

卷首語

嘯峰

在現在國事螞蟻，中華民族的基礎日漸崩潰的時期中，一般大先生們在表面上高喊着救國的口號，而暗中却拚命地將中國拖到國際資本主義統治之下去，加深亡國的條件，深恐中國從國際資本主義統治之下解放出來，消滅了他們底地位。而同時一般自命改造中國，復興中華民族的青年，也都在那狂熱地尋求粉紅色的迷夢！雖然有些是在十字街頭，張着大口，拚命地吶喊；有些是在那暗中衝鋒，流血；但畢竟是屈指可數！在這種情況下，我們還有何話說！雖然如此，但念及“蕙爾馨桂之爲物，愈刈樵則愈芬芳；貞珉璞玉之爲寶，愈刮磨則愈溫潤；”之意，於是我們含淚忍痛，背着陰森森的巨手，在這偏安的一角，來刊行這本育英學校精神的結晶的年刊，繼續着它底五載渺弱的生命！將來我整個的育英學校中底一千四百餘人的師友，無論你是幫助國際資本主義者作統治中國的先導，或是担起改造中國的重担，到那時候，你再翻起這本年刊，回憶起你底一九三三年秋季到一九三四年春季的生活和處的境域，到最後究竟是否要受良心上的責罰，那麼，請在夜深人靜時，捫心自思吧！

1936
1936

獻 詞

王國祥

——敬獻給一九三四年的畢業生——

朋友，披上這件輕溫的征裘，
露出胸膛，張大了咽喉；
煽起生命蕪滅的火焰，
踏進坎坷的世道，將曙光尋獲！

進行曲已為你鼓奏，
朋友，莫忘却這是什麼時候！
戰神張着口向我們微笑，
不要啼歎，看遍地的血淚橫流！

鐵蹄下的人類向我們呼救，
勞苦的同志靜待和我們攜手；
送你這顆慈母的心，
伴着你在狂飆中奔走。

朋友，莫忘却未來的“一九三六”
今天我們就在此分手！

ms
G639.2
468



3 2167 9527 2

育英中學校年刊

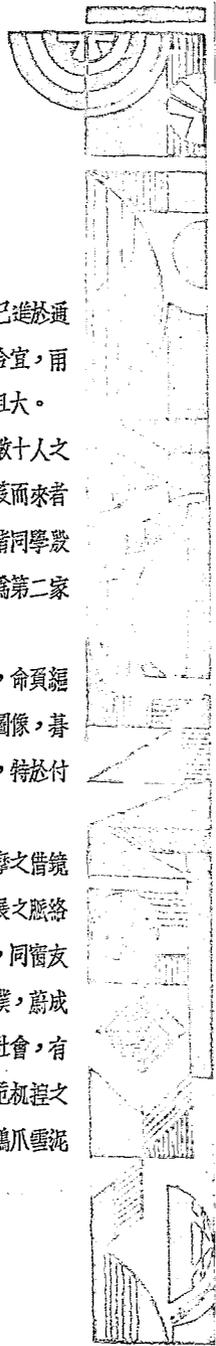
林森題



一九三四年年刊序

嗚呼，去歲年刊，即出版於飛機蔽空，難民盈野之時，余已序而冠其端。乃曾幾何時，今歲年刊，又至出版期矣。念及來日之方長，國難之未已，人才之不可一日或乏，學績之不可一日或停，又安得默無一語，以記其端緒乎。且夫薰蕕馨桂之爲物也，愈軋榨則愈芬芳；真瓊璞玉之爲寶也，愈刮磨則愈溫潤；惟此意也，則國步之艱難愈甚，斯俊良之需用愈殷；而人情之澁憤愈深，斯學問之成就愈速。年刊內之片圖隻字，皆有闡本年教育之歷程也。舊冊猶存，新編又出；謂其後來而居上也，則無異兩賢之競爽；謂其體長而增高也，則適成相得之益彰。日新月異，而歲不同，小之視時序之遷流，大之作棟樑之儲府；夫豈畏陞危而稍滯，因儉安而弗務哉！嗟夫，英雄造時勢，時勢造英雄，人第知語是作口頭禪耳，抑思時勢之所以造英雄，無不以能修應運而生之學說爲工具；英雄之所以造時世，亦無不以能勝應運而生之環境爲前提；二者皆教育之重心也。以應運而出之刊例，記載應運而生之教育狀況，繪形繪影，傳信傳詳，可作象徵，可視鴻迹；青年其有爲乎？人將手執一編，而歷歷數之。

校長李鶴朝



緒 言

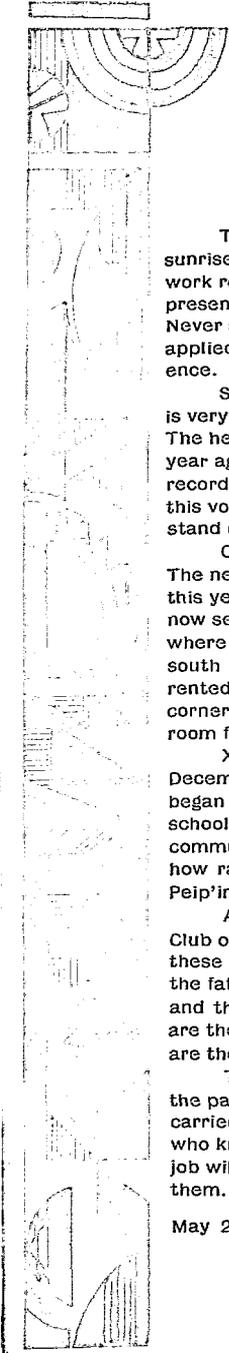
吾輩青年求學時期，原以中學為關鍵。蓋小學先修其基礎，大學已進於通材；唯中學介於二者之間，有如三春百卉，方待發育滋生，必須土壤合宜，雨暘時若，而後可望其欣欣向榮；是故良好之中學，有造於多士也至巨且大。

我育英學校創立六十餘年，其歷史之悠久，在北方已不數觀；由數十人之小學而遠進為千餘人之中學，其進步之速，在社會已得美譽。以故負笈而來者，比年遞增。德虛肄業於此，倏已五載，素承各師長循循善誘，與夫諸同學戮勤友愛，霽濡教化雨之施，攻錯得他山之助；其樂融融，視學校不啻為第二家庭，其涵煦薰陶為何如耶！

今方屆暑假，正本年年刊作始之期，德虛童昧，過蒙諸師友謬愛，命負緝者職責，自審謫陋，懼弗克承。迺荷諸師友之贊助，撰擬文字，搜集圖像，暑月間已綰羅歲事，略為排比，裒然巨秩。德虛不才，何敢掠他人之美，特於付印之際，聊述一二感想，以為斯篇之點綴，可乎？

蓋年刊之作，為記當日之鴻爪，作他日同學啟發之資，備他校觀摩之借鏡也。今茲刊所載，上自學校組織，下逮學生團體，以及一年來學校發展之脈絡，日常生活之寫真，雖不敢言纖毫靡遺，但亦略備規模矣。流光如駛，同窗友好，行將暫時分袂；畢業同學，又賦驪歌。將來我同學諸君，嘗我棧牘，蔚成通材。或為科學家造福於人類，有如艾迪生者乎？或為實業家，利及社會，有如洛克斐爾者乎？抑或更有族乾轉坤，撥亂反正之才，能救國家於炸危劫程之際，如凱末爾者乎？我將馨香以禱之。他日“苔花岑用，細想他年；鴻爪雪泥，遺思此日。”而余今得與於編輯此刊之役，亦有餘榮矣。是為序。

中華民國二十三年六月豫古 王德虛謹誌。



FOREWORD

The fall term, 1933, opened after a hectic spring like a clear sunrise following a tempestuous night. The whole school set to work resolved to make the most of this day of promise. Up to the present, there has been no serious disturbance of this peace. Never since the first year or two of the Republic, have the students applied themselves to their work with so much vigor and persistence.

School work is so conventionalized that the record of one year is very much like another except that each class steps up higher. The heavier schedule required by the Ministry of Education this year aggravates this condition. But the "Yüinger" tries to find and record the changes that take place year by year. Comparison of this volume with those of previous years makes the recent changes stand out clearly.

Changes are registered most obviously in the physical plant. The need for physics and biology laboratories made it necessary this year to move the library to the old study hall, Room 10, which now serves as combined study hall and reading room, and Room 9, where the loan desk and book stacks are located. Property on the south side of Teng Shih K'ou called the Fourth Compound, was rented for additional dormitories. Finally, this spring term, a corner of the Second Compound was made the site of an additional room for the primary school boys.

XHPA, Yü Ying Broadcasting Station, was formally opened on December 16, 1933 and regular broadcasts three nights a week began on February 7, 1934. This is not only an addition to the school plant, but also an extension of Yü Ying's service to the community. Teachers and students are working hard to discover how radio may be used as an educational medium not only for Peip'ing City, but also for the rural communities within range.

A somewhat similar extension service was done by the Glee Club on its first concert tour to Shanghai and Nanking. For both these projects, the long weeks of careful planning and preparation, the fatigue inevitable in carrying them out, the elation of success and the disappointment of failure—the human elements in them—are the finest training that any school can give its boys, because they are the stuff of which normal life is made.

The work of graphically recording a year's life and growth on the pages of the "Yüinger" is done as an extra voluntary service carried by the staff members in addition to their regular work. All who know how exacting is the successful completion of a printing job will be able to give the 1934 "Yüinger" staff the credit due them.

Ernest T. Shaw

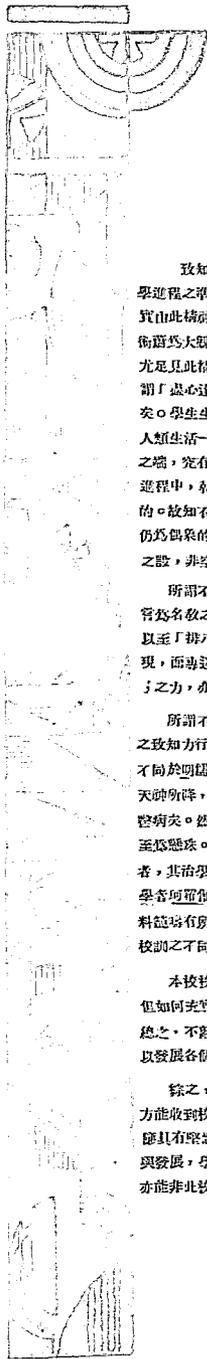
May 2, 1934

校訓

致知力行

蔣夢麟題





解釋校訓

劉任萍

致知力行 爲本校「校訓」。訓者，締言類也。傅青曰：「是訓是行」是吾校類此典則以爲學者求學進程之準的也。致知力行，本爲理學家治學之倫理概念，朱熹學程謂「進學則在致知」，理學之發達，實由此精神之所表現。及明王陽明倡「知行合一」之說，而此精神益發。有清一代，自顧炎武至戴震，學術蔚爲大觀，促成研究學問之「樸學」發達；論者謂此時代爲中國「文藝復興」(Renaissance)時代，是尤見此精神所表現之結果也。究此語之含義，以理學家解釋之，即「格物窮理」「學見於行」之意；即謂「盡心達知努力實行」者也。知行爲學者之目標，致力爲治學之發端，二者之關切，自不待言之而後明矣。學生生活，即爲致知力行之生活；推言之，終人之一生，亦無非知行二事。是知行爲抽象之概念，舉人類生活一切勞勞，亦無非知行二者。世有「知難行易」及「知易行難」之說，無論孰執孰易，是二者之端，究有一種字所在，難字之所在，斯亦吾校訓之所由立也。校訓之所由立，俾吾校千載百同學之求學進程中，朝夕有成於心也。然而語與規訓，本乃抽象概念，如不積極的充實表現於生活，每易成爲空虛標的。故知不實踐致知力行，則校訓成爲空虛名詞；即既已實踐致知力行，而不知如何致知力行，則校訓亦仍爲偶然的空虛的標語。而不能在學行上致美滿之效果也必矣。吾校之精神，在求進步，求實行，而校訓之設，非空虛的，非消極的，而爲充實的，進展的，此自不可不辨者也。

所謂不實踐校訓，致爲空虛之名詞者，「名教」之規訓意味也。我國向稱無宗教之國家，近世學者索嘗爲名教之研究，謂迷信名詞概念之「名教」，其深入吾民族之生活，實爲中國之宗教。自倫理上之概念以至「掛八字」「叫魂」「門楣」「口號」「遺符」「標語」等等，不在集中的充實的之行為與人格之表現，而專迷信名詞之神力，作空虛發洩的標語者俱是。此所謂「名教」之規訓意味也。微諸世事，「名教」之力，亦隨處可見，而吾校校訓之不同於此者一也。

所謂不知如何致知力行，則校訓亦仍爲空虛的偶然的標語者，乃方法上應用之問題也。吾人與知空之致知力行，不同於迷之致知力行，迷之致知力行，又不同於空之致知力行，迷之致知力行，又不同於迷之致知力行矣。所以然者，方法有不同也。即以同一時代同一事物論之：郭愚之知雨，乃認爲天神降，故遂旱災，則祭樂部伏千張百里，乃行朝山祭；禹夫以鬼神爲致病之因，而力行塗畫符整病矣。然自另一方法之結果言之，知雨爲氣象學之因果，而所力行者絕不同矣；但方法不同，則其結果迥爲懸殊。由清至現代學者，如顧炎武，錢大昕，孔廣森，段玉裁，王念孫，戴震，阮元以今日學術研究者，其治學之成績，不能不爲其博且精，然而數百年來，音韻學家之不能解決之問題，而今日一瑞典支那學者何耶爾倫(Bernhard Karlgren)以數年之工力，而有偉大驚人巨著，所以然者，致知之應用方法與材料範圍有所不同也。是知徒云致知力行，而不知如何致知力行，則其效果，當不可同日而語也。是知我學校訓之不同於此消極之致知力行者又一也。

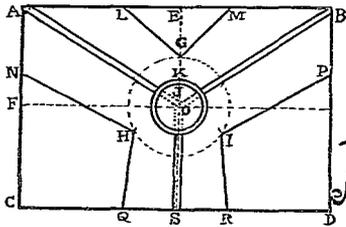
本校校訓，乃由實質上充實校訓之精神；更爲推進此種精神，而使校訓成爲積極的具體有力之校訓。但如何充實此種精神？又如何推進此種精神？此近代教育原理邏輯方法言之審矣，自不必神神道及之也。總之，不趨乎投質投質有效於健全生活者是。致知力行而有是實質最有效之方法，則知如何致知力行。以發展最實質最有效之健全生活，此本校校訓之所以不爲消極的標的也。

綜之，本校校訓爲具有求實踐的積極的精神，惟此精神，方能充實校訓，亦惟有此充實之校訓精神，方能收到校訓良善之結果。今者夷島肆虐，窮遍國門，內憂外患，露現於目，虛文產業落後之國民，尤應具有堅忍不拔之意志，及實踐積極的致知力行之精神，以充實此時代青年能奮的生活。年來本校之進行與發展，學者求知之切實，社會服務之精神，以及教育之發達，學術之研究，在在著現實質的現代生活，亦能非此校訓之具體精神所致之因果乎？年刊編者以解釋校訓具端，余誠爲感謝。

廿三，四，廿二，下午。



© April. 28. 1934.



校旗的意義和畫法

王善甫

旗幟是代表一個社會的標幟，所以國有國旗，軍有軍旗，而學校也就有校旗了。我學校的校旗，不但美麗莊嚴，而且含有偉大巧妙的意義。茲值今年刊編輯之初，不揣簡陋，把牠的意義解釋一番，並把牠的畫法，擬定一個標準，以求統一。

我學校的校旗，是在民國十九年正式規定的，與新校門之落成，恰在同時，那時，學校當局有規定校旗的計劃，於是舉行了一個徵求校旗式樣的比賽會，應徵的學生很多，一時五光十色，集校旗之大觀。其後，經全紹武先生將這些應徵品，會同前藝術學院院長嚴季聰先生，評定優劣；但是仔細一審查，覺得這些旗子，都沒有把學校的特點，表現出來；於是全先生採取各旗的意思，加以學校的特點而造成一個新的意義，由嚴先生製圖，就成了現在的校旗。

我學校旗的意義，可分兩方面來說：一方面是按西文的，一方面是按漢文的。
「青英」兩個字的西文字頭是YY兩個字母，所以在旗面上，做成一個大而寬的Y字，更在這個Y字上面，壓上一個細筆道的Y字，兩個Y字顏色不同(請看前圖)因之很是顯明；所以一見了旗子，就可以知道是具有兩個Y字頭的青英學校的旗子了。這是西文的意義。中文的呢？在孟子上，有一段話，是：『君子有三樂，……得天下英才而教育之，三樂也。』所以在旗子的中央，寫了一個「育」字，正正罷在兩個Y字叉起來的中央，又用一個圓圈圍起來，好像是那三條細道，代表許多英才出三方面(亦即多方面)，集中到一個地方，而教育之一道，這就很顯明的，把「青英」表現出來了。這是漢文的意義。

至於顏色呢？是按着「紅，黃，藍」的校色，配合的，旗面用藍色，代表青天，即是「天下」的意思；闊而大的Y字用黃色；壓在黃色上的細道Y字是紅色的，中央的「育」字也是紅色，却用了藍色的圓圈圍起來。

我學校旗，既有這樣偉大巧妙的意義，在形式上，和色調上，又合乎美術上均衡，調和的條件，所以是代表我們學校很好標幟，當那天朗氣清微風拂拂的時候，百尺杆頭，蔚翠的天空裏飄着這樣的校旗，是多麼的使人精神煥發呢？

畫法如下：(請參看圖)

矩形ABCD的AC，是AB的三分之二。

二等分AB得F點；二等分AC得F點。

從F點畫AC的平行線，從F點畫AB的平行線，兩線相交在O點。

二等分OE得G點，以O為圓心，OG為半徑畫圓，在圓內按求等邊三角形法，求得H點，I點。

二等分OG得J點，以O為圓心，OJ為半徑畫一圓。

再使JK為OG的十分之一；以O為圓心，OK為半徑畫圓。

三等分AB得L，M點；用直線連結LG和MG。

由A至C距離的三分之一之N點，做直線連結於H；同法連結PI。

三等分CD得Q，R兩點；用直線連結HQ和RI。

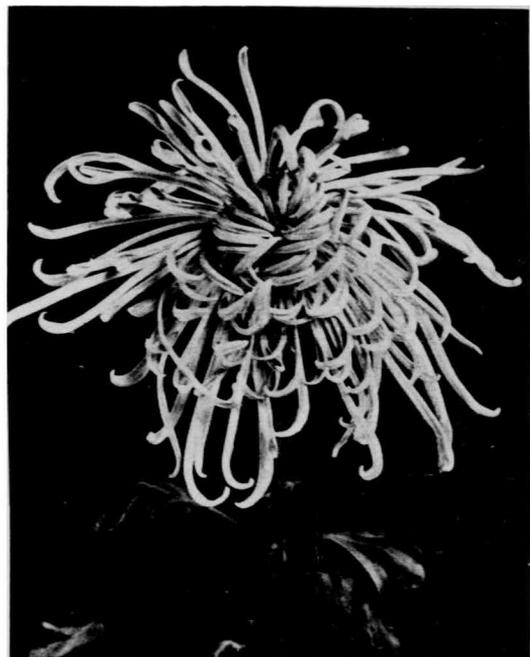
畫AO，BO，SO與JK等寬。

中間之「育」字須視圓周之面積，而定其大小；惟須做成相稱式，使旗之正反兩面皆同；

如圖：『育』

穿旗竿之布邊，白色，綴於AC邊，其寬度視竿之粗細而定，以極窄為佳。

二十三年二月二十三日



校 花

校 歌

純歷遜綺製詞



美 哉 壯 哉 我 育 英， 高 呼 歌
頌 我 育 英！ 萬 眾 一 心
共 發 展， 我 校 進 步 永 不 停！ 其
愛 如 慈 母 屈 如 父， 對 眾 子
女 常 照 護； 栽 培 教 育 雖
未 幾 或 長 *Fine*
秋 戴， 其 恩 萬 口 難 傳 述。
別 你 精 神 永 與 我 同 處。
在 天 涯， 在 地 角， 我 們 決 不 能 忘 記 可
愛 母 校， 海 可 枯， 石 可 爛， 我 們 愛 你 的 心 腸 永
遠 不 變； 冬 慶 祝， 我 育 英， 我 們 最 親 密 圓 滿 的
D. C. al. Fine
大 家 祝， 高 聲 唱， 高 聲 喊， 振 屋 動 瓦 的 大 聲 的 喊 *Hurrah!*

本校沿革誌略

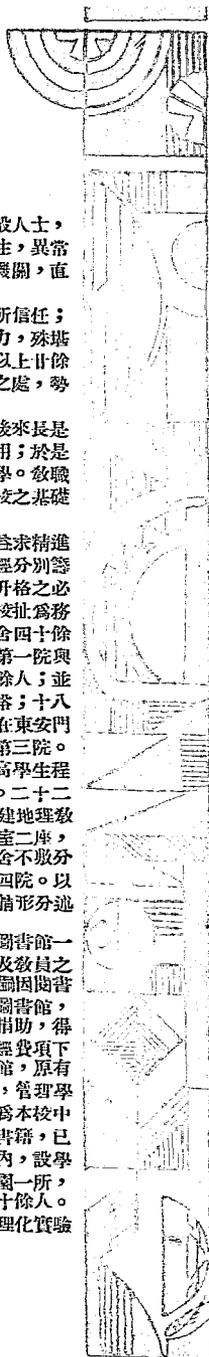
本校創始於前清同治三年，(即西歷一八六四年)爾時風氣未開，一般人士，尙醉心於科學，而視學校爲異端，故開辦數年，生徒寥寥。校內對於學生，異常優待；不但不收學費，且擇其貧者，助以薪火，而餽以膳，是不僅教育機關，直不啻一慈善機關矣！然而來學者卒未滿三十人，締造之艱爲如何耶！

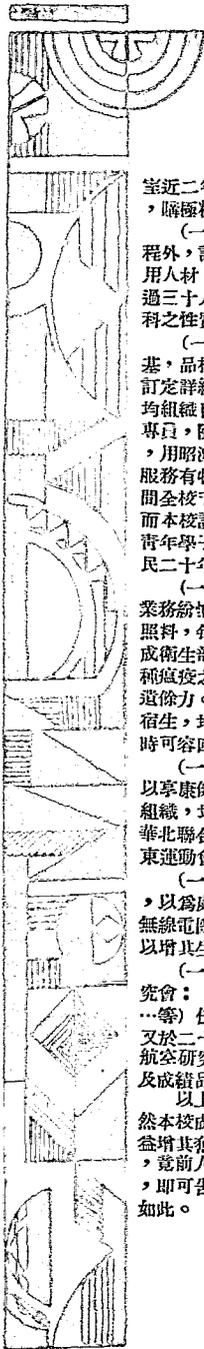
由光緒初至庚子卅餘年間，畢業者成績優美，品德純篤，漸爲社會所信任；校務乃稍有起色。屢經變亂，賴學校當局多方維持，幸未中輟，熱心毅力，殊堪欽佩。當時學制未備，亦無中學小學之分，泛稱之謂育英學校而已。(以上卅餘年，關於校務之記載，概付闕如，僅憑故老口述，記其梗概如左，遺漏之處，勢所難免，閱者諒之！)

自清末以迄民初，規模漸備。梅(魁良)田(和瑞)費(慕禮)三君，先後來長是校，悉心規畫，力圖發展。添蓋樓房二座，禮堂一所，以爲教室宿舍之用；於是學額激增，達一百五六十人，乃釐定班級，成立七年制小學及二年制中學。教職各員，皆一時之選，熱心服務，訓誨有方，校務遂呈長足之進步，而本校之基礎於焉確立。

民國七年夏，李君如松繼長是校，(即現任校長字鶴朝)撫撫前規，益求精進，提高各科之程度。以增學生之學力，關於德育體育服務生活等項，均經分別籌畫，切實訓練。任事數載，校譽益隆，來學者四百餘人。董事部認爲有升格之必要，乃決議籌辦四年制中學。益咸原有校舍不敷應用，遂汲汲焉以擴充校址爲務。十二年冬，購到近鄰增氏房舍百餘間，稍事修理，得教室十餘座，宿舍四十餘間；翌年春，公理會將與本校第二院毗連之空地一段，撥歸本校使用，第一院與第二院乃得連爲一氣，於第二院東旁舊址改築飯廳一所，同時可容二百餘人；並開籃球操場各一。十五年春，由公理會撥給西式樓房一座，教室較寬寬裕；十八年夏，復由公理會撥給西式樓房一座，學生宿舍乃得擴充；十九年春又在東安門騎河樓開得體育場一處，面積寬二十六畝，房五十餘間，並定名爲本校第三院。原有之第三院改稱第二院。十九年教部取消大學預科制，董事部決議提高學生程度，添設高中，廿一年夏在第一院添蓋教室二座，第二院添蓋教室一座。二十二年夏將圖書館改爲生物試驗室及物理試驗室，地理教室改爲圖書館。另建地理教室一座。又就原有廁所另行修葺並裝設水管，頗合衛生。第二院添蓋教室二座，共需工料費八千七百餘元。本學年始，學生齋宿住校者爲數甚夥，因宿舍不敷分配，在一院對過租賃樓房一所，專爲教員學生住宿之用，定名爲本校第四院。以前種種計劃，乃得次第實現。現學生人數已逾一千三百餘人。茲將設備情形分述如左：

(一)圖書館，關於設備之最要者，圖書是也。本校於十三年夏建築圖書館一所。購置與各科有關及有益於身心之書籍千餘種，存置其間，以供學生及教員之參考；並規定每年由常年經費項下支出洋八百元，專供添購圖書之用，圖因圖書者多擁擠不堪，復於十四年夏收回燈市口街路北輔面房三十餘間，擴充圖書館，並添築游藝室一所。十八年春間舉行擴充圖書室募捐大會，承各界熱心捐助，得書四千餘卷，洋二千餘元；前後合計共有書八千餘卷，並每年仍由常年經費項下提撥一千二百元，陸續添購圖書雜誌等。去年夏又將地理教室改爲圖書館，原有大堂開爲閱書室，計同時可容閱書者三百八十餘人；此外另聘專員六人，管理學生教員借閱書籍事項，以促學識之進步。前據國立北平圖書館調查，認爲本校中西書籍，頗足需用；且爲各中學之冠，博得好名。今年圖書館內，中外書籍，已增至二萬餘卷，雜誌二百餘種，常年經費亦增自五千餘元。復於圖書館內，設學生訓練班，以他預備是項專門人才。二十年夏復爲小學部添築兒童生活園一所，內設中西兒童玩具多種及有趣味書籍圖書等，其屋宇寬大，同時可容八十餘人。平日負責專員亦有二人焉。因此小學部生活精神，亦爲之一新。他如理化實驗





室近二年來特聘試驗器多種，二十年夏復專為生物學實驗，特築生物實驗室一所，隔極精細顯微鏡多架，標本多種，皆佈置完善，切合實用。

(一)教授 本校各項課程，悉遵部章，并授以獨立生活之技能，故於各項課程外，設有職業科，(如圖書館管理法，體育訓練班，商業工業常識等)造成實用人材，畢業後如不能升學，能在社會服務，有獨立之能力。初級小學，每組不過三十人，高級小學及中學每組不過四十人，深恐人數稍多，教授不便也。按各科之性質，指定專用教室，教室內各種圖表，概皆布置適宜，足供教授之需。

(一)訓育 本校自開辦以來，對於學生之品德，即格外注意，緣此乃立身之基，品格稍虧，雖有才智亦不足觀也。十二年春，訓育科成立，關於賞罰事項，訂定詳細規則，分別施行。該科定為委員制，委員由各科教員兼任；各級學生，均組織自治團體，以便互相砥礪，由各級制定規約，切實遵守。並由訓育科派定專員，隨時指導，以資補助。每屆月終，即將各級自治成績彙為圖表，公佈週知，用昭激勸；並於每學期終了，查學生品學兼優者，或成績進步最著者，或課外服務有特殊成績者，分別獎勵之，故各級學生率皆潛心向學，不事外務，一學年間全校千餘人中，犯規記過者不過數人，斯固由於家庭教育良好為之植其根基，而本校訓育之效亦不無小補焉。現在外患日亟，時局坎坷，為數百年來所未有。青年學子，對於國家觀念，非有真確之認識，不足為國家器使，故關於此層，自民二十年來訓育科對於學生，尤特別注意焉。

(一)衛生 本校第一院後身原有藥室二間，聘留亨利大夫擔任校醫，嗣因伊業務繁忙，不克兼顧，乃與協和醫院衛生部公安局衛生事務所商妥，改由該部所照料，每日均有大夫護士數人，來校診責，另聘專任護士一人，並由校內教員組成衛生部一處，以資補助，舉凡身體之檢查，疾病之診治，飲食衣服之清潔，各種痘疫之預防，廁所之改良，浴室之擴充，及其他對於衛生事宜，着着進行，不遺餘力。二十年夏，改建浴室一所，規模宏大，同時可容八十餘人；無線是否住宿生，均可按時沐浴，不加以限制。並於二十年第二院另添設盥洗室一處，同時可容四十人。

(一)體育 本校對於體育向以普及為目的，以為無論何人，均須鍛鍊身體，以享康健之幸福，非僅注意於賽會之際，出人頭地，博一時之榮譽也。各種球類組織，均達七八十隊之多。每次開運動會，與賽者皆達八百餘人，歷年北平全市華北聯合運動大會，本校之成績，夙列前茅；又參加全國運動會並蒙拔取加入遠東運動會。固係一時之微倖，亦平時銳意鍛鍊之效也。

(一)生活 學生之在校內，固不止讀書已也。一切生活，均須有相當之訓練，以為處世之根基，本校特於課外組織各團體，(如旅行團，社會調查團，短波無線電團，中西音樂社，歌詠團……等等)令學生自由加入，由教員分任指導，以增其生活上之興趣。

(一)課外研究會 人之稟賦不同，才能各異，本校特於必修科外，設種種研究會：(如機械科，工業指導，衛生訓練班，國劇團，新劇團，家庭問題研究會……等)任令選擇，以資深造；二十年添設電業機械等科，以備社會工業之需要。又於二十一年秋建設無線電台一座已呈交部有案。現自東北發生變故以來，對於航空研究，無線電研究，國防研究，國貨研究等，尤有積極之增設，現在出版物及成績品已有多種云。

