廢舉；近或立從，遠或越月踰時，或至於其後卒從聽用。蓋當是時，仁宗在位歲久，熟於人事之情僞，與羣臣之能否，方以仁厚清靜休養元元，^⑩至於是非與奪，則一歸之公議，而不自用也。其所引拔以言爲職者，如公皆一時之選，而公與同時之士，亦皆樂得其言，不曲從苟止；故天下之情，因得畢聞於上，而事之害理者，常不果行，至於奇袤恣睢，^⑪有爲之者，亦輒敗悔；故當此之時，常委事七八大臣，而朝政無大闕失，羣臣奉法遵職，海內乂安。^⑫夫因人而不自用者，

天也，仁宗之所以其仁如天，至於享國四十餘年，能承太平之業者，繇是而已。④
後世得公之遺文而論其世，見其上下之際相成如此，必將低回感慕，⑤有不可
及之嘆，然後知其時之難得，則公言之不沒，豈獨見其志，所以明先帝⑥之盛德
於無窮也。

○范貫之名師道，蘇州長洲人，爲御史，以論事抗宰相劉沆，沆惡之，出知常州，尋召爲鹽鐵判官，遷起

居舍人同知諫院，仁宗晚年尤恭儉，而四方無事，師道言雖過，每優容之，遷兵部員外郎，兼侍御史，夙
勵風操，有聞卽言，或獨爭，或列奏，官至戶部郎中直龍圖閣，知明州卒，有奏議及文集。○戶部郎中，

官名，戶部之屬司，掌分曹治事，戶部隸尙書省，故稱尙書戶部郎中直龍圖閣官名，大中祥符中，建龍

圖閣，以奉太宗御書御製文集，及典籍圖書寶瑞之物，及宗正寺所進屬籍世譜，有學士直學士待制

直閣等官，凡館閣之久次者，必選直龍圖閣，皆爲擢待制之基也。○世京字延祖，熙寧間，以進士令

海鹽，勸民孝友力田，有治聲，時行新法，召至京，將用之，以論不合還治，民歡呼相迎，尋以疾乞休，詔進

祕書丞致仕。④屬音燭（出又）託也。⑤至和仁宗年號，已同以。⑥掖庭宮中旁舍也，後宮嬪

妃所居之地，別於正宮而言。①劇，音磨（ㄇㄨㄥˋ）切，劇猶言磋磨也。②羣臣上書於天子有四名，

一曰章。③諫官司諫諍之官也。御史官名，掌糾察彈劾。④仁宗太宗之孫，眞宗第六子，名曠，恭儉

仁恕，慎刑愛民，爲宋第一仁主，在位四十一年。⑤元元民也，元善也，民之類善，故稱。⑥袞，同邪，奇

袞，詭異非常也。恣睢恣意怒視也。⑦父治也。⑧繇，同由。⑨低回，留戀也。⑩先帝即謂仁宗。

公爲人溫良慈恕，其從政寬易愛人，及在朝廷，危言①正色，人有所不能及

也。凡同時與公有言責者，後多至大官，而公獨早卒。公諱師道，其世次州里歷官

行事，有今資政殿學士趙公抃爲公之墓誌銘云①

①危，高峻也，危言高其言行，見論語。②諱，見先大夫集後序注。③資政殿學士官名，景德二年，王

欽若罷參政，眞宗特置資政殿學士以寵之，資政殿學士之名始此。按宋時學士之職，資望極峻，無吏

守，無職掌，惟出入侍從備顧問而已。趙抃，字閱道，衢州西安人，第進士，景祐初，累官殿中侍御史，尋加

龍圖閣學士，知成都，神宗立，擢參知政事，與王安石不合，去位，拜資政殿學士，復知成都，以太子少保

致仕。卒諡清獻。墓誌銘誌墓文之埋於墓中者，用正方兩石相合，一刻誌銘，一題死者之姓字爵里，平

放柩前，西漢卽有其例，宋以後始盛行。

相國寺維摩院聽琴序

古者學士之於六藝，○射能弧矢之事矣，又當善其揖讓之節，○御能車馬之事矣，又當善其驅馳之節，○書非能肆筆而已，又當辨其體而皆通其意，○數非能布策而已，又當知其用而各盡其法，○而五禮之威儀，至於三千，○六樂之節文，可謂微且多矣，○噫，何其煩且勞如是！然古之學者必能此，亦可謂難矣。

○學士謂學者。六藝，禮樂射御書數也。周禮保氏：「養國子以道，乃教之六藝，一曰五禮，二曰六樂，三曰五射，四曰五御，五曰六書，六曰九數。」○射謂五射，白矢參連，剡注襄尺，井儀也。白矢者，矢在侯而貫侯過，見其鏃白也。參連者，前放一矢，後一矢連續而出也。剡注者，羽頭高鏃低，而去剡剡然也。襄尺者，臣與君射，不與君竝立，襄君而退也。井儀者，貫侯如井之容儀也。弧弓也。揖讓之節，言進退周旋之容儀也。○御謂五御，鳴和鸞，逐水曲，過君表，舞交衢，逐禽左也。此卽所謂驅馳之節。○書謂六

書，一曰指事，視而可識，察而見意，「二」「一」是也，二曰象形，畫成其物，隨體詰詘，「日」「月」是也，三曰形聲，以事爲名，取譬相成，「江」「河」是也，四曰會意，比類合誼，以見指揮，「叕」「信」是也，五曰轉注，建類一首，同意相授，「考」「老」是也，六曰假借，本無其事，依聲托事，「令」「長」是也。肆筆猶縱筆，法言：「肆筆而成書。」⑤數，謂九數，一曰方田，以御田疇界域，二曰粟米，以御交質變易，三曰差分，以御貴賤廩稅，四曰少廣，以御積器方圓，五曰商功，以御功程積實，六曰均輸，以御遠近勞費，七曰方程，以御錯糅正負，八曰贏不足，以御隱雜互見，九曰句股，以御高深廣遠。布策，猶布算。⑥五禮，吉凶賓軍嘉也。禮中庸：「威儀三千。」言儀禮雖十七篇，其目則有三千也。⑦六樂者，雲門、大咸、大韶、大夏、大濩、大武也，六種皆樂舞，雲門、黃帝之樂，大咸、堯樂，大韶、舜樂，大夏、大濩、大武，夏商周三代之樂。

然習其射御於禮，習其干戈於樂，①則少於學，長於朝，其於武備固修矣；其於家有塾，於黨有庠，於鄉有序，於國有學，②於教有師，③於視聽言動有其容，④於衣冠飲食有其度，⑤几杖有銘，⑥盤盂有戒，⑦在輿有和鸞之聲，行步有佩玉

之音①燕處有雅頌之樂②而非其故琴瑟未嘗去於前也③蓋其出入進退俯仰左右接於耳目動於四體④達於其心者所以養之至如此其詳且密也雖然此尙爲有待於外者爾若夫三才⑤萬物之理性命之際⑥力學以求之深思以索之使知其要識其微齋戒以守之⑦以盡其才成其德至合於天地而後已者又當得之於心夫豈非難哉噫古之學者其役之於內外以持其心養其性者至於如此此君子所以愛日而自強不息⑧以求至乎極也然其習之有素閑之⑨有具如此則求其放心⑩伐其邪氣⑪而成文武之材就道德之實者可謂易矣。

○禮內則：「成童舞象，學射御。」舞象，謂干戈之小舞也。○古者，二十五家爲閭，閭門之側有塾，五

百家爲黨，黨之學曰庠，萬二千五百家爲鄉，鄉之學曰序，天子所都及諸侯國中之學，謂之國學。○

禮：「出則有師，師也者，教之以事而喻之德者也。」○禮：「君子之容舒遲，見所尊者齊遫，足容重，

手容恭，目容端，口容止，聲容靜，頭容直，氣容肅，立容德，色容莊。」○古者，衣冠各有其度，如天子龍

袞，諸侯黼，大夫黻，士玄衣纁裳，天子玄冠朱組纓，諸侯緇布冠纁綬，諸侯齊冠玄冠丹組纓，士齊冠玄

冠綦組纓之類。又禮有飲酒之節，進食之禮。

⑧古時几杖有銘，相傳黃帝几銘曰：『予在民上，搖搖

恐夕不至朝，惕惕恐朝不及夕，兢兢慄慄，日慎一日，人莫蹟於山而蹟於堙！』武王踐阼杖之銘曰：『惡

乎危於忿寔，惡乎失道於嗜欲，惡乎相忌於富貴。』

⑨古人銘盤盂以自戒，湯之盤銘曰：『苟日新，

日日新，又日新。』

⑩車之所以任載者，曰輿，禮玉藻：『古之君子必佩玉，右徵角，左宮羽，趨以采齊，

行以肆夏，周還中規，折還中矩，進則揖之，退則揚之，然後玉鏘鳴也，故君子在車則聞鸞和之聲，行則

鳴佩玉，是以非辟之心無自入也。』

⑪燕息也。雅頌詩篇名，歌以入樂。禮：『燕處則聽雅頌之音。』

⑫禮：『士無故不撤琴瑟。』

⑬二手二足，謂之四體。

⑭天地人爲三才。

⑮性者，天生之質，若

剛柔遲速之別，命者，人所秉受，若貴賤天壽之屬，易：『乾道變化，如正性命。』

⑯湛然純一之謂齋，

肅然警惕之謂戒，古人於祭祀之前，必先齋戒。

⑰愛日猶言惜時也，大戴禮：『社稷之主愛日。』易：

『天行健，君子以自強不息。』

⑱閑習也。

⑲放心，放逸之心也。

⑳邪氣，不正之氣也，管子：『朝

忘其事，夕失其功，邪氣入內，正色乃衰。』

孔子曰：『興於詩，立於禮，成於樂。』○蓋樂者，所以感入之心，而使之化，故

曰成於樂，昔舜命夔，曰：「典樂，教胥子。」曰：「直而溫，寬而栗，剛而無虐，簡而無傲。」則樂者，非獨去邪，又所以救其性之偏而納之中也。故和鸞佩玉，雅頌琴瑟之音，非其故，不去於前，豈虛也哉！今學士大夫之於持其身，養其性，凡有待於外者，皆不能具，得之於內者，又皆略其事，可謂簡且易矣。然所以求其放心，伐其邪氣，而成文武之材，就道德之實者，豈不難哉！此予所以懼不至於君子而入於小人也。

○語見論語。奏伯言修身當先學詩，禮所以立身，樂所以成性也。○夔音達（ㄅㄨㄣˋ），舜臣名。

○胥子長子，自天子至卿大夫之適子也。○栗莊敬也。無與毋同。凡人直者必不足於溫，故欲其溫，

寬者必不足於栗，故欲其栗，所以慮其偏而輔翼之也。剛者必至於虐，故欲其無虐，簡者必至於傲，故欲其無傲，所以防其過而戒禁之也。教胥子欲其如此，而所以教之之具，則又在於樂。

夫有待於外者，予既力不足，而於琴竊有志焉久矣，然患其莫予授也。治平三年，夏，得洪君於京師，始合同舍之士，聽其琴於相國寺之維摩院，洪君之於

琴，非特能其音，又能其意者也。予將就學焉，故道予之所慕古人者，庶乎其有以自發也。同舍之士，丁寶臣元珍，鄭穆閔中，孫覺華老，林希子中，而予曾鞏子固也。洪君名規，字方叔，以文學吏事稱於世云。

○治平宋英宗年號。○丁寶臣字元珍晉陵人，與兄宗臣俱有文聲，號二丁，景祐中，同登進士，寶臣

歷官至祕閣校理。○鄭穆字閔中侯官人，性醇謹好學，進退容止必以禮，門人千數，舉皇祐進士，累

官至寶文閣待制，國子祭酒，請老歸，去之日，太學生數千人空學出祖。○孫覺字莘老高郵人，登進

士第，累擢至右正言，知諫院，哲宗時，累遷御史中丞，以疾請罷，除龍圖閣學士，奉祠歸卒，有文集奏議

春秋傳易傳等。○林希字子中福州人，舉進士，紹聖初，知成都府，道闕下，被留爲中書舍人，修神宗

實錄。

館閣送錢純老知婺州詩序○

熙寧二年○三月，尙書司封員外郎祕閣校理○錢君純老出爲婺州，三館

① 祕閣同舍之士，相與飲餞於城東佛舍之觀音院，會者凡二十人。純老亦重僚友之好，② 而欲慰處者之思也，乃爲詩二十言，以示坐者。③ 於是在席人各取其一言爲韻，賦詩以送之。純老至州，將刻之石，而以書來，曰：『爲我序之！』

④ 錢純老，宋史本傳作醇老，名藻，幼孤，刻厲於學，舉進士，又中制科，爲祕書校理，歷遷侍讀學士，知審官東院卒，居官廉靜，爲人清謹寡過，人稱長者。知州官名，知，主也。左傳：『子產將知政矣。』後世官制

上知字始此，宋初分命朝臣出守列郡，號權知軍州事，軍謂兵政，州謂民政，其後文武參爲知州軍事，掌總理郡政，省稱知州。婺，音務（又）；婺州，今浙江金華縣，宋屬兩浙路。⑤ 熙寧，宋神宗年號。⑥

司封員外郎，吏部之屬司，掌官封敍贈承襲之事，吏部隸尙書省，故稱尙書司封員外郎。太宗端拱元年，詔就崇文院中堂建祕閣，擇三館真本書籍萬餘卷，及內出古畫墨迹藏其中。校理官名，宋淳化元年，置祕閣校理，掌閣事，以京朝官充之。⑦ 宋以昭文館史館集賢院爲三館，皆寓崇文院。⑧ 同官爲僚。⑨ 坐，同座；坐者，猶言同席之人也。

蓋朝廷常引天下儒學之士，聚之館閣，所以長養其材，而待上之用。有出使

於外者，則其僚必相告語，擇都城之中廣宇豐堂游觀之勝，約日皆會，飲酒賦詩，以序去處之情，而致綢繆之意。○歷世寢久，○以爲故常，其從容○道義之樂，蓋他司所無。而其賦詩之所稱引况諭，○莫不道去者之義，祝其歸仕於王朝，而欲其不久於外，所以見士君子之風流○習尚，篤於相先，非世俗之所能及；又將待上之考信於此，而以其彙進，非空文而已也。純老以明經進士，○制策入等，○歷教國子生，○入館閣爲編校書籍校理檢討，○其文章學問，有過人者，宜在天子左右，與訪問，任獻納，而願請一州，欲自試於川窮山阻僻絕之地，其志節之高，又非凡才所及，此賦詩者所以推其賢，惜其志，殷勤反復而不能已。予故爲之序，其大旨，以發明士大夫之公論，而與同舍視之，使知純老之非久於外也。十月日序。

○綢繆猶纏綿也。○寢音浸（ㄇㄣˋ），逐漸也。○從容舒緩貌。○况諭猶言譬諭也。○風

流品格也。○明經明於經術者，進士謂士之可進受爵祿者，皆科目名。宋制，進士試以詩賦策論及

經義，明經則試以帖書墨義，觀其記誦而已。○制策對制科策也。天子親試之科目曰制科，唐設此

制，宋承之，有才識兼茂明於體用科，有賢良方正直言極諫科，有博學鴻詞科等，凡現任職官，黃衣草澤，悉許應詔，對策三千言，詞理俱優，則中選。純老第進士，又中賢良方正科。⑧國子生，國子監之學生也，宋制，國子監設直講八人，掌以經術教授諸生，元豐三年，詔改爲太學博士，每經二人。⑨檢討官名，宋有史館檢討，位次于編修，與修撰編修同謂之史官，掌修國史，故俗以稱太史。

贈黎安二生序

趙郡蘇軾，予之同年友也。①自蜀以書至京師，遺予，②稱蜀之士曰黎生安生者，旣而黎生攜其文數十萬言，安生攜其文亦數千言，辱以顧予，讀其文，誠閎壯雋偉，善反復馳騁，③窮盡事理，而其材力之放縱，若不可極者也。二生固可謂魁奇特起之士，而蘇君固可謂善知人者也。

①趙郡，後魏所置，宋初曰趙州，崇寧四年，號慶源軍節度，宣和元年升爲府，屬河北西路，今屬河北省。
②蘇軾字子瞻，蜀眉州眉山山人，唐蘇味道後，味道本趙郡人，以事貶眉州刺史，遂世居眉州，軾詩文皆工。

本叢書各有其選本。○同舉鄉貢者謂之同年，子固與軾同中嘉祐二年進士，故曰同年友。○蜀

今四川省，宋爲成都府路。京師見先大夫集後序注。○文辭奔放爲馳騁。

頃之，○黎生補江陵府司法參軍，○將行，請予言以爲贈。予曰：『予之知生，

旣得之於心矣，乃將以言相求於外邪？』黎生曰：『生與安生之學於斯文，里之人皆笑以爲迂闊，今求子之言，蓋將解惑於里人。』予聞之，自顧而笑。夫世之迂闊，孰有甚於予乎！知信乎古，而不知合乎世，知志乎道，而不知同乎俗，此予所以困於今而不自知也，世之迂闊，孰有甚於予乎！今生之迂，特以文不近俗，迂之小者耳，患爲笑於里之人，若予之迂大矣，使生持吾言而且重得罪，庸詎○止於笑乎？然則若予之於生，將何言哉！謂予之迂爲善，則其患若此，謂爲不善，則有以合乎世，必違乎古，有以同乎俗，必離乎道矣。生其無急於解里人之惑，則於是焉必能擇而取之。遂書以贈二生，並示蘇君以爲何如也。

