

山谷詩注

內集 外集
別集

1,2244



山 谷 詩 注

集別 集外 集內
(二)

J
17.8
1.2244

黃 庭 堅 撰

山谷內集詩注卷五

司馬文正公挽詞四首

元祐開皇極功歸用老成

詩曰雖無老成人尚有典刑

惟深萬物表不令四時行

魏志曹爽傳注引魏氏春秋何晏嘗曰惟深也故能通天下之志夏侯太初有焉按此語本出易繫辭孟

郊詩迺出萬物表文選北山移文曰亭亭物表魯論曰其身正不令而行又曰天何言哉四時行焉晉書褚良傳謝安曰良雖不言而四時之氣亦備

日者傾三接天乎奠兩楹

言入對未及遽爾奠謝為可哀也左傳曰日衛不睦

注云往日也漢書高帝紀立吳王詔曰日者荆王纘有其地易晉卦曰晉書日三接左傳姜氏哭而過市曰天乎仲為不道禮記檀弓子夏曰天乎予之無暉也檀弓又載孔子曰予夢坐奠兩楹之間予殆將死也

堂堂寧復有埋玉慟

東坡祭韓魏公文曰巍巍堂堂寧復有之晉書庾亮傳將葬何充歎曰埋玉樹于土中使人情何能已西京雜記滕公駕至東都門馬不能前以足踣地滕公使掘地得石椁有銘曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室

國在多艱日入如大雅詩

訪落詩曰未堪家多難漢書贊曰夫惟大雅卓爾不羣河間獻王近之矣注謂明哲保身此引用蓋以仲山甫比公非特取明哲保身而已

忠清俱沒世孝友是生

知沒世肯至死不改哲廟留溫公碑首曰清忠粹德之碑

加璧延諸老囊弓撫四夷

公為宰相招聘諸儒如程頤等自布衣為講讀又戒救西鄙息事漢書中公傳上使使東帛加璧迎申公詩曰載囊弓矢漢書陳平傳曰

宰相外鎮撫四夷諸侯內親附百姓

公身與宗社同作太平基

謂宗廟社稷之靈相之于幽而公助之于明也南山有臺詩序曰得賢則能為邦家立太平之基

獻納無虛日。居然迹已陳。

班固兩都賦序曰。日月獻納。左傳曰。府無虛月。三都賦曰。居然而辨。八。方文子曰。形之與名。居然別矣。王羲之蘭亭序曰。俯仰之間。已為陳迹。

清班區玉石。寶厯順星

辰。上言流品不雜。下言變理有方。書曰。玉石俱焚。晉論曰。區以別矣。魏典曰。曆象日月星辰。

更化思鳴鶴。遺書似獲麟。漢書董仲舒曰。更化則可善治。幽詩曰。七月鳴鶴。此引用言以農桑為王業根本。遺書謂實治通鑑。言可配春

秋也。春秋左傳序曰。余以為感麟而作。作起獲麟。則文止于所起。

易名無異論。今代兩三人。

易名。謂作禮。禮弓曰。請所以易其名者。本朝禮文正。惟王曾。范仲淹。及公爾。溫公嘗歎夏禮盡去。文正置之至矣。無以復加。雖以周公之

才。不敢兼取。况如陳者。豈易克當。

毀譽蓋棺了。于今名實尊。

晉人死則毀譽亦隨而泯。獨公死後。其名尤重。老杜詩。丈夫蓋棺事始定。孟子曰。先名實者為人也。

哀榮有王命。終始酌民言。

朝廷用公于久外。恤公于既歿。皆取

天下之公論也。魯論曰。其生也榮。其死也哀。禮記曰。上酌民言。

蟬冕三公府。深衣獨樂園。公心兩無累。憂國愛元元。

晉公無窮達之異。其心一于憂國愛民而已。選詩曰。唯此蟬冕客。漢官儀

云。侍中冠惠文冠。加金貂。附蟬為文。貂尾為飾。謂之貂蟬。公依禮記作深衣。每出朝服乘馬。用皮篋貯深衣。隨其後。入獨樂園。則衣之事。具邵氏聞見錄。公有獨樂園記曰。熙寧四年。迂叟始家洛。六年。買田二十畝于尊賢坊北。闢以為園。命之曰獨樂。戰國策蘇秦曰。制海內

元。子元

次韻子瞻武昌西山

東坡集。此詩序云。元祐元年十一月二十九日。與翰林承旨鄧雍求會宿玉堂。偶談書事。聖求嘗作元次山雜博錄。刺之巖石。因為此詩。請聖求同賦。

漫郎江南酒隱處。古木參天應手栽。

元次山自稱曰。始自稱猶孑子。將家囊淡。乃自稱浪士。及有官時。人以爲浪者。亦漫爲。宜乎蒙呼爲漫郎。及家樊上。漫遂顯焉。又自注曰。官郎者。爲作尙書郎。樊在武昌縣西。

五里按。寰宇記。武昌今屬鄂州。孟郊詩。隱士多隱酒。此言信難刊。文選。曹子建詩。荆棘上參天。

石坳爲尊酌花鳥。自許作鼎調鹽梅。

元次山杯榼銘曰。郎亭西乳有巖石。石臨樊水。漫叟構石。願以爲亭。石有窾頭。

者。因修之以藏酒。命爲杯榼。作銘云云。老杜詩。春來花鳥莫深愁。書曰。若作和羹。爾惟鹽梅。

平生四海蘇太史。酒澆不下胸崔嵬。

東坡嘗爲直史館。故云太史。晉書。習鑿齒傳曰。西海習鑿齒酒澆見前注。

州副使坐閒散。諫疏無路通銀臺。

東坡嘗受黃州副團。退之進學解曰。投閒置散。乃分之宜。國朝會要云。銀臺司。掌受天下奏狀。東京記云。淳化四年八月。置知銀臺通進司。

鸚鵡洲前弄明

月。江妃起舞襪生埃。

寰宇記。鸚鵡洲在鄂州江夏縣大江之東。按黃州與鄂州相望。小說載鬼詩曰。城市多鸞塵。還山弄明月。文選。蜀都賦曰。鳩江妃與神遊。史記。項莊拔劍起舞。曹植洛神賦曰。凌波微步。羅襪生塵。

次山醉

魂招髣髴。步入寒溪金碧堆。

退之詩。怪花醉魂響。楚辭有宋玉招魂。寰宇記云。樊山在鄂州西山。東十步有岡。岡下有寒溪。文選。陸機連珠曰。金碧之巖。必尋鳳學之使。盧全詩。青空鑿出黃金堆。

洗滌塵痕

飲嘉客。笑倚武昌江作壘。誰知文章照今古。野老爭席漁爭隈。

莊子曰。舍者與之爭席。爾雅。隈。郭璞注云。今江東呼爲浦。淮南子曰。漁者不爭隈。

鄧公勸

銘留刻畫。剝剔銀鈎洗綠苔。

鄧潤甫字聖求。後更名溫伯。嘉祐中爲武昌令。樂天詩。題詩此巖壁。雲覆莓苔封。退之石鼓歌。剝苔剔蘚露節角。

琢磨十年煙雨晦。摸索一讀

心眼開。

琢磨謂聖求所刻銘。晉書。曹娥碑。後云。漢議郎蔡邕聞之。來觀。手摸其文而讀之。國史異異。許敬宗曰。若遇曹劉沈謝。暗中摸索亦可識。後漢書。王常傳曰。聞陛下卽位河北。心開目明。歐陽公石篆詩曰。見之但覺心眼開。