以上數端，僅其舉要者，此後時勢易，一切典章事項，更屬不勝枚舉，然本校成立已六十餘載矣。回憶此六十餘年之經過，實與吾人以深切之指導，而益增其奮勉；蓋事無鉅細，創始難，守成亦不易，深維締造之艱，發揚而光大之，竟前人未竟之志，成前人未成之功，乃後起者之責也。孰謂肅規舊德不愆不忘，即可告無罪於前人哉？若梅田費李諸君於本校，可以風矣。故樂述其艱變之迹如此。

山左張君保謹誌

校景



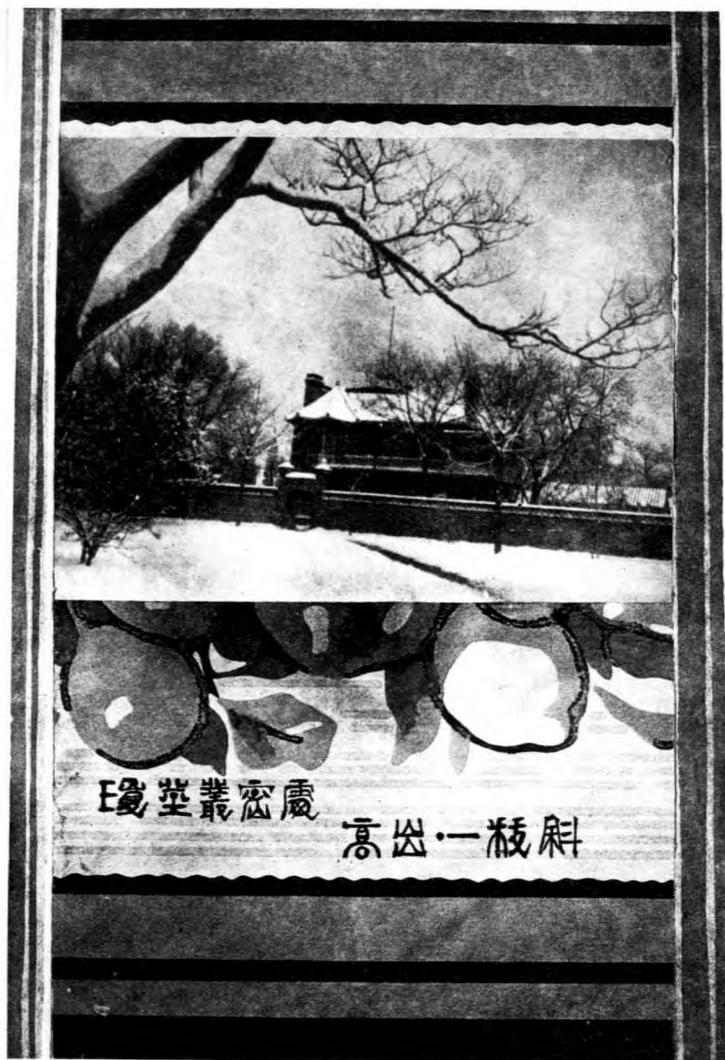
我們不讚美校中的建築物的莊嚴，和景色的秀麗；但是柔風疎雨時的蔥翠的林叢，夕陽晚照時的幾座層樓；和深秋時的幾株丹楓，滿牆紅葉的爬牆虎；的確是給了我們不少的詩意。

現在特在此收集了幾幅照片，呈獻給愛我們的友朋，用作一個寶貴的禮物。

——隨峰



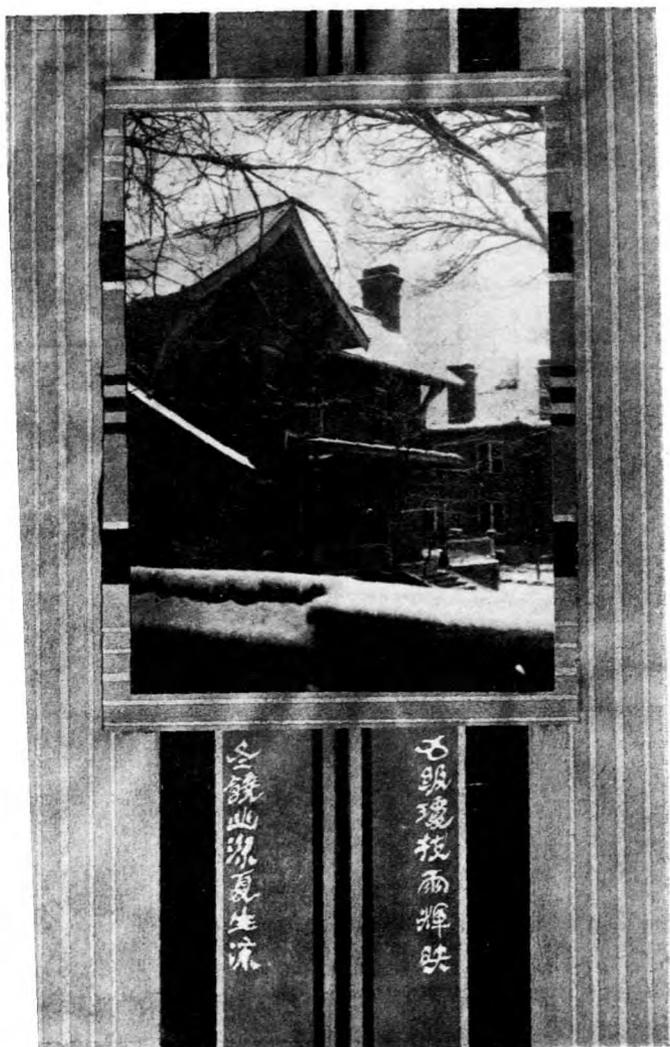
言辭
 孔如不容
 威儀頌作人之化
 實我宏造士之功
 聲聞於外
 鐘鼓於宮
 曲以達芝蘭之室
 高以昭道義之風
 朋來自遠
 美富在中
 懿前賢之可象
 積捷足而登龍



環境叢密處 高出一般科



樓外老樹扶疏
倚徧欄干幾曲



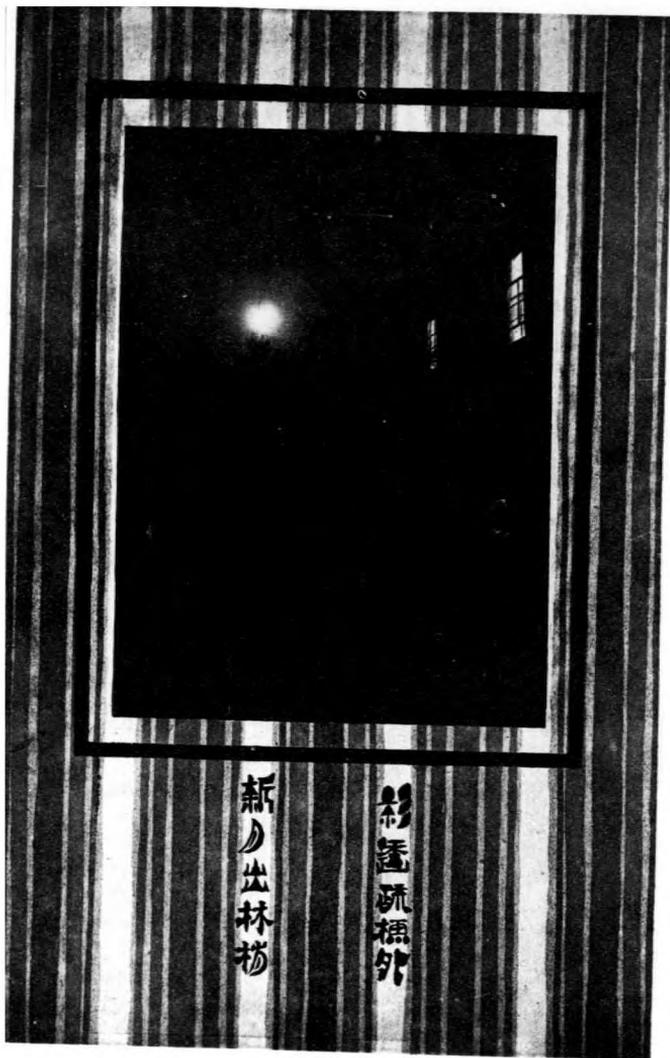
金鏡幽潭夏生涼

石鼓瓊枝雨輝映



去樹淡粧

粉墻積雪



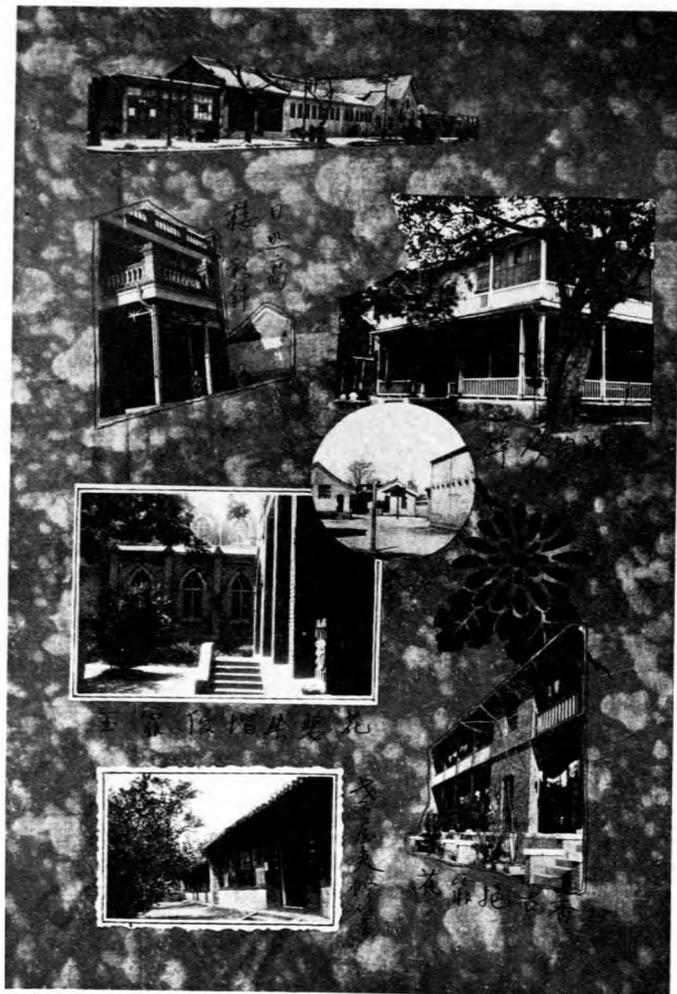
新
夕
出
林
栞

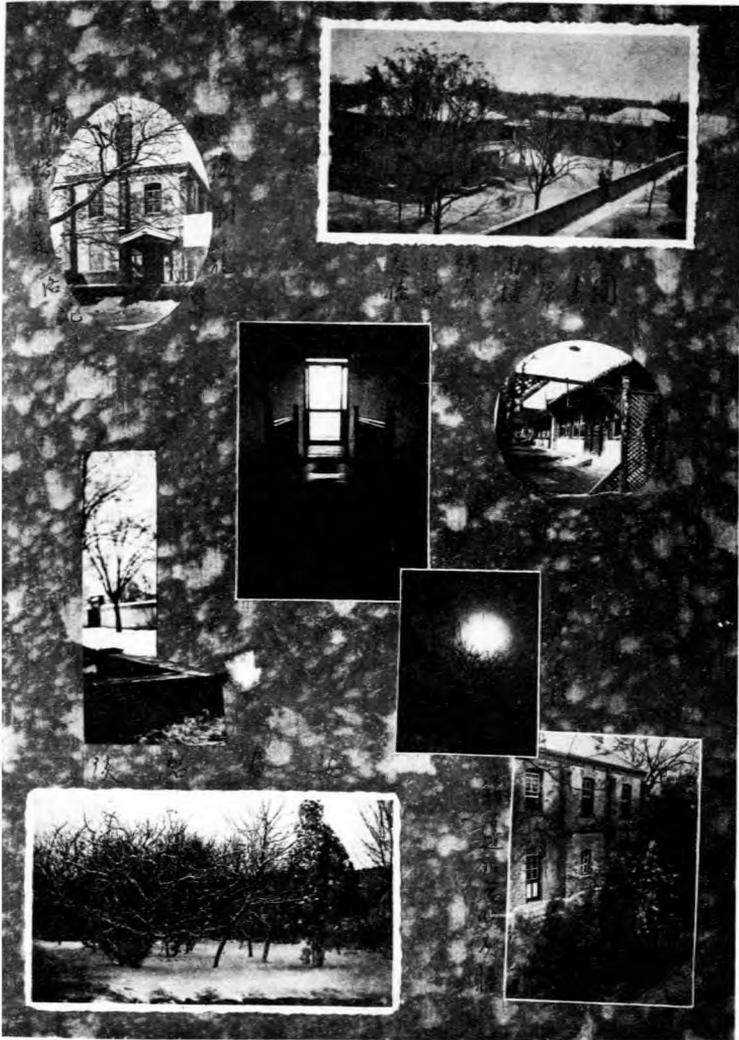
影
透
疏
橋
外

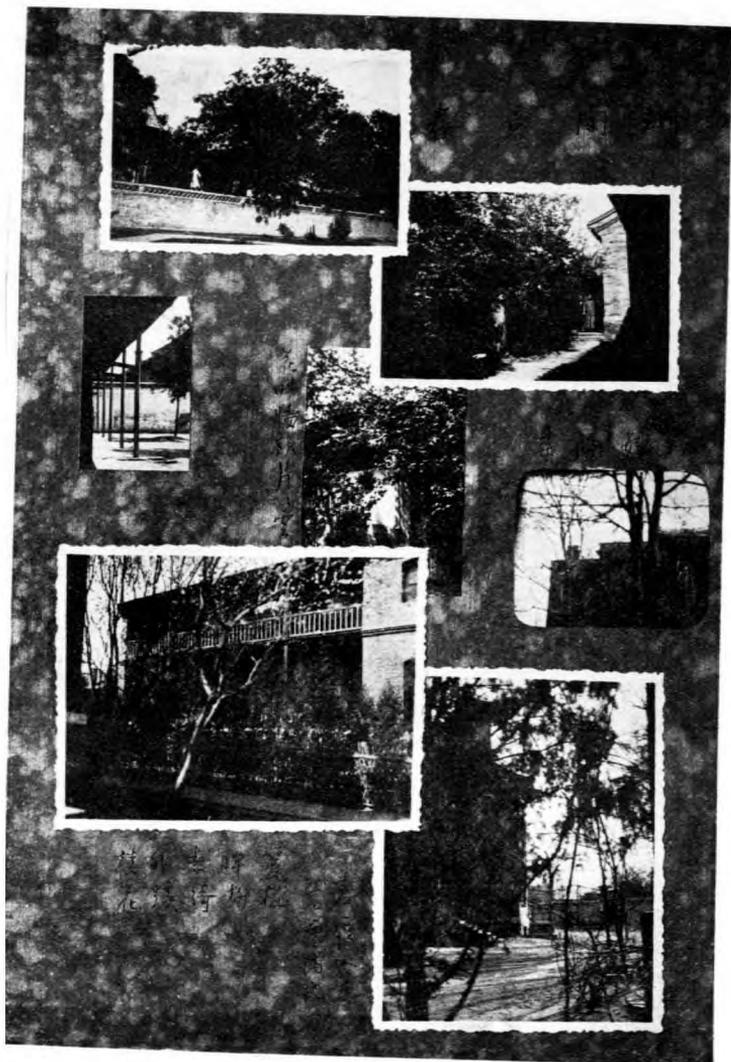


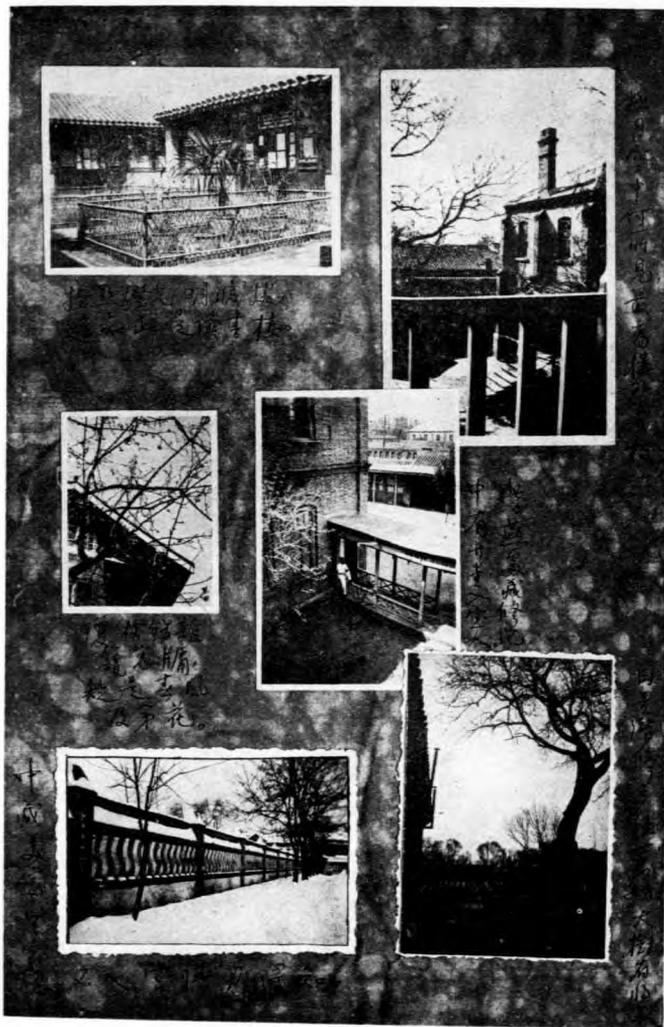
翠積窓紗

欄朱暖凭









多職教



This Annual is Printed
by the
Union Printing Press

17-18 Tung Ch'ang Hutung
Peiping, China.
Telephone 4566 E.O.

這本育英學校年刊是
協和印書局承印的

開設北平東城王府大街
東廠胡同十八號
電話東局四五六六

本局採用新式電力機器專印各校本年刊並承印中外各種書籍銀行賬簿學校應用課本五彩石印價值克己工作迅速定期不悞如蒙賜顧無任歡迎
本局謹啓

校董



董事長
王希尹先生



吳雷川先生



劉廷芳先生



全希德先生



費起鶴先生



馬 筱 乾 先 生



李 肅 然 先 生



唐 悅 良 先 生



李 景 漢 先 生



孟 目 的 先 生

教 職 員



李 鶴 朝 先 生
校 長 兼 教 務 主 任



邵作德先生
副校長
兼英語主任圖書館主任

教 職 員

中 學 部



黃子彥先生
中學部主任算學系主任



李寓天先生
地理系主任



崔峙如先生
體育主任



張彥燾先生
英語教師



任伊尊先生
英語兼經濟教師



劉蒙山先生
英語教師



李抱忱先生
音樂系主任



任伊尊夫人
史地教師



張子成先生
國語教師



張理南先生
天文學算學教師



孫亭庭先生
歷史公民教師



張肅菴先生
算學教師



柏太太
英語教師



Mrs. C. H. Bredfield
英語教師



和女士
英語教師



劉錫五先生
國文教師

劉錫五



劉任萍先生
文學文學史教師



王海帆先生
國文教師



王梓仲先生
英語論理教師



王鑄青先生
化學教師



劉在璿先生
物理教師



王琪女士
生物教師



沈善燾先生
生物教師



劉子衡先生
體育教師



喬振川先生
公民教師



紀振三先生
英語教師



周濟武先生
植物衛生教師



任進之先生
地 理 教 師



蔡方進先生
校 醫



陸雲祇女士
護 士



劉綏珊先生
國 文 教 師



吳雲生先生
中 字 書 法 導 師



王慕柳先生
歷 史 教 師



楊正一先生
圖 書 館 副 主 任



耿鏡湖先生
會 計 主 任



朱德普先生
註 冊 部 主 任



張哲忱先生
英語教師



曾露森先生
國文教師



阮建中先生
算學教師



馬永春先生
童子軍教練



夏鍾山先生
軍事教練



王文元先生
軍事教練



劉靜泉先生
數學教師



王連之先生
英語教師



閻蘊之先生
國語教師



錢運生先生
圖畫教師



張永泰先生
國術導師



壽頤臣先生
國劇導師



王心逸先生
事務員



李鳳周先生
事務員



趙世英先生
圖書館助理



沈增庠先生
圖書館助理



楊兆鈞先生
圖書館助理



胡少廷先生
圖書館助理



趙寶田先生
新劇導師



胡騰驥先生
音樂導師



張谷風先生
膳務主任



李銳普先生
物理學系
無線電學助理



劉 琰先生
生物學系助理



沈玉才先生
化學系助理



祝伯權先生
印刷部主任



李春生先生
事務員



李漢儒先生
事務員

小學部



李世光先生
六年級主任兼教師



常石如先生
國語主任兼教師



陳紹康先生
英語主任兼教師



樊鳴岐先生
五年級主任兼教師



趙子珍先生
四年級主任兼教師



孫冠宜先生
地理理科教師



張澤東先生
國語教師



杜秀亭先生
英語教師



傅澤民先生
美術教師



任容芳女士
三年級主任兼教師



崔潔塵女士
二年級主任兼教師



郭玉蘭女士
一年級主任兼教師



崔瑰芬女士
三年級教師



李恩賜女士
一年級教師



袁秀賢女士
二年級教師



許天一先生
體育教師



平友三先生
書法教師



王善甫先生
兒童生活園主任



李信徵先生
音樂教師



孫魯瞻先生
社會自然教師



王春芳先生
音樂教師



韓魁梧先生
書法教師



徐紹華先生
二年級教師

彭
錦
章

彭錦章先生
學生生活導師

祁
心
格

祁心格先生
學生生活導師

訓 育 科



李鶴朝先生 李萬天先生 喬振川先生 黃子彥先生
張肅庵先生 張子成先生 邵作德先生 孫亭庭先生
紀振三先生 劉蒙山先生 張哲忱先生 任伊尊先生

本校之訓育概況 任伊尊

(一)結言：——教育的原理乃是造就一般青年使成完人。先實治學，以做人為主。學的是孝弟忠信，禮義廉恥，克己復禮等等德行。所以有所謂『進德修業』，『進德』和『修業』並重。進德就是現在的訓育。在表面上學生入校，是謂讀書，但最要緊的還是練習如何做人，做有益國家社會有用的人。訓育的範圍最廣，學生一切活動均與訓育直接關聯。牠是包括學生活全體而言，所以無論課內課外，飯廳，遊戲場等等，無一處不是訓育的範疇。即學生在校外的舉止活動，也不能和學校的訓育分離，所以訓育是極重要而繁雜的工作。

(二)組織：——本校認識訓育之重要與訓育工作之繁雜，乃將一切訓育事宜，委諸訓育科辦理。訓育科採委員制，每一學年改組一次。例於每年秋季開學以後，由校長請各組主任十數人，成立委員會。選舉書記，委員輪流擔任主席，主席任期一月。訓育科每月常會兩次，遇緊急事項得召集臨時會。較輕事項由臨時執行委員處理，事後再提交訓育科全體會議進認。臨時委員以每月之主席，書記，李校長，黃子彥先生為當然委員。

(三)目標：——訓育科的目標是在訓練學生成爲人格健全的青年。使他們富於革命性，有操守，有作爲，有堅忍不拔的意志，自尊自治的精神，積極樂觀的態度，有爲國家社會服務犧牲的決心，有富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈的節操，性情和善，氣象活潑，有努力精神，有欣賞能力，有堅強體魄，有科學化紀律化的生活，尤其注重普及救國自強之共同意識，培植雪恥報侮之真實力量。

(四)實施：——論到實施訓育的方法，有所謂『自動主義』，『被動主義』，『嚴格主義』，『放任主義』邊利氏對於訓育方法也有暗示，代替，合作，指導，獎進五大原則。但是本校認爲訓育不是籠統的嚴格，放任，自動，被動的問題。我們相信訓育是包括生活全體，我們更相信訓育是指導，事應該怎樣做，就應該怎樣教學生修養，就應該怎樣指導學生。事各不同，事之做法不同，指導之方法也因而不同。事之主體也不盡同，指導及修養的方法亦因人而異，所以本校訓育之實施，注重個性考察，施以適當勸導，扶持自治能力。組織學生自治團體，每組設一自治分會，合共組織自治總會。制定規約切實遵守，營求有益羣衆之團體生活與福利。師生合作養成和樂誠樸的校風。我們實施訓育的方法，注重以身作則，務實事求是引導學生參與現代人生切要的生活。我們實施訓育的人也不限於訓育科的委員，全體教職員都自動的負一部分訓育的任務，隨時指導，隨時糾正，是向著史密士所說的社會的合作的訓育前進着。

圖書館全體

趙士英先生
 胡少廷先生
 楊兆鈞先生
 邵作德先生
 楊正一先生
 沈增庠先生
 王善甫先生



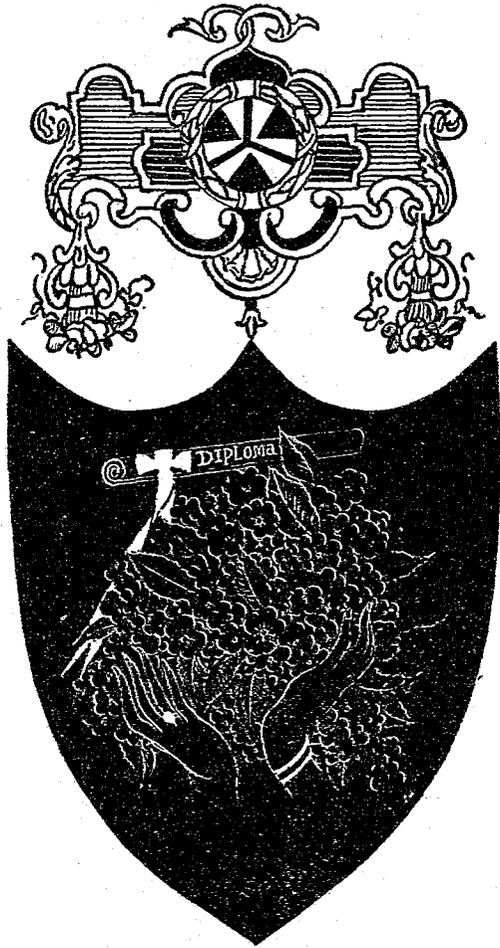
辦公處全體

先生 逸先生 心先生
 先生 周先生 春先生
 先生 儒先生 鳳先生
 先生 普先生 漢先生
 先生 德先生 李先生
 先生 朱先生



印刷部全體

徐紹華先生
 韓魁梧先生
 祝伯權先生



敬獻給一九三四年的
畢業同學

在這薄薄的幾頁中，你可以看出中國和他們各個人的前途懸殊。他們中有墨梭里尼，也有列寧；有艾迪生，也有洛克斐爾；有高爾基，也有雪萊。也或許有……

在過去，他們曾爲了人生的尋求，用蹣跚的步法，踏進了坎坷的世道，現在算是走完了一個階段。固然有人仍毅然地走向前去，說不定亦有人到此算是結束，因而担起生活的担子，向黑暗的社會來掙扎。

現在當他們行將分離的時候，特將他們的照片搜集在這本年刊的一角，用幾張薄薄的素紙縈着他們各個人的友誼之情；待到後來白髮蒼蒼的時候，憶及昔日同窗攻讀的同學，翻翻這幾頁，或許能使你微微的笑，也或許能使你深深地嘆息。



一九三四班班訓

義勇精勤

雪字額



一九三四班班史

溯自本校年刊創始以來，本班班史已兩度出現於年刊中矣！若復反復申述，則跡近雷同，又何貴乎濫費此筆墨哉！然十載同窗，一旦分袂；回首景昔，能無依戀！况蒼花岑雨，今日同志；雪泥鴻爪，他年遺痕，是又烏可以不誌邪！茲謹擇已往六年中，遷遠經過，舉其學業大者，為同學離校後之備忘錄可耳。

首論學業：則本班平均成績，永列前茅，而本班同學，猶恐耀博而不精之譏，於是集合聲友，組織鼓小團體，研究高深學問，各就其天才之所近，鑽研義理，力求精審，是亦以本班尤富於各方面之特殊人才，如文學、科學、音樂、美術等，無一不具。將來學業有成，側身社會，必能展其所長，而有其偉大之供獻！其為異日我中華之瑰寶也，奚待著龜然後知！

言及體育：則無論普及方面，特殊方面本班均著異常之成績。紀錄優越，進步益銳；至排籃田徑各種選手，本班恆居泰半猶其餘事也！自一九三一年以還，本班在運動會上之團體及個人錦標，幾視為禁脔，不容他人僭越，近兩年中，則進而為全體動員，運動場上跳躍追逐；各項錦標，幾盡為本班把持。在華北及全國運動會上，本班選手不絕活躍；且今年遠東運動會揭藝於青島，本班選手為平市中等學校之唯一入選者。然則育英一九三四班體育之優異高超，更揚名於國際間矣！

至本班之服務與合作精神，尤為校內獨步。無論校刊自給各種組織，本班恆為全校領導。且對校外及農村之服務，凡能增校譽而利民生者，同學皆不辭勞瘁，盡心致力。近年鄉村之服務，慈善之捐款，救國工作之努力，學校刊物之主持，均有特殊成績。而於工作之絕對忠實，與服從大眾之意見，則尤為難能而可貴者也！

客歲戰事日亟，華北瀕危，北平居軍事要衝，勢所必爭；民心震恐，連連未可終日，校中同學紛紛離去；而本班生命，幸未摧折，且因此重大刺激，若干同學，義憤填胸，熱血澎湃；恨國是之日非，愧拯危之無力，於是停學畢業，逕赴金陵投身軍校，發抒愛國熱忱，而留平者尤救致力救國工作，不遺餘力，是誠本班班史最光榮之一頁也！