○有之，○贈言未幾也。

○宋置江陵府，屬荆湖北路，今湖北江陵縣，其舊治也。司法參軍官名，掌刑法，

爲郡之佐吏。①庸詎豈也。

送周屯田序①

士大夫登朝廷，年七十，上書去其位。②天子官其一子而聽之，亦可謂榮矣。然而有若不釋然者。③予爲之言曰：古之士大夫倦而歸者，安居几杖。④膳饜被服，百物之珍好自若。天子養以燕饗，飲食鄉射之禮。⑤自比子弟，袒裼鞠躄，以薦其物。⑥諮其辭說，不於庠序於朝廷。⑦時節之賜與縉紳⑧之禮於其家者，不以朝，則以夕，上之聽其休，爲不敢勤以事，下之自老。⑨爲無爲而尊榮也。今一日辭事還其廬，徒御散矣。⑩賓客去矣，百物之順其欲者不足，人之羣嬉屬好之交，不與，約居而獨遊。⑪散棄乎山墟林莽僻巷窮閭之間，如此其於長者薄也，亦曷能使其不飲然於心邪！⑫

①屯田官名，宋置屯田員外郎，掌屯田營田職田學田官莊之政令，及其租入種刈與修給納之事，屬

工部；工部隸尙書省，故又稱尙書屯田員外郎。⊙此言周屯田年七十，上書辭官也。⊙宋仁宗時，

文武官年七十以上，不自請致仕者，如司馬池、賈昌朝、包拯、吳奎等，皆相繼被糾劾，諒周亦被迫逼而退，非止足而自甘引年者也，故文以此爲言。⊙禮：「大夫七十而致事，若不得謝，則必賜之几杖。」

⊙禮：「凡養老，有虞氏以燕禮，夏后氏以饗禮，殷人以食禮，周人修而兼用之。」古以射選士，故鄉

大夫三年大比，獻賢能之書於王，則行鄉射之禮；或謂鄉射字疑訛，易作「大射」，或去「鄉」皆可，

蓋鄉射則天子無由親與其間云。⊙鞮與鞮同，音鈞（《又》）臂衣也，以韋爲之。臆與臆同，鞠曲也。

謂袒臂衣而小臆也。薦獻進也。⊙諮問也。禮：「有虞氏養國老於上庠，夏后氏養國老於東序。」又

「天子欲有問焉，則就其室以珍從。」此言天子欲有所問，則就其室，不於庠序或朝庭，所以盡敬老

之禮也。⊙古之仕者，垂紳搢笏，故稱仕者曰縉紳。⊙自老，自以年老而致仕也。⊙徒御，輦者也，

詩：「徒御不驚。」⊙約居，猶言窮居也。⊙欲，音坎（ㄉㄤˋ）；欲然，意不自滿也。

雖然，不及乎尊事，可以委蛇其身。⊙而益閑，不享乎珍好，可以窒煩。⊙除薄而益安，不去乎深山長谷，豈不足以易其庠序之位，不居其榮，豈有患乎其辱哉！

然則古之所以殷勤奉老者，皆世之任事者所自爲，於士之倦而歸者，顧^①爲煩且勞也。今之置古事者，顧有司爲少耳，^②士之老於其家者，獨得其自肆也，^③然則何爲動其意邪？

① 蛇，音移（一）委蛇從容自得之貌，詩：「退食自公，委蛇委蛇。」
② 窒塞也。
③ 顧反也。
④ 顧猶但也。有司官吏也。
⑤ 肆，放恣也。

予爲之言者，尙書屯田員外郎周君中復。周君與先人，^①俱天聖二年^②進士，與予舊且好也。旣爲之辨，其不釋然者，又欲其有以處而樂也，讀予言者，可無異周君而病今之失矣。南豐^③曾鞏序。

① 先人，鞏父易占也，字不疑，天聖進士，歷太子中允，太常丞，知如臯玉山二縣，守正不阿，有治績。
② 天聖仁宗年號。
③ 南豐，見先大夫集後序注。

送江任序^①

曾鞏文 送江任序

均之爲吏，或中州之人，①用於荒邊側境，山區海聚之間，②蠻夷異域之處，或燕荆越蜀海外萬里之人，③用於中州，以至四遐之鄉，④相易而往；其山行水涉沙莽之馳，⑤往往爲風霜冰雪瘴霧之毒，⑥之所侵加，蛟龍虺蜴，⑦虎豹之羣之所抵觸，衝波急湫隕崖落石之所覆壓，⑧其進也，莫不籩糧，⑨裹藥，選舟易馬，刀兵曹伍，⑩而後動，戒朝奔夜，變更寒暑而後至；至則宮廬器械被服飲食之具，土風氣候之宜，與夫人民謠俗語言習尚之務，其變難遵，而其情難得也，則多愁居惕處，⑪嘆息而思歸；及其久也，所習已安，所蔽已解，則歲月有期，可引而去矣，故不得專一精思，修治具，⑫以宣布天子及下之仁，而爲後世可守之法也。

①江任臨川人，景德中登第，有詩名，以祕閣校理知秦州卒。②中州，猶中土，別於邊界而言。③海

聚近海之處。④今遼寧河北及朝鮮北部之地，即古燕境。荆，古九州之一，今湖南湖北四川貴州廣

西廣東皆有地屬之。古以江浙閩粵諸地爲越。蜀，見贈黎安二生序注。古者建國於黃河流域，燕荆越

蜀離中原遠，即所謂山區海聚蠻夷異域之處也。⑤四遐之鄉，四方極遠之處也。⑥沙，沙漠也。莽，

草木深邃之處也。①山川溼熱蒸鬱之氣，人中之輒病，謂之瘴毒。②虺毒蛇，扁頭大眼，色如土，見

人則昂頭逐之，性極毒。蜴爬蟲類，長六七寸，頭扁，有四脚，似壁虎，俗名四脚蛇。③泆音伏（ㄉㄨˋ），

涸流也；一曰伏流，墮與頽同，墜下也。④簾音盈（ㄩㄥˊ），竹器也。簾糧謂以竹器盛糧食，或謂簾當

作「羸」，羸擔負也。⑤曹伍羣輩也；此引伸爲成羣結隊之意。⑥惕懼也。⑦治具爲治之具。

或九州之人，①各用于其土，不在西封②在東境，士不必勤，③舟車輿馬不必力，④而已傳其邑都，⑤坐其堂輿，⑥道途所次，⑦升降之倦，衝冒之虞，⑧無有接于其形，動于其慮；至于耳目口鼻百體之所養，如不出乎其家；父兄六親⑨故舊之人，朝夕相見，如不出乎其里；山川之形，土田市井⑩風謠習俗辭說之變，利害得失善惡之條貫，非其童子之所聞，則其少長之所遊覽，非其自得，則其鄉之先生老者之所告也；所居已安，所有事之宜，⑪皆已習熟如此，能專慮致勤，營職事以宣上恩，而修百姓之急，其施爲⑫先後，不待旁諮久察，而與奪損益之幾，⑬已斷于胸中矣；豈類夫孤客遠寓之憂，而以苟且決事哉！

○九州見新序目錄序注。 ①封域也。 ②勤勞也。 ③盡其力曰力。 ④傳同附。區域之名，小曰邑。

大曰都。 ⑤官府治事之地曰堂與。 ⑥次舍也，息也。 ⑦虞愛也。 ⑧六親之說有四：一，父子兄弟

姊妹甥舅昏媾姻亞；二，父子兄弟夫婦；三，父母兄弟妻子；四，其親始於父，父有二子，二子為昆弟，昆弟

又有子，子從祖而昆弟，為從祖昆弟，從祖昆弟之子為從曾祖昆弟，從曾祖昆弟之子為族兄弟。 ⑨

市井謂市也。其說有四：一，古未有市，若朝聚井汲水，便將貨物於井邊買賣，故曰市井；二，市井者，因井

為市；三，人至市有所鬻賣者，當于井上洗濯令潔，乃到市也；四，立市必四方，若造井之制，故曰市井。

⑩宜適也。 ⑪施為，猶言設施。 ⑫與施也。奪取也。損減也。益增也。幾事之微也。

臨川○江君任，為洪之豐城，○此兩縣者，⑬牛羊之牧相交，樹木菓蔬五穀

之醴相入也，○所謂九州之人各用于其土者，孰近于此！既已得其所處之樂，而

厭聞飢聽，○其人民之事，而江君又有聰明敏慧之材，廉潔之行，以行其政，吾知

其不去圖書講論之適，賓客之好，而所為有餘矣。蓋縣之治，則民自得于大山深

谷之中，而州以無為于上，吾將見江西之幕府，無南嚮而慮者矣。○于其行，遂書

以送之。南豐曾鞏序。

○臨川縣名，宋屬江南西路，今屬江西。○洪州，宋屬江南西路，今江西南昌縣，即舊時州治。豐城

縣名，宋屬洪州，今屬江西。○兩縣臨川與豐城也。○五穀說各不同：一曰稻黍稷麥菽；二曰麻黍

稷麥豆；三曰黍稷菽麥稻；四曰麥黍稷稻豆；五曰稻稷麥豆麻。壟田中高處也。○厭足也，滿也。飲音

淤（□），飽也。厭聞飫聽言所聞已足也。○幕府猶言府署，古者出征，以幕帟爲府署，故稱。此殆指

洪州之都督府而言。——都督掌司牧尹，宋時，洪州設都督府。——縣屬於州，縣既治，州可以無爲，而

江西之幕府，自無南顧之憂矣。豐城在洪州南，故文云。

送李材叔知柳州序

談者謂南越偏且遠，其風氣與中州異，故官者皆不欲久居，往往車船未行，輒以屈指計歸日；又感小其官，以爲不足事，其逆自爲慮。如此，故其至皆傾搖懈弛，無憂且勤之心；其習俗從古而爾。不然，何自越與中國通已千餘年。

而名能撫循其民者，不過數人邪？故越與閩蜀，始俱爲夷，閩蜀皆已變，而越獨尙陋；豈其俗不可更與？蓋吏者莫致其治教之意也，意亦其民之不幸也已！^①

○李材叔未詳。柳州宋屬廣南西路，今廣西馬平縣，其舊治也。○南越亦作南粵，今廣東廣西地，古

時爲越族——蠻夷之一種。——所居，秦始皇取南越地，置桂林南海象郡，後爲趙佗所據，漢元鼎六

年討平之，今廣東省治，卽佗所都。○逆，預也，先也。○爾，猶「然」也。○古時建國于黃河流域，

所謂中國僅限于中原一帶地。考之史籍，始于楚威王滅越，時爲中國人入越之始，自彼時至宋，凡千

餘年。○意同抑，詞之轉也，已語已辭。

彼不知由京師而之越，○水陸之道皆安行，非若閩溪峽江蜀棧之不測，○則均之吏於遠，此非獨優歟？其風氣吾所諳，與中州亦不甚異，起居不違其節，未嘗有病；苟違節，雖中州寧能不生疾邪？其物產之美，菓有荔子龍眼蕉柑橄欖，花有素馨山丹含笑之屬，○食有海之百物，累歲之酒醕，皆絕於天下。人少鬪訟，喜嬉樂。吏者唯其無久居之心，故謂之不可，如其有久居之心，奚不可邪？古之人爲

一鄉一縣其德義惠愛尙足以薰蒸漸澤，^④今大者專州，豈當小其官而不事耶？令其得吾說而思之，人咸有久居之心，又不小其官，爲越人滌其陋俗而馭於治，^⑤居閩蜀上，無不幸之歎，其事出于餘年之表，^⑥則其美之巨細可知也。然非其材之穎然邁於衆人者，^⑦不能也。官於南者多矣，予知其材之穎然邁於衆人，能行吾說者，李材叔而已。

①之往也。

②閩多溪，其著者，如建溪將溪沙溪尤溪龍溪——即九龍江。

③松溪常溪蟾溪南浦

溪南門溪大潭溪武平溪雁石溪皆是。峽口爲大江出蜀之陝隘。棧道，險絕之處，傍山架木以通道。

路者，蜀之棧道有三：一爲陰平道，即左擔道，由甘入川；二爲金牛道，由南鄭經寧羌劍門以至成都；三

爲米倉道，由南鄭經巴峪關巴中以至成都。

④素馨，常綠灌木，花似茉莉，而四瓣尖瘦，羣芳譜謂昔

劉王有侍女名素馨，家上生此花，因以得名，蓋南漢後始有素馨之名，廣州城西之花地，種此者最多，

花有黃白二色，白者香氣尤勝。山丹，多年生草，大者高二尺許，一莖直上，葉長而尖如柳，花有紅黃兩

種。含笑花，本蘭屬，木本，葉互生，花有香氣，花瓣長橢圓形，苞及嫩枝，有暗褐色之密毛，藝花譜言含笑

產廣東，花如蘭，開時常不滿，若含笑然，隨即凋落。④漸，音尖（尸一弓）漸澤浸潤也。⑤歐，古驅

字；歐于治，猶言驅策之以至于治也。⑥表，外也。⑦穎然，才能拔類也。邁，超過也。

材叔久與其兄公翊，仕同年，同用薦者為縣，入祕書省為著作佐郎。①今材叔為柳州，公翊為象州，②皆同時，材又相若也，則二州交相致其政，其施之速，勢之便，可勝道也。夫其越之人幸也，夫其可賀也！夫

①李公翊，未詳。②祕書省掌圖籍之官署。著作佐郎，著作郎之貳，掌修纂日曆。③象州，宋屬廣南

西路，今廣西象縣，其舊治也。

與孫司封書

運使司封閣下：①竊聞儂智高未反時，②已奪邕邑地而有之，③為吏者不能禦，因不以告。皇祐三年，④邕有白氣起庭中，江水橫溢，司戶孔宗旦⑤以為兵象，策智高必反，以書告其將陳珙，⑥珙不聽，宗旦言不已，珙怒詆之。⑦曰：「司戶

狂邪！』四年，智高出橫山，^②略其寨人，^③因其倉庫而大賑之，宗旦又告曰：『事急矣，不可以不戒！』珙又不從。凡宗旦之於珙，以書告者七，以口告者多至不可數。度^④珙終不可得意，即載其家走桂州，^⑤曰：『吾有官守，不得去，吾親毋爲與死此。』既行之二日，智高果反，城中皆應之，宗旦猶力守南門，爲書召鄰兵，欲拒之。城亡，智高得宗旦，喜用之，宗旦怒曰：『賊汝今立死矣，吾豈可汙邪！』罵不絕口，智高度終不可下，^⑥乃殺之。

○孫抗，字和叔，黟人，博極羣書，登進士甲科，知潯州，改廟作學，召吏民子弟秀者，爲講說文藝，累除廣

西轉運使，會遣將征儂智高，抗督吏輸餉，治城修械，賴以有功，遷尙書司封員外郎。司封官名，見館閣

送錢純老知婺州詩序注。○運使^{△今}見先大夫集後序『轉運使』注。閣下^{△今}或作閣下，古三公開閣，郡

守比古之侯伯，亦有閣，故世俗書題有閣下之稱，言閣下者，不敢直斥其名，因卑達尊之意，本施之尊貴者，今書札輒作某某閣下者，濫用之耳。○儂智高，廣源州蠻人，儂氏自唐初世爲州首領，唐末，知

儂猶州儂金福爲交阯人所殺，其妻改適商人，生智高，冒姓儂，交人使知廣源州，居四年，襲安德州，據

廣南，攻邕州，建國曰南天國，僭號仁惠皇帝，皇祐中，狄青夜度崑崙關，大敗之於邕州，智高走大理死。

廣南平。④邕邑，即邕州也，宋屬廣南西路，今廣西邕寧縣，其舊治也。⑤皇祐仁宗年號。⑥司戶

官名，主民戶，為郡之佐吏，宋因唐制，在府曰戶曹參軍，在州曰司戶參軍，在縣曰司戶，元廢。孔宗旦，魯

人，時為邕州司戶參軍。⑦琪，音拱（《又》）；陳琪，仁宗時，為邕州知州，皇祐四年，儂智高破邕州，

琪被執，惶恐呼萬歲，求自效，不聽，被殺。⑧詆訶，斥也。⑨橫山，在今廣西邕寧縣東，高峻橫截江流，

宋嘗置橫山寨於此。⑩寨，乍邁切（出牙），山居環列木柵以為防衛也。⑪度，音鐸（勿又已），

測度也。⑫桂州，宋屬廣南西路，南渡後改靜江府，今廣西桂林縣，其舊治也。⑬降服之曰下。

當其初，使宗旦言不廢，則邕之禍必不發，發而吾有以待之，則必無事，使獨有此一善，固不可不旌，况其死節堂堂如是，而其事未白於天下。比見朝廷所寵贈南兵以來，仗節死難之臣，宗旦乃獨不與，此非所謂「曲突徙薪無恩澤，焦頭爛額為上客」邪？使宗旦初無一言，但賊至而能死不去，固不可以無賞，蓋先事以為備，全城而保民者，宜責之陳琪，非宗旦事也，今猥令與陳琪同戮，

既遺其言，又負其節，爲天下者賞善而罰惡，爲君子者樂道人之善，樂成人之美，豈當如是耶？凡南方之事，卒至於破十餘州，覆軍殺將，^⑤喪元元之命，^⑥竭山海之財者，其非變發於隱伏而起於倉卒也，內外上下有職事者，初莫不知，或隱而不言，或忽而不備，苟且偷託以至於不可禦耳；有一人先能言者，又爲世所侵蔽，令與罪人同罰，則天下之事，其誰復言耶！聞宗旦非獨以書告陳璘，當時爲使者於廣東西者，^⑦宗旦皆歷告之，今彼既不能用，懼重爲己累，必不肯復言。『宗旦嘗告我』也。爲天下者，使萬事已理，天下已安，猶須力開言者之路，以防未至之患，况天下之事，其可憂者甚衆，而當世之患，莫大於人不能言與不肯言，而甚者或不敢言也，則宗旦之事，豈可不汲汲^⑧載之天下視聽，發揚褒大其人，以驚動當世耶！