謫去長

沙憂鵬入歸來杞國痛天摧

東坡謫黃州凡七年元豐八年召還時裕陵已成漢書賈誼為長沙傳三年有鵬飛入

玉堂卻

對鄧公直北門喚仗聽風雷

翰林志凡當直之法著為條例題于北廳之西門唐書百官志曰乾封以後始號北門學士五代史李琪傳曰唐故事御紫宸殿乃自正衙喚仗由閣門而入百官隨以入見謂之入閣風雷以言

號令見周易

山川悠遠莫浪許富貴崢嶸今鼎來

穆天子傳四王母為天子謠曰白雲在天山陵自出道里悠遠山川閒之將子無死尙能復來天子答之曰子歸東土和治諸夏萬民平均吾願見汝比及三

年將復而野此句頗采其意朝野食載唐咸亨中謠曰莫浪語阿漭賦老杜亦云將詩莫浪傳漢書匡衡傳曰無說詩匡鼎來注云鼎方也又賈捐之傳曰石顯鼎貴

萬壑松聲如在耳意不及此文生哀

萬壑

松聲何豫富貴者事情因文生自爾感慨言東坡詩語之妙足以動盪如此也蓋東坡首章曰請公作詩奇父老往和萬壑松聲哀左傳曰言猶在耳又曰孤始顧不及此世說孫楚除服作詩示王武子王曰未知文于情生情于文生覽之懷然增伉儷之重此用其意謂情

于文生也

子瞻詩句妙一世乃云效庭堅體蓋退之戲效孟郊樊宗師之比以文滑稽耳恐後生不解故次韻

道之

子瞻送楊孟容詩云我家峨眉陰與子同一邦即此韻

我詩如曹鄴淺陋不成邦

鄭氏詩譜云周武王封叔振鐸于曹今濟陰定陶是也檜國居漆洧之間祝融氏名黎其後入姓惟奭姓檜者處其地焉左傳季子觀樂自鄩以下無譏焉注曰季子聞鄩曹二國歌不復譏之以其微也周

禮大宗伯注云子男不執圭者未成國衙門詩注曰言淺陋也

公如大國楚吞五湖三江

周禮職方氏揚州其川三江其浸五湖左太冲吳都賦曰或吞江而納漢伽藍記王廡曰羊比齊魯大邦魚比邦宮小國此詩略用其意

赤壁風月笛玉堂雲霧窗

謂東坡無窮途之異東坡謫黃州凡五年嘗游赤壁有前後賦按鄂州蒲圻縣有赤壁山黃州亦有之杜牧之詩何人教我吹長笛與倚春風弄月明元祐元年東坡自中書舍人遷翰林學士玉堂見前注

太白詩歸來桃花巖得憩雲窗眠退之詩雲窗霧閣事恍惚山谷題東坡贊曰東坡之酒赤壁之笛又東坡赤壁賦曰客有吹洞簫者赤壁之笛意取此乎

句法提一律堅城受我降

老杜詩覓句新知律退之樊宗師銘曰由漢迄

今用一律此借用其字言自提一家之軍律也受降城見前注

枯松倒澗壑波濤所舂撞萬牛挽不前公乃獨力扛

枯松以自况太白蜀道難曰枯松倒掛倚絕壁退之詩洪濤舂撞萬穴幽

按禮記學記注曰春容謂重撞擊也老杜古柏行曰大廈如傾要梁棟萬牛回首丘山重漢書鄒陽傳曰使有自悔不前之心退之詩龍文百斛鼎筆力可獨扛

諸人方嗤點渠非晁張雙

老杜戲為絕句曰今人嗤點流傳賦不覺

前賢長後生按干寶晉紀總論曰蓋共嗤點以為灰塵而相詬病矣晁無咎張文潛皆蘇公門下士

但懷相識察牀下拜老龐

選詩一心抱區區懼君不識察蜀志龐統傳注引襄陽記曰諸葛孔明為臥龍龐士元為鳳雛司馬德操

為水鏡蓋皆龐德公題品之語也德公襄陽人孔明每至其家獨拜牀下

小兒未可知客或許敦龐誠堪壻阿巽買紅纒酒缸

終上句相和之意且欲為其子求壻于蘇氏抑東坡或嘗以此

許之也山谷在黔中與王澧州帖云小子相今年十四骨氣差龐厚以此帖觀之在京師時三四歲矣阿巽蓋蘇邁伯達之女東坡之孫山谷雖有此言其後契闊竟不成婚嫁范子功之孫漢漢字箕叟數文學士蘇符仲虎伯達之子也其言云爾左氏成十六年傳曰民生

敦龐漢書匈奴傳曰願增漢氏以自親說文曰缸瓶也老杜詩若飲蔗漿攜所有盜器無謝玉為缸令人定婚者多以紅綵纏酒壺云

柳閱展如子瞻甥也。其才德甚美。有意于學。故以桃李不言。下自成蹊八字作詩贈之。

柳君文武甚。睨視萬人豪。

穀梁傳子胥挾弓扶矢而干闥闔闔曰。大之甚武之甚左傳楚子西曰光又甚文。

老氣鼓不作。卷旗解弓刀。

老杜詩。老氣橫九州。左傳曰。一鼓作氣。退之遂歸俞。

書序曰。府帥必左握刀。右屬弓矢。

上為朝陽桐。下為澗溪毛。

言必為世用。隨所遇何如耳。朝陽桐。謂可作琴瑟。以薦清廟。卷阿詩曰。梧桐生矣。于彼朝陽。注曰。梧桐本生山岡。太平而後生朝陽。左傳曰。澗溪沼沚之毛。可薦于鬼神。

可蓋于王公。

囊中有美實。期子種蟠桃。

期之以遠大。不欲其汲汲于人也。東坡和山谷詩。蓋云。期君蟠桃枝。千歲終一嘗。山海經曰。東海有度索山。上有大桃樹。屈蟠三千里。曰蟠桃。漢武帝故事。西王母以桃七枚獻帝。帝欲留。

核種之。王母笑曰。此桃一千年生華。一千年結實。

浮陽愧嘉魚。

荀子曰。鯨鮪者。浮陽之魚也。胠于沙而思水。則無遠矣。注云。謂此魚好浮于水上。就陽也。說苑。宓子賤為單父宰。陽晝謂之曰。夫拔綸錯餌。迎而吸之者。陽橋也。其為魚薄而不美。若存若亡。若食若不食者。魴也。其為魚也博而厚味。子賤

