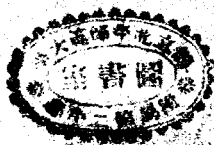




西面素描法

譯者 孫蔚民

7.8.6



上海商務印書館



948.6
363

中西圖案畫法目次

中西圖案畫法目次

卷頭的話	1
[1]圖案法	1
節一 模樣的單位和變化法	1
[2]平面圖案	4
節二 帶模樣	4
節三 圍模樣	6
節四 連續模樣	8
節五 繪畫圖案	12
節六 文字圖案	14
節七 邊緣圖案	14
[3]立體圖案	15
節一 竹木類的立體圖案	15
節二 銅漆類的立體圖案	16
節三 陶器類的立體圖案	17
節四 建築物的裝飾圖案	18
單位模樣	21
均齊式	21
整齊式	24
蝴蝶的變化法	26
蝴蝶形的變化	27



(1)

- 229512

形狀相同背景不同的變化法.....	28
帶形模樣.....	29
散點式.....	29
橫列式.....	29
向上式.....	29
向下式.....	29
上下式.....	29
斜列式.....	30
犬牙式.....	30
連圓式.....	30
水波式.....	30
曲線斜列式.....	30
散點式.....	31
橫列式.....	32
向上式.....	33
向下式.....	34
上下式.....	35
斜列式.....	36
犬牙式.....	37
連圓式.....	38
水波式.....	39
曲線斜列式.....	40
散點式.....	41

橫列式	41
向上式	41
向下式	41
上下式	41
斜列式	42
犬牙式	42
水波式	42
連圓式	42
曲線斜列式	42
單獨模樣	43
圓形各式	43
方形各式	54
五角形各式	60
六角形各式	61
八角形各式	64
雜形式	65
圍形模樣	69
不正形式	69
連續模樣	75
方眼系散點式	75
方眼系點網式	76
菱眼系	77
圓眼系	78

中西圖案畫法目次

龜甲系.....	79
魚鱗系.....	80
水波系.....	81
三角系.....	82
六角系.....	82
散點式.....	83
點網式.....	83
菱眼系.....	84
圓眼系.....	84
龜甲系.....	85
魚鱗系.....	85
水波系.....	86
六角系.....	86
三角系.....	86
文字圖案.....	87
萬年.....	108
福壽一.....	108
福壽二.....	108
雙壽.....	108
花好月圓人壽.....	109
虛心.....	109
唯吾知足.....	109
情似連枝意同比目.....	109

繪畫圖案〔動物〕	184
繪畫圖案〔植物〕	199
繪畫圖案〔動物〕	202
繪畫圖案〔植物〕	203
商標證章錢幣	204
商標	205
廣告	206
交通種種	207
自然現象	208
風景	209
竹器	215
竹篋盒子	215
手枕	215
西衣架	215
筆架	215
切斷式	215
扇骨子	216
紙鎮子	216
竹欄	217
椅子	217
茶几	217
竹櫈	217
竹架	217

木器	218
案上書架一	218
案上書架二	218
照框一	218
照框二	218
信插	218
琴臺	218
桌几鏡臺花櫥	219
椅	220
鏡臺	220
欄杆	220
架	220
額	221
桌	221
棚	221
櫃	222
欄	222
欄杆	223
雙人椅兩種	223
銅器	224
鎮尺四	224
火柴插	224
燈飾三	224

洋燭臺	224
各種拉手	225
鼎	226
鐘	226
爵	226
尊	226
香爐	226
欄杆	227
漆器	229
信插	229
茶盤一	229
梳具盒	229
茶盤二	229
茶葉盒	230
荷形小碟	230
桌盒	230
茶壺	230
陶器	231
各式花盒	231
花瓶	231
茶壺	231
梅形養花盂	232
笙形酒壺	232

果形水盂	232
養花器	232
磁器	233
瓶盂平面圖	233
碟子	234
杯	234
梅花碟	234
荷葉碟	234
壺	234
碟	234
大腹瓶	235
蓋碗形式	235
蓋碗一	235
蓋碗二	235
梅形碗	235
多角形碗	235
牡丹花碗	236
皿	236
迴旋紋碟子	236
碟子	236
鷄形壺	236
精美湯盆	236
各種形式的壺	237

中西圖案畫法目次

瓜形	237
福字形	238
壽字形	238
方形	238
魚形	238
五口瓶	239
雙口瓶	239
燈籠形	240
葫蘆形	240
南瓜形碟子	242
桃形碟子	242
竹狀筆筒	242
玉蜀黍掛瓶	242
魚形鼻烟瓶	242
蓋上鈕形四種	242
八卦鼻烟瓶	242
雙喜鼻烟瓶	242
名種形式杯子	243
各種形式的瓶	244
古磁花瓶	245
古磁玩偶	245
古磁洗子	245
古磁花瓶	246

茶具	247
印盒花瓶	247
西洋磁花瓶	248
西洋磁果盤子	248
各式西洋磁瓶	248
中國建築	250
飛魚一	250
飛魚二	250
飛魚三	250
飛魚四	250
屋脊一	250
屋脊二	250
獸環	250
平臺	250
柱飾一	250
柱飾二	251
總理陵堂的藻井	251
石鼓	251
藻井二	251
柱基	251
石獅	251
精雕的牆壁一	252
精雕的牆壁二	252

盤龍庭柱.....	253
八角亭.....	253
鐘樓.....	254
牌坊.....	254
寶塔.....	255
藻井.....	255
橋一.....	256
橋二.....	256
閣.....	257
殿.....	257
西洋建築.....	258
可特林式一.....	258
伊阿尼亞式.....	258
迫特式的一部.....	258
列柱式的一部.....	258
可特林式二.....	258
門的形式三種.....	259
窗子.....	260
巴西加式.....	260
窗子.....	260
列柱式一.....	260
迫特式.....	260
列柱式二.....	260

哥德式.....	261
納斯克式.....	261
巴洛克式.....	261
復興式.....	261
牆壁上的裝飾.....	262
比參修式的柱飾.....	262
最精美的柱頭.....	262
印度的建築.....	262
西洋最新的建築.....	263

中西圖案畫法

1. 圖案法

圖案法就是運用一己的意匠，揣測世人的嗜好，構出各種建築機械器具的形狀色彩模樣的圖畫，以便一般工藝家仿造和參考之用。簡括言之，圖案就是意匠的實用的畫法。

一國的富強，全在工藝的發達與否，督促工藝的進步，尤其要賴有新奇的圖案，由是可以知道，圖案雖是一種意匠畫，但他的價值，並不在其他的美術畫之下。

圖案分平面圖案，與立體圖案二種。平面圖案又分帶模樣，圍模樣，連續模樣，繪畫模樣，文字模樣，緣邊模樣等類。

節 一

模樣的單位和變化法

各種模樣，都是以一個或數個單位模樣配合而成的。至於單位模樣，是用幾何形，和自然物，人為物的形態和色彩，加以變化，

構成一種新奇美觀的模樣。這種模樣，就叫做單位模樣。把原物的形狀色彩加以變化，就叫做模樣的變化法。

模樣的變化，分均齊式，與整齊式二種。例如第一圖是均齊式，他的圖形都是左右相對而均等的。第二圖是整齊式，圖形雖很整齊，但是左右並不均等。

圖 一



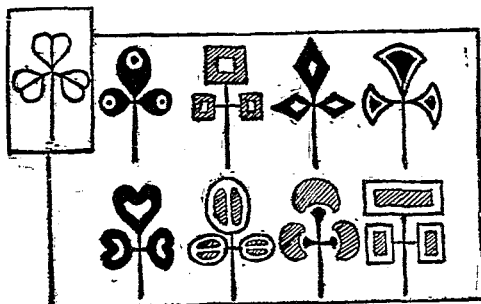
圖 二



兩式相較，一式嚴肅，二式優美。但是變化的方法，並無一定標準，大致以不離原形的範圍，可任意變形換色，務要美觀新穎，饒有意趣。

第三圖是南苜蓿的變化圖例，方圓三角，種種形式，毫不拘定一格。惟求合於所構的圖案，宜於何種形式，即以何種形式變化之。宇宙萬物的形態，已極奇離之至，苟再變化得宜，直可說美不勝收！不患畫料有窮盡之時了。

圖 三



第四圖是幾何形的單位模樣和自然物的單位模樣圖例,詳見參考圖。

圖 四



2. 平 面 圖 案

平面圖案就是各種器物面上的裝飾繪畫,用圖案法表現的,叫做平面圖案。

節 二

帶 模 樣

帶模樣又叫做二方連續模樣,是以單位模樣,連續上下或左右二方而成。此種模樣,適用於卷面,陶瓷器,花邊,建築物,鏡框,手帕,氈毯等各種緣邊,應用極廣,他的構成法有十種形式:

圖 五

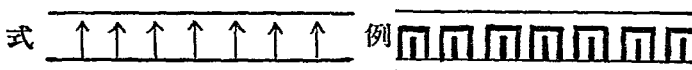
1. 散 點 式。



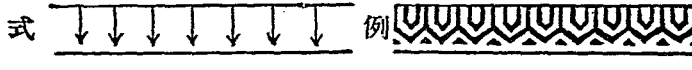
2. 橫 列 式。



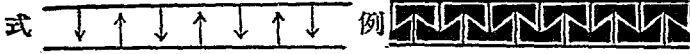
3. 向 上 式。



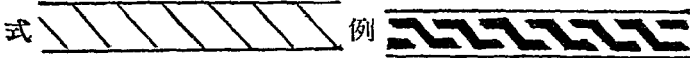
4. 向 下 式。



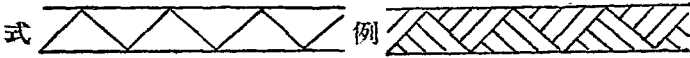
5. 上下式。



6. 斜列式。



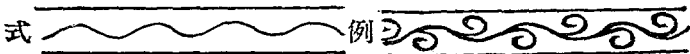
7. 犬牙式。



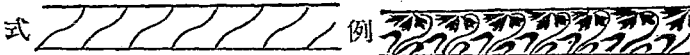
8. 連圓式。



9. 水波式。



10. 曲線斜列式。



以上十式，二至七都是直線，八至十都是曲線。不過直線曲線的組織，並不拘定一種形式，直線諸式，也可以用曲線配置，曲線諸式，也可以用直線配置，曲直線相間構成，均無不可。比如第一式的散點，也可以隨意變更，或是一點兩點相間；或是兩點三點相並，只要美觀，皆可隨心所欲。（參看附圖）

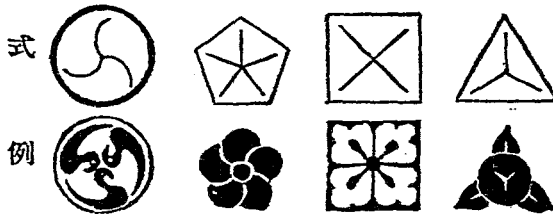
節 三

圍 模 樣

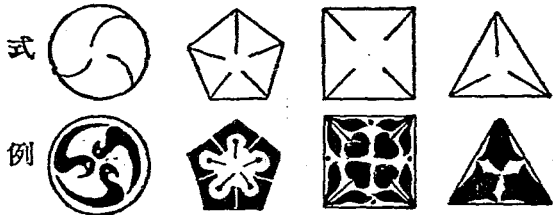
圍模樣又叫做單獨模樣,又有人叫適合,或稱嵌當模樣,是用一個單位模樣,或數個單位模樣,填充在任何幾何形之內,這種模樣,應用極廣,卷面,表冊,飲食器皿,匣面,商標,都很適用,他的組織,分正形式,與不正形式兩種。

正形式又分四類:

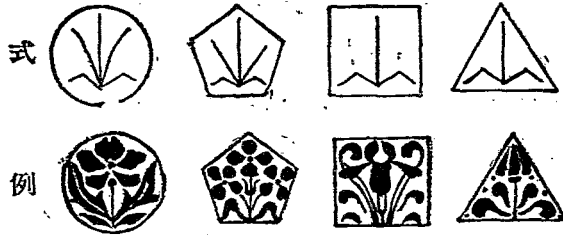
(一)放射式,花形由中心向四周放射。



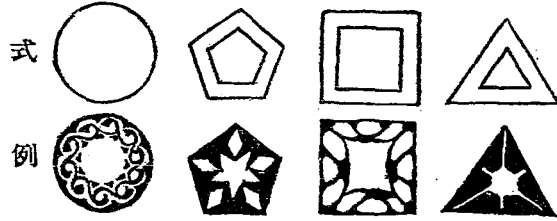
(二)反射式,花紋由四周向中心反射。



(三)均齊式,花紋由下向上作草苗形。



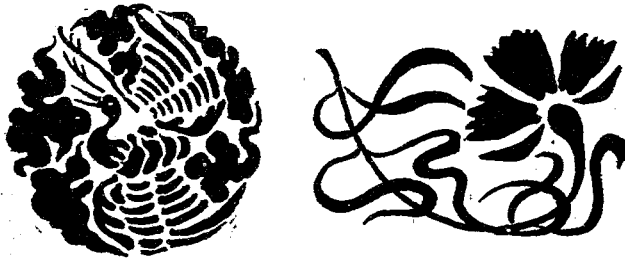
(四)迴環式,花紋循繞四周作迴環紋.



以上圖六

不正形式,是用幾何形,或自然模樣,作不均齊之排列,而可隨意變成整齊的配置.

圖 七



節 四

連續模樣

連續模樣,又叫做四方連續模樣,是用單位模樣連續上下左右的四方而成的,這種模樣,在工織品上很占重要的位置,其他如地氈,花紙,漆布,磁磚,卷面等,應用亦廣.他的組織,大概分下列六系:

(一)方眼系,用單位模樣依方格形式連續組成的四方模樣,叫做方眼系,又分散點式與點網式二種.

(甲)方眼系的散點式,散點式的組織法,是在一方格內,用單位模樣一個或數個,任意散布其間,以求得適當的美觀.這種組織,要看散布點數的多寡,可再區分一方格為若干小格子,然後隨意規定地點,散布其間.

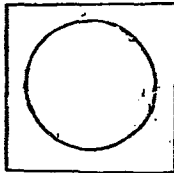


圖 八



圖為一點的散布,故儘一格不再區分小格子

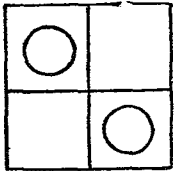
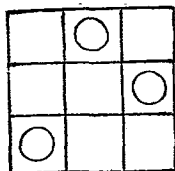


圖 九



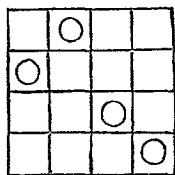
圖為二點的散布,所以把一格區分為四小格.



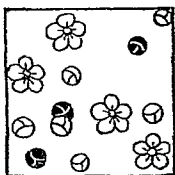
圖十



圖為三點的散布，所以把一格區分為九小格。



圖十一

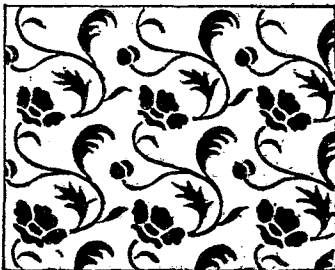
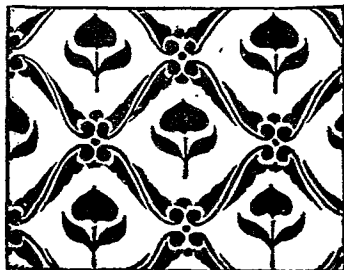


圖為四點散布，所以把一格區分為十六小格。

總之散布的點數，乃等分各邊而區分之。如在四點以上，都可照此類推。若嫌散點中餘空太多，可以隨意加入同類或非同類的小單位模樣，以補其隙。此十一圖的梅花，用若干梅朶補湊其間，就屬此例。十二十三兩圖，乃用曲線將各單位模樣連綴，既補餘空，且更增加美觀。

圖十二

圖十三



(乙)方眼系的點網式。點網式的組織,是用單位模樣作中心,四周再把他聯絡,綿亘無窮,形似網子。我國歷來所織的萬字錦,和蟻點柳條布,都屬此種組織。

圖 十 四

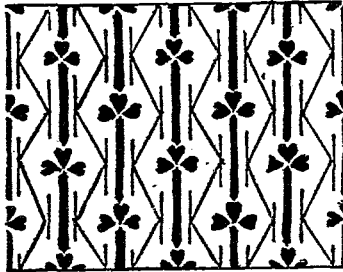
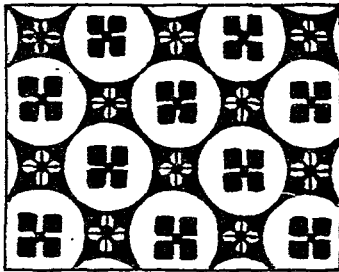


圖 十 五



(二)菱眼系。菱眼系的組織法,是把畫面區分作菱形格子,把單位模樣散布在裏面,形式橫列縱列都可以。

圖 十 六



圖 十 七



(三)圓眼系。圓眼系的組織法,是把畫面

區分圓形,構成圖案,形式或整或不整都可以。

圖 十 八

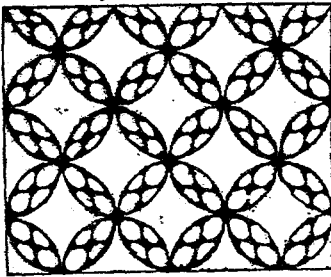
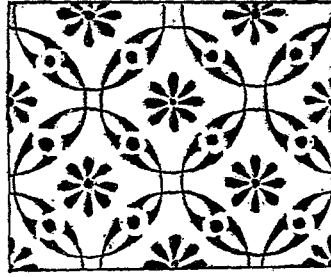


圖 十 九



(四)龜甲系,龜甲系的組織法,就是把畫面區分成龜甲形,而以單位模樣散布其間的。

圖 二 十

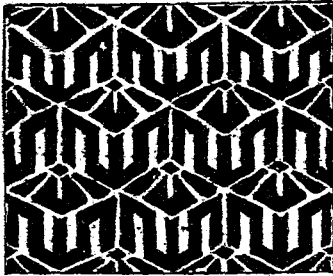
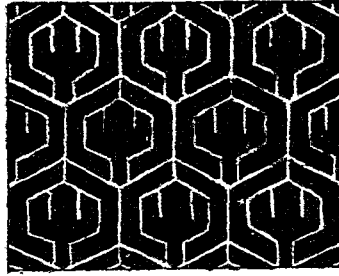


圖 二 十 一

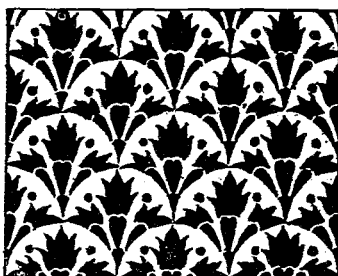


(五)魚鱗系,魚鱗系的組織法,就是把畫面區分成魚鱗紋形,而以單位模樣散布其間的。

圖 二 十 二



圖 二 十 三



(六)水波系.水波系的組織法,是變化菱眼系而成的.形似水波浪,單位模樣大都聯貫,不聯貫亦可.

圖 二 十 四

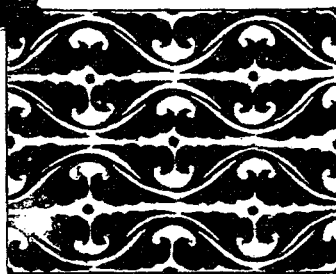
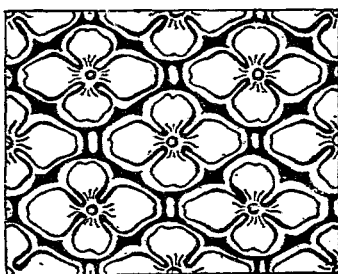


圖 二 十 五



此外尚有三角系六角系,八角系等.三角系,六角系,可歸納在菱眼系內.八角系可歸納在方眼系內,且不常用,故從略.

節 五

繪畫圖案

繪畫圖案,是用動植物風景等做題材,把他的形態色彩加以審美的變化,畫在雜用器具,卷面,表冊,商標,廣告,磁漆器上,看物體的形式,施以適當的配合,這種模樣,應用極廣,一方面做物品的裝飾;一方面做物品的招徠工具,所以這種圖案,要色彩鮮明,布局精巧,造意新奇,或寫實,或意匠,或滑稽,可以隨意組合,而務在新穎悅目。

圖二十六



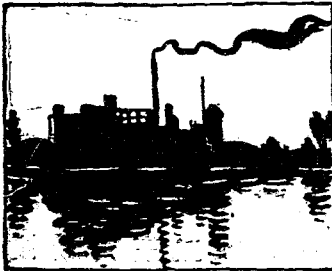
圖二十七



圖二十八



圖二十九



圖三十



節 六

文字圖案

文字圖案,是用各體的書法,再加以變化,構成模樣。應用在卷面,表冊,廣告,商標,器物等類。他的效用,與繪畫圖案相同。字體的形式,可以應用幾何形,字的筆畫,可以變化或增減。字與字也可以互相聯貫,但不能過失本形,使人無從認識。

圖 三 十 一

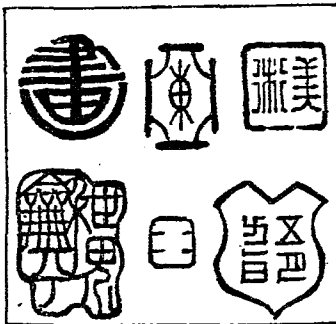
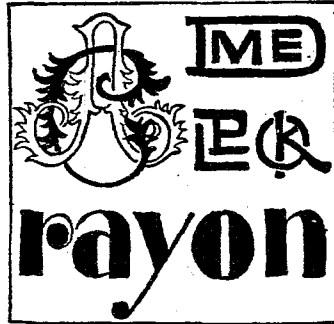


圖 三 十 二



節 七

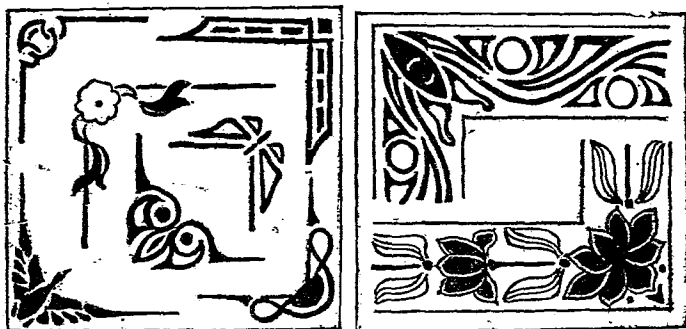
邊緣圖案

邊緣圖案,專供裝飾卷面,表冊,信箋,肖像用的。而手帕,枕函,以及毯類等的邊緣,需要更廣。簡單的只點綴一角或二三角,最複

雜的四周聯貫一氣,所以華麗複雜的緣邊圖案,多用帶模樣組織而成的。

圖 三 十 三

圖 三 十 四



3. 立 體 圖 案

立體圖案,就是一切日常應用器物狀,而有審美意味的,這種圖案,精細研究起來,則千種萬樣,恐怕窮年累月,也不能盡,現在略舉竹、木、銅、漆、陶、磁等類的樣式,和建築物的裝飾品做例子,有志研究的人,可以舉一反三,觸類旁通了。

節 一

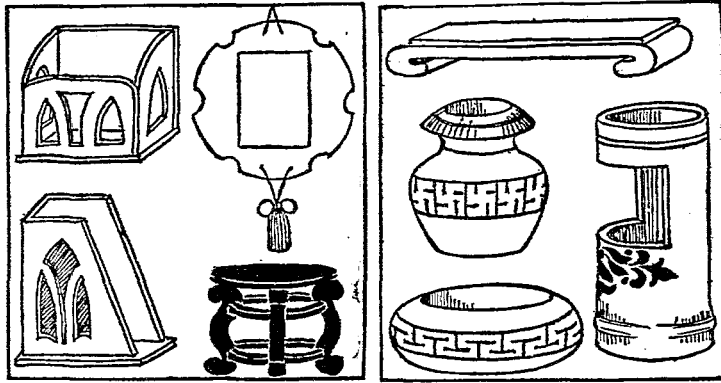
竹木類的立體圖案

竹木的用途很大,有整用的,有碎用的,

可以做成許多精巧的用具,現在中國人家
庭裏竹木器的陳設,多喜歡歐化,也就是因
爲西洋做的東西,式樣精巧的緣故,所以這
種立體圖案,很有提倡的必要。

圖 三 十 五

圖 三 十 六

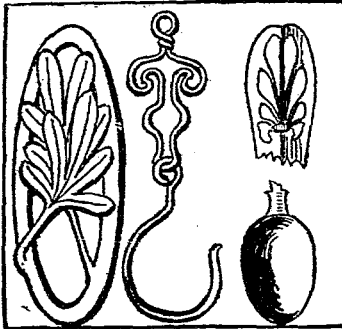


節 二

銅漆類的立體圖案

銅器在中國古代,很有許多精美的產
品,可是現代,只有普通的用具,有價值的東
西,簡直沒有了,最近西洋銅器,因爲式樣精
巧的緣故,中國銅器反被推倒了,漆器因爲
福建揚州兩處,尙肯精益求精,所以能在世
界上占一席之地。

圖三十七



圖三十八



節 三

陶瓷類的立體圖案

陶瓷器同是中國的名產,可是名貴的
東西,還是從前的出品,現在日本磁業突飛
猛進,普通出品,居然能在中國暢銷,仿造我
國古瓷,也能在西洋混賣,我國若不設法改
進,瓷業前途,將不堪設想了。

圖三十九

圖四十



上面三十九圖大小兩個瓶子的外廓，與人腿前後相密接，並不是偶然巧合，實在是模仿人體各部形狀做成的。此外也有模仿自然物的形態的，也有完全仿造自然物的形態的。（參看附圖）

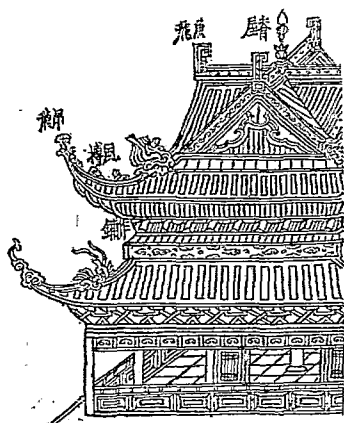
節 四

建築物的裝飾圖案

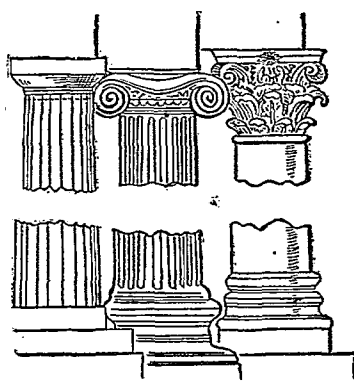
中外的建築，各有各的特點。中國最完美的形式，有一種叫做飛翬式。外部的裝飾有搏風，（兩旁屋翼）屋脊，（屋頂中心）飛魚，（屋脊兩角）飛昂，（四角飛簷，就是飛翬式的特徵）鋪作，（簷下層疊的科枅）壁畫，藻井，（天花板上鬩方的藻飾）柱飾。後三項都是室內的裝飾。此外門上有獸環，門旁有石鼓子，門前有石獅子。以上所述，都是中國建築上特色。西洋建築形式很多，有楣式，（又稱列柱式）他的主要部分，都在柱飾。柱有德利安式，伊阿尼亞式，可特林式三種。有拱式，（又稱迫特式）有納斯克式，有哥德式，有巴西里加式，有比參修式，巴洛克式，有文藝復

興式,各式柱飾,大概都採可特林式,再加以變化,壁上裝飾,除油畫外多用石刻,是西洋建築上的特色,至於印度建築,亦有獨到之處,日本建築,完全脫胎中國,沒有單獨提出的需要了。

圖四十一



圖四十二

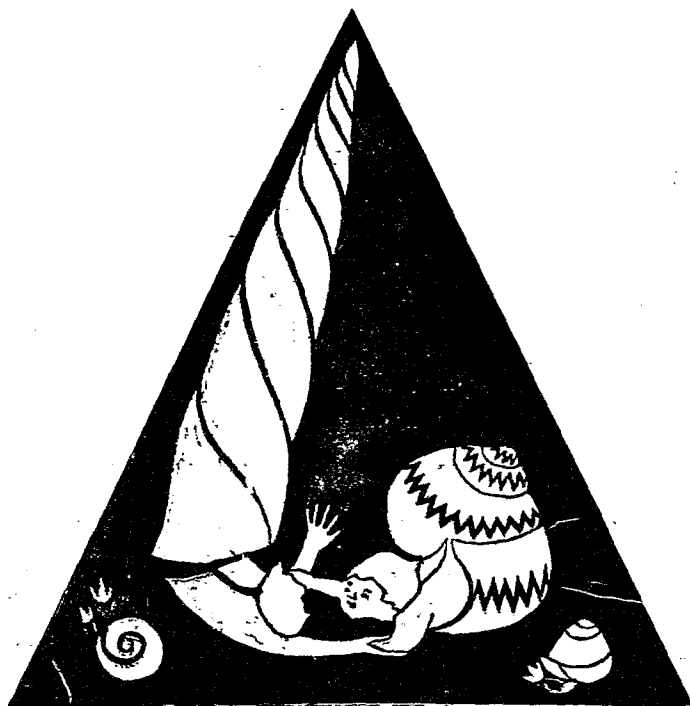


德利安式 伊阿尼亞式 可特林式

綜上所舉的,是圖案畫的方法種類的說明和圖例,以下的參考圖,也就是按着上述的次序排列的,有志研究圖案的人,先看說明,再參看附圖,然後運用自己的心思,我敢相信,一定可以創造出許多精美的新圖案來,至於本書的附圖,大概單色的多,一則

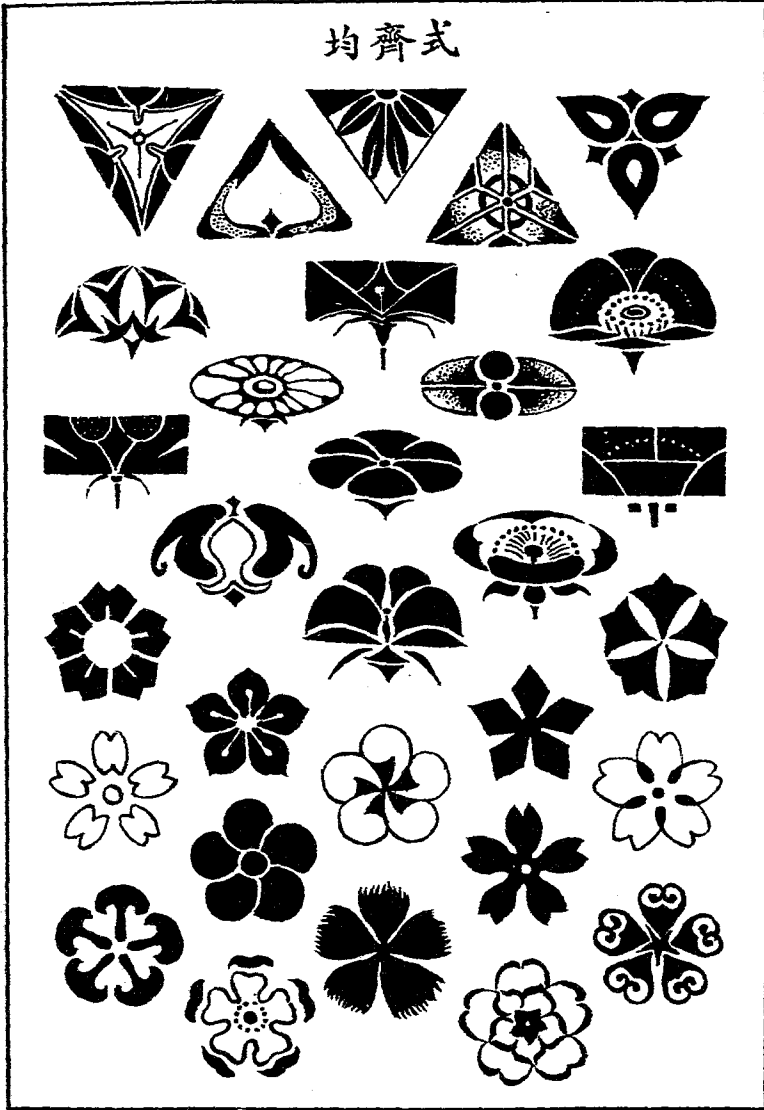
是因爲彩色印刷需費太昂，二則因爲案圖設色，更無一定，可隨各人感情，任意配合，但是每類之後，總附彩色圖一二頁，也可藉此看出設色的大概。

圖 四 十 三



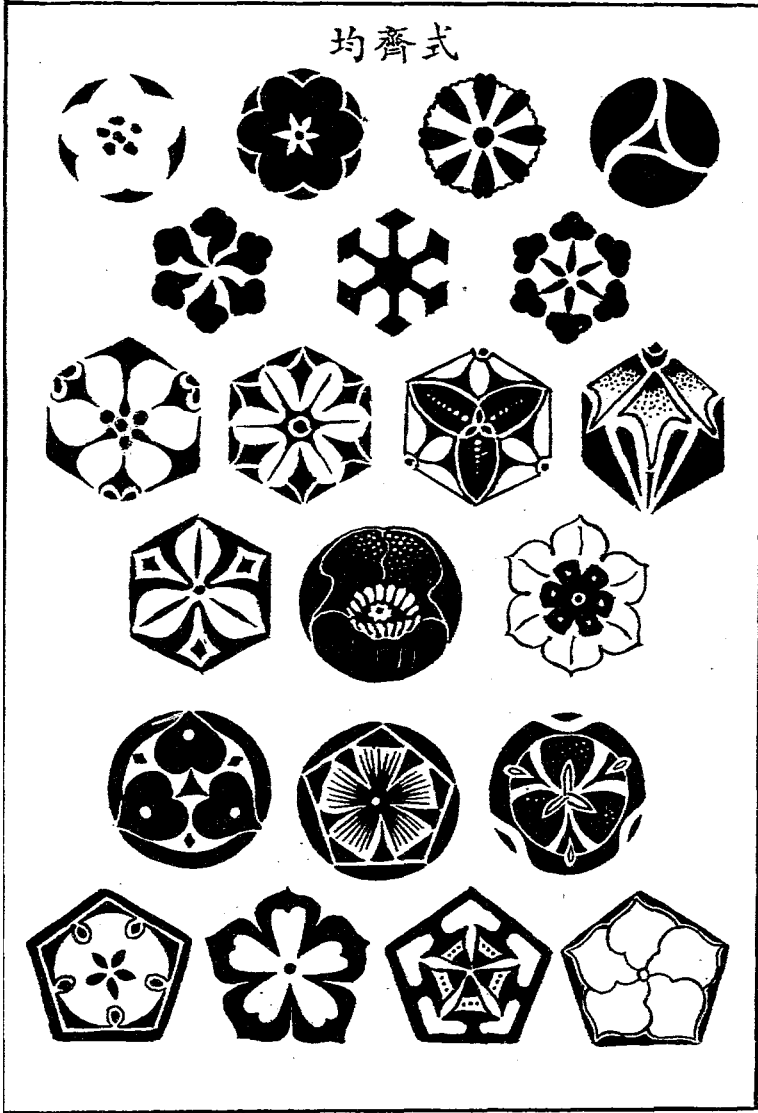
單位模樣

均齊式



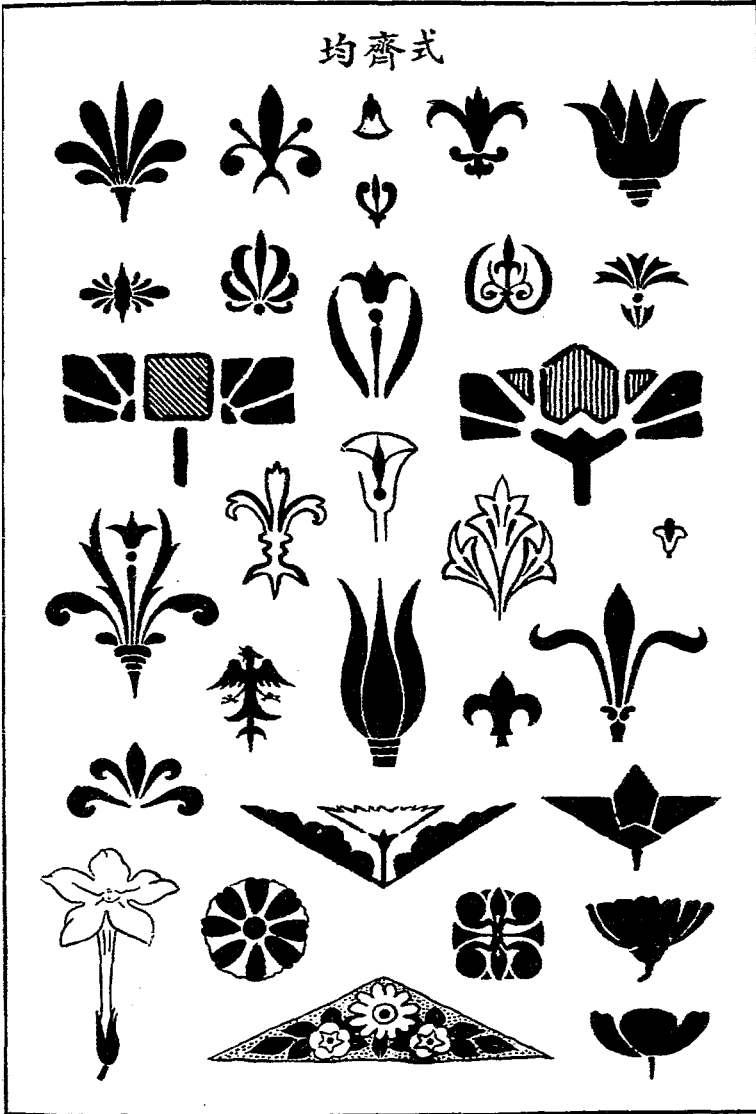
單位模樣

均齊式



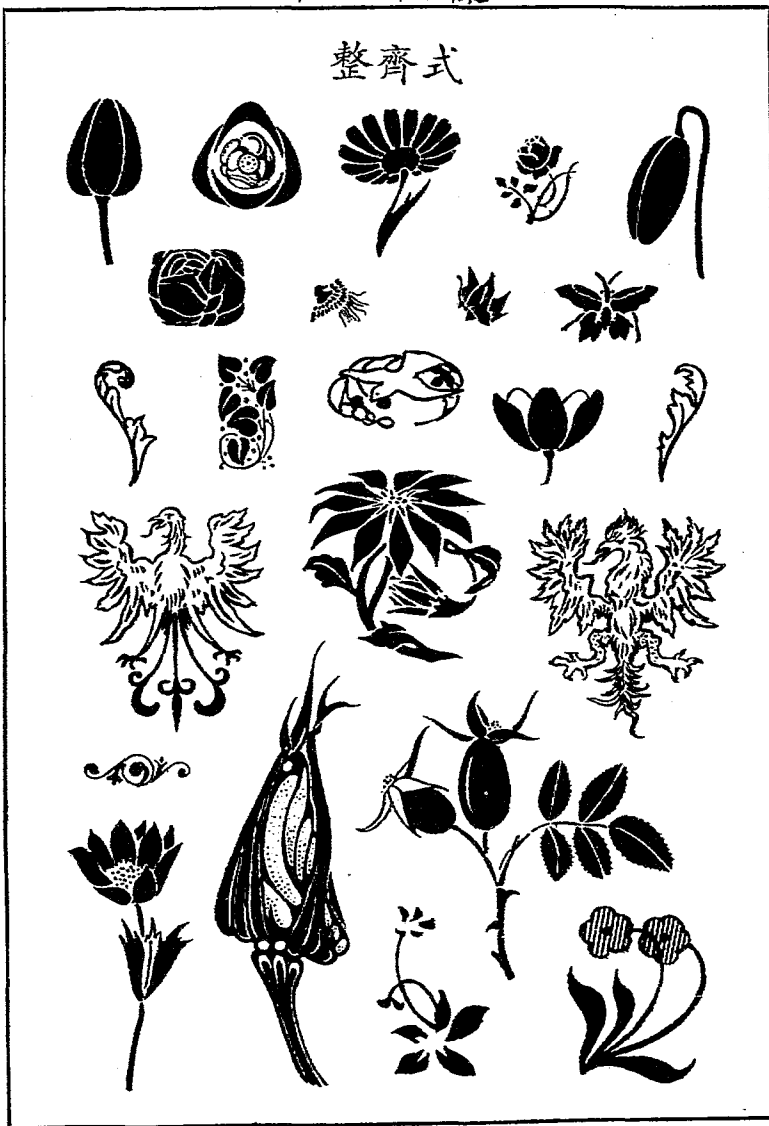
單位模樣

均齊式



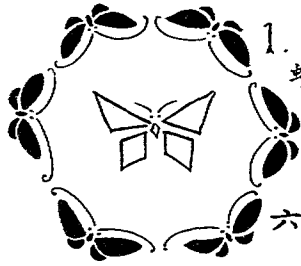
單位模樣

整齊式



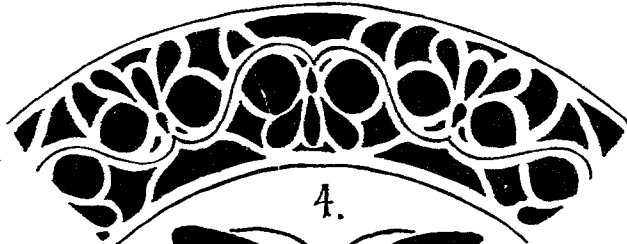
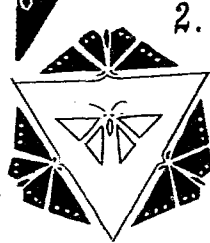
單位模樣