歲月荏苒，韶光駘蕩，修業期滿，分袂日屆；臨歧依依，可勝悵惘！自斯勞燕分飛；參商兩地。或御營試馬，虎隄戡兵，效班超之樹功；或乙夜懸燈，南窗埋首，繼孔孟以立言。則此日送別，他年重聚，晤談一室，追溯前塵，更為本班留光榮矣！僕等才陋，謬膺重任；囑我作史，愧江淹之才盡；率爾成文，傷灑岸之根柢；謹具大略，用志鴻爪。

徐振昌 方思讓 謹撰



張 蒙 德

江 蘇 上 海

蒙德操持高潔，如松筠之獨舉；豐神飄逸，若蘭蕙之孤芳，論才華既卓越而不流于傲；言行止亦安謐而能全其真，慧質天生，妙舌既擅乎變語；靈犀獨具，巧思每運于周旋。其擇友也，惟恐不備；其待人也，惟恐不誠。胸襟若長江大海，奔放汪洋，雅不屑為繁文縟節所束縛；志趣如明月清風，靜寧淡泊。固向往於利祿聲名之微逐，皆哉斯人！其才與德，且未可觀視於古昔，遑言更求之於今日耶！噫，大千爛世，舍之子吾其誰友？舍之子吾其誰友哉！ — Deepson. C. —



張 秉 錚

河 北 天 津

張君是個極天真極活潑的青年。他對人很和藹，每天總是笑嘻嘻的。他愛和人開玩笑。當別人拿他取笑的時候，他向來不急。因為他的脾氣好，所以同學都喜歡和他在一起，他身體很胖說話又詼諧，大家都叫他胖哈代，他很用功，各門功課成績都很好。同學中有位瘦勞瑞林萬選，因常和他共同研究功課友誼日漸增進。這兩位笑匠，天天形影不離。他們親愛的情形，實在令人讚美。等畢業離別的時候，看他們怎樣地割捨呢。
— 11 —



張 定 令

浙 江 鄞 縣





張厚生

河北寧津

幾經寒暑竟完成
德業潛修副盛名
學術淵深無盡境
文壇角匠有羣英
潔身不受紅塵染
努力同扶赤縣傾
襟襟垂露心竊慕
時道魚雁敘離情

—劉校理題贈—



喬文煥

河北大興

平常你很少聽見他和人高談闊論——但
是在大庭廣眾之下，却能口若懸河詞詞宏放。
他並不帶着現代體育家的揮汗散漫的神氣
——但他也曾代表學校北平市在華北一顯身
手，每到運動的時候，却是神勇異常。他應
不談國事，——但是他對於社會服務的
精神，却時刻流露，不後於人。George 是
人送作的名字，因為他看滿口極流利的英
語；他是人人的朋友，因為他對於誰都一樣
的平和；觀賽。他的性性定於幽默，（他言
體群）他都能氣宗無礙，但有時感情過甚——
容易得到失戀的苦痛。希望他再於心上再
加一番修養，一定是個現代社會的成功者
。 —C. K. Wang—



朱子深

福建閩侯

君具清峻之體格，堅強之意志，嶺人有
才，才失南閩之本性；俱已無學，又染北陶
之豪風；性穎悟，喜探討，鑽研科學，理化
既甲乎全班；摹黃庭，書法又冠於僑羣；見
優於己者，虛與求教，下乎己者，諄諄指導。
子也不敏，承君不棄，逐日受教，獲益良
多，今屬分袂恨然若失。敬以心香一瓣，祝
君異日之大成。

—凌霄敬撰—



張 去 疑

浙 江 平 湖

他是一位沉靜實肯的人，他以冷靜的眼光，觀察他所在的社會，和周圍的環境。他是有意志的人，有時假或作了他該作的事，他立刻會反悔，立刻會改過。他有心理矛盾，但不常表現出來。當他發現時，當以理智的經驗去克服他。他是獨立生活的信仰者，對他過去的生活，可以知道他輕易不願託人事情。

讀書是他的天性，是他的習慣。他只讀他喜讀的書。他在社會不會交際，因為他所交際的是書。他不是優等的中學生，因為他不會平均發展。他的讀書方法：不問教員，自己來理求解。他不贊成「天才」、「聰明」！他信仰「堅強的意志勝於一切」這句杜撰的格言。

—賦—



陳 宗 樞

廣 東 南 海



陳 訓 勤

福 建 閩 侯

君閩語，性謹慎城默，待人和而不虛，威而不猛，能容人過；吾與君相識者三年矣，未嘗見其與人爭。其不卑不抗之態度，令人欽佩！

君志在軍事，不喜讀書，惟長於運動，敏於辦事，是其過人處。往者凱名特，全校聞名。以君溫和之性情，強健之體魄，將來從軍亦必為軍人服衆，獲得軍心之長官，今當畢業，聊誌數言，以為紀念，祝君成功！

—汪勤慎謹誌—





程明洲

湖北江陵

他的剛悍，原不失滯楚青年的本色；他的豪爽，更表現了些雄兒的特徵。當他興來的時候是不顧一切地揚聲高呼。而當遇有不平的時候，更不惜他那硬硬拳頭。但是平日待人接物，却永不會失掉他一臉和氣笑吟吟的面目。天賦極佳，而且也好讀書，但不像「書虫」一般的死念，而只是隨興所至地做去，我敢保證他是純粹為讀書而讀書，並不像所謂「聖人」之流，只是為達到某種目的而後才做「The Digger of Books」。因此他對於所謂「分數」從不像「聖人」一般地注意，雖然他的成績，在全班是永不會失掉優等分子的地位的。

—Deepson C.—



徐振昌

河南許昌

公蕃穎川人。聰穎明慧，儀表非凡，性直爽灑脫，待人接物，和藹可親，故人多樂與之交。其讀書也，好古敏求，於學無所不窺，亦無所不精，師其以是器重之。書法之佳，甲於全班；尤好詩詞，賦景生情，每得佳句，輒津津自喜。習劍術，凌霄壯志，正未可限量也。君其勉旃！

雪珍合撰
龍嘯



林萬選

河北北平

你看他那和祥的臉上，充分的顯示着他是一個和藹可親，博學多才的熱心青年。有時他會站在小同學們面前，盡着他那助人的心腸，來指導小同學們努力向學；就是大的同學們，他也就是具着一副笑臉，同給給的有說有笑；因此，同學之中又那個不是他的好朋友呢？當他受課或是課餘讀書的時候，就不然了；他會換出一個冷靜的態度，沉默的心情，明析透徹的水晶腦筋，運用了Scientific method來理解一切；所以他的學問，他的知識是值得我們欽敬而法效的。他對於體育，雖然不精，可是操練都不外行；同時中西音樂更爲他深所愛好，故此他雖然拚命的刻苦勤讀，可是更有調劑恢復的良好方法。

—博華—



馮 樹

河 北 灤 縣

嘆人生薄倖。皎亮冷清。冰天雪地。怎
禁得懷內幽情。三更雨變寒星。怎對着父老
悲興。彈盤忽至。萬事皆歸。

—樹—



黃 洪 元

廣 東 焦 嶺



呂 孟 秋

江 蘇 吳 縣

I slept and dreamed,
The life was beauty.
I awoke and found,
The life was duty.
—from Hooper,
—Hannibal M. C. Lu,—





鄧 驥

廣東 中山

與他相處十二年之久，雖也見到他的短處，但他的短處並不可以把他一生的事蹟統整的表現出來。他的意志是堅決的，從不相信別人的言語是對的。他總以為在他腦中所想的一切一切都是正確無誤的。這樣他曾失敗了不知多少次，但結果他總能戰勝一切。他如此的性格，我想不一定要為中國的愛迪生呢！尤其是在這春光明媚之中，你有他的尊兒更是顯得玲瓏。有理解力，聰慧而有為的青年。他對人極端幫助。任何瑣碎的人，都不會和他生誤，所以朋友們在一起都是十分親切的。功課不用說是永遠出人頭地的。我和他十年的友誼不願得用客套來頌揚他。現在我們要離別了，只在我這留戀的情緒中，勉勵發揚他的本性，將來成一位唯一的工業化學家，為中國工業界發光的曙光！

—鈞—



郭 宗 淵

河北 大興

君北平人。性北方沉着誠實之性格，而無迂延虛虛之習。故常見其努力功課，雖稍有所疑，必輒研明白而後已；注重身體，務合青年應有健康之體格。遠望之知其學業有進，近即知其和藹可悅。虛懷好問，以「友愛」二字贈之可受而無嫌。以其體健，故當欣欣然無怨之氣。因其功課實在，故不忽忽忙忙。而事事有序，待人有禮，故常坦然而無愧色。不好高貴，不傾奢選，其必能為社會風範。吾人當翹足觀其兼視後也。

—林興發—



褚 鴻 俊

河北 良鄉

宏爽美風姿，富才學，智德體群四育俱備。文法昌榮，流利而雄渾；書學真醇，清秀而蒼勁。高潔自矢而不孤於友；淡泊自期而能合諸流。德比蘭玉，澤惠松竹。長於足籃，精於短跑，待人以誠，接物以萬，同窗六載，無忤於人，能逢湯作戲，而不失其雅致，是又難能而可貴者矣。

—肅嵐—



方 思 讓

河 南 光 山

過去的十九年。

—江春水向東流；

未來的：

Fear of failure is shameful.

—龍觀思讓自描—



陳 祥 羣

浙 江 嵎 縣

“Have more than thou showest;

Speak less than thou knowest;

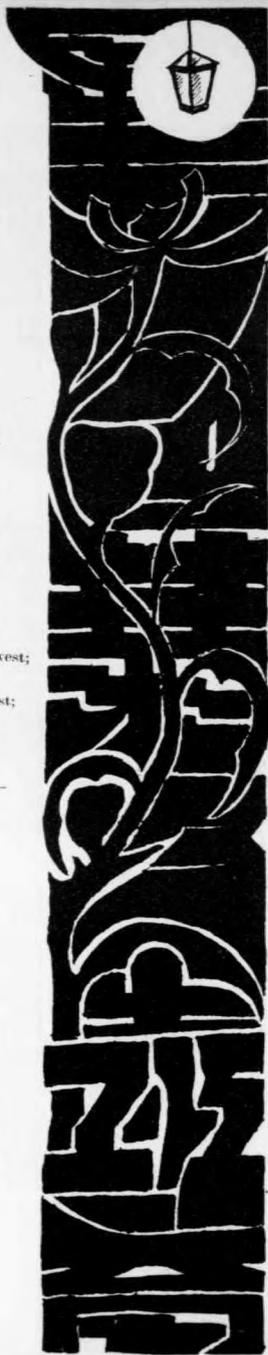
Lend less than thou owest.”

—Shakespeare—



陳 學 崇

廣 東 清 遠





黃 浙

江 蘇 上 海

他沒有別的；

僅僅一顆熱誠的心！

— 漢 —



蒯 先 桓

安 徽 合 肥



高 達 超

河 北 北 平

君原籍燕窩大典，生於江南。兼有北方敦厚之意；兼具南方清穎之情。君精於英算，各科均皆班之優者；1933始來校，相處未逾一年，見其具才而不驕，有學而不傲，瀟然而不拘，對人無分彼此，樂意和羣，有君子之風。將來前途未可限量！祝君努力！今茲捩別謹誌數語以爲紀念。

— 勤園 —



高承修

安徽亳縣

不消說見了他的 face，就可想像出他是什麼樣兒的 personality。他本能的顯露出一副和藹可親的笑臉，他的性情溫和；待人忠而厚；談吐有 humor 的功兒。所以同學多願與之交。早年熟讀古書於八股，有上秀才之壯。近年精究自然科學於故都，有浮狀元的 abdomen。他現在步上了人生的第二階程。快樂之 angel 常 embraces 他的 heart。

—龍—



蔣旨淵

河北盧龍



李增德

浙江杭縣

增德是一個非常溫厚而敏銳的青年，他有一種輕柔和諧的天性，使他含有甜美的心情。在北平的幾次唱歌比賽會中，充分表現了他藝術的天才；的確，他是一個擅長音樂的青年呢！富於活潑性而永不悲觀的他，處處都表現出他這天賦而令人愉快的個性。聞君將來擬致力於符合君之秉賦的文學，雖然我沒有與他相處多少年；相信富於熱情而精力很強的他，將來定可使沈悶的中國文學界開一線的光明。而成功之路正在等候他呢！

—夢熊—





李 宗 津
江 蘇 武 進

這個不小的孩子，除了愛吃愛樂以外，還愛畫兩筆畫兒。雖然本人一向並未曾以藝術家自命，但據旁人的觀察確是有點味兒。電影看的次數自以為不多，但在全班中不失為一個新進的「影迷」，他看電影的目的並不單純地只是為着娛樂，而是想在裏面尋找些藝術的結晶，供他筆下輕描淡寫的資料。他的脾氣極難捉摸，有時頗為痛快而有時却免不掉「小性子」，但大致上總是一團和氣張着嘴樂。有時也愛玩些並不高雅的Humor，談些不加思索的「老實話」，因此人緣極佳，交際廣大，在全校不失為一個鼎鼎大名的「要人」了。 —Deepson, C.—



李 銳

河 北 北 平



劉 大 明
湖 南 長 沙

昔韓公昌黎有言曰：「余少之時，將求多能，晝夜以孜孜；余今之時，既飽而嬉，晝夜以無為；嗚呼！余乎！其無知乎！君子之棄而小人之歸乎！」夫博學如公，猶自警若此；則余之學不及公之萬一者，將如何哉！余既自度其不逮，而情與時增，嬉遊荒學，又復類於是，故引公言，竊以自戒，藉以自勉。

—自撰—



雲 作

河北武清

是天上的白雲，是人間的作雲，具有卓越的氣魄，也有詩人一樣的靈魂，在運動場上，有活力，有青春，足跡曾踏到「華北」和「秦運」。又曾經遠道赴滬，爲了去弄利權。不是平凡，不是尋常，每晚寂靜的桌畔，總有孜孜向學的青年。

留下影子在每個女郎的心靈，集得幾許一向苦惱的蒙念，但是——輕輕的震撼了那些純正無邪的心，是否剛毅又冷冰？這誰會知道。

——一箱——



剛 志 卞

河北保定

他是一個忠實有爲的青年，當我們見了他的誠懇面貌，心中就生了這樣的評語。的確，他讀書處處認真，一個英文單字也不肯輕易放過，對於國文精求講解，毫不忽略，他最願幫助他人。在功課上我得了這樣的朋友，獲益匪淺。當我每次到他家，他總是在埋首苦讀，但他不是書呆子，他對於社會有極深刻的認識；誓以改造社會爲己任。君！努力前進，改造社會正需要你這樣的人！

——一明——



仁 經 隋

山東壽光





羅 在 德

廣東 大埔

在英帝國統治下的南洋生長的我，殖民地的生活，要使我成爲一個麻木不仁的青年。○一直在三年前，才看到了所羨慕的祖國風光，當有人愛說我不能算是中國的青年，我當時也感覺到，做現在的中國青年，實在有些不容易啊！

有時我自己覺得，心中還有些熱血，是在沸騰着，很想爭一爭氣。○但在回頭自己一照，現在中國需要的青年，應有：強健的體魄，堅強的意志，豐富的學識，大無畏的精神……這些，這些，又不受使我感到慚愧了。○不過我當自己以爲稍可告慰的，是我還有一顆「未冷」的心，想磨將緊齒一個，人所承認的中國青年。
——白白——



孫 硯 田

河北 北平

君北平人，性謹慎謙和。○爲人溫柔和諧，樂善和羣。○其讀書也，夜以繼日，孜孜不息，其勤苦可知矣。○君品學兼優，爲吾班之優秀者；將來必受社會之歡迎也無疑。○祝君努力！
——C. K. Wang——



梁 炳 文

河南 舞陽

豫西伏牛山雄峙，
舞水千古悠悠；
陽光常照春常在，
人道繁榮中州。
梁村有用需有時，
柳綠紅霞映出口；
文士有志應投筆，
誌此戎警永不移。
——自誌——



敖 明 模

湖 南 臨 湘

敖君南產，而具北方人豪爽耿直之性情，處世以東身守己之道，待人以至誠之心。常少言語，語則鏗鏘嚴直，前無後人之地，知之者悅之，不知者，易生間阻也。

君於學術，具超卓之才，各項功課，無不出人頭地，且君求學有方，每日完讀，娛樂有時，非終日伏案埋首書城。君對求學目的之認識，尤為清楚：「學以致用，學以自的」君之目標也；故當注意專門之發展，攻其所喜，研其所善，課餘之暇，尤多閱讀外之書籍。今屆中學畢業，深遠有為，以君之才，前途發展，無可限量也。

—信—



單 學 正

江 蘇 蘇 州

君蘇籍而燕產，具南人之敏慧，北地之豪爽性，剛發果敢，急公好義，人有求於君者，靡不盡心力以爲之，古道熱腸，卓犖傑輩，長於英算，尤精理化，喜創作，每以拾人牙後為恥，居恆以裝置Radio，雕刻圖章自娛，極勾心鬪角之奇，神斤鬼斧之工，較諸市廛所售，值廉而用薄。今年卒業，擬習電機工程，以求深造，以君之穎悟好學，謂君業日無成，僕等不敢信也。

—蒼龍公聯合撰—



師 文 志

河 北 北 平

文志燕產，性剛直，與人爭，不稍讓，北國之風，君誠具之。善滑稽，同樂會中，非君莫能伏在坐者百笑橫生。尤工滑稽畫，當每一畫告成，則爭相求閱。

待人以慈；交友以道；行已有恥；敏而好學；是君之長。非此即止，尙常勉其未然者。

—歸—





王 恩 華

河 北 大 興

王君北平人，體裁魁偉，一望而知，其必
為體育健將。田徑各項，無不冠軍，誠青年界
不可多得之人才也。服務心切，是其特性。人
凡事所務，無不熱心盡力，且固執而不全人
意者。對鄉村，尤關懷心切，每思
有以挽回之法。舉凡一切鄉村服務及調查團
莫不有王君之力焉。以視其他氣脫學子，謂農
業賤役不值一顧，忘及立國根本者，為何如耶？
君親近世人心多遠矣。好詩，信仰力不堅
？早懷從軍救國及一切因人信仰之法入手，為
救濟危難根本之策。吾人知其過去，觀其現
在，可斷定將來。有為世謀利為群生謀幸福而
忘及自身者，則王君人其也。——林興張一



王 業 猷

安 徽 合 肥

在我此朋友之中，能彼此互相了解者，
王君算是一個，雖然有時我腦中間常發生一
層薄薄的黑幕在暗中阻止友誼的進展。因此
我獨有時見面連一句話也不說。他酷嗜科學
，但也追戀文學，和我追戀文學一樣，可是
他並不像我愚癡。現在他卒業了，「抗著一
肩思想的重負」，漫步走進另一新的境域。
我在此敬祝思想堆滿了心底兩肩，並盼那一
層薄薄的黑幕從此永揮地不再發生。

——張峰——



王 寶 鈞

河 北 北 平



汪勤國

河北玉田

勤國：你在現代社會是一個有缺點而容易失敗的人因爲：一
你作事認真，容易灰心；
你待人誠懇，容易受騙；
你性情耿直，作事容易碰釘子；
你懷才不顯，不易得地位。

但是我不希選你補足這些缺點，不然，便入於流俗了！

一文煥一



虞龍

浙江鎮海

我不是文學家，不能寫出漂亮的贊美辭，和富於文學意味的東西，現在我只能用生物學家(?)的眼光用客觀的態度來解剖：

一
他對待朋友：耿直，不虛偽。
他的思想：自然科學的崇拜者；他相信它是世上的威權者，它能解決一切問題。
他的志願：將來的電機工程師，選與他的思想很適合；而且他又具有魁偉的體魄，將來的成功，無疑的很有可觀，他同時想得一位志趣適合的安慰者。
他的性情：好幽默；喜辯論；愛運動；他對於各種球類都能來幾手；驚人的科學影片，新異的科學事件與書籍，他都得去觀光一下。
他的缺點：對於社會的認識淺；處世的經驗缺乏；綉套的功夫差點勁；不過這是一般青年的普通現象一一的確，他是一個血氣方剛的現代青年。

—在德的手術—

袁隨善

江蘇武進

龍卿今之哲人也，勤於學而篤於行，捷於應對而敏於任事，舉校師友，無不極口稱讚，推爲俊彥焉。其爲人也，見有不知己者則殷勤指正，不厭其煩，及見略勝於己者，則虛前就詢，諄諄焉惟恐其或疏。此其于學無不通達精練蓋有所自也。本已極儉，持身惟嚴；不忽小善，不容小惡。平居循循若不勝衣者，然每當拄臂作不平鳴時，則氣吞三軍，言驚四座，於是知龍卿之獨具正氣，有古貴魯之風，固未可以其系出江左，而作袁鴻一例看也！

—Deepson, C.—





楊毅慶

江蘇吳進



楊少任

廣東揭陽

楊君少任粵之潮縣人。年甫冠，肄業本校理科。君莊而樸，儉而富，深而逸，機而謙，風儀挺秀，博學多才。每試輒名列前茅，卓絕羣輩；最爲學友所若嚮。且慷慨好義，恬靜寡言，雅度高簡，故知君者，咸樂與交游焉。頃余與之萍水相逢，交逾兩月，則洞悉其兩軀於益矣。情誼之厚，精熟之速，惟君子本年學業，予夙藉以攻他之弱者，今也行將遠別，深愜往日，同意共學！君素具大志，精勤治業，無間寒暑，朝乾夕惕，孜孜不倦；來日，望君奮，可期而待也。果如是，則高掌遠躋，超乎衆流，爲國家之生佛，社會之砥柱；萬里馳驅，惟君莫屬焉。

—郭從禮—



楊寶賢

河北涿水

楊君是一位意志極堅決的青年。他作事固執已見，不顧任何人的批評。他對任何事，都抱著主觀的態度。別人稱讚他，他不以為是光榮；別人斥罵他，他不以為是恥辱。他不輕易和人翻臉；可是他不能理誰，任何人勸他也不能聽。他也不隨他知人要好；但他們喜歡一個人的時候，無論誰也沒有力量使他們分離。他這種脾氣由他的行為可以證明。他對他的朋友，無論多大的難事，他都願容應幫助去辦；但是和他沒有交情的人求他，就是些須小事，他也不借一點忙。他對他的朋友極爲誠懇；如果有人要和他要理頭，可誰也學不過他；因為他的胸襟，超越常人的。他作事很有勇氣，不怕困難；他以爲世界上沒有作不到的事情。他對他的前途抱著很大的希望；以他這種百折不撓的精神努力作去，將來一定有成功的一天。

—張學生—



俞家訓

河北天津

家訓是個生性倔強的青年，在他心裏中和行爲裏充分地表現出大丈夫不屈不撓的精神，他爲人光明磊落，待人接物也忠實和藹。

他的一副莊嚴的面孔裏象徵着他孤獨的性情。家訓人兒瘦小，可是他腦海裏却浮着超然出世的思想。在學校，不交際，不活動，所以六年的工夫結交的朋友極少。我與他相處多年，因而知道他的底蘊；在畢業之先，特揚之於文，以介紹給不認識他的人們。

—義可—



劉溢華

河北北平



李家琪

河北滄縣

遠凡「燕生」也。以賦非籍，適中人之資；而天生好勝，常用倍蓰之力。性耿直，待人以誠，交友以厚，居恆以道義自衡，不敢陷諸。

好體育，酷嗜三銃；是以君之功課，品行傑出，頗獲優異。且以年齡漸長，習操輕捷，家務料理，俗事總歸，致身體日弱，不能致全力於學。九一八後，熱血沸騰，憤慨悲賦，氣吐長虹，當拍飛轆轤之恨，而憤伊川披髮之憂；際此人心不古，世風日下之時，若君者，可謂風毛麟角矣！君與余爲金蘭好，若君其長，龍顧其仲，僕其季；雖不欲多作諛辭，而君之實行，亦非僕能狀其萬一也。

—David Hsi—





王朝相

河北 順義

王君河北順義人。性情活潑，對運動頗有興趣；於籃球尤擅長。故每日課外常能見於運動場中也。身體強健，讀書亦有心得，常於不慌不忙中，各科俱能預備殆如。待人誠懇，和藹爽快，尤爲人敬佩。近來國事日非，邊寇日熾，君故將曾幾彼彼奴蹂躪，觀此情況，許身救國之志早已蓄諸胸懷。觀其心體強健即可爲吾國所需之英才也。

—林興—



李正義

江蘇 六合

君喜言笑，十分的表现出他的幽默性。他說「書是我的愛人，我願同她白頭到老」。而且還說：「讀書的滋味就好像吃蜜糕不信會們試試看」。同學中受了這種懇切譬喻的感動而發奮攻書的，大有人在。因爲他既與書形影不離，所以學業也有極好的成績。並且在田賽上鐵球是他底拿手好戲，雖然未曾練習過但一推仍然是十米呢。

—明—



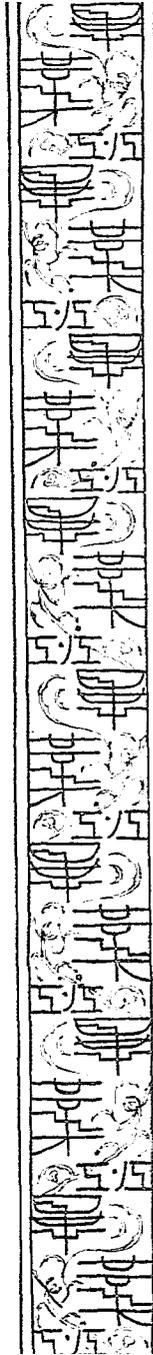
喬金章

河北 天津

方靜琢磨，誰知爲何器。

—偉—

初中部



一九三六班班訓

毅勇精誠

陸和九



一九三六班班史

畢業期間到了！我們與學校的關係總算告一段落。十多年禍福與共的師友，驟然離別了；我們掬着滿眼的熱淚，願意來說幾句話……說一說已往的回憶。

提到過去的本班，實在是一部二十四史，多得無從說起；我們祇不過提綱挈領約略的敘述，至於詳細的歷史，祇好憑之口傳了。

在一九二四年秋季，狹小的二號兩間西房裏，出現了約莫二十多人，開始他們的學校生活；他們就是本班的基本。那時我校尚在初創時期，不似今日之赫赫隆盛，並且還用着舊式教學法，我們那時候不但要念書，還要念聖經故事，又得正正經經地寫字，寫得不好便得飽嘗板子滋味；那裏有現在小學同學的幸福，直到小三方纔改革。光陰走得多麼快，轉瞬之間，由一年二年而三年了，同學增加到七八十人，由一組而擴為二組。這三年是我們的幼童時期，在這時候，大家只知道天真爛漫地遊戲與讀書，什麼國家大事學校新聞，完全不聞不問，像五卅與三一八慘案，我們只看見高年級同學的遊行，及給我們的相片，怎麼一回子事却不明白。

到了小學四年五年，我們已發育到少年時期；個個人都喜歡看舊小說；這時幼童進德社已成立，每星期日上午開庭藝會，有笑話戲劇等，都能啟發我們的知識，本班便作了這社的中心人物。在一九三〇年，我們的知識已很充足，又新添了三民主義，加重對社會的認識，並且人人都曾受過童子軍教練。於是在這年的六月，我們畢業了小學，完結了學業的第一程。

照例，我們便升入中學，又開始了一個新階段；中一這一年是最消沈的，渾噩地便渡過了；將要邁到中二的時候，驚動全球的日帝國主義侵略政策演了第一幕……九一八事變，富有少年熱血的我們，為這事便奮發起來，於是組織抗日會；請校外人演講，到鄉間宣傳；並且捐抗日基金幫助馬占山及十九路軍，繼續了一年半方纔截止。一部份同學努力運動，以強健體格；一部份研究科學，社會，以養成救國的基礎準備，在這年演說比賽本班便獲得初級錦標。到了中三，日寇的侵略更加激烈化，大隊的飛機，在北平城上遊行，膽小的同學多半躲避了；比較起來，本班走的算最少。這件事，對於我們的刺激很大，或許就是中四努力的原因。

今年，是我們畢業的一年，也是本班歷史上最可紀念的一年，為了日飛機的刺激，許多同學努力了：他們在去年秋季運動會上，為本班獲得團體第一。在演說比賽上，也得了全校第一；其他的本校學生專業：如鄉村服務；定縣的參觀；本校無線電台的工作，歌隊隊之南下，莫不有本班同學踴躍其間；至如春季新刊物的出版，更是學校從來未有之事。

現在 我們快要畢業了。雖然會成是令人煩愁的 但是如果我們以班訓“毅勇精誠”的精神來對付一切都可以平平坦坦的過去，何況區區會成呢？畢業以後，定然有許多同學要離開母校；回想起往日的歡聚和共同努力的精神，真不禁有些驚歎，恐怕同學們也大同此感吧！