曰。善。子是未至單父。冠蓋迎之者。交接于道。子賤曰。車驅之車。驅之。夫陽晝之所謂陽橋者。至矣。詩曰。南有嘉魚。烝然罩罩。

道傍多苦李。

晉書王戎傳。戎與羣兒戲于道側。見李樹多實。等輩競趨。戎獨不往。曰。樹在道邊。而多子。必苦李也。世說。以道

邊為道傍。

古來賢達人。不爭咸陽市。

老杜詩。古來賢達士。寧受外物辜。咸陽市。用秦呂不韋著呂氏春秋事。見前注。

吾子富春秋。

儀禮冠禮曰。願吾子之教之也。注云。吾子相親之辭。子男子之美稱。漢書齊襄

主傳曰。皇帝春秋富。注云。比之于財。方未匿竭。

日月東趨水。

言年少當惜日也。孔文學論盛季章書曰。歲月不居。時節如流。尚書大傳曰。百川趨于東海。一本作東逝水。按老杜詩。不見堂前東逝波。蓋用魯論逝川意。

潛聖有玉

音聞道而已矣。

潛聖謂孔子易曰。潛龍勿用。下也。王弼注云。龍潛而勿用。必窮處于下也。文王明夷。則主可知矣。仲尼旅人。則國可知矣。正義亦曰。言聖人于此。潛龍之時。在卑下也。孟子曰。孔子之謂集大成。金聲而玉振之。司馬相如長門賦曰。得

尚君之玉音。魯論曰。朝聞道。夕死可矣。詩曰。無金玉爾音。而有遐心。

霜威能折。風力欲冰酒。

太白詩。天霜下殿威。醫書謂。大寒惟酒不冰。西京雜記曰。漢天子以酒爲書。滴取其不冰。此詩用綿可折而酒可冰。霜風之慘可知也。

勤子來訪道。枵然我何有。

勤謂勞頓。左傳曰。子母勤。姑歸。惠子謂莊子曰。剖之以爲瓢。則瓠落無所容。非不鳴然大也。吾爲其無用而剖之。

寢與與時俱。由我屈伸肘。

詩曰。載寢載興。傳燈錄。大寂禪師曰。只如今行住坐臥。應機接物。盡是道。又法眼禪師曰。

又僧問。泰山請師直指。師乃垂足曰。舒縮一任老僧。此詩皆采其意。

飯羹自知味。如此是道不。

中庸曰。人莫不飲食也。鮮能知味也。傳燈錄。道明禪師曰。如人

飲水冷。暖自知。

任世萬鈞重。載言以爲軒。

魯論曰。任重而道遠。漢書司馬遷傳。子曰。吾欲載之空言。不如見之行事之深切著明也。揚子曰。天之道不在仲尼乎。仲尼駕說者也。左傳注曰。軒。大夫車。

空文誤來世。聖達

欲無言。

左傳。聖達節。魯論。子曰。予欲無言。

咸池浴日月。深宅養靈根。

淮南子曰。日出于暘谷。浴于咸池。黃庭曰。後有密戶。前生門。出日入月。呼吸存瀟。瀟玉華。植靈根。七液洞流。衝虛間。

胸中浩然

氣。一家同化元。

浩然氣。見孟子。張拙悟道于石霜。作頌曰。光明寂照。遍河沙。凡聖含靈共我家。莊子曰。同于大通。此謂坐忘。注云。與變化爲體。而無不運也。太白詩。心將元化并。虛全詩。盤礴化元搜。萬類按楞嚴經曰。研究化元。

陸沈百

世師寄食魯柳下

莊子曰方且與世違而心不屑與之俱是陸沈者也注云人中隱者是無水而沈也孟子曰聖人百世之師也伯夷柳下惠是也唐書宰相世系表曰柳氏出自姬姓魯孝公子夷伯展無駭生食字季為魯士師諡曰惠食采于

柳下遂

姓柳氏我今見諸孫風味窺大雅

老杜詩且復尋諸孫穀梁傳元年傳注江熙曰風味之所期古猶今也又世說注高逸沙門傳曰支遁居會稽晉哀帝飲其風味大雅見前注

大雅久不作圖王

忽成霸太白詩大雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓草戰國多荆榛桓譚新論曰圖王不成亦可以霸

偉哉居移氣蘭鮑在所化

莊子曰偉哉夫造物者將以予為此拘拘也居移氣見孟子家語子曰與善人居如入芝

蘭之室久而不聞其香即與之化矣與不善人居如入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之化矣

聖學魯東家恭惟同出自

邠原別傳曰原遊學詣孫崧崧曰君捨鄭君所謂以鄭為東家邠也原曰君謂僕以鄭為東家邠必以為西家愚夫耶左傳曰則我周之自出老杜贈盧五丈詩恭惟同自出妙選異高標此借用

乘

流去本遠遂有作書肆

賈誼鵬鳥賦曰乘流則逝莊子曰悲夫百家往而不反必不合矣揚子曰好書而不要語仲尼書肆也

日中駕肩來薄晚常掉臂

史記孟嘗君傳馮驩曰朝趨市者平

且側肩爭門而入日暮之後掉臂而不顧所期物忘其中文選鮑照蕪城賦曰車掛轉人駕肩

徒囂終無贏歸矣求已事

後句言奔走勢利之途終無所得不知請求為己之學也左傳曰賈而欲贏而惡囂乎孟子曰子歸而求之有

餘師傳大士十勸曰生死已事須汲汲傳燈錄僧問道吾已事未明乞和尚指示師良久曰不知且各合口免相累及

清潤玉泉冰

選詩清如玉壺冰晉衛玠傳曰婦翁冰清女增玉潤十洲記瀛洲有玉膏山出泉如酒味

高明秋景晴

宋玉九辯曰沈寥兮天高而氣清李善注云秋天高朗體清明也

妙年勤翰墨

銀鉤爛縱橫。

晉書索靖草書狀曰草書之為狀也婉若銀鉤深若驚鷲

藍田生美璞。未琢價連城。思為萬乘器。柱下貴晚成。

京兆記曰藍田出美玉如藍故曰藍田江

襄傳孫權見諸葛恪奇之謂其父瑾曰藍田生玉真不虛也連城見前注漢書鄒陽傳曰蟠木根柢輪困離奇而為萬乘器者以左右先為之容也老子曰大器晚成按神仙傳老子周武王時為柱下史

八方去求道。渺渺困多蹊。

淮南子曰天地之間九州八極注云八方之極也列子曰大道以多歧亡羊學者以多方喪生

歸來坐虛室。夕陽在吾西。

莊子曰虛室生白此借用其字法眼禪師

金剛經四時般若頌曰理極忘情謂如何有喻齊到頭霜夜月任運落前溪果熟兼猿重山長似路迷舉頭殘照在原是住居西此用其意謂道在爾而求之遠也

君今秣高馬。夙駕先鳴雞。

漢廣詩言秣其馬退之盤谷序曰膏吾車

兮秣吾馬老杜詩高馬勿捶面定方中詩星言夙駕箋云夙早也

慎勿取我語。親行乃不迷。

趙州語曰自作活計莫取我語陶淵明詩曰願君取我言此反而言之欲其躬行而尤蹈也退之祭田橫文曰苟余行之不迷

戲詠蠟梅二首。

山谷書此詩後云京洛間有一種花香氣似梅花亦五出而不能晶明類女功蠟燭所成京洛人因謂蠟梅木身與葉乃類朔蠶寶高州家有灌叢能香一園也王立之詩話云蠟梅山谷初見之戲作二絕緣此盛于