① 旌表也，明也。

② 比音避（ㄅㄨˋ，ㄩˋ）近也。儂智高爲南蠻，南兵猶言對南用兵也。

③ 二語見漢書

翟光傳，突烟凶也。

④ 猥助詞，有乃字之意。

⑤ 仁宗時，天下久安，嶺南州縣無備，一旦兵起倉卒，不

知所爲，守將多棄城遁，故智高所嚮得志，相繼破寧、橫、貴、鬱、潯、藤、梧，封康、端、昭、賓十餘州，將吏陳、琪、孔

宗旦、張、立、曹、觀、趙、師、旦、馬、貴、蔣、僧、王、正、倫等均爲智高所殺。⑤元元見范、貫之奏議集序注。⑥使

者謂轉運司也。廣東、西謂廣、南、東、路及廣、南、西、路也。⑦汲汲速也。

宗旦喜學易，所爲注有可采者，家不能有書，而人或質問以易，則貫穿馳騁至數十家，皆能言其意，事祖母盡心，貧幾不能自存，好議論，喜功名，羣嘗與之接，故頗知之，則其所立，亦非一時偶然發也。世多非其在京、東時，不能自重，至爲世所指目，此固一嘗，今其所立，亦可贖矣。鞏初聞其死之事，未敢決然信也，前後得言者甚衆，又得其弟自言，而聞祖、袁、州，在廣、東，亦爲之言，然後知其事，使雖有小差，要其大概不誣也。况陳、琪以下，皆覆其家，而宗旦獨先以其親遁，則其有先知之效可知也；以其性之喜事，則其有先言之效，亦可知也。以閣下好古力學，志樂天下之善，又方使南方，以賞罰善惡爲職，故敢以告，其亦何惜須臾之聽，尺紙之議，博問而極陳之，使其事白，固有補於天下，不獨一時爲宗旦發

也，伏惟少留意焉！如有未合，願賜還答，不宣。④鞏頓首。

①接交也。②京東路名，宋置，其地東至海，西抵汴，南極淮泗，北薄於河，今河南山東江蘇皆有地屬之。

仁宗時，分爲東西兩路，西路治鄆州，後移歸德，東路治青州。③指目，手指而目視之也。④嘗音

生（尸ㄥ），上聲，過誤也。始宗且官京東，與李師道徐程尙同等四人，爲監司耳目，號爲四瞳，人多惡之。

⑤祖袁州，祖無擇也，上蔡人，字擇之，以其知袁州，故稱袁州，宋屬江南西路，今江西宜春縣其舊治也。

⑥須臾，猶少頃也。⑦不宣，猶言不盡，漢高祖初定天下，諸侯王上疏，未有此二字，乃其所從出，宋人書問，尊與卑曰不具，以卑上尊曰不備，朋友交馳曰不宣，今人信札則隨意撫用矣。

寄歐陽舍人書①

鞏頓首載拜舍人先生：②去秋人還，蒙賜書，及所撰先大父墓碑銘，③反覆觀誦，感與慚並。夫銘誌之著於世，義近於史，而亦有與史異者，蓋史之於善惡無所不書，而銘者，蓋古之人有功德材行志義之美者，懼後世之不知，則必銘而見

之，或納於廟，或存於墓，一也，苟其人之惡，則於銘乎何有？此其所以與史異也。其辭之作，所以使死者無有所憾，生者得致其嚴，而善人喜於見傳，則勇於自立，惡人無有所紀，則以媿而懼。至於通材達識，義烈節士，嘉言善狀，皆見於篇，則足為後法，警勸之道，非近乎史，其將安近？

○歐陽舍人，即歐陽修，舍人，官名，宋制，中書省置舍人四人，掌詔誥制敕，起居舍人一人，掌記錄天子言行，修於慶曆中同修起居注，知制誥，故稱。○載與再同。○撰，同撰，述也，作也。先大父子固自稱

其祖也，見先大夫集後序注。墓碑銘，詳先大夫集後序及范貫之奏議集序注。○嚴，尊敬也。○媿，

同愧。

及世之衰，人之子孫者，一欲褒揚其親，而不本平理，故雖惡人皆務勒銘，○以誇後世，立言者既莫之拒而不為，又以其子孫之所請也，書其惡焉，則人情之所不得，於是乎銘始不實。後之作銘者，當觀其人，苟託之非人，則書之非公與是，則不足以行世而傳後，故千百年來，公卿大夫，至於里巷之士，莫不有銘，而傳者

蓋少其故非他託之非人書之非公與是故也。然則孰爲其人而能盡公與是歟？非畜道德而能文章者，①無以爲也；蓋有道德者之於惡人，則不受而銘之，於衆人則能辨焉，而人之行，有情善而迹非，②有意奸而外淑，③有善惡相懸而不可以實指，有實大於名，有名侈於實，④猶之用人，非畜道德者，惡能辨之不惑，議之不徇，⑤不惑不徇，則公且是矣，而其辭之不工，則世猶不傳，於是又在其文章兼勝焉，故曰非畜道德而能文章者，無以爲也，豈非然哉！

①勒刻也。

②畜同蓄，蘊也。

③情實也，猶言真情迹，形迹也。

④淑善也。

⑤侈多也，過也。

⑥徇，

徇私也。

然畜道德而能文章者，雖或並世而有，亦或數十年或一二百年而有之，其傳之難如此，其遇之難又如此；若先生之道德文章，固所謂數百年而有者也，先祖之言行卓卓，①幸遇而得銘，其公與是，其傳世行後，無疑也；而世之學者，每觀傳記所書古人之事，至其所可感，則往往盡然不知涕之流落也，②况其子孫也。

哉！况鞏也哉！其追晞祖德，而思所以傳之之由，則知先生推一賜於鞏，而及其三世，其感與報，宜若何而圖之！抑又思若鞏之淺薄滯拙，而先生進之，先祖之屯蹶否塞以死，而先生顯之，則世之魁閎豪傑不世出之士，其誰不願進於門，潛遁幽抑之士，其誰不有望於世，善誰不為，而惡誰不愧以懼，為人之父祖者，孰不欲教其子孫，為人之子孫者，孰不欲寵榮其父祖，此數美者，一歸於先生；既拜賜之辱，且敢進其所以然。所諭世族之次，敢不承教而加詳焉。愧甚不宣。鞏再拜。

○卓[△]卓高超也。○蠶[△]音脆（尸止）；蠶然[△]傷痛也。○晞[△]暴白也。○屯[△]豬氣切（出义下）；蹶[△]音厥（尸止），否[△]音譬（夕一）；屯蹶[△]否塞猶言顛連困頓也。子固祖致堯好言事，前後屢上章奏，辭多激訐，致一再遭黜，故云。

上 歐 蔡 書

鞏少讀唐書及貞觀政要，見魏鄭公王珪之徒，在太宗左右，事之大小，

無不議論諫諍，當時邪人庸人相參者少，雖有如封倫李義甫輩，太宗又能識而疏之，故其言無不信聽，卒能成貞觀太平，刑置不以，居成康上，未嘗不反覆欣慕，繼以嗟惜，以謂三代君臣，不知曾有如此周旋議論否？雖臯陶禹稷與唐虞上下謀謨載於書者，亦未有若此委曲備具，頗意三代唐虞去時遠，其時雖有謀議如貞觀閒，或尙過之，而其史不盡存，故於今無所聞見，是不可知，所不敢臆定。由漢以降，至於陳隋，復由高宗以降，至於五代，其史甚完，其君臣無如此謀議決也，故其治皆出貞觀下，理勢然爾。竊自恨不幸不生於其時，親見其事，歌頌推說，以飽足其心，又恨不得升降進退於其閒，與之往復議也。自長以來，則好問當世事，所見聞士大夫不少，人人惟一以苟且畏慎拱默處爲故，未嘗有一人見當世事僅計謀有未可立效者，其誰肯奮然迎爲之慮而已當之耶，則又謂所欣慕者已矣，類千百年閒，不可復及。昨者，天子赫然獨見於萬世之表，既更兩府，復引二公爲諫官，見所條下及四方人所傳道，知二

公在上左右，爲上論治亂得失，羣臣忠邪，小大無所隱，不爲錙銖計惜，^④以避怨忌，毀罵讒搆之患，竊又奮起，以謂從古以來，有言責者自任其事，未知有如此周詳愴至，^⑤議論未知有如此之多者否？雖鄭公王珪，又能過是耶！今雖事不合，亦足暴之當世，^⑥而使邪者懼，懦者有所樹矣，^⑦况合乎否？未可必也；不知所謂數百千年已矣，不可復有者，今幸遇而見之，其心歡喜震動，不可比說，日夜庶幾，^⑧雖有邪人庸人如封李者，上必斥而遠之，惟二公之聽，致今日之治，居貞觀之上，令鞏小者得歌頌推說，以飽足其心，大者得出於其間，吐片言半辭，以託名於千萬世；是所望於古者不負，且今後世聞今之盛，疑唐虞三代不及遠甚，與今之疑唐太宗時無異。雖然，亦未嘗不憂一日有於冥冥之中，議論之際而行謗者，使二公之道未盡用，故前以書獻二公，先舉是爲言，^⑨已而果然，二公相次出，兩府亦更改，^⑩而怨忌毀罵讒搆之言，一日俱發，翕翕萬狀，^⑪至於乘女子之隙，造非常之謗，^⑫而欲加之天下之大賢，不顧四方人議論，不畏天地鬼神之臨已，公然欺

誣駭天下之耳目，令人感憤痛切，廢食與寢，不知所爲。噫！一公之不幸，實疾首蹙額之民之不幸也！

○歐陽修蔡襄也。修見先大夫集後序注。蔡襄，字君謨，興化仙遊人，舉進士，爲西京留守推官，館

閣校勘，慶曆時知諫院，數直言論事。○唐書石晉劉煦撰，實成於趙瑩張昭遠趙熙等之手，煦時爲

相，特表上之而已，宋仁宗時，復命歐陽修等重修，謂之新唐書，今兩書並行，名前者爲舊唐書，皆列正

史，文所指當爲舊唐書。貞觀政要，書名，見徐幹中論目錄序注。○魏鄭公見書魏鄭公傳後注。王珪

字叔玠，唐郿人，從王通受詩，性沈澹，太宗時，爲諫議大夫，推誠納善，每存規益，遷侍中，與魏徵房玄齡

等同輔政。○封倫字德彝，唐渤海人，初事隋，亂隋政，唐興，歷事高祖太宗，竟以善終。李義甫——亦

作李義府。——唐饒陽人，太宗時，爲太子舍人，諂事太子，而文致若儻直，高宗時，累官吏部尚書，貌柔

恭，而陰賊褊忌於心，時謂爲笑中刀，又以柔而害物，稱爲人貓，後以罪流雋州死。○太宗之世，唐爲

極盛，史稱貞觀之治，以用也。○暗音借（下廿）嗟嘆聲。○以謂同以爲。○皋陶虞舜時獄

官之長。稷虞舜臣稷也，舜農官名稷，因稷爲是官，故稱稷爲稷。○意臆度也。○陳霸先受梁禪，國

號陳爲南朝之一，凡五主，三十二年。①高宗唐太宗子，名治，字爲善，嗣太宗爲帝，在位三十四年崩。

廟號高宗。②五代見先大夫集後序注。③陰拱拱默無爲之意。故事也。④昨猶昔也。⑤天子

指宋仁宗。赫然發憤之意。⑥宋以中書省樞密院爲兩府。⑦慶曆三年，仁宗更用兩府大臣，富弼

韓琦皆在位，增諫官員，用天下名士，歐陽修以首選知諫院，修與王素等列薦蔡襄，帝亦命襄知諫院。

⑧法令之屬曰條，條下謂所下之法令也。⑨鏹鏹皆古衡名，十黍爲累，十累爲銖，六銖爲鎰，此以

喻輕微。⑩悃至猶誠懇。⑪暴音僕（女义），顯也。⑫樹立也。⑬庶幾希望之詞。⑭鞶有上

歐陽舍人書及上蔡學士書。⑮慶曆四年，保州兵亂，以修爲龍圖閣直學士，河北都轉運使，襄以母

老，求知福州，慶曆五年，范仲淹富弼杜衍相繼罷，故鞶云然。⑯翁翁猶囂囂。⑰脩婦弟薛宗儒，有

憾於修，造帷薄不根之謗，御史蔣之奇據以劾修，但事在神宗初年，去修出諫院時已遠。⑱疾首頭

痛，人憂戚則盛額見孟子。

雖然，君子之於道也，既得諸己，汲汲焉。而務施之於外，汲汲焉務施之於外，在我者也，務施之外而有可有不可，在彼者也，在我者，姑肆力焉。至於其極

而後已也，在彼者，則不可必得吾志焉。然君子不以必得之難而廢其肆力者，故孔子之所說而聘者七十國，而孟子亦區區於梁齊滕邾之間。⑤爲孔子者，聘六十九國尙未已，而孟子亦之梁之齊二大國，不可，則猶俯而與邾滕之君謀，其去齊也，遲遲而後出書，⑥其言曰：『王庶幾改之，則必召予，如用予，則豈惟齊民安，天下之民舉安。』⑦觀其心若是，豈以一不合而止哉！誠不若是，亦無以爲孔孟。今二公固一不合者也，其心豈不曰天子庶幾召我而用之，如孟子之所云乎！肆力焉於其所在我者，而任其所在彼者，不以必得之難而已，莫大斯時矣。况今天子仁恕聰明，求治之心未嘗怠，天下一歸，四方諸侯承號令奔走之不暇，二公之言，如朝得於上，則夕被於四海，夕得於上，則不越宿而被於四海，豈與聘七十國游梁齊邾滕之區區艱難比耶！姑有待而已矣。非獨鞏之望，乃天下之望，而二公所宜自任者也。豈不謂然乎！

①汲汲欲速之意。

②肆力極力也。

③梁卽魏也，戰國七雄之一。齊亦戰國七雄之一。滕在今山東

滕縣地，邾即今山東鄒縣地，皆當時小國。④畫地名，濟西南近邑也。⑤語見孟子公孫丑。

感憤之不已，謹成憶昨詩一篇，雜說三篇，粗道其意；後二篇並他事，因亦寫寄。此皆人所厭聞，不宜爲二公道，然欲啓告覺悟天下之可告者，使明知二公志，次亦使邪者庸者見之，知世有斷然自守者不從己於邪，則又庶幾於天子視聽，有所開益。使二公之道行，則天下之嗷嗷者，①舉被其賜，是亦爲天下計，不獨於二公發也。則二公之道何如哉？嘗竊思更貢舉法，責之曩日於學，②使學者不待乎按天下之籍，③而盡須士著以待舉行，④悖者不能藉以進，⑤此歷代之思慮所未及，善乎莫與爲善也，⑥故詩中善學尤具，伏惟賜省察焉！

①詩：「鴻雁于飛，哀鳴嗷嗷。」此以喻百姓之未得其所者。②慶曆四年，更定貢舉法，詔天下州縣

立學，士須在學三百日，乃聽預秋試，舊充試者，百日而止，故文云。③宋初貢舉之法，凡諸州長吏舉

送，必先稽其版籍，察其行爲，鄉里所推，每十人相保，內有缺行，則連坐不得舉，州縣立學後，學者在學

三百日，便得預試，不待乎按籍矣。④世居本地之人曰土著。宋祁等奏言參考衆說，擇其便於今者，

莫若使士皆土著而教之於學校，然後州縣察其履行，則學者脩飭云云，乃詔州縣立學。^⑤悖者謂悖謬之人。^⑥言法之善莫善乎此矣。

福州上執政書^①

鞏頓首再拜，上書某官：竊以先王之迹，去今遠矣，其可概見者，尙存於詩；詩存先王養士之法，所以撫循待遇之者，恩意可謂備矣，故其長育天下之材，使之成就，則如蘿蒿之在大陵，無有不遂。^②其賓而接之，出於懇誠，則如鹿鳴之相呼召，其聲音非自外至也；其燕之則有飲食之具，樂之則有琴瑟之音，將其厚意，則有幣帛筐篚之贈，要其大旨，則未嘗不在於得其歡心。^③其人材既衆，列於席位，則如棫樸之盛，得而薪之。^④其以爲使臣，則寵其往也，必以禮樂，使其光華皇皇於遠近，^⑤勞其來也，則既知其功，又本其情而敘其勤，^⑥其以爲將率，^⑦則於其行也，既送遣之，又識薇蕨之始生，而恐其歸時之晚，^⑧及其還也，既休息之，又追