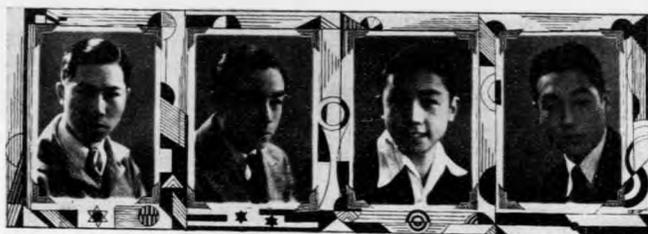


周天民
河北安新

楊椿壽
江蘇無錫

寧東京
湖南長沙

唐寶文
河北北平



黃錦輝
廣東開平

陳亦章
廣東澄海

王定邦
江蘇江寧

魏景瑜
河北宛平



嚴義
福建閩侯

趙寶森
河北大興

溫炎
遼寧海城

徐其佑
山東博山





徐 進
江蘇崑山

郭可謙
福建閩侯

郭映輝
湖南湘鄉

蔡汝爲
湖北南漳



余觀源
廣東中山

刁國棟
河北東鹿

趙義正
湖北夏口

孫念劬
浙江杭縣



黃紹承
廣東蕉嶺

宓桂清
江蘇上海

陸大亨
江蘇無錫

劉澄武
江蘇崑縣



吳系昌
河北臨城

祝聰駟
河北大興

沈鴻漸
浙江吳興

衛超頌
廣東台山



張守寬
河北豐潤

李乃鋼
河北武清

過志詢
江蘇無錫

馬小淵
河北北平



龔立民
河北大興

姜仲南
山東海陽

田家璿
河南新鄉

白文卿
熱河朝陽





陳 蔭 樞
河北安次

張 紹 師
河北臨榆

陳 應 元
福建閩侯

趙 寬
安徽宿縣



李 廣 年
陝西藍田

呂 夔 龍
雲南祥雲

劉 增 壽
山東歷城

芮 崧 年
河北寶坻



曾 棠
遼寧瀋陽

譚 大 剛
河北通縣

曹 祖 武
河北昌黎

常 振 峰
河北通縣



李必紹
福建閩侯

孫家泉
河北通縣

劉兆祥
河北鹽山

黎興仁
廣東高要

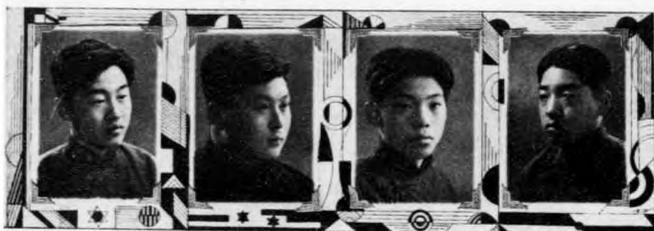


林寶慶
遼寧梨樹

王運明
察哈爾涿鹿

嚴雋澄
江蘇吳縣

查恒祿
河北北平



王寶田
河北遵化

李偉
河北滄州

呂頤
山東黃縣

張伯華
河北良鄉





趙伯英
河北順義

宋景仁
山東壽元

周禮和
江蘇嘉定

李端賢
江蘇武進



陶登文
江西德化

郭可諫
福建閩侯

趙庭桂
山西夏縣

邵式銓
山東文登



張孝說
湖南長沙

秦祝浩
江蘇吳縣

郝履平
浙江嘉興

李肇全
廣東中山



史久光
廣東鄞縣

尤崇華
河北大興

張隆棟
湖北漢口

劉仲麟
河南固始



閻希堯
吉林永吉

周禮威
江蘇嘉定

陳鴻璋
福建閩侯

鍾桂華
廣東中山



齊耐羣
河北灤縣

曾照諫
湖南湘鄉

崔克仁
山西太原

趙世炎
河北天津





蘇允康
安徽太平

宋椿齡
河北大興

徐 迪
江蘇崑山

張新令
浙江鄞縣



韓連法
山東德縣

佟澤民
山東德縣

林 偉
福建平和

劉俊謙
江蘇匯縣



郭可簪
福建閩侯

馮俊濤
河北天津

何 立
福建閩侯

張慶餘
河北張強



王光誠
江蘇淮陰

王荷
山東臨沂

周傳珊
山東單縣

郭大經
河北大興



白志織
河北大興

管必強
安徽和縣

賈士經
山西汾城

喻連生
湖北漢川



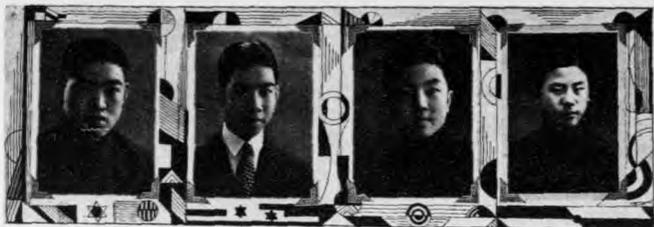
李懋祖
廣東南海

馮俊達
河北天津

安民新
陝西南鄭

鄧家璋
廣東東莞





鈕允章
河北大興

游建昭
福建閩侯

王德誠
安徽涇縣

王良華
安徽涇縣

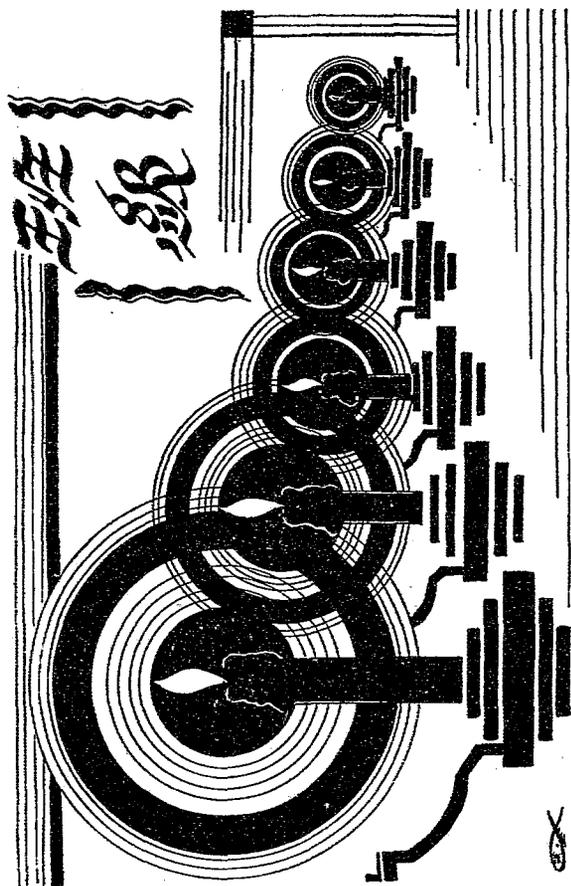
別矣，朋友！

嘯 評

生離死別是人生過程中最慘慘的事，這是人人都感覺得到的。但是誰也不能去參透它底公開的秘密，拋却他所賜與的精神上的苦痛，和消滅了它在人生中所蟄伏的別離的種子。現在因為這蟄伏在人生中的離別的種子，在無形中滋生着已經吐蕊，結實；又因時光匆匆地逝去，於是便形成了畢業同學和我們的分離。雖然在事實上這個悲劇是年年都要扮演的，我們底精神上的痛苦年年都要因而加深，但是遺留在腦際中的窗前樹下互相切磋商景，和共同討論學生事業時的各個人底面孔，却永遠是不會消失的，因而成了心靈上一種不可彌補的創傷！

朋友，現在你們因學業的成就而脫離了母校，離別了終日和你們相處的友好，而進入了另一個新的境域；將你們所負的推進青英進行輪軸的擔子，毫不遲疑地都加在我們的身上，我們並不推諉——事實上也不容許我們推諉，我們誠懇地接受你們的賜與，繼續你們底努力的精神向前幹去！現在我們在此以十二分的誠意來向你們致敬，期待着你們負起改造中國社會重擔，努力地走上前去，無論你們是升學或是從此就在黑暗的社會中掙扎。朋友，別了，敬祝前途光明！

一九三四，五，九日



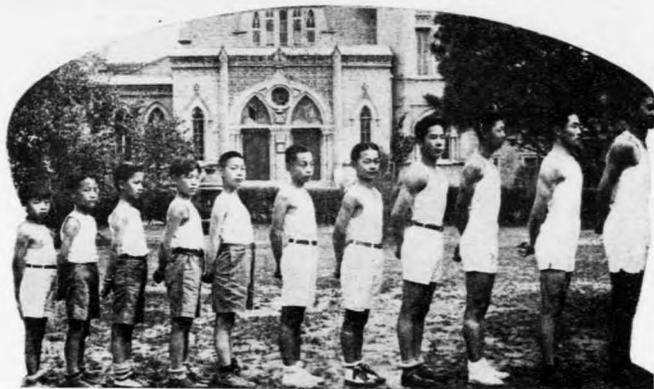
『班級』是人生的寶塔。
在這層層的寶塔中，
失去了人們可愛的青春，
拋却兒時的童真；
當你走上她頂上的時候，
青春之神隨着你的微笑而傷逝！

『班級』是社會的階梯。
在這層層的台階上，
埋葬着無數的金錢，光陰；
保藏着多數人的心血的結晶！
當你一步一步升上的時候，
社會改造的担子無聲息地加在你的身心！

『班級』是生命的門徑。
在這幽黯的門內，
磨練着青年的鋒利的創造力，
儲蓄着青年奮鬥的精神；
當你狂瀾地進了神秘之宮後，
使你嘗遍生命的癡幸！

——郭從龍

近十年學生人數增進比較表



1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934
600	641	651	664	682	718	842	1015	1196	1264	1321

學生志趣調查表





一九三五班班史

現在將過去五年前的我們，來令今天的我們比較一下，簡直是兩個人了。在由那個人變成現在的這個人的過程中，我們中間活動的歷史——即是綜合我們各個人的生活的片斷——這就是我們的班史。

本來一班的一份子給本班作史，沒有不揶揄的，即是你筆直書，人家也不相信這是真確的史料。所以現在我不妨在此為本班吹一下。不過事實是事實，吹的雖然利害，也不能騙人說一句：貴班在學校裡的服務人才，真是多得很多！因為過去的事實是一個不能消滅的証據！

本班同學大皆係有生氣，有愛國心的青年。富於自給的精神，和團體的精神；並長於服務。人才雖不敢說濟濟，但是也不在少數。不信的話，下面的事蹟，便是一個鐵證。

中一那一年，我們初辦自給會的時候，孰知成績驚人，結果竟得了全校模範班的榮譽。還記得那時有一個時期，我們的英文教師因事請了幾個禮拜的假，於是大家以互助的精神來自己課讀。雖然是教師請假，但我們的功課絲毫沒有耽誤和落後；這種自給精神，團體精神，可以說是本班獨具的特長。

很快的到了中二，升了一級，學識年歲與之俱增，有志者各取己之所長，性之所近，專門探研，天真爛漫之態，漸漸的消失，成績仍然保持昔日的美譽。

到了中三，秋季開學不久，響變發生，日帝國主義者實行其侵略我國之第一步驟，強佔三省，本班同學為愛國心所驅使，日思報國復仇之道，為因環境所限，不能實地參加前線，一瀟灑性熱血，乃各盡己力宣傳抵貨運動，並有抗日會及日本政治經濟研究會之組織，抗日刊之發行，在在都足以表現本班同學愛國熱血之精神。就是本校的抗日工作，本班同學大皆係中堅份子。到了中四，春季熱邊作戰，前方鐵血戰士，因受傷紛紛運平治療，本班同學義不後人，紛紛前往慰勞，並代其書寫家信等等。後來更領導全校同學組織傷兵服務團，前往服務。為之取水，造飯，購物；並為之作種種娛樂事項，經久不懈。至前方戰事結束，傷兵陸續痊癒後，本團方始結束。這些工作在在都足以表現本班的愛國精神，及為國服務的熱心。厥後於兵臨城下，四面楚歌中，舉行畢業考試。這在我們學業上是告

一落千丈，同時在我們的國恥史上，又新添一頁血淚模糊的史料！

中五開學以來，雖然政府在事實上已經屈服，但本班的抗日工作，從未停頓。而各個人亦皆立志尋到他救國的途徑，努力前進。於是更有研究政治的，經濟的，科學的，文學的，並且亦有兼學入伍的，到明天說不定便各展翅高飛了。

在學校和學生團體服務方面，本班同學，從來居於第一位，由於這足以表現本班為公共服務的精神。

總之，本班同學，雖無上智，亦無下愚，不過各有特長，各有拿手好戲。尤見長者，惟本班之文學，前幾年之芳洲文藝研究社，文學研究會，即為本班幾位研究文學者所組織，本校課外有團體研究的組織本班實開先例。其餘音樂，體育亦皆人才濟濟，將來畢業之後，各奔前程，以求深造，或為社會服務，那時再來看這本年刊，憶起今日學校的生活，也有點感慨吧！

克己復禮

明道



一九三五班甲組(理科)

班會長	張僧魁	副會長	張興中
書記	郭可認	代表	呂岩



一九三五班乙組(文科)

班會長	王德瑩	副會長	胡允恭
書記	赫寶源	代表	鮑文霖





經濟學會



論理學會



音樂學會



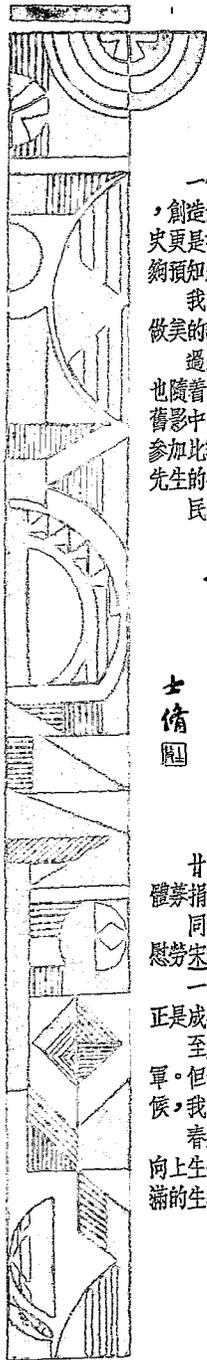
中 字 學 會

簿 記 學 會



體 育 學 會





一九三七班班史

一個奔波在人生旅途上的人，過着現實的種種生活，在我們的生活過程中，創造出了歷史。尤其是些青年們正在和世俗接觸與奮鬥的時期，他過去的歷史更是有意思的，有價值的，而值得記載的東西。它不但能追憶以往，並且能夠預知將來，所以我們團體生活的紀錄——班史，便應運而生。

我不願意做流水賬式的報告，因為那個只是增加讀者的苦悶；同時也不願做美的讚揚，與惡的駁毀，不過是坦白的寫在這裏。

過去的光陰，已經是消逝着千歲月了！幼小時歡笑的歌聲，快樂的遊戲，也隨着韶光的驅使，逃得無影無蹤了！留下的只是陳跡與舊影，而在這陳跡與舊影中，尚記得一件是：那就是二十年全市演說比賽會時，我班曾代表小學部參加比賽，成績尚屬不惡。至於我們在小學部的大戰生活，不得不感謝董石如先生的指導和勉勵。以及各位主任教授的教誨。

民國廿年秋季，正涼風初起，炎熱過去的時候，一百六七十位的青年學生，升入了初中，這時每個人的心情充滿着希望的熱誠，努力的志願。同時自給會相繼成立，並規定“溫故知新”四字班訓，三年來本着這種精神勇往直前的努力。但不幸正當開學之際，偌大的九一八事變，在東北發現了！華北的形勢也即刻顯出危急來，於是每人的心情受了一種“國難”的刺激，遂相繼組織抗日救國會，先以不買日貨為唯一條件，全班一致的進行，這也是過去歷史值得紀念的一頁。

溫
故
知
新

士
備
圖

個人方面也有傑出的人材，科學理化的實驗者，王澤立言，每天手裏永是離不了理化的書籍。幽默博士秦騰康君驚奇的表演，語妙的言詞。以及對於無線電研究的梁儀君，代表本校出席全市運動會的宋立本君。……都是我班的人材。

廿一年秋，我校無線電研究班，擴大組織，提議建立育英無線電台，乃全體募捐，我班為中學之冠。到今日電台成立的成效，也不能不算我班的功勞。

同年十二月舉行慰勞義勇軍大募捐，和次年三月慰勞前敵將士募捐；以及慰勞宋哲元將軍的捐款，我班也有很好的成績，這是不得不自豪的。

一九三三，四月間，舉行全校演說比賽，我班代表雖未告成功，但是失敗正是成功之母，所以今年四月的演說比賽會上得了初中部第一名。

至於體育方面，每次運動會時大多數同學都能加入比賽，致獲得初中部冠軍。但皆不以得勝為心理，只是求體育普及，尤其是當着現在國家正危亡的時候，我們身體的鍛鍊，更是不可缺少的。

春風簸蕩，百草出生，鳥兒提起了他底歌喉，讚美着大自然，百物都表示向上生樂的目的；我們也是尋找過去的得失，在前程上努力！達到我們理想美滿的生活。

李景慈謹撰



一九三七班甲組

班會長 孫樹桐
副會長 陸聖璣
書記 陳定章
代表 葛松齡

一九三七班乙組

班會長 王菊生
副會長 孫光暉
書記 馬國章
代表 吳祖堯



一九三七班丙組

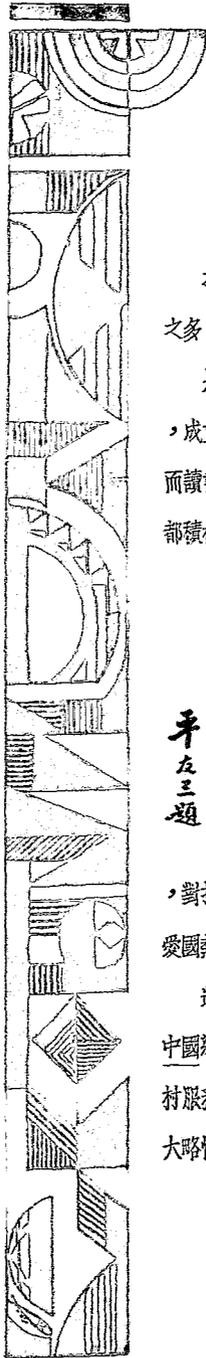
班會長 梁儀贊
副會長 李延均
書記 朱洪昌
代表 胡緒鑑



一九三七班丁組

班會長 趙家鼎
副會長 劉恩樑
書記 李紹澣
代表 劉冠邦





一九三八班班史

本班於一九三二年升至初中一年級，是時全班人數大增，有一百二十餘人之多，分甲，乙，丙，丁，戊，五組，同學為全校人數之冠。

是年秋季同學們除了繼續於固有的工作外，並因環境的需要，自給的要求，成立了「自給公約」，此後全班精神煥發，互相砥礪，大有一日千里之勢；而讀書奮勉，服務熱心，亦因之而增進。在課業一方面都向上一齊發展，並且都積極準備着，以勝過來年的考試，可見自給之能力矣。

自 彊 者 勝

平
左
三
題

吾校素重體育，是年秋季有籃球比賽之舉，我班在初級已獲得最高榮譽。逾期不久，有演說比賽之舉，本班同學金懋功在全校運動會中，又獲得初級總分第一；人材濟濟，概可想見。

自「九一八」以後，日方窺視華北之野心與日俱增，我班同學深感政府之弱點，故對抗日工作倍加努力，皆具報國之心，對抗日團體，憤然興起，竭力充實身心，鍛鍊體格，以期補助於國家，由此愛國熱誠，逐漸增高。

邇來國事日非，本班同學以為救國之圖，應在全國一致，方有進境，試看中國鄉村之組織甚為簡單，對於抗日工作概不了然，故我班同學皆致力參加鄉村服務，因此設有鄉村服務團等組織；由此亦可見本班對服務之熱心。茲謹誌大略情形如此，以作他年回憶之資可耳。

劉續昌謹撰



一九三八班甲組

班會長	吳競昌
副會長	馮世暄
書記	張守廉
代表	金懋功

一九三八班乙組

班會長	耿顯榮
副會長	鄧乃石
書記	張士樹
代表	沈元壽



一九三八班丙組

班會長	董世銘
副會長	王文麟
書記	于文翰
代表	張春霖

一九三八班丁組

班會長	魁體民
副會長	高聲遠
書記	王元化
代表	徐德俊





一九三九班班史

本班是去年秋季自小學部升入中學的，按學程上說，只是由小學升到中學的第一步；按學識說，離高中，大學研究院等高深的學問亦相差很遠。

回想本班在小學時童年天真的歡躍，組織了些有興趣的團體，雖然沒有極好的成績，但由同情愛護的精神却造成了不少的榮譽。如演說競賽會，唱歌比賽會，全市運動會等會裏，本班的代表都是得着優勝的榮譽。

同時學校對於設備方面，有兒童生活園，花園，課室的修理和建設；在學生品學上有月玖優勝獎等自給獎等的獎勵。因文學生的讀書心也愈濃厚。

在我們畢業的那學期中，正是榆關喋血，熱河棄守，長城戰敗的時候。當時暴日的飛機天天來在我們的頭上盤旋，那時本班同學走的很多。而在飛機結隊來偵察的時候，大家便恐懼得到處躲藏，這一切的情況，使我們永遠不能忘記，而打倒帝國主義，復興中華民族的思想更深印在腦中。

我們，經歷了強敵的侵略，受了若干的阻折驚擾，竟能在小學畢業了。

自從入了中學，本班人數自一百二十人增至二百餘人，由二組加到五組，因為初入中學的原故，對於一切都在過度時期中，一切的組織也未就緒，所以無足詳述的。

匆匆一年又過，本班因而又走上一級，回想過去，可以說對於學問，所得離所需相差太遠。光陰似水般流逝，我們的階級愈高愈深，步履愈來愈艱，而所負的使命亦愈重愈大。要想將來有所成就，現在就當努力前進！

水堯彤謹述

誠
德
勤
樸

美
育
年
畫



一九三九班甲組

班會長 楊維彩
副會長 冀啓祥
書記 王元舉
代表 馬保民

一九三九班乙組

班會長 溫開國
副會長 泉士林
書記 水建彤
代表 朱世濬



一九三九班丙組

班會長 劉炎
副會長 趙正麟
書記 朱邦基
代表 薛傳岳



一九三九班丁組

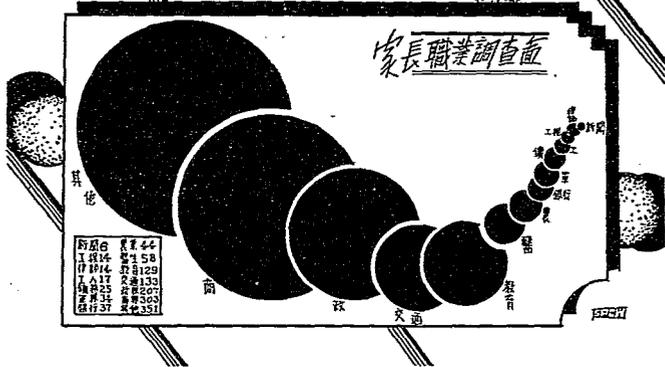
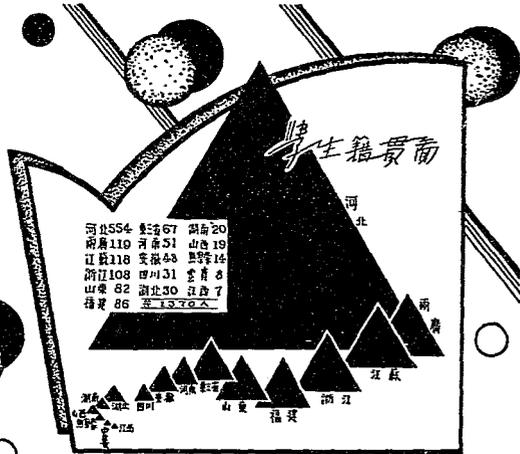
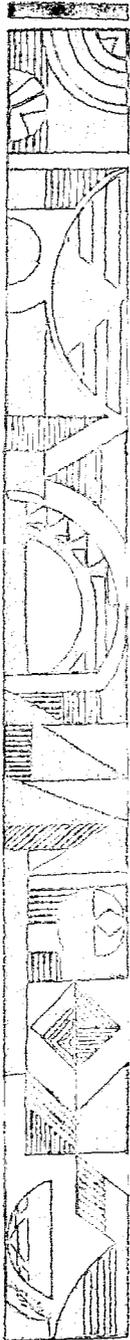
班會長 王世星
副會長 張廷林
書記 崔德文
代表 蕭連煥

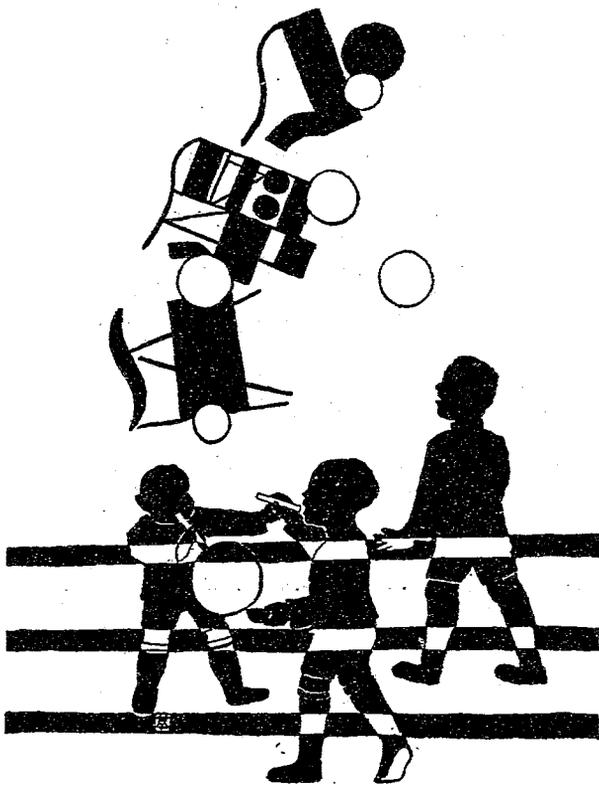


一九三九班戊組

班會長 王學斌
副會長 林國傑
書記 劉鏡元
代表 張永良







朋友，你別因他們年齡的幼小，而輕視了他們。他們的前途比我們有希望的多。東北四省及一切失地的收復，中華民族復興的輪軸的推進，黑暗社會的改造，一切的一切，都在期待着他們來實行，雖然我們現在也是在做着這工作。

『莫等閒，白了少年頭，空悲切。』我們應當用這話來勉勵他們。

『後生可畏，』我們也應當借用這老人的口吻來向他們致敬。

——瞿峰

小學部一年來的概況

我育英小學部，自清同治三年創辦，迄今已六十餘年。經此悠久之研求改良，與時迺進，蓋已幾達盡美盡善之境。而一年期間，是如何其短？全部事務，又如何其繁？今竟欲言改進，豈不憂受其難？茲謹將一年來努力的地方略述其概況：

一 建設：

1 教室——近年來學生猛增，原有教室，不敷應用，爰於去年秋季始業之前，在客廳西偏將印刷部及儲藏室地址，改建一座高大宏壯之教室。室三楹，可容學生百數十人。室內壁間，設分格之櫥，放置學生書包。桌椅悉依學生體格之長短，而異其高低，專供一年級教授和級會之用。又於操場西南隅，亦建一宏大教室，光線充足，空氣流通，為全校優良教室之一，可容學生五十人。五年級乙組遷入焉；四年乙組則遷五年乙組之教室；而改四乙教室為兩大閱覽室。

2 校景——過去數年間，因忙於教室，生活園……等之建築，匪惟人不得閒，即地亦鮮有餘空；故于校中花木之栽植，不無疏虞之處；然亦無可奈何！近以建造粗竣完善，始得在此一年間為校景稍事佈置。各年級教室前隙地，盡闢為花園，紮以短竹，編以篋筠；或植矮椿，圍以鐵線；遍植：玫瑰，海棠，蘭芝，丁香，刺梅，芍丹，丹楓，松柏，梨，杏，牡丹，芍藥，芭蕉，萱草，菖菊……等……之類；此外盆花尤夥；每當春秋佳日，燦爛芬芳，一進後門，猶如置身園內，以故散課之後，學生多流連不去。

二 學生：

1 增編班級——二年來學生逐漸增加由四百餘人，已增至五百五十餘人。而低年級——一，二，三各班——尤為猛進。不得已，乃是分為甲乙兩組教授。然抱不得聲譽之憾者，猶為不少。

2 生活——學生們之生活，學校固極盡指導之能；然尤欲養成其自治之習慣，故去秋將會長，書記，幹事之雛形自治，變改為除會長外，更分：公安，衛生，遊藝，總務……各股辦事，以期盡量實習。其他尚有作文研究會，球隊……等組織，利用課餘，增益身心。

三 教學和訓育：

1 添置圖籍——國際風雲，益趨要急，我國疆土，時虞變色；科學之研究，尤屬日新月異；學校深恐舊有之圖籍，或有不適用於今日者，爰成購置圖籍委員會，凡舉有關於教授，生活……方面之圖籍表冊，標本，實物……莫不盡力搜求購置，一年來此項支出，為數頗鉅。

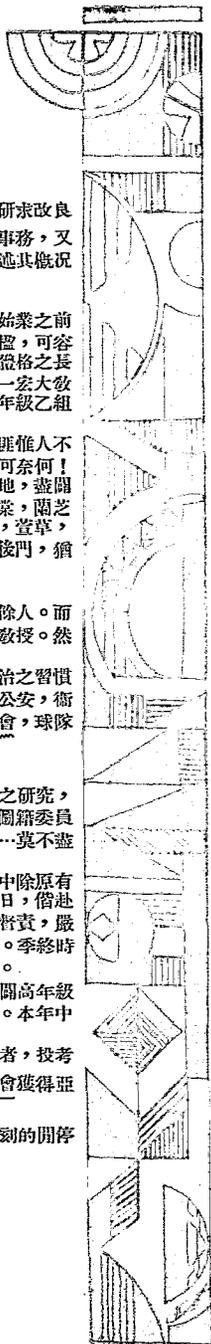
2 教學方面——科學進步靡窮，教學之方法，亦不容一成不易。校中除原有之各科教學研究會外；今年春又組一參觀團，教職員抽其餘閒和休假之日，借赴本市內外優良之學校參觀，節長補短用資改進。校課則循循誘導，勤予督責，嚴予考核。每次考試改為詳列名料成績，分別等第，列榜通知，而昭激勵。季終時有一科不及格者，自二年級以上必須補考。此為教學方面一年來的效力。

3 訓育方面——仍本既往方針，努力施行；其較過去不同者，即添闢高年級和低年級兩個訓育室，室內佈置成好學生的環境，用輔感化教育的實施。本年中未開除學生一名，未曾記過一人；此殆感化之力歟？

至於一年來優勝之榮譽，如民國二十二年夏季之畢業生中有楊南生者，投考本市師小附中，在一千餘人之考生中，竟取中第二名；北平市唱歌競賽會獲得亞軍；和校外之初中作友誼的「對球」比賽，亦獲優勝。

不過，日忌中而月懼盈，教育包羅萬有，尤不許有絲毫的傲滿，片刻的開停，懷懷警惕，不敢驕矜，略述往迹，用希指導。

李世光 謹述
常石如



一九三四小六班史

本班成立於一九二八年秋季，迄今已六易寒暑矣。而在此悠長期間，經歷複雜，其日常瑣屑之事，堪為記載者，如恆河沙數；茲擇其彰明較著，尙能追憶者，特為按年縷述之，以作大載之回顧。