京師。

金蓓鎖春寒。惱人香未展。雖無桃李顏。風味極不淺。

集韻曰蓓蕾始華也蓓音倍蕾音蕊樂天詩愁鎖癡心掣不開老杜詩草曲花無賴家家惱殺人桃李顏本作桃杏續後改之太白詩松

柏本孤直難為桃李顏風味見前注晉書庾亮曰老子于此處與復不淺

體薰山麝臍。色染薔薇露。披拂不滿襟。時有暗香度。

林逋梅詩。小園烟景正淒迷。陣陣寒香壓麝臍。陶隱居注本草云。麝形似鼯。食柏葉。或有夏食蛇蟲多。至寒香滿。入春患急痛。自以脚剔

出。人有得之者。此香絕勝。雷公云。用蹄尖彈。此香價與明珠同。楊文公談苑云。金陵官中人。殺薔薇水。染生帛。一夕忘收。為鴻雁所漬。色倍鮮翠。按今嶺南薔薇露。染衣輒黃。莊子曰。風起北方。一西一東。孰居無事。而披拂是。文選陸士衡詩。循形不盈矜。林逋梅花詩。暗香

浮動月黃昏。披拂不滿矜。一本作不盈懷。

文選古詩云。馨香盈懷袖。路遠莫致之。

蠟梅

天工戲剪百花房。奪盡人工更有香。埋玉地中成故物。折枝鏡裏憶新妝。

剪花房謂其作蠟。樂天詩。點綴花房小樹頭。末句蓋有所寄。駙馬都尉王旆晉

癩。尚蜀國公主。主已下世。故有埋玉之句。新妝用壽陽公主梅花妝之意。風俗通云。張伯儻。仲儻兄弟。形貌相類。仲儻妻新妝鏡中。忽見伯儻。問曰。今日妝飾好否。此略采其意。

從張仲謀乞蠟梅

聞君寺後野梅發。香蜜染成宮樣黃。不礙折來遮老眼。欲知春色到池塘。

寺謂宣寺。老杜詩。江路野梅香。傳燈錄。僧問藥山。爲什麼看經。師曰。我只圖遮

眼。老杜詩。皇天無老眼。謝靈運詩。池。塘生春草。此引用言仲謀當有詩興。

賈天錫惠寶薰乞詩。予以兵衛森畫戟。燕寢凝清香。十字作詩報之。

十字蓋草應物詩。山谷云。天錫作畫和香。自然有富貴氣。覺諸人家香。殊寒乞

也。

險心游萬仞。躁欲生五兵。隱几香一炷。靈臺湛空明。

莊子曰。人心險于山川。陸士衡文賦曰。精驚八極。心游萬仞。詩意謂躁欲之害。攻伐正性。故曰生五兵。周禮夏官司兵。掌五兵五盾。注謂

戈。坐戰。會。矛。夷。矛。莊子曰。南郭子綦。隱几而坐。又曰。不可內于靈臺。注云。心也。陶淵明詩云。夜景湛虛明。退之祭文云。航北湖之空明。

畫食烏窺臺。宴坐日過砌。俗氛無因來。煙霏作輿衛。

烏窺臺。謂作生靈以施食。日過砌。謂僧律過中。即不食也。文選謝靈運詩。兼抱濟物性。而不纓垢氣。李善注。謂世事皆惡。不相纏繞。不雜

塵霧。劉孝標廣絕交論曰。煙霏雨散。注引陸機賦。騰煙霧之霏霏。易大畜之九三曰。閑輿衛。利有攸往。山谷意謂香煙隔去俗氛。便足以當兵衛耳。輿猶衆也。不用古易師說。

石蜜化螺甲。榧槿煮水沈。博山孤煙起。對此作森森。

山谷有此十詩跋云。買天錫意和香。其法研沈水如小博。投取榧槿液。漬之三日。乃煮去其液。溫水沐之。螺甲磨去蠟。歸以胡麻膏熬之。

色正黃。則以蜜湯調洗。又屑紫檀青木香。稍入婆律膏及麝。以棗肉合之。作事如龍涎香狀。按本草石蜜條。陶隱居注云。即崖蜜也。唐本草云。蠶類。生雲南者。大如掌。青黃色。取厥燒灰用之。今合香多用。謂能發香。復來香煙。須酒蜜漬方可用。本草木瓜條。陶隱居注曰。榧槿大而黃。可進酒。圖經云。道家生壓汁。和甘松等作濕香。唐本草注曰。沈水香。出天竺。單于二國。與青桂雞骨。同是一樹。葉似橘。經霜不凋。木似檉柳。重實黑色。沈水者是。漢故事曰。諸王出閣。則賜博山香爐。呂大臨考古圖云。爐象海中博山下盤貯湯。使潤氣蒸香。以象海之四環。古詩云。博山爐中百合香。鬱金蘇合以都梁。對此作森森。謂博山百合之香。與此寶薰詩燒。有森然長敬之意。歐陽公詩。孤煙起晴嵐。文選。檀香賦。柏森森以攢植。

輪囷香事已。郁郁著書畫。誰能入吾室。脫汝世俗械。

漢書天文志曰。若煙非煙。若雲非雲。郁郁芬芬。蕭索輪囷。是謂慶雲。此借用。以言香之煙。莊子大宗師篇。子桑戶死。孔子曰。彼又烏能復。

憤然。為世俗之禮。以觀衆人之耳目。子貢曰。然則夫子何方之依。孔子曰。吾天之賦民也。注云。以方內為桎梏。報書云。械桎梏也。

賈侯懷六韜。家有十二載。天資喜文事。如我有香癖。

賈侯當是將家子。按太公兵法。有六韜。凡載。天子二十四。諸侯十二。唐制三品已上。門列聚戟。史記商君贊曰。天資刻薄人也。穀梁曰。有

文事者必有武備。晉杜預有左傳辭。

林花飛片片。香歸銜泥燕。閉閣和春風。還尋蔚宗傳。

老杜詩。林花著雨燕支落。又詩。風吹花片片。鄭谷燕詩。閒几視中窺。水淺落花徑裏。裏得泥香。選詩曰。思為雙飛燕。銜泥巢君室。山谷書小

宗香云。南陽宗茂深。閉閣焚香。蔚宗傳見前注。

公虛采蘋宮。行樂在小寢。香光當發聞。色敗不可稔。

上句言其悼亡。采蘋詩序曰。大丈夫能循法度也。禮記玉藻曰。大夫退然後適小廡。釋服注云。小廡。燕庭也。公羊注亦云。諸侯皆有三廡。

一曰高寢。二曰路寢。三曰小寢。漢書楊惲傳曰。人生行樂耳。楞嚴經。大勢至法王子云。如染香人。身有香氣。此則名曰香光。莊嚴我本因地。發聞字見書。呂刑左傳。是昆吾稔之日也。注云。稔。熱也。溫積與榮同。誅。此借用。以言聲色之禍。