蝴蝶形的變化



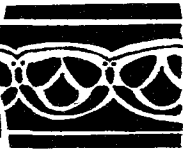
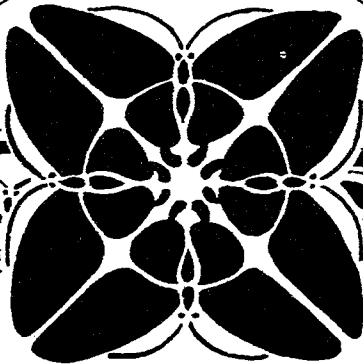
1. 蝴蝶模樣的應用

1, 2. 六角形的應用



3. 圓形應用

4. 方形應用



5. 帶形應用

單位模樣

形狀相同背景不同的變化法



帶形模樣



散點式



橫列式



向上式



向下式



上下式



帶形模樣



斜列式



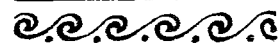
犬牙式



連圓式



水波式

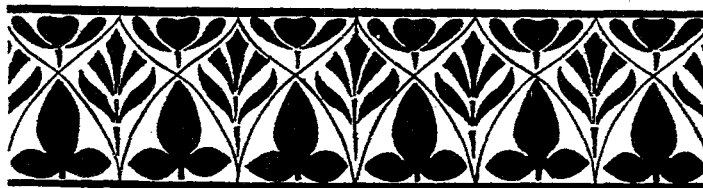
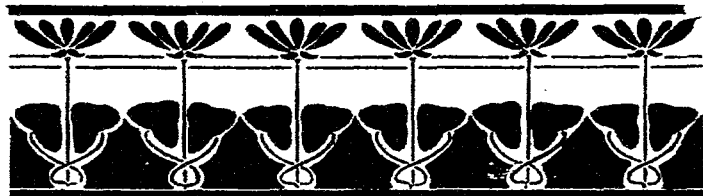
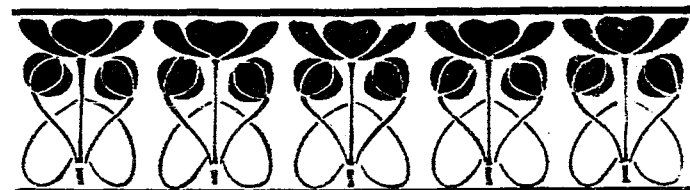


曲線斜列式



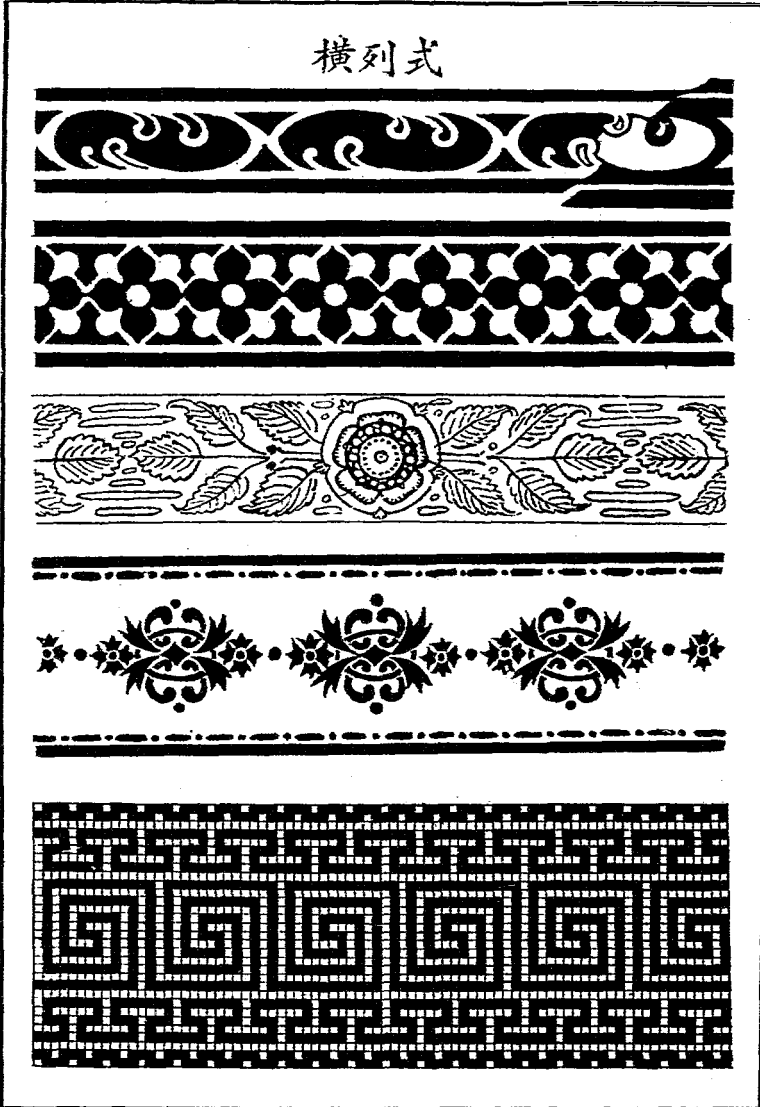
帶形模樣

散點式



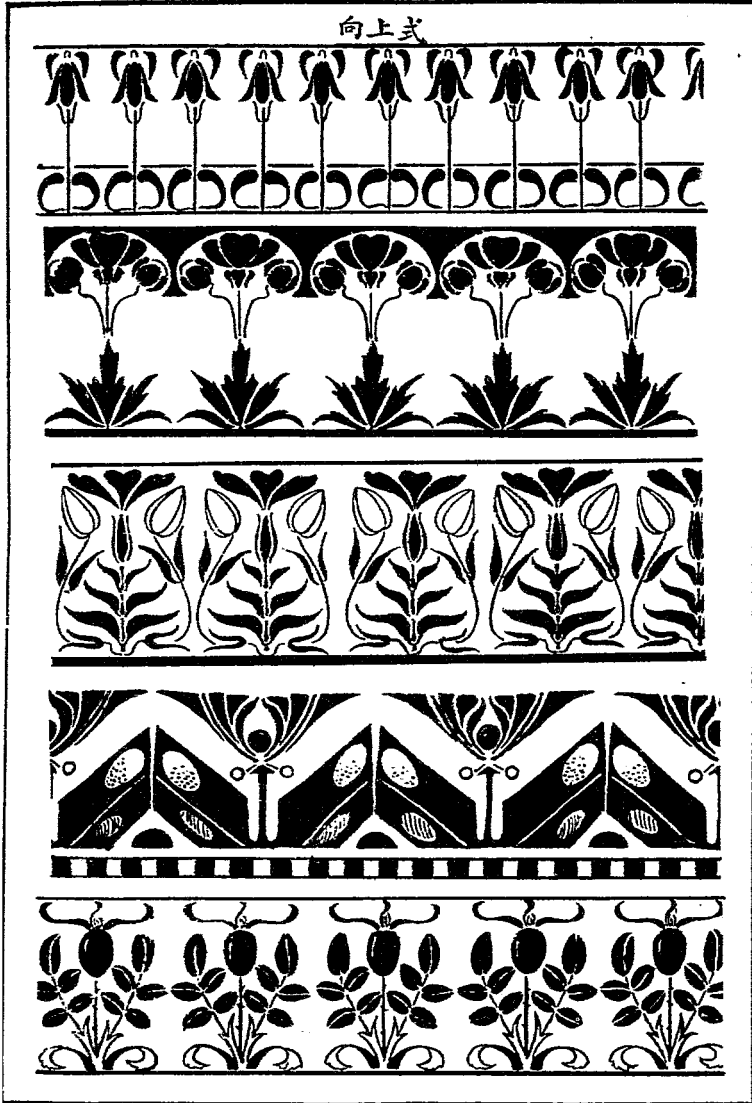
帶形模樣

橫列式



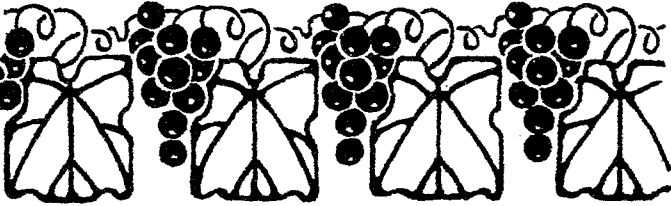
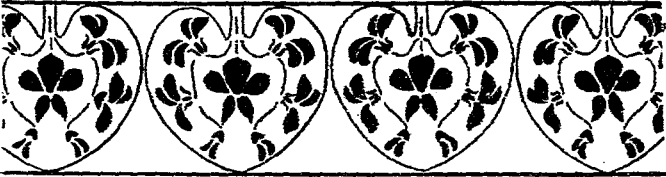
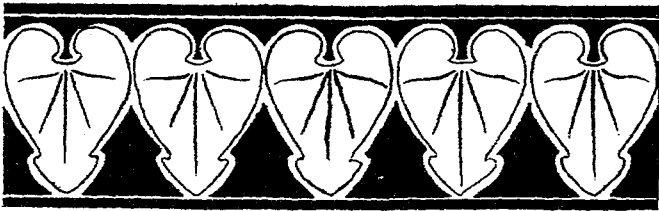
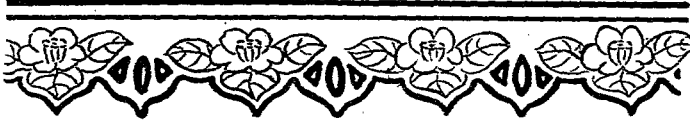
帶形模様

向上式



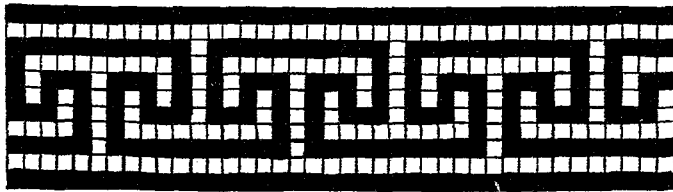
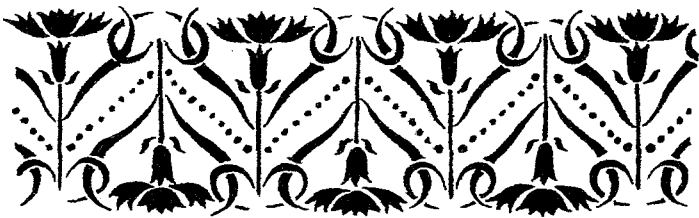
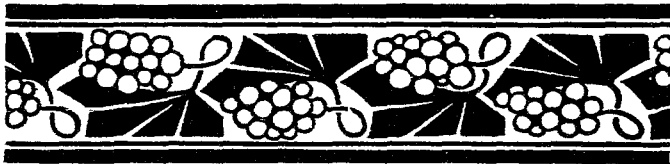
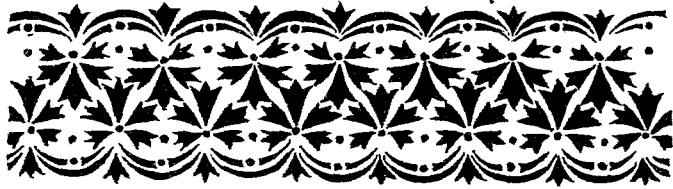
帶形模樣

向下式



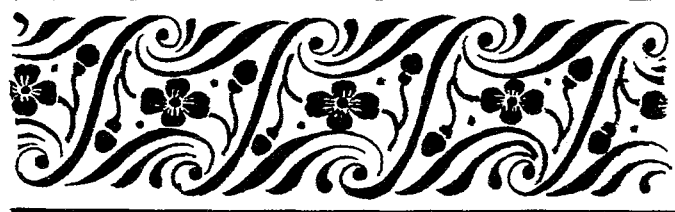
帶形模樣

上下式



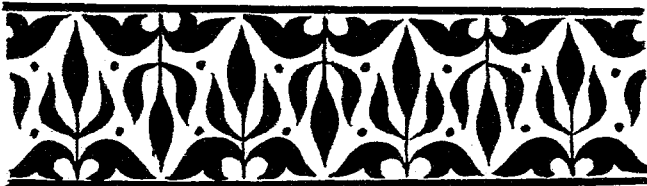
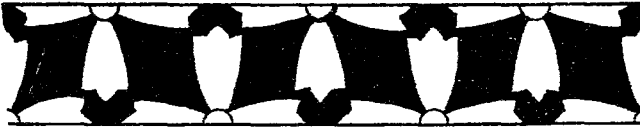
帶形模樣

斜列式



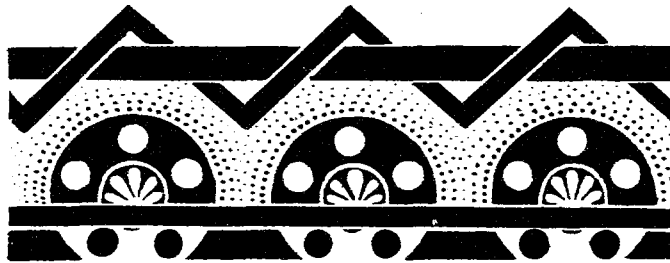
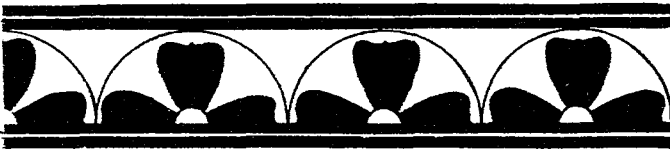
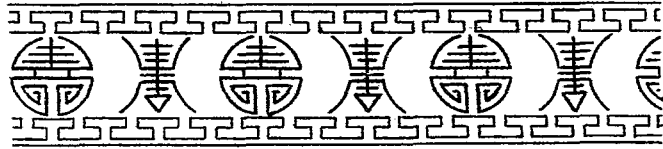
帶形模樣

犬牙式



帶形模樣

連圖式



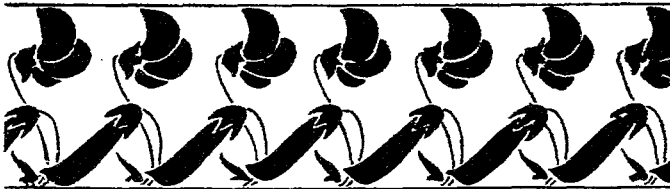
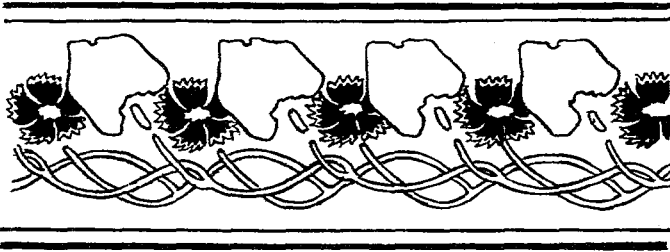
帶形模樣