溯自在四年級以前，因天真爛漫，終日沉醉於遊戲之鄉；對於本校或平市所舉之各種賽會，當時雖亦曾有熱烈之參加或觀摩。但事過則忘，無法追述；只記得成立之初，同學僅二十餘人，至三年級則增至五十餘人，此時分為二組教授。一九三一年秋季升入四年級，課程既繁且奧，學習亦覺困難；而教師之督責又嚴，更使我輩徬徨，勢之所迫，不得不易遊戲之興趣，而為研究之精神，於是課畢之暇，項項之聲，激動教室內外之空氣；誦業，請益，研討琢磨，時見於教師和同學之前。經此奮勉，竟戰勝困難而得有優異之成績。又有主任趙老師子珍，指導創立學生自治會，和科學研究會等，由此增進知識和辦事能力不少！次年春北平市舉行中小學運動會，我班出選手數人，代表本校參加，團體操一項，竟名列前茅，榮幸非常！一九三二年升入五年級時，全班人數由八十餘人增至百廿人。不料開學甫兩週有半，九一八國難，熨起非常，遊藝之餘，同學均極憤慨！保國雪恥之語，不絕於口；抗日聲浪，澎湃互耳。於是組織救國團，募款捐贖前方將士。又深感抗日軍同胞之痛創，故於零用項下，特別省節，購置食滷，用為慰勞之資。於最短期內，竟積款至二十元之多，購得許多雞子，餅乾，牛肉，掛麵之類，包之以紙，盛之於筐，由主任樊鳴吸及李世光，祝伯權諸老師，導之於前，同學提籃，負袋，隨之於後；步至傷兵臨時治療所，慰問受傷同胞。當時殘廢者之同胞皆躍躍欲起；慮重傷者，竟忘劇痛；皆大呼曰：「小學生能如此愛國；況吾等職在衛國之兵！吾誓去前線教敵！不生還也！」後經予等善慰之，伊等始悟其創之巨也。是年冬，北平市教育會舉行全市中小學唱歌比賽會，我班出選手多名，遂獲冠軍，深博全市贊許！詎華易逝，轉瞬又升入六年級。其間固有去校者，然更有較多之新同學考入，人數竟增至百三十人。開學伊始，即由常石如老師倡議並協助，乃成立較為完善之學生自治會，於是同學自治之力益進！其尤可記者，全班體育突飛猛進，且甚普遍；秋季運動會時，全班加入者十之六七，按班級平均，居第一位。個人得獎，有多至數個者。又鑒於同學們行將畢業，作文一科，猶須特別研究，遂成立一「作文研究會」，由甄澤東老師指導。每星期六開會一次，精研探奧，博學多作，於是作文時披露於報端，識班史上最榮耀之一頁！同年除日，平市第二六中小學唱歌競賽會，本校小學部獲得亞軍者，亦我班之力也。人材濟濟，於茲可見！綜計我班特長，在於勤勉耐勞之精神，各團體職務，多出於我班之同學，故師長常以全校模範班呼之云。總之，我輩現已努力步過小學教育之階段，前途雖然漫漫，遙不可期，但不可謂之不榮幸也！

賈華興 許世承 謹誌



陳迎章 梁世保 張金璧 白景山 吳廣鑑 韓世英



陳麟章 王福田 皮先祐 陳正方 周祥榕 王汝光



梁毓澄 李鼎元 孫寶璣 許大齡 李鈞 徐敦和



朱宣義 李文美 楊慶華 周崇相 于啓祥 范文華



陳宗籟 佟世森 王世俊 劉廷楨 王福增 范德溥





卓康輝 齊國鈺 杜堯仁 吳江澄 賈華興 熊壽康



馮繼元 索奎照 白振宇 徐雲陸 賈鏞 竇大鈞



顧嘉恩 姚世琦 姜杜章 方式濱 馬百祿 李其明



舒有志 鄭綸錫 馬伯芳 姜京魁 周儀樂 王良壽



楊益華 馬延森 吳炳鍾 米國助 謝竹藩 竇毅然



謝士偉 水建皋 張子馨 何景乾 周宏慎 白文藻



鮑啓光 魁傑民 魏敏 陳永正 李顯光 彭動



李家瑞 費景漢 蘇鶴齡 張裕麒 孫德仁 曹文霖



敖世岩 陳若溶 楊述彭 邢以恭 張家振 郭湧恩



周鎮良 陳寶林 李毓漢 陳大慧 韓壇均 梁繼良





小學五年甲組



小學五年乙組



小學五年丙組



小學四年甲組



小學四年乙組



小學四年丙組



小學三年甲組



小學三年乙組



小學二年甲組



小學二年乙組



小學一年甲組



小學一年乙組



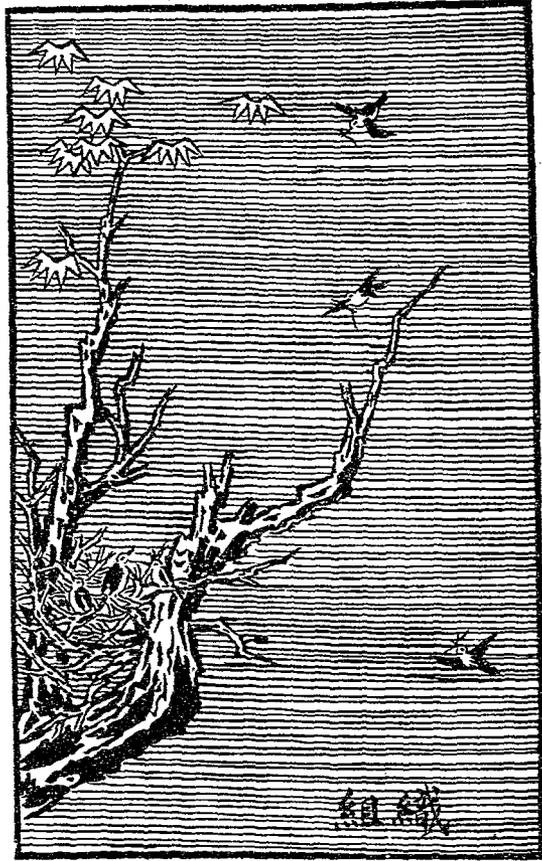
小學各班班長



兒童生活園
協助委員會



小學衛生稽查



一切的社會，是由人類心理的同情，慾望，思想的適合
而成的一個會社。在這會社中的人們都是抱了同一的志趣和
目標而行其所欲，求其所需的。

——水建形

學生自治會



會長 張厚生 副會長 張僧魁
書記 袁隨善 會計 郭可儋

學生自治會執行委員會



呂 岩 田家璠 郭可儋 王德星
郭可謙 張僧魁 張厚生 孫樹桐



學生自治會一年來之工作概況

張厚生

我校學生自治會成立於民國十七年春季，迄今已具六年餘之歷史。過去工作之成績已載前五期年刊中。今僅將最近一年中工作情形，略述梗概。本會職員自去歲秋季宣誓就職之日起，即本以團體生活共同自動促成自治合作精神之宗旨，盡心竭力謀求全校同學智德體羣美各育之發展。去秋及今春之運動會，及每季各種球類比賽，皆所以提倡體育者。校會時之學術道德宗教等類演說，其能增長知識砥礪品行；對於同學實多裨益。為增進同學間之感情，故不時舉行聯歡會同學會及全校旅行。去秋舉辦之教育音樂會於陶冶性情中並含教育之意味。本季舉辦演說競賽會，係為予同學以練習口才之機會，以增進演說之技術。華洋義賑會舉辦黃災賑賑，本會曾捐助百元以襄善舉。為設立蕭家村平民小學校，曾發起全校募捐運動。其他於各種服務方面，本會在可能範圍內，極力幫助。為作事迅速及合作起見並成立執行委員會。最近鑒於年來本校學生數目逐漸增加，學生自治會之工作日見繁忙，本會組織更求完密；乃將本會簡章重行修訂，其附屬本會之各股及各委員會增添至十一種之多。上述種種，雖賴本會之努力與指導，實能促進本會工作之進行與諸事之改革。此後代表制度取消，權限更應集中，組織方面益形鞏固。此張有力之學生自治會為同學謀福利，貢獻當更較多也。

週刊委員會



王德星 單學正 張興中 呂岩 李景慈

一年來之週刊

本校校刊，原係半月刊。一九三三秋季王德星君任總編輯職，遂與學校當局數度商確，遂改為週刊。內分論評，中日研究，學術研究，校聞，體育，校園，圖書館增刊，兒童生活園，小友藝園諸欄。除學術研究欄編者由王君自兼，圖書館增刊由圖書館當局負責，兒童生活園由兒童生活園園丁王善甫君担任外，其他各欄由張興中，呂岩，單學正，林應泰，李景慈諸同學分任。籌備兼旬，創刊號遂於十月二日出版，內容豐富，材料新穎，當時全校精神為之一振。第二期出版後，王君因某種原因，不能貫徹其計劃，遂向總自治會懇辭本兼各職，各欄編者亦因諸事難以進行，大皆靜待總自治會善其後，週刊遂因之停刊至兩期之久，後王君經總自治會全體懇留，乃允暫時負責編輯。諸編輯等乃苦心經營，日謀發展。諸師長同學亦皆時賜南針，並惠寄鴻文巨幅，週刊基礎，於是日益鞏固。

至十一月二十七日第八期出版後，王君不幸因病魔糾纏，並週刊前途亦波折叢生，事事皆影響前途發展，遂復請總自治會呈請本兼各職，總自治會深諒王君苦衷，乃允所請，另請其負年刊編輯之責。然當時因繼任人選尚待物色，過渡期內，暫由林應泰君負責一切事宜。至十二月八日總自治會第五次常會時，乃公決由單學正君繼任總編輯職。至一九三四年一月編輯部內部不幸發生不幸事件，于是乃有論評編輯張興中，呂岩，及體育編輯林應泰，校園編輯李景慈諸君聯名辭職之舉，總自治會經數度討論，乃允張興中君等之請，而有改組週刊委員會之舉。週刊遂因之而暫時停刊。

寒假後，春季開始。三月九日總自治會第七次常會時，第二屆週刊委員會遂組織就緒，編輯由魏榮震君擔任，黃詩棟，方思讓，曹祖武，唐統一諸君分任各欄編輯。然因週刊內發表言論關係，曾一度發生不幸事件，嗣後學校當局因週刊前途日益暗淡，波折叢生，遂令停刊，以防再度發生不幸事件，總自治會亦因經費拮据，週刊遂因而喪命！總計一年來發行之卷數，諒十有二期也！



年 刊 委 員 會

委 員 長	牟 作 雲			
代理委員長	張 僧 魁			
編 輯 部				
部 長	王 德 璧			
部 員	田 家 塘	魏 榮	震 備	
美 術 股	李 宗 津	蕭 之	備 正	
攝 影 股	陳 國 珍	單 學	正 龍	
文 書 股	袁 隨 善	郭 從		
事 務 部				
部 長	張 僧 魁			
部 員	張 興 中	曾 榮	榮 善	
出 版 股	呂 岩	孫 錫	善 政	
會 計 股	郭 可 簪	郭 可	政 泰	
廣 告 股	王 恩 華	林 應		

團 契



文 書：晏聲東
會 計：趙庭桂

總團長：王恩華
副團長：邵作德(教職員) 蘇漢臣(學生)
高岐俊(工友)

執行部

青年會在本校有十數年歷史之宗教團體。因時間之長久，而精神上不無疏散之處，因而影響於工作上之消沉。但是因有少數同學常感覺到基督徒靈性的生活，是不可避免的，於是乃組織了這個基督團契，繼續青年會之工作。起初契友只有六七位，但他們的精神是可欽佩的。現在發展有三十餘位會員。以下是他們的自白。

組織：一我們的組織，是不分階級的，所以加入的契友，有教職員，學生，工友。數員的人數有四位，學生廿一人，工友十人，總計三十四人。其最高之機關為全體大會，次為執行部，其組織大綱如下：

全體大會—執行部

總團長 一人
副團長 三人(教職員，學生，工友各一人)
文 書 一人
會 計 一人

工作計劃：一我們的工作是不要多，而能夠去實行。所以在一九三三，五，一日，執行部討論工作大綱，決定工作如下：

(一)工作星期娛樂部。(二)暑期平民兒童學校。(三)鄉村服務。(四)善用禮拜日，如參觀，旅行等。(五)幫助教會事宜。(六)招待新生。除了以上的工作外，每星期二晚八時仍舉行常會一次。內容為名人演講，崇拜，查經，討論，燭光會，露天會等。

工作概況：一上面的工作，經會員等努力的結果，成績尚稱不惡，但仍有未達到目的者。考其原因有三：(1)契友們因感覺到靈性的生活不能解決他們對於國難的憂慮，因而對宗教工作感到乏味。(2)教職員們因事務繁忙，不能時刻的指導。(3)團契執行部，缺乏勇往直前的精神，因此工作上遂之消沉，實為憾事。希望今後我團契中的諸契友，努力幹去，以達到完滿的結果。(王恩華)



饒務委員會

黃 浙 郭可謨 郭可謨 張 俊 張谷風(主任)
 尤崇華 楊毅慶 王恩華 陳學崇 孫錫善(未照)



軍事委員會

郭可謨 張興中 郭從龍 田家璠 郭可謨 孫錫善
 周傳岐 趙 崑 王文元 教官 馬小泗 張僧魁



巡 迴 文 庫

巡迴文庫一年來之概況

一九三三年五月五日北平區公理會教育委員會，因鑑於本會所屬之小學教員傳道員學生教友等有利用圖書以增廣知識之必要，因於是年六月由邵作德牧師等委託專家組織巡迴文庫，釐訂章程，草擬計畫，七月間即起始購置書籍，採辦各種應用文具卡片，並蒙劉瑛李廣年諸君相助辦理，乃得於是年九月十六日由本文庫巡行員董某攜書首途東行，赴通縣燕郊等處開放出借。第一次出借書籍約一百餘冊，所經各處皆以本文庫遠道送書，供給同道以利用圖書研究學術之良機，俱表示十二分歡迎。故自此次以後每次出發皆獲長足之進步，借書介紹書者日見增加，董某且因積勞告退。遺缺由閻福讓君補充續辦。閻君精強穩健，辦事細心，故進步愈速。

現每月借出書籍約五百餘冊，現已採購書籍約一千二百冊，內社會科學書約二百三十冊，實用技術約一百五十冊，文學書一百七十冊，各方同志對於本文庫皆深嘉許。現定每年經費六百元。依目前形勢觀測，同志歡迎如此之熱心，文庫發展如此之迅速，恐最近之將來，即須增加經費，以謀擴充。是豈止公理會北平區諸同志之福星即將來中國民族之復興失地之恢復，須以本庫為其肇端。

概自先烈建國亞洲，西界波米爾高原，北風沙漠，而東瀕黃海，與歐西文化各別發展，不能交通調濟。即今中國久困於專制苛政，人民知識蔽，識字者百人中尚不得五六，專門人材十萬人中不得一二，若與歐洲國民相較，實何止天淵之別。迨至海禁初開，版圖屢促，人民積怨於心，竟依團匪宣戰，九一八後以四省之地，(其面積等於德法)三千萬人民，廿萬軍隊，任人蹂躪宰割，無敢抗拒！此無他，人民知識蔽塞不知自強圖存之道也。孔子曰：「國之本在家，家之本在身」，必也身修家齊而後國治，而修身之道，莫先於讀書。是故今者巡迴文庫之發揚物典，誠吾同志同胞自強強國之根本大計也。

惟盼本文庫日趨發揚，依吾人目前理想，明後年常用機器腳車以為運輸書籍之工具。則今日半月一週者可成為三日一週，今日每次出發只帶數百本者，可帶至三千本，每月中每處可往返十次。則吾同志研習學術之便利何可勝數。若全國各縣更能踵事倣效。則吾國之復興正可計日而待也。



中字書法研究會

導師：吳蘭第先生

近代教育發達，文學振興，實有蒸蒸日上之勢。惟書法一門，日落千丈。然細心觀察，市面聯額，往來函件，公文記錄，求其字跡完整者幾希。夫書為六藝之一，入目而工拙攸分，遒勁美觀，賴乎翰墨之妙。胡可莫不經意貽笑士林。乃學者於各碑帖派若繁星，而茫無一習，豈知異體同歸，良法俱在，特不經人指示，何由所得。吾校當局，早鑒於斯，將習字書法一門另聘專人，并列選課之中，已有多年之歷史。經吳蘭第先生多年之指導，本其卅年臨池之善工，十八年教授書法之經驗，隨時改善，日日更新，打破率由舊章似是而非之判法。

願各生之天資與性情，書何體即本何體指示，當面正誤，實地改判，吾等得此良好機緣，豈不應當努力耶？



家庭問題討論會

導師：祁心格先生

本會研究主要宗旨可分下列數項：

(1)使同學研究並明瞭中國大多數家庭在今日所發生的問題。(2)使同間學如何服務及改造其家庭。(3)何謂自己之理想中的家庭及其組織。(4)家庭中所發生的問題如婆媳及大家庭的各個份子新舊思想等的糾紛如何解決。(5)擇偶問題—理想的配偶。(6)子女教育問題。(7)家庭與社會國家的關係。以及其他，家庭中的問題並解決的方法。

本會成立不久，此當為創舉，會員共計十人，每星期開會一次，並參觀各新式的模範的家庭，以資借鏡。(王運明)



天文學研究會

導師：張理南先生

本校天文研究會之成立迄今已將三載，前後加入本會之會員約八十餘人。每星期聚會一次，於開會時多由敝人先預備題目，用講演之方式敘述關於普通天文之一切常識。其間有時報告天文界最近之消息，談說天文家之軼事及天文史中之故事，並解釋各種天文儀器圖與畫片，藉以引起會員研究之興趣。此外有時亦曾印刷幾種重要題目，如「日晷，十字尺，及簡單六分儀」之作法；「一等星之認識及其典故」等。而會員方面則多自由閱讀，如圖書館中之天文圖誌，日球與月球，高中天文學，談天等書皆曾被伊等借出閱讀，且有自購天文書籍及注意各種報紙雜誌上關於天文之論文和消息，於開會時報告者。（理南）



算學研究會

導師：張肅庵先生

- 一 略史 算學研究會為本校選科團體之一，自成立迄今已有五六年之歷史，曾由黃子彥先生與張理南先生先後擔任導師，本年度由張肅庵先生指導之。
- 二 會員 本年度三四年級算學研究會會員二十一人，計三年級生五人，四年級生十六人。
- 三 工作 本年度三四年級算學研究會工作可分兩項：
 - (甲) 自由研究：會員於算學各科目中，可以自由研究某問題，而報告其成績，質析其疑問。
 - (乙) 共同研究：會員於自由研究之外，更選定某問題以為共同研究之材料，即如本年度上學期所研究者為圓錐曲線，（關於幾何學上者）下學期所研究者為算術難題解法。



英文會話研究會

導師：Mrs. Carlson

號稱二十世紀的「摩登」青年，不會說幾句流利的英語，實是可恥的事，而且亦是「摩登」青年的恥辱。因此他們為洗此恥辱起見，於是產生了這個英文會話研究會。一方面為練習會話的能力，以便應用於國際間；他方面亦可增進課外生活的美滿。

說起來他們歷史，實在是長得很，由此會訓練出的人才，亦是多不可以數計。本年由 Mrs. Carlson 任指導以來，成績斐然，將來他們的成功，實不可預料也。



電波團

導師：李銳普先生

當此科學倡明時代，歐西科學，蒸蒸日上。無線電之發明猶足驚人。獨吾國落伍，實可悲哉！如熱河長城之戰，以援兵不濟，消息隔闕而失敗，山河變色。富源喪盡，國家門戶已失，存亡在旦夕之間，於是本班數同學有鑒於此，而組織電波團，初時只自造零件簡物，現各人皆能自造礦石機等。但本團員不敢以此為滿而怠，仍本已往之精神，繼續努力，以為國家服務，略盡吾國民之責。（吳毅昌）



高級舊劇團

導師：壽願臣先生



舊劇團

導師：壽願臣先生





舊劇研究會

導師：壽頤臣先生

戲劇一道，始創最早，不過彼時並無皮黃之分。古時只有樂器，後有崑戈，皮黃以黃竹黃皮兩縣為發源地，相沿至今，稱為藝術化，其進化之速，蓋因日日研究，故今日普遍中國，咸以戲劇一途，為最有價值，吾人即係以忠實的態度而研究其價值。



唱歌練習團

導師：胡騰驥先生

藉雄壯的音樂表現出中華民族的偉大，
用慷慨的歌聲詠唱出中華青年的奮發。



圖案字研究會

導師：王善甫先生

圖案畫在工業美術上，已成了不能分開的事實；隨了圖案畫而生的圖案字，也漸漸的發達起來，成了工業上，商業上不可少的東西。請到街市上，市場裏去看，簡直隨處都是了；圖案字是把經過了「便化」然後用在什麼地方，都可以使人發生了美感；但是「便化」不是人人都會的，必須有美的陶冶，技巧的訓練，才能做出又美又整齊的圖案字呢。我們這些人，便是來研究怎樣陶冶我們的美感，練習我們的技巧，以求能寫圖案字而供獻給社會。（甫）



圖畫研究會

導師：錢運生先生

本會以研究西畫原理及寫生方法為目的，務期遇物描寫，以最短之時間，而能作合理之圖畫，練習精美之藝術，實用之技能。以養成審美之情操，高尚之人格為任務。是會自癸酉秋月成立，每週課暇之時，定期集合，討論關於西法繪畫之一切問題，今將近一載，雖日孜孜，猶感繪事之理靡有涯際。古人所謂學然後知不足者，良有以也。





種花研究會

導師：吳蘭第先生

種花一門爲園藝類之一部分，而健身，而遣興，而美觀，而利經濟（其目的）非是理論之空談，乃本乎真理經驗而實習，打破花匠庸俗固定之成規，避駁花鏡各書種植之舊法，從新研究按法試驗，發明他人所未發明的，如改良牡丹花種籽，菊花種籽荷花種籽大麗花種籽等等。棵棵變化，朵朵更新。如此研究，實給園藝界開一新途徑，新妙法。若欲挽回利權，杜絕外邦植物之輸入，我等同學若不努力追究，難求盼望（蘭）



廣擴練習團

導師：李銳普先生



國術團(甲)

導師：張永泰先生

本會之宗旨，係研究拳術，鍛鍊身體。計本會之成立，五年於今，加入之會員頗多，導師張永泰先生，雍容掄揚，精神豪爽，教授有方，以致會容嚴然。以現在之社會之情況，而提倡國術，以健康身體，實乃民族精神之所需也。(金懋功)



國術團(乙)

導師：張永泰先生





旅行團

人的生活，是死板的，是機械的，如果我們夜以繼日的工作，必定精神失常。因此不能不有一定期間休息，來調劑你的生活。可是到休息的期間，我們處在萬惡溫熱的都市裏，電影院戲院………陷井似的四面埋伏着，偶一不慎，便能把你寶貴的光陰，消費在不正常娛樂上。不但不經濟，並且足以有害身心。本校同學有鑒於此，故有旅行團之組織焉。

茲將本團所去過的地方下列：

1. 蕭家村——農村破產的聲浪充滿了全國，但是農村破產，穿著到了什麼地步，有什麼補救的方法，我們處在都市的學子無從知道，故本團諸同學特往蕭家村參觀，又蒙王恩華同學，熱心招待，並詳為指示，實使本團諸同學獲益匪淺。
2. 靜宜園——是處為故清獵狩處，風景佳麗，為各處冠。
3. 臥佛寺，碧雲寺——碧雲寺為先總理冠衣塚所在。此外尚遊歷萬里長城，溫泉等數處。

以上是本團的緣起和所旅行的地方，至於其效果如何，所得的是什麼？只有本團團員意會了。（王學斌）

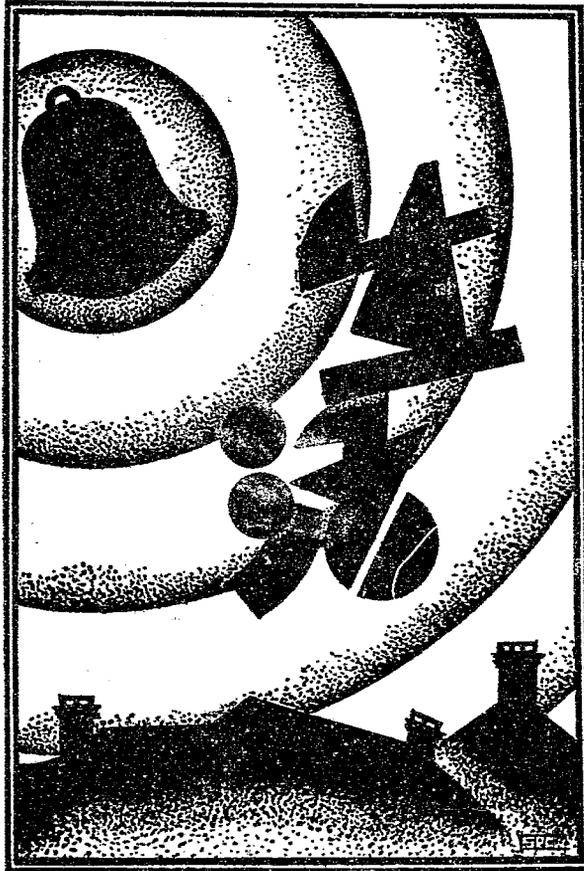


郵票搜集社

導師：Miss Huggmes

本社以搜集郵票為主，因由其中可知某國經濟及其他之情形，亦可因以研究該國之風土人情等事項，並可增加地理上之知識。

本社共分二組，每組九人，於星期六下午赴會一次，彼此交換郵票或討論事項，在此區區一年，本社成績尚為可觀，此實賴本社導師 Miss Huggmes 之教導得法也。（趙頌）



人類所需要的，是有意義的生活 (Life)；不是爲呆板的生存 (Exist)。
所謂生活是演進的，是有意義的；生存不過是像犬馬一樣，無所謂演進，更無所謂意義！

我們對於世界上所發明的一切，固然要有相當的認識，但未發現的，亦要抱着大無畏的精神來探研。吾人在青年時期，讀書固然是重要，而生活的訓練亦屬不可少的學科，藉以養成做人的基礎。

我校務來對於學生生活的改造，不遺餘力，以求完滿的發展。如圖書館的擴充，兒童生活園的增設和改進，無線電台的建築，以及音樂藝術體育的提倡，在在都使我們走入美滿的程途。這裏便是我們的表白。

——瓊忱

一年來圖書館之概況

本館創始於民國十三年，改組整理於民國二十年，遷地擴充於民國二十二年，至今治經十載經營，現典籍已增至二萬餘冊，雜誌二百餘種，職員六人，學生加入工作者七人，常年經費年五千餘元，一切編目出納採購，皆取新式之方法，並於二院附設兒童生活園一處，以為小學部學生閱書遊戲之所。前據北平圖書館調查，認為本館中西書籍以及組織管理皆臻完備，足為北平市中學各圖書之冠。

本館自客夏遷入大禮堂及其相連之課室開始辦公以來，各部愈加整頓，並依照國家大勢，訂定購書方針；以哲學類，社會科學類，科學類，實用科學類，及藝術類為採集圖書之標準。本年度共選購中西新書二千餘冊，此中儘多實用科學之善本。至出借書籍，每日四點以前，小說概不出借，以寓提倡科學之意義。但本年度借出書籍反至激增，每日常由八九十冊以至一百八十餘冊。（其臨時借閱之書籍雜誌每日出納甚夥無由統計）是誠開從來未有之紀錄。致民二十一至二十二年度每日出借書籍之最高點不過一百四十冊，自上課時間停止借閱小說後反增至一百八十餘，冊是足證明本校師生年來之熱心科學。至本館之建築及設備內容，另附照片。茲將本館各部辦公手續，照錄於後：

(一)購書手續

1.發介紹片(每季開始發給教員每人五張)2.初審3.送委員會再審4.寫購書片——a.已購到者b.未購到者：分急購緩購二種5.委託或函購6.書回將購書片提出，標明書價及交付編目月日等，排入候編目錄，以便借書人參攷。7.凡介紹者，添通知單夾入書內送編目處即日編目，普通者交處送架候編。8.發票要二份，一份保存，一份送會計處付款。

(二)編目手續

1.蓋章2.登錄3.付裝訂4.寫書背5.分類標題(先依類分架)6.寫卡片7.寫號碼3.校對9.分別陳列通知介紹人(送出納處)

(三)裝訂書手續

1.舊書裝訂須先查目錄，如須改編應即全套提出夾入，裝訂後改編，否則裝訂後應速寫書背放回應用。2.預備紙箋寫好夾入(新書)3.交付時各箋寫上裝訂費4.書帶走後計算價值及冊數。5.書交回後插片，並按登錄號注裝訂費。6.新書寫書名上架候編，舊書寫號碼撤總片放回，或改編，然後撤總片放回。

(四)排片手續

1.分組2.書架片先開單送辦公室，候送週刊公佈，次排送陳列箱。3.排書架片4.然後排著者等片5.凡遇號碼重者或書名著者重，提出送編目處改編。6.送辦公室校對7.送回目錄櫃

(五)經營報紙雜誌手續

1.凡新到雜誌須登清卡片及雜誌表，然後蓋章交出納處保管出借。2.每月月底須將裝訂報紙整理就緒，缺者速補齊裝訂。3.不保留者連同雜項打捆入庫。4.每月月底須索過期未到雜誌5.凡新訂雜誌第一次先訂半年。

圖書館內容一瞥



Library Entrance



Writing Labels



Librarian C.Y. Young



Reading Room



Cataloging



Charging Desk



Finding a book



兒童生活園



圖畫說明

1. 活在北北中的各種圖書第一節
2. 活在北北中的各種圖書第二節
3. 學級管理一圖
4. 北海初雪—五年級生沙畫
5. 活在北北中的各種圖書第三節

王麗華
年來
的
進步

本園自一九二一年成立以來，已經有五年多了。現在雖不說管理已經大成，但經過一年多的時間，雖然不是向一踏千里的長足進步，却也沒有什麼進步。最近這一年中，由於各科同學——活動的範圍也擴大了。我們的工作，一方面就是重新整理，一方面就是重新整理。今年暑假，我們曾組織了「兩科委員會」數人，為的是要他們負責。這組學生在暑假中，由本園經理時進行了。於是即從暑假開始，本園便訂定了目標，並開始了各項工作。他包括：(1) 整理圖書，(2) 整理圖書，(3) 整理圖書，(4) 整理圖書，(5) 整理圖書。本園自一九二一年成立以來，已經有五年多了。現在雖不說管理已經大成，但經過一年多的時間，雖然不是向一踏千里的長足進步，却也沒有什麼進步。最近這一年中，由於各科同學——活動的範圍也擴大了。我們的工作，一方面就是重新整理，一方面就是重新整理。今年暑假，我們曾組織了「兩科委員會」數人，為的是要他們負責。這組學生在暑假中，由本園經理時進行了。於是即從暑假開始，本園便訂定了目標，並開始了各項工作。他包括：(1) 整理圖書，(2) 整理圖書，(3) 整理圖書，(4) 整理圖書，(5) 整理圖書。