牀帷夜氣馥。衣桁晚煙凝。瓦溝鳴急雪。睡鴨照華燈。

孫子曰。夜氣歸。此借用。老杜詩。翡翠鳴衣桁。樂天詩。曉如瓦溝霜。李商隱詩。睡鴨香爐換夕薰。楚辭。華燈錯些。

雉尾映鞭聲。金鑪拂太清。班近聞香早。歸來學得成。

退之元日朝回詩曰。金鑪香動螭頭暗。玉佩聲來雉尾高。古今注。口殷高宗有雉尾之微。服飾多用翟尾。故有雉尾扇鞭聲。謂警蹕。道將

有三清。太清其一也。老杜詩。朝罷香煙滿袖。樂天詩。十三學得琵琶成。

衣箒麗紈綺。有待乃芬芳。當念真富貴。自薰知見香。

說文曰。箒。客也。可薰衣。樂府。梁王筠行路難曰。已纏一繡。備衣縷。復搗百和薰衣香。漢書。班固自敘曰。在于綺繡紈袴之間。麗謂香氣附

著之。莊子曰。列子御風。此雖免乎行。猶有所待者也。選詩云。言笑吐芬芳。樂天詩。爲報高蓋車。恐非真富貴。圓覺經曰。自薰成種。佛書有解脫知見香。

次韻張仲謀過酺池寺齋

十年醉錦幄。醅醖照金沙。敔眠春風底。不去留君家。

王介甫詩云。醅醖一架最先來。夾水金沙次第裁。滄綠扶疎雲對起。醉紅掠亂雪中開。

是時應門兒。紫蘭

茁其芽。只今將弟妹。嬉戲牽羊車。

應門兒。見前注。退之馬少監謔曰。幼子媚好靜秀。瑤環瑤珥。蘭茁其芽。退之詩。少長聚嬉戲。不殊同隊魚。晉書。衛玠傳。總角乘羊車入市。

忽書滿窗紙。整整

復斜斜。

劉禹錫詩。小兒弄筆不能曠。碗壁書窗且賞勳。盧仝添丁詩。同來案上翻墨汁。塗抹詩書如老鴟。杜牧之臺城曲云。整整復斜斜。隨旗簇晚沙。

平生悲歡事。頭緒亂如麻。

太白詩。纈絲憶君頭緒多。漢書。天文志。死

人如亂麻。

苟祿無補報。幾成來食嗟。

荀子曰。偷合苟容。以持祿養交。漢書。賈禹傳曰。非復能有補益。所謂素餐尸祿之臣也。禮記。檀弓曰。齊大飢。黔敖爲食于路。以待餓者而食之。有餓者蒙袂輯屣。貿貿然來。黔敖左奉食。右執飲曰。

嗟來食。揚其目而視之曰。予惟不食嗟來之食。以至于斯也。從而謝焉。終不食而死。

喜君崇名節。青雲似有涯。

漢書樓護傳。論議常依名節。又後漢書許劭傳。少峻名節。選詩努力崇明德。史記范雎傳。須買曰。買不意君能自致于青

雲之上。莊子曰。

吾生也有涯。

我夢江湖去。釣船刺蘆花。

莊子曰。漁父刺船而去。延緣葦間。

江濱開園宅。畦蔗蒔梨柎。

周禮載師曰。以楊園任園地。以宅田任近郊之地。張平子南都賦曰。

其園圃。則有蕭蔗薑藟。莊子曰。粗梨橘柚。皆可于口。

夢驚如昨日。炊玉困京華。

文選潘安仁詩。念此如昨日。郭璞詩。京華游俠窟。炊玉見前注。

公來或藜藿。愛我不疵瑕。莊子曰。孔子窮于陳

藜之圃。藜藿不糝。左傳曰。子取乎求。不汝疵瑕。

深念煩鄉里。忍窮禁貨賒。

言不欲得貨以治具。退之詩。杖屨即召窮。且忽。周禮泉府曰。凡賒者。祭祀無過旬日。喪紀無過三月。凡民之貸者。以國服爲之息。

夜談簾

幕冷霜月動金蛇。

東坡詩。夜談空說劍。張璠漢記曰。永昌太守鑄黃金爲蛇。獸璫寶。此借用以形容簾之飾月也。

即是桃李月。春蟲語交加。

言談笑之歡。温然似春。選詩。鹽陽桃李節。退之送鄭校理詩曰。

鳥嘲正交加。楊花共紛泊。

我亦無酒飲。一室可盤蝸。

魏志。邴原傳注。魏略曰。魚先自作一瓜牛廬。淨掃其中。營木爲牀。布草。其上。裴松之云。瓜當作蝸。蝸牛螺蟲之有角者也。俗或呼爲黃蝸。

要公共文字。

朱墨勘舛差。

退之詩。不如觀文字。丹鉛事點勘。按北史。蘇綽制文案。程式。朱出墨入之法。此借用。文選。蜀郡賦。舛錯縱橫。

非復少年日。聲名取媻媻。

漢書韓安國傳。媻媻。小縣注曰。媻媻。媻也。

諸阮

有二妙。能詩定自嘉。何時來煮餅。蟹眼試官茶。

晉書阮咸傳曰。諸阮居道北。此詩用其字。二妙謂阮藻。阮咸。以比仲謀子。姪也。按阮籍之子。渾少。慕通達。籍曰。仲容已豫。此流汝不得復爾。咸字仲

容。籍之兄子也。又衛瓘傳云。與東靖俱善草書。時號一書二妙。此借用。世說。王含作廬江王。敬曰。家兄在郡定嘉。又謝太傅舉酒勸謝景重曰。故自佳。故自佳。東坡煎茶詩。蟹眼已過魚眼生。