水波式



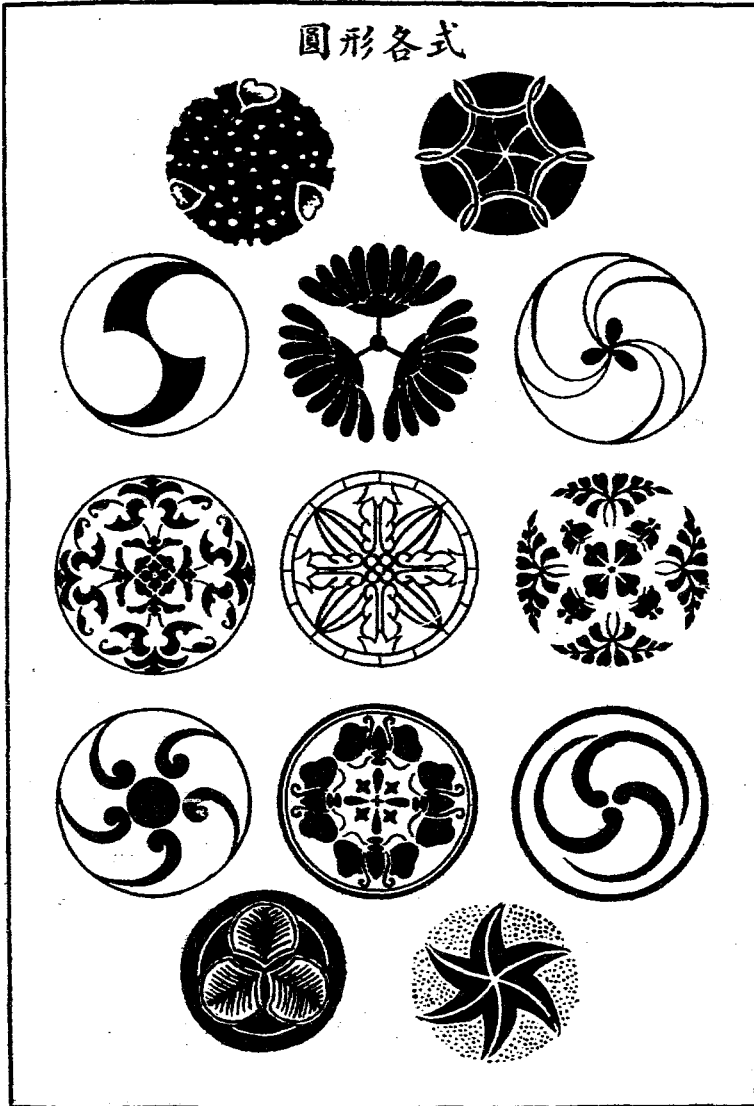
帶形模樣

曲線斜列式

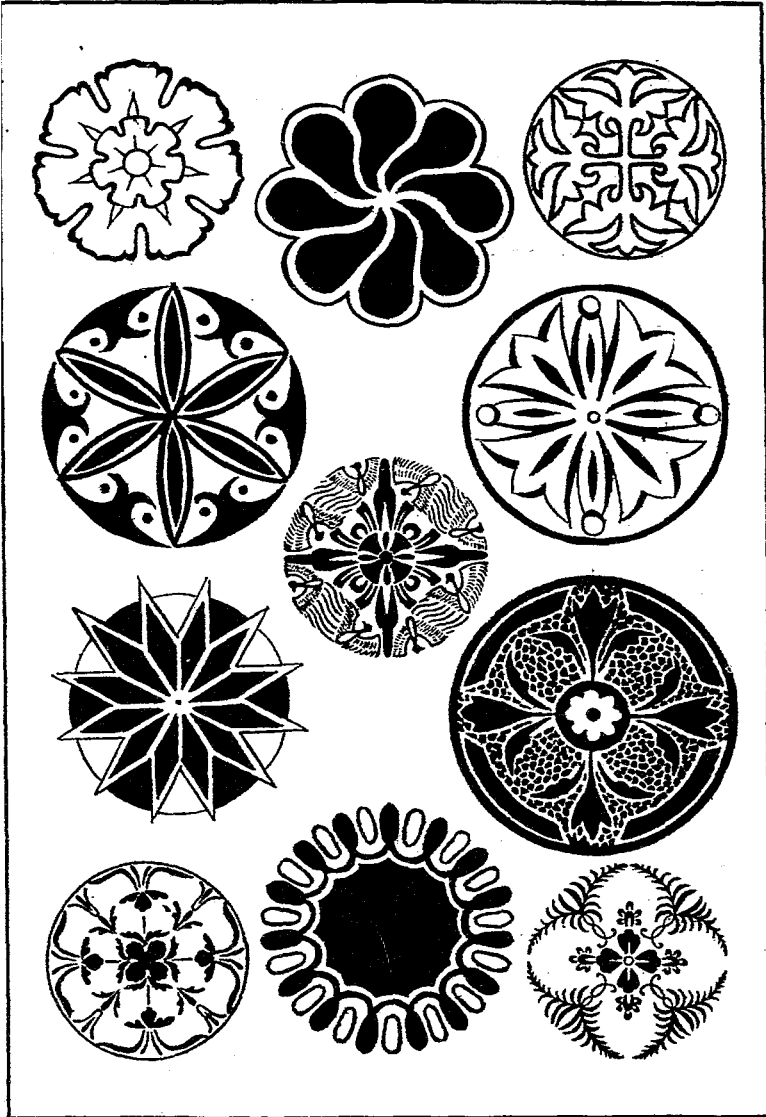


單獨模樣

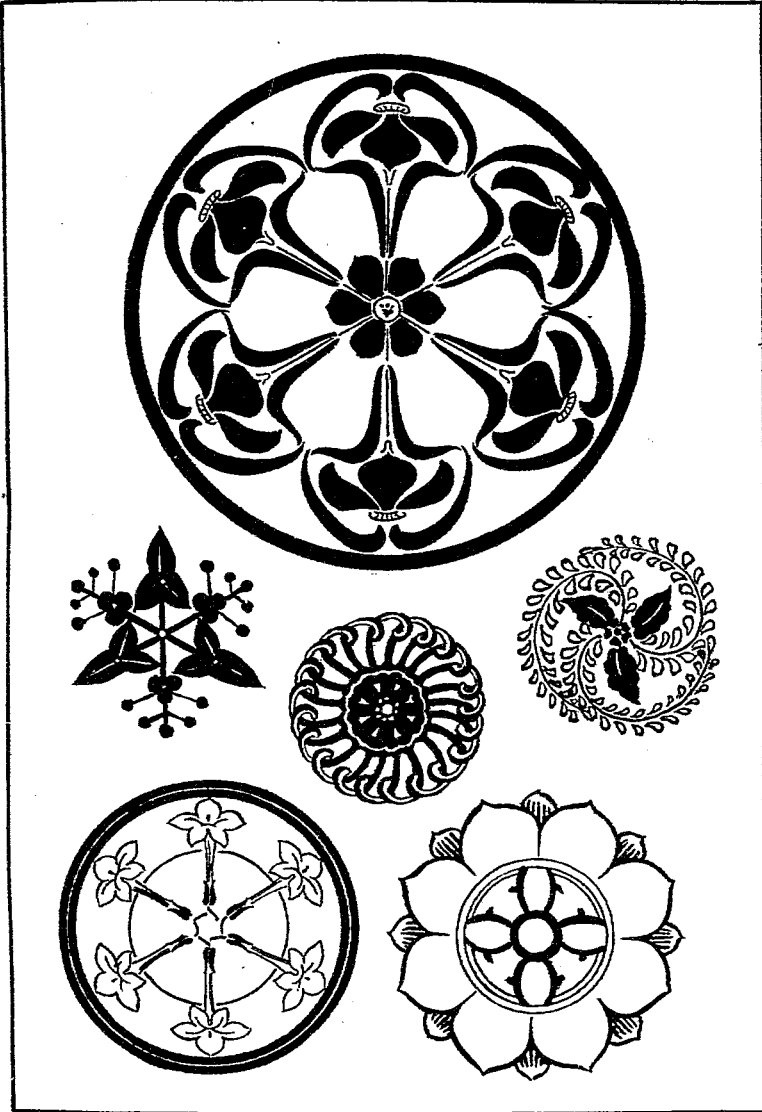
圓形各式



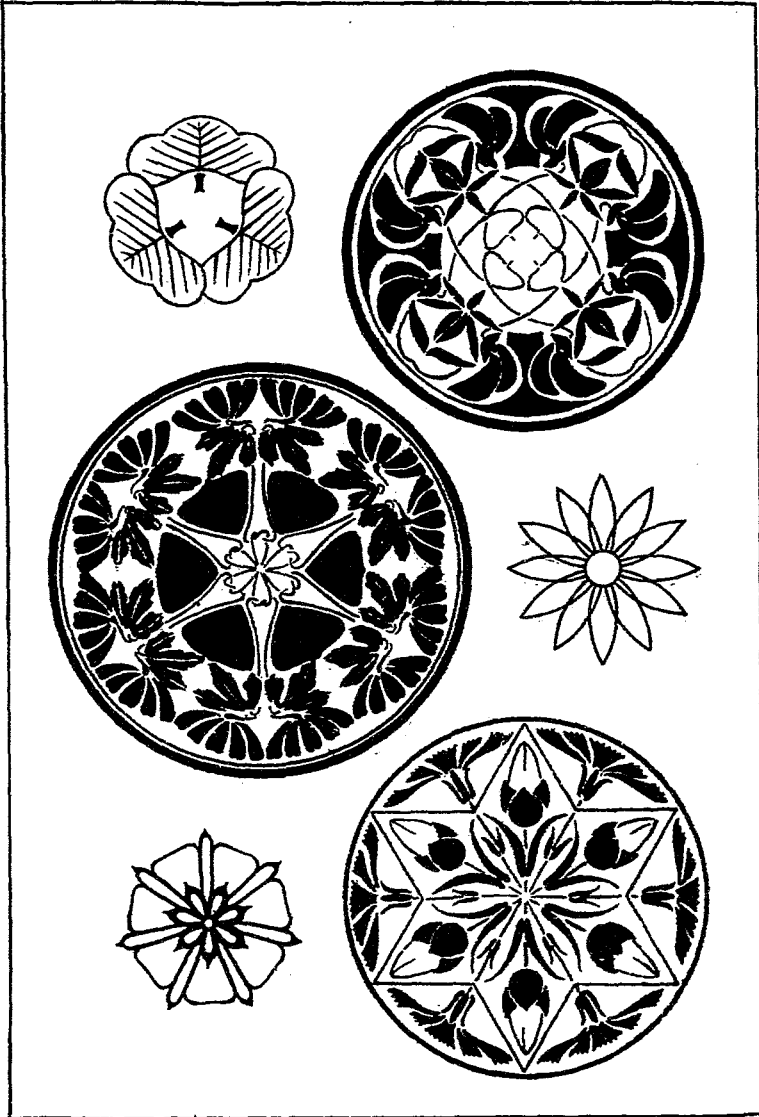
單獨模樣



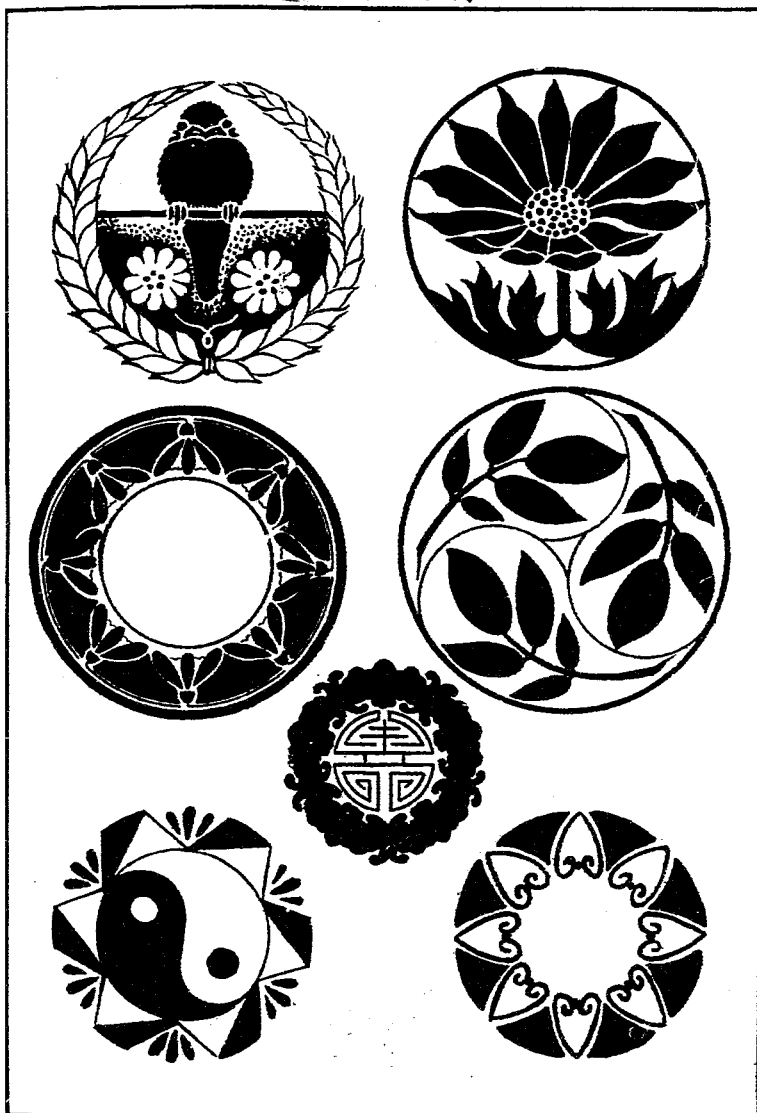
單獨模樣



單獨模樣



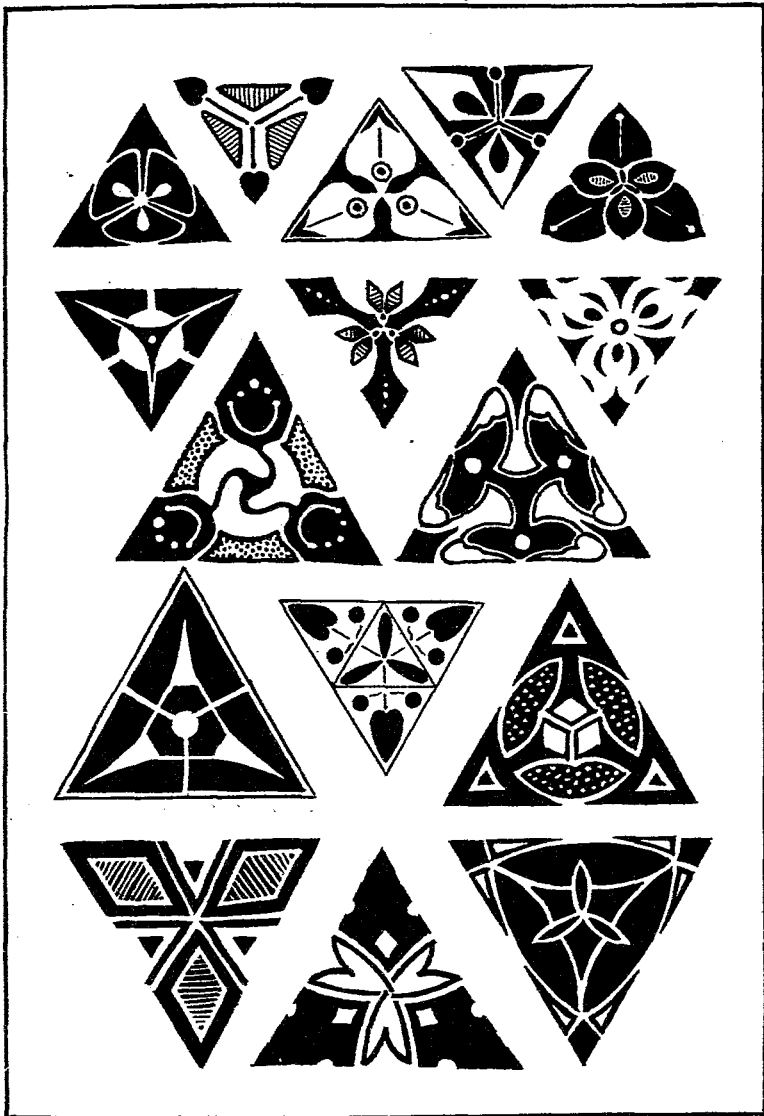
單獨模樣



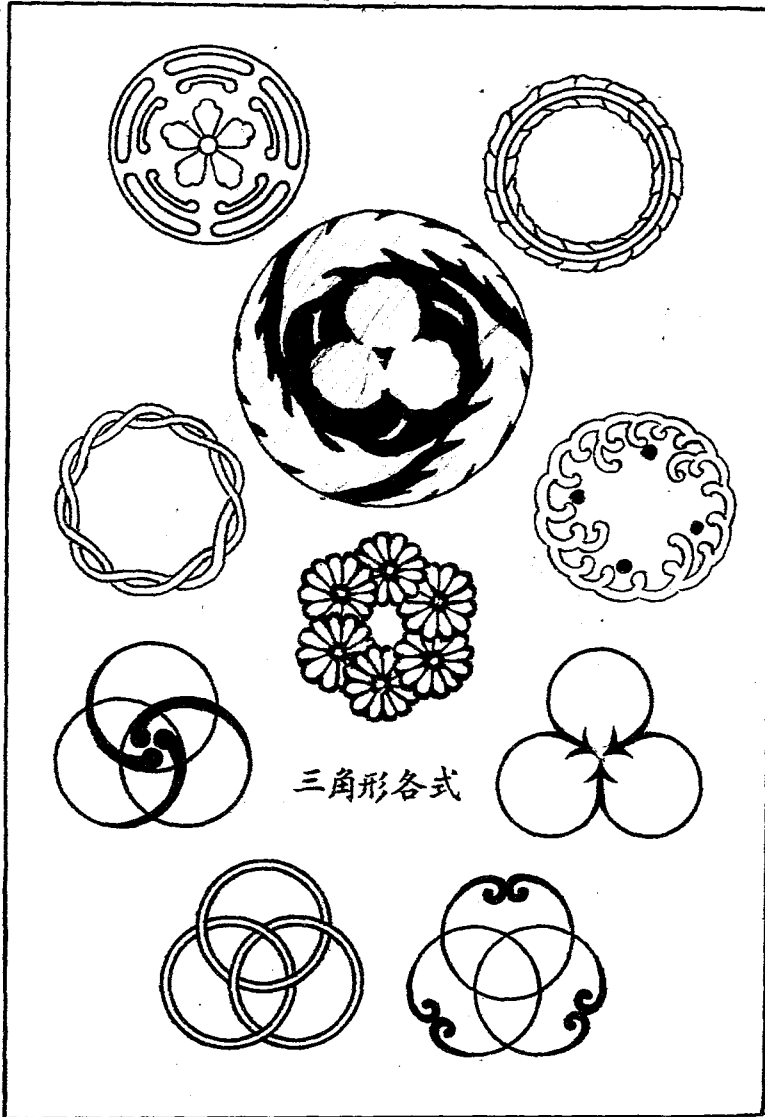
單獨模樣



單獨模樣

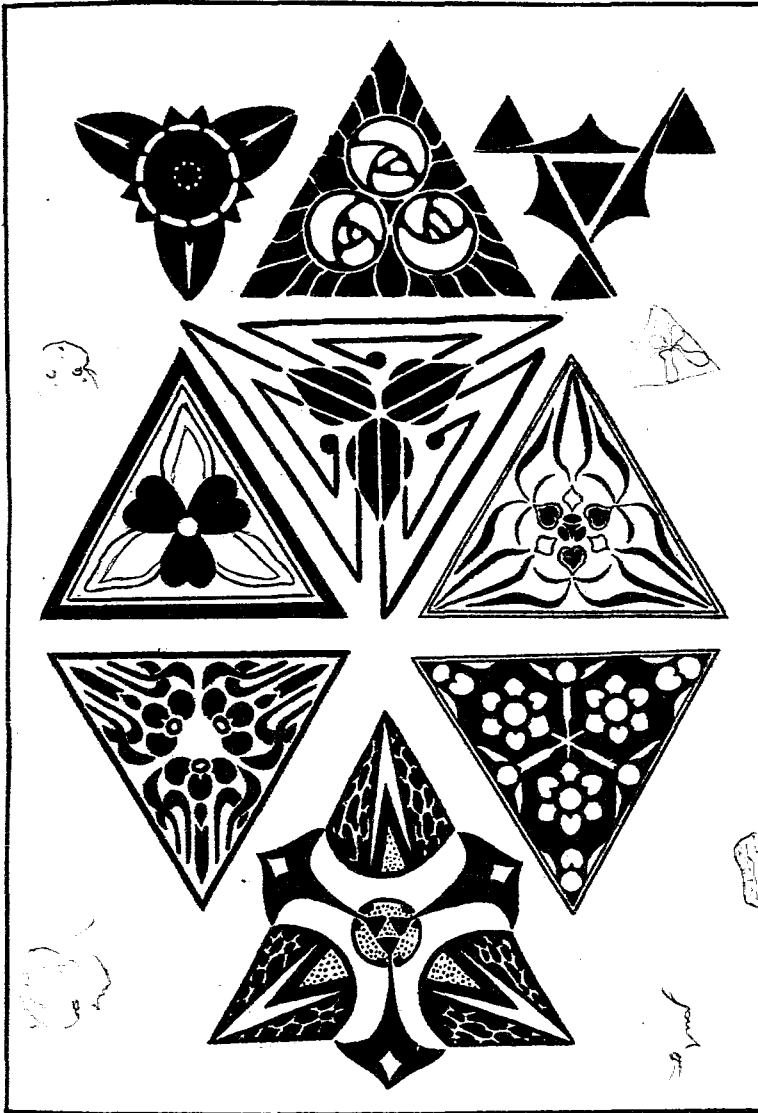


單獨模樣

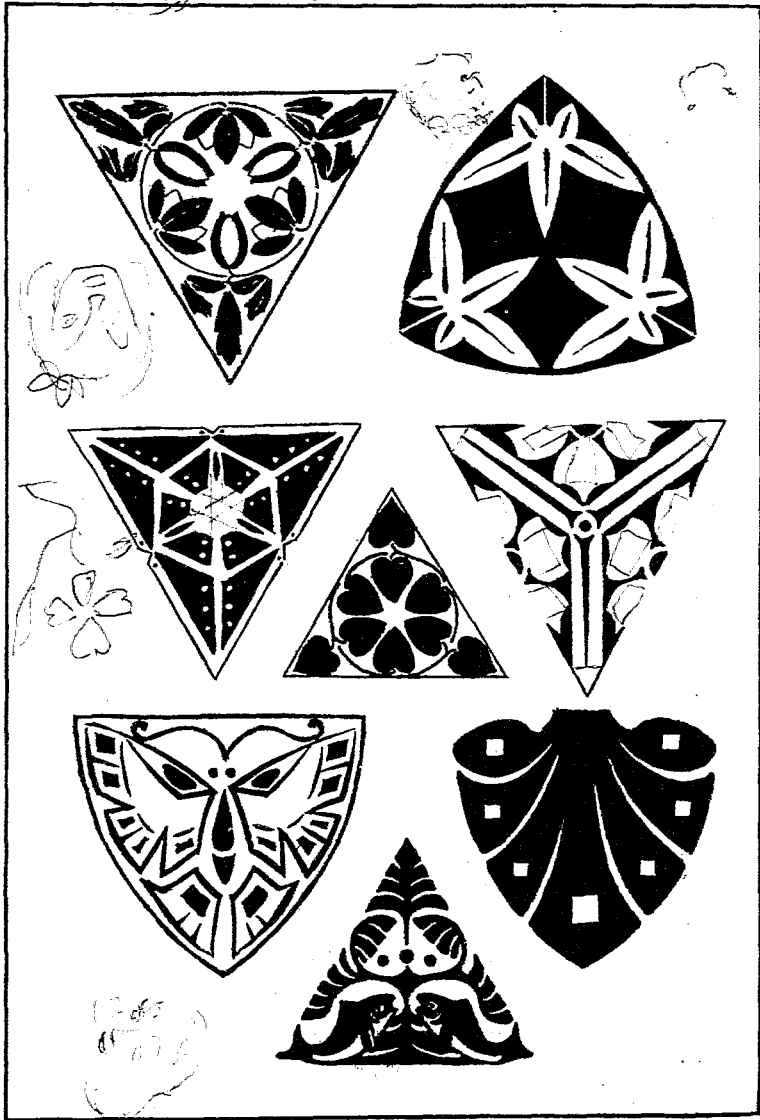




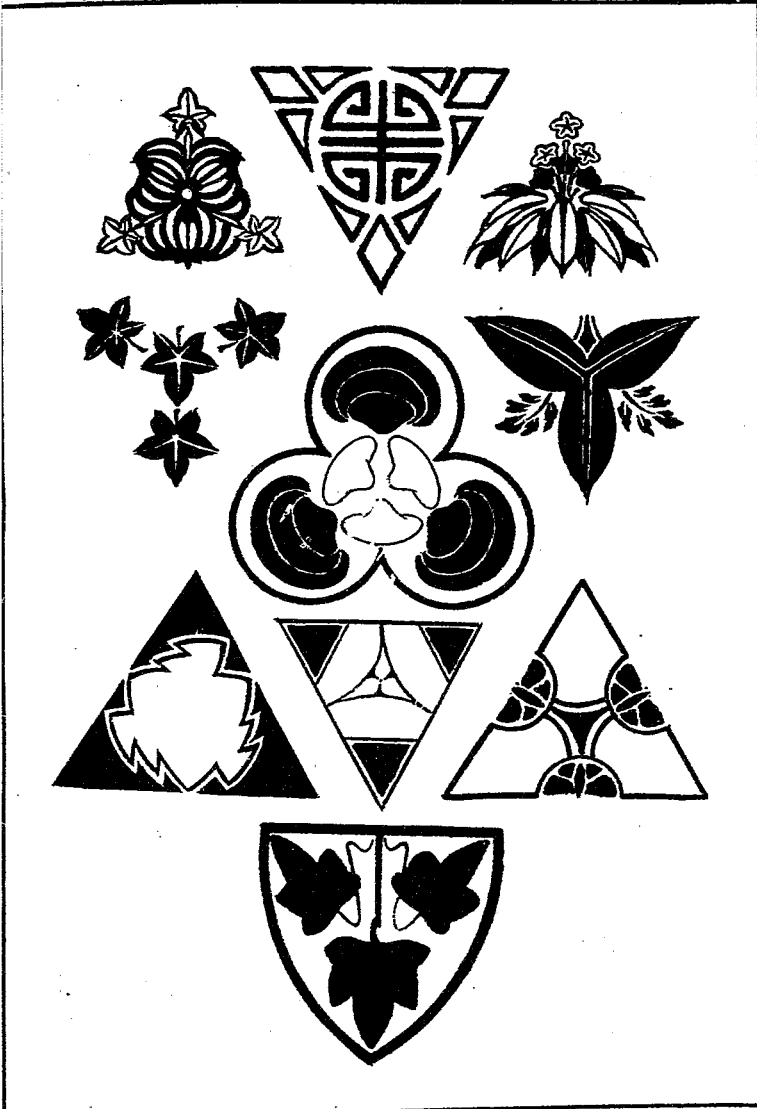
單獨模樣



單獨模樣

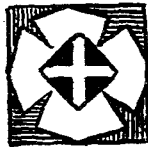
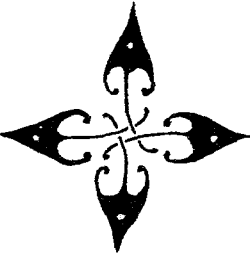
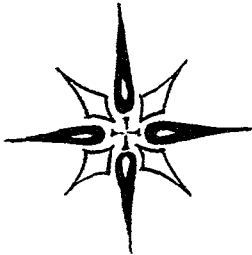
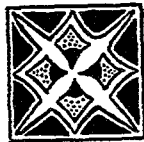
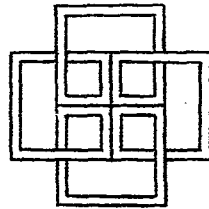
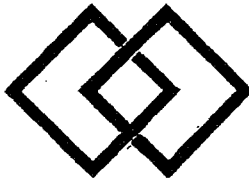
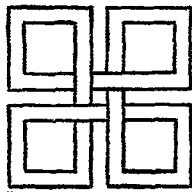
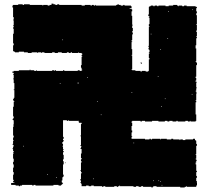
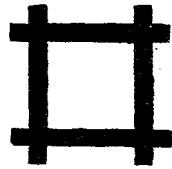
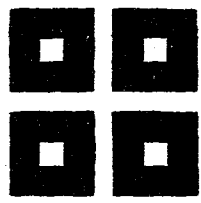


單獨模樣

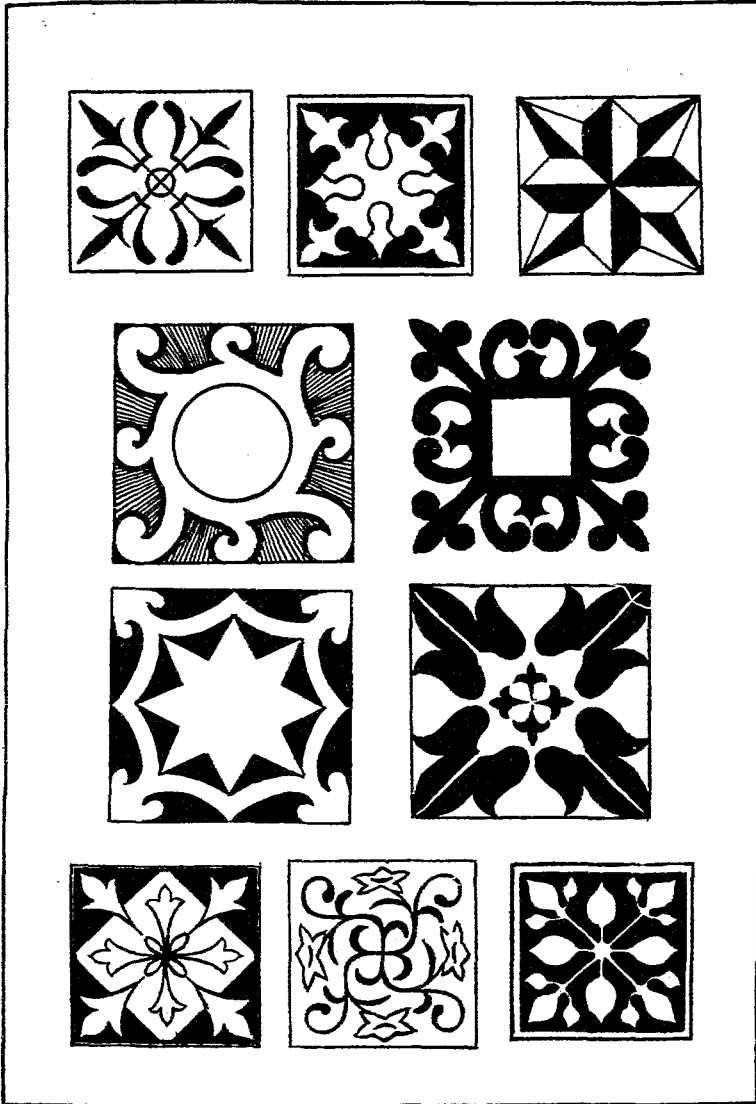


單獨模樣

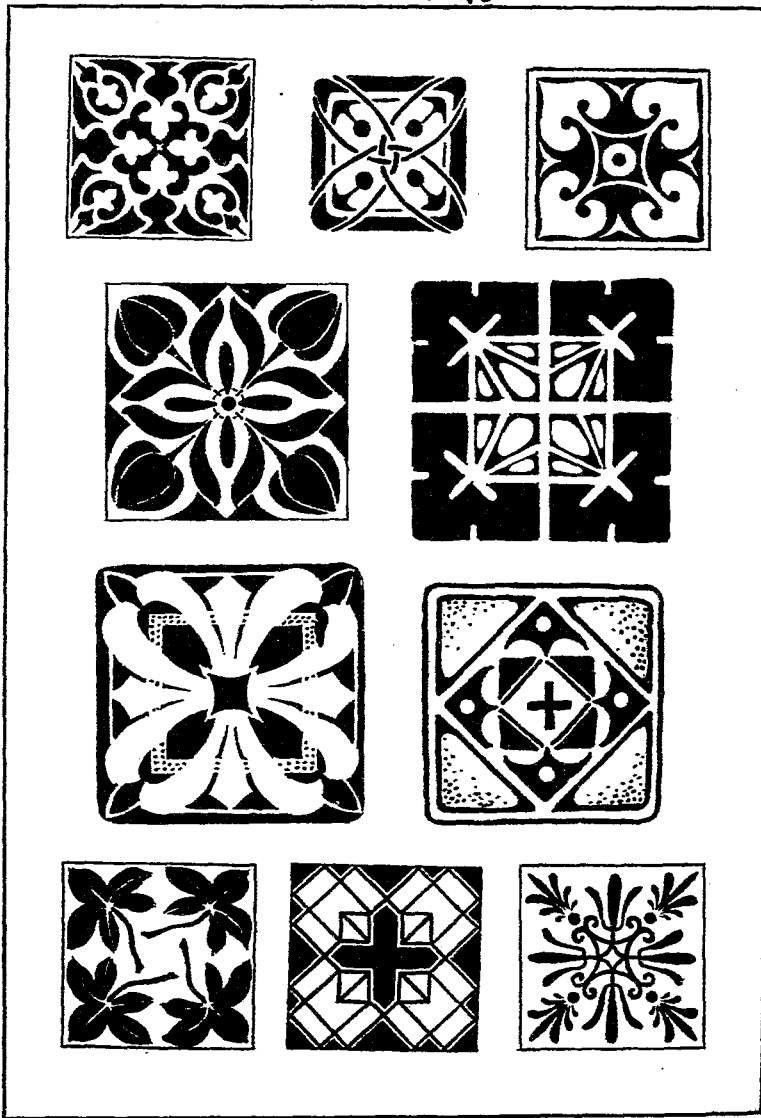
方形各式



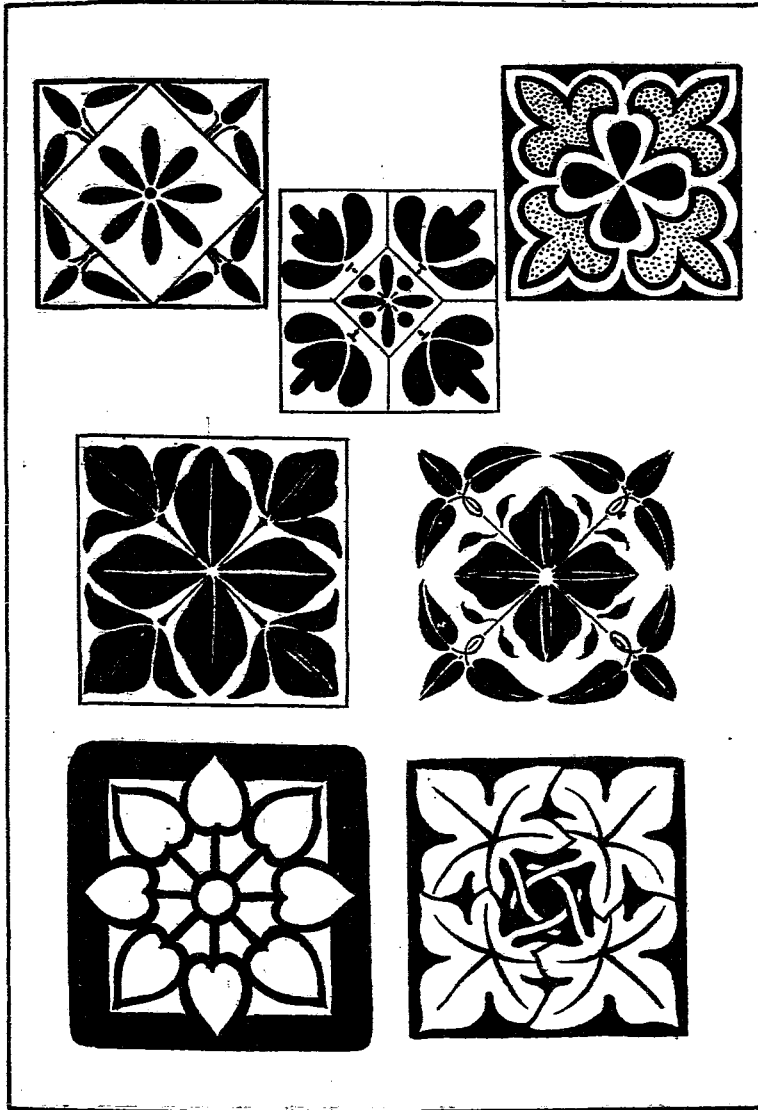
單獨模樣



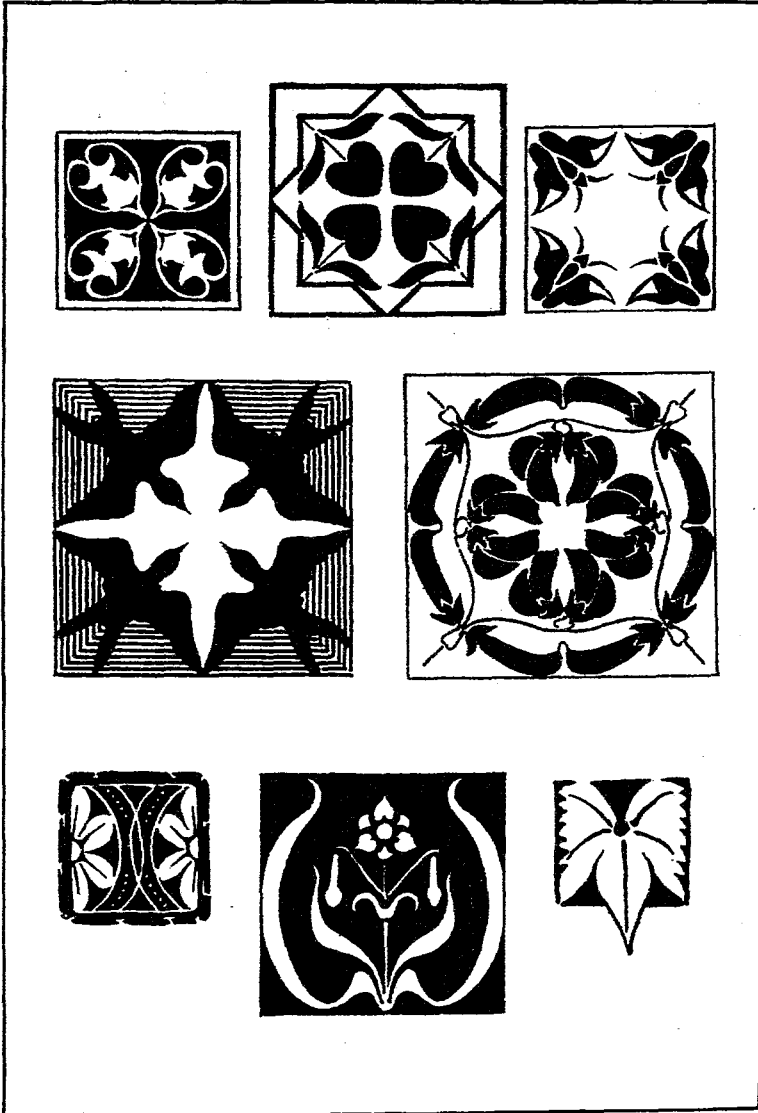
單獨模樣



單獨模樣



單獨模樣

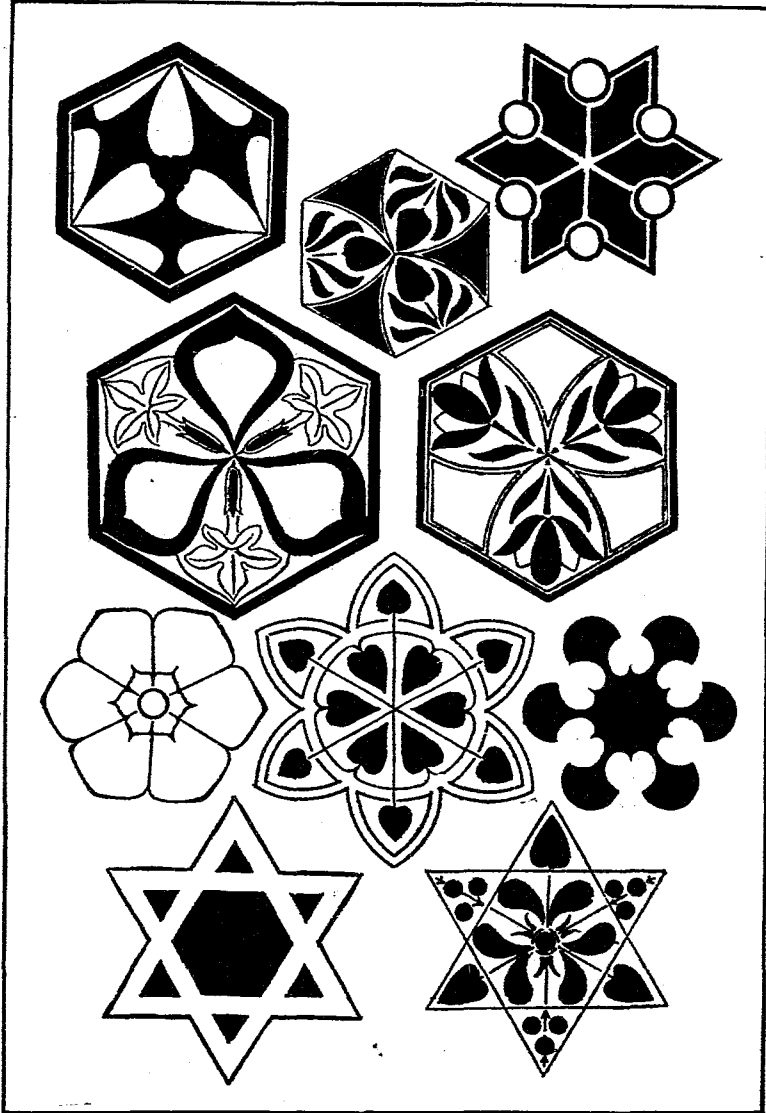


單獨模樣

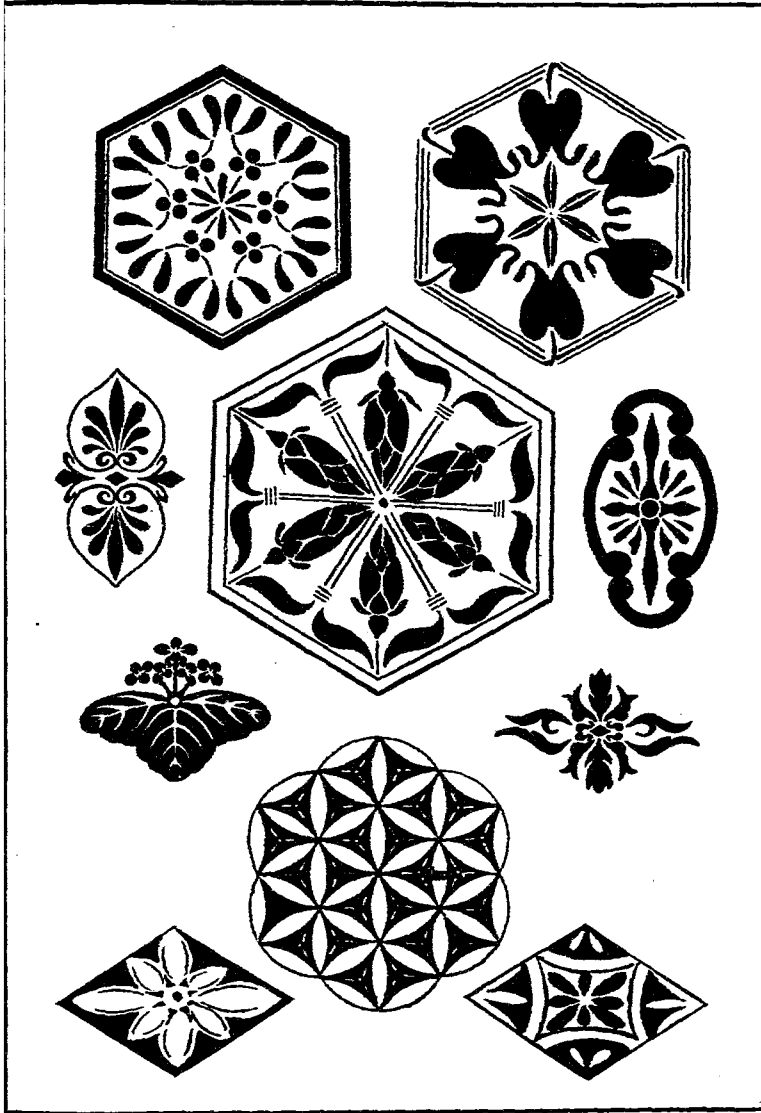
六角
形各式



單獨模樣

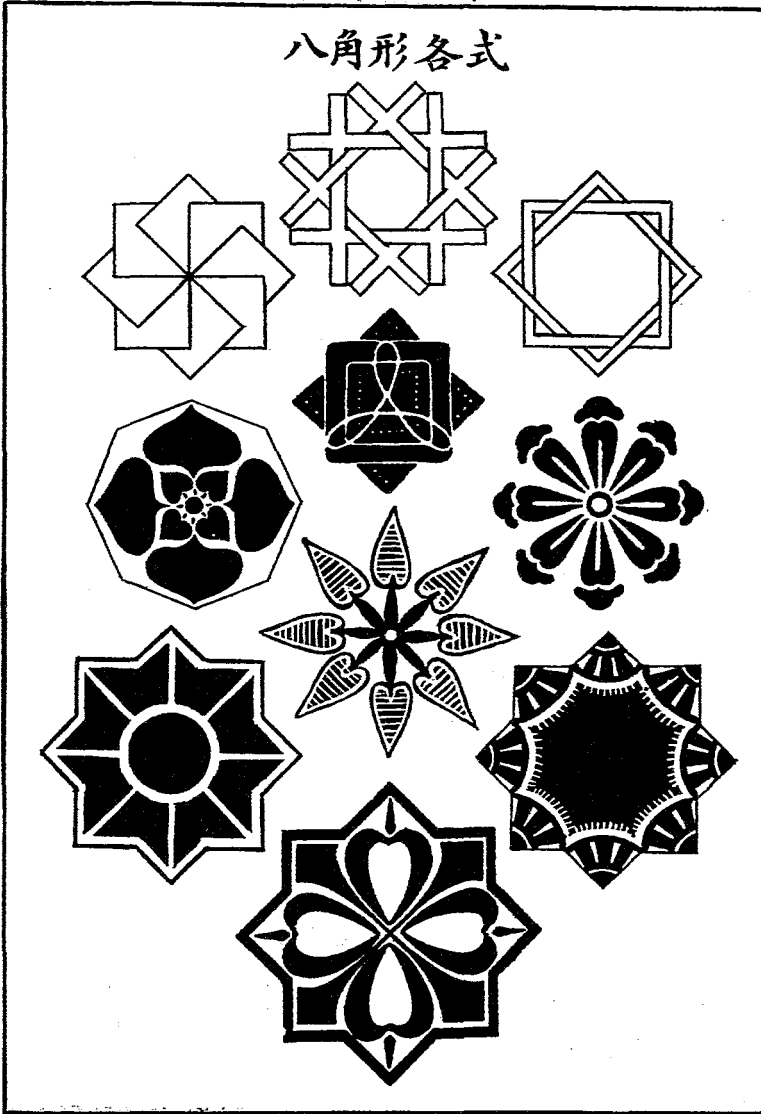


單獨模樣



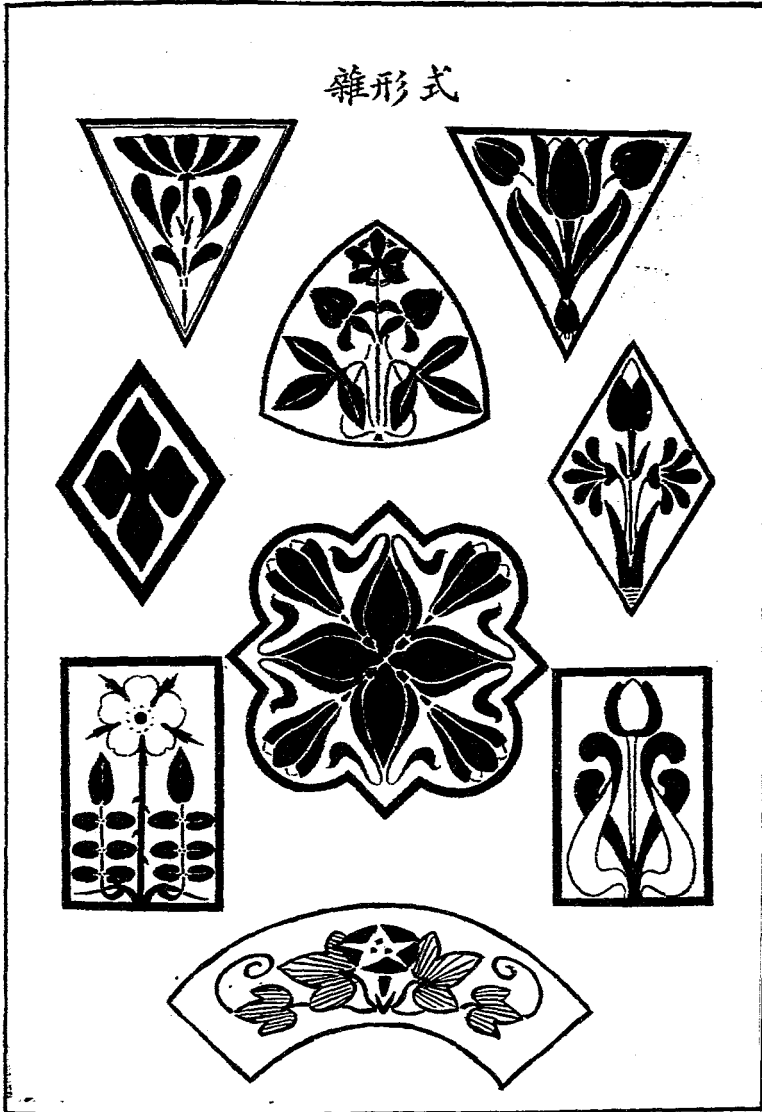
單獨模樣

八角形各式



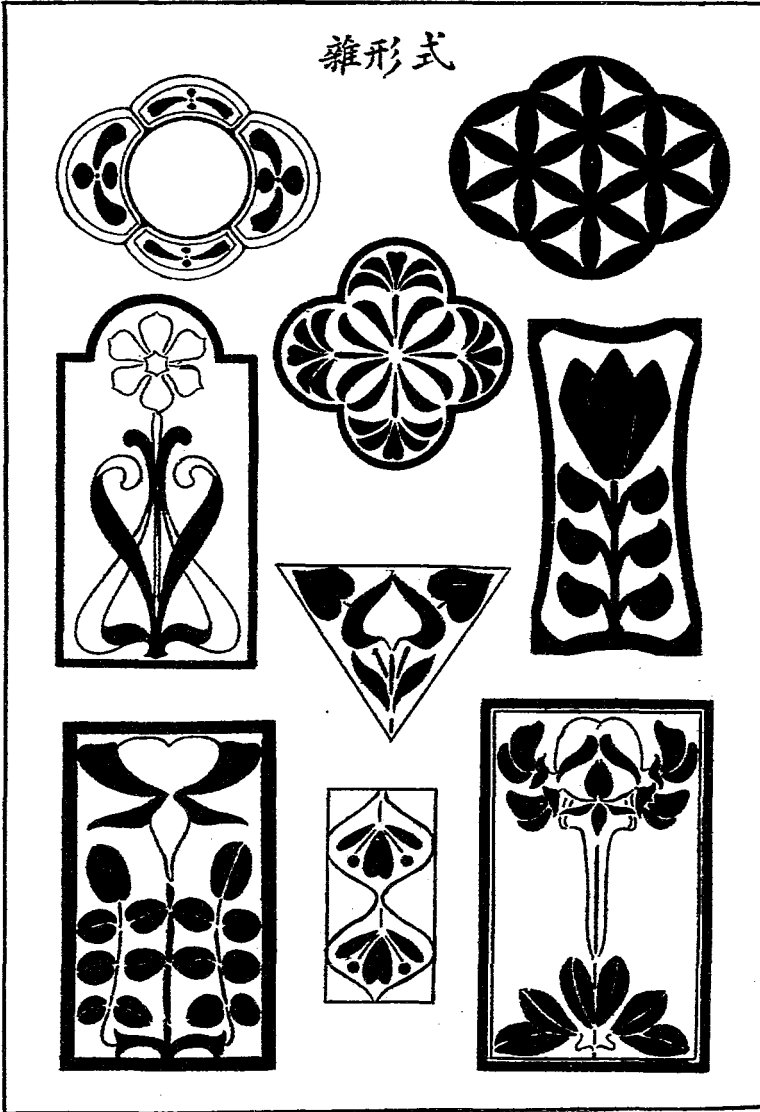
單獨模樣

雜形式



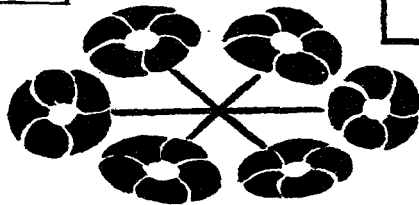
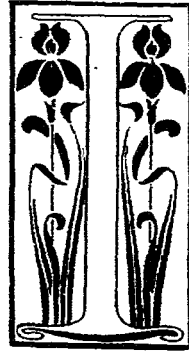
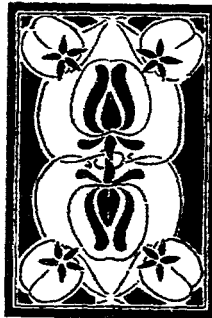
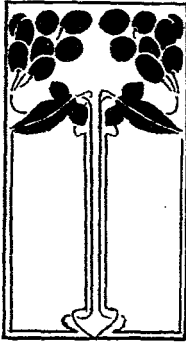
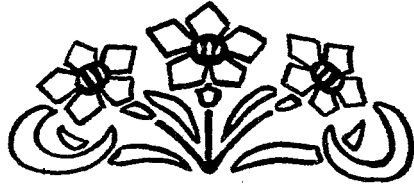
單獨模樣