和那特種的學法，細細也是。本園自一九二一年成立以來，已經有五年多了。現在雖不說管理已經大成，但經過一年多的時間，雖然不是向一踏千里的長足進步，却也沒有什麼進步。最近這一年中，由於各科同學——活動的範圍也擴大了。我們的工作，一方面就是重新整理，一方面就是重新整理。今年暑假，我們曾組織了「兩科委員會」數人，為的是要他們負責。這組學生在暑假中，由本園經理時進行了。於是即從暑假開始，本園便訂定了目標，並開始了各項工作。他包括：(1) 整理圖書，(2) 整理圖書，(3) 整理圖書，(4) 整理圖書，(5) 整理圖書。



6. 整理圖書
7. 整理圖書
8. 整理圖書
9. 整理圖書



學校衛生概要

學校衛生的意義有三：第一，學校衛生工作是培植健全民族的基礎，使一般知識分子由學校裏所得的健康，訓練將來學成入到社會作一個健全的國民領袖，引導其他的弱小國民。第二，學校衛生工作是要減少學生疾病，與挽回經濟的損失，雖然一年要費多少金錢來辦衛生，就能減少學生的疾病，提高他的健康而增進求學的能力，其他阻止求學的原因加以改正，換一句話就是要增進學生求學的能力，使學生在健全環境之下，盡量的發展自己。第三，學校衛生工作是要使學校與家庭合作起來改正與解決關於學生健康的問題，要想健康教育能見實效，非由學校與家庭雙方進行不可。

根據上述的三個重要意義進行工作，學校衛生的任務有七：

(一)預防工作：傳染病預防可分兩項施行，就是一方面施行預防注射，一方面實行傳染病的管理。當今科學醫學昌明的時代，可以用人工注射疫苗，使身體發生抵抗力而免得病。已經證明有實效的預防工作，例如種牛痘以防天花，白喉類毒素可以防白喉，傷寒疫苗注射可以防寒症，霍亂疫苗可以防霍亂，以上每年在學校按次舉行，使不致因該病而止學業前進，所以說十分治療不及一分預防，就是這個意思。除預防外就是傳染病的管理如施行檢查與隔離，因為在兒童時期最容易感染各種傳染病例如水痘，癩疹，白喉症，猩紅熱，流行性腮腺炎及腦膜炎，百日咳等，如家長查覺兒童病象，應當阻止他入學，教員或護士每早在課室裏檢查如有學生患病時，立即停止該生上課，設法送回家中或轉送醫院隔離起來，以免傳染其他學生。因病離校的學生，病癒返校上課之前，須經護士檢明是否仍有傳染之可能，如確無危險，方準其續課。

(二)體格檢查：我國學生有體格缺點的較多於歐美學生，足可證明我們的健康是不如別國的，凡身體有缺點的，不但能減少個人求學的能力，並且能引起日後的重症，如心臟能影響營養不良，扁桃腺腫脹常為心臟的先驅，所以體格檢查後認為有缺點，應當從速矯正，體格檢查時所注意的各項，如體重，體高，營養，皮膚，視力，聽力，眼病(物眼在內)，耳，鼻，牙齒扁桃腺，淋巴腺，心臟，肺臟，疝氣，包莖，與整形外科。檢查時間是每二年一次，我國學生缺點統計如下表

◆◆	◆
缺整視扁砂牙營耳鼻肺心
點形力桃眼 養病病
外異腺 不
科常 良
百
分二二二二二一一
率八五五四二六二〇九六

(三)治療及矯正：已查出的體格缺點，須如法矯正，才能收檢查的實效，學生的缺點由學校致函通知家長，徵求同意而早日延醫矯正，以求健全而謀學業的進步，若是為便利起見，學校應有缺點矯正的設備，如果學校經濟缺乏，就不能有這種設備，祇可與附近的醫院或衛生機關訂立優待學生治療的辦法，在學校內有衛生部，設置簡單藥品及用具，每天有護士接時到校處理，學生臨時的疾病，並矯正一部份的缺點如砂眼和皮膚病等，此外每星期有兩三次醫師到校診病。

取材於李廷安醫師著
學校衛生概論

(四)衛生教育：學校有衛生課程一科，其目的就是養成兒童的衛生習慣，使他對於增進健康，預防疾病有充分的知識並且能對於公共衛生有正確的觀念，這種衛生課本由小學以至大學每級各有不同，按學生年齡，班次，撰譯課本，每星期至少授課一次。

(五)家庭防視：遇有矯正學生缺點時，學校護士即接時前往訪視學生的家長，其目的有三：

- (1)對家長說明學生已查出的缺點並說明矯正的必要。
- (2)調查學生的環境，使家長能按衛生的原則設備家庭中的衛生習慣的用品，使學生能在家庭實行在學校中所學的。
- (3)護士家中有病的學生，使能早日復癒回校續課，並隨時查覺家中傳染病人示以隔離方法。

除以上所說學校衛生工作之外，就是怎樣能使有實效，這種重大的責任，自然是要有負責衛生工作人員是否能盡力管理得當，但是最重要的就是學校能隨時督促，指導各種事務的進行，同時家庭合作施行。





衛生部
之
情形



目力測驗



砂眼
檢查



砂
眼
檢
查



治療之
情形



洗
牙

北平育英中學歌詠隊

音樂會

用慷慨的歌聲詠唱出中華青年的希望

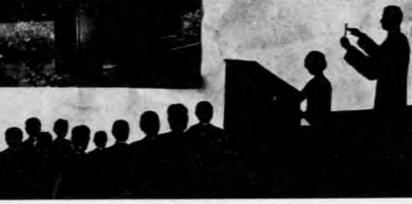
內容 行程

樂器 樂聲

一、 樂器	二、 樂聲
1. 鋼琴	1. 樂聲
2. 小提琴	2. 樂聲
3. 大提琴	3. 樂聲
4. 長笛	4. 樂聲
5. 單簧管	5. 樂聲
6. 雙簧管	6. 樂聲
7. 薩克斯	7. 樂聲
8. 號	8. 樂聲
9. 鼓	9. 樂聲
10. 鑼	10. 樂聲
11. 鈸	11. 樂聲
12. 木魚	12. 樂聲
13. 雲板	13. 樂聲
14. 銅鑼	14. 樂聲
15. 鐵鑼	15. 樂聲
16. 木魚	16. 樂聲
17. 雲板	17. 樂聲
18. 銅鑼	18. 樂聲
19. 鐵鑼	19. 樂聲
20. 木魚	20. 樂聲



藉雄壯的音樂表現出中華民族的偉大



北平育英中學教誨隊

音樂會

并慷慨的歌声誦唱出中華青年的奮鬥



行程

內容



藉雄壯的音樂表現出中華民族的偉大



XHPA 育英廣播無線電台



去年年刊載有許多關於電台建築之工作，並在最後說：『至於他日我電台之發達，則所望於後來同學之努力者也』。在本學年中，育英電台之工程已經成功，並已經過第一廣播試驗期。

國民政府交通部發給本台民營無線電台執照第三號並呼號 XHPA。1933年12月16日舉行本台落成典禮，不幸該機突然發生阻礙，未得廣播當日會中之盛況！因將原來之發音機完全折改，另行安裝，復經數次之試驗，始告成功，並由2月7日起，于每星期二四六，有長期之廣播，並有許多特別項目廣播，現在波長251公尺，週率1194基羅週，電力30瓦特。

育英及與育英同等之學校，頗能以豐富之材料，利用電台，充分的貢獻于社會上，據調查，聽戶中最歡迎者為音樂一項，但衛生部及史地，科學，國文等各系，均曾擔任長期之廣播，又與學校有關係之朋友及機關團體等，亦多有幫忙者，至於廣播之成績，東則有天津之聽戶，西則有涿縣之聽戶，均函告收到本台之電，似此廣大之區域，其中正不知有多少鄉村，渴望本台之廣播，故每次預備秩序時，本台頗願接受各地——如北平區公理會有收音機之鄉村教會及學校——之建議以便廣播之材料適合一般鄉村之聽戶。

無線電台廣播，含有無限教育意義及價值，本台創辦伊始，將來貢獻于社會者，正不可限量，本校師生，頗可藉此機會，盡各人之天才能力，以所知者，貢獻于大眾；並可得有試驗機器及練習廣播之機會，以促進個人無線電學之實際經驗及技術耳。

本台職員

監察員：——李校長 孫亭庭先生

幹事：——邵作德 牧師

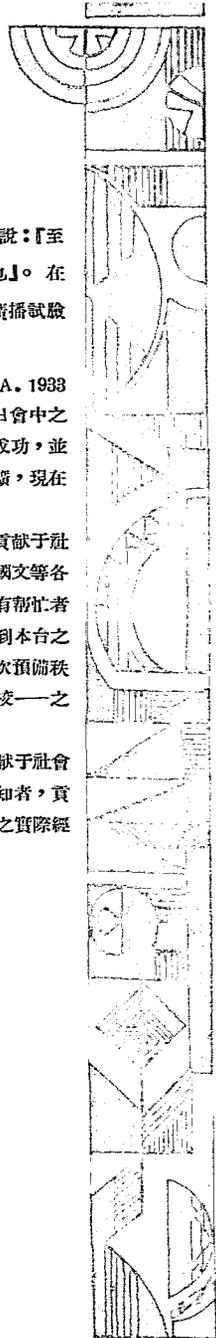
副幹事：——張僧魁 呂 岩 張 興 中

報告員：——齊 耐 羣 黃 植 標 李 銳 廖 世 魁

話筒管理員——仲維良

總技師——李銳普

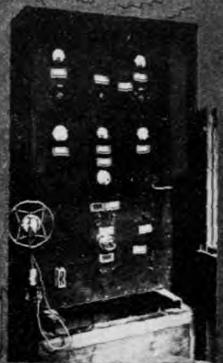
技師：——王爾華 梁儀贊 唐統一





青島電報

民國政府無線電台暫用執照
 及通商無線電台暫用執照事茲據北平
 青島中法實業公司在北平接洽口張德均
 設有無線電報台請予發給執照等
 情前來經本部查照無不合行頒
 給暫用執照准予使用至執照者
 應注意事項
 一、該台應於九月二十五日以前
 向交通部無線電台領取執照
 二、該台應於九月二十五日以前
 向交通部無線電台領取執照
 三、該台應於九月二十五日以前
 向交通部無線電台領取執照
 交通部
 右記手續准予發給執照
 交通部長 朱啟鈐
 中華民國二十二年九月六日



電報機一類



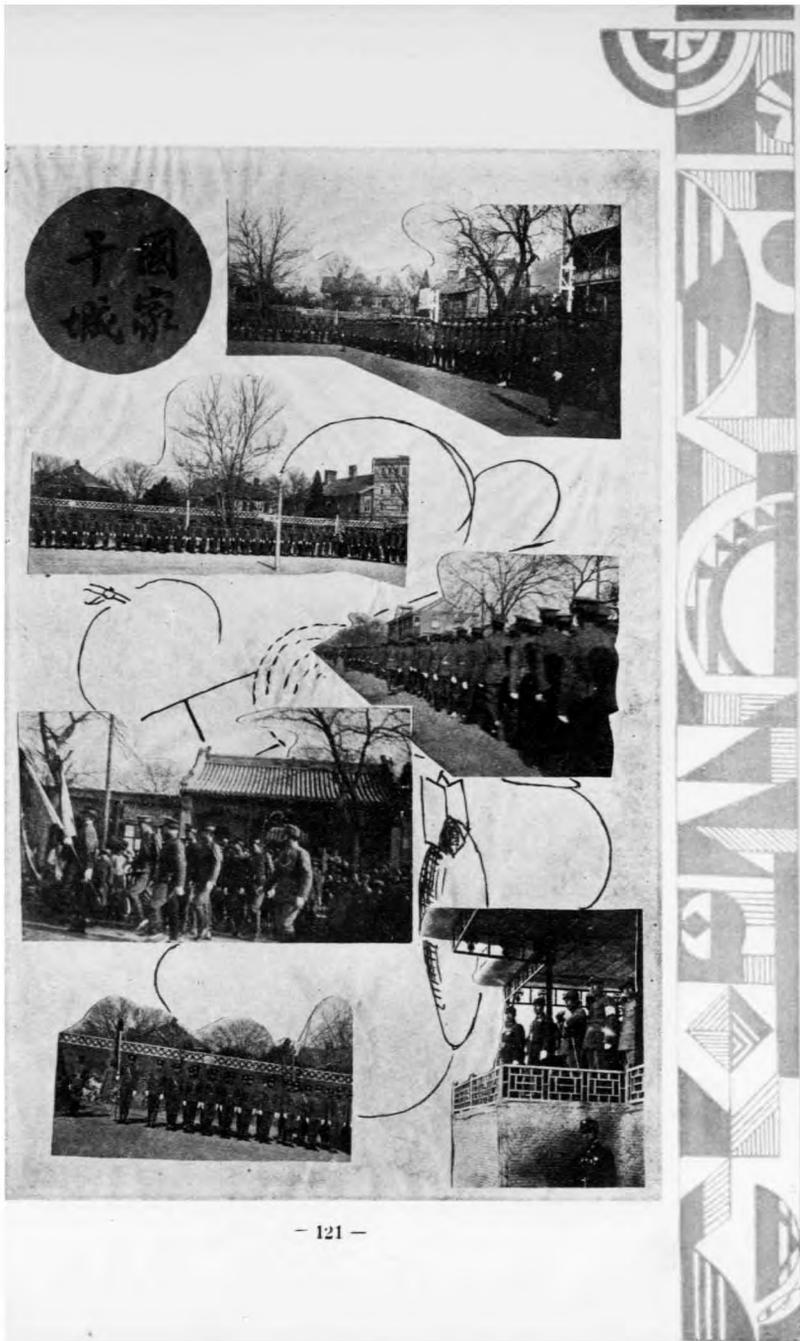
張鴻源君在青島電報局

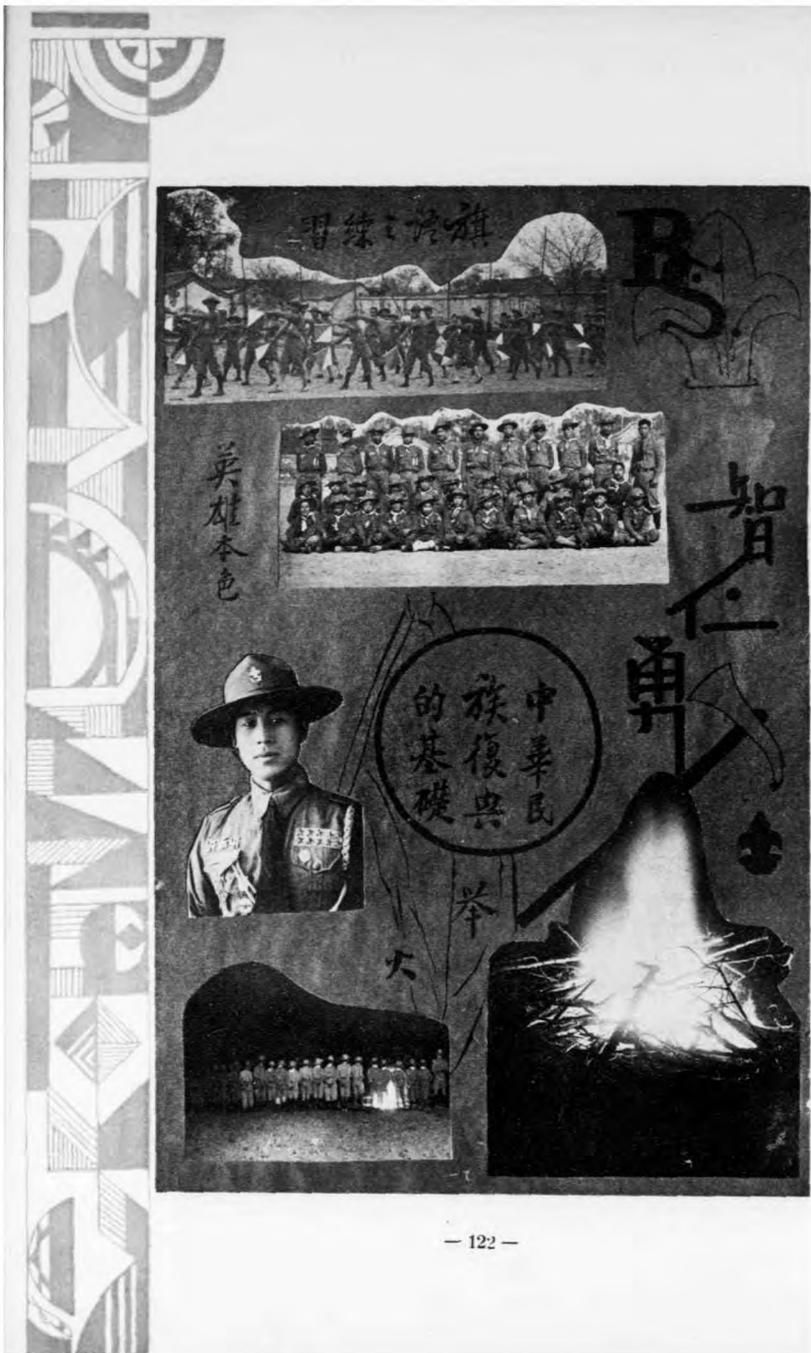


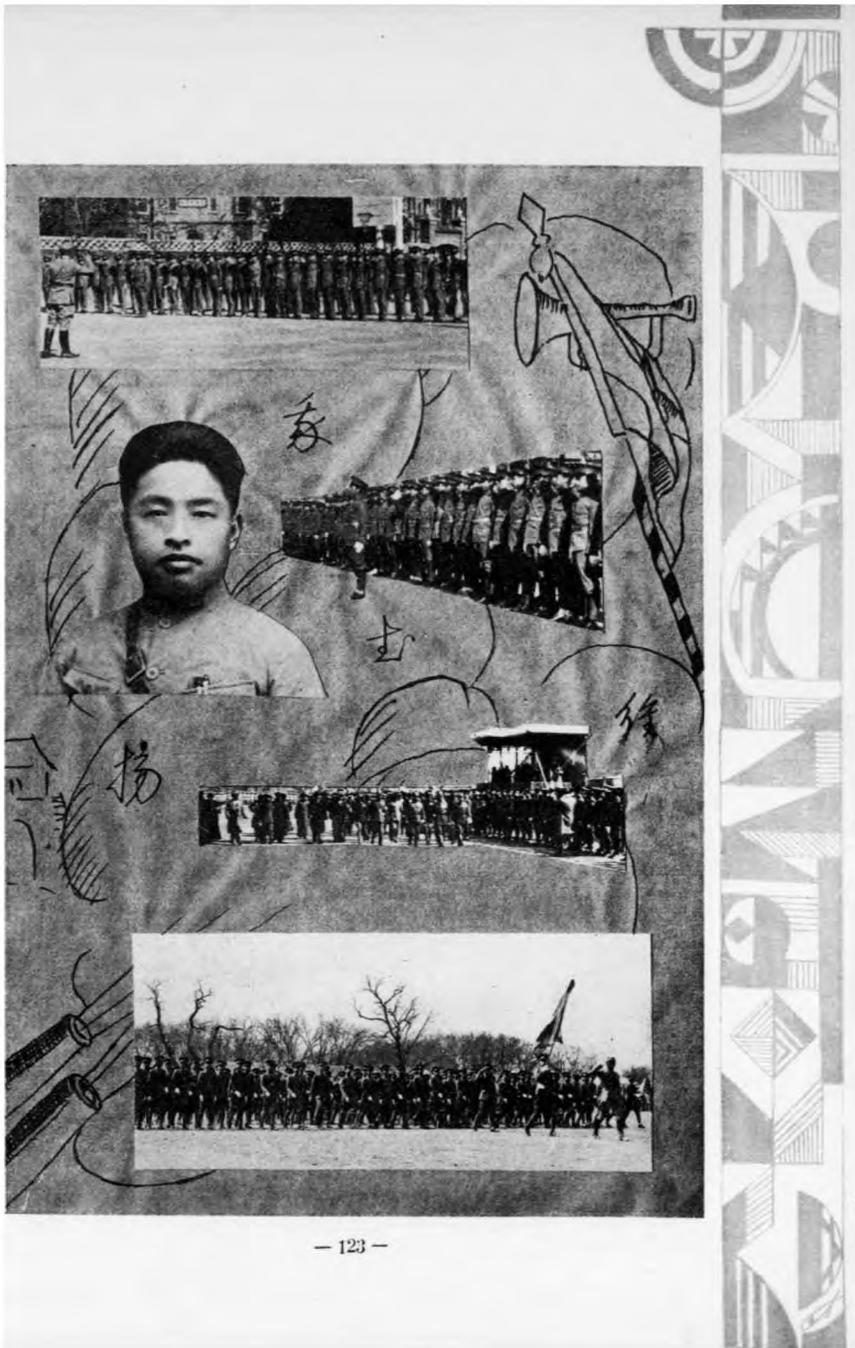
附設
發報機



電報局職員









國家干預



帳篷生活

童子軍事業的烏賊
童子軍的悲劇，是規律、訓練和口引一善，全是讓
的童子軍事業的耗損，再讓回說：童子軍業是一種團作
生活所能延習，製造出人格來，這任務中這養出
公民來；從實際的協力中發揚合作的了實。她
的野外技藝，受兒童生活康健，有意又豐富，並能
把亂動搖，不負責任的，以自他为中心的元
童，要實進取的，可靠的，幫助人的青年。所以
自然學也，很設想把兒童帶到大
自然界中去旅行，以研究動植
物；這科學家對於這種修業，確
規，衛生家對於這種康健訓
練，以及她對於這種能夠把伙
伴的化，脫離了到這的，都是同聲贊許的。

馬永春

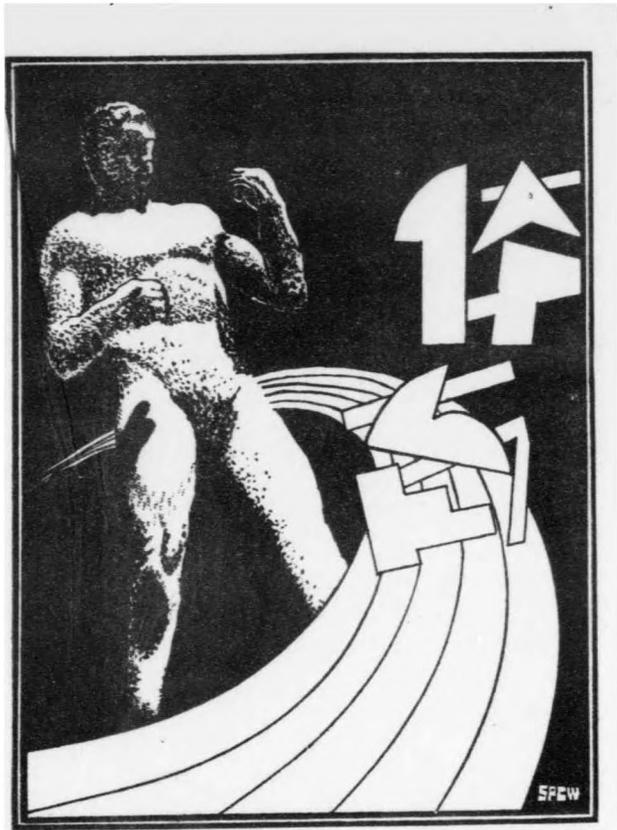
大
毒



野
帳



物及腦王



本校體育的設施，素抱着普及的宗旨；健強體格，修養道德，這也是本校提倡的最大目標。至於名譽的榮耀，錦標的獲得，在體育界地位的鞏固與否……這並不是我們所計及的，也不是我們提倡體育的初衷。