念其悄悄之憂，而及於僕夫之瘁。④當此之時，后妃之於內助，又知臣下之勤勞，其憂思之深，至於山脊石椁僕馬之間，而志意之一，至於雖采卷耳，而心不在焉。⑤蓋先王之世，待天下士，其勤且詳如此。故稱周之士也貴，又稱周之士也肆。⑥而天保亦稱『君能下下，以成其政，臣能歸美，以報其上。』⑦其君臣上下相與之際如此，可謂至矣。所謂必本其情而敘其勤者，在四牡之三章曰：『王事靡盬，不遑將父。』⑧四章曰：『王事靡盬，不遑將母。』⑨而其卒章則曰：『豈不懷歸，是用作歌，將母來諭。』釋者以謂：『諭，告也，君勞使臣，敘述其情，曰：豈不誠思歸乎，故作此詩之歌，以養父母之志，來告其君也。』⑩既休息之，而又追敘其情如此。由是觀之，上之所以接下，未嘗不恐失其養父母之心，下之所以事上，有養父母之心，未嘗不以告也。其勞使臣之辭則然，而推至於成役之人，亦勞之以『王事靡盬，憂我父母。』⑪則先王之政，卽人之心，莫大於此也。及其後世，或任使不均，或苦於征役，而不得養其父母，則有北山之感，鵠羽之嗟。⑫或行役不已，而父母

兄弟離散，則有陟岵之思。④詩人皆推其意，見於國風，所謂『發乎情，止乎禮義』者也。⑤

○福州，唐州，宋屬福建路，今福建閩侯縣，其舊治也。執政，執政柄之人。澤時，以直隴圖閣知福州，親老思歸養，故上此書。⑥詩小雅菁菁者莪小序：『菁菁者莪，樂育材也，君子能長育人才，則天下喜樂之矣。』其首章云：『菁菁者莪，在彼中阿。』菁菁，盛貌。莪，蘿蒿也。大陵曰阿，中阿中也。君子能長

育人才，如阿之長莪菁菁然。⑦詩小雅鹿鳴小序：『鹿鳴，燕羣臣嘉賓也，既飲食之，又實幣帛筐篚，以將其厚意，然後忠臣嘉賓，得盡其心矣。』其首章云：『呦呦鹿鳴，食野之苹。』苹，萍也。鹿得萍，呦呦

然鳴而相呼，懇誠發乎中，故謂其聲音非自外至。其三章云：『我有嘉賓，鼓瑟鼓琴。』故謂樂之則有琴瑟之音。⑧詩大雅棫樸：『芄芄棫樸，薪之標之。』芄，木盛貌。樸，白樸也。樸抱木也。標，積也。山木茂

盛，萬民得而薪之，賢人衆多，國家得用蕃興。⑨詩小雅皇皇者華小序：『皇皇者華，君遣使臣也，送之以禮樂，言遠而有光華也。』⑩指詩小雅四牡篇詳後。⑪將率同將帥。⑫詩小雅采芣：『采芣采芣，芣亦作止，曰歸曰歸，歲既莫止。』西伯將遣戍，先與之期以采芣之時，今芣生矣，戍者可行，重

者也。

言采薇，丁寧行期也。汝何時歸乎，亦歲晚之時，乃得歸也。又丁寧歸期，定其心也。②詩小雅出車小

序：「出車，勞還率也。」其二章曰：「憂心悄悄，僕夫况瘁。」况，茲也。將率既受命行而憂，臨時而懼也。

御夫則茲益憔悴，憂其馬之不正。按此乃追念其將帥受命出征之時。③詩國風卷耳小序：「卷耳，

后妃之志，又當輔佐君子，求賢審官，知臣下之勤勞，內有進賢之志，而無險詖私謁之心，朝夕思念，至

於憂勤也。」其首章云：「采采卷耳，不盈頃筐。」采采，事采之也。卷耳，芥耳也。頃筐，舂屬，易盈之器。

之易盈而不盈者，志在輔佐君子，憂思深也。其三章云：「陟彼高崗，我馬玄黃，我姑酌彼兕觥，維以不

永傷。」山脊曰崗。玄馬病則黃。兕觥，角爵也。傷，思也。其四章云：「陟彼祖矣，我馬瘠矣，我僕痛矣，云何

吁矣。」石山戴土曰祖。瘠，病也。痛，亦病也。吁，憂也。此章言臣既勤勞於外，僕馬皆病，而今云何乎其亦

憂矣，深閔之辭。④兩語見法言。肆，放縱也。⑤天保詩小雅篇名。四句為其小序語。⑥四牡詩小

雅篇名。王事君王之事，監音古（《義》）閒暇之意。靡無也。將養也。言王事無暇，未遑養其父母也。

⑦釋者謂鄭玄毛詩箋也。諗，音審（尸）。

⑧詩小雅杜語。其小序云：「勞還役也。」⑨北山詩小雅篇名。其小序云：「北山，大夫刺幽王也，役使不均，已勞於從事，而不得養其父母也。」搗羽詩

國風篇名。其小序云：『鴇羽，刺時也。昭公之後，大亂五世，君子下從征役，不得養其父母而作是詩也。』

①陟帖詩國風篇名。其小序云：『陟帖，孝子行役思念父母也。國迫而數侵削，役乎大國，父母兄弟

離散，而作是詩也。』 ②諸侯各以其國之民俗歌謠，貢於天子，而列於樂官者，是爲國風。詩周南召

南至豳風各篇皆是。詩序云：『發乎情，止乎禮義，發乎情，民之性也，止乎禮義，先王之澤也。』是以一國

之事，繫一人之本，謂之風。』

伏惟吾君有出乎數千載之大志，方興先王之治，以上繼三代，吾相於時皆同德合謀，則所以待天下之士者，豈異於古，士之出於是時者，豈有不得盡其志邪？鞏獨何人，幸遇茲日！鞏少之時，尚不敢飾其固陋之質，以干當世之用。①今髮齒日衰，聰明日耗，令其至愚，固不敢有微進之心，况其少有知耶。轉走五郡，②蓋十年矣，未嘗敢有半言片辭，求去邦域之任，而冀倍朝廷之義。③此鞏之所以自處，竊計已在聽察之日久矣，今輒以其區區之腹心，敢布於下執事者，誠以鞏年六十，老母年八十有八，老母寓食京師，而鞏守閩越，④仲弟守南越，⑤二越者，天

下之遠處也，於著令，^⑤有一人仕於此二邦者，同居之親當遠仕者，皆得不行，鞏固不敢爲不肖之身求自比於是也，顧以道里之阻，既不可御老母而南，^⑥則非獨省晨昏承顏色，不得效其犬馬之愚，至於書問往還，蓋以萬里，非累月踰時不通，此白首之母子，所以義不可以苟安，恩不可以苟止者也。

○千求也。○鞏於嘉祐二年，以進士及第調太平州司法參軍，後以實錄檢討官出通判越州，旋知

齊州，徙襄州洪州，故曰轉走五郡。○倍與背同。○今福建本周時七閩地，後爲越人所居，故曰閩

越。○鞏仲弟名布，字子宣，熙寧間，以集賢院學士知廣州，元豐初，以龍圖待制知桂州。南越見送李

材叔知柳州序注。○古時天子立一法，永著爲令者，謂之著令。○御音迓（一丫）迎也。

方去歲之春，有此邦之命，鞏敢以情告於朝，而詔報不許，屬○閩有盜賊之事，因不敢繼請。及去秋到職，閩之餘盜，或數十百爲曹伍者，往往蟻聚於山谷，桀黠能動衆爲魁首者，又以十數，相望於州縣，閩之室閭莫能寧，而遠近聞者，亦莫不疑且駭也，○州屬邑又有出於饑旱之後，鞏於此時，又不敢以私計自陳。其於

寇孽，屬前日之屢敗，士氣旣奮，而吏亦無可屬者。⑤其於經營，旣不敢以輕動迫之，又不敢以少縱玩之，一則諭以招納，一則戒以剪除；旣而其悔悟者自相執拘以歸，其不變者亦爲士吏之所係獲，⑥其魁首則或縻而致之，或殲而去之，自冬至春，遠近皆定，⑦亭無枹鼓之警，⑧里有室家之樂，士氣始奮而人和始洽，至於風雨時若，⑨田出自倍。今野行海涉，不待朋儔，市粟麵米，價減什七，⑩此皆吾君吾相，至仁元澤，覆冒所及，故寇旱之餘，曾未期歲，旣安且富至於如此；鞏與斯民，與蒙其幸。方地數千里，旣無一事，繫官於此，又已彌年，則可以將母之心告於吾君吾相，未有易於此時也。伏惟推古之所以待士之詳，思勞歸之詩，本士大夫之情而及於其親，逮之以卽乎人心之安，或還之闕下，或處以閑曹，或引之近畿，屬以一郡，使得諧其就養之心，慰其高年之母，則仁治之行，豈獨昏愚得蒙賜於今日，其流風餘法，傳之永久，後世之士，且將賴此其無北山之怨，鵝羽之譏，陟岵之歎。蓋行之甚易，爲德於士類者甚廣，惟留意而圖之，不宣。鞏頓首。

① 厨適也。② 劍州將樂盜廖恩，既赦罪出降，餘衆潰復合，陰相結附，旁連數州，尤桀者呼之不至，居

人憎恐。③ 屬音燭（出义），付託也。④ 係縛也。⑤ 鑿以計羅致盜之桀傲者，自歸之盜陸續至，

凡二百輩。⑥ 亭，道路設舍所以停集行人也，如驛亭、郵亭、枹音夫（亡义），擊鼓杖也。古時有盜則

鳴鼓相援。⑦ 風雨時若風雨及時也，書：「日聖，時雨若，日肅，時風若。」⑧ 謂減價十分之七也。

分寧縣雲峯院記①

分寧人勤生而嗇施，薄義而喜爭，其土俗然也。自府來，抵其縣五百里，在山谷窮處。其人修農業之務，率數口之家，留一人守舍行饁，② 其外盡在田。田高下礧腴，③ 隨所宜雜殖五穀，無廢壤。女婦蠶杼，④ 無懈人。茶鹽蜜紙竹箭材葦之貨，無有纖鉅，治咸盡其身力。其勤如此。富者兼田千畝，實廩藏錢，至累歲不發；然視捐一錢，可以易死，寧死無所捐，其於施何如也。其閒利害不能以稊米，⑤ 父子兄弟夫婦，相去若弈碁然；⑥ 於其親固然，於義厚薄可知也。長少族坐里閭，相講語

以法律，意嚮小戾，則相告訐，④結黨譸張，⑤事關節以動視聽，⑥甚者畫刻金木爲章印，摹文書以給吏，立縣庭下，變僞一日千出，雖答扑徒死交迹，⑦不以屬心；⑧其喜爭訟，豈比他州縣哉。民雖勤而習如是，漸涵入骨髓，故賢令長佐吏比肩，⑨常病其未易治，教使移也。

①分寧，唐縣，宋屬江南西路隆興府，即今江西修水縣。②饁，音葉（一廿）餉田食也。③礮，音斲。

（く一么）田之贏瘠者曰礮薄，肥美者曰膏腴。④杼，音宇（出又）織具也。⑤稭，音米稻草也，中

有米而細。⑥弈棋者，各爭勝不肯相讓，以喻計較之甚也。⑦發人陰私曰訐。⑧譸，音晝（出又）；

譸張，欺誑也。⑨關節謂賄賂也，唐元載寵姬薛瑤英，與其父兄相遞出入，以構賄賂，號爲關節，見杜

陽雜編。⑩答，音癡（一）五刑之一，其法以小荆杖決打，亦以竹板折責，俗謂之小板子。扑，小擊也。

有罪發本省驛遞，應役者爲徒，徒者，奴也，蓋奴辱之，量其罪之輕重，有年數而舍，死死刑也，舊有絞斬

兩種，迹猶尋也。交迹猶交相尋。⑪不以屬心，猶言不以爲意也。⑫比，音界（一）比肩，言肩相

並，喻人多也。

雲峯院在縣極西界，無籍圖，不知自何時立。景德三年，^①邑僧道常治其院而侈之，^②門闥靚深，^③殿寢言言，^④棲客之廬齋庖庫庾序列兩傍，^⑤浮圖所用饒鼓魚螺鍾磬之編，^⑥百器備完。吾聞道常氣質偉然，雖索其學，其歸未能當於義，然治生事不廢其勤，亦稱其土俗，至有餘輒斥散之，^⑦不爲黍累計惜，^⑧樂淡泊無累，則又若能勝其畜施喜爭之心可言也。或曰：使其人不汨溺其所學，^⑨其歸一當於義，則桀然眎邑人者，^⑩必道常乎，未敢必也。慶歷三年九月，與其徒謀曰：『吾排蓬藿，^⑪治是院，不自意成就如此。今老矣，恐泯泯無聲界來人，相與圖文字買石刻之，使永永與是院俱傳，不可也。』咸曰：『然。』推其徒了思來請記，遂來，予不讓，爲申其可言者寵嘉之，使刻示邑人，其有激也。二十八日南豐曾鞏記。

○景德宋眞宗年號。

○侈大也。

○闥音撻（去Y），門也。靚與靜通。

○殿堂之高大者，天子之

堂曰殿，釋道祀其神靈之室，亦均稱殿。古宗廟之後進爲寢，此言殿之後進也。言言高大貌。

○棲客

游息之客。廬屋舍也。燕居之室曰齋庖廚也。凡物所在之舍曰庫庾倉庾也。今廊廡之屬曰序。⑤浮
 圖亦作浮屠，皆佛陀之異譯，佛教爲佛所創，古人因稱佛教徒爲浮圖。鐃音鬧（ㄋㄠˋ），平聲，樂器名，
 本名銅鈸，南齊樞士素所造，小者圓數寸，大者圓數尺，出扶南高昌疏勒等國，隱起如浮漚，以韋貫之，
 相擊以和樂者，今通稱鐃鈸。鼓革音之樂器。魚木魚。螺法螺，本軟體動物，產於海中，殼爲螺旋狀，上部
 延長，形略似梭，色黃白，有淡紫斑，肉可食，大者於螺頭穿孔吹之，發聲甚響而遠。佛教之鼗椎，本鳴之
 以召僧衆者，與古之鐘形似，故翻譯爲鐘，今佛寺所懸者是也。磬僧徒所用樂器，以銅爲鉢盂，擊以發
 聲者。⑥斥散謂斥去而散之也。⑦黍累古衡法，十黍爲累，百黍爲銖，此以喻些微之意。⑧汨，音
 骨（ㄍㄨˋ），汨溺浸沒之意。⑨傑與傑通。眎視之古文。⑩蓬草名，莖高尺餘，葉如柳葉，有鋸齒，花
 甚小，色白。藿音調（ㄏㄠˋ），亦草名，今稱灰藿，其狀如藜。文乃草莽荒穢之意。

墨池記

臨川之城東，有地隱然而高，以臨於溪，曰新城。新城之上，有池窪然。而

方以長，曰王羲之^①之墨池者，荀伯子臨川記云也。^②羲之嘗慕張芝，臨池學書，池水盡黑，^③此爲其故跡，豈信然邪？方羲之之不可強以仕，而嘗極東方，出滄海，以娛其意於山水之間，^④豈有徜徉肆恣，^⑤而又嘗自休於此邪？羲之之書晚乃善，^⑥則其所能，蓋亦以精力自致者，非天成也；然後世未有能及者，豈其學不如彼邪？則學固豈可以少哉！况欲深造道德者邪！

①臨川縣名，宋屬江南西路撫州治，今屬江西。

②窪，音蛙（XY）；窪然，低下之狀。

③王羲之晉

臨沂人，字逸少，仕爲右軍將軍會稽內史，世稱王右軍，臨池學書，池水盡黑，草隸爲古今冠。

④荀伯子南朝宋穎陰人，常爲臨川內史，在郡作臨川記六卷。

⑤張芝字伯英，後漢酒泉人，少持高操，文爲儒宗，工書，家之衣帛，必書而後練，臨池學書，水爲之黑，草書尤爲世所珍寶，寸紙不遺，稱草聖，羲之曾

與人書云：『張芝臨池學書，池水盡黑，使人耽之若是，未必後之也。』

⑥時驃騎將軍王述，少有名譽，與羲之齊名，而羲之甚輕之，述後檢察會稽郡，辯其刑政，主者疲於簡對，羲之深恥之，遂稱病去郡，

與東士人士，盡山水之游，弋釣爲娛，又與道士許邁共修服食，採藥石，不遠千里，徧遊東中諸郡，窮諸

名山，泛滄海。

①倘_△，亦作倘佯，逸蕩也。肆_△，恣放縱也。

②羲之書，初不勝庾翼、郗愔，及其暮年方妙。

墨池之上，今爲州學舍，教授王君盛恐其不彰也，書「晉王右軍墨池」之六字於楹間以揭之。又告於鞏曰：「願有記！」推王君之心，豈愛人之善，雖一能不以廢，而因以及乎其跡邪？其亦欲推其事以勉其學者邪？夫人之有一能，而使後人尚之如此，○况仁人莊士之遺風餘思，被於來世者何如哉！慶歷八年九月十二日，曾鞏記。

○尚_△，崇也。

學舍記

予幼則從先生受書，然是時方樂與家人童子嬉戲上下，未知好也。十六七時，闕六經之言，與古今文章，有過人者，知好之，則於是銳意欲與之並；而是時家事亦滋出，自斯以來，西北則行陳蔡，譙苦睢汴淮泗，○出於京師，東方則絕江，○

舟漕河之渠，①踰五湖，②並封禹會稽之山，③出於東海上，④南方則載大江，⑤臨夏口，⑥而望洞庭，⑦轉彭蠡，⑧上庾嶺，⑨由貞陽之瀧，⑩至南海上，⑪此予之所涉世而奔走也。蛟魚洶湧，⑫湍石之川，⑬巖崖莽林，⑭羈虺之聚，⑮與夫雨暘寒燠，風波霧毒不測之危，此予之所單遊遠寓而冒犯以勤也。衣食藥物，廬舍器用，箕筥碎細之間，⑯此予之所經營以養也。天傾地壞，殊州獨哭，數千里之遠，抱喪而南，積時之勞，乃畢大事，此予之所遘禍而憂艱也。⑰太夫人所志，⑱與夫弟婚妹嫁，四時之祠，⑲「與夫」屬人外親之問，⑳王事之輸，㉑此予之所皇皇而不足也。㉒予於是力疲意耗，而又多疾，言之所序，蓋其一二之「迹」也。㉓得其間時，挾書以學，於夫爲身治人，世用之損益，考觀講解，有不能至者，故不得專力盡思，琢雕文章，㉔以載私心難見之情，而追古今之作者爲並，以足予之所好慕，此予之自視而嗟也。