雜形式



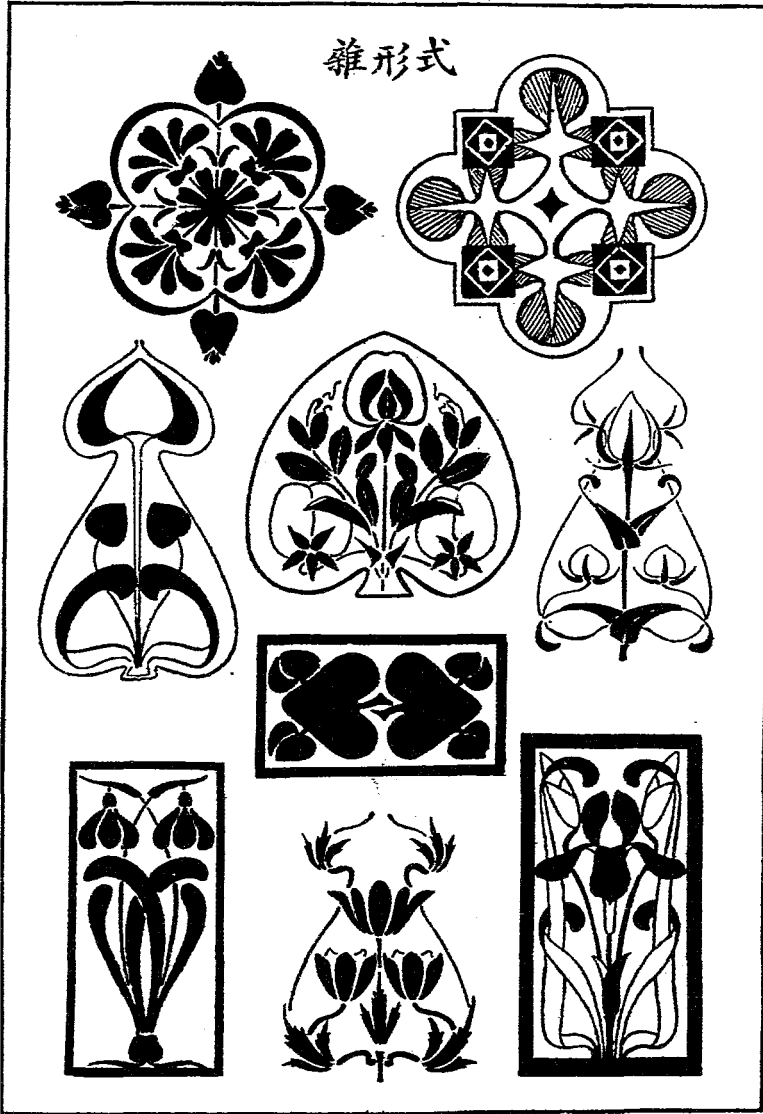
單獨模樣

雜形式



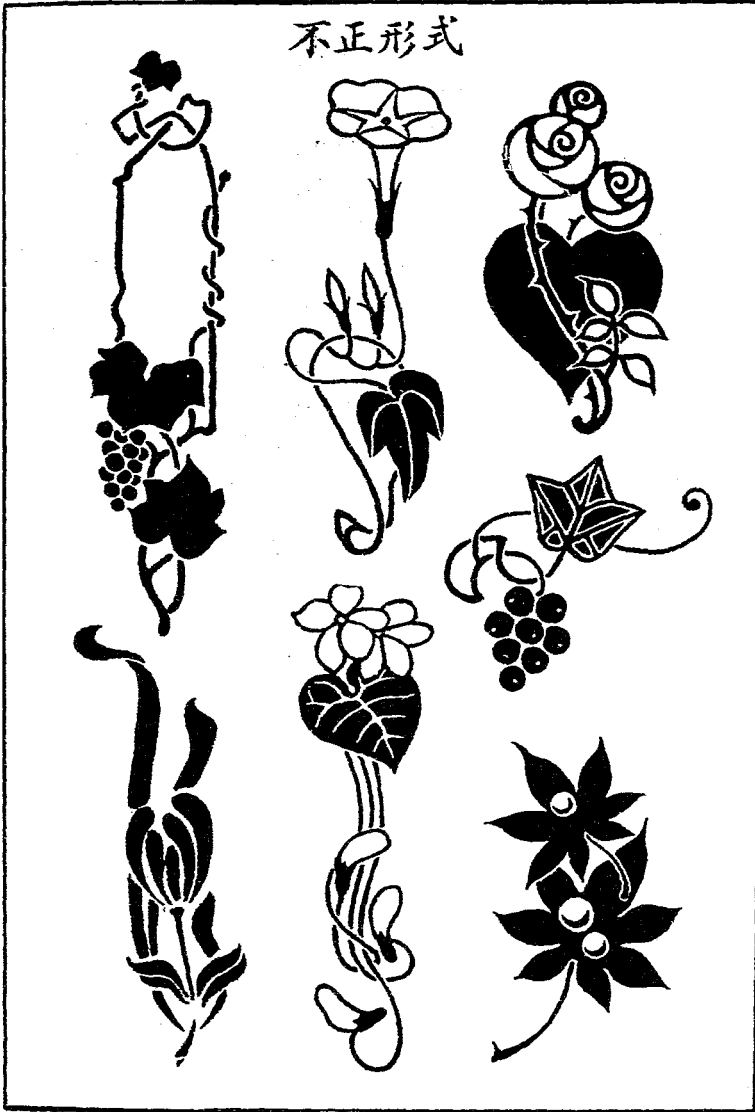
單獨模樣

雜形式



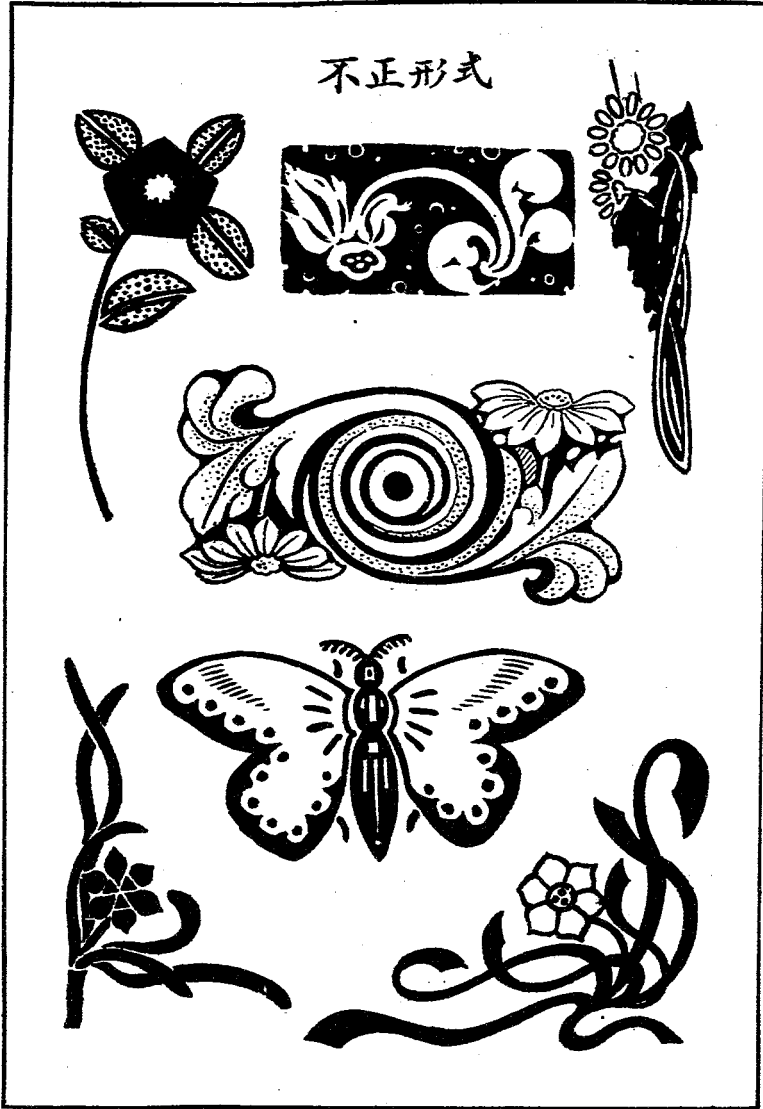
圖形模樣

不正形式



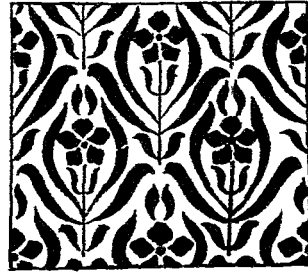
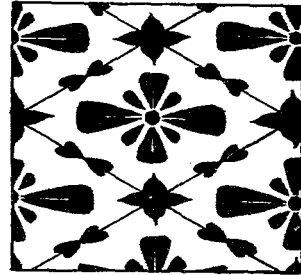
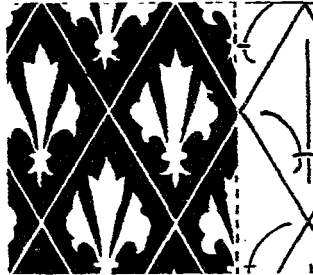
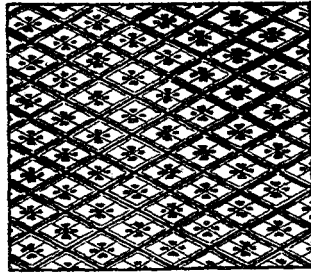
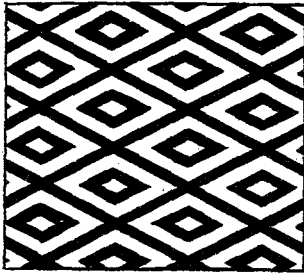
圓形模樣

不正形式



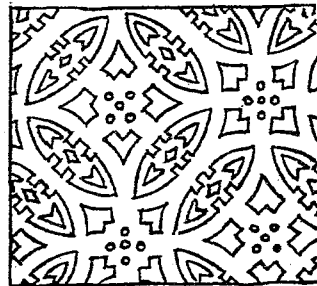
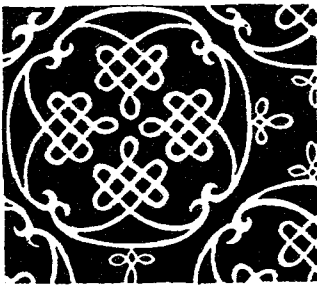
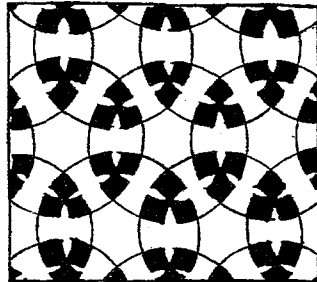
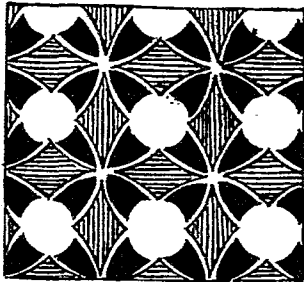
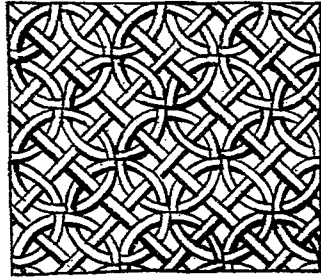
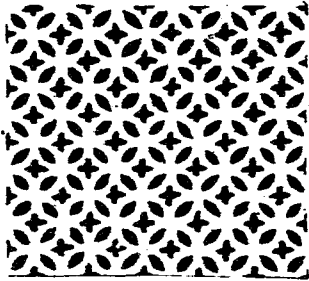
連續模様

菱眼系



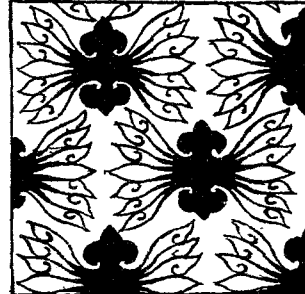
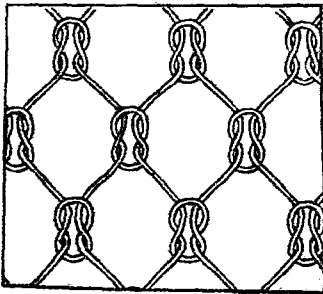
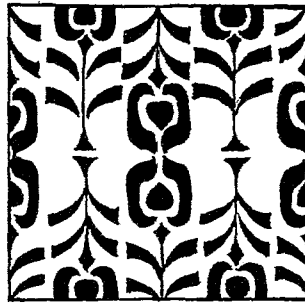
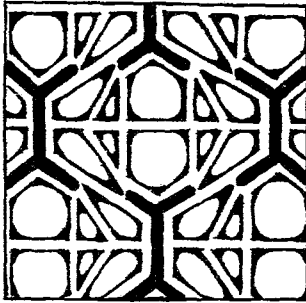
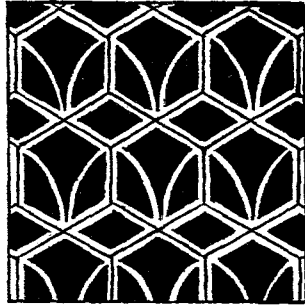
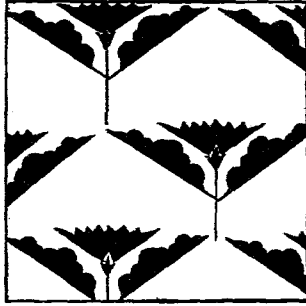
連續模樣

圓眼系



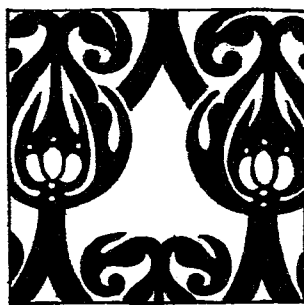
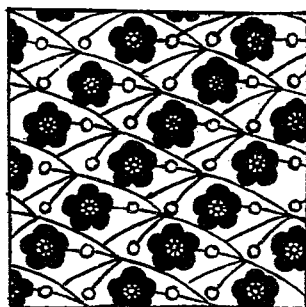
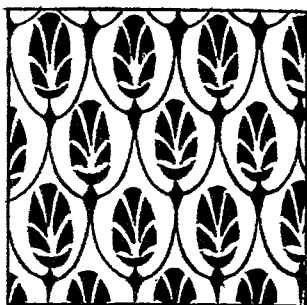
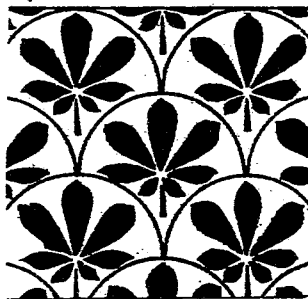
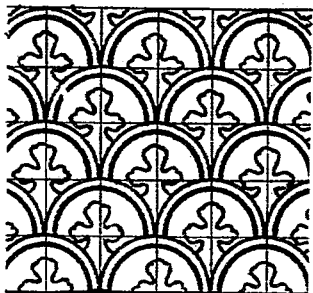
連續模様

龜甲系

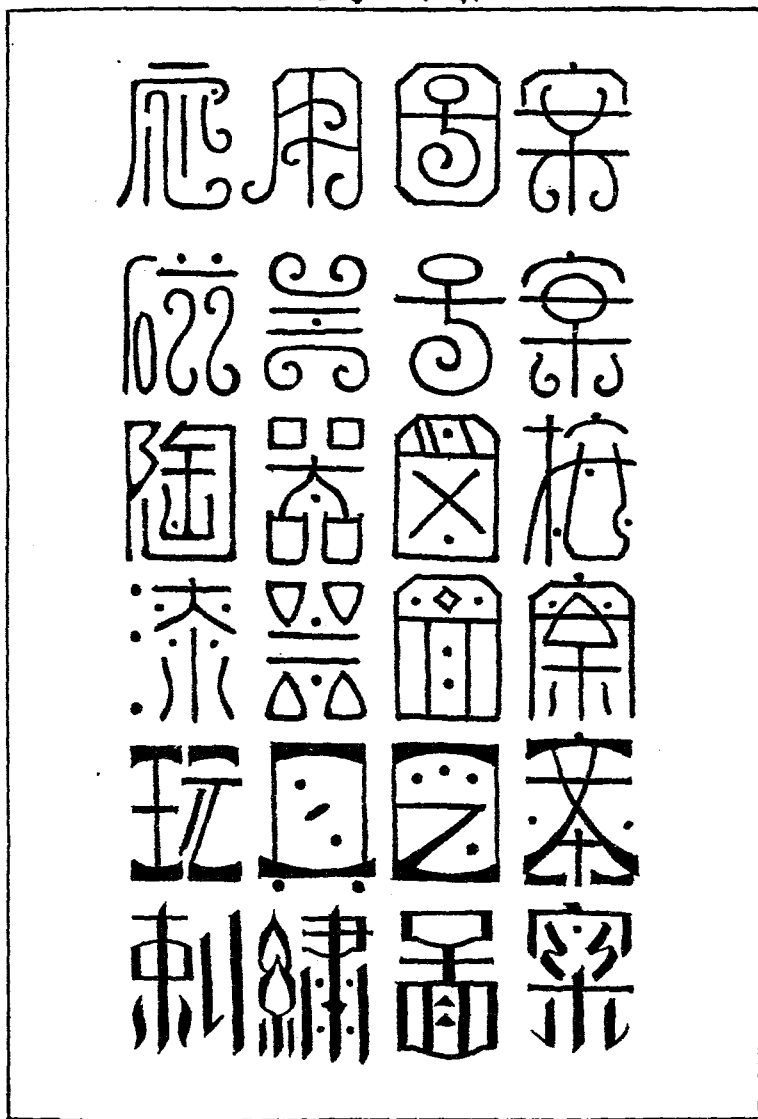


連續模様

魚鱗系



文字圖案



文字圖案

印 刷 裝 飾 圖 案

電 料 裝 飾 圖 案

美	美	美	美
術	術	術	術
美	美	美	美
術	術	術	術

形 象 藝 術

文字圖案

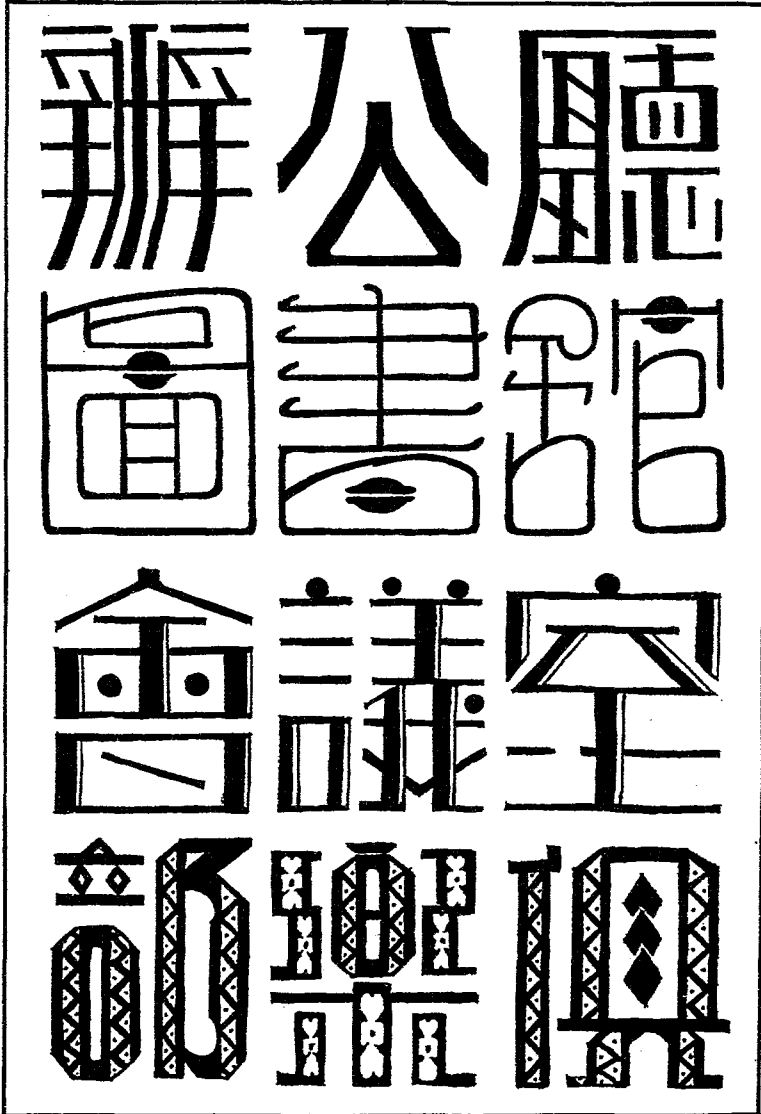


文字圖案



手	体	商	簿	尺
工	育	業	部	牘
言	色	攝	社	新
語	彩	影	會	文
學	學	圖	學	學
叢	辭	雜	罪	持
書	典	誌	部	刊
小	說	選	參	書
			考	

文字圖案



文字圖案

上海中華銀行

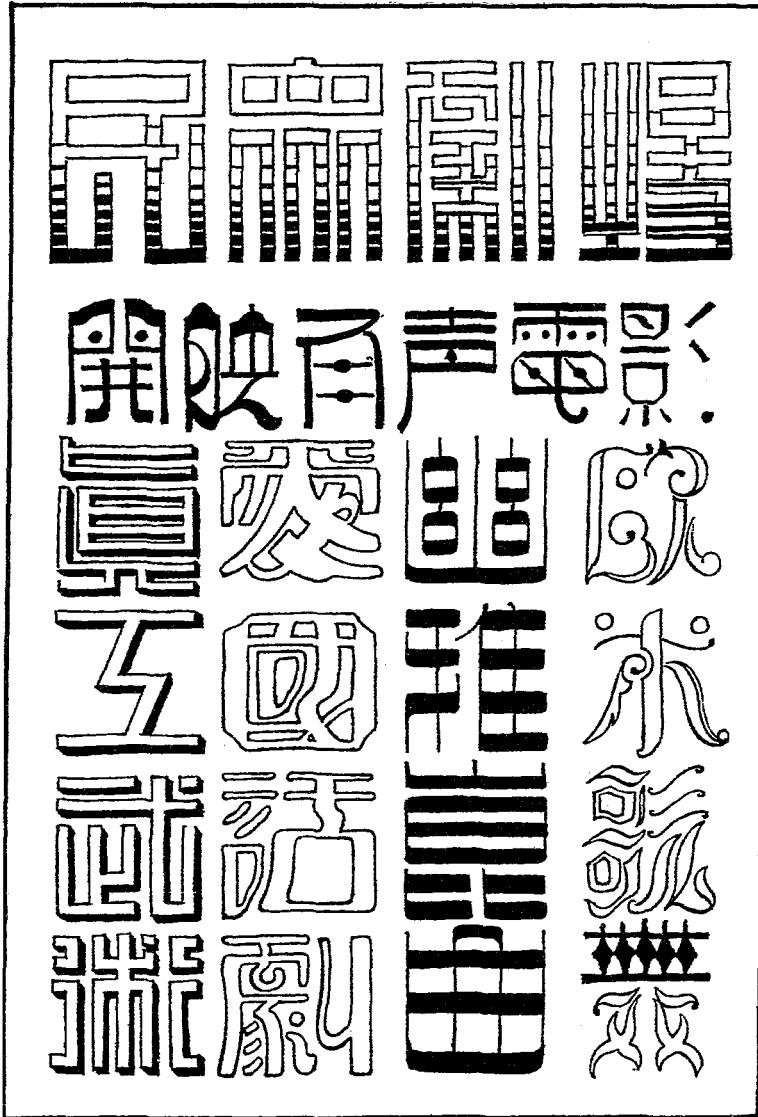
附設蓄部

商會商店

週年紀念

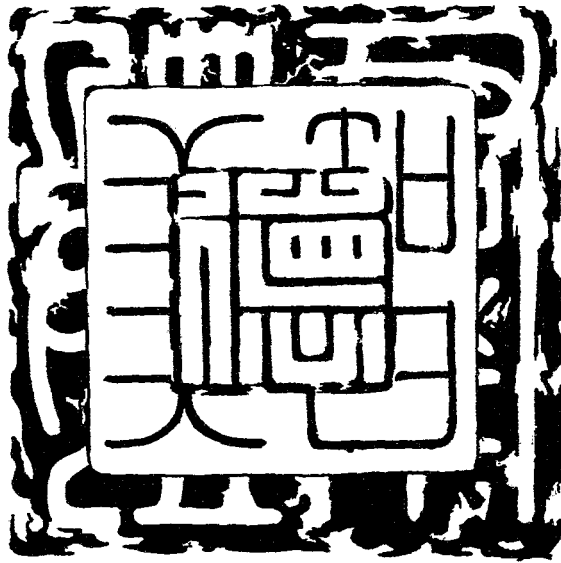
減價賤賣我廉價

文字圖案

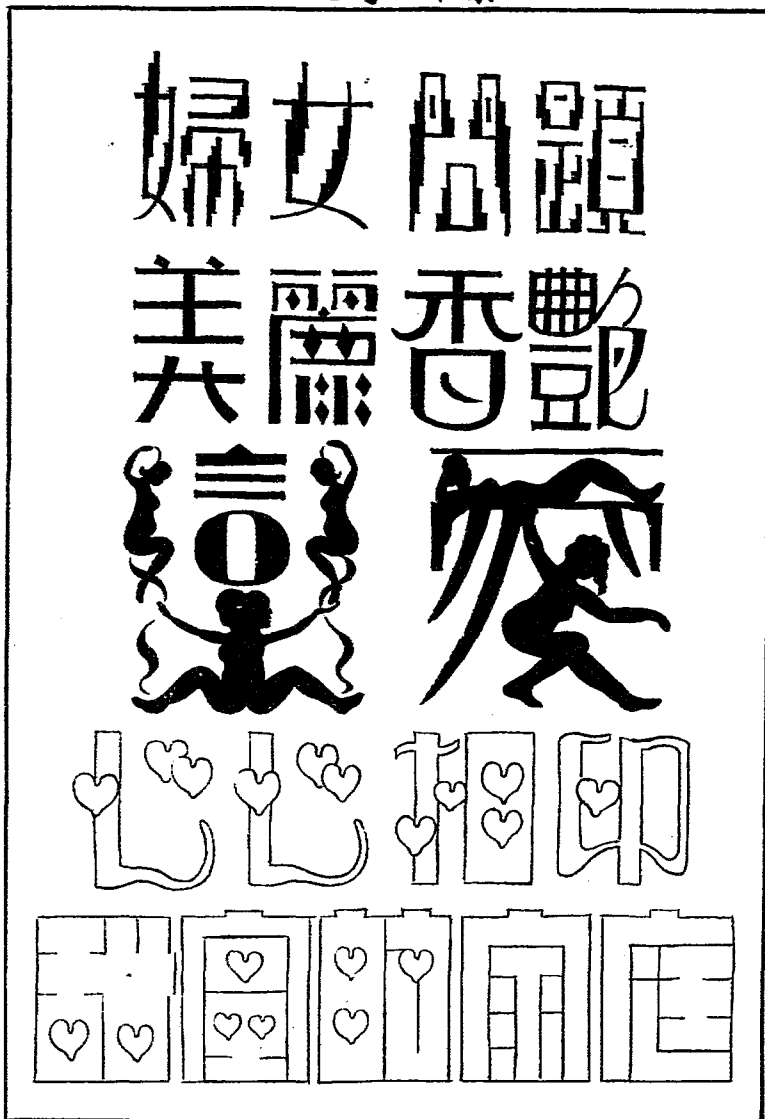


文字圖案

研究 切磋
創作 批評

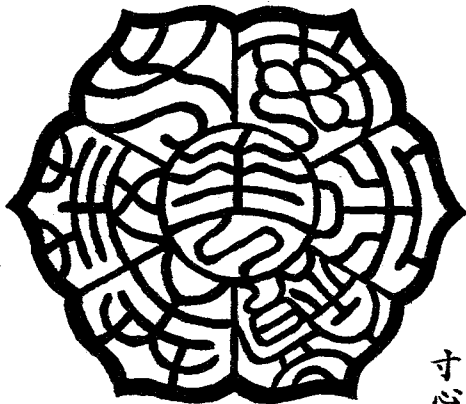


文字圖案

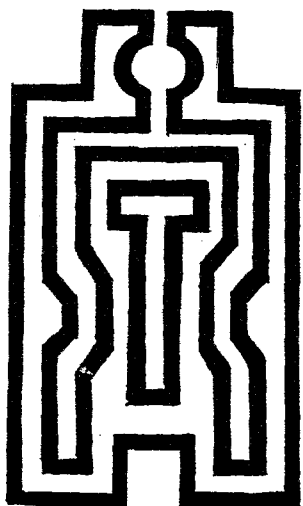


文字圖案

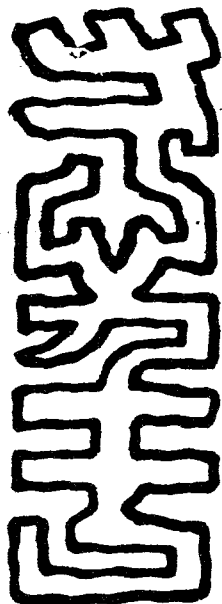
一簾五鏡笑菱花



古泉



寸心千古



幾生修得到梅花

文字圖案

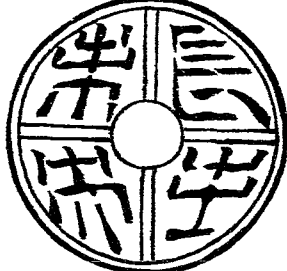
長生未央



長毋相忘



長生未央



八風壽存當



宜富當貴



延年



文字圖案

ABCDEFGHI
JKLMNOPQR
STUVWXYZ &

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKL
MNOPQRSTU
VWXYZ.

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz.

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ.

文字圖案

A B C D E F G H I J M
N K L O P Q R S T U W
V X Y Z

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U
V W X Y Z

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T U
V W X Y Z

文字圖案

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V X Y Z

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T U
V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

文字圖案

A B C D E F G

H I J K L M N

O P Q R S T U

V W X Y Z

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

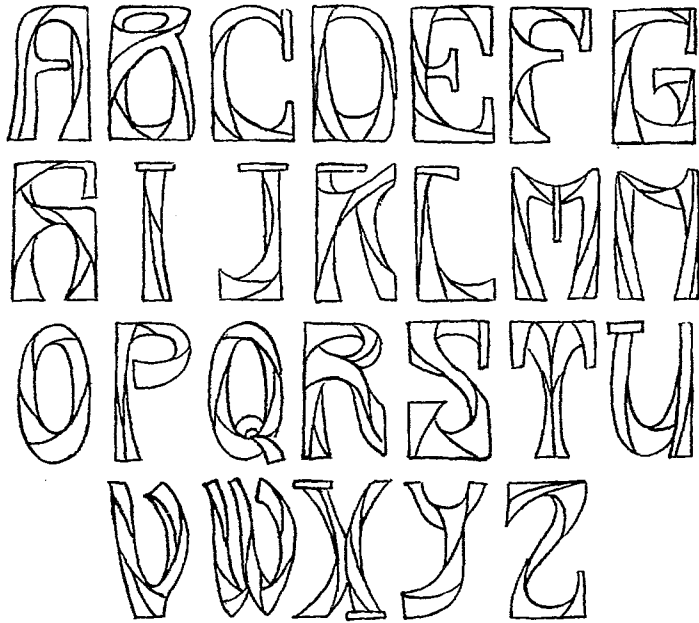
S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

\$ 5 0 , 0 0 0

文字圖案



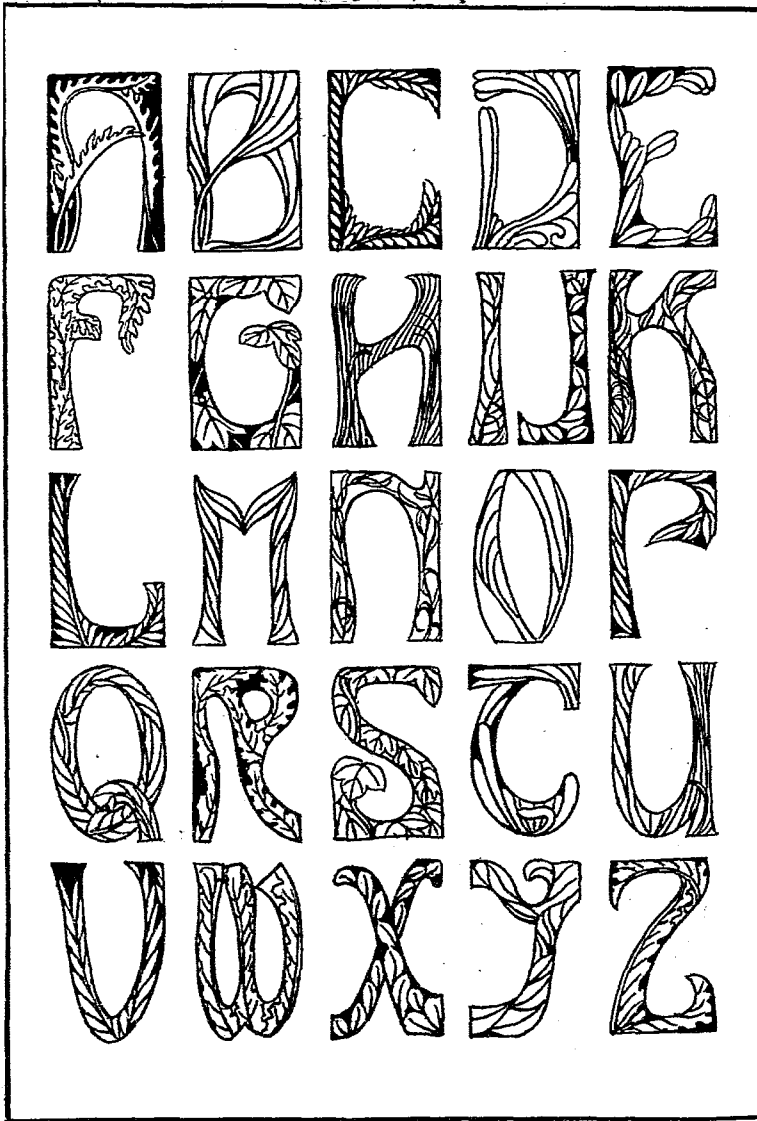
a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z.

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z.

文字圖案



文字圖案

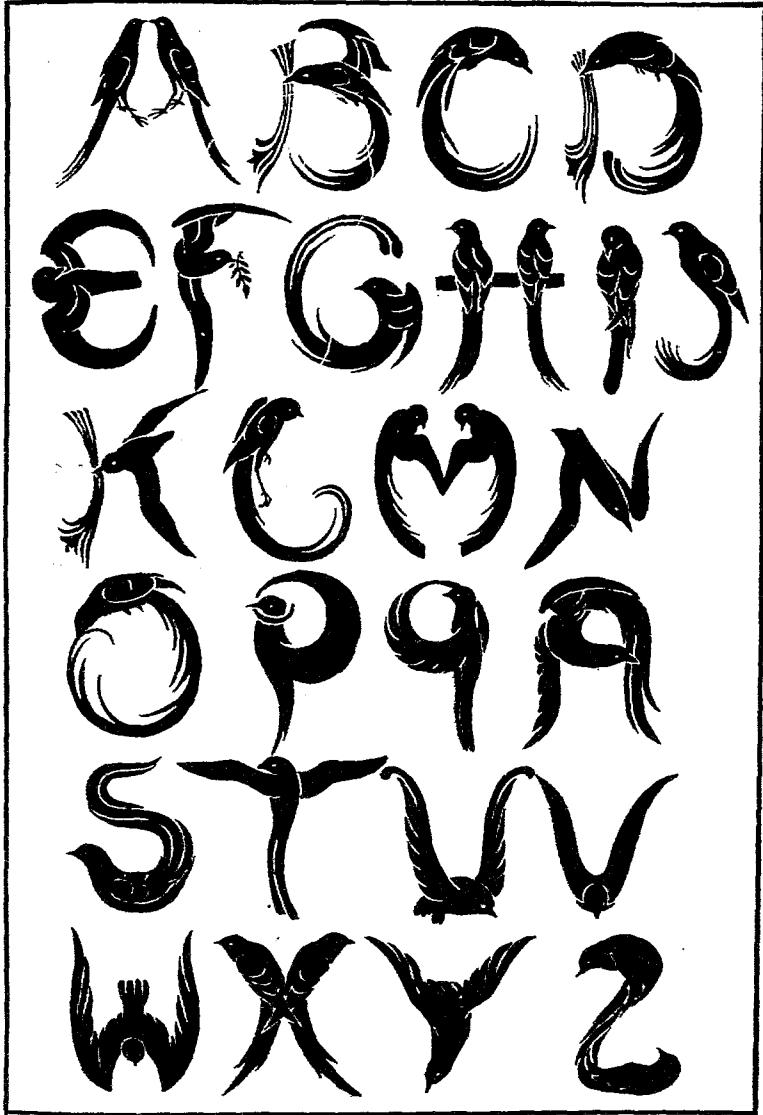


文字圖案

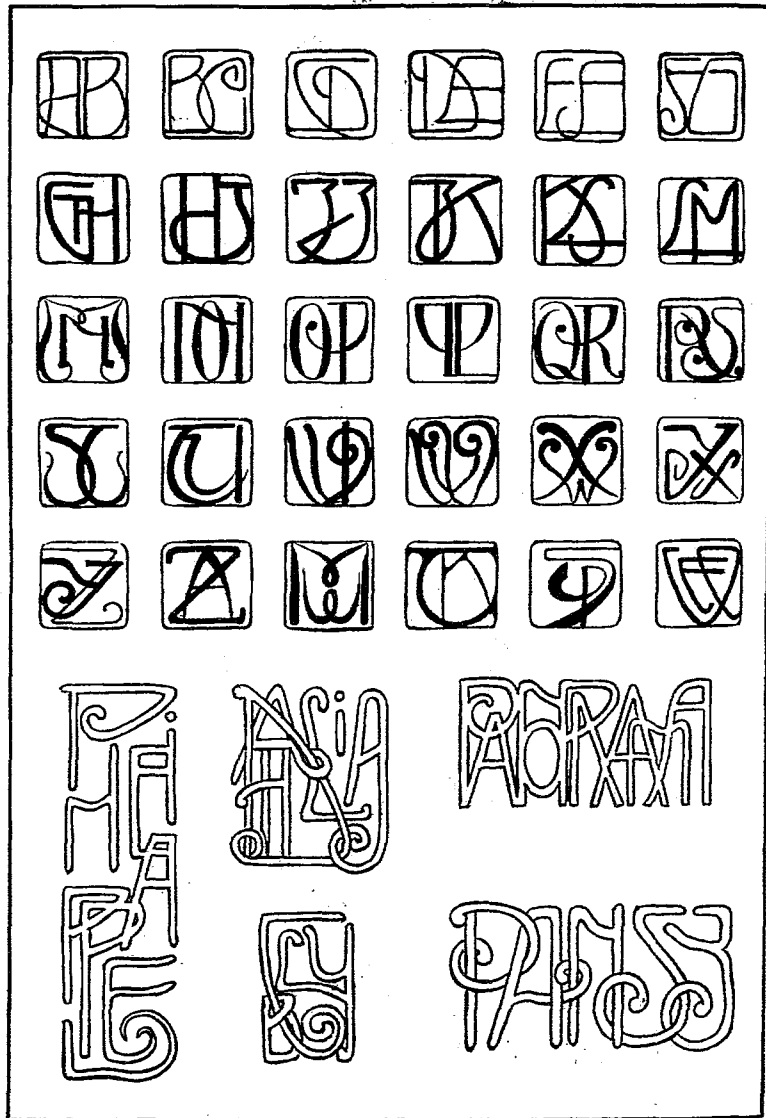
A B C D E F G
H I K L M N
O P Q R S T U
V W X Y Z.

A B C D E F G
H I K L M N
O P Q R S T U
V W X Y Z &.