在這裏你可以看出來本校對於運動上的一切設施，和我們忠於國家的實地工作。由此也可以知道歷來我們所得的美譽，並不是一件偶然的事。

曉峰





本年度

校

內

班
所
組
隊
比
賽
之
勝

優
勝
球
隊
其
一



本
年
度
校
內
班
際
組
際
球
類
比
賽
之
優
勝
隊

二
其
隊

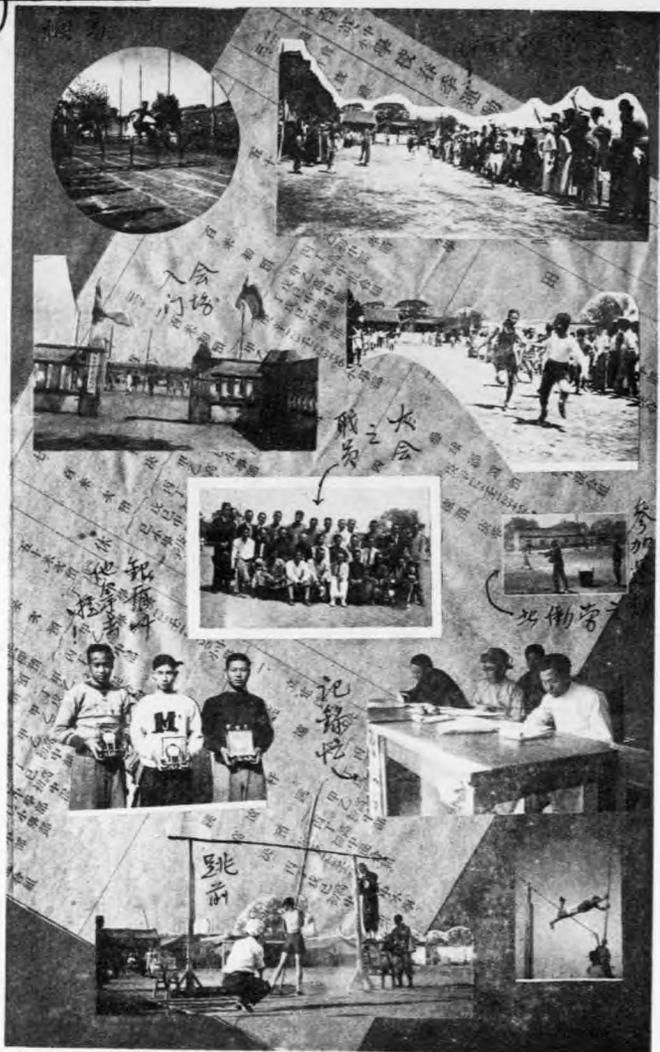




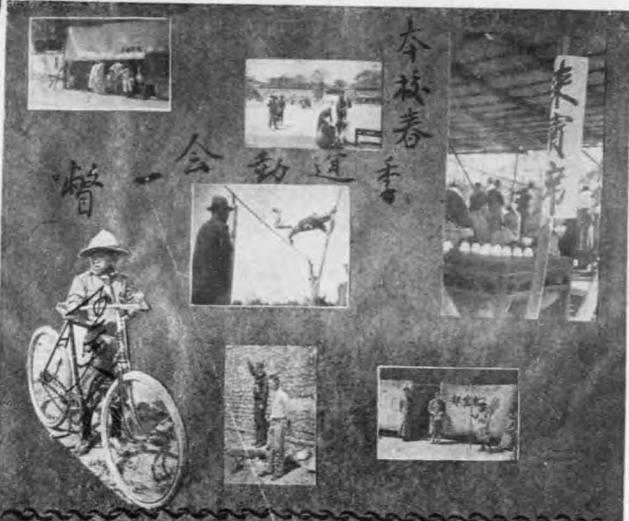
SCM







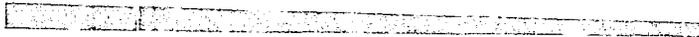
體育
 欄



體育幹事



雜記





山春即備一及樓

暖風搖柳腰

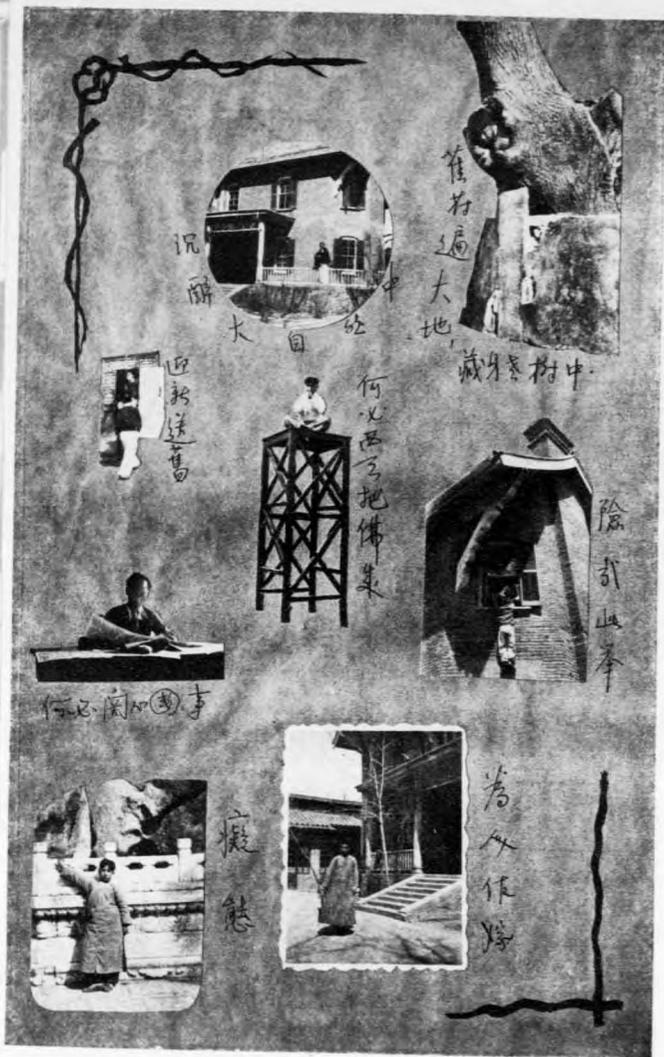
水石清光

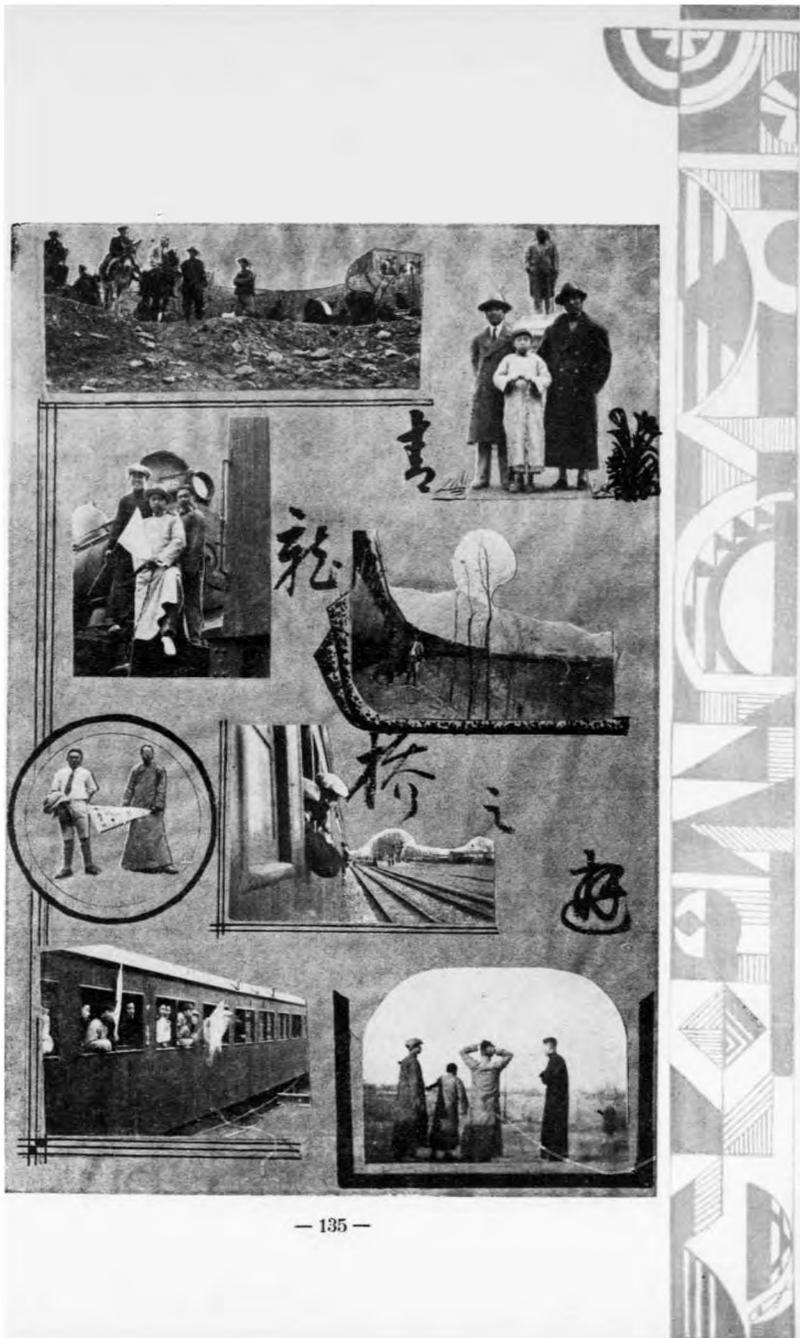
全舟
眉齋

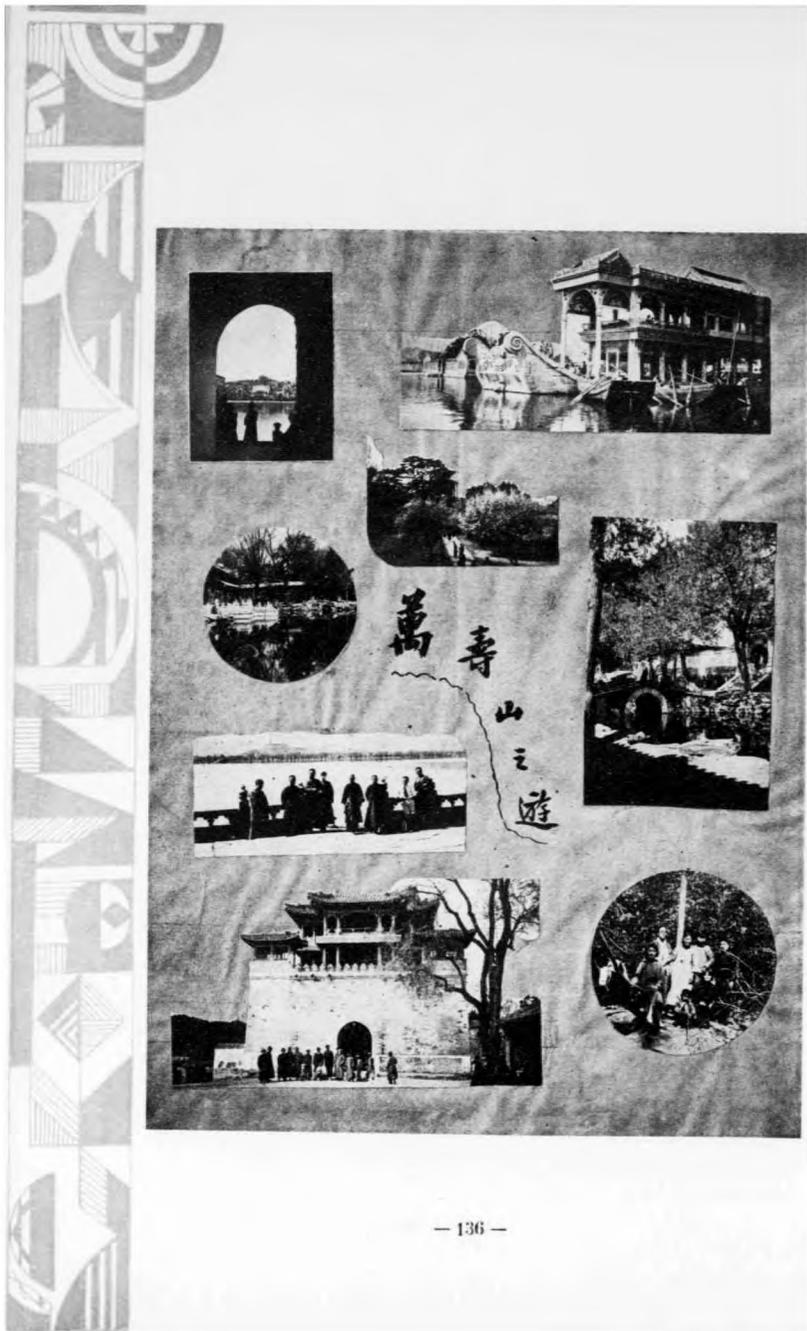
僕々風塵

博得又名輝

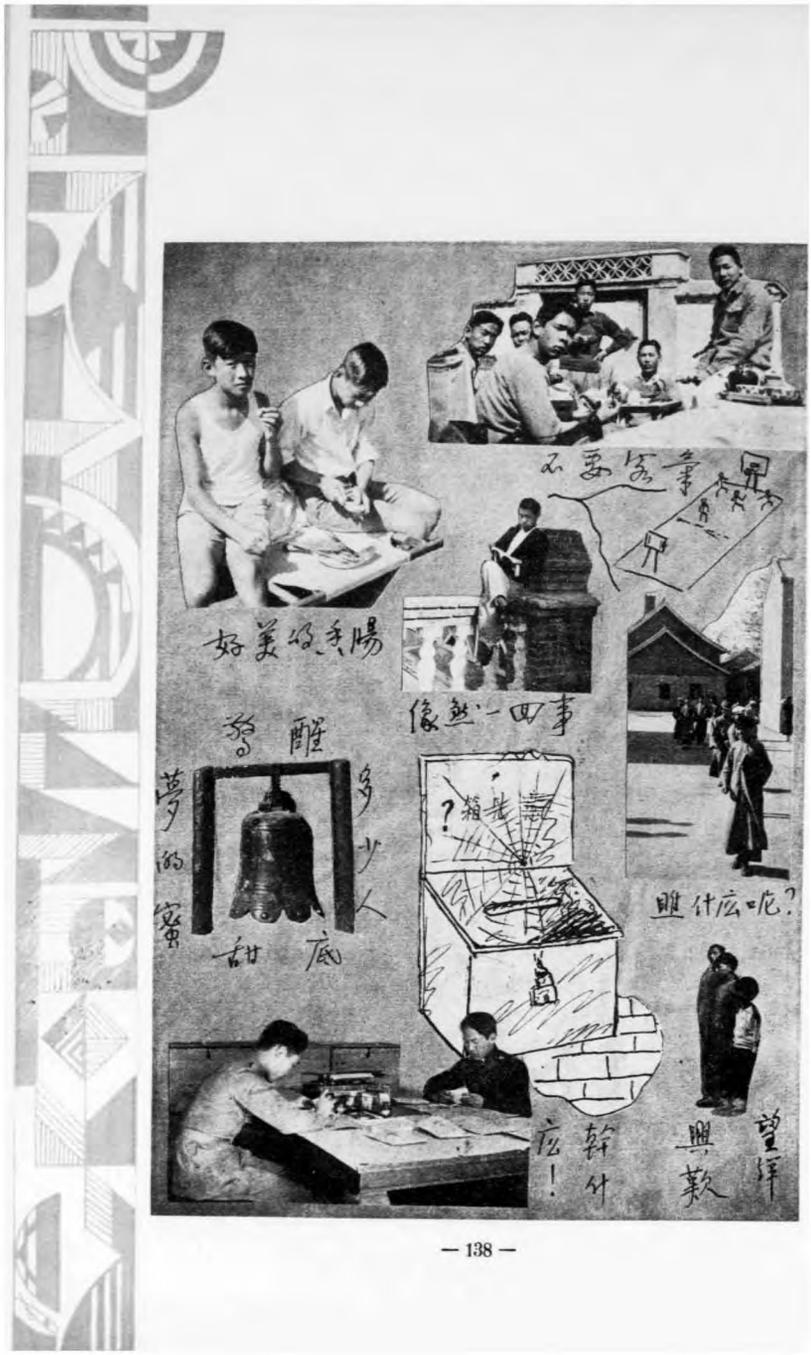












不要回家

好美好手陽

醒

夢的窩

甜底

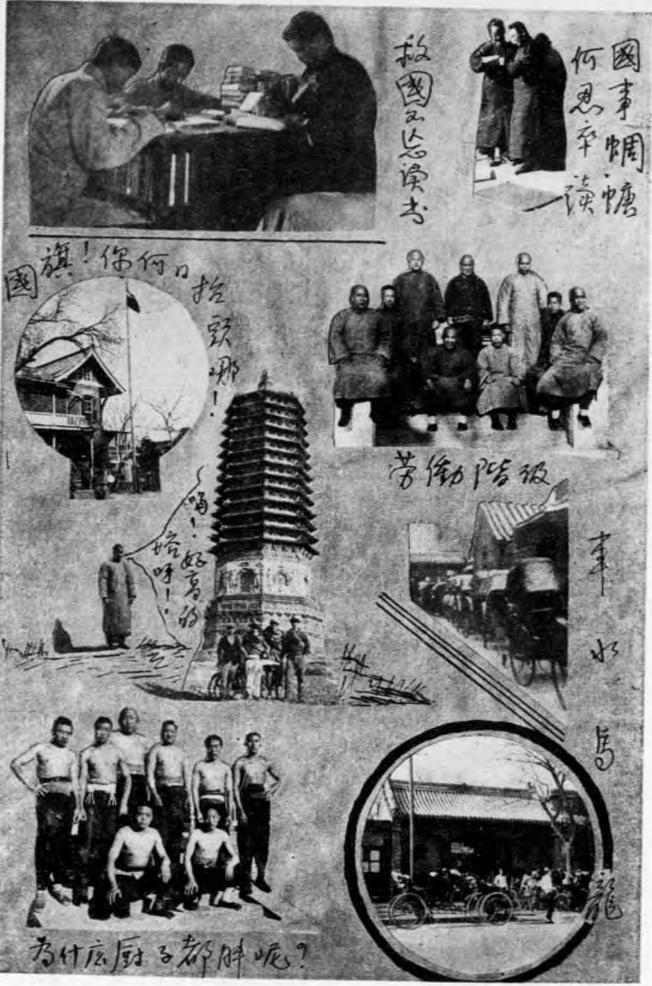
像然一四事

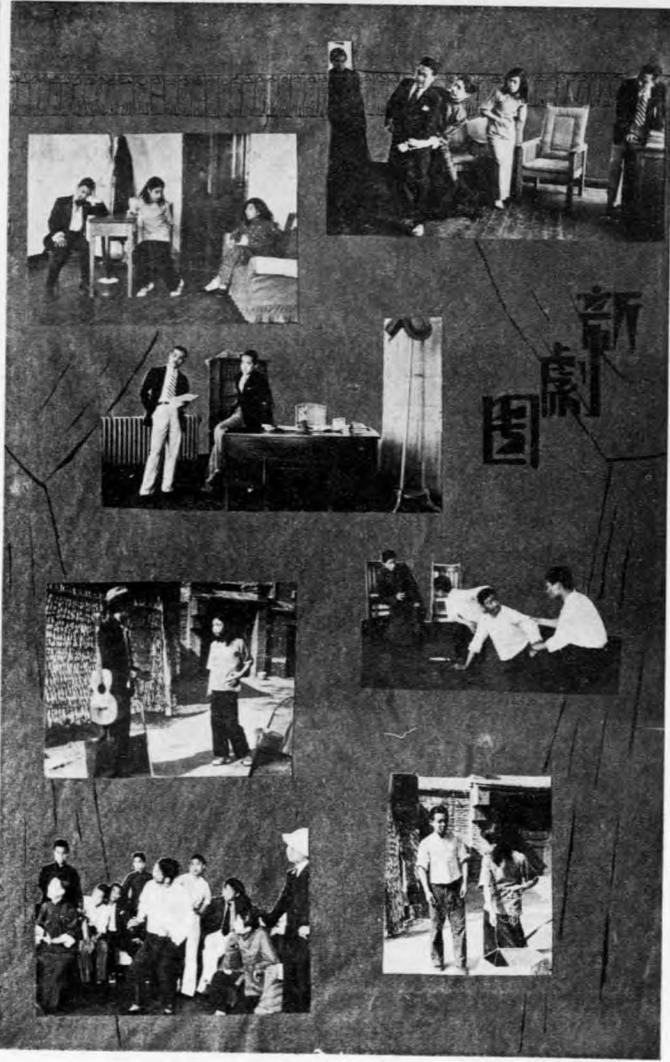
什麼呢?

幹什

興歎

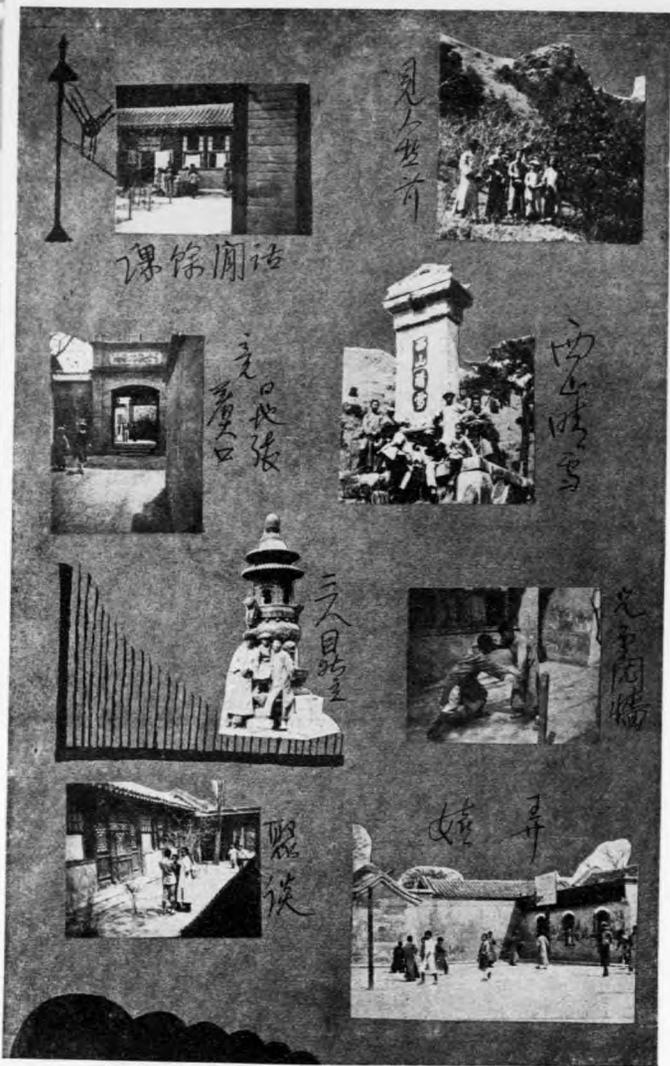
望洋





新
劇
團









剛出鍋的可口



勞動階級



“來兩塊麵包”



癡望



他們也是勞動者



有飯大家吃



『治世之音安以樂，其政和；亂世之音怨以怒，其政乖；亡國之音哀以思，其民困。』然在這裏所收集的幾篇，有詩，有散文，也有小說；可不是治世之音，和歌功頌德的作品，因現在不幸我們尚未享過治世的清福。亦不是亂世之音，和粉飾太平的文字，因我們是處在這個慘不忍睹的黑暗社會，生計都被蔓延的戰禍所剝奪，大多的生命都為戰亂所葬送；可是無人敢謳歌這時代的賜與，因在你底頭上時時刻刻地有一個莫須有的罪名，在等你待因而吞蝕你底渺弱的生命。使你不得不啞口無言，一切的苦都悶在心裏。更不是亡國之音，和深黎的感慨，雖然是半殖民地的滋味久已領略夠了，但亡國奴的悲哀尚未深深地咀嚼！那末，這渺弱的收穫，不過是想藉此表現表現我們的卑微的創作力，使讀者知道世界的一角尚有我們存在。若讀者能在此領略着人生真味的一角，那我們將要在微笑中一酒同情之淚了！

—— 曉峰

再見吧！朋友！

王嘯峰

——歡送畢業同學——

再見吧！朋友！今天痛飲這杯離別的酒。
到明天你得負起生活的重擔，
象牙之塔不容你再優遊留連；
明日的明日我們相會在十字街頭！

◆ ◆ ◆ ◆

再見吧！朋友！世間沒有不散的筵筵。
樓前的丹楓向你頻頻地微笑，
樹影扶疎的層樓，寢室前林叢內的棲鳥，
在歌頌你，歌頌你思想堆滿了兩肩。

◆ ◆ ◆ ◆

再見吧！朋友！莫顧慮帶着血腥的狂飈！
上帝賦與你爲人類服務的擔子。
抗起它在這午夜的路程奔馳！
莫因出賣靈魂，在胸前插一株草標！

◆ ◆ ◆ ◆

再見吧！朋友！拿起衝鋒的旗幟！
披上大家獻上的錦袍，
唱着進行曲，荷着鋤，去將光榮尋找；
面上莫塗上粉，擦上血紅的胭脂！

◆ ◆ ◆ ◆

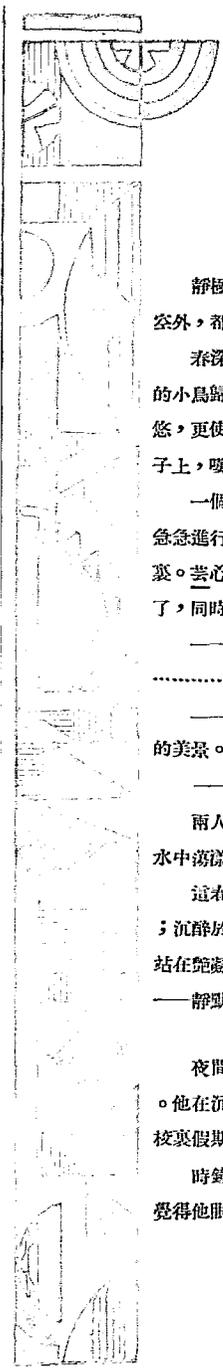
再見吧！朋友！張大了喉嚨向魔鬼長嘯，
拋却束縛你的溫柔鄉，輕弄着歌喉，
高唱着戰歌；眼淚莫背人流。
縱死在疆場，英魂留與後人憑吊！

◆ ◆ ◆ ◆

再見吧！朋友！今天痛飲這杯離別的酒！
到明天你得負起生活的重擔，
象牙之塔不容你再優遊留連；
明日的明日我們相會十字街頭！再見吧！朋友！

一九三四，五月四日于育英。





歸 去

景 蕙

— 1 —

靜極了！當着這闌珊的黃昏已沉沉籠罩着大地的一角的時候。除去黝黑的天空外，都市的一切只是抹着淡墨般的朦朧的輪廓，看不分明。

春深矣！尤其是夜之羽漸漸張開在這偌大公園裏的時候。枝頭上啾啾着活潑的小鳥歸巢的歌聲，碧空上閃爍着星辰之海托着皎潔的明月，清風徐徐，水面悠悠，更使人感到春將歸去的悲哀，這時心中蘊藏着無限悲哀的芸，坐在公園的椅子上，嘆賞着奇妙的造物者的心，腦中徘徊着美麗故鄉的情景。

一個春溪裏泛着的小舟，在燈光和月光照耀之下，好像是追隨火光的游魚，急急進行，還聽得唔學語的孩子快樂的笑聲，使船裏的人的和陶醉在特別的愉快裏。芸心花也不禁的開放了！他邁開大步，英勇地向前走去；對面的小舟也停住了，同時他的友好斌登了上岸。

——芸！你又在這裏獨自坐着，太息甚麼呢？怎麼不放開了你已經睜開的眼

.....

——不！斌！你不要這樣說，我明天就要回到故鄉去，今天預備飽嘗這春夜的美景。

——那太好了！

兩人的話聲，漸漸地緊密起來，靜悄悄的談論着，而那隻小舟，却獨自地在水中蕩漾。

這春色充滿着的公園裏，看來有許多人們在暢飲，在狂醉，在遊蕩，在徘徊；沉醉於酒綠燈紅的甜美之鄉。這正是『月掛柳梢頭，人約黃昏後』的清境啊！站在瓏凝柔翠的池旁，敘論着片片浮雲般往事的芸和斌已不見他們的踪跡了，但——靜默的街市上，卻多了兩輛車聲。

— 2 —

夜間，芸或許是因為快樂充滿了他的心房，使思潮漸入顛顛之境，不能睡去。他在沉思，默想——想念着如天堂般的故鄉，明日即可重見——這原因是為學校裏假期的原故，使他可以試試嘗鐵蹄下被壓迫者的滋味！

時鐘滴打，滴打...的響着，一秒，一秒的流光隨着也就飛馳過去。不久，芸覺得他眼前展放着一片青翠的田畝。

寫蒼顯着青白的顏色，炊烟慢騰騰地從四野昇起，烏黯的烟氛，彌漫了這黃昏的世界。歸巢的烏鴉，作晴天的祈禱。

遠望見長白山上叫號着華夏的國魂，鐵蹄的血染了鴨綠江頭；血的汗，哀的笑，燃燒了他的全身。

看啊！那饑餓的山峯，巍巍的古城，不是我的故鄉嗎？能不流淚，憶起了那昔日的事蹟！……

風絲絲的吹着，鬼構梵梵的綠色，在荒烟蔓草的枯塚裏旋轉。這裏沒有綠草，沒有紅花，眼前只是一片黃沙。古城的一角，斜掛着一輪半圓的月。漫無邊涯的碧空裏，不時露出幾點明星。但——人兒呢？不見了！只遠看城樓上遍插了敵人的旗幟。

啊！故鄉，如此的故鄉！……

— 3 —

晨，寂寞的北寧車站的站台上，站着幾個青年，都是芸的同學，來送他走的。芸立在那裏受着晨光的洗禮，使飄落異鄉的人，昂然的走上了火車。他由車窗中凝視着天上浮遊的白雲，與遠處樹梢上面的兩面不同的國旗。和不憚勞苦運行李的工人，惺忪着睡眠來回搬運。

長蛇般的車，很快的向前蠕動着，時光的輪子不停地奔馳。

聽——多少的青年少女迷戀在歌舞聲影中；沉醉那醇酒與櫻唇。

聽——那裏傳來乞婆的呻吟，若斷若續的直喊『救命』。但這清晨的時分，有誰去憐卹，還不是餓斃了枯腸！

看——天上還閃着幾點疎星，荒烟由林莊裏冒出。樹葉正在顫動。

看——敵機橫空飛過萬里關山。風颯颯的吹着，使萬里關山更顯淒涼！

春風帶來了生命的氣息，紅燦的火光，在關外留連；污濁的城市，塞滿了強夷的旗幟；那山野泛起了生命之音，故心底美夢已沉沉。從那裏飄來了激烈的殺聲，怒馬的奔騰。醒醒的民族怒吼班地狂馳戰馬；拿着他們的鋒刃，與敵人周旋！

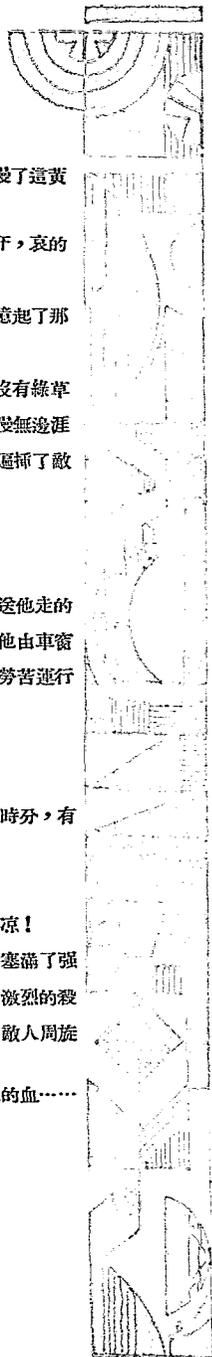
巍巍的春光照開了故鄉的神秘；忠勇的戰士定在那舉杯狂飲着敵人的血……

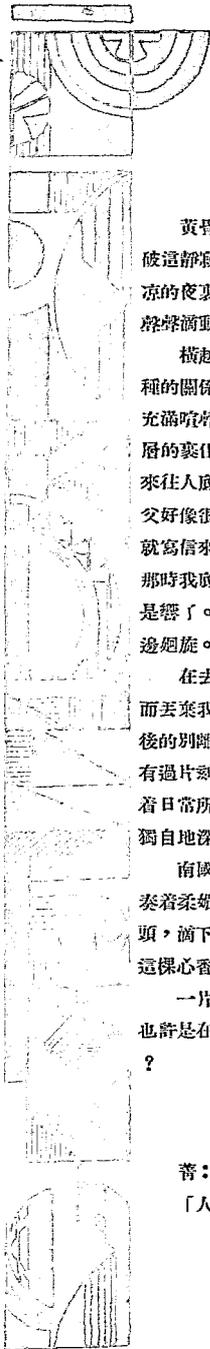
幻想消失了！車仍然依稀地前進，進入了東北的邊疆！

靜的地方，死的諧韻，伴着孤單的芸，由夢裏蘇醒。

一九三四，五月草于北平

— 147 —





雨 夜

董謨東

黃昏過了，夜的黑幕已籠罩了一切。風颯颯地吹着。接着瀟瀟一陣雨聲，打破這靜寂的夜。淡黃的燈光，放出些無力淒暗的光輝，更顯得幽靜蕭條。在這淒涼的夜裏，滿宇宙的空氣，好似都充滿了濃厚陰沈的煙霧。這淅淅瀝瀝的音啊！聲聲觸動我底心弦，撩撥起我底悲痛的回憶，一幕一幕地在我底腦海中迴旋。

橫越三年現實生活的一個春夜。陰寒的東風，擺着一陣寂愴的苦雨。因為種種的關係，我只好暫別了仁慈的祖父，和從未小別的故鄉，來到這北國求學。在充滿喧嘩人浪的碼頭，祖父也同我們擠擠到輪船上，麻亂的心緒密網似的將我層層的裹住使我一句話也說不出。這時小小的船中，好像死去了的沉靜，只有窗外來往人底喧嘩聲，同工人底呼哨聲，來打破這靜默的空氣。擺人的鈴聲響了，祖父好像很費力的從他口中拼出了這幾句：“在外面自己更珍重點，好好用功到那就寫信來。”說到後面聲音已低微到了可憐，蒼老的眼框裏，漸漸的有些濕潤。那時我底內心，如同發燒的一般。我第一次嚐到別離的苦痛！無情的笛聲，終於是響了。輪聲一動只見龐大的船已漸漸消滅在黑暗中，但珍重用功的語音猶在耳邊迴旋。

在去年的暑假，不幸的消息傳來了，誰知那高大強健的身軀，盡被病魔征服而去棄我們去了！我再不能重見他底慈愛的笑臉！誰能想到輪上的一別，竟是最後的別離呢！回想在他生前的時候，整天地勞動着，白天裏爲着家務奔忙，不會有過片刻的閒暇，享受過一點安閑的幸福。便到更深人靜時還得在燈光下，料理着日常所未料理完的事務。現在他是去了，從今後一切人世的變幻，再不能使他獨自地深深地嘆息。他底靈魂，已經求得了永恆的歸宿！

南國的春光到了。墓旁的青草，想正爲他在茂盛着；草中的昆蟲，也正爲他奏着柔媚的曲調吧！我在這死寂寂的北國，默想到遙遠的故鄉，不覺從生命的源頭，滴下幾點熱淚，但剎那間淡薄的慰安，已不能溫暖他冰冷的尸骸！惟有將這棵心香，供在他的靈前！

一片的晚鐘聲，從教堂樓上傳出，驚醒了我的幻夢。淅瀝的雨聲更大了，他也許是在替可憐的人兒落下同情的熱淚。但是雨啊！你怎能滋潤那惡人的心田呢？

一九三四，五，二十晚。于育英一院

給菁的一封信

古 月

菁：

「人生是痛苦的，哭便是痛苦的一表現，也就是人們入世的第一聲」。

這就是你前天和我說的話啊，菁！當我聽見你說這話的時候，實沒想到這話是出自你口。我更沒想到像你這樣的人也會說出這樣聰明的話？這實在令我難以決斷你到底是個聰明的人呢？還是一個傻子呢？這也是因為你的行為上太使我懷疑了。

菁：你既然知道人生是痛苦的，那你就該衝出了你那痛苦的疆域，而去尋求快樂的園地才是，我真不明白你為何反要拼命的鑽入痛苦的境地裏去呢？唉！菁：要明白女人並不是領你去樂園的人，而是帶你去痛苦境地的唯一的鄉導啊！她們的美色和微笑，就是制服你的工具；她們雖能給你一時的歡樂，但是她們所給你的痛苦還不知要勝過她們所給你的快樂的幾多倍呢！現在你已不幸墜入了她們的圈套中，每天只是廢食忘寢，不顧一切去追逐她們，甚至連學業都置之腦後。菁：你以為你這是尋求快樂嗎？我是決不承認的！你要知道這正是她們的成功，你不見她們正在含笑慶祝她們的勝利嗎？你更要明白，這決不是尋求快樂的方法，而是自尋苦惱！只是能增加你前途的黑暗和痛苦！菁：人生我也承認是痛苦的，我也承認人生是需要尋求快樂的，但是最可怕的就是走錯了去樂園的道路！菁：你現在正是近二十歲的有為的青年，你的一生可說是才渡過了三分之一，假若是還要繼續着走盡了你那三分之二的前程，那你就應當為你的前程設想，而不當顧惜現在這一點的快樂。——這就是她們制服你的工具，我方才已經說過了。因而造成了你底黑暗的前途，假若你還是這樣昏迷的繼續下去，那你將來的命運和結局我實在不敢替你想呢！菁：回頭吧！這不是你去樂園應走的道路。那去樂園的道路也距此不遠，正在灑掃，等着印你的足跡呢！

菁：我的話就說到這裏吧，我也不願你愛聽不愛聽，就算把我的話都說完了。我雖然和你在一起，但我還自信是一個能夠知道你的朋友，假如我不說這一篇廢話給你聽，我想也許沒有第二個人能給你和這張一樣的紙吧？

菁：回頭吧，不要去自尋苦惱，光明之路，正在灑掃等着印你的足跡呢！好了，菁：我們再談吧，最後，我還要我底至誠的心，來祝你前途 光明 快樂！

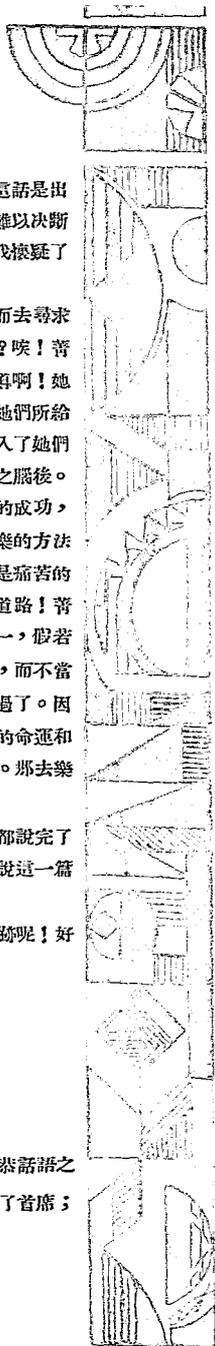
知道你的朋友誠

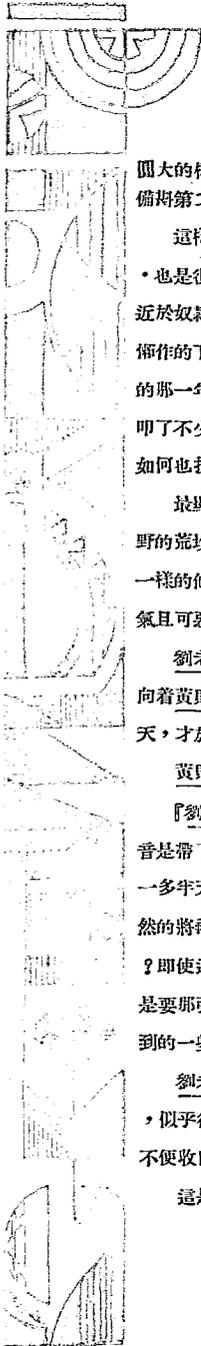
四，二十。

仇恨——牆頭小說——

耿明

劉老伯終於請到了，黃財主該是多麼歡喜啊！黃財主在說了一些謙恭語語之後，拉下了在平時所沒有做過笑臉來，很小心，很尊敬的把劉老伯請列了首席；





圓大的杯子裏斟滿酒之後，便說了「請」這個字，於是站在紫紅漆八仙桌旁邊，預備斟第二杯酒。

這樣的事情恐怕是他一生很少有的吧？村裏的人全都這樣說。即是在他想來，也是很難得的，或許更是爲他所料想不到。他想不到他那樣的人，會做些這類近於奴隸之勤的差事，尤其是做了那種事爲一些平時所看不起的窮光蛋，好吃懶作的下等人。算來，這樣罕有的近於滑稽的行爲，僅有的一次是在黃老爹故世的那一年；那時候，他是先叩了不少的頭，而後來，不但親自把酒，並且同時還叩了不少的頭。在那安閑的心地裏面——那次以後直到最近都是極安閑的——是如何也找不到能使他的顏色改變的東西吧？可是，現在也來到了。

最顯著的他那付面孔，好似塗了些什麼東西似的，顴骨高高的突出，有若平野的荒坡，不但令人感到一種不調合的氣味，而且，那和多年不見日光的朽木板一樣的他那付陰晦的面孔，又加了他勉強做出來的應酬鬱悶的苦笑，真有令人生氣且可惡，彷彿羊羣的看守者發見了一隻瘦得可憐的豺狼的時候一樣。

劉老伯並不客氣，一運氣喝空三個滿杯，把一張慘白色的不動生色的臉，盡向着黃財主開展着。他用無情的眼光親視着發出一陣一陣的苦笑的黃財主，好半天，才放下了那隻塗着紅彩花的白瓷大酒盞。

黃財主苦笑的脸色又浮上了，斟滿了酒，用着很快的和愛的聲音說：

『劉老伯，沒有旁的，今天得孝敬老伯五杯』。經過那兩片乾澀的嘴唇，這聲音是帶了幾分的顫抖。他鬆過來一口氣，他想，這總該結束了吧？這勉強支持了一多半天的虛弱的身體的休息的時間是那樣的不易換過而現在相去無幾了。他不自然的將視線由酒杯轉向蒼白的臉上去，而他的心，是須要得到一些同情的表示呢？即使這種希望是無稽的吧——他是有十二分的知道——那麼，在最低的企望上，是要那張蒼白的向來不入眼而現在恐怖的臉上，不會有其他的爲他自己所曾想像到的一些更能令他爲難的表示才好。

劉老伯一聲不響，兩隻三角眼怒釘着面前的一條盛在紅花海碗裏大鯉魚。這樣，似乎很難令黃財主猜得出他是什麼心思，於是黃財主開始給旁人斟酒；那笑姿不便收回，依然挂在嘴角上面。

這是最後的一餐了，在黃財主想來，他的憂愁又將要很快的消散了，像雨後

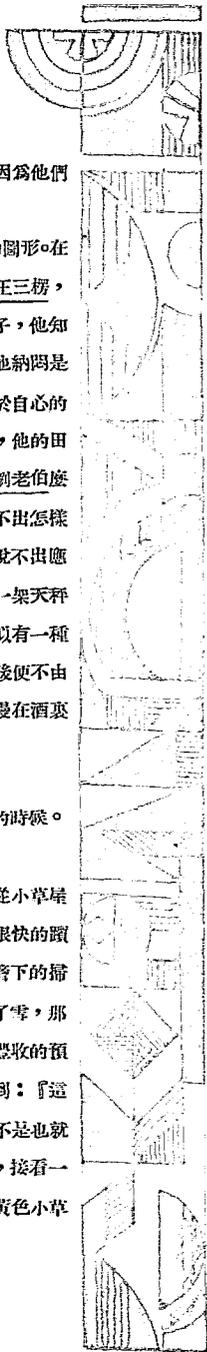
青天裏所存的殘雲一樣。其實在全真人的腦中，這意念却完全變了像，因為他們盼望一塊雲，是和淘金的心情相差不無幾的。

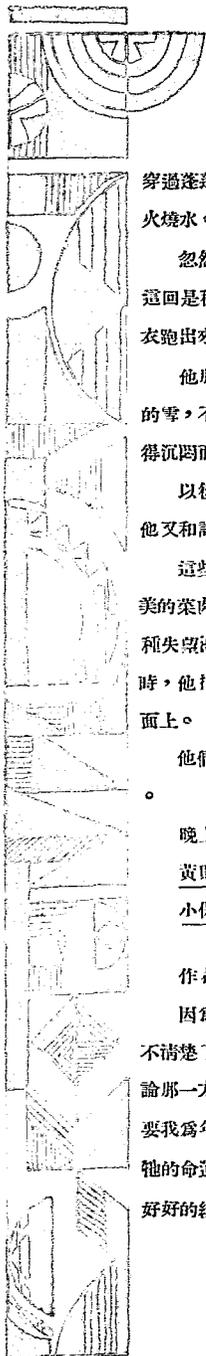
桌子是方形的，人圍圍的把牠繞成了一個圓圈，看來活像一個幾何的圖形。在上首，那個八字鬚的蒼白臉是劉老伯，其次向兩旁數下去；是李二混，王三楞，張大叔，黃小山，李雅堂，徐申和他的兒子小保。小保是個精明的小伙子，他知道黃財主那樣吝嗇而看不起人的特性和劉老伯的一肚子陰險，並且最使他納悶是他為什麼平時極怕黃財主而尊敬劉老伯。然而這些畏與敬似乎也不是出於自心的所願，他並不怕黃財主，他更恨他而嫉妒他。他看見收割或佈種的時候，他的田上是如此多人，而自己也給雇了去，那是由羨慕而騰起的恨哪！他尊敬劉老伯麼？他實在不能那樣決定，劉老伯的奸陰就是頭一項令他憎惡，但他又說不出怎樣的憎惡來。總之，他一時不能評判那兩個在貧富上相差得很遠的人，他說不出應該愛那一個，應該恨那一個。他有的時候，發出來那兩個人的關係活像一架天秤，但他不能記得很清楚，很快的又忘却了。他有的是不能由他自己，好似有一種機器的力量來驅使他的意智，如同他爹第一次坐火車一樣，鳴的一聲之後便不由自己了。他端着酒盞，低着頭注視在酒裏，彷彿那件才發生過的事情慢慢在酒裏映顯了出來一樣。

那是在十二月初七的早晨，地舖滿了厚厚的白雪，他的爹還沒起來的時候。

.....

大而厚的雪團看來是和新彈就的棉花一般的白，輕鬆，柔軟，他從小草屋裏走出來是望見了那樣的天空，於是一陣清涼的小風拂過他的面部，很快的鑽進了他那件尚未扣好的蓋粗布小棉襖。他趕忙將牠們扣好，拿了放在簷下的掃帚向着他爹的屋門和院門掃開一兩條露着黑色的小道。掃帚的一半是淋了雪，那和玉石一般涼的柄，是令他的手感到異常舒適的。他想『這是多好的豐收的預兆啊！只可惜我們沒有幾畝田地』。這的確是美中的不足，但他却又想到：『這也不算什麼？雖然我們發不了多大的財，但是上黃財主那裏去租些田，不是也就成全了嗎？』他村度着黃家的佃戶是不好當，他望望天把頭微微點一下，接看一個得意的輕笑漾在唇上。他看一看他爹的小茅屋，那上面是幾根經冬的黃色小茅





穿過蓬蓬的白煙，他又肯定說了一聲『是的，我們就要這麼做了』之後，便跑去升火燒水。

忽然，他開始聽到一種聲音。像是槍聲，於是幾條狗在狂吠着；又是一聲；這回是稍稍有一點不同，可是狗慢慢狂吠起來。他很納悶了一會之後，便被大衣跑出來，火漸漸的息下去的時候，這村是開始喧嘩起來了。

他那時向着村子的北部跑去，在黃財主的門邊有幾個人營營的鬧着，在那裏的雪，不是平靜的，而正在發着被蹂躪過一次的呻吟。老鴉不敢飛過去，那樹顯得沉悶而死寂。

以後他似乎和他的爹一樣的在黃家門裏跑進又跑出，同時他感到很忙，於是他又和許多人走進去。

這些都歷歷的現在他眼前了，當他的酒杯中盛滿了酒的時候，而他嘗到那很美的菜肉的時候，他覺到一種不可言的羞愧，但他不能為這羞愧所限止；但是一種失望滲入了他的心，且更進一步，就為一股無名的火般的忿恨所代替了。在這時，他把腰肢挺得直直的，他用眼睛向四週的人們掃了一下，終於停止在劉老伯面上。

他們會意的笑一下，李二混狡滑的做個鬼臉，同時王三撈故意用力咳嗽一聲。

。

晚上七點多鐘他們散了席。

黃財主第二天賣了他的地。

小保和他爹共弄得十畝田。

作者附記

因為日記不在手頭，這篇東西是在甚麼時候與何種情形之下寫成的，完全記不清楚了。但我總知道牠之完成是由於學校週刊的編者曹君壓迫。我知道牠在無論那一方面都有極大的缺點，而最為所憾的是自己不能夠刪改一下。現在嘯眾兄要我為年刊撰稿，而且壓迫得更利害，於是我祇好再把牠拿出來。但是我總覺得牠的命運是太壞了，因為第一次牠在週刊裏遭了停刊的不幸，而這一次我竟不能好好的繕寫牠。

於二十三年四月二十五日

聊 述 苦 衷

王 德 星

—— 緝 條 尾 聲 ——

本年代表整個育英學校精神的產物——年刊，今天算是和讀者見面了。在讀者看來，這本年刊的出版，是件平凡的事，值不得去驚奇；然在編者自己覺得，這是值得慶幸的事，因為數月來壓在肩上的重擔，到今天算是輕輕地除去。對着天深深地呼吸一口氣，心頭覺得比往常要痛快得多。

這本年刊，在歷史上說起來，是第六卷。所以比較起來還容易來辦；原因是在過去的五卷中，曾致力於年刊工作的諸師友們，已將它墊定一個鞏固的基礎，使現在有例可循。但處處亦感到萬分的困難，因為是有許多道路都使他們完全地走過，在事實上不允許今天再沿着舊路去走。現在他是呈獻與諸師友之前了，新的境域雖然是盡力地去開拓，但所得的結果，仍然薄弱得可憐！而另一方面，已被前人走過的路，因年刊本身的限制，又不得不重複地再走一遍。這請原諒一下。

關於本刊文字方面，我們仍感覺到太少，雖然是今年增加了許多。但是為了請文撰文的事，却無形中給了編者一個極大的困難和精神上的不自在。本來為年刊寫文章，的確是無意味的事，而且亦是不自在的事；其原因由於年刊本身的限制，因而使為年刊寫文章的人們受到種種的限制。雖然是師友們也賜下了不少的鴻文巨幅，但是和預定的題目還是相差得很遠，弄得結果想抓人做苦力，人家學海淵源；誠懇地去專請，人家又不輕易地動筆；于是自己不得不拿起運用不靈的秃筆來塗字，這比為年刊寫文章的師友們所感到的更加一百二十分的困難和不自在！但是這種痛苦除去自甘忍受外，別的實無話可說，因為誰叫才識不足而擔起這重大的責任呢！不過有許多人們皆說關於文字方面，我始終是預定完全包辦，這點我覺得無分辯的必要，因為擺在讀者面前的這本年刊，就是一個鐵証！

關於工作進行方面，說起來實在可憐！年刊委員會的成立，距今計之已半年有奇，雖然有種種過河折橋的勾當的阻礙，而非務部方面總張借避兇等的努力奮鬥，尚未有大不幸的事件發生，然編輯部方面開始工作，始是近月來的事。又因為種種家醜不可外揚的事件只有獨自地擔起這沉重的擔子，跨着蹣跚的步伐，向漫漫的程途去走。好者蒙許多同學的不棄，時時貢獻給寶貴的意見，並關於藝術方面亦常常不吝賜教和幫助，使年刊的本身未因我而失去它底本來的面目，清夜捫心，自問可告無愧！至於因不了解我底苦衷而發生的一切不幸事件，那麼，只有請不了解我底人們，以過去的事實為據，再來思忖一下。知我罪我，何必用我再嘵嘵不休地去逐條答復和反駁呢！

最後，我不能不在此表白的是：我自被總自治會給抓上台之後，雖然是對本刊沒有遠大的計劃，但的確是抱有改革本刊的野心，和偉大的目的而來，這個野心和目的，即是欲使本刊負起它底重大的使命，使讀者在此薄薄地一百五十餘頁中，認清育英學校究是何等的面目。但因在工作進行中。許多大先生們一再地給了許多正面的打擊，——雖然是這許多打擊是對於年刊委員會全體而發的——使精神上受了一種不可彌補的創傷，因而影響到工作的進行，和精神上感到萬分的失望；於是野心消失了，偉大的目的也變成單純的責任，雖然是我極力的壓制奔馳的心情，一切的苦都悶在心裏，每日仍然是計劃着一切，夜間手足胼胝地工作着。因了這種種的噁子吃黃連苦在心裏的事件，于是我就這樣地獻給諸師友之前！若讀者能在此一百五十餘頁中認識了育英學校究是何等的面目，那末，編者就要流下快樂之淚了。嗚呼！舍己從人的事業而人們認為是出風頭的妙訣啊！這是一個最大而不可多得的教訓！話說到此，就算是一個結束。但還有一點我不能不感謝的，即是有許多同學，常常看到我底編輯的原稿，大皆給我一個不可多得的興奮劑；即是說「今年的年刊，漸漸地走向成功之途了」。這個呼聲即或是不滿意的表白，或是過分的捧場，但一個不自量力地來扮演生旦卻弄去各種角色的人，實是值得欣悅的事。雖然是在這種令人可歌可泣的情況下，但我希望下屆辦年刊的朋友們，能戰勝一切惡的勢力，而使年刊達到完善的境域。並盼努力地來改善本館的一切謬隨之處和缺點！

校對完畢寫於年刊編輯部



年刊顧問



李鶴朝先生



邵作德先生



任伊尊先生



李寓天先生



劉任澤先生



李世光先生



孫亭庭先生



崔峙如先生

年刊委員



編輯部部長
王 德 昱



委 員 長
車 作 雲



事務部部長
代理委員長
張 震 懿



編輯部部員
田 家



文 書
袁 隨 善



事務部部員
張 興 中



編輯部部員
魏 榮 震



文 書
郭 從 龍



事務部部員
曾 榮



出版
呂 岩



美術
李 宗 津



會計
郭 可 贊



攝影
陳 國 珍



廣告
王 恩 華



會計
郭 可 謙

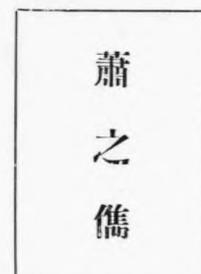


孫
錫
善

出版
孫 錫 善



攝影
單 學 正



蕭
之
偉

美術
蕭 之 偉

本屆年刊出版的經過 張僧魁

經過長時期醞釀的育英年刊，現在居然和諸位師長同學們見面了，這實在是鄙人這幾個月來從未有過的值得欣喜的一件事，想諸君也必抱相同之感罷。

自去年十一月間，本屆年刊委員選出，鄙人被抓到事務部來工作，那時因是對於全體同學有利益的事情，乃不顧一切，便毅然的就了職，而開始在範圍以內的局部方面就工作了。但是那時因搜集材料的不易，以及其他種種特別原故的牽累，終於僅做到了極少量的一點成績——初中及小學畢業生的照片。

一九三三年的嚴冬匆匆的溜了過去以後，在本年一月間，由委員長牟作雲君召開第一次全體委員會議，本屆年刊委員會才得正式成立，同時便劃分了各股的工作，分頭去進行一切。然而因為時間上及人事上的關係，有許多的工作還是無法着手，終於將可寶貴的大好時光耗去不少。

春假後，天氣漸漸和暖，一切的動植物皆呈一種生氣勃勃的狀態，而年刊部更也抓着這個機會，去積極進行她的任務了。——班級，選科，團體及體育照像皆於此時開始。

但是不幸得很，在這個工作緊張的時期中，本刊委員長牟作雲君忽因事南下，且在外須有兩月餘的耽擱，才能回平，其職務暫時遂無人負責；學生自治總會有鑒于此，乃開會議決，命鄙人代兼是職，於是鄙人對年刊所負的責任更加重起來！但也祇好盡力而為之！

在最近兩個月內，編輯事務兩部的工作，非常的繁雜，在這個忙碌的工作中，幸而本刊從未發生任何職務上的疏忽，雖然是有許多的不幸事件發生，但工作始終是順利的進行着，在這點上我們也頗堪自慰了。

還有關於本刊封面的事情，因經費的拮据，原定為紙皮，後經全體委員建議，要求改為布皮洋裝，並計劃出許多籌款的方法，經過了數度的努力，計劃終於宣告成功，因之改革封面的建議，也就成了事實。

關於本屆年刊的照像方面，本希望特別留心，務使精細，但不幸有少數的照片，仍舊是有些模糊，然從新另照已為時間所不許，祇得將就應用了，實在是地獄得很！至於本屆年刊內容如何，祇有請讀者自己去評論，用不着我們來自捧，或是自貶。最後，我在此向幫助我們的師友，致十二分的謝意；但對於處處給我們打擊的人們，我也在此誠懇的請他三思！

莊 鞋 麗 美 佳

北 平 東 安 市 場 西 門 路 北

之 不 謬 也
買 者 方 知 言
凡 由 廠 莊 購
穎 與 衆 不 同
皮 鞋 式 樣 新
種 男 女 摩 登
精 工 製 造 各
聘 專 門 技 師
特 由 港 滬 延
美 各 國 皮 件
本 莊 自 運 歐

分店 西單商場正街路北

待 之
廉 價 優
以 特 別
顧 者 當
啟 莊 惠
校 章 到
英 學 校
如 携 育
● 優 待 ●
● 學 界 ●

同 生 美 術 照 相 部

全 北 平 最 大 攝 影 室

經 驗 宏 富 藝 術 最 精

各 種 新 式 立 體 背 景

器 具 裝 飾 首 屈 一 指

北 平

王 府 井 大 街 十 二 號

K.T. THOMPSON
ART PHOTO STUDIO
12, Hianchi Street, PEIPING. Telephone 4015 E.O.

ARTISTIC PORTRAITS
PROMPT SERVICE
REASONABLE PRICES

張大攝
系美與莊

北平王府井大街十二號
同生美術照相部

你喜歡聽樂嗎？

你喜歡聽京調嗎？

你喜歡聽電影的歌曲嗎？

你喜歡聽世界各國的新聞嗎？

王府井大街孟廣樂社俱備

有各種：—無線電機—留聲機—

—中外戲曲—電影—歌舞—

—音樂唱片—

(並代為修理和配件)

代售關於世界各國電影音樂書籍

雜誌學界光顧特別優待

孟廣樂社啓

王府井大街

沖洗免費

北平唯一專門照相沖洗放大公司

——足使你滿意——

本公司並代售世界各國照相材料

各種大小不同照相鏡頭——

——相機——

——膠片—玻璃片—相紙—

——代配一切附帶器具及修理——

五興照相材料公司啓

王府井大街一三三

電話東局二三六九

君欲吃最新鮮的：

點心，咖啡，牛奶，

糖果，冰激凌

餅乾。

可請到東安市場葆榮齋

必使君滿意

電話東局六九九

曼妙的安琪兒

需要那花崗錦簇的裝飾

各界的仕女們

猶須有那時代化的新裝

謹陳所備 以供選擇

女衣

專門設計 精工剪裁

式樣講求 遠追時代

公開羅列 歡迎參觀

冬裝

科學清洗 各種皮毛

作成大衣 百數十種

價格經濟 力求普遍

呢絨

歐西名廠 最新出品

津滬國產 純毛絨呢

花樣色彩 淺淡俱備

皮貨

歐美技師 專家清洗

皮板柔軟 不畏潮濕

光澤耐久 染色鮮明

華北唯一

華茂女衣店

北平青年

服裝專家

會北路東

育英消費合作社

育英消費合作社是為全校學生的便利而設立的！

愛學校就應當愛學生幸福機關的消費合作社！

家長囑令學生在本社買一切東西，可以免去許多顧慮！

育英消費合作社，
牠有三個好特色：
一是清潔二貨多，
三是不賣日本貨。
三個特色怎麼說？
聽我細細講一過：—
人人都要講清潔，
否則得病真難過！
街上零食吃不得，
本社食物自己做。

學生用品備的多，
亞賽中原公司又一座！
豆漿點心吃飽了，
買了文具去上課，
我們仇敵東洋國，
拿着劣貨來侵略；
幫助學生來愛國，
本社不賣日本貨！

東總
 號開設北平崇文門
 花市南小市口內路西
 花市大街路北四十七號
 東總
 號電南分局
 報掛號一六六零號
 二千一百〇八號
 一百六十二號

北平 德壽堂康家藥店

專門 自製

牛黃解毒丸

認標 明商



好國民 式商標方是 不妨他人樣

爲人一生有 所發明才算 真本領

主治

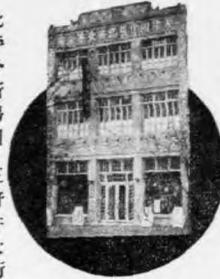
風火毒熱氣

傷風 作冷 邪火 上攻 無名 腫毒 內熱 作燒 氣鬱 不舒

北平市內 各代售處 各西藥房 各茶葉店 各雜貨店 各線麻店 各乾菓店

唯一創專售國貨百商店

服用國貨，應由學界作起！



北平分所房圖：王府井大街

平津

國貨售品所

在津創辦廿餘年，搜羅國貨出品達七千餘種。

貴校需用下列各物時：

〔化學藥品〕〔物理儀器〕〔玻璃用品〕

請向教育界同人

主辦之華北唯一科學

商店購買，準保，滿意。

三和科學儀器家謹啓

北平—東西南大街電東一四二五
天津—法租界絲綢電車道二局三三四八

振興南紙店

貨真價實

本號自辦金牋、硃紅、各色圍屏、喜壽對聯、挽聯、教育用品、湖筆、徽墨、松煙、墨汁、大小墨盒、文具、宣紙、名家法帖、精刻金玉、象牙、石、橡皮、各式圖章、蘇裱、名人字畫、水印、西式名片、專做男女新式婚書、定期不誤。

開設東四牌樓南大街路東便是

言不二價

電話東局四二二一號

摩登的青年，穿上一身摩登的西

服和制服，更覺得分外的摩登。設

若摩登青年諸君欲做一身摩登服裝

的話，請到

燈市口中間路南

德美西服莊

瑞昌號皮鞋莊

北西單商場北門正街路北便是

◎ 優待學界 ◎

本莊自運中西各國皮料特由津滬
延請專門技師精工製造各式男女
皮鞋以供社會需要式樣新穎定價
低廉如蒙賜顧無任歡迎

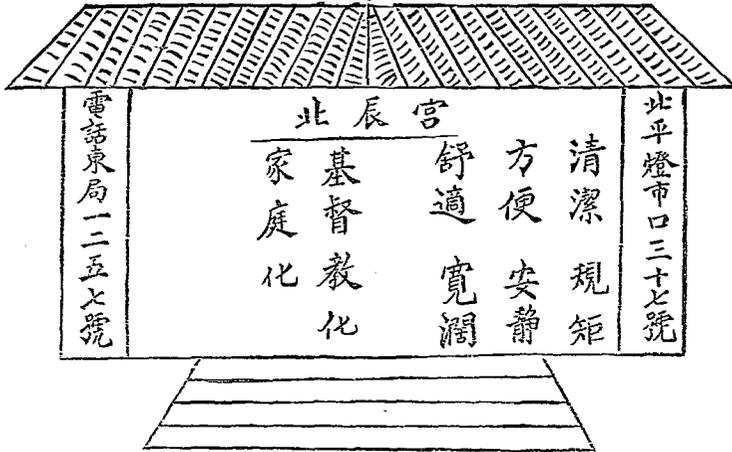
美美攝影室的照像譽滿平市

爲什麼

名聞故都？

因爲他：具完全的設備，新式的機械，在
專家領導之下，隨着潮流的演進
，完成他的任務。
故出品張張精美，人人滿意！

王府井八面槽電話東局二〇一六



本刊啟事

本刊為育英學校唯一之代表精神刊物，其本身所負使命之重大，勿庸諱言。敝人等負責本刊事務編輯事宜，其職責自覺尤屬重大。故日謀改善，充實內容，深冀本刊漸趨於成功之途，庶幾勿負諸師長同學之期望雅意，奈敝人等學淺才拙，又兼之委員長牟君因事南下，一切事宜，皆集於事務編輯兩部，雖朝夕經營於此，然謗誼之處，仍觸目皆是；又因屢次發生不幸事件，致原定計劃，皆未能實現；因此對於各方面之要求，皆未能完滿解答，實深歉仄。至於本版之出版，雖各顧問熱心指導，各委員精誠合作，而劉錫五先生，王善甫先生，孫念敬同學等之熱心贊助，以及各同學時貢獻寶貴意見，衷心實深感謝使我們更應感謝的，還是陳國珍同學，他雖然擔任了本刊的攝影工作，但本刊內大多的圖案，大皆出自君手；並且又在百忙中為本刊畫了一個封面。最後在此深謝下肩致力於本刊之各委員，能深改本屆謗誼之處，使本刊負起其本身之使命！

張 佶 魁 全 啓
王 德 瑩

一九三四育英學校年刊

中華民國二十三年六月十五日出版

定 價 大 洋 貳 圓

編 輯 者 育英學校年刊委員會編輯部

發 行 者 育英學校年刊委員會事務部

印 刷 者 北 平 協 和 印 書 局

北平王府大街東廠胡同十八號