①陳州名，隋置，宋屬京畿路，爲輔郡，今河南淮陽縣，其舊治也。蔡州名，唐置，宋屬京西路，今河南汝南

縣，其舊治也。宋京西路下邑縣，卽古譙地，今河南夏邑縣，其舊治也。苦春秋時爲楚邑，秦置苦縣，晉改谷陽縣，宋因之，今河南鹿邑縣，其舊治也。睢河，舊自河南開封歷歸德及安徽之鳳陽泗州，至江蘇之徐州入泗，今上游僅陳留睢縣間有一支入惠濟河，餘俱湮，下游西自蕭縣歷宿縣靈璧，東自宿遷歷泗縣，入於淮，亦多淤斷。汴河，亦曰汴渠，故道有二：一爲古汴河故道，由河南之舊鄭州開封歸德北境，經江蘇舊徐州合泗入淮，卽水經注汴獲二水之道，元時爲黃河所奪，今淤；一爲隋以後汴河故道，由前故道至商邱縣治南，改東南流，歷安徽之宿縣靈璧泗縣入淮。淮古四瀆之一，源出河南省之桐柏山，東流入安徽，潞於江蘇安徽間之洪澤湖，其下游本由江蘇漣水縣入海，金元以來，黃河自淮陰縣西江入淮，淮水下流，遂爲黃河所占，清咸豐初，黃河北徙，淮水下流亦淤，其幹流遂由淮陰縣合於運河。泗水，出山東泗水縣陪尾山，四源并發，故名，舊由泗水縣歷曲阜滋陽洛寧鄒縣魚臺滕縣沛縣徐州邳州宿遷桃源，至清河縣入淮，今其故道，自徐州以南，悉爲黃河所占，清一統志：『明萬曆以前，舊漕河自徐州歷沛縣而北，卽泗水也，其支流與汴水合，下接於淮，則泗水尙入淮也，自萬曆廿二年，開泇河以避黃河水險，由是泗專入運，不復達淮。』按今之泗河，乃古泗水之上游也。⊙絕江

橫絕長江也。③舟周流也。漕河亦曰運河，爲我國運漕之河，世界人工所成最長之水道，南起浙江省之杭縣，經江蘇山東至天津，長二千二百十里，以山東之汶水爲上源，至汶上縣西南之南旺，分流南北，北流者，過黃河直至天津，西與白河會，南流者，入江蘇境，絕於黃河故道，至江都縣之瓜洲鎮，絕揚子江，至丹徒縣，過丹陽武進無錫吳縣，直至浙江杭縣，其工程始於吳王夫差，繼續於隋唐北宋，而大成於元代，明清兩朝踵而濬之。渠水所居也，如言河渠。④五湖爲太湖之別名，禹貢謂之震澤，周禮謂之具區，左傳謂之笠澤，亦名五湖，跨江蘇浙江兩省。⑤並音傍（攵尤）依傍也。封禺兩山名，封山在浙江武康縣東，禺山在武康縣東南，古防風氏所守也。會稽山，在浙江紹興縣東南。⑥東海，在揚子江口以南，臺灣海峽以北，凡福建浙江及江蘇南部之海岸，皆其區域。⑦大江，卽謂揚子江，又稱長江，亞洲第一大川也。⑧夏口地名，在今湖北武昌縣西黃鶴山上，三國吳築夏口城。⑨洞庭湖名，在湖南境，長二百里，廣百里，烏江以東，五嶺之越城甬渚都龐騎田以北之水如湘資沅澧等皆匯之。⑩彭蠡湖名，卽今江西鄱陽湖，廣二三十里至五百里不等，長約二百五十里，庚嶺以北，仙霞黟山兩山脈以南之水皆潏焉。⑪庚嶺卽大庾嶺，在江西大庾縣南，與廣東南雄縣分界，爲五嶺

之一，當贛粵之要衝。⑤貞陽縣名，漢爲滇陽，宋改貞陽，在今廣東英德縣東。瀧水名，卽溱水也，東南

至滇陽入滄，水左卽東江。按東江自虎門入三角江注於南海，此謂由貞陽之瀧水，經東江而入南海

也。⑥南海在臺灣海峽迤西，南經福建南部，至雷州半島，瓊州島一帶之海岸是也。⑦古人以蛟

爲龍類，能發生大水，故以蛟魚喻水之洶湧。⑧湍急流也。⑨猛獸名，虺毒蛇也，大者長八九尺。

⑩箕，揚米去糠之具，俗稱簸箕；又掃除所用以受塵土者，亦謂之箕。筥，音舉（ㄐㄩˇ），盛米器也。

⑪此輩自述其遭父喪時之情形。⑫太夫人，輩稱其母也。⑬祠，謂家祭。⑭屬人，謂親屬，本宗外

姻之有服制者。母黨，妻黨曰外親，問存問饋遺亦曰問。⑮輸，盡也。⑯皇皇，心不定貌。⑰頓，同粗，

疏略也。⑱琢，雕治玉也，引伸爲刻鏤精細之意。琢雕，文章求文章之精細也。

今天子至和之初，予之侵擾多事故益甚，予之力無以爲，乃休於家，而卽其旁之草舍以學。或疾其卑，議其隘者，予顧而笑曰：『是予之宜也。予之勞心困形以役於事者，有以爲之矣。予之卑巷窮廬，宄衣糲飯，①芑菟之羹，②隱約而安者，③固予之所以遂其志而有待也。予之疾則有之，可以進於道者，學之有不至；

至於文章，平生所好慕，爲之有不暇也。若夫土堅木好，高大之觀，固世之聰明豪
雋挾長而有恃者所得爲，若予之拙，豈能易而志彼哉！遂歷道其少長出處，與
夫好慕之心，以爲學舍記。

○至和宋仁宗年號。

○冗衣卑劣之衣。糲飯粗糲之食。

○苣音起（く），草名，狀如苦菜，莖青

白色，摘其葉，白汁出，可生食。苣音閑（丁一弓），蔬菜名，長尺餘，葉卵圓形，有青赤二色，嫩時供食，秋

時開細花成穗，色黃綠。○隱約窮困之義。

擬峴臺記

尚書司門員外郎晉國裴君治撫之二年，因城之東隅，作臺以遊，而命之
曰擬峴臺，謂其山谿之形，擬乎峴山也。數與其屬與州之寄客者遊，而間獨求
記於予。

○擬峴臺在江西臨川縣東鹽步嶺。

○尚書司門員外郎官名，屬刑部，刑部隸尚書省，故稱，宋制，司

門郎中員外郎各一人，掌門關津梁道路之禁令，及其廢置移復之事，應官吏軍民輦道商販，譏察其旨，僞違縱者，凡諸門啓閉之節，及關梁餘禁，以時舉行。晉國，謂晉陽，漢置縣，宋改平晉縣，屬河東路太原府，今山西太原縣，其舊治也。裴氏有望出晉陽者，故曰晉國裴君。裴君未詳。撫州名，宋屬江南西路，今臨川縣其舊治也。○擬，比擬也，相似也。峴山，在今湖北襄陽縣南，亦曰峴首山，晉羊祜鎮襄陽，常登之。

初，州之東，其城因大丘，其隍因大谿，○其隅因客土以出谿上，○其外連山高陵，○野林荒墟，○遠近高下壯大闕廓，怪奇可喜之觀，環撫之東南者，可坐而見也。然而雨隳潦毀，○蓋藏棄委於榛蘖萑草之間，○未有卽而愛之者也。○君得之而喜，增甃，○與土，易其破缺，去榛與艸，發其亢爽，○繚以橫檻，○覆以高甍，○因而爲臺，以脫埃氛，○絕煩囂，出雲氣而臨風雨，然後谿之平沙漫流，微風遠響，與夫浪波洶湧，破山拔木之奔放，至於高桅勁鶻，○沙禽水獸，下上而浮沉者，皆出乎履舄之下；○山之蒼顏秀壁，巔崖拔出，挾光景而薄星辰，○至於平岡長

陸，④虎豹踞而龍蛇走，⑤與夫荒蹊蕪落，⑥樹陰晻曖，⑦遊人行旅，隱見而斷續者，皆出乎衽席之內。⑧若夫雲烟開歛，日光出沒，四時朝暮，雨暘明晦，⑨變化不同，則雖覽之不厭，而雖有智者，亦不能窮其狀也。或飲者淋漓，歌者激烈，或覩觀微步，⑩旁皇徙倚，⑪則得於耳目與得之於心者，雖所寓之樂有殊，而亦各適其適也。

- ①隍城池也，有水曰池，無水曰隍。
- ②取他土以增高者為客土。
- ③大阜曰陵。
- ④墟，大邱也。
- ⑤蹊呼規切（丁义），毀也。潦音老（夕么），兩大貌。
- ⑥榛音臻（出夕），梗穢貌。藪同叢。菲音弗（口义），艸穢塞途也。
- ⑦即就也，近也。
- ⑧壁音璧（夕一），輒屬。
- ⑨亢爽猶高爽也。
- ⑩繚音聊（夕一么），纏繞也。檻音檻也。
- ⑪薨音萌（口乙），屋棟也，所以承瓦，故從瓦。
- ⑫埃音哀（夕一），塵也。氛音芬（口夕），氣也。
- ⑬梳音危（义），舟上掛帆之竿也。艣音魯（夕义），所以潑水行舟之具。
- ⑭鳥音昔（么一），履也。
- ⑮景同影。薄音博（夕乙），逼近也。
- ⑯岡山脊。陸平曠之原也。
- ⑰此句狀岡陸。
- ⑱蹊音奚（丁一），徑也，小路也。落村落也。
- ⑲晻曖暗貌。
- ⑳衽席寢處之

所也。○晴謂之暘。○靚與靜同。○旁皇同徬徨，徘徊也。徒倚低徊也。

撫非通道，故貴人富賈之遊不至。多良田，故水旱螟螣之蓄少。○其民樂於耕桑以自足，故牛馬之牧於山谷者不收，五穀之積於郊野者不垣。○而晏然不知枹鼓之驚，○發召之役也。君旣因其土俗，而治以簡靜，故得以休其暇日，而寓其樂於此。州人士女，樂其安且治，而又得遊觀之美，亦將同其樂也，故予爲之記。其成之年月日，嘉祐二年之九月九日也。

○螟音冥（ㄇㄨㄥˋ），害稻之蟲，自葉腋蝕入稻莖，食其髓質，稻皆白枯而死。騰音特（ㄊㄥˊ），稻上小青蟲，長寸許，好食苗葉，又吐絲纏裹餘葉，令穗不得展，甚爲苗害。菑與災同。○垣牆之卑者言不虞盜竊，無須圍防也。○晏然猶安然。枹鼓見福州上執政書注。

撫州顏魯公祠堂記

贈司徒魯郡顏公，○諱真卿，事唐爲太子太師，○與其從父兄杲卿，皆有大大

節以死，^②至今雖小夫婦人，皆知公之爲烈也。初，公以忤楊國忠，斥爲平原太守，^③策安祿山必反，爲之備。^④祿山既舉兵，與常山太守杲卿伐其後，賊之不能直闕潼關，以公與杲卿撓其勢也。^⑤在肅宗時，^⑥數正言，宰相不悅，斥去之。^⑦又爲御史唐旻所構，連輒斥。^⑧李輔國遷太上皇居西宮，公首率百官請問起居，又輒斥。^⑨代宗時，與元載爭論是非，載欲有所壅蔽，公極論之，又輒斥。^⑩楊炎盧杞既相，德宗益惡公所爲，連斥之。^⑪猶不滿意，李希烈陷汝州，杞即以公使希烈，希烈初慙其言，後卒縊公以死。^⑫是時公年七十有七矣。^⑬

○撫州見擬峴臺記。○顏魯公，名真卿，字清臣，唐萬年人，開元中，舉進士，代宗朝，遷至尚書右丞。

封魯郡公，正色立朝，剛而有禮，天下不以姓名稱，謂爲魯公。贈司徒，贈司徒，官銜也，唐以太尉司徒司

空爲三公，佐天子理陰陽邦國，無所不統。真卿封魯郡公，故稱魯郡顏公。○太子太師官名，唐以太

師太傅太保爲三師，皆爲天子所師法，無所總職，非其人則闕。○爾雅：「兄之子弟之子，相謂爲從

父兄弟。」杲卿字昕，初以蔭調遂州司法參軍，安祿山鎮范陽，表爲營田判官，假常山太守，祿山反，潛

謀圖賊，以策殺祿山假子李欽湊，擒賊將高邈等，械送京師，拜衛尉卿兼御史中丞，祿山遣人急攻常山，杲卿未及爲守計，城陷，被執，賊節解其肉以啖之，杲卿誓不絕口死。真卿事詳下。

⑤楊國忠初名

劍，少飲博無行檢，玄宗時，妹太真爲貴妃寵幸，國忠遂至宰相，領四十餘使，縱淫不法，安祿山反，玄宗出奔，中途六軍變作，國忠與太真皆被誅。平原郡名，唐屬德州，爲舊山東昌府地，今聊城縣其舊治也。太守官名，唐制，每郡置一人，秩二千石，掌治民進賢勸功決訟檢姦。真卿爲殿中侍御史，忤國忠，遂出爲平原太守。

⑥安祿山唐營州柳城胡也，初名阿魯山，又作軋學山，從母適安氏，冒姓安，更名祿

山，玄宗時，爲平盧范陽河東等節度使，厚結貴妃楊氏，寵信莫比，天寶末，舉兵反，陷洛陽，逼長安，稱燕帝，玄宗幸蜀避之，尋爲其子慶緒所殺。真卿在平原，知祿山必反，陽託霖雨，增陴濬隍，料才壯，儲庾廩，預爲之備。

⑦常山郡名，今河北正定縣其舊治也。關與窺同。潼關後漢建安中建，西薄華山，南臨商

嶺，北距黃河，東接挑林，歷代皆爲要地，在今陝西潼關縣。撓擾也。杲卿旣斬賊假子李欽湊等，清土門，十七郡同日自歸，推真卿爲盟主，兵二十萬，絕燕趙。

⑧肅宗玄宗第三子，名亨，玄宗奔蜀，至馬嵬，父

老遮道請留太子討賊，乃還至靈武，卽皇帝位，尊玄宗爲上皇天帝，命郭子儀收復兩京，在位七年崩。

廟號肅宗。⑦真卿於肅宗時爲憲部尙書，遷御史大夫，數正言，宰相惡之，出爲馮翊太守。⑧真卿

見誣於唐長，又貶饒州刺史。⑨李輔國爲閹奴，玄宗時，侍皇太子，太子卽帝及圖興復，皆與謀，故爲

肅宗所親近，擢元帥府行軍司馬，任以肱膺，然輔國外謹密而內賊深，擅權用事，玄宗旣返，遷之西宮，

真卿時爲刑部侍郎，率百官問起居，輔國惡之，貶蓬州長史。⑩代宗，肅宗長子，初名俶，封廣平王，與

郭子儀收復兩京，在東宮時，見李輔國專權，心甚不平，及卽位，遣俠者夜刺殺之，時藩鎮跋扈，帝寬仁

不能制，在位十七年崩，廟號代宗。元載字公輔，岐山人，代宗時，累官中書侍郎，判天下元帥行軍司馬，

多不法，賜自盡。代宗自陝還，時真卿爲尙書右丞，請先謁陵廟而卽宮，元載以爲迂，真卿怒斥之，載銜

焉，載多引私黨，畏羣臣論奏，請於帝，羣臣每論事，皆先白長官，長官以白宰相，宰相詳可否以聞，真卿

上疏極論之，載遂以他事中傷真卿，貶真卿爲陝州別駕。⑪楊炎字公南，鳳翔人，德宗時，累拜門下

侍郎，同中書門下平章事，睚眦必仇，果於用私，後爲盧杞所構，論死。盧杞字子良，滑州人，有口辯，貌陋

甚，以廢歷，虢州刺史，德宗奇其才，擢門下侍郎，同中書門下平章事，陰賊險狠，實爲大姦，後貶死。元載

旣誅，真卿擢刑部尙書，進吏部，代宗崩，以爲禮儀使，楊炎當國，以直不容，除太子少師，然猶領使，及盧

杞，益不喜，改太子太師，并使罷之。

⑤李希烈，遼西人，德宗時拜淮西節度使，進南平郡王，旋反，破汴

僭即皇帝位，國號楚，其親將陳仙奇陰令醫毒殺之。汝州，唐屬河南道，今河南臨汝縣，其舊治也。希烈

陷汝州，盧杞乃建薦使真卿往諭之，真卿既見希烈，宣詔旨，希烈偏使上疏雪己，真卿不從，又大會其

黨，召真卿，使倡優斥侮朝廷，真卿怒曰：「公人臣，奈何如是！」拂衣去，希烈大慚，乃拘真卿，會希烈弟

希倩以事被誅，希烈遂使閹奴縊殺真卿。⑥新唐書作七十六，此據舊唐書。

天寶之際，久不見兵，祿山既反，天下莫不震動，公獨以區區平原，遂折其

鋒，四方聞之，爭奮而起，唐卒以振者，公爲之唱也。⑦當公之開土門，⑧同日歸公

者十七郡，得兵二十餘萬，由此觀之，苟順且誠，天下從之矣。自此至公歿，垂三十

年，小人繼續任政，天下日入於弊，大盜繼起，天子輒出避之。⑨唐之在朝臣，多畏

怯觀望，能居其間，一忤於世，失所而不自悔者寡矣，至於再三忤於世，失所而不

自悔者，蓋未有也，若至於起且仆，以至於七八，遂死而不自悔者，則天下一人而

已，若公是也。公之學問文章，往往雜於神仙浮圖之說，不皆合於理，及其奮然自

立，能至於此者，蓋天性然也；故公之能處其死，不足以觀公之大，何則？及至於勢窮，義有不得不死，雖中人可勉焉，况公之自信也歟？惟歷忤大奸，顛跌撼頓，至於七八而終始不以死生禍福為秋毫顧慮，非篤於道者不能如此，此足以觀公之大也。夫世之治亂不同，而士之去就亦異，若伯夷之清，伊尹之任，孔子之時，彼各有義，^⑤夫既自比於古之任者矣，乃欲瞻顧回隱，以市於世，^⑥其可乎？故孔子惡鄙夫，不可以事君，而多殺身以成仁者，^⑦若公，非孔子所謂仁者歟！