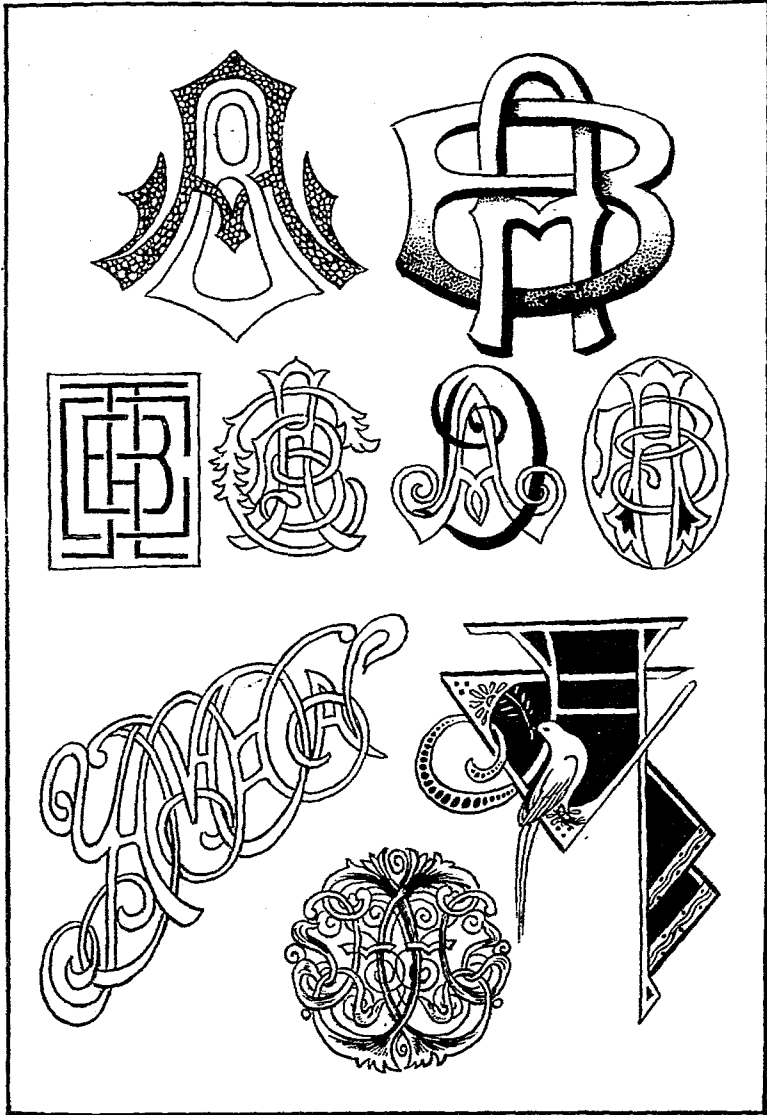
文字圖案



文字圖案



文字圖案

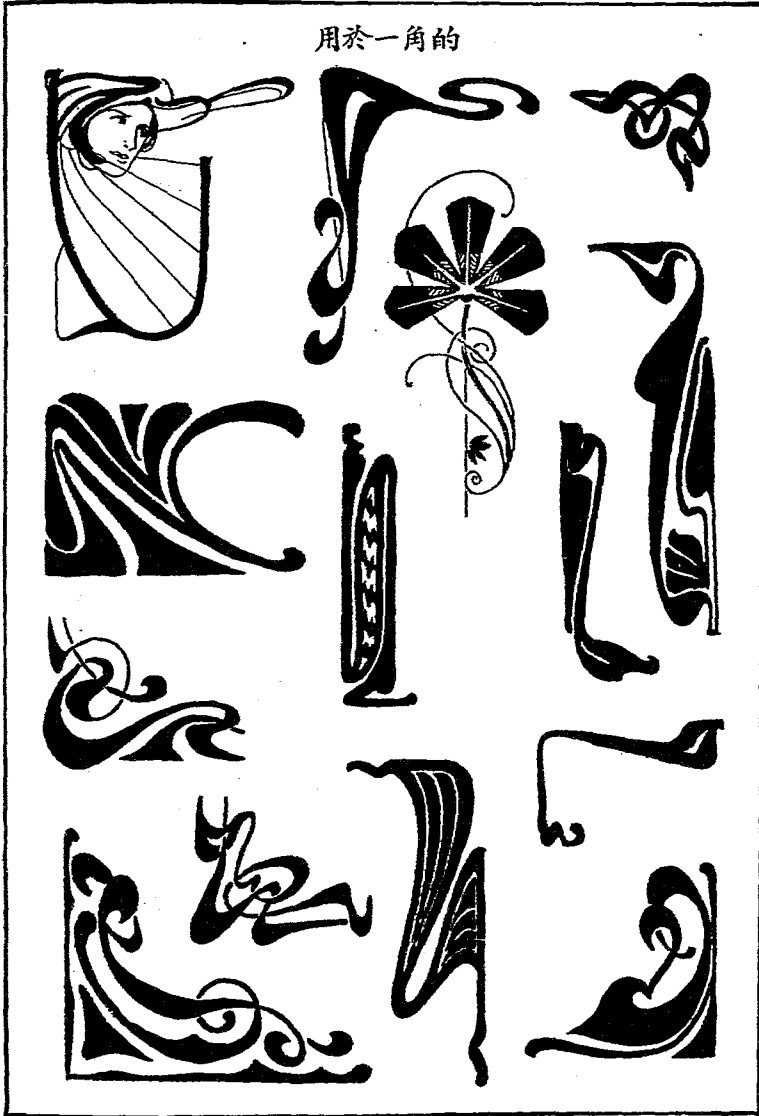


文字圖案



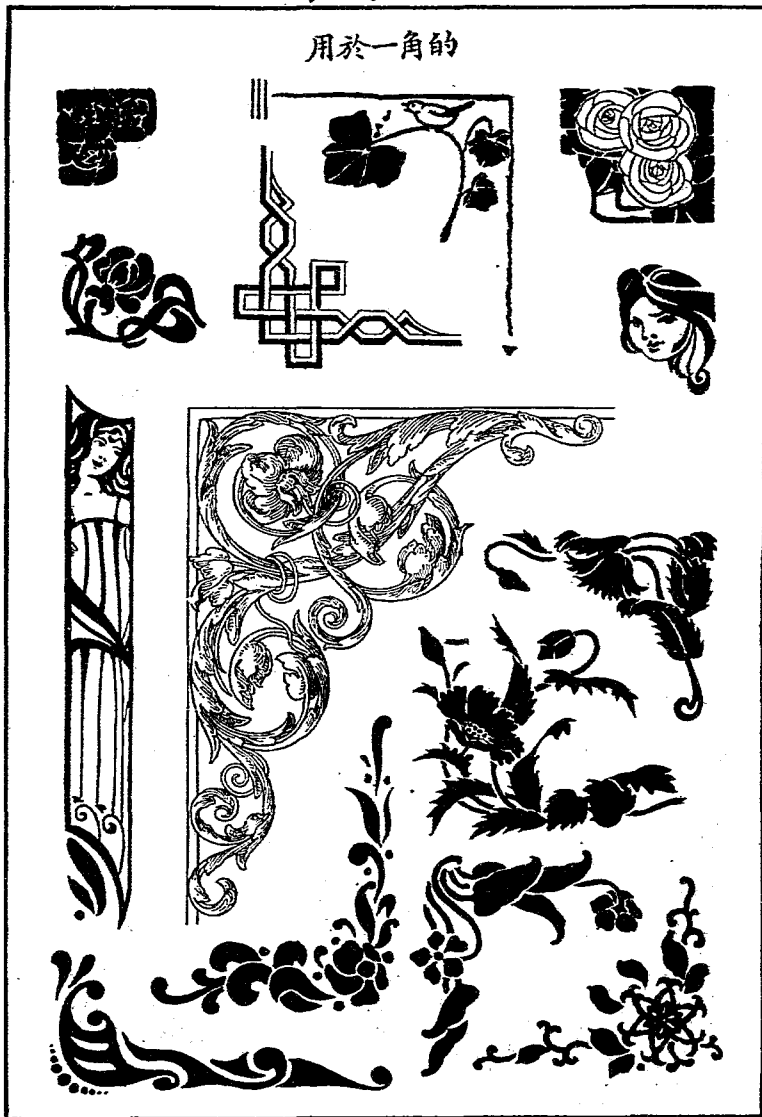
緣邊圖案

用於一角的

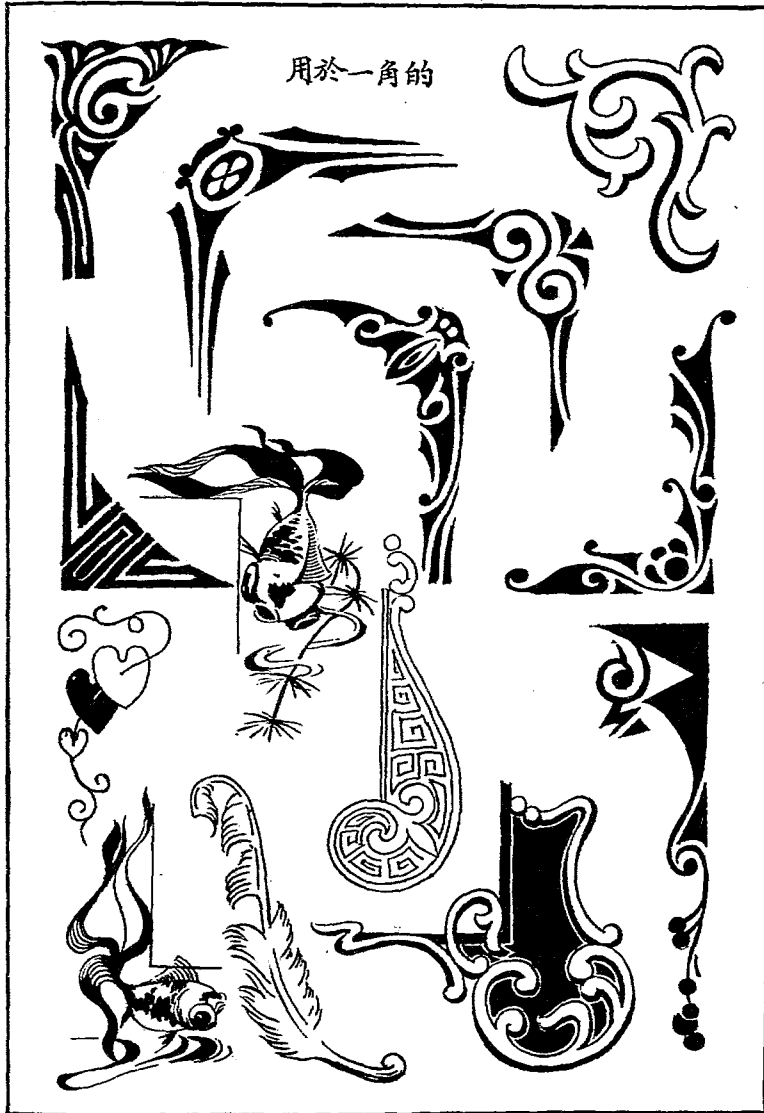


緣邊圖案

用於一角的



緣邊圖案



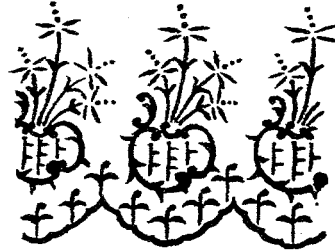
緣邊圖案

用於一邊的



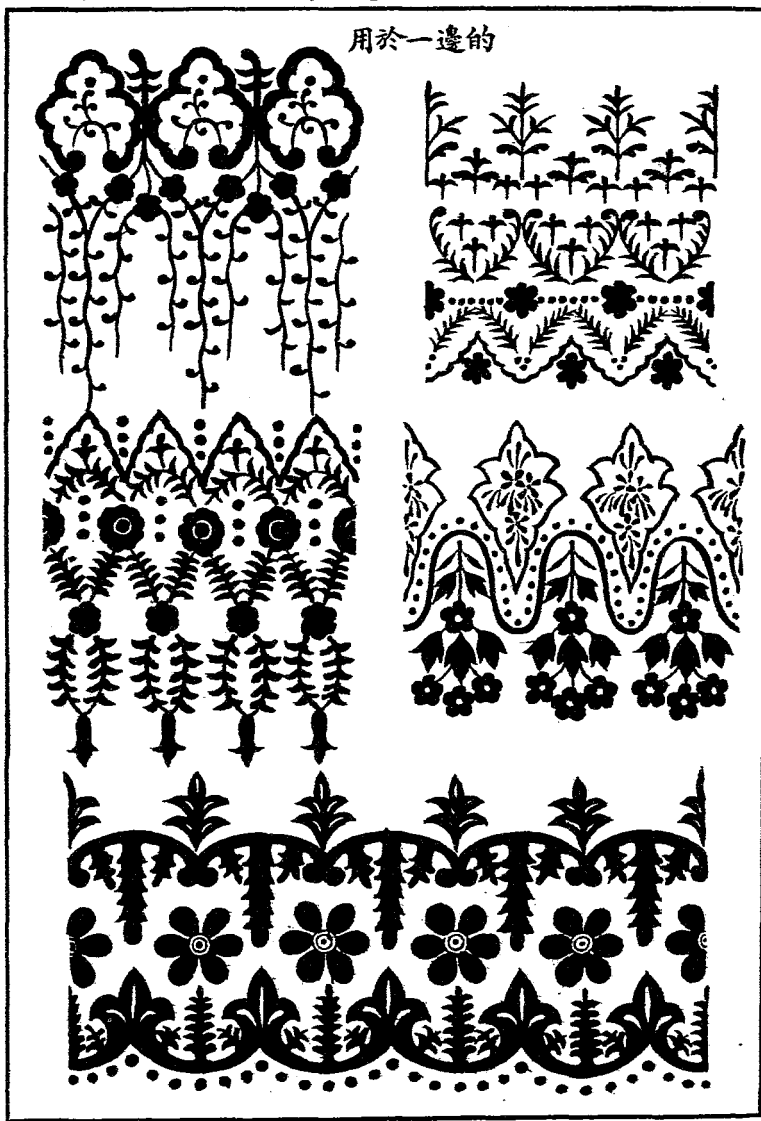
緣邊圖案

用於一邊的



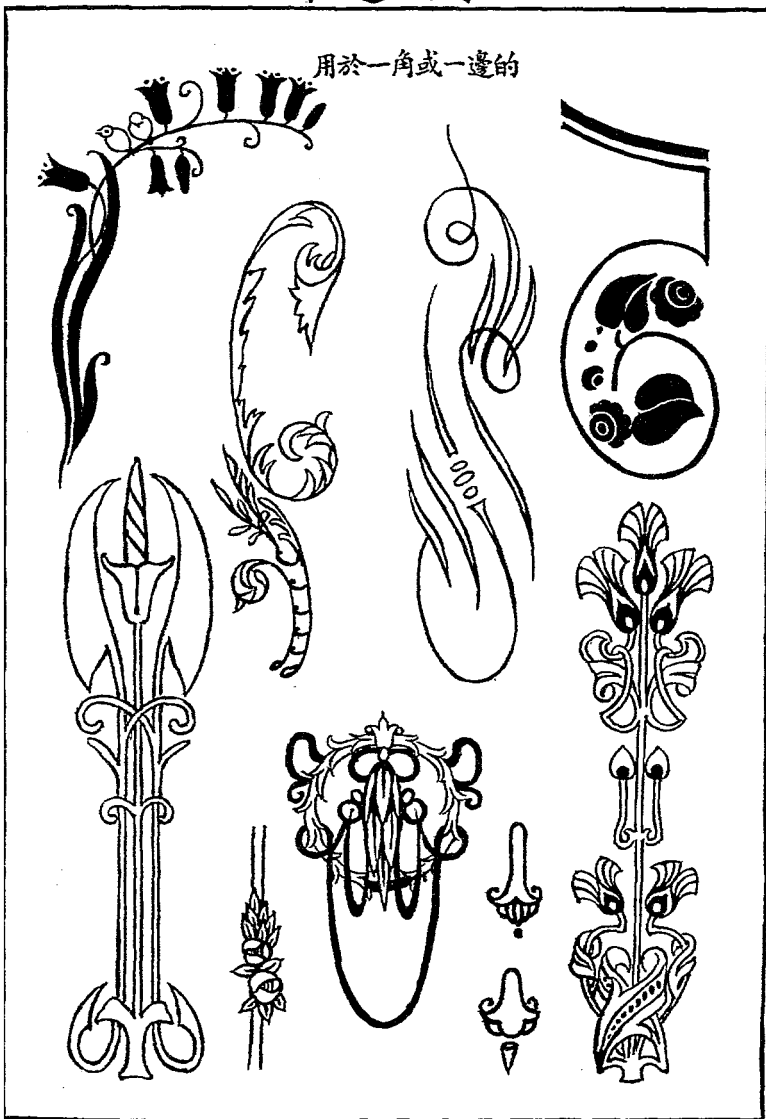
緣邊圖案

用於一邊的



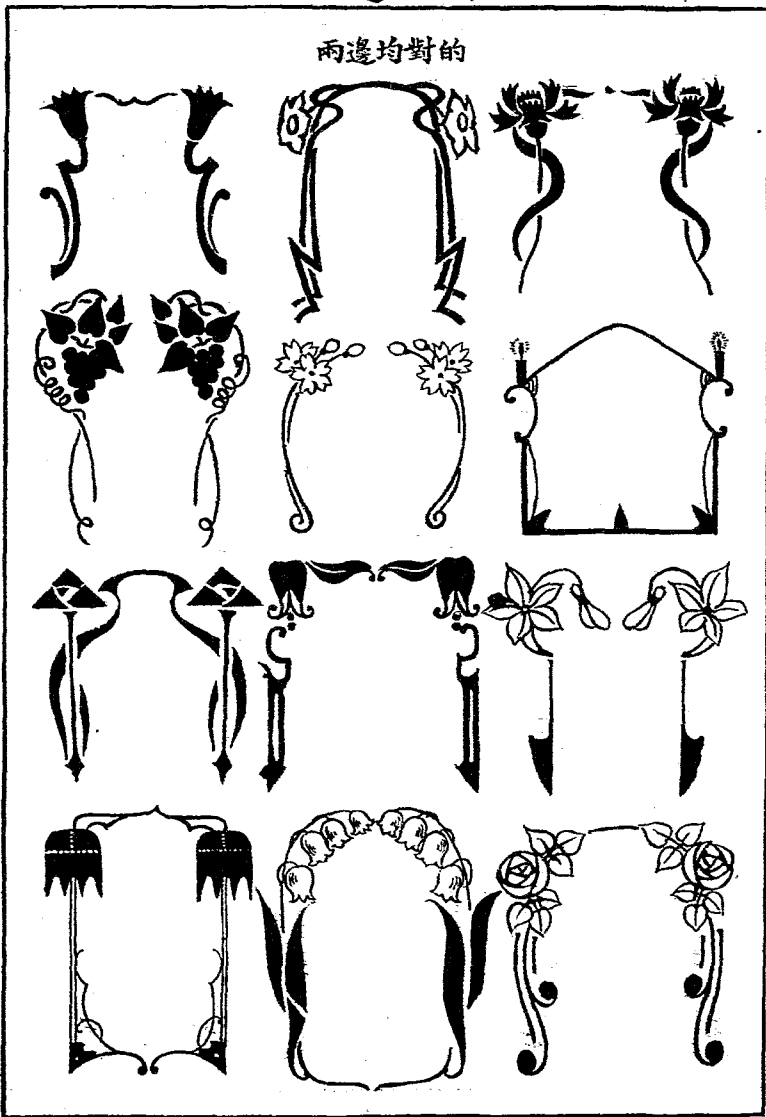
緣邊圖案

用於一角或一邊的



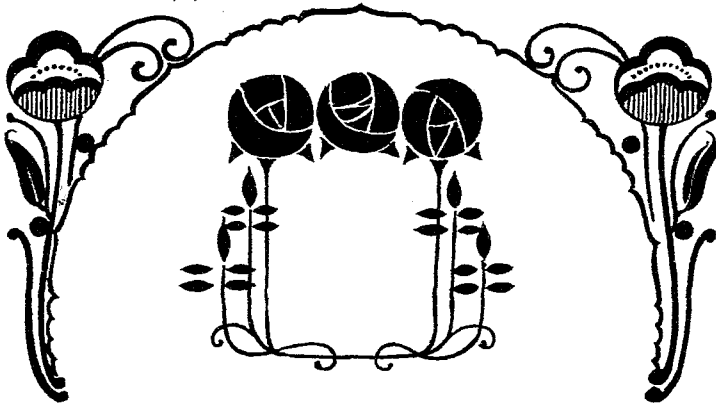
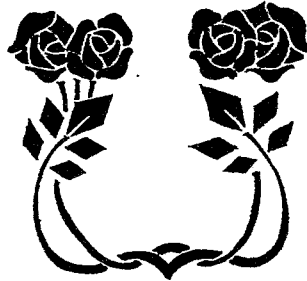
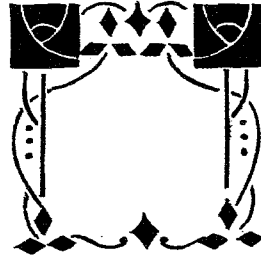
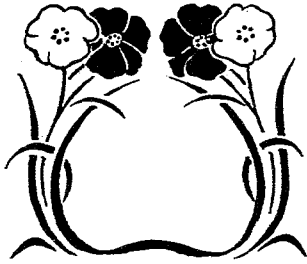
緣邊圖案

兩邊均對的



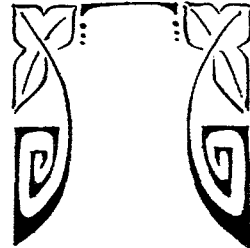
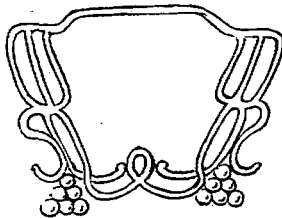
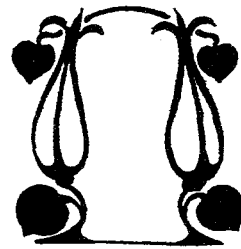
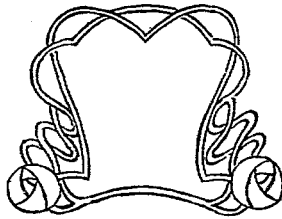
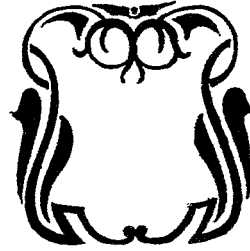
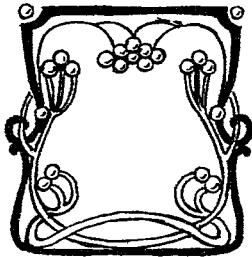
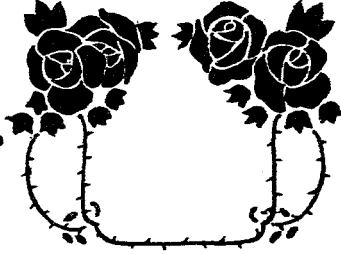
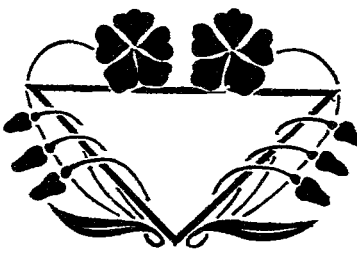
緣邊圖案

兩邊均等的



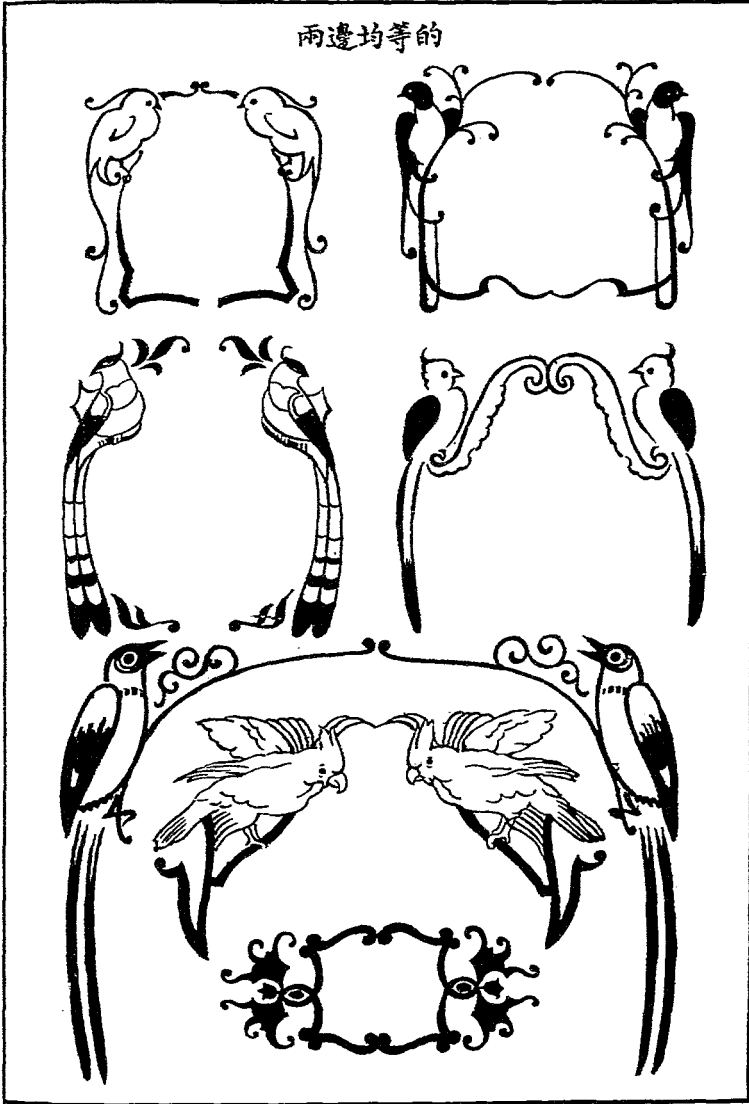
緣邊圖案

兩邊均等的



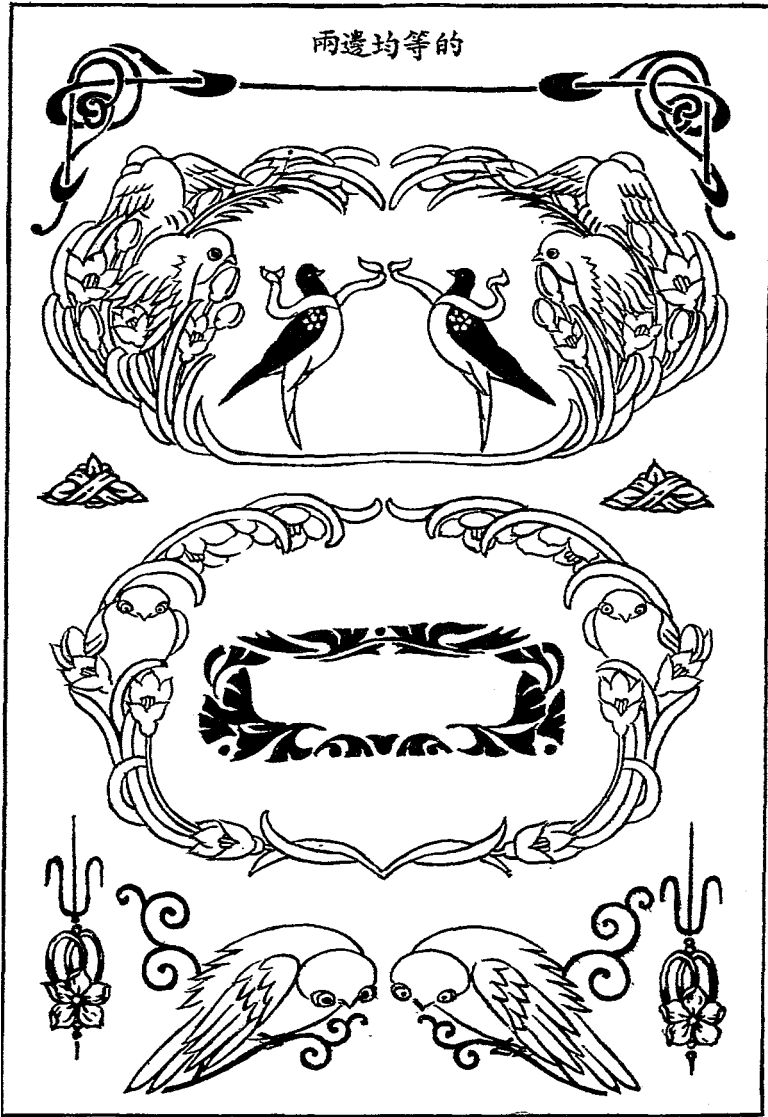
緣邊圖案

兩邊均等的

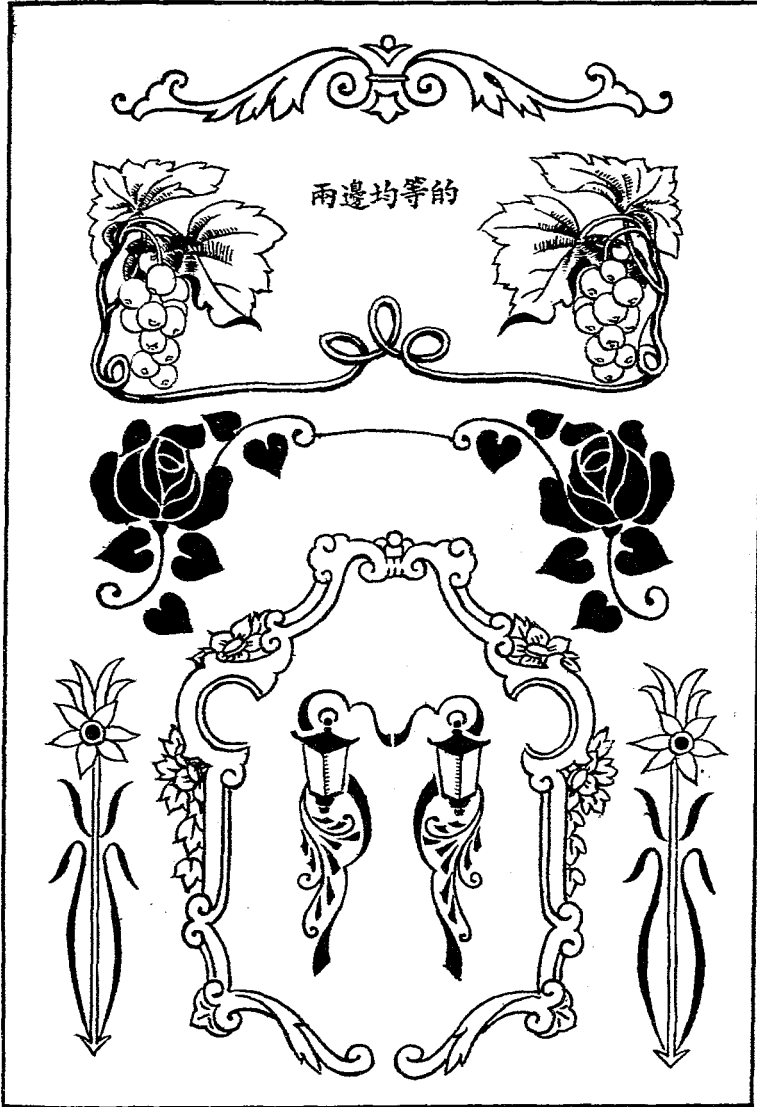


緣邊圖案

兩邊均等的

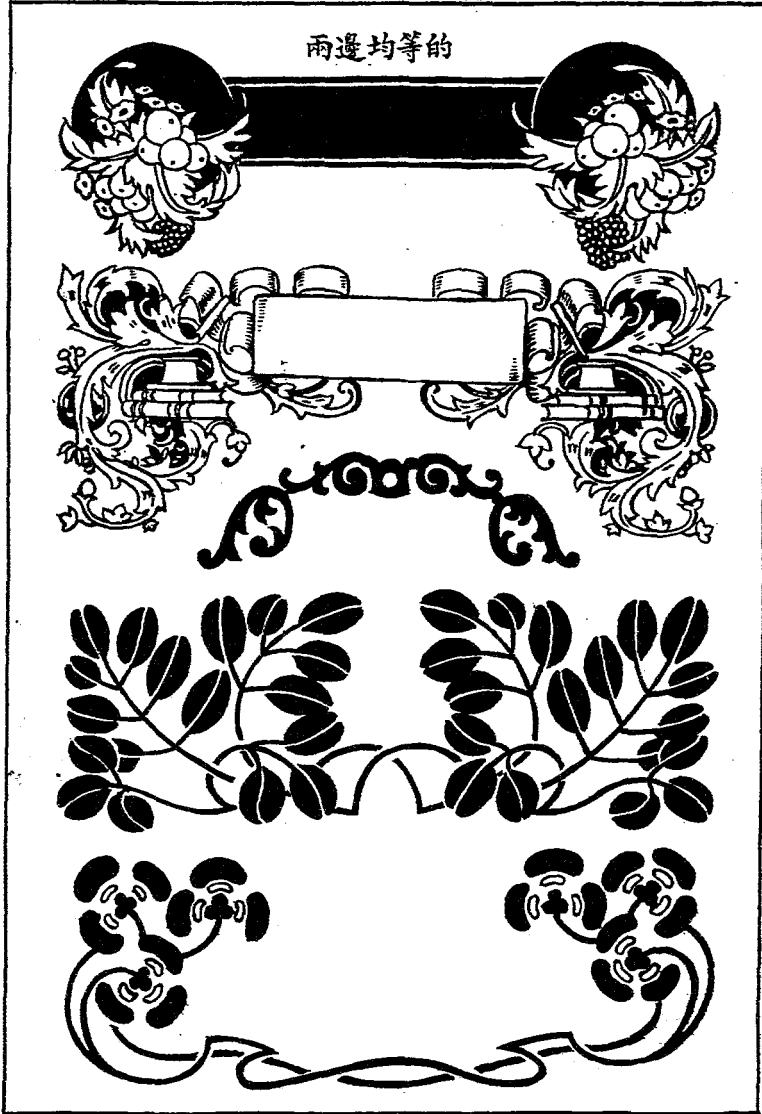


緣邊圖案



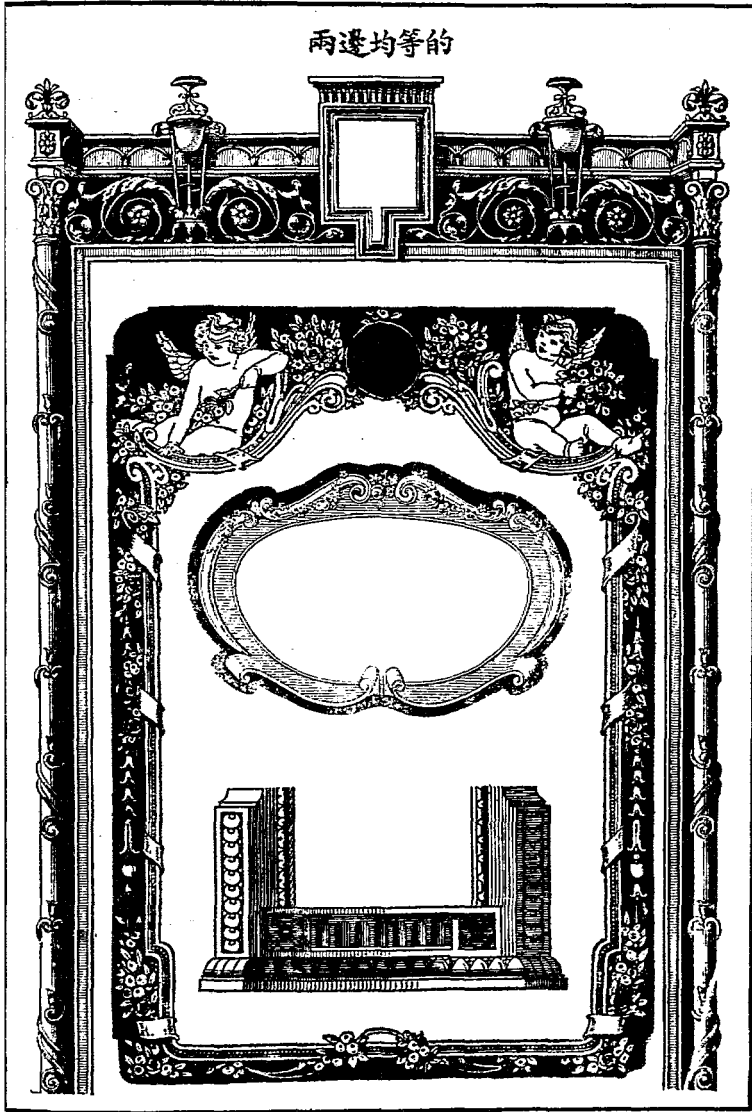
緣邊圖案

兩邊均等的

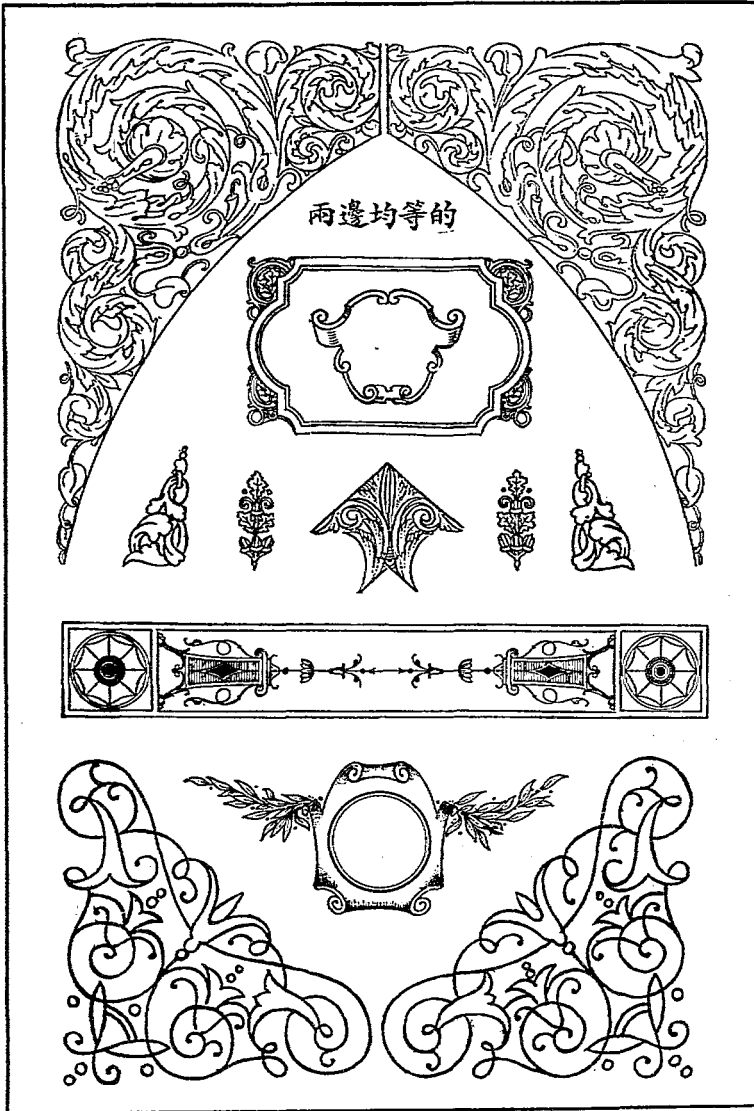


緣邊圖案

兩邊均等的

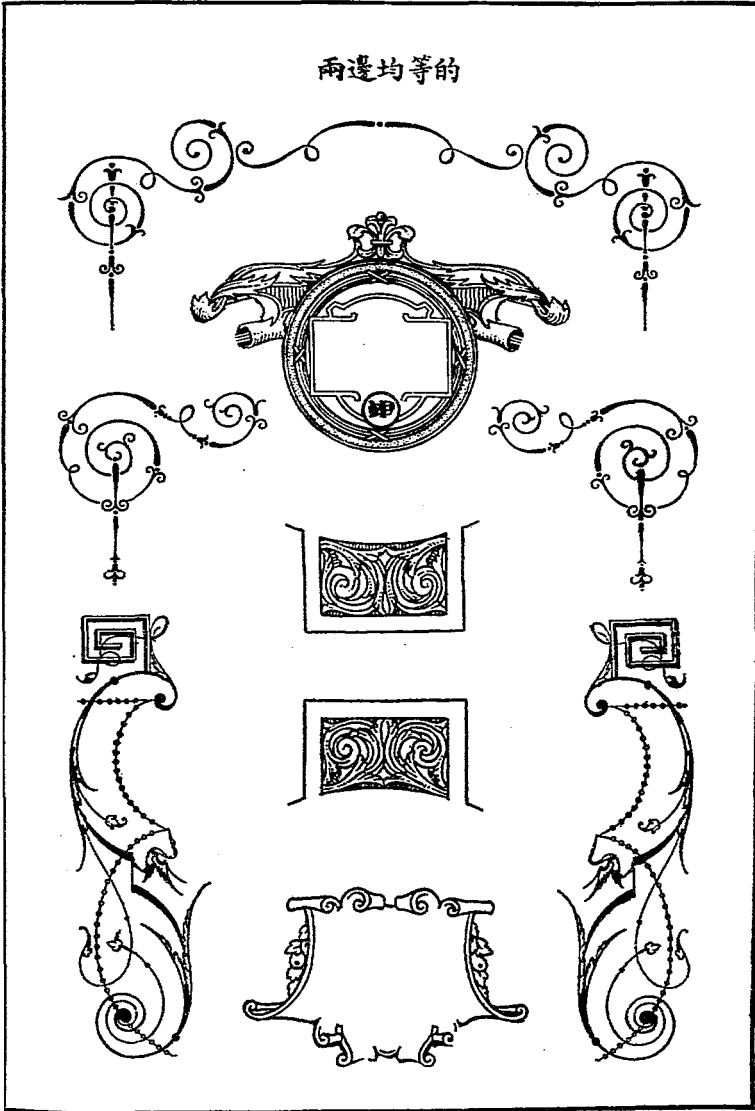


緣邊圖案



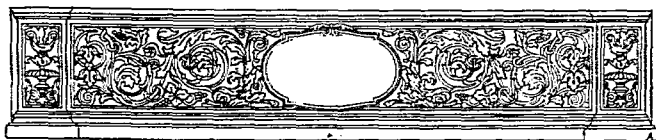
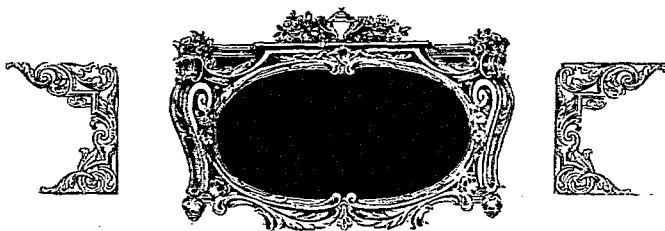
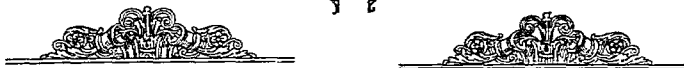
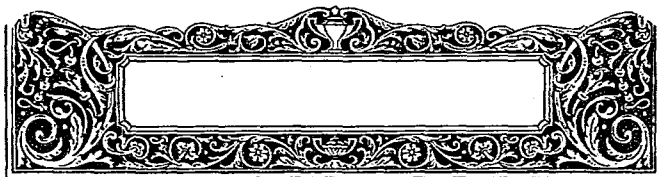
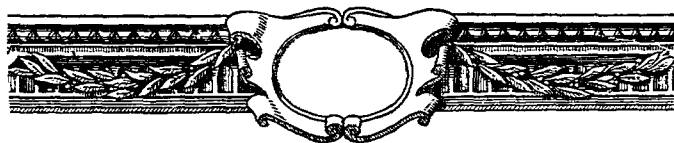
緣邊圖案