山谷內集詩注卷六

常父惠示丁卯雪十四韻謹同韻賦之

春皇賦上瑞來寧黃屋憂

王子年拾遺記曰伏犧以木德稱王故曰春皇是謂大昊文選謝惠連雪賦曰盈尺則呈瑞于豐年漢書高帝紀曰紀信乘王車黃屋左纛注謂天子車以黃綰爲蓋裏文選范蔚宗詩黃屋非榮心又漢書

樂以天下爲憂

下令走百神大雲庇九邱

史記管仲傳曰下令如流水之原周頌曰懷柔百神佛經曰慈意妙大雲又京房易飛侯曰視西方有大雲五色其下賢人隱也書序曰九州之志謂之九丘丘聚也

風聲將

仁氣豔豔生瓦溝

仁氣見禮記退之詩威風挾嘉氣又詩屋角月豔豔樂天詩富貴來不久倏如瓦溝霜

寒花舞零亂表裏照皇州

韓詩外傳曰凡草木花多五出雪花獨六出宋書曰大明中元

日雪花降殿庭上以爲嘉瑞太白詩我舞影零亂選詩曰春色滿皇州

千門委圭璧曉日不肯收

文選謝惠連雪賦曰既因方而爲圭亦遇圓而成璧

元年冬無澤穴處長螟螽

後漢明帝

詔曰冬無宿雪春不煖沐祖帝詔曰頃雨澤不洽漢書五行志曰辟不思導利茲謂無澤此借用其字翼奉傳曰葉居知風穴處知雨爾雅釋蟲曰食心曰螟食根曰蠹食葉曰蟪食節曰賊

兩宮初旰食補袞獻良籌

兩宮謂宣仁太

后及哲廟漢書灌夫傳曰辟睨兩宮間左傳伍員曰楚君大夫其旰食乎詩曰衰職有闕維仲山甫補之

有道四夷守無征萬邦休

左傳曰天子有道守在四夷書曰萬邦咸休

着年秉國論涇渭

極分流

書文侯之命曰罔或壽俊在厥服予則罔克文選王元長曲水序曰昔年闕市井之遊此借用漢書薛宣傳曰謀王體斷國論元祐初宰輔多老成故云爾涇渭分流言流品不雜也已見前注老杜詩濁涇清渭何當分

輟未入班

品逸民盡歸周

轅柔謂起自田里如華野之事。楚辭九辯曰：農夫輟耕而容與，皇甫濕霖柳子厚文云：騁閱班品，按通典自魏以下官有九品而梁又更定十八班，歸周用伯夷太公事見孟子。

股肱共一體，閒不

容戈矛

文選：王褒四子講德論曰：君是元首，臣為股肱，明其一體，相須而成。漢枚乘書曰：閒不容髮，晉書陶潛傳曰：一日不朝，其閒容刀，書費誓曰：鍛乃戈矛。

人材如金玉，同美異剛柔

金柔玉剛，要皆美材，當兼收而

並用也

正須衆賢和，乃可疎共股

漢書劉向曰：衆賢和于朝，則萬物和于野，共謂共工，股謂驩兜。古文雜作驩兜，作股，舜典曰：流共工于幽州，放驩兜于崇山。

改絃張敝法，病十九已瘳

漢書董仲舒曰：琴瑟不調，甚者必解而更張之，乃可鼓也。為政而不行，甚者必變而更化之，乃可理也。退之詩：癘疫忽潛遘，十家無一瘳。

王指要不匿，蝕非日月羞

盤庚曰：王播告之，修不匿厥指。孟子曰：古之君子，其過也，如日月之

食民皆見之，及其更也，民皆仰之。

桑林請六事，河水問九疇

呂氏春秋曰：昔殷湯伐夏而大旱，湯乃身禱于桑林，剪其髮，劓其手，自以為犧，用求福于上帝。淮南子注曰：桑山之林，能興雲致雨，故禱之後，漢書周舉傳曰：成湯遭災，

以六事，尅已，注引帝王紀曰：湯伐桀後，大旱七年，使人持三足鼎，祝于山川曰：政不節耶，使人疾耶，苞苴行耶，讒夫昌耶，宮室營耶，女鬪盛耶，何不雨之極也。書洪範王訪于箕子，箕子乃言曰：我聞在昔，鯀湮洪水，汨陳其五行，鯀則殛死，禹乃嗣興，天乃錫禹洪範九疇。

天意果然得，玄功與吾謀

漢書息夫躬傳曰：民心悅而天意得矣。吳融雪詩曰：自憐曾未至，聊復賦玄功。

此物有嘉德，占年在麥秋

左傳曰：謂其上下皆有嘉德，無羊詩曰：大人占之，乘維魚

矣。實維豐年。月令孟夏麥秋至。

近臣知天喜，玉色動冕旒，儒館無他事，作詩配崇邱

老杜詩：天顏有喜近臣知，玉色見禮詔玉藻。詩小雅曰：崇丘萬物得極其高大也，有其義而亡其辭，文選

東晉有補亡崇丘詩

詠雪奉呈廣平公 宋盈祖

連空春雪明如洗，忽憶江清水見沙。

上句舊作春空晴碧來飛雪，沙以喻雪。劉禹錫浪淘沙詞曰：卷起沙堆似雪堆。退之詩：山淨江空水見沙。

夜聽疎疎遠密密，曉看整

整復斜斜。

淵明詩：密雪堂前柳。杜牧之栽竹詩：歷歷羽林影。疎疎煙露姿。又臺城曲云：整整復斜斜。隨旗簇晚涼。

風回共作娑娑舞，天巧能開頃刻花。

共字舊作解。又作乍。曹子建洛神賦曰：飄

飄兮若流風之回雪。老杜詩：急雪舞回風。詩東門之粉。注云：娑娑舞也。本事詩：陸暢雪詩曰：天人寧底巧，翦水作飛花。沈汾續仙傳：殷七七詩云：解醒遠酒能開頃刻花。

正使盡情寒至骨，不妨桃李用年華。

退之詩：無心花裏鳥，更與盡情啼。又詩：感謝情至。骨歐陽公詩：應憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵。