○天寶唐玄宗年號。○唱，同倡。○土門，在今陝西平原縣北，因縣界頻山，有二土關，狀如門，故名。

今日土門坊。○代宗因吐蕃入長安，幸陝州；德宗因姚令言反，幸奉天，及李懷光反，又幸梁州。○

伯夷，殷時人名，孤竹君之子，有讓國之節，周滅殷，恥食周粟，餓死於首陽山。孟子：「伯夷，聖之清者也，

伊尹，聖之任者也，孔子，聖之時者也。」任，以天下為己責也。○瞻，與眷同。隱，思也。市，求也。謂反顧回

思，以求合於世也。○論語：「鄙夫可與事君也與哉？其未得之也，患得之，既得之，患失之。」多稱美

也。論語：「志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。」

周衰，先王之迹熄。至漢，六藝出於秦火之餘，^①士學於百家之後，^②言道德者，矜高遠而遺世用，語政理者，務卑近而非師古，刑名兵家之術，則狃於暴詐，^③惟知經者爲善矣，又爭爲章句訓詁之學，^④以其私見，妄穿鑿爲說，^⑤故先王之道不明，而學者靡然溺於所習；當是時，能明先王之道者，楊雄而已，^⑥而雄之書，世未知好也；然士之出於其時者，皆勇於自立，無苟簡之心，其取與進退去就，必度於禮義；及其已衰，而縉紳之徒，抗志於強暴之間，至於廢錮殺戮，^⑦而其操愈厲者，相望於先後，故雖有不軌之臣，猶低徊沒世，不敢遂其篡奪。^⑧自此至於魏晉以來，其風俗之弊，人材之乏久矣。以迄於今，士乃有特起於千載之外，明先王之道，以寤後之學者，世雖不能皆知其意，而往往好之，故習其說者，論道德之旨，而知應務之非近，議政理之體，而知法古之非迂，不亂於百家，不蔽於傳疏，^⑨其所知者若此，此漢之士所不能及；然能尊而守之者，則未必衆也，故樂易惇樸之俗微，而詭欺薄惡之習勝，其於貧富貴賤之地，則養廉遠恥之意少，而偷合苟得

之行多，此俗化之美，所以未及於漢也。夫所聞或淺，而其義甚高，與所知有餘，而其守不足者，其故何哉？由漢之士察舉於鄉閭，故不得不篤於自修，至於漸摩之久，則果於義者非強而能也，今之士選用於文章，故不得不篤於所學，至於循習之深，則得於心者，亦不自知其至也；由是觀之，則上所好，下必有甚者焉，豈非信歟！令漢與今有教化開導之方，有庠序養成之法，則士於學行，豈有彼此之偏，先後之過乎。夫大學之道，將欲誠意正心修身以治其國家天下，而必本於先致其知，則知者固善之端，而人之所難至也；以今之士，於人所難至者既幾矣，則上之施化，莫易於斯時，顧所以導之如何爾。

○筠州唐置，宋屬江南西路，紹興十三年，改瑞州，今江西高安縣，其舊治也。○周見唐論注。先王之

迹熄，謂先王之功業已熄滅也。六藝六經也。秦始皇焚書坑儒，樂經遂亡失，尚書亦亡於秦火，今所存

者，爲漢初伏生所口授。○百家見新序目錄序注。○刑法家也，古九流之一，以尚法明刑爲主，名

亦九流之一，以正名辨義爲主，兵家講用兵之道者，狙習也。○章句分其章節句讀也。訓詁同訓故，

注解文義也。②穿鑿謂於義理不可通者，強求其通也。③楊雄見新序目錄序注。④籍紳見送

周屯田序注。此指東漢黨錮之禍也。⑤此謂梁冀董卓曹操等低徊逡巡徘徊之意。⑥傳見新序

目錄序注。疏通其義，謂之疏，如五經疏。⑦察舉，察選而推舉之也。漢之舉孝廉，及賢良方正，猶是古

鄉舉里選之遺意。鄉閭猶言鄉里。⑧漸摩浸潤砥礪也。⑨宋以詩賦策論帖經取士。⑩大學禮

篇名，宋以後為四子書之一。大學：「知至而後意誠，意誠而後心正，心正而後身修，身修而後家齊，家

齊而後國治，國治而後天下平。」⑪幾將及也。

筠為州，在大江之西，其地僻絕，當慶歷之初，詔天下立學，⑫而筠獨不能應

詔，州之士以為病，至治平二年，⑬蓋二十有三年矣，始告於知州事尚書都官郎

中⑭董君儀，董君乃與通判州事國子博士⑮鄭君僭相州之東南，得亢爽之地，

築宮於其上。齋祭之室，誦講之堂，休息之廬，至於庖福庫廡，⑯各以序為，⑰經始

於其春，而落成於八月之望。既而來學者常數十百人，二君乃以書走京師，請記

於予。予謂二君之於政，可謂知所務矣。使筠之士相與升降乎其中，講先王之遺

文，以致其知，其賢者超然自信而獨立，其中材勉焉以待上之教化，則是宮之作，非獨使夫來者玩思於空言，以干世取祿而已。故爲之著予之所聞者以爲記，而使歸刻焉。

○見上歐蔡書注。

○治平宋英宗年號。

○知州事見送李材叔知柳州序注。尙書都官郎中見撫

州顏魯公祠堂記注。

○通判見撫州顏魯公祠堂記注。國子博士屬國子監，常以經術教授諸生。

○浴室謂之福廐馬舍也。○序次也。言各以次第爲之。

襄州宜城縣長渠記○

荆及康狼，楚之西山也。○水出二山之間，東南而流，春秋之世曰隰水，○左丘明傳魯桓公十有三年，楚屈瑕伐羅，及隰，亂次以濟是也。○其後曰夷水，水經所謂漢水又南過宜城縣東，夷水注之是也。○又其後曰蠻水，酈道元所謂夷水避桓溫父名，改曰蠻水是也。○秦昭王三十八年，○使白起將攻楚，○去隰百里

立竭，^④ 壅是水為渠以灌隰，——隰，楚都也，——遂拔之。秦既得隰，以為縣，漢惠帝三年，^⑤ 改曰宜城，宋〔孝〕武帝永初元年，^⑥ 築宜城之大隄為城，今縣治是也，^⑦ 而更謂隰曰故城。隰入秦，而白起所為渠因不廢，引隰水以灌田，田皆為沃壤，^⑧ 今長渠是也。

○襄州宋屬京西南路，宣和元年，升為襄陽府，今湖北襄陽縣，其舊治也。^① 宜城縣宋即屬襄州，今在湖北長渠在宜城縣西南，一名白起渠。^② 荆山康狼山，皆在今湖北南漳縣西，荆山即卞和得玉處。^③

國名，在春秋戰國時，奄有今湖北湖南江浙河南南部之地。○隰，同鄆，音焉（一弓）；隰水在宜城

縣西南，源出康狼山，東流入宜城縣，南入漢。○左丘明，春秋魯人，先儒謂其好惡同於聖人。解釋經

義曰傳，左丘明傳即左傳，舊以此書為春秋之傳，亦稱春秋左氏傳，題左丘明撰，其書以史事為詳，後

世知春秋時事蹟者，全賴此書，然漢人皆以為史書，不以為經說，傳春秋者向有左氏公羊穀梁三家，

魏晉以後，治春秋者，皆以左氏為宗，至唐啖助趙匡始攻左氏之不合於經，並謂左氏六國時人，非論

語之丘明，宋元諸儒相繼並起，王安石有春秋解一卷，證左氏非丘明者十一事，葉夢得謂紀事終於

智伯，當爲六國時人，清劉逢祿撰左氏春秋考證謂此書本名左氏春秋，不名春秋，左氏傳與晏子春秋呂氏春秋同性質，乃記事之書，非解經之書，其解經者，皆劉歆所竄入，左氏傳之名，亦歆所僞創云，康有爲撰新學僞經考，以爲國語左傳本爲一書，劉歆取其與春秋有關者以爲春秋左氏傳，於是留其殘牘，掇拾雜書，加以附益，而爲今本之國語，其言頗爲近理，近瑞典哥特僕個大學教授珂羅備（Bernhard Karlgren）著左傳真僞考，以科學方法，證明左傳之文法組織，與國語最近，而與魯語不同，故斷定非魯君子左丘明所作，證據確鑿，尤爲可信云。魯春秋國名，自山東舊兗州府至邳泗之境，皆魯地。桓公名軌，在位十八年，諡桓。屈瑕，楚武王子，食采於屈，爲莫敖之官，其名位次於令尹。羅，春秋國名，熊姓，今湖北宜城縣西二十里有羅川城，卽其所都地，而湖北枝江縣湖南平江縣，皆其所遷處，後卒滅於楚。⑤水經書名，舊題漢桑欽撰，然證以書中地理，實三國時人，蓋欽所撰，名地理志，不名水經，水經創自東漢，而魏晉人續成之，非一時一手所作也，書至宋時已佚五卷，明以來傳刻舛誤尤多。漢水亦曰東漢水，流貫舊漢中興安鄖陽襄陽安陸漢陽六府之境，爲入江之大川。⑥鄖，音歷（力一）鄖道元字善長，北魏范陽人，好學，著有水經注四十卷，多描風景，記古蹟，文辭華妙，頗爲藝

林所重。水經注：『夷水，蠻水也。桓溫父名夷，改曰蠻水。』桓溫，字元子，晉龍亢人，屢立戰功，威權頗甚。

官至大司馬，陰謀篡奪，尋以疾卒。④秦昭王名稷。⑤白起，戰國秦郿人，善用兵，事昭王，南伐楚，破

鄢郢，楚幾亡。⑥陽，楚地，在今湖北宜城縣境。竭，音遏（己），以土障水也。⑦漢惠帝高祖長子，名

盈，在位七年崩，諡惠。⑧宋朝代名，南朝之一。武帝為宋開國之君，彭城人，姓劉，名裕，字德輿，小字儜

奴，受晉禪，都建康，在位三年崩。⑨地方長官所駐地曰治。⑩沃壤肥美之土地也。

長渠至宋至和二年，久隳不治，而田數苦旱，川飲者無所取。令孫永曼叔率

民田渠下者，○理渠之壞塞，而去其淺隘，遂完故竭，使還渠中；自二月丙午始作，

至三月癸未而畢，田之受渠水者，皆復其舊。曼叔又與民為約束，○時其蓄泄，而

止其侵爭，民皆以為宜也。蓋陽水之出西山，初棄於無用，及白起資以禍楚，○而

後世顧賴其利，○酈道元以謂溉田三千餘頃，○至今千有餘年，而曼叔又舉衆

力而復之，使並渠之民，足食而甘餘，其餘粟散於四方。蓋水出於西山，諸谷者其

源廣，而流於東南者其勢下，至今千有餘年，而山川高下之形勢無改，故曼叔得

因其故迹，興於既廢；使水之源流，與地之高下，一有易於古，則曼叔雖力，亦莫能復也。夫水莫大於四瀆，^②而河蓋數徙，失禹之故道，^③至於濟水，及王莽時而絕，^④况於衆流之細，其通塞豈得而常；而後世欲行水溉田者，往往務躡古人之遺跡，^⑤不考夫山川形勢古今之同異，用力多而收功少，是亦其不思也歟。

○孫永，字曼叔，世爲趙人，徙家長社，第進士，調襄城尉，宜城令，神宗時，加龍圖閣直學士，知秦州，旋進樞密直學士，知開封府，哲宗時，召拜工部尙書，改吏部，卒，諡康簡，永議論持平，外和內勁，與人交，終身無怨仇。治田曰田，言率領佃于渠下之民也。○約束要約也。○資用也。○顧反也。○水經注：

「白起渠溉田三千頃，齊良肥美，更爲沃壤也。」田百畝曰頃。○爾雅：「江淮河濟爲四瀆。」按今

淮奪于運，濟奪于河，四瀆僅存其二矣。○河卽黃河，古祇稱河，長八千八百餘里，爲中國第二大川，

此水挾沙重濁，此淤彼決，下游屢有變遷，今黃河下游，卽咸豐四年銅瓦箱決口所致，茲舉其故道，凡有六：（一）禹河故道，由河南滎澤東北行，至濬縣東北，合濁漳水，由天津入海；（二）周定王以後故道，由河南濬縣東經深川，東北歷今河北山東，由天津入海；（三）東漢以後故道，由滑縣歷河北

山東，由利津入海；（四）宋時故道，由河北開州合永濟渠東北，由天津入海；（五）金時故道，由河南陽武東行，入山東梁山灤，分南北流，北流入於北清河——即濟水——東北歷山東，由利津入於海，南流入於南清河，——即泗水。——歷山東江蘇入於淮；（六）元明以來故道，由河南武涉東南行，奪汴泗入淮，歷河南山東江蘇，由安東入海。④濟水亦稱沔水，源出河南濟源縣西王屋山，東南流為豬龍河，入黃河，其故道本過黃河而南，東流至山東，與黃河平行入海，今下游為黃河大清河小清河所佔，惟河北發源處尚存。王莽漢孝元皇后之姪，字巨君，篡西漢，自立為帝，在位十五年而敗滅。水經注：『王莽之世，川瀆枯竭，濟水便入于河，不復絕流而南。』⑤蹠音聶（广一廿）蹠也。

初，曼叔之復此渠，白其事於知襄州事張瓌唐公，○公聽之不疑，沮止者不用，故曼叔能以有成，則渠之復，自夫二人者也。方二人者之有為，蓋將任其職，非有求於世也，及其後言渠塌者蠹出，然其心蓋或有求，故多詭而少實，獨長渠之利較然，而二人者之志愈明也。

○張瓌字唐公，全椒人，舉進士，嘗知襄州，遷淮南轉運使，當官遇事敢言。

熙寧六年，○予爲襄州，過京師，曼叔時爲開封。○訪予於東門，爲予道長渠之事，而誘予以考其約束之廢舉。○予至而問焉，民皆以謂賢君之約束，相與守之，傳數十年如其初也。予爲之定著令，上司農。④八年，曼叔去開封，爲汝陰，⑤始以書告之。而是秋大旱，獨長渠之田無害也。夫宜知其山川與民之利害者，皆爲州者之任。⑥故予不得不盡以告後之人，而又使之知夫作之所以始也。曼叔今爲尙書兵部郎中，龍圖閣直學士。⑦八月丁丑，曾鞏記。

○熙寧仁宗年號。

○開封府名，宋建都于此，爲東京，今河南開封縣，其舊治也。宋于開封府置權知

州一人，以待制以上充，掌尹正畿田之事，以教法導民，而勸課之，中都之獄訟，皆受而聽焉，小事則專決，大事則稟奏。○誘，譚考前與民所約束者，或廢或不廢也。④司農官名，宋司農寺卿掌倉儲委

積之政令，總苑囿庫務之事，而謹其出納，少卿爲之貳，丞參領之。⑤汝陰郡名，三國魏置，宋初曰穎

州汝陰郡，元豐二年，升順昌軍節度，政和六年，改府，屬京西北路，今安徽阜陽縣，其舊治也。⑥爲州

者，卽指知州。⑦宋制，學士資淺者爲直院，名曰直學士，龍圖閣直學士，景德四年置，班在樞密直學

士下。

徐孺子祠堂記

漢元興以後，^①政出宦者，^②小人挾其威福，相煽爲惡，中材顧望，不知所爲，漢既失其操柄，紀綱大壞，^③然在位公卿大夫，多豪傑特起之士，相與發憤同心，直道正言，分別是非白黑，不少屈其意，至於不容，而織羅鉤黨之獄起，^④其執彌堅，而其行彌勵，志雖不就，而忠有餘，故及其既歿，而漢亦以亡。當是之時，天下聞其風慕其意者，人人感慨奮激，至於解印綬，棄家族，骨肉相勉，趨死而不避，百餘年間，擅疆大，覬非望者相屬，皆逡巡而不敢發，漢能以亡爲存，蓋其力也。^⑤