兩邊均等的



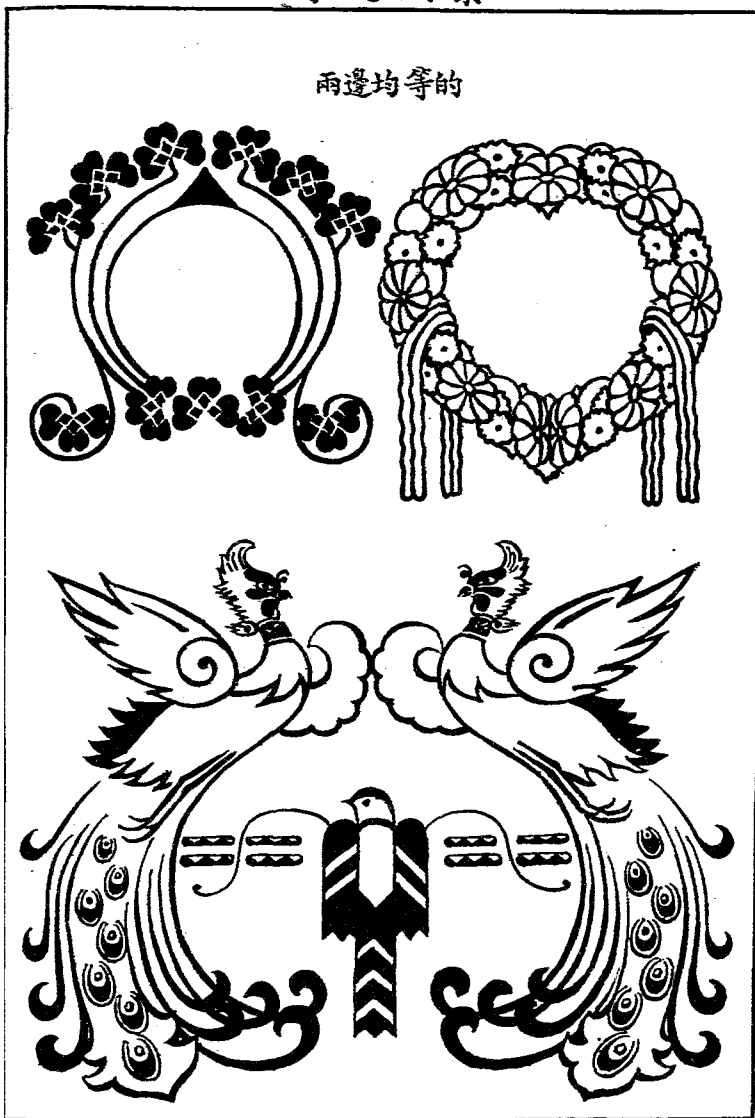
緣邊圖案

兩邊均等的



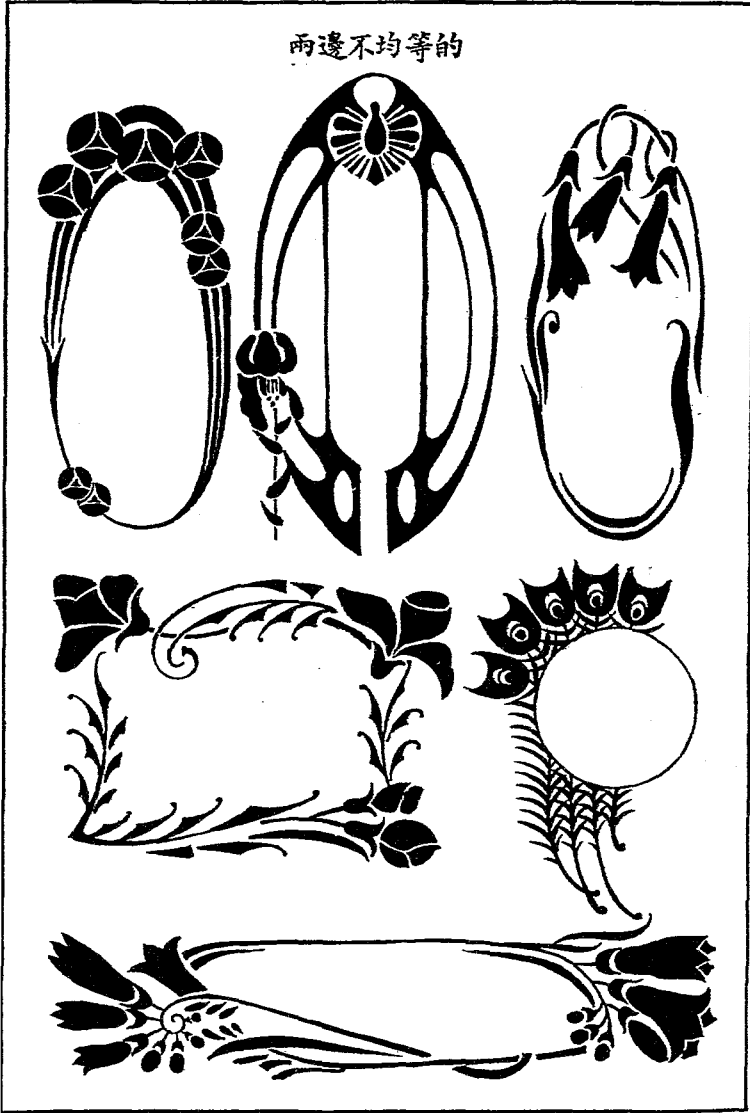
緣邊圖案

兩邊均等的



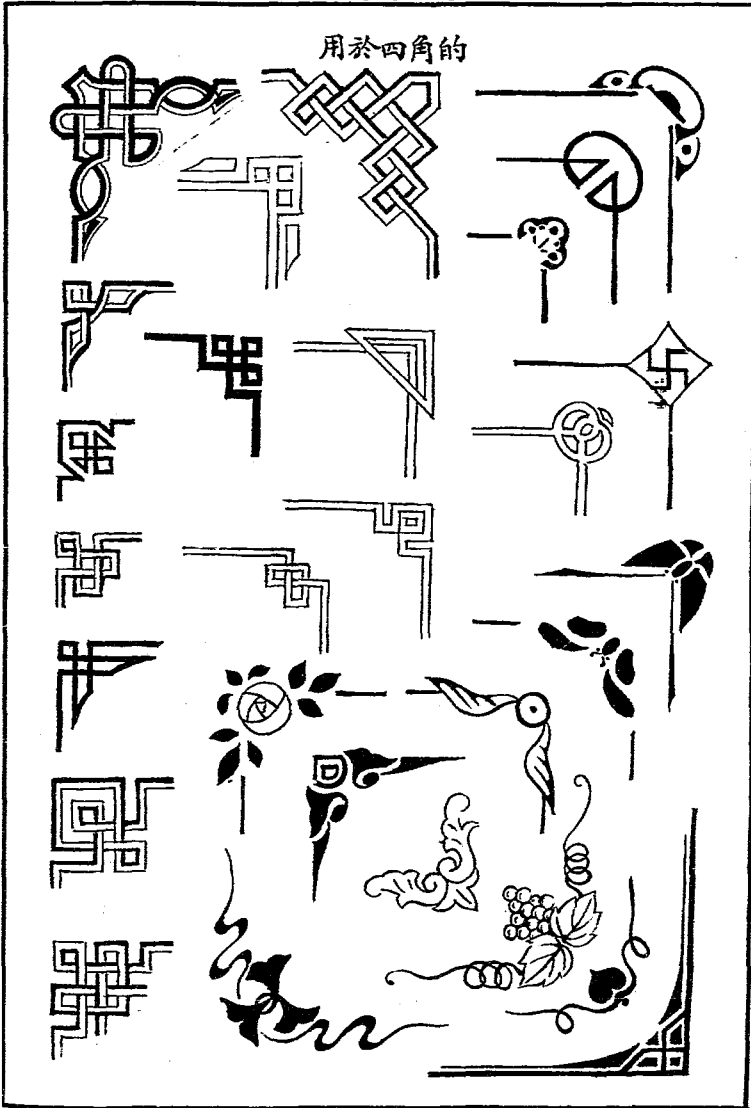
緣邊圖案

兩邊不均等的



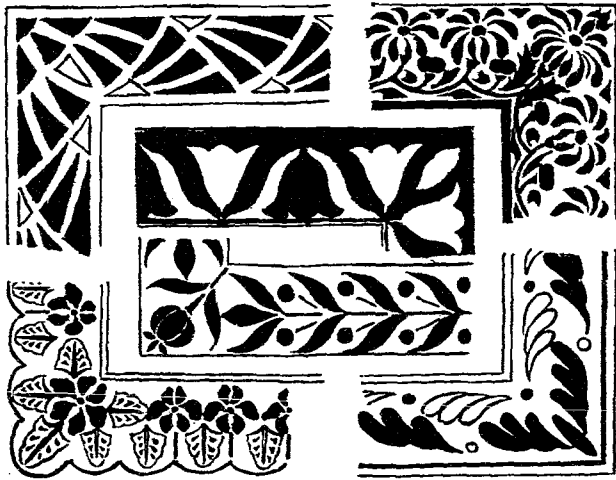
緣邊圖案

用於四角的



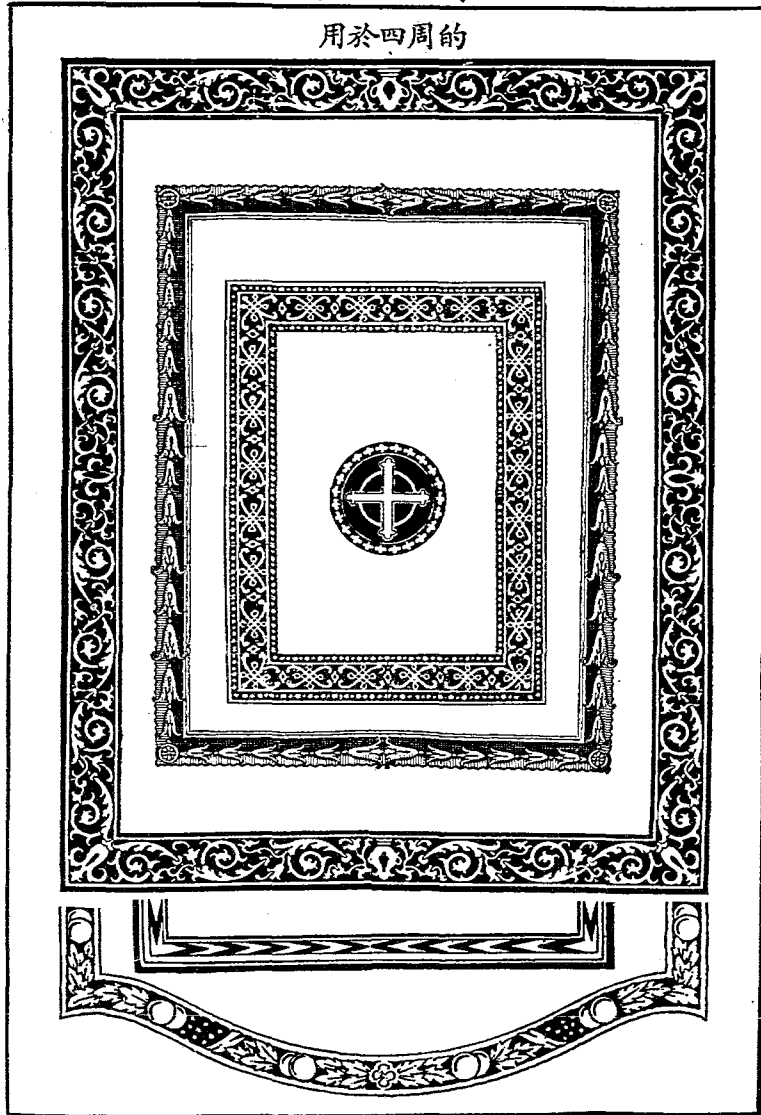
緣邊圖案

用於四周的



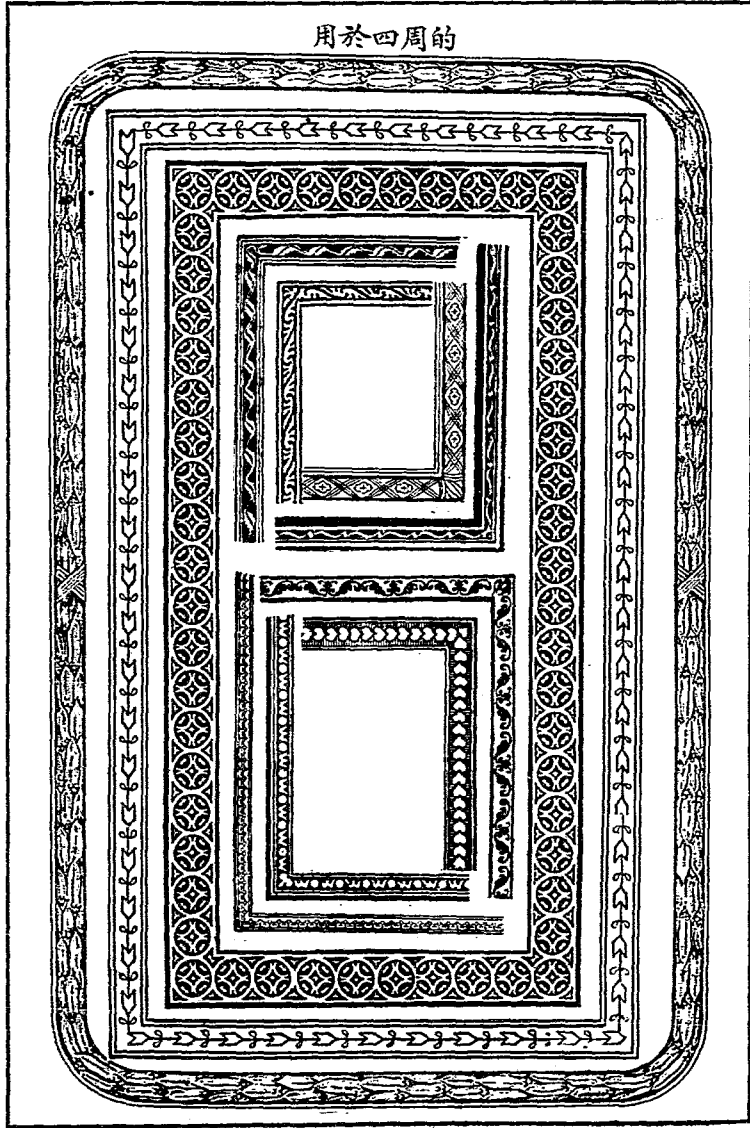
緣邊圖案

用於四周的



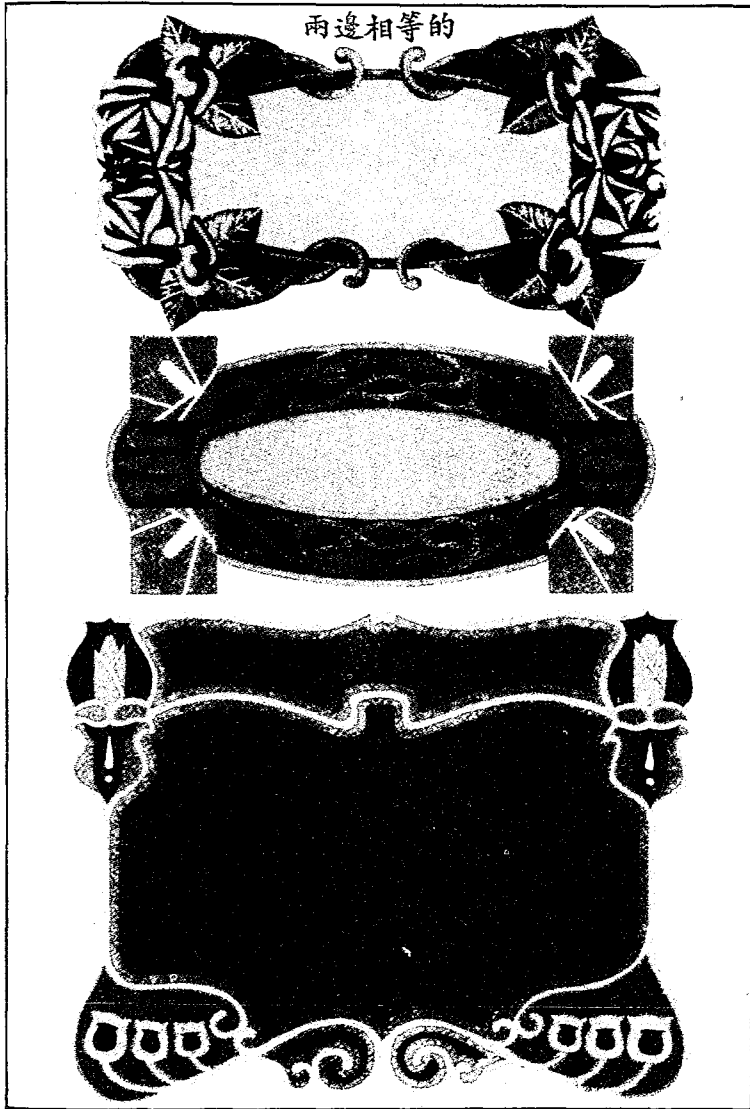
緣邊圖案

用於四周的



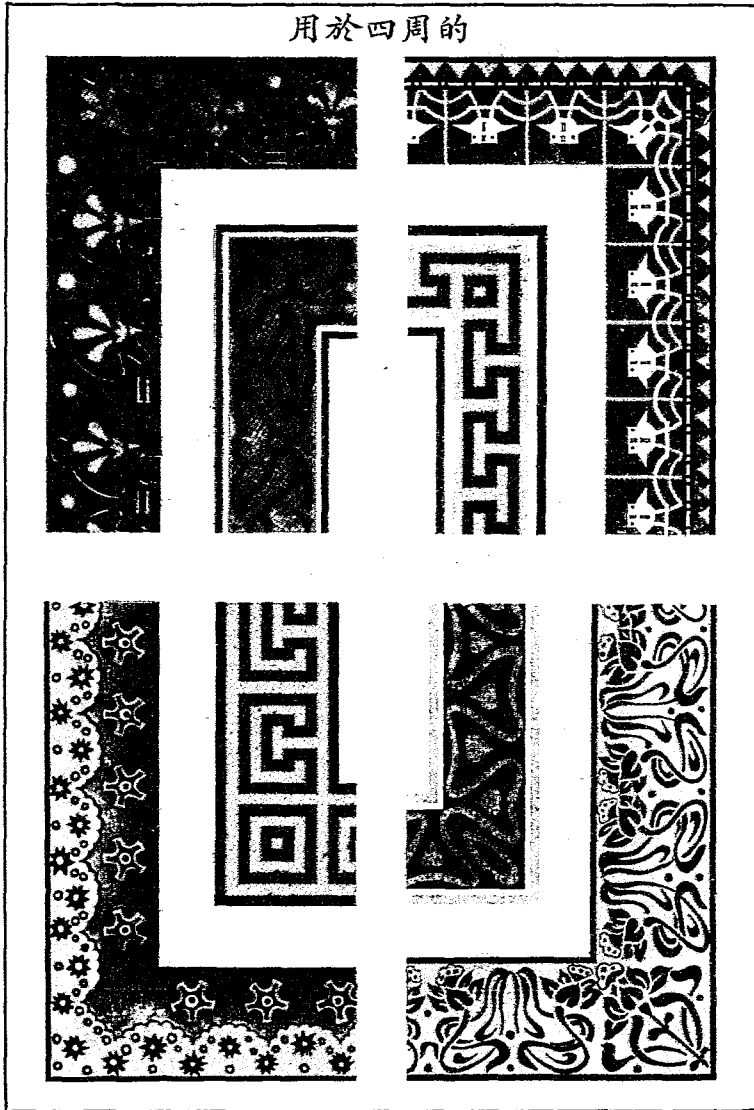
緣邊圖案

兩邊相等的



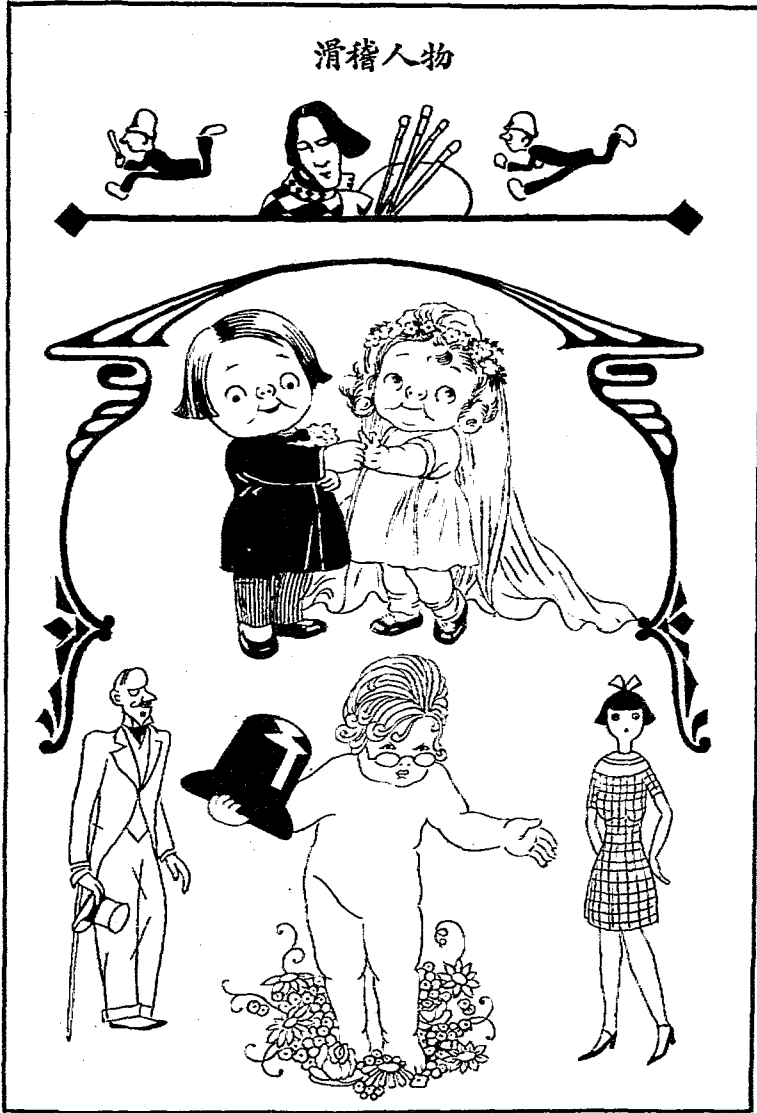
緣邊圖案

用於四周的



繪畫圖案

滑稽人物



繪畫圖案

運動者的姿態



繪畫圖案

運動者的狀態

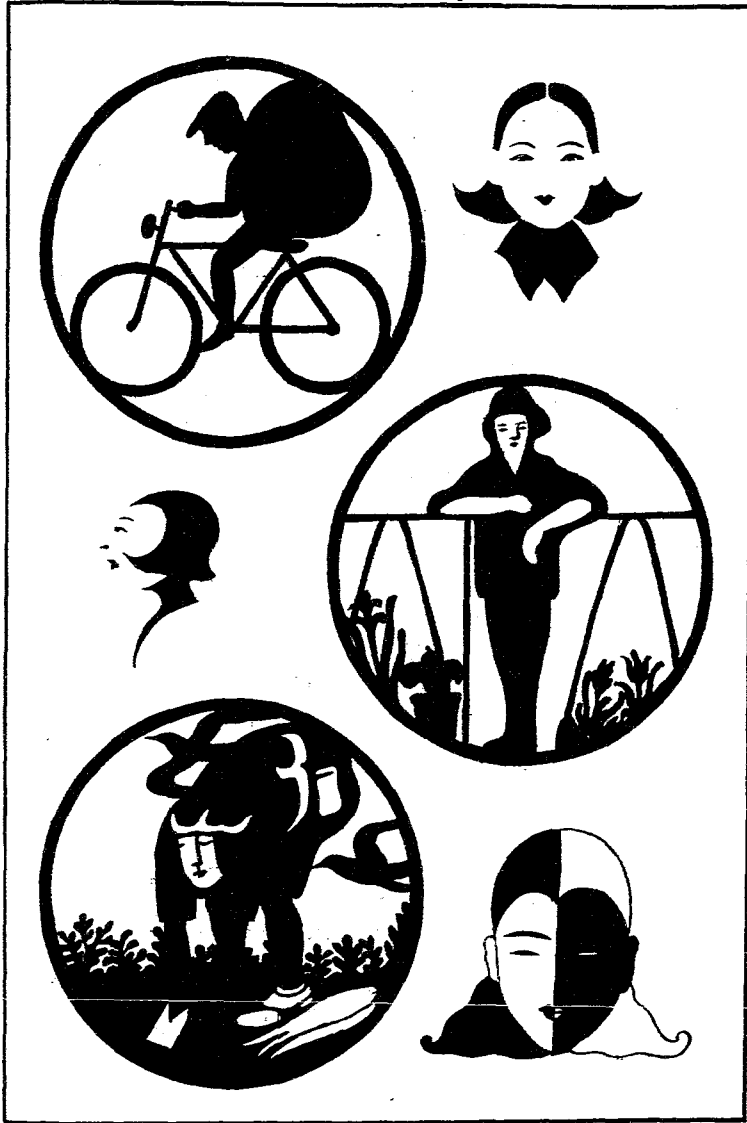


繪畫圖案

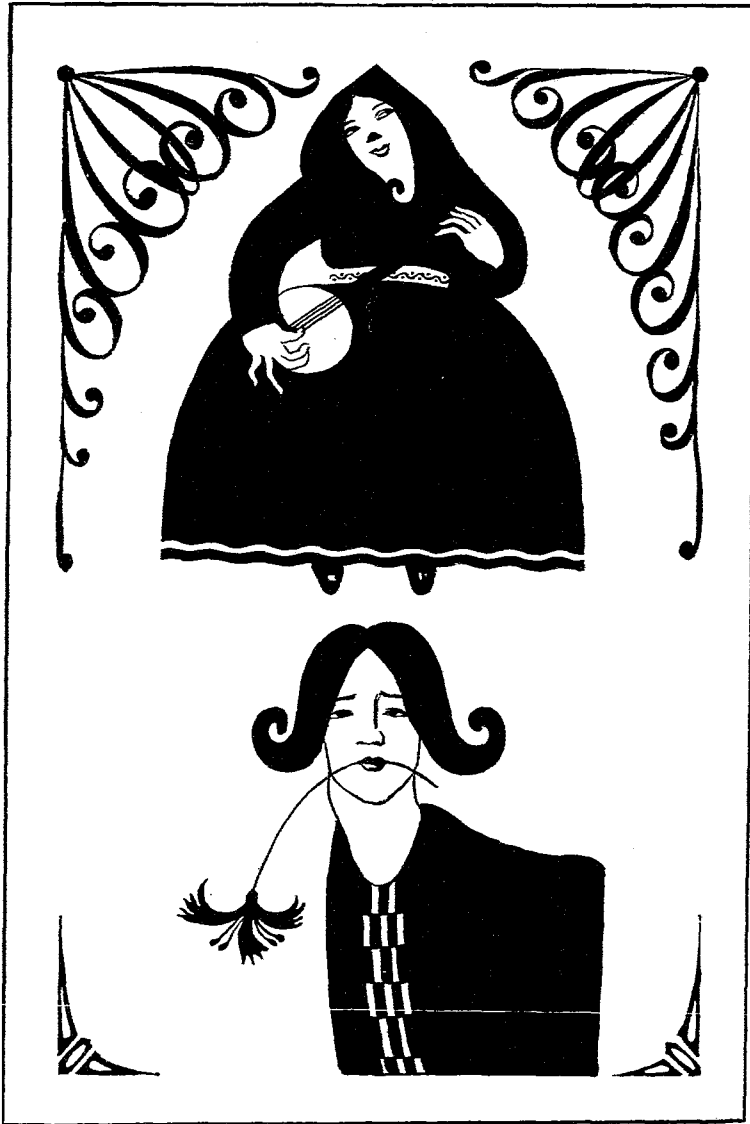
運動者的態態



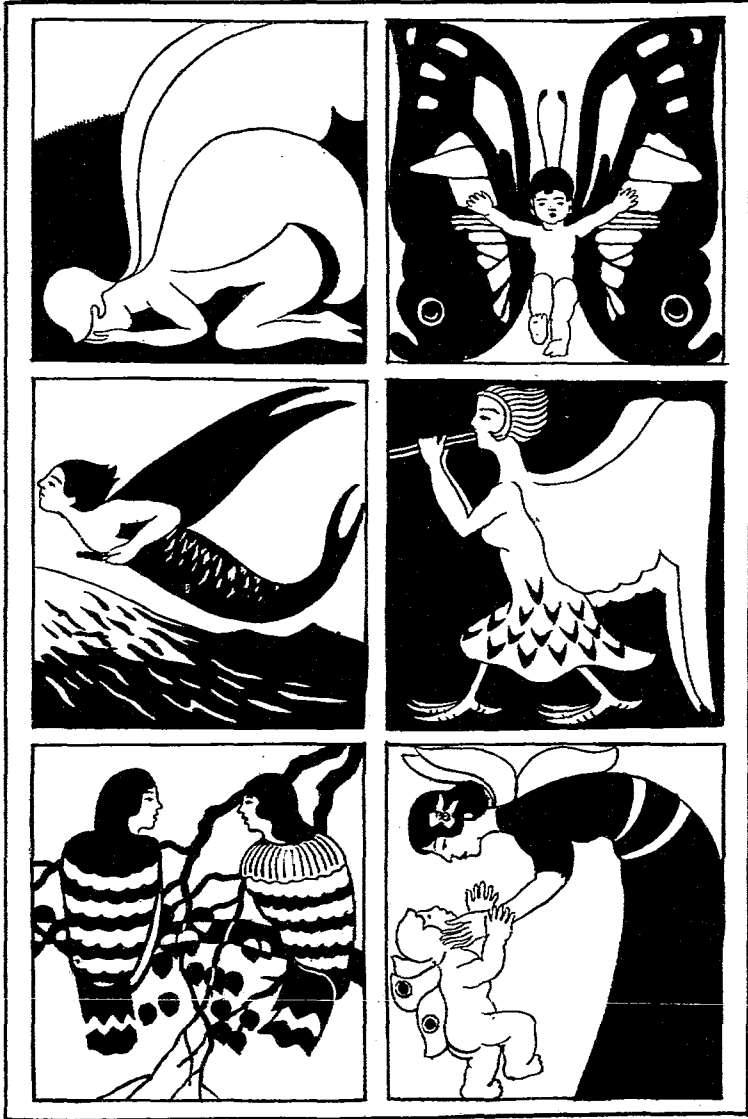
繪畫圖案



繪畫圖案



繪畫圖案

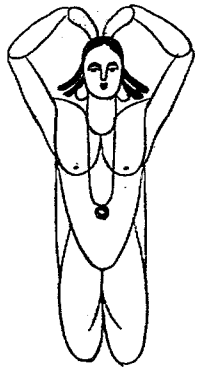


繪畫圖案

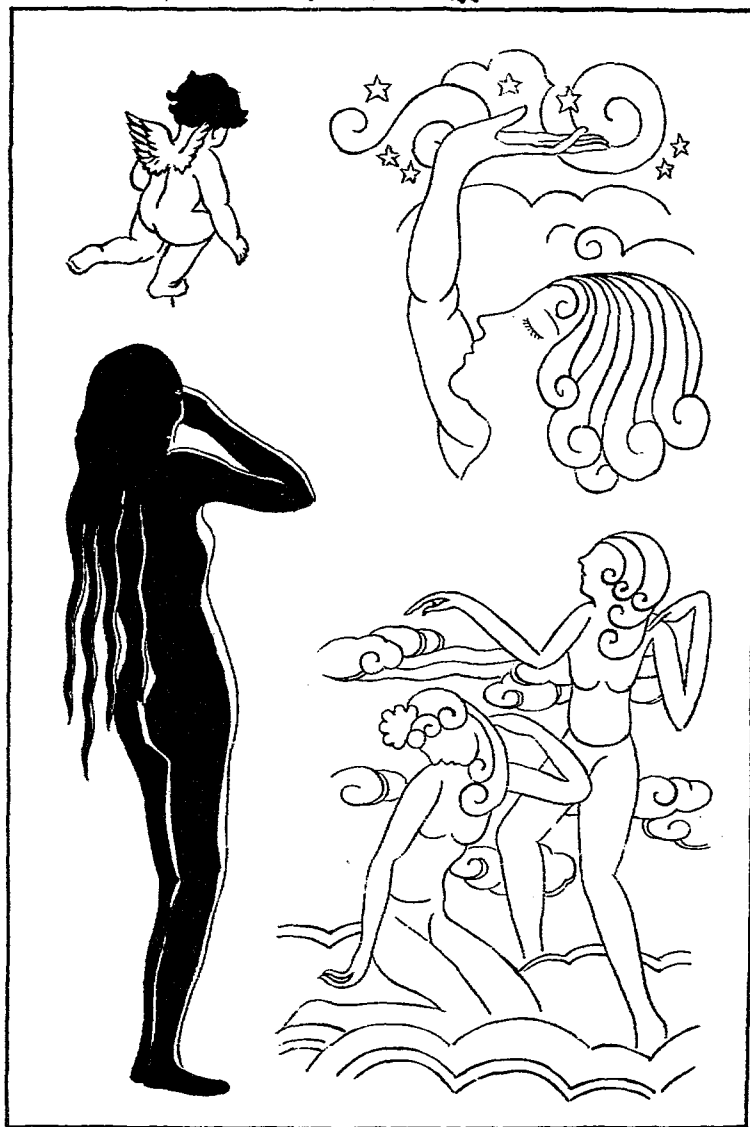


繪畫圖案

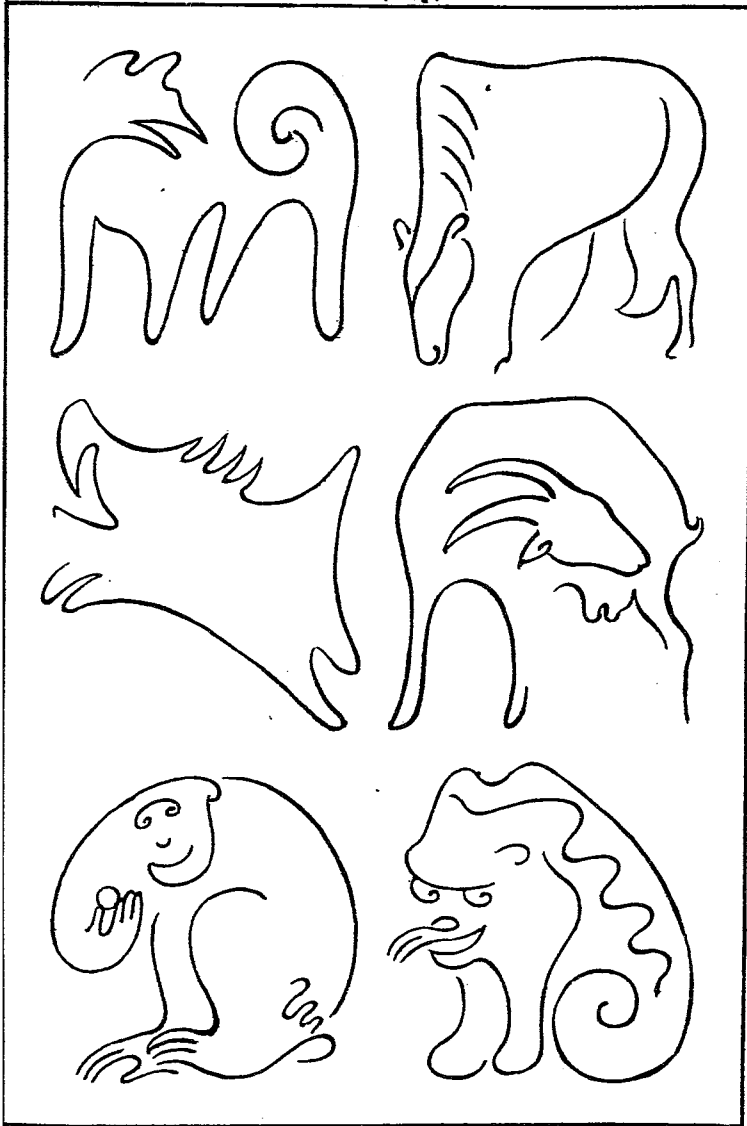
裸



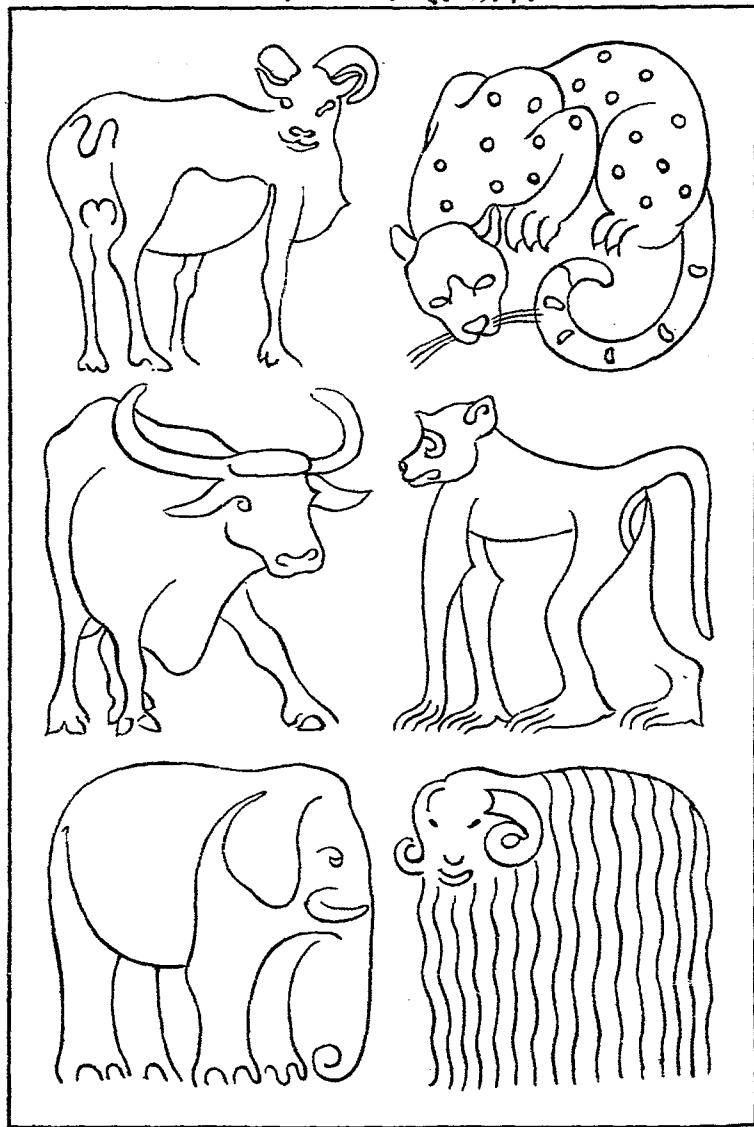
繪畫圖案



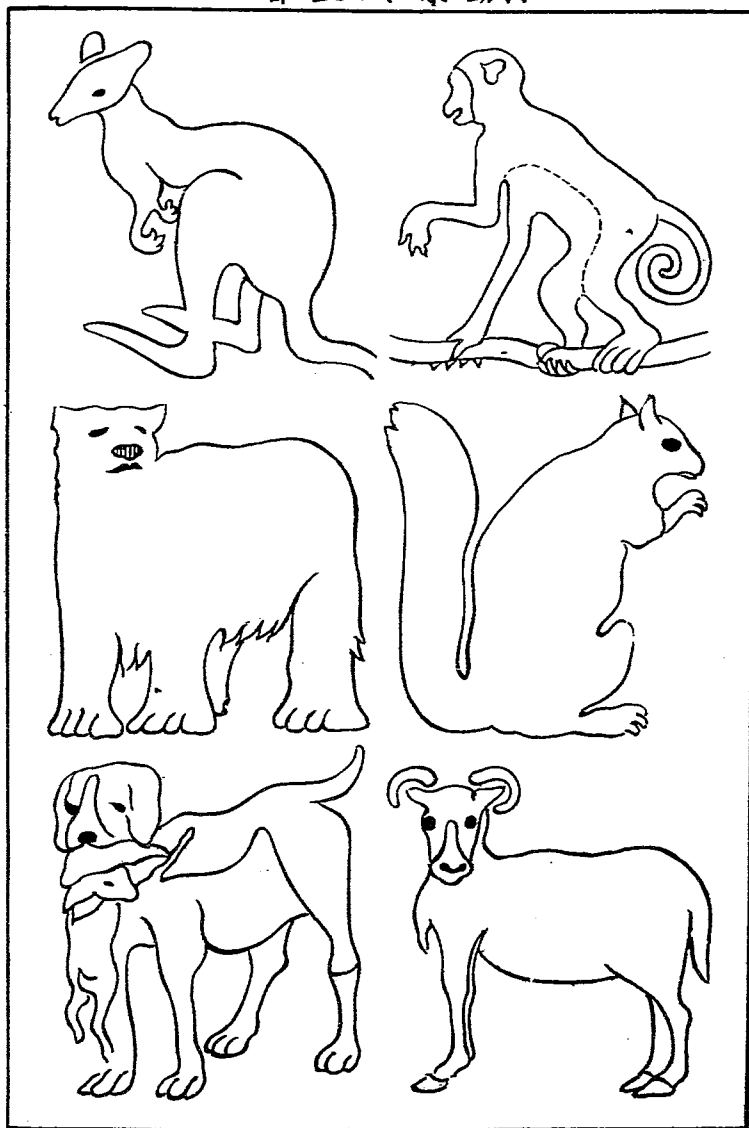
繪畫圖案動物



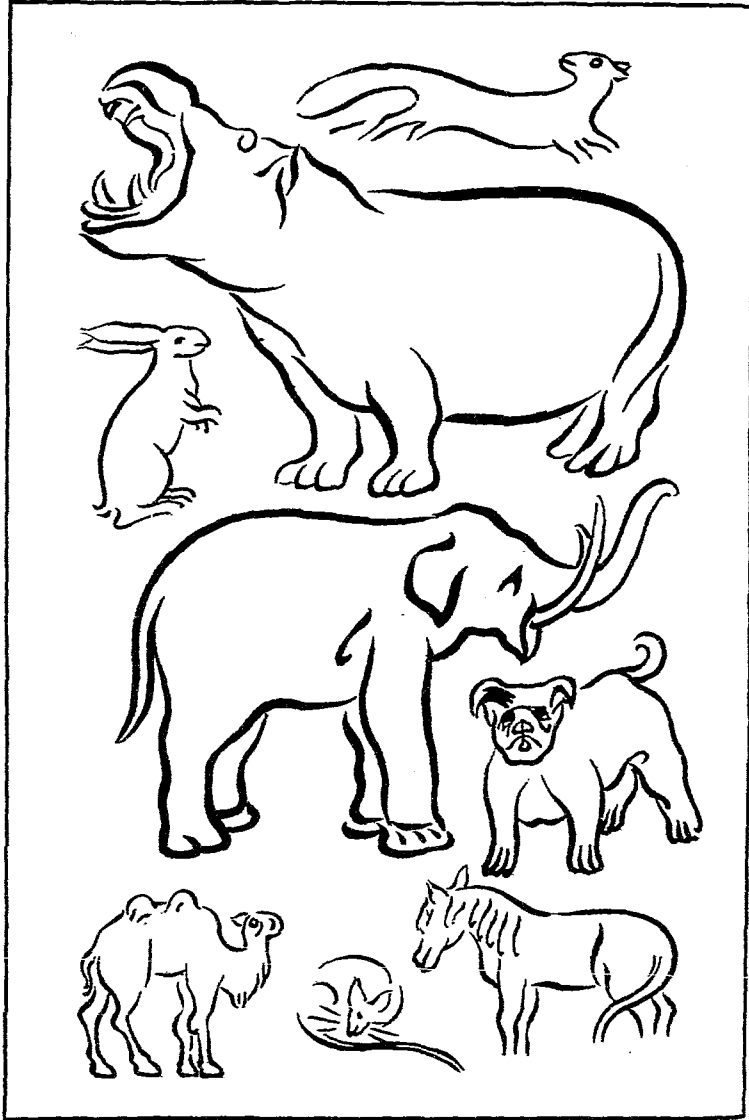
繪畫圖案動物



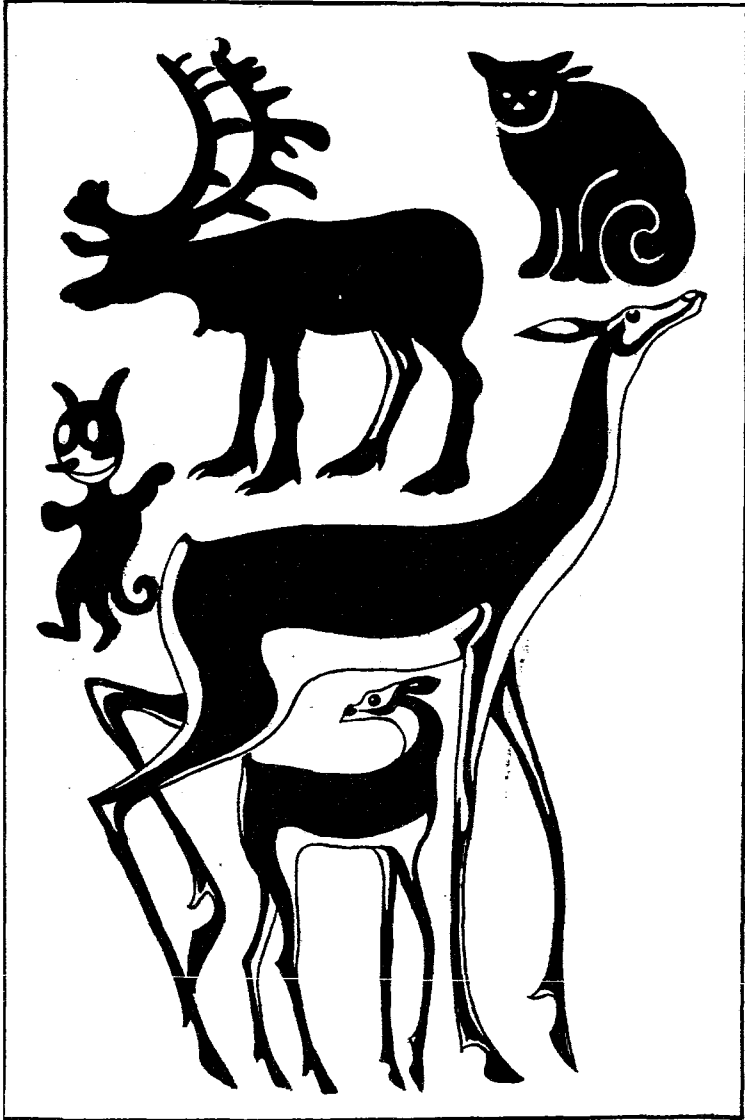
繪畫圖案動物



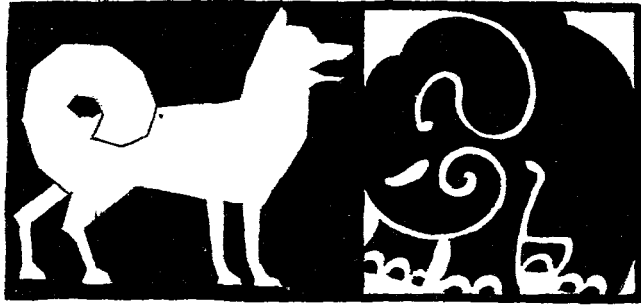
繪畫圖案 動物



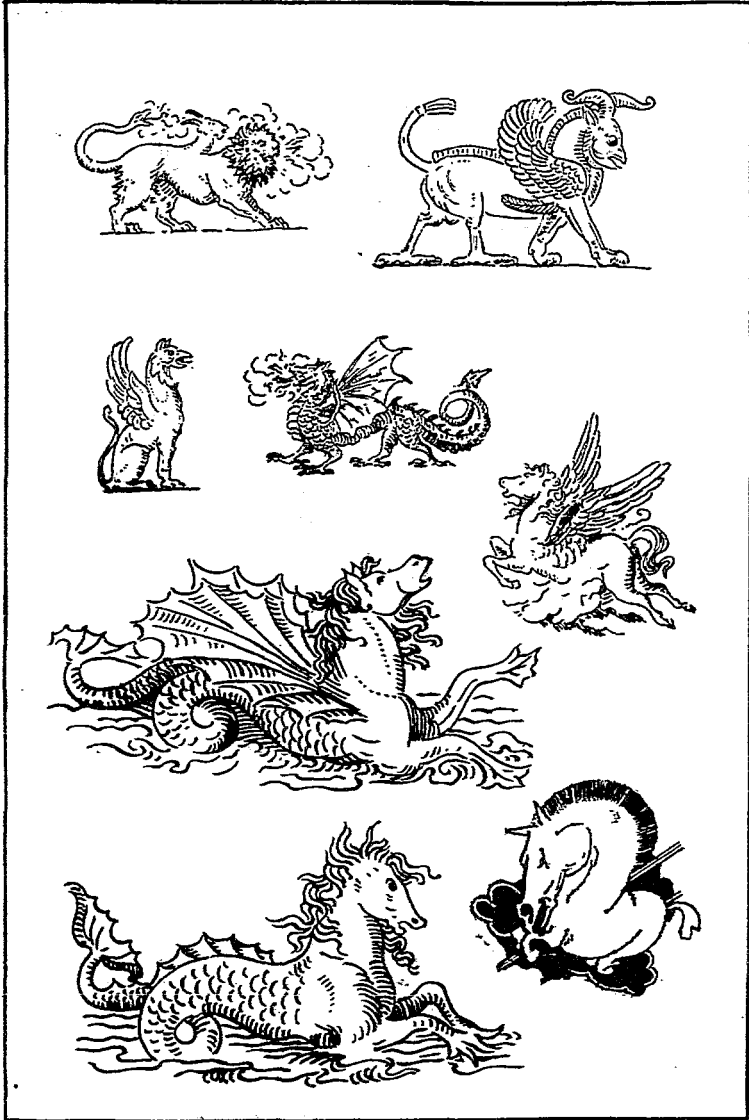
繪畫圖案 動物



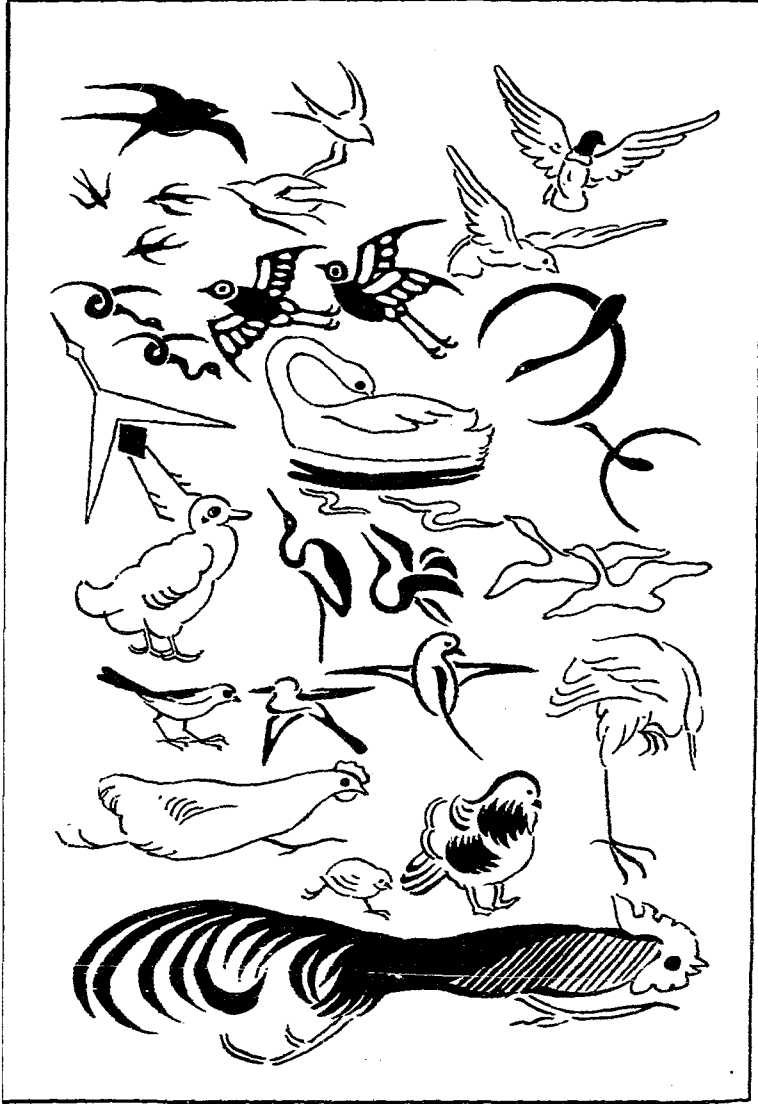
繪畫圖案 動物



繪畫圖案動物



繪畫圖案 動物



繪畫圖案 動物