次韻宋懋宗僦居甘泉坊雪後書懷

漢家太史宋公孫，漫逐班行謁帝關。

揚雄甘泉賦曰：遷巫咸兮叫帝關。

燕領封侯空有相，蛾眉傾國自難昏。

後漢班超傳：相者曰：生燕領虎頭飛而食

肉，萬里侯相也。離騷曰：衆女嫉余之蛾眉兮，諷諛謂余以善淫。漢書李延年歌曰：北方有佳人，絕世而獨立。一顧傾人城，再顧傾人國。

家徒四壁書侵坐，馬瘦三山葉擁門。

漢書司馬相如傳曰：家徒四壁立。元

穢望靈離歌曰：勝雙三山尾，株直山谷此句用官清馬骨。高之意，曾無可詩。開門落葉深，劉禹錫詩：風驅葉擁堆。

安得風帆隨雪水，江南石上對窪尊。

老杜詩：一日過海收風帆，雪浪見前雪水注。元結有窪尊

銘今在武昌。其詳具前注。

和答子瞻和子由常父憶館中故事

東坡詩序大抵謂近歲館中同舍不復飲酒賦詩之樂詩用古字韻。

二蘇上連璧三孔立分鼎

二蘇時分掌內外制連璧見前注三孔謂文仲經父武仲常父平仲毅父元祐間俱進用三孔新塗人兄弟皆有名當世漢書劇通傳曰三分天下鼎足而立此借用東坡詩蓋自君兄弟還鼎立知有補

柳子厚文叔仲鼎列天下

少小看飛騰中年嗟遠屏

選詩曰少小嬰憂患老杜詩飛騰無那故人何遠屏見前注

風撼鵲鵲枝波寒鴻鴈影

常棣詩曰鵲鵲在原兄弟急難禮記兄弟之齒

鴈行老杜詩鴻鴈影連來
峽內鵲鵲聲急到沙頭

天不祿斯文俱來集臺省

魯論曰天之未喪斯文也正月詩曰天是祿注謂祿破之老杜詩諸公袞袞登臺省

日月黃道明桃李春晝

永晉天文志云黃道日之所行也老杜詩闔關黃道衣冠拜紫宸

時平少犴獄地禁絕鼃龜

晉書張載權論曰時平則才伏韓詩外傳曰鄉亭之獄曰犴朝廷之獄曰獄退之釋言曰職親而地禁國語范蠡對王孫曰吾

鼃龜之與同渚周禮姆氏掌去鼃龜

頗懷修故事文會陳男茗

漢書魏相傳曰好觀漢故事魯論曰以文會友晉書陸納傳謝安詣納納所設惟茶果而已

當時羣玉府人物殊秀整

子傳曰羣玉山先王之所謂策府柳子厚文森然炳然若開羣玉之府世說曰李元禮風格秀整高自標持

下直馬闥闔杯盤具俄頃

下直見後注蜀都賦曰車馬雷駭轟轟闥闔老杜送王評事詩曰家貧無供給客位但箕帚俄

頃羞頗珍寂寡人散後

共醉凌波襪誰窺投轄井

凌波襪見前注漢書陳遵傳每大飲賓客滿堂楓闥門取客轄投井中

天網極恢疎道山非簿領何曾歸閉門

燈火生寒冷。老子曰。天網恢恢。疎而不失。文選劉公幹詩曰。沈迷簿領書。同同自昏亂。蓬萊道山。天帝圖書之府也。欲觀太平象。復古望公等。唐書牛僧孺傳曰。太平無象。詩序。車政宣王復古也。史記平原

君傳曰。公等錄錄。老杜詩致君堯舜付公等。賤子託後車。當煩煮湯餅。漢書樓護傳。王邑稱賤子上壽。文選魏文帝與吳質書曰。文學託乘夫後車。

雙井茶送子瞻。雙井在洪州分寧縣山谷所居也。

人間風日不到處。天上玉堂森寶書。梁四公記曰。羅子春為梁武帝入龍洞求珠。得食如花藥膏餅。食之香美。齋食至京師。得人間風日。乃堅如石不可食。此句全用其字。龍濟頌云。日月不到處。特地好乾坤。玉

靈見前注。文選江淹擬休上人詩曰。寶書為君掩。李善注引道學傳曰。夏禹壞真靈之玄要。集注官之寶書。想見東坡舊居士。揮毫百斛瀉明珠。蘇公元豐二年。謫黃州。築室于東坡。自號東坡居士。老杜八仙

歌曰。揮毫落紙如雲煙。盧綸晉八王故事曰。張方劫晉帝西還。發真珠百餘斛。我家江南摘雲腴。落磴霏霏雪不如。神仙傳。太真夫人曰。九轉丹。四名朱光雲碧之腴。文選苦寒行。雪落何霏霏。李善注引詩曰。雨

雪霏霏。老杜詩。新詩錦不如。為君喚起黃州夢。獨載扁舟向五湖。老杜詩。乘雞網。漫睡。喚起露盤燈。杜牧詩。三年一覺揚州夢。贏得青樓薄倖名。越語曰。范蠡乘輕舟以浮于五湖。此云獨載言不與西子俱也。

和管子瞻

一月空迴長者車。報人問疾遣兒書。

文選陶淵明詩。窮巷隔深幃。頗迴故人車。顏延年詩。林間時晏開。亟迴長者轍。按漢書陳平傳曰。門多長者車轍。山谷以病目不出。故云。維摩經曰。佛告文殊師利。汝行詣維

摩問疾老杜詩

愛竹遣兒書

翰林貽我東南句窗閒默坐得玄珠

靜女詩云貽我彤管玄珠以比東坡之詩東坡謝山谷饒雙井茶句云明年我欲東南去畫柯何時宿太湖莊子曰黃帝遊乎赤水之北

還歸遺其玄珠使知索之而不得使離朱
厥詬索之而不得也乃使象罔象罔得之

故園溪友膾腹腴遠包春茗問何如

禮記少儀曰羞濡魚者進尾冬右腴注曰腴腹下也老杜設餽歌曰偏勸腹腴愧年少

玉堂下直長廊靜為君滿意說江湖

翰林志曰每下直出門相誦謂之小三昧出銀臺乘馬謂之大三昧西京賦曰長廊廣廡退之書云敢避其煩躓懷不滿之意于受恩之地哉

子瞻以子夏邱明見戲聊復戲答

子瞻詩云誦詩得非子夏學納史正作邱明書天公戲人亦薄相故遺幻醫生明珠

化工見彈太早計端為失明能著書

史記賈誼傳曰造化為工莊子曰且汝亦太早計見卵而求時夜見彈而求鴞矣漢書司馬遷書曰左氏失明厥有國語史記曰虞卿非窮愁亦不能著書

邇來

似天會事發淚睫見光猶隕珠

盧仝月蝕詩曰蝦蟆敢將天眼瞎又云當時常星沒星雨如拼噉似天會事發叱喝誅姦強桓子新論曰孟嘗君淚下泉隳博物志曰鮫人泣而成珠老杜詩目眩隕雜花

喜公

新賜紫琳腴上清虛皇對久如

真誥詩曰漱此紫瓊腴又曰玉華錢琳腴黃庭內景經曰上清紫霞虛皇前太上大道玉晨君移成子注云虛皇者紫清太素高虛洞曜三光元道君內號也對久如謂美對久之南有嘉魚

詩箋曰燕然猶言久如也維摩經曰舍利弗言天止此室其已久如王介甫詩看雲坐久如

請天還我讀書眼願載軒轅訖鼎湖

雲溪友議載王梵志詩曰還爾天公我還我未生時東坡詩讀書眼如月擘隙

殿不照軒轅謂神宗時山谷修實錄史記封禪書曰黃帝鑄鼎于荆山之上鼎既成有龍垂胡鬣下迎黃帝後代因名其處曰鼎湖漢書司馬遷傳贊曰接其後事訖于大漢揚雄傳曰太史公記六國歷楚漢訖麟止

省中烹茶懷子瞻用前韻

閣門井不落第二。竟陵谷籬定誤書。

舊本云。閣門井似谷籬水。可憫不載。竟陵書。東京記曰。文德殿兩挾。有東西上閣門。予嘗聞故老云。東上閣門之東。有井絕佳。傳燈錄。瀉山曰。惡而知之。落在第二頭。唐書陸

羽傳。羽字鴻漸。復州竟陵人。羽嗜茶。著經三篇。陳舜俞廬山記曰。康王谷有水簾飛泉。被巖而下者。二三十派。其高不可計。其廣七十餘尺。陸鴻漸茶經。嘗第其水。為天下第一。按張又新煎茶水記載。為李季鄉論水。次第有二十種。以廬山康王谷水第一。歐陽公作大明水