①徐孺子名穉，後漢時人，家貧，常自耕稼，非力不食，恭儉義讓，所居服其德，不應徵辟，時稱南州高士。

②漢後漢也，亦稱東漢。元興和帝年號。③閻人曰宦者，今謂太監。和帝即位十七年，改年號曰元

與，帝卽於是年崩，鄧太后以女主臨政，萬機殷遠，朝臣國議，無由參斷，帷幄稱制，下令不出房闈之間。

不得不委用刑人，寄之國命，手握王爵，口含天憲，非復掖庭永巷之職，閭牖房闈之任矣。④紀綱典

章法度也。⑤誣罔無罪者以成其罪爲羅織，織羅鈎黨之獄，謂東都黨禍，參閱筠州學記注。⑥後

漢自元興以後，紀綱大壞，梁冀弑質帝，旋伏誅，董卓行廢立，曹操自進爲魏王，然獻帝猶虛擁帝號

三十年，實亡而名存焉。

儒子於時，豫章太守陳蕃、太尉黃瓊辟皆不就，○舉有道，○拜太原太守，○

安車備禮召，皆不至，④蓋忘己以爲人，與獨善於隱約，⑤其操雖殊，其志於仁一

也。在位士大夫，抗其節於亂世，不以死生動其心，異於懷祿之臣遠矣，然而不屑

去者，義在於濟物故也；⑥孺子嘗謂郭林宗⑦曰：『大木將顛，非一繩所維，何爲

栖栖不皇寧處？』⑧此其意亦非自足於丘壑遺世而不顧者也。⑨孔子稱顏回

『用之則行，舍之則藏，惟我與爾有是夫。』⑩孟子亦稱孔子『可以進則進，可

以止則止，乃所願則學孔子。』⑪而易於君子小人，消長進退，擇所宜處，⑫未嘗

不惟其時則見，其不可而止，此孺子之所以未能以此而易彼也。

○豫章郡名，漢置，今江西南昌縣，其舊治也。太守官名，秩二千石。秦本名郡守，漢景帝時始稱太守。陳

蕃字仲舉，平輿人。桓帝時為豫章太守，性方峻疾惡，後為太傅，與竇武謀誅宦者，事泄，為宦官所害。太

尉官名，居三公之首，掌四方兵事勸課，歲盡即奏其殿最而行賞罰。黃瓊字世英，安陸人，永建中，拜議

郎，累遷尚書僕射，梁冀既誅，拜太尉，奏劾貪污，海內翕然望之。辟音壁（ㄅㄛˋ），徵召也。○安帝建

光元年，令郡國守相舉有道之士各一人，後遂為例。按漢初詔舉賢良方正，州郡察舉孝廉，亦貢士之

方也，中興以後，復增淳朴有道賢能直言獨行高節質直清白淳厚之屬，而取士之途遂濫。○太原

郡名，漢太原郡，即今山西太原縣治。○古者安車蒲輪，為優老佚賢之異數，非常人所能有也，桓帝

以安車玄纁，備禮徵召，孺子辭不至。○隱約見學舍記注。○濟物猶言濟世。○郭林宗名泰，博

通墳典，居家教授弟子，至數千人，嘗舉有道，不就，善品題海內人士，然不為危言覈論，故黨禍起而泰

獨免。○頽仆也。維繫也。栖栖急迫貌。皇與遑通，不遑不暇也。○丘壑隱者棲息之所。遺世遺棄世

間之事也。○顏回字子淵，春秋魯人，孔子弟子。數語見論語語述而。○數語見孟子公孫丑。○易

「小人道消，君子道長。」言以君子小人之道之消長為進退也。

孺子姓徐，名穉，孺子其字也。豫章南昌人。○按圖記：「章水北逕南昌城西，歷白社，其西有孺子墓；又北歷南塘，其東爲東湖，湖南小洲，上有孺子宅，號孺子臺。吳嘉禾中，太守徐熙於孺子墓隧種松，太守謝景於墓側立碑。晉永安中，太守夏侯嵩於碑旁立思賢亭，世世修治；至拓跋魏時，謂之聘君亭。」○今亭尙存，而湖南小洲，世不知其嘗爲孺子宅，又嘗爲臺也。予爲太守之明年，始卽其處結茆爲堂，圖孺子像，祠以中牢。○率州之賓屬拜焉。漢至今且千歲，富貴湮滅者不可稱數，孺子不出閭巷，獨稱思至今，則世之欲以智力取勝者非惑歟！孺子墓失其地，而臺幸可考而知，祠之所以視邦人以尙德，故并采其出處之意爲記焉。

○南昌縣名。漢置南昌縣，爲豫章郡治，今屬江西。○語皆見水經注。章水，江西贛江之西源也，源出

崇義縣聶都山。白社地名，在南昌城南。吳三國時之孫吳也。嘉禾，吳孫權年號。徐熙，據水經注，長沙人。

謝景，宛人，字叔發，孫權以爲太子賓客，官豫章太守，在郡有治績。永安，晉惠帝年號。夏侯嵩，據水經注，

梁郡人，拓跋魏後魏也，拓跋，後魏姓，鮮卑謂土爲拓，謂后爲跋，魏自稱黃帝之苗裔，黃帝以土德王，故

以拓跋爲氏。③中[△]牢[△]少牢之別稱，謂羊豕也。

道山亭記

閩故隸周者七，①至秦開其地，列於中國，始并爲閩中郡。②自粵之太末，③與吳之豫章，④爲其通路。其路在閩者，陸出則隄於兩山之間，⑤山相屬無間斷，⑥累數驛乃一得平地，⑦小爲縣，大爲州，然其四顧亦山也；其途或逆坂如緣絙，⑧或垂崖如一髮，或側徑鈎出於不測之谿上，皆石芒峭發，⑨擇然後可投步；負戴者，雖其土人，猶側足然後能進，非其土人，罕不躓也。⑩其谿行則水皆自高瀉下，石錯出其間，如林立，如士騎滿野，⑪千里下上，不見首尾；水行其隙間，或衡縮繆繇，⑫或逆走旁射，其狀若蚓結，若蟲鏤，⑬其旋若輪，其激若矢；舟泝沿者，⑭投便利，失毫分輒破溺，雖其土長川居之人，⑮非生而習水事者，不敢以舟楫自任也。其水陸之險如此。漢嘗處其衆江淮之間，而虛其地，⑯蓋以其陋多阻，⑰豈虛

也哉！

○周時叔熊避難於濮蠻，隨其俗，後分七種，謂之七閩。○閩在古為蠻夷之處，至秦併天下，始置閩

中郡，列其地於中國。○粵同越。太未漢縣，宋為西安縣，屬兩浙路，今浙江衢縣，其舊治也。○豫章

春秋時為吳之西境，宋初為洪州，隆興三年改隆興府，屬江南西路，參閱徐孺子祠堂記注。○隰與

阨同，道路窄狹也。○相屬猶相連。○驛，馬遞也，舊時傳達官文書之所。○坂，坡，俗曰斜坡。緣

循也。緝，音互（ㄍㄨ，）平聲，大索也。○芒，同鎗，鋒銳也。峭，音俏（ㄑㄧㄠ，）山峻拔也。○躡，音致

（出），顛躡也。○士騎，猶言兵馬也。○衡，同橫。螻，音蚪（ㄌㄡ，）又，）曲也。糝，音丑（ㄉㄨㄢ，）雜

也。○鏤，音漏（ㄌㄨ，）雕刻也。言水紋之狀，如蚓之結，蟲之雕刻也。○泝，與溯同，逆流而上也。順

流而下曰沿。○言長於其土居於其川之人。○江淮，江蘇，安徽之地，以其在長江淮水之間，故名。

漢武帝元封元年，東越——即閩。——殺王餘善降，以其地險阻，反覆為後世患，令遷其民於江淮間，

其地遂虛。○陜，音狹（ㄒㄧㄢ，）山嶺而夾水也。

福州治侯官，○於閩為土中，所謂閩中也。其地於閩為最平以廣，四出之山

皆遠，而長江在其南，①大海在其東。②其城之內外皆涂，③旁有溝，④溝通潮汐，
⑤舟載者晝夜屬於門庭。麓多桀木，⑥而匠多良能，人以屋室鉅麗相矜，雖下貧，
必豐其居。而佛老子之徒，⑦其宮又特盛，城之中三山，西曰閩山，⑧東曰九僊山，
⑨北曰粵王山，⑩三山者鼎趾立，⑪其附山蓋佛老子之宮以數十百，其瓌詭殊
絕之狀，⑫蓋已盡人力。光祿卿直昭文館程公爲是州，⑬得閩山嶽峯之際，⑭爲
亭於其處，其山川之勝，城邑之大，宮室之榮，不下簞席而盡於四矚，程公以謂在
江海之上，爲登覽之觀，可比於道家所謂蓬萊方丈瀛州之山，⑮故名之曰道山
之亭。閩以險且遠，故仕者常憚往，程公能因其地之善，以寓其耳目之樂，非獨忘
其遠且險，又將抗其思於埃壙之外，⑯其志壯哉！程公於是州以治行聞，旣新其
城，又新其學，⑰而其餘功又及於此。蓋其歲滿，就更廣州，⑱拜諫議大夫，⑲又拜
給事中，⑳集賢殿修撰，㉑今爲越州，㉒字公闢，名師孟云。

①福州見福州上執政書注。侯官縣名，宋屬福建路，民國與閩縣合併爲閩侯縣，爲福建省治。②長

江猶言大川，指閩江也，一名建江，自源至委，長約一千三百里。③大海謂東海，在長江口以南，臺灣海峽以北，凡福建浙江及江蘇南部之海岸，皆其區域。④涂同塗，道路也。⑤溝城塹也。⑥早潮曰潮，晚潮曰汐。⑦山足曰麓，築木大木也。⑧佛，即釋迦牟尼也，爲佛教之始祖，生於周靈王時，父爲北印度迦毘羅城主，年十九，卽入雪山修行，年八十，示寂於跋陀河之遮羅雙樹間，其教以成佛超凡爲主，當後漢明帝時自西域傳入中國，至晉宋間而大盛。老子爲道家之祖，名耳，字聃，姓李氏，楚之苦縣人，爲周之守藏史，見周衰，乃西出函關隱去，著道德經五千餘言，以清淨無爲爲主。⑨閩山在福州西，周四里，本名烏石山，唐天寶八載，敕改名閩山，有薛老峯向陽峯望潮峯華嚴巖天秀巖宿猿洞諸勝。⑩九僊山在福州東南，越王九日宴於此，亦名九日山，又昔傳何氏兄弟九人，於此學道上昇，故曰九僊。⑪粵王山在福州北，卽越王無諸舊城也，半蟠城外，東聯冶山，一名屏山，以其形似屏辰也。⑫鼎趾立猶鼎足立。⑬環，同瓊，瓊，瓊異譌詭也。⑭光祿卿，見先大夫集後序光祿寺丞注。昭文館爲藏經籍圖書之所，與集賢院史館並稱三館，宋置直昭文館直集賢院直史館等官，通掌館事，居其職者，皆爲文學侍從之臣。程公吳人，時加直昭文館，知福州，爲政簡嚴，發隱摘伏如神。⑮

嶽[△]峯[△]音[△]欽[△]吟[△]（[△]一[△]）（[△]一[△]）山勢聳立貌。④道家即道教。蓬萊方丈瀛洲為三神山，在渤海

中，諸仙人及不死藥在焉，其物禽獸盡白，而黃金白銀為宮闕，見史記。⑤埃壘音哀謫（[△]一[△]）

塵垢也。以喻塵俗之稱。⑥親民之官治理之成績謂之治行。師孟知福州時，築子城，建學舍，治行最

東南。⑦廣州宋屬廣南東路，今廣東番禺縣其舊治。⑧諫議大夫，見先大夫集後序注。⑨給事

中官名，宋制，門下省置給事中四人，分治六房，掌讀中外出納及判後省之事，若政令有失當，除授非

其人，則論奏而駁正之；凡章奏日錄日以進，考其稽違而糾正之。⑩集賢殿修撰，官名，掌刊輯經籍，

搜求佚書。⑪越州，見先大夫集後序注。

越州趙公救菑記①

熙寧八年，夏，吳越大旱。②九月，資政殿大學士右諫議大夫知越州趙公，

前民之未饑，為書問屬縣。③菑所被者幾鄉？民能自食者有幾？當廩於官者幾

人？④溝防構築，⑤可儻民使治之者幾所？⑥庫錢倉粟，可發者幾何？富人可募出

粟者幾家？僧道士食之羨粟書於籍者，其幾具存？使各書以對，而謹其備。州縣吏錄民之孤老疾弱不能自食者二萬一千九百餘人以告。故事，歲廩窮人，當給粟三千石而止。公歛富人所輸，及僧道士食之羨者，得粟四萬八千餘石，佐其費。使自十月朔，人受粟日一升，幼小半之。憂其衆相躁也，使受粟者男女異日，而人受二日之食。憂其且流亡也，於城市郊野爲給粟之所，凡五十有七，使各以便受之，而告以去其家者勿給。計官爲不足用也，取吏之不在職而寓於境者，給其食而任以事，不能自食者，有是具也，能自食者，爲之告富人，無得閉糶。又爲之出官粟，得五萬二千餘石，平其價予民，爲糶粟之所，凡十有八，使糶者自便如受粟。又僦民完城四千一百丈，爲工三萬八千，計其備與錢，又與粟再倍之。民取息錢者，告富人縱予之，而待熟，官爲責其償。棄男女者，使人得收養之。明年春，大疫，爲病坊，處疾病之無歸者，募僧二人，屬以視醫藥飲食，令無失所。時凡死者，使在處隨收瘞之。法，廩窮人，盡三月當止，是歲，盡五月而止。事有非

便文者，^①公一以自任，不以累其屬；有上請者，或便宜多輒行。^②公於此時，蚤夜
憊心力不少懈，^③事細鉅，必躬親。給病者藥食，多出私錢。民不幸罹旱疫，^④得免
於轉死；^⑤雖死，得無失斂埋，^⑥皆公力也。

○越州見先大夫集後序注。趙公即趙抃，見范貫之奏議集序注。舊同災。○熙寧神宗年號。○吳

後漢爲吳郡地，故稱江蘇曰吳。○資政殿大學士班在文明殿學士之下，翰林學士承旨之上，其後

宰相罷職，多授此官，宋人稱資政殿學士爲資政，稱資政殿大學士爲大資，餘詳范貫之奏議集序注。

右諫議大夫，見先大夫集後序注。○越州之屬縣凡八：會稽、山陰、嵊、諸暨、餘姚、上虞、蕭山、新昌是也。

○廩，廩食，凡民之貧窮無告者，則受官家之廩粟，故曰廩於官。○溝，城塹，所以爲防禦之用，故曰

溝防。○儻，卽宥切（ㄇㄨㄛˋ），僱也。○羨粟，多餘之粟也。籍，簿籍也。○躁，音窳（ㄇㄞˋ），擾也。

○事煩人少，恐現有之官不足用。○言不在職之吏不能自食者，卽有此設備。○糶，音眺（ㄍㄨㄛˋ）

一么，出賣穀物也。能自食者，可出資糶粟，然恐富人閉糶居奇，故爲告戒之。○糶，音狄（ㄉㄧˋ），

買米也。○熟豐年也。○病坊，養病之所也。○瘞，讀若翳，埋藏也。○法，法令也。○非便文於

法例有所不合也。①言雖上請，不待報覆，輒以便宜施行也。②蚤同早。疲極曰憊，懈怠也。③罹

音離（力一）遭也。④遷徙爲轉，轉死即流離死亡之義。⑤殞殮之殮，經傳皆作斂。

是時旱疫被吳越，民饑饉疾癘死者殆半，①蓄未有鉅於此也，天子東向憂勞，②州縣推布上恩，人人盡其力，公所拊循，③民尤以爲得其依歸，所以經營綏輯，④先後終始之際，委曲纖悉，⑤無不備者，其施雖在越，其仁足以示天下，其事雖行於一時，其法足以傳後世。蓋蓄沴之行，⑥治世不能使之無，而能爲之備，民病而後圖之，與夫先事而爲計者，則有間矣，⑦不習而有爲，與夫素得之者，則有間矣，予故采於越，⑧得公所推行，樂爲之識其詳，⑨豈獨以慰越人之思，將使吏之有志於民者，不幸而遇歲之蓄，推公之所已試，其科條可不待頃而具，⑩則公之澤豈小且近乎！⑪

①殺不熟爲饑，蔬不熟爲饑，音例（力一），疫氣也。②北宋都開封，吳越在開封之東，故曰東向。

③拊，與撫同，拊循猶慰撫也。④綏安也，輯和也。⑤委曲，屈曲委細之處，纖細微也，悉詳盡也。

⑧ 診音例（夕一）惡氣也。⑨ 間去聲；有間猶有別。⑩ 故本也。采官也。曾鞏嘗爲越州通判，故云。

⑪ 識音志（出）記也。⑫ 科條法令也，即指上列救災諸法。頃頃刻間也。⑬ 恩德之及於人者

曰澤。

公元豐二年，○以大學士加太子少保致仕，○家於衢。○其直道正行在於朝廷，豈弟⑭之實在於身者，此不著，著其荒政可師者，○以爲越州趙公救菑記云。

○元豐神宗年號。○太子少保，官之加銜，宋時官未至僕射者及樞密使致仕，隨本官高下除授太

子少師少傅少保，惟少師非經顯命不除。○衢州名，宋初屬兩浙路，南宋屬浙東路，今浙江衢縣，其

舊治也。⑭ 豈弟同愷悌，康樂和平也。詩：『豈弟君子。』⑮ 荒政救荒之政也。師效法也。

祭歐陽少師文

惟公學爲儒宗，○材不世出，文章逸發，醇深炳蔚，○體備韓馬，思兼莊屈，○

垂光簡編，焯若星日。⑤絕去刀尺，⑥渾然天質，辭窮卷盡，含意未卒，讀者心醒，開蒙⑦愈疾，當代一人，顧無儔匹。⑧諫垣抗議，氣震回遼，⑨鼓行無前，跋蹶非恤，⑩世偽難勝，孤堅竟室。紫微玉堂，獨當大筆，⑪二典三謨，生明藏室。⑫頓挫彌厲，誠純志一，斟酌損益，論思得失，經體慮萌，⑬沃心造膝，⑭帝曰汝賢，引登輔弼。⑮