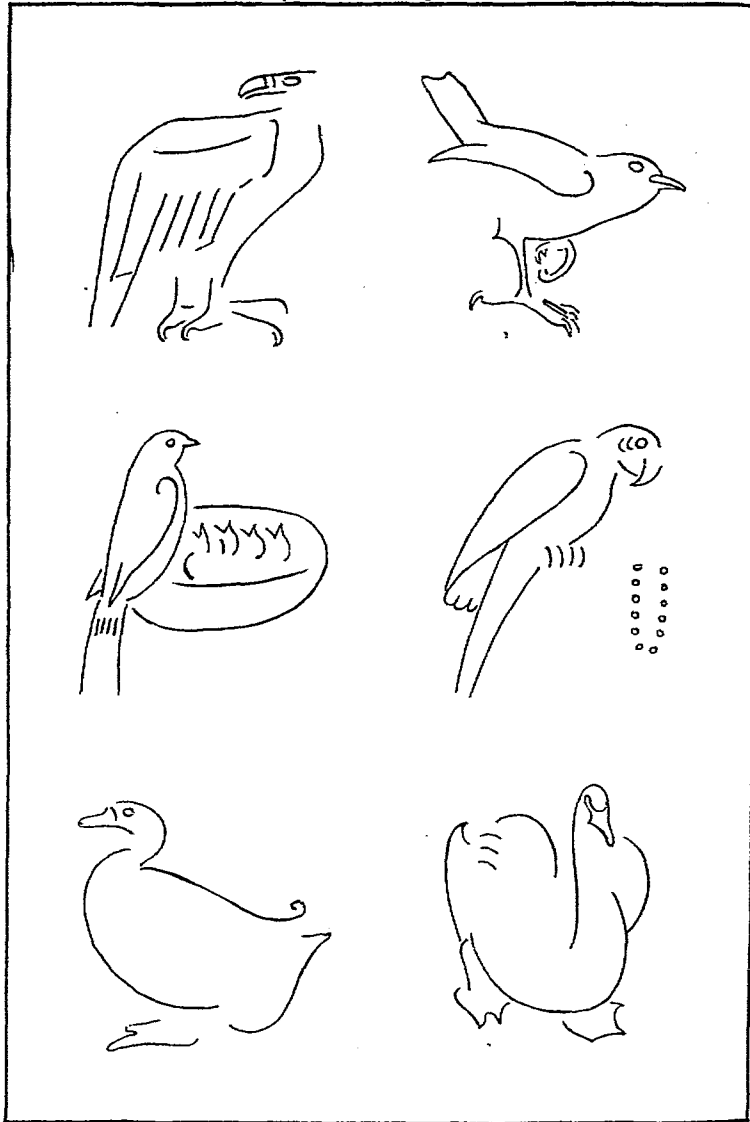
繪畫圖案 動物



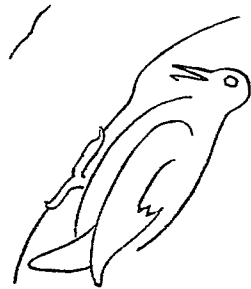
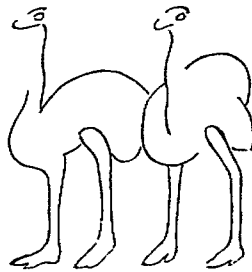
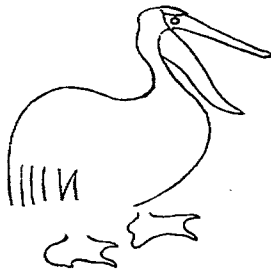
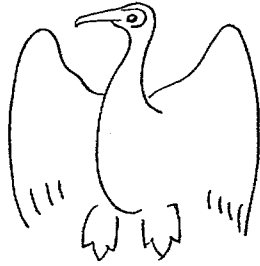
繪畫圖案 動物



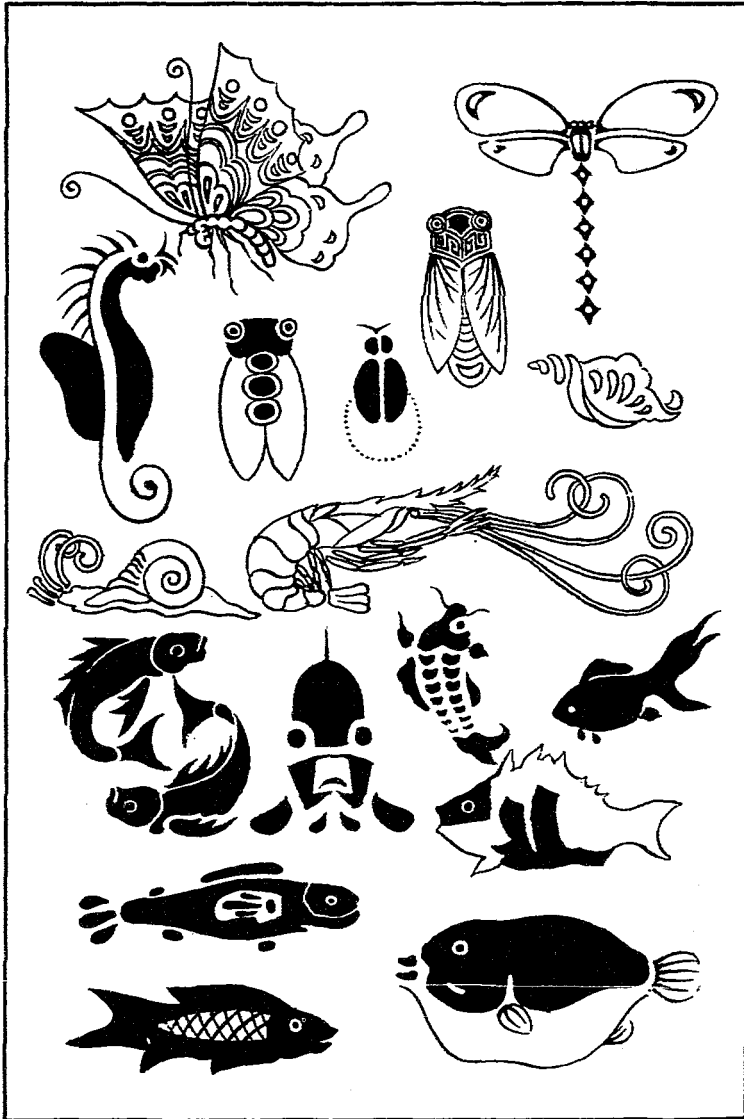
繪畫圖案 動物



繪畫圖案 動物



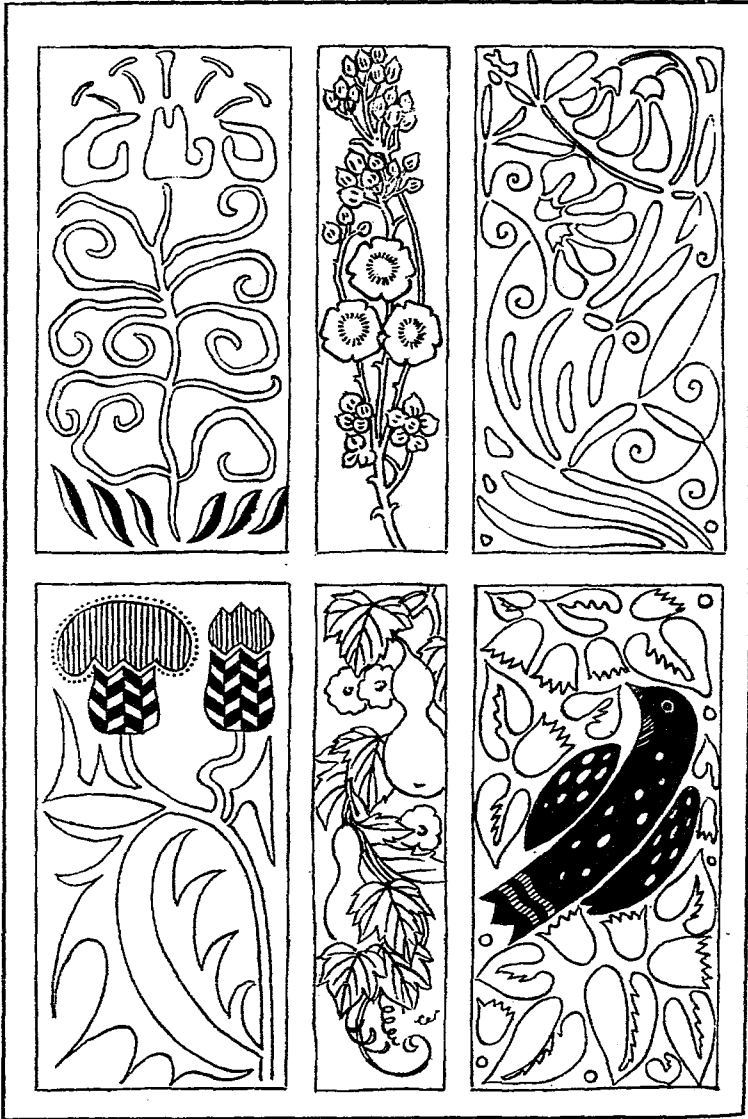
繪畫圖案 動物



植物圖案畫繪

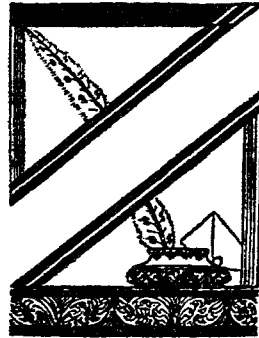
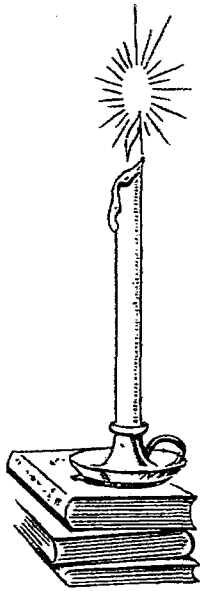
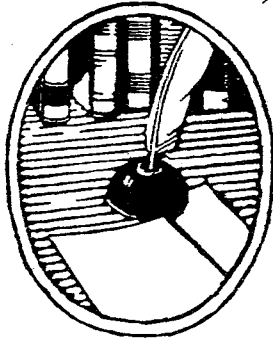


繪畫圖案 植物



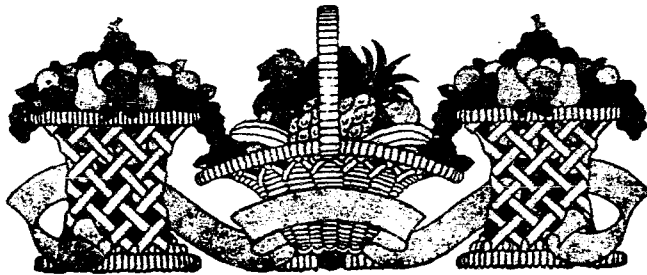
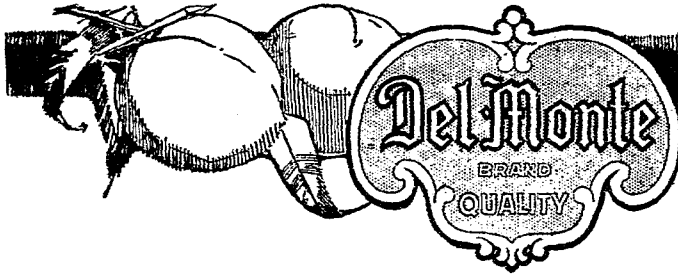
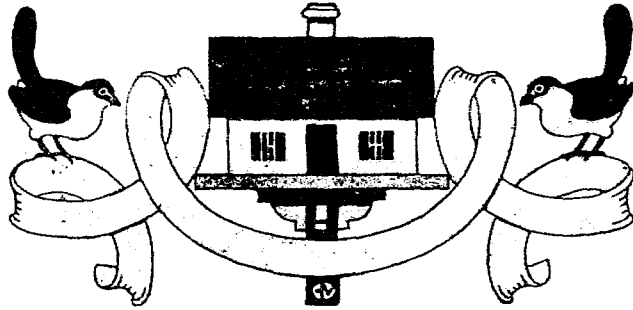
繪畫圖案

廣告



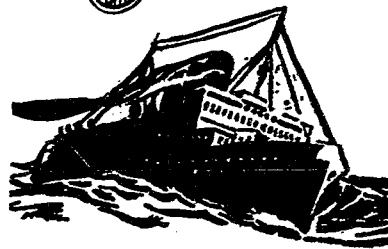
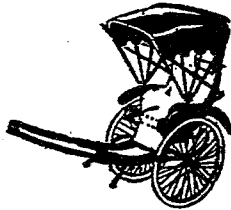
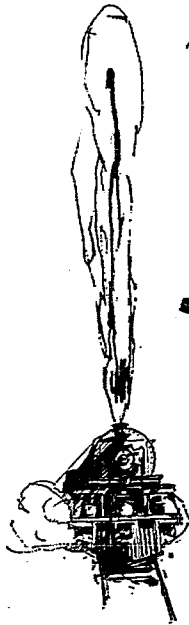
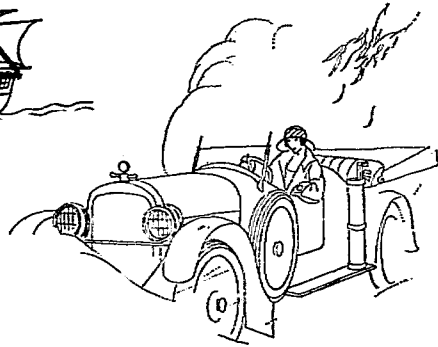
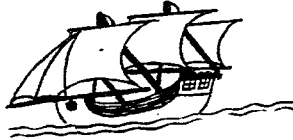
繪畫圖案

商標



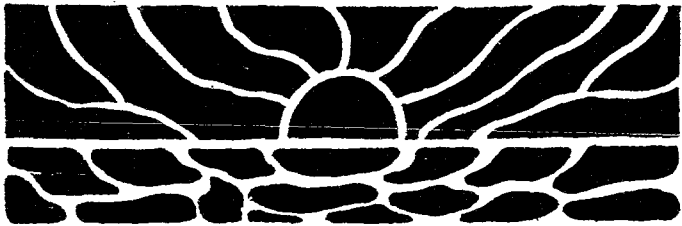
繪畫圖案

交通種種



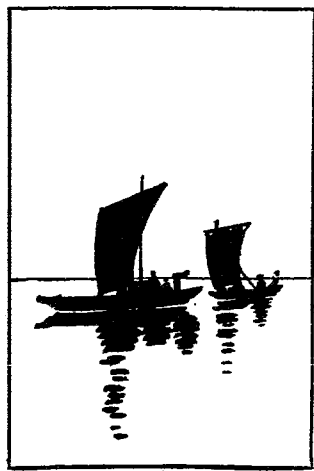
繪畫圖案

自然現象



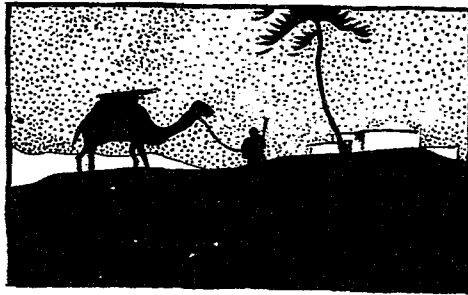
繪畫圖案

風景



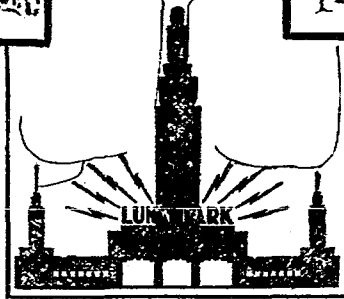
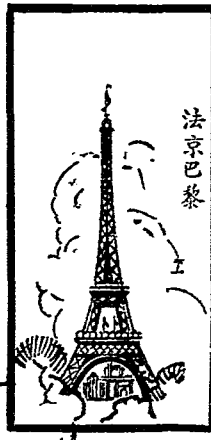
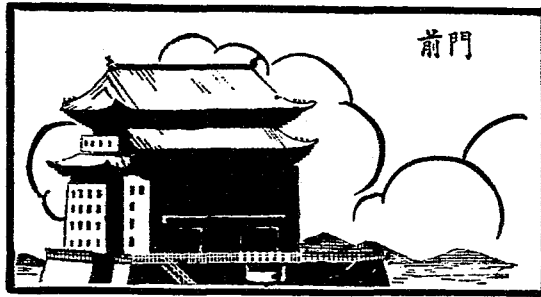
繪畫圖案

風景



繪畫圖案

風景



繪畫圖案

風景

北平



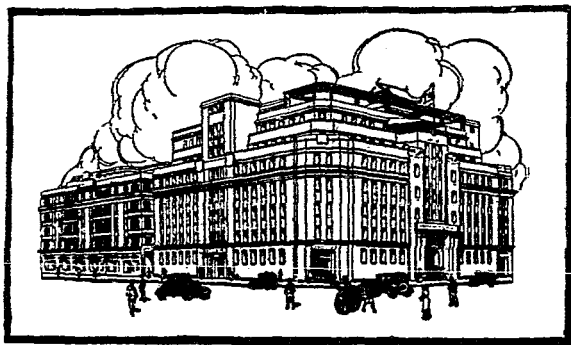
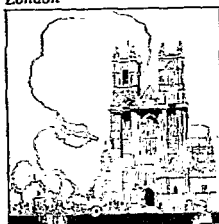
Berlin



Paris

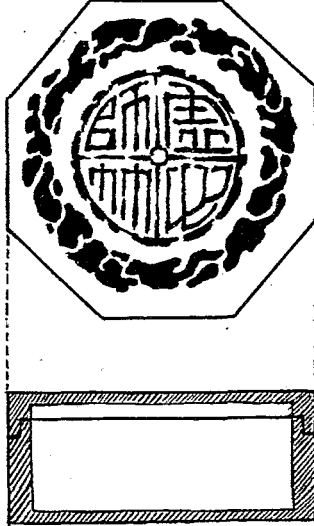


London

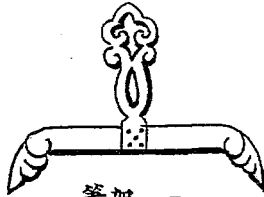


竹 器

竹篋盒子



西衣架



筆架



手枕



切斷式

竹 器

扇骨子



此君何備然相對當賢俗湯父三兩竿激步蘭
 成瑀 化文器皆清排 竹小宗洋至 仲泰刻

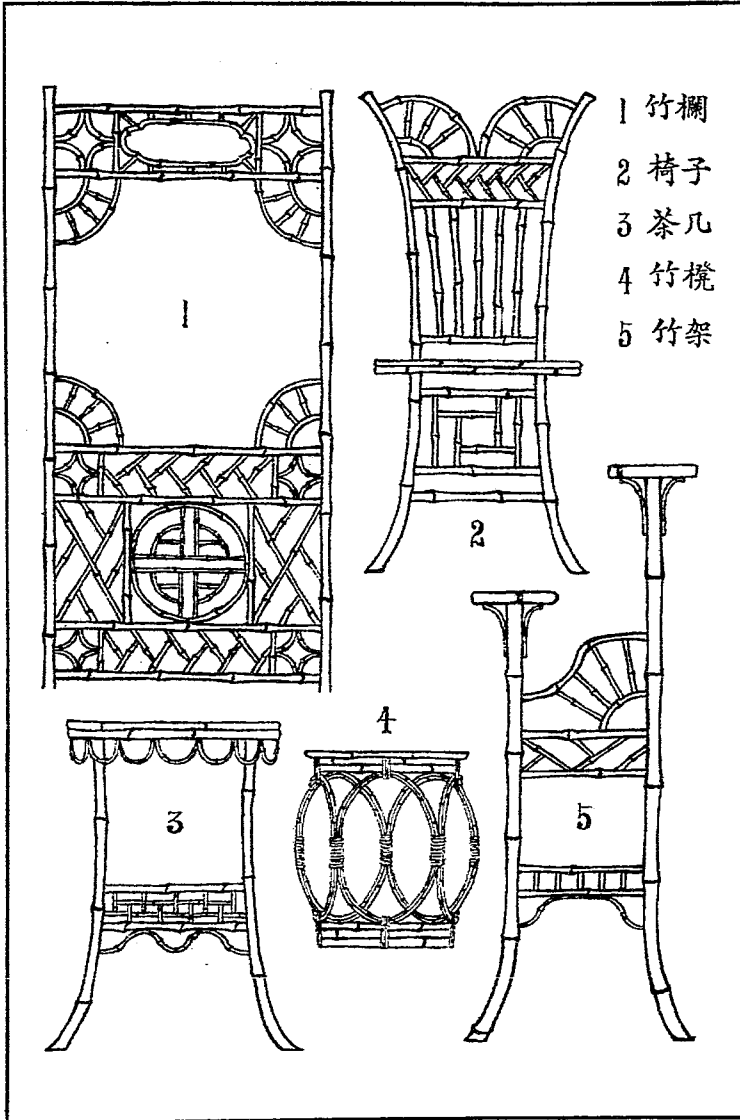


斜注北渡 房門下士
 於蓋古度三間屋短椽無楊十里亭秋至江南黃
 某地寒如風神市斜注



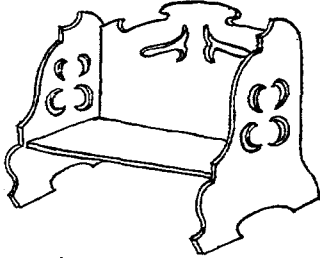
紙鎮子

竹 器

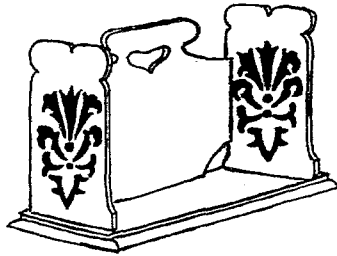


木 器

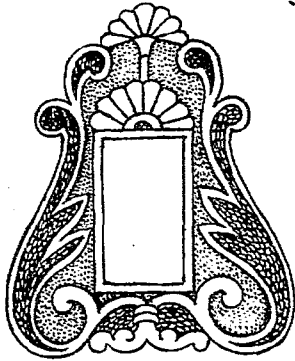
案上書架一



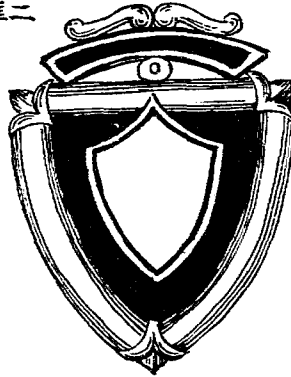
案上書架二



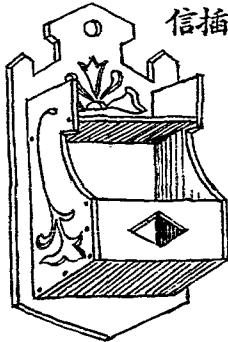
照框一



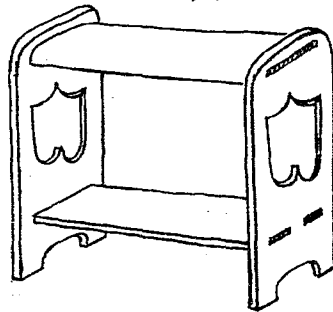
照框二



信插

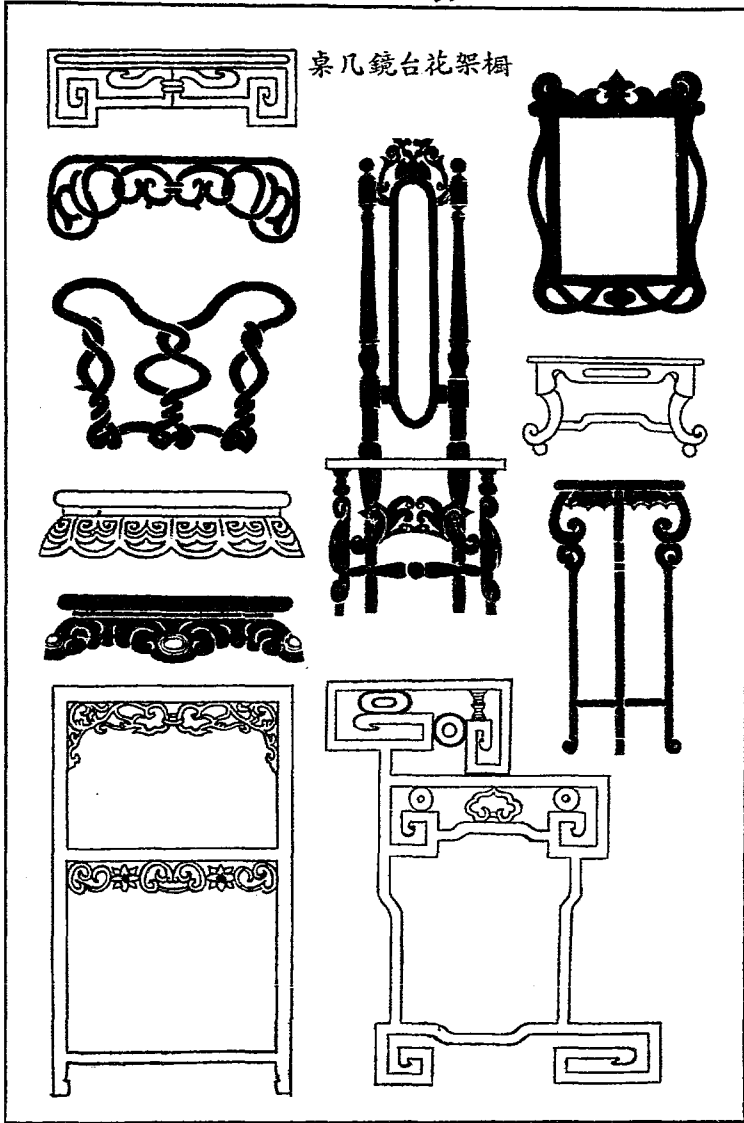


琴台



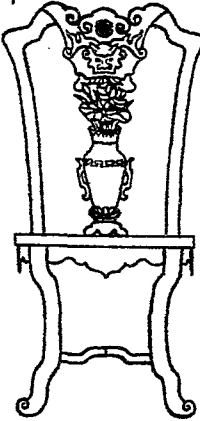
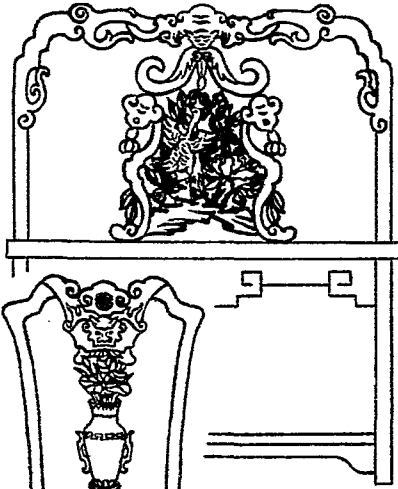
木 器

桌几 鏡台 花架 櫥

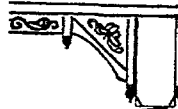
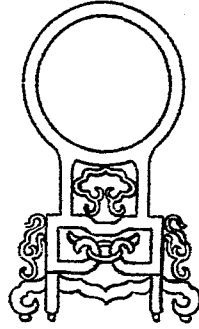


木 器

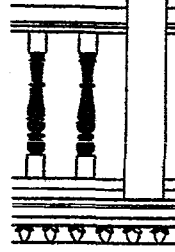
椅



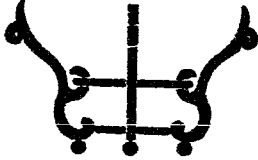
鏡台



欄杆

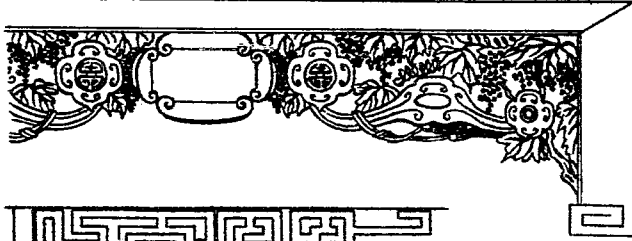


架

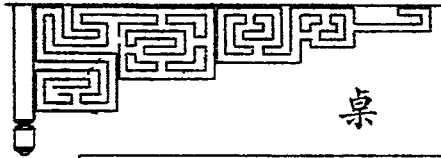


木 器

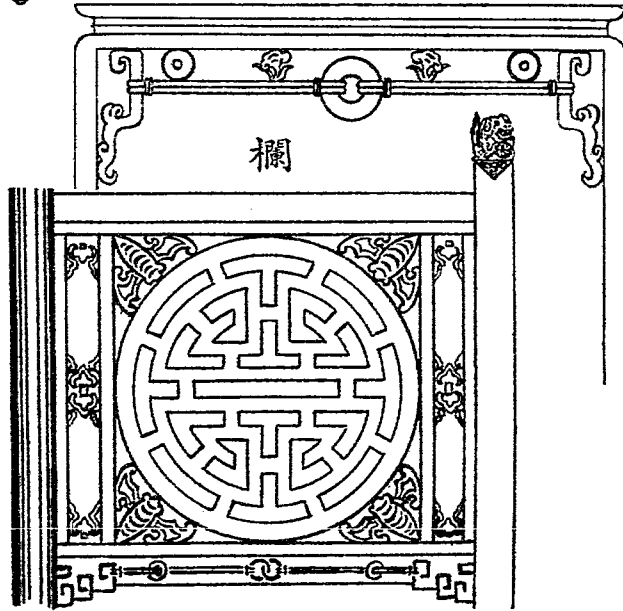
額



桌

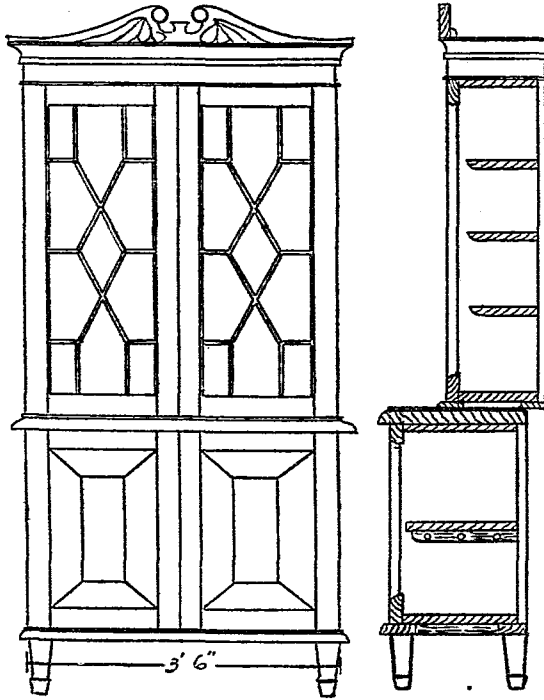


欄

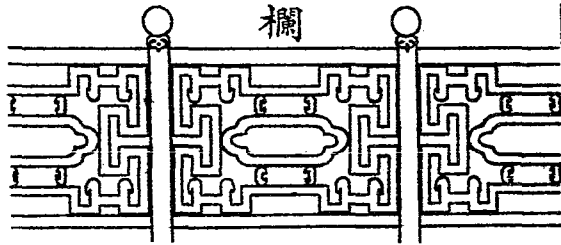


木 器

櫃

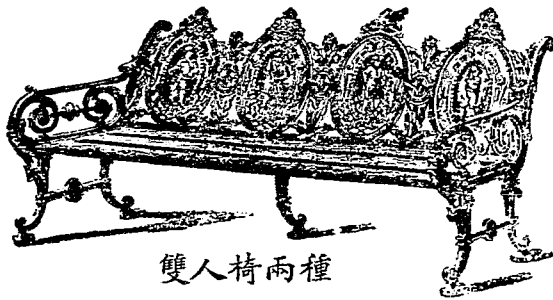
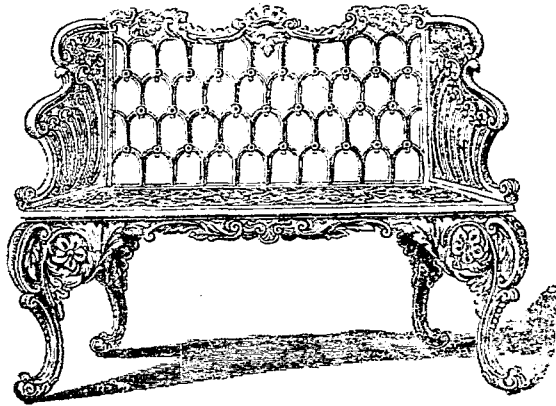
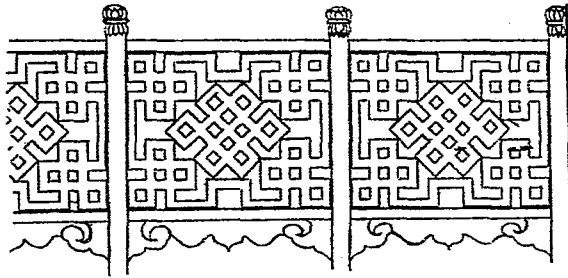


欄



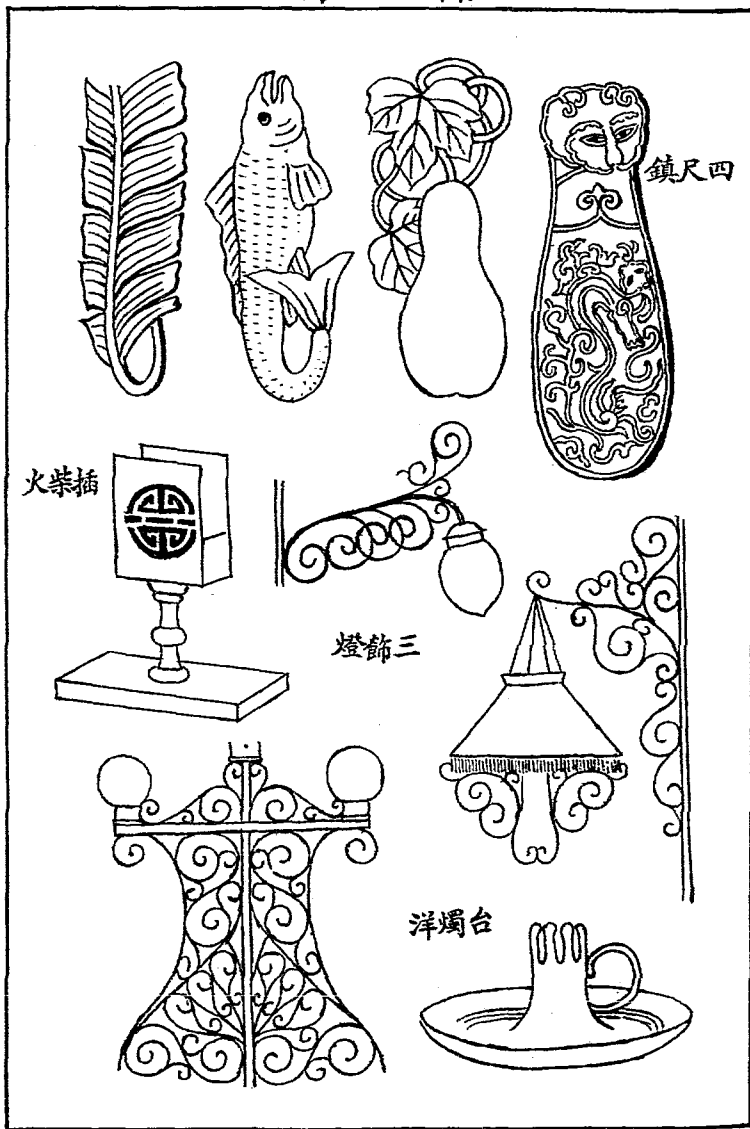
木 器

欄杆



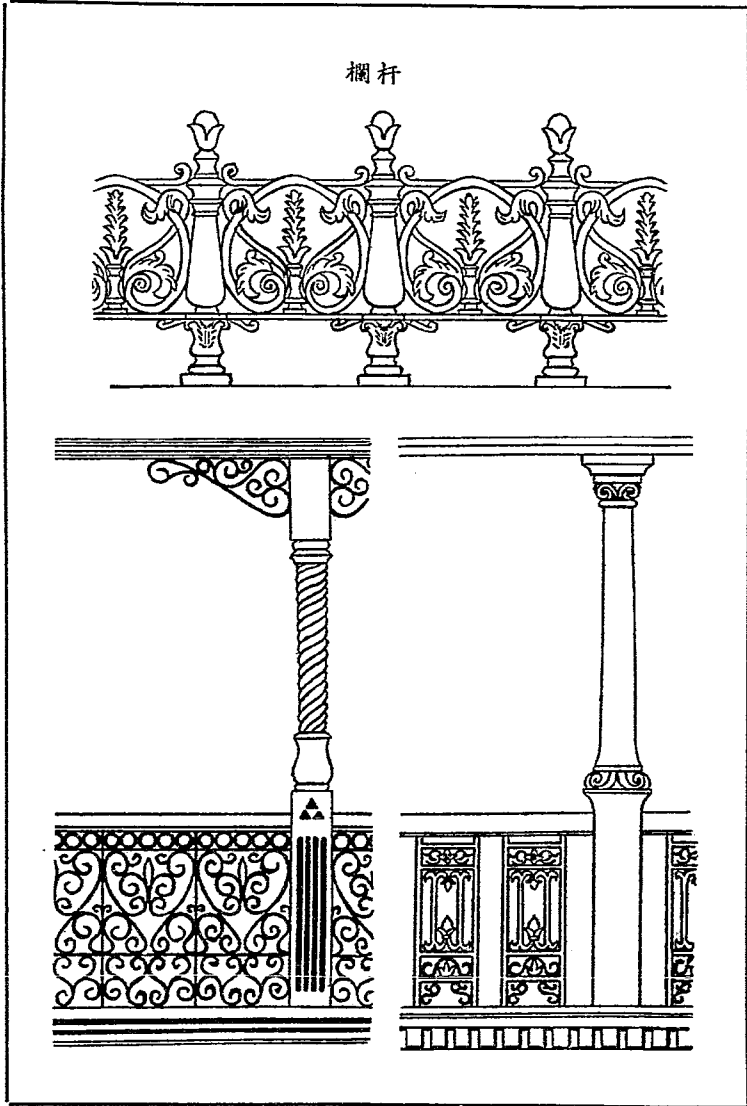
雙人椅兩種

銅 器

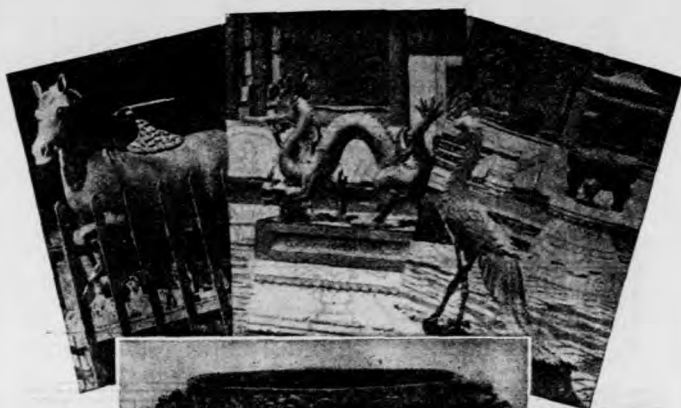


銅 器

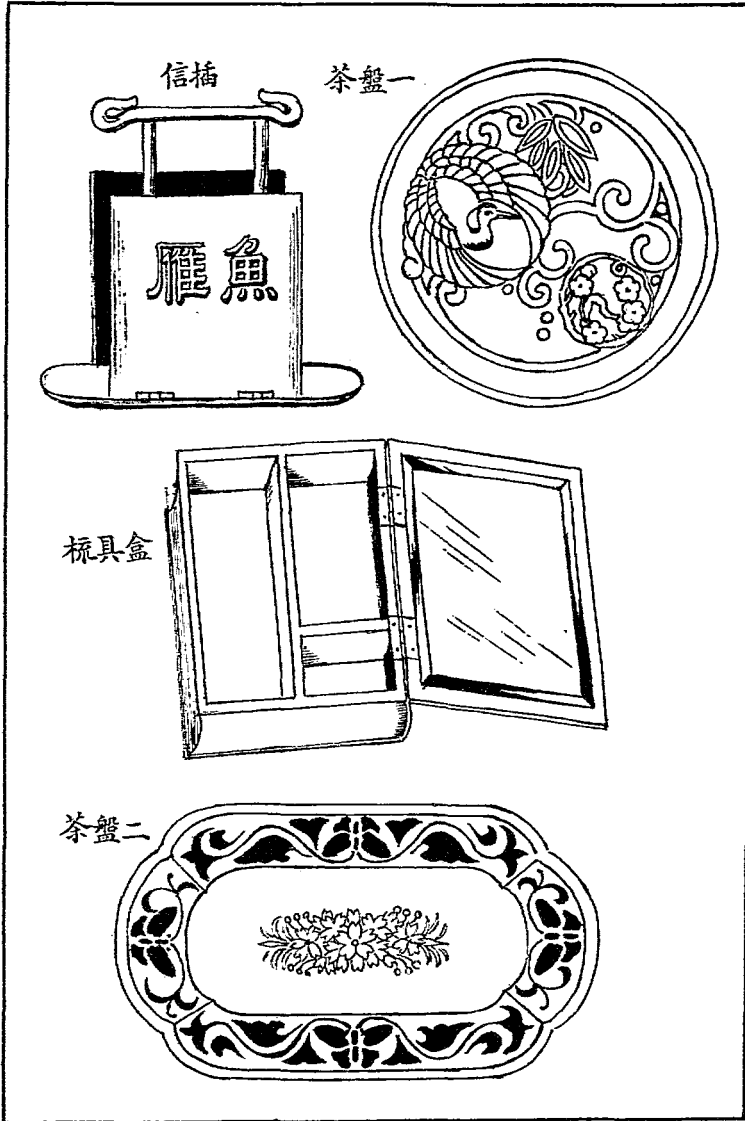
欄杆



銅 器

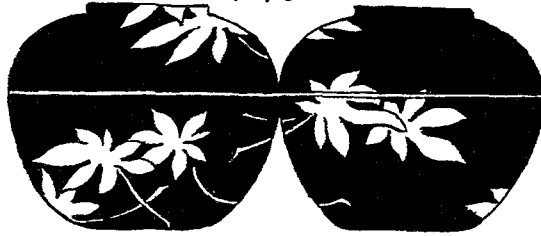


漆 器



漆器

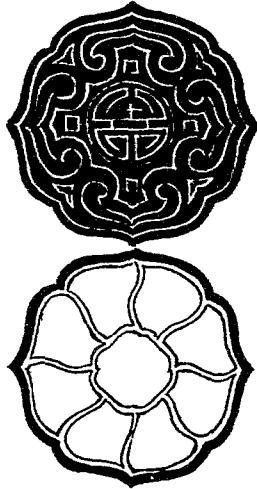
茶葉盒



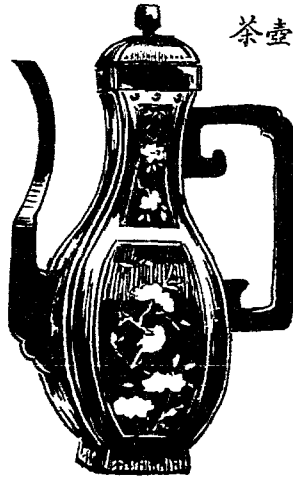
荷形小碟



桌盒

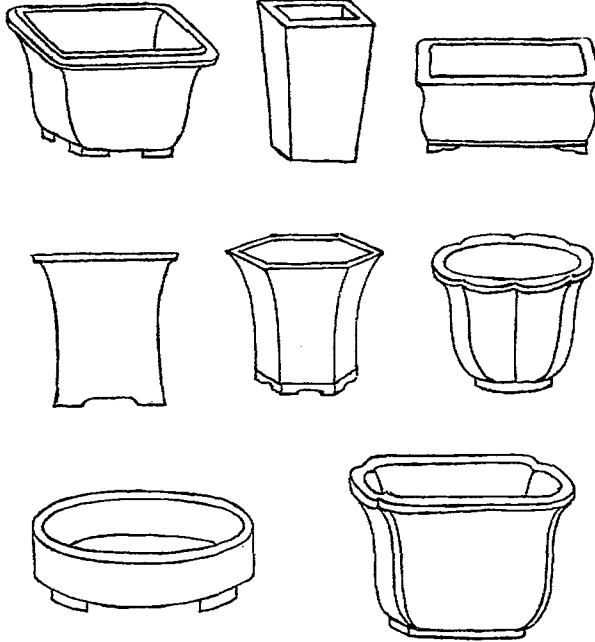


茶壺



陶 器

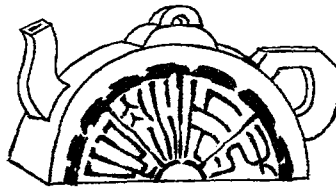
各式花盆



花瓶



茶壺

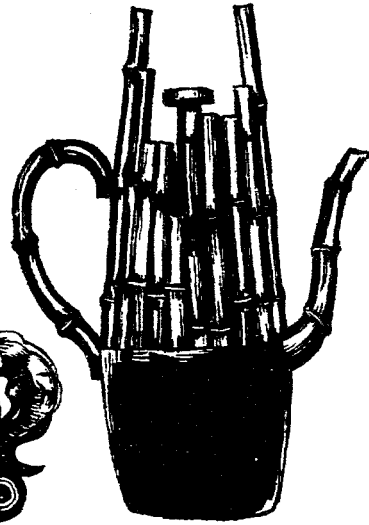


陶 器

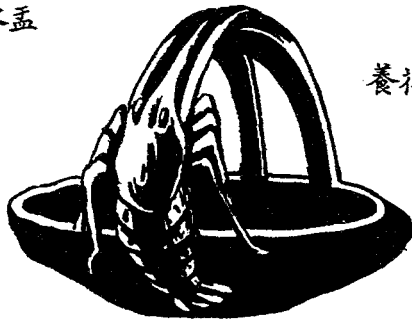


梅形養花盃

笙形酒壺



果形水盃



養花器

磁 器

古磁花瓶



古磁玩偶

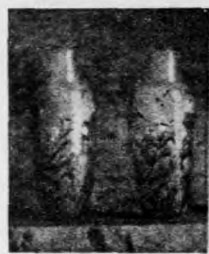


古磁洗子



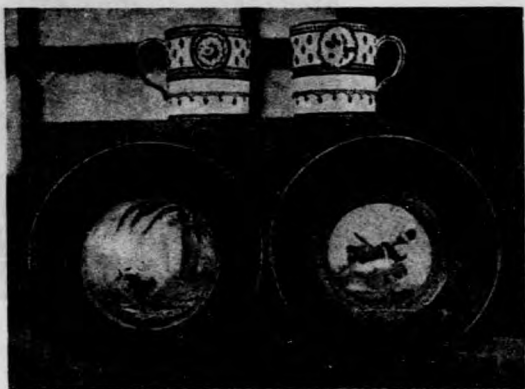
磁 器

古磁花瓶



磁 器

茶 具

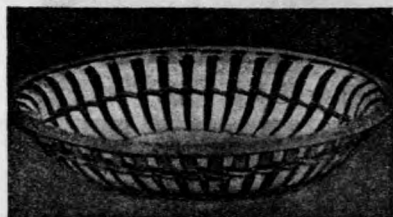


印 盒 花 瓶



磁 器

西洋磁花瓶



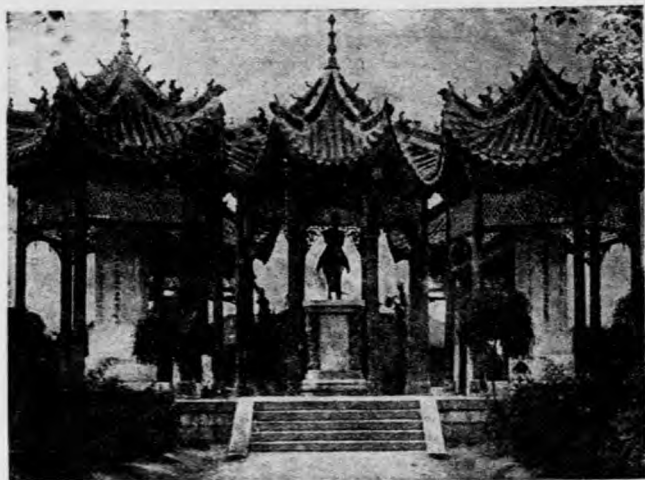
西洋磁果盤子

各式西
洋磁瓶

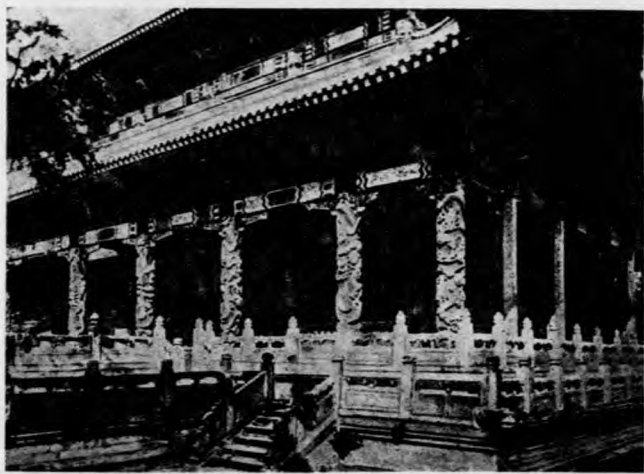


中國建築

閣

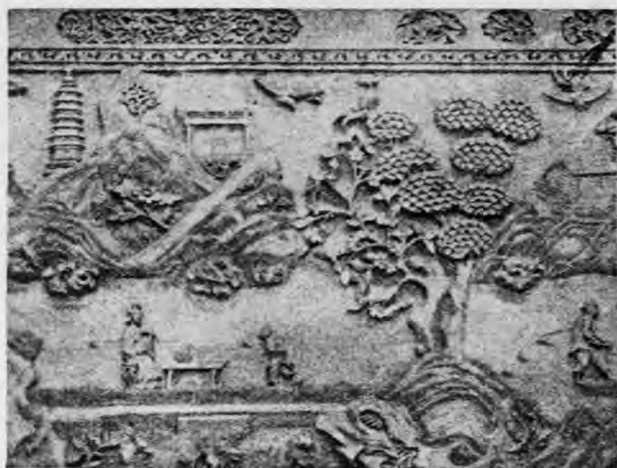


殿



中國建築

精雕的牆壁(一)



精雕的牆壁(二)



中國建築

盤龍庭柱



八角亭

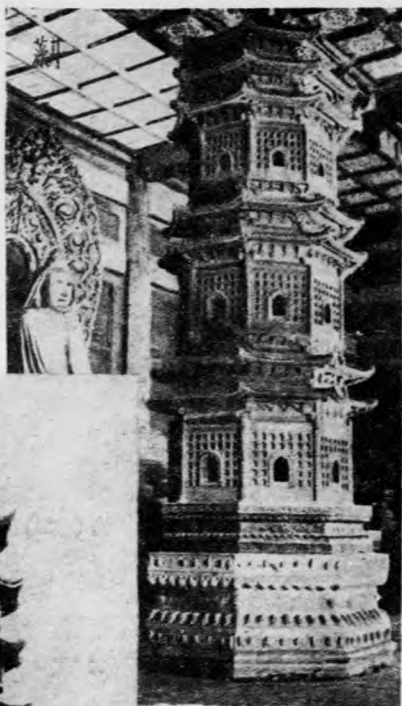
中國建築

I 鐘樓

II 牌坊



中國建築



寶塔



藻井

中國建築

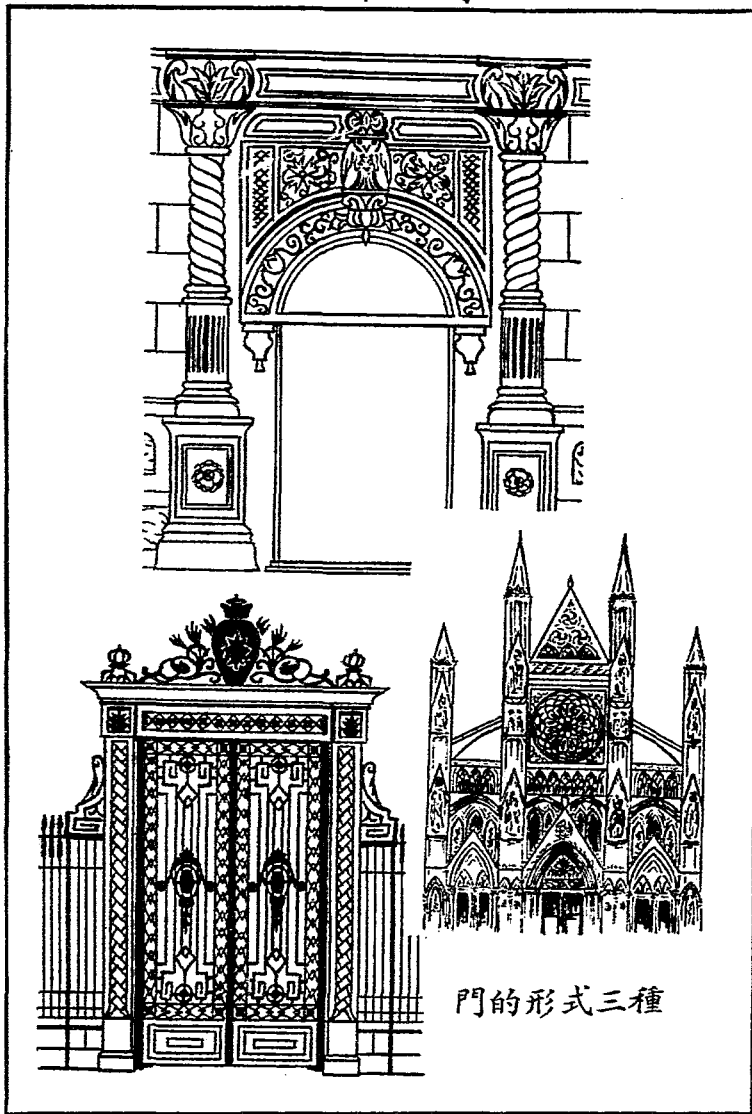
橋(一)



橋(二)

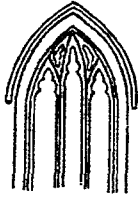


西洋建築

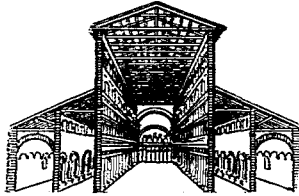


門的形式三種

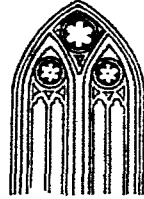
西洋建築



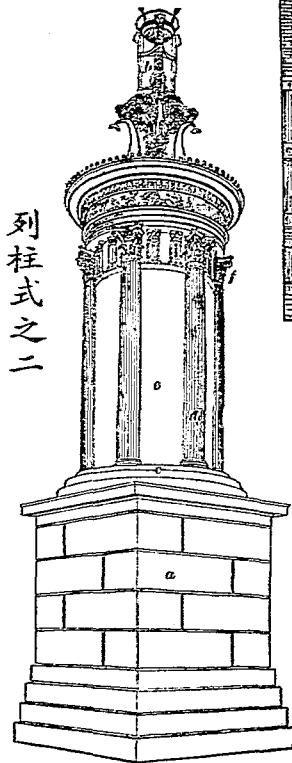
窗子



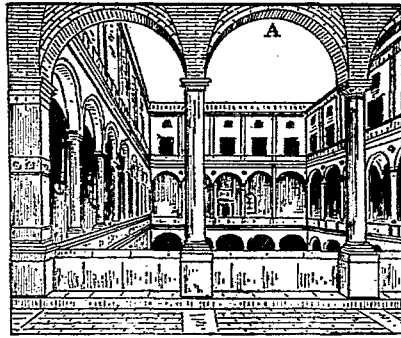
巴西里加式



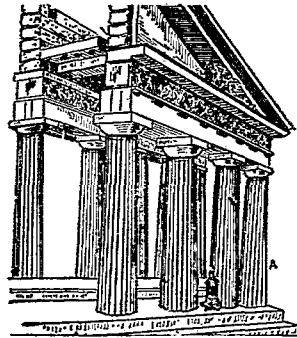
窗子



列柱式之二



迫特式



列柱式之一

西洋建築

哥德式



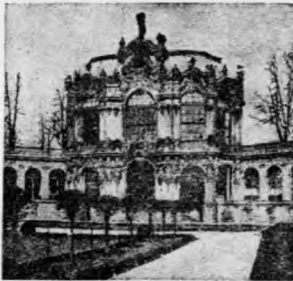
納克斯式



復興式

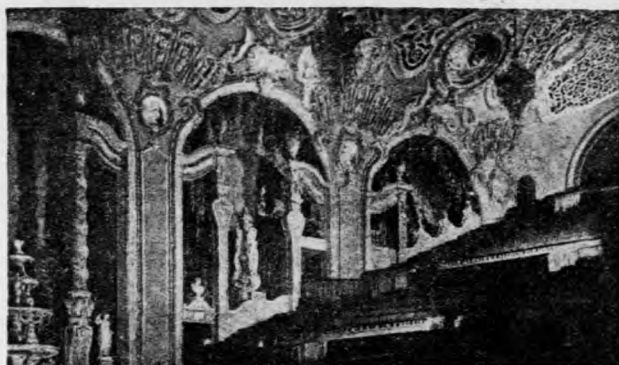


巴洛克式



西洋建築

牆壁上的裝飾



比參修式的柱飾



最新美的柱頭



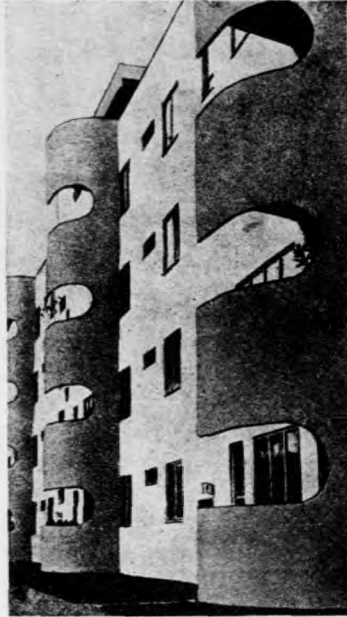
印度的建築



西洋建築



西洋最新的建築



中西圖案畫法編後的話

本書所列各種圖案，除編者創作外，餘悉節取各家作品，以供學者得藝術上之研求；然編者對於下列各家，敬誌感謝！

商務	王本偉編 宋雋青編 王家明編 須戒己編 李星五編	圖畫理論 新體圖案畫 新圖案 圖案教材 新式圖案畫
形藝社	朱鳳竹編	美術圖案畫
大東	葉元珪編	實用圖案畫
大陸	王翰娛編	美術圖案畫
世界	何明齋編	中西圖案畫集
日本	島田佳矣編	工藝圖案畫
萬國教科叢書		
及中外各書報雜誌		



中華民國廿二年十月出版
中華民國廿三年三月三版



中西圖案畫法

全一册

▲定價銀二元

郵外埠酌加

編輯者 江都孫蔚民

印刷者 大眾書局

出版者 大眾書局

發行者 大眾書局

總發行所 上海四馬路 大眾書局

代售處 全國各大書局