記。頗疑其與羽經相反云。思公煮茗共湯鼎。蚯蚓竅生魚眼珠。

退之集。稱明石鼎聯句曰。時于蚯蚓竅。微作着蠅鳴。茶經。候湯有三沸。如魚目微有聲。為一沸。選詩。魚目笑明月。李善注。引雜書曰。秦失金鏡。魚目

混置身九州之上腴。爭名餽中沃焚如。

上腴。謂京師。班固西都賦曰。華實之毛。則九州之上腴。法華經曰。澍甘露法雨。滅除煩惱。夫朝市爭名之士。肝肺內熱。何異為烈燄焚炙哉。易離卦之九四曰。突如其

來如焚如。但恐次山胷壘塊。終便酒舫石魚湖。

原注云。元次山石魚湖歌曰。石魚湖似洞庭。夏水欲瀆君山青。疾風三日作大浪。不能廢人運酒舫。詩。意謂東坡無爭名之病。不用飲茶。而胷中壘塊。正須酒以澆

之耳。壘塊。用阮籍事。見前注。便字作平聲讀。

以雙井茶送孔常父

校經同省並同居。無日不聞公讀書。故持茗椀澆舌本。要聽六經如貫珠。

按實錄。元祐元年五月。以秘書省正字孔武仲為校書郎。古樂府。東飛伯勞歌

曰誰家女兒對門居。晉書殷仲堪傳曰三日不讀道
德經便覺舌本閒強。樂記曰歌者樂果乎端如貫珠。

心知韻勝舌知腴。何似寶雲與真如。

史記呂不韋傳曰子楚心知所謂
文選頭陀寺碑曰道勝之韻處往

寶歸。歐陽公雙井茶詩曰寶雲日注非不精。爭新
靈齋。潘入情。柳文脫細故于胷中。味道腴于舌端。

湯餅作魔應午寢。慰公渴夢吞江湖。

作寃謂睡寃也。傳燈錄降寃藏禪師
傳秀師曰此無山精木怪。汝誠作寃

耶。唐文粹有何諷夢瀟賦曰奔九江走五湖。末句曰以吾此夕
之一夢見自古不足者之心。左太冲吳都賦曰或吞江而納漢。

常父答詩有煎點徑須煩綠珠之句復次韻戲答

小鬟雖醜巧妝梳。掃地如鏡能檢書。

老杜詩檢
書燒燭短。

欲買娉婷供煮茗。我無一斛明月珠。

老杜詩喚人看腰裏不嫌
惜娉婷讀表錄異曰昔梁

氏女有容貌。石季倫為交趾探訪使。以真珠三斛
買之。即綠珠也。此句以答綠珠之戲。用韻極工。

知公家亦闕掃除。但有文君對相如。

掃除謂箕帚妾。漢書司馬遷書曰將
掃除之。樂府題解云。司馬相如將

聘茂陵人女為妾。文君作
白頭吟以自絕。相如乃止。

正當為公乞如願。作棧遠寄宮亭湖。

戲謂當求之于神。錄異傳。廬陵歐陽明。從買客道經彭澤湖
每以船中所有投湖中。後忽見一人來候。明云。是青洪君。明

甚嬌重。曰無可怖。青洪君感君前後有禮。故要君必有重遺。君勿取。獨求如願爾。明既見青洪君。乃求如願。便逐明去。如願者。青洪君婢
也。明將歸。所願輒得。數十年大富。荆州記曰。宮亭即彭蠡澤也。謂之彭澤湖。初學記載。查道元與天公棧言其奴高安云云。此借用祕聞

王獻之帖云。正
當隨事辦之。

戲呈孔毅父

管城子無肉食相。孔方兄有絕交書。

退之香穎傳曰。秦皇帝使蒙恬賜之湯沐。而封諸管城。號管城子。後漢班超傳。相者曰。飛而食肉。萬里侯相。晉書魯褒。錢神論曰。親之如兄。字曰孔方。文選有嵇康與山濤絕。

交文章功用不經世。何異絲窠綴露珠。

文選應璩百一詩曰。文章不經國。史記伯夷傳曰。功用既興。然後授政。莊子曰。其不可與經于世亦遠矣。退之聯句云。絲窠掃還成。文選別賦曰。秋露如珠。校書

著作頻詔除。猶能上車問何如。忽憶僧牀同野飯。夢隨秋鴈到東湖。

按實錄。山谷元豐八年四月。為校書郎。元祐二年正月。為著作佐郎。漢書谷永傳曰。免不正之

詔除。上車何如。見前注。管子。因徐孺子祠堂記曰。按豫章圖記。章水北歷南塘。其東為東湖。豫章。蓋山谷鄉里。

謝黃從善司業寄惠山泉從善名。一名隱。

錫谷寒泉攬石俱。并得新詩蠶尾書。

張又新煎茶水記載。劉伯芻較水之與茶宜者。凡七等。以無錫惠山寺石泉為第二。法書苑。案增草書絕代名曰銀鈎蠶尾。音安。圓而長曰蠶。攬石所以澄水也。山谷有從

人乞楊華店井水帖云。取井傍十數石。置瓶中。令水不濁。

急呼烹鼎供茗事。晴江急雨看跳珠。

晉書孔羣曰。今年田得七百石米。不足丁麴糞事。此云茗事亦其比也。東坡詩曰。白雨跳珠亂入船。是功與

世滌羶腴。令我屢空常晏如。

唐常景使西蕃。烹茶帳中。謂蕃人曰。滌煩燥渴。所謂茶也。屢空見魯論。漢書揚雄傳。無儻石之儲。晏如也。

安得左轡清潁尾。風爐煮茗臥西

湖。漢書景帝紀。長吏千石至六百石。朱左轡。注云。轡車之蔽也。灌夫傳。潁水清。灌氏寧。左傳。楚子次于潁尾。杜預注云。潁水之尾。按今潁州有西湖。陸羽茶經曰。風爐以銅鑄之。如古鼎形。凡四窗。以備通融漏鑪之所。

次韻奉酬劉景文河上見寄

省中岑寂坐雲窗。忽有歸鴻拂建章。省中謂秘書退之詩。雲窗霧閣事恍惚。建章漢宮名。選詩曰。玉繩低建章。珍重多情惟石友。琢磨佳句問潛郎。杜詩。

領客珍重意。文選潘岳詩。投分寄石友。淇澳詩注云。如玉石之見琢磨。張平子思玄賦曰。尉隄眉而耶滑。部曲輪墨場。並見後注。杜詩。綺素漢漢開風沙。遙憐部曲風沙裏。不廢平生翰墨場。想見哦

詩煮春茗。向人懷抱絕關防。晉書劉惔傳曰。今日作此面向人耶。劉禹錫詩曰。心術去機關。老杜詩。延州秦北戶。關防猶未已。

見諸人唱和醢醢詩輒次韻戲詠

梅殘紅藥遲。此物共春歸。謝朓詩。紅藥當階翻。名字因壺酒。風流付枕幃。王立之詩話云。醢醢本酒名也。世所開花。本以其顏色似之。故取其名。按唐書百官志。良醢署令。進御則供醢醢藥。

落之酒。韻書曰。醢。醢也。今人或取落花以爲枕。墜鈿香徑草。飄雪淨垣衣。玉璽新詠。吳均採蓮詩。錦