○歐陽修以太子少師致仕卒，故稱歐陽少師。①儒宗謂儒者之宗師也。②蔚，讀如鬱，炳蔚文章

著明深密貌。③韓馬韓愈司馬遷也，莊屈莊周屈原也，四人皆文章鉅子。④簡編，簡冊書籍也。焯

與灼通，明也。⑤剪衣用刀，裁衣用尺，此借為剪裁之意。⑥蒙，昏昧之意。⑦儔匹，猶等倫。⑧諫

垣，諫官之署也。回遼，猶回邪。修於慶曆三年知諫院，論事切直，邪黨畏之，故文云。⑨跋蹶也。蹶，躓也。

詩：「狼跋其胡，載蹶其尾。」言狼前進則躓其胡，後退則躓其尾，文意不計禍患。⑩紫微，星名，天帝

之座。玉堂，官署名，漢侍中有玉堂署，宋淳化中，賜翰林「玉堂之署」四字，自此玉堂之稱，乃專屬翰

林。修會同修起居注，知制誥，又遷翰林學士，掌制誥詔令撰述之事，故文云。⑪二典，書堯典舜典也。

三謨，大禹謨皋陶謨益稷也。藏室，藏書室也。老子為周守藏室之史，即藏書室之史也。修為翰林學士

時，修新唐書新五代史，文特以二典三謨比擬之，謂足使藏室生光也。⑤經體謂體國經野也。萌與

氓通，慮萌慮及百姓也。⑥沃灌漑也。書：「啓乃心，沃朕心。」造膝謂造膝而諫也，見穀梁傳。⑦輔

弼宰相之稱。至和五年，修拜樞密副使，六年，參知政事。

公在廟堂，尊明道術，清靜簡易，仁民愛物，歛不煩苛，令無迫猝，棲置木索，①

里安戶逸，積歛兵革，②天清地謐，③日進昌言，④從容密勿，⑤開建國本，情忠力

悉。

①棲置木索，獄清刑措之意。②兵革，戎器甲冑也。藏於櫝中而不用。③謐，音密（ㄇㄧˋ）安也。

④昌言，正當之言也。⑤密勿，猶黽勉也。詩：「黽勉從事，不敢告勞。」漢書劉向傳引作密勿，後多作

機密解，因謂在天子之側，掌樞要之政者曰密勿。

卯未之歲，龍駕鷲歛，①再拯大艱，垂紳秉笏，②乾坤正位，上下有秩，功被社

稷，等夷召畢。③公在廟堂，總持紀律，一用公直，兩忘猜忌，④不挾朋比，不虞訕嫉，

獨立不回，其剛仡仡，⑤愛養人材，獎成誘掖，⑥甄拔寒素，⑦振興滯屈，⑧以爲己

任，無有廢拂。⑫

○卯未謂癸卯丁未之年也，嘉祐八年癸卯仁宗崩，治平四年丁未英宗崩，颺音標（ㄅㄛˊ）暴風也，歛許鬱切（ㄒㄩˋ），忽也，龍駕颺歛謂天子忽崩也。○紳大帶，笏朝見時所執，皆大臣之飾。○

社稷國家之代稱，古滅國則變置其社稷，故謂國家為社稷，孝經：「然後能保其社稷而和其人民。」

召畢周召公畢公也，召公，姓姬氏，名奭，武王既滅紂，封之於北燕，成王時為三公，畢公高，文王第十五

子，武王封之畢。文謂修與召畢相等。⑭猜尼猶猜忌也。⑮乞，讀如乞，乞壯勇貌。⑯在前導曰

誘，在旁扶曰掖。⑰甄拔甄別人材而薦舉也。寒素清貧之士。⑱滯屈真才之廢滯不用與沉屈者。

⑫拂符勿切（ㄈㄨˋ），違也，辰也。

維公生平，愷悌○忠實，內外洞徹，初終若一。年始六十，懇辭冕黻，連章累歲，

乃俞所乞。○放意丘樊，脫遺羈鞅，○沈浸圖史，左右琴瑟，氣志浩然，不陋蓬華。⑳

意謂百齡重休㉑累吉，還幹鼎軸，贊微計密；㉒云胡傾俎，愍遺則弗，㉓聞訃失聲，

皆淚橫溢。愍冥不敏，早蒙振拂，㉔言由公誨，行由公率，戴德不酬，懷情獨鬱，西望

輻車，莫持糾紉。④維公犖犖，⑤德義譔述，為後世法，終天不沒，託辭斂心，曷究髣髴！⑥

①愷憐，見越州趙公救舊記『豈弟』注。②冕，黻，卿大夫之服。言辭官也。俞然也，允許之意。修年六

十，即連乞謝事，帝輒優詔勿許，及守青州，又以請止散青苗錢，為王安石所詆，求歸愈切，熙寧四年，以

太子少師致仕。③丘，丘壑。樊，樊籬。園圃之離落。羈，羈馬絡頭也。羈同繫，絆馬足也。言放意於閒逸，不以

仕宦為累也。④蓬，蓬華。華門，蓬戶，貧賤之所居。⑤休，美善也。慶也。⑥幹，烏括切（又，己）轉也。鼎

有三足，古以踰三公，凡可以旋轉之物，其中心皆謂之軸，如車之輪軸，織車之杼軸，故秉國政居樞要

者，謂之鼎軸，言謂當再出仕。⑦愨，讀如佞（广一厶）且也。左傳：『不愨遺一老。』⑧振，拂，提拔

之意。⑨輻，音而（儿）輻車，喪車也。紉，音朕（出）紉，引車之索。禮：『助葬必執紉。』⑩犖，

音落（夕丌）犖犖，事分明也。史記：『此其犖犖大者。』⑪髣，與彷彿同，見不真切而疑似也。

蘇明允哀詞

明允姓蘇氏，諱洵，眉州眉山人也。始舉進士，又舉茂才異等，皆不中，歸，焚其所爲文，閉戶讀書，居五六年，所有旣富矣，乃始復爲文。蓋少或百字，多或千言，其指事析理，引物託喻，侈能盡之約，遠能見之近，大能使之微，小能使之著，煩能不亂，肆能不流，其雄壯俊偉，若決江河而下也，其輝光明白，若引星辰而上也，其略如是，以余之所言，于余之所不言，可推而知也。明允每于其窮達得喪憂歎哀樂，念有所屬，必發之于此，于古今治亂興壞是非可否之際，意有所擇，亦必發之于此，于應接酬酢萬事之變者，雖錯出于外，而用心于內者，未嘗不在此也。

○諱見范貫之奏議集序注。

○眉州，宋屬成都路，今四川眉山縣，其舊治也。眉山縣名，宋置，爲眉州。

州治，元省入州，民國廢州，仍爲眉山縣，屬四川。

○應試曰舉茂材異等制科之一，宋仁宗時置高蹈。

丘園科，沈淪草澤科，茂材異等科，以待布衣之被舉者。④侈多也。⑤肆，猶言豪放。流，流蕩也。⑥

錯雜也。

嘉祐初，○始與其二子軾、轍。○復去蜀遊京師，今參知政事歐陽公修爲翰林學士，○得其文而異之，以獻于上。○既而歐陽公爲禮部，○又得其二子之文，擢之高等。○于是二人之文章，盛傳于世，得而讀之者，皆爲之驚，或歎不可及，或慕而效之。自京師至于海隅，障徼學士大夫，莫不人知其名，家有其書。既而明允召試舍人院，不至，○特用爲祕書省校書郎，○頃之，以爲霸州文安縣主簿，○編纂太常禮書，○而軾、轍又以賢良方正策入等，○于是三人者表見于當時，而其名益重于天下。治平二年春，○明允上其禮書，○未報，四月戊午，以疾卒，享年五十有八，自天子輔臣至閭巷之士，皆聞而哀之。

○嘉祐，仁宗年號。

○軾，見贈黎安二生序注。轍字子由，明允次子，與其兄軾同登進士科，又同策制

舉，爲文汪洋澹泊。

○參知政事宰相之副貳也，掌副宰相，毗大政，參庶務，其職下宰相一等。翰林爲

文學之林，猶詞壇文苑之義，唐初置翰林院，爲內廷供奉之所，玄宗別置學士院，後遂兼翰林之稱，爲

翰林學士，宋因之，設翰林學士院，掌制誥詔令撰述之事，有翰林學士承旨、翰林學士知制誥等官。

④明允至京時，修爲翰林學士，得其所著權書衡論等二十二篇，獻仁宗。⑤禮部官署名。掌禮秩及學校貢舉之法。

⑥擢，直角切（出又己），引而上之也。修於嘉祐二年知貢舉，得軾刑賞忠厚論，驚喜，欲擢冠多士，疑羣所爲，但寘第二，復以春秋對義居第一。轍年十九，與軾同登進士科。障同幃，微，音

叫（4一么）海隅障微言極遠之地。⑦舍人院官署名。掌詔誥制敕，有舍人知制誥直舍人院等

官，屬中書省。太宗以來，凡特旨召試者，於中書學士舍人院，或遣官專試，時宰相韓琦見明允之書，善之，奏於朝，召試舍人院，辭疾不至。⑧祕書省掌圖籍之官署。著作郎，祕書省之屬官，掌修纂日曆。

⑨霸州，宋屬河北東路，民國改縣，今屬河北省。文安縣，宋屬霸州，今屬河北。主簿，官名，主諸簿目，宋開

寶三年，詔諸縣千戶以上置令簿尉，四百戶以上置令尉，令知主簿事，四百戶以下置簿尉，簿兼知縣

事，咸平四年，王欽若言川陝縣五千戶以上，請並置簿，從之，自後川蜀及江南諸縣，各增置主簿。⑩

太常官名，秦置，宋制，太常寺置卿少卿丞各一人，卿掌禮樂郊廟郊社壇壝陵寢之事，少卿爲之貳，丞

參領之。禮書，言禮之書也。時太常修纂建隆以來禮書，乃以明允爲文安縣主簿，與陳州項城令姚闢

同修禮書，爲太常因革禮百卷。⑪賢良方正，爲制科之一，宋太祖置賢良方正能直言極諫經學

深可爲師法詳閑吏理達于教化凡三科，其後興廢不一，仁宗時，更增其名目曰賢良方正能直言極諫科，博通墳典明于教化科，才識兼茂明於體用科，詳明吏理可使從政科，識洞韜略運籌帷幄科，軍謀宏遠才任邊寄科，以待京朝之被舉，及起應選者。策策問也，科舉時試士，發策問之，使之條對，亦曰對策。宋時制科分五等，上二等皆虛，惟以下三等取人，然中選者亦皆第四等，入第三等者幾如鳳毛麟角，軾與轍于嘉祐五年同策制舉，軾對策入三等，轍以言太直，入第四等。⑤治平，英宗年號。⑥禮書即明允所集太常因革禮也。

明允所爲文集有二十卷行于世；①所集太常因革禮有一百卷，更定謚法二卷，②藏于有司；又爲易傳未成，③讀其書者，則其人之所存可知也。明允爲人聰明，辨智過人，氣和而色溫，而好爲策謀，務一出己見，不肯躡故迹；④頗喜言兵，慨然有志于功名者也。二子，軾爲殿中丞直史館，⑤轍爲大名府推官，⑥其年以明允之喪歸葬于蜀地，既請歐陽公爲其銘，⑦又請予爲辭以哀之，曰：『銘將納之于壙中，⑧而辭將刻之于冢上也。』余辭不得已，乃爲其文曰：

嗟明允兮^①邦之良，氣甚夷兮^②志則疆。閱今古兮辨興亡，驚一世兮擅文章。御六馬兮馳無疆，決大河兮鬻扶桑。粲星斗兮射精光，衆伏玩兮雕肺腸。自京師兮泊幽荒。矧二子兮與翱翔，唱律呂兮和宮商。羽峩峩兮勢方颺，孰云命兮變不常。奄忽逝兮汴之陽，維自昔兮曄煌煌。在後人兮慶彌長，嗟明允兮庸何傷。

①即嘉祐集。

②謚法書名，明允撰，明允取劉熙等六家謚法，刪定考證，除其糅雜，凡取一百六十八

謚，三百十一條，新改二十三謚，新補十七條，又有七法八類，於舊文多所刊正。③解釋經義曰傳，明

允晚讀易作易傳未究，命軾述其志。④躡見襄州宜城縣長渠記注。⑤殿中丞官名，屬殿中省，殿

中省置監少監丞各一人，監掌供奉天子玉食醫藥服御幄奕輿輦舍次之政令，少監爲之貳，丞參領

之。直史館見先大夫集後序注。⑥大名府宋初爲天雄軍節度，慶曆二年建爲北京，八年，始置大名

府，屬河北路，今河北大名縣，其舊治也。推官官名，宋于各府置推官，專理一府之刑名。⑦銘見范貫

之奏議集序『墓誌銘』注。擴音曠（ㄎㄨㄤˋ）即墓穴也。⑧凡墓之高者曰冢。⑨兮語助詞，

屈原作離騷，其語尾皆用兮字，後人作韻語者，多仿其體，謂之騷體。①夷平也。②齧音臬（广一

世），噬也。扶桑神木，古謂爲日出處，遂假以名日。③伏同服，欽服也。玩習也。雕肺腸喻入人之深。

④泊音暨（斗一），及也。幽荒僻遠之地。數語謂明允之文，雄壯俊偉，若御六馬而馳無疆，若決大河

而吞扶桑，其輝光明白，若星斗之射精光，故自京師以至幽荒，均爲人所欽服玩習。⑤律呂古正音

之器，黃帝時伶倫所造之宮商五聲之二。此言明允工文辭，軾轍亦工文辭，此唱彼和，猶律呂與宮商

之相應也。⑥義義高貌。颺飛颺也。⑦奄忽猶倏忽，疾貌。汗即開封，見襄州宜城縣長渠記「開封」

注。在南曰陽，明允卒於汗。⑧維語辭。暉音偉（义义），光盛貌。煌煌光明也。⑨慶猶福也。彌益也，

更也。言明允之文，光燄萬丈，使後人永受其福也。

洪渥傳

洪渥，撫州臨川人。○爲人和平，與人遊，初不甚歡，久而有味。家貧，以進士從鄉舉，○有能賦名。初進于有司，連三黜，久之乃得官，官不自馳騁，○又久不進。卒

監黃州麻城之茶場以死。④死不能歸葬，亦不能返其孥。里中人聞渥死，無賢愚皆恨失之。

○撫州見擬峴臺記注。臨川見送江任序注。○進士見館閣送錢純老知婺州序注。宋制，諸州判官

試進士中格者，第其甲乙，上之禮部，由州縣貢舉，故謂爲鄉舉。以進士從鄉舉，猶言應鄉進士試。○

不自馳騁，不善奔競之意。○黃州隋置，宋屬淮南西路，今湖北黃岡縣，其舊治也。麻城縣名，城本後

趙將麻秋所築，故稱，隋置縣，屬黃州，宋因之，故城在今湖北麻城縣東。監茶場，謂監當官也，見先大夫

集後序「監酒稅」注。

予少與渥相識，而不深知其爲人。渥死，迺聞有兄年七十餘，渥得官而兄已老，不可與俱行，渥至官，量口用俸，掇其餘以歸，○買田百畝，居其兄，復去而之官，則心安焉。渥旣死，兄無子，數使人至麻城，撫其孥，欲返之而居以其田，其孥蓋弱，力不能自致，其兄益已老矣，無可奈何，則念輒悲之，其經營之猶不已，忘其老也。渥兄弟如此無愧矣！渥平居若不可任以事，及至赴人之急，早夜不少懈，其與人

真[△]有[△]恩[△]者[△]也。

○撥[△]拾[△]取[△]也。

予觀古今豪傑士傳，論人行義，不列于史者，往往務摭奇以動俗，○亦或事高而不可爲繼，或伸一人之善而誣天下以不及，雖歸之輔教警世，○然考之中庸，○或過矣，如渥所存，蓋人人所易到，故載之云。

○摭[△]音[△]隻[△]（出）拾取也。○輔[△]教[△]輔[△]助[△]名[△]教[△]也。○中[△]庸[△]不[△]偏[△]不[△]易[△]之[△]謂[△]。

學生國學叢書
曾 鞏 文

此書作者有權翻印必究

中華民國二十年十月初版
每册定價大洋伍角

外埠酌加運費匯費

選註者

朱鳳起

編輯主幹

朱經農

發行人

王雲五
上海寶山路五〇一號

印刷所

商務印書館
上海寶山路

發行所

商務印書館
上海及各埠

Student's Chinese Classics Series
TSENG KUNG'S ESSAYS
With Introduction and Notes

BY CHU FENG CHI
EDITED BY Y. W. WONG AND KING CHU, M. A.
PUBLISHED BY Y. W. WONG

1st ed., Oct., 1931
Price: \$0.50, postage extra
THE COMMERCIAL PRESS, LTD., SHANGHAI
All Rights Reserved

四二五〇沈

3C

4.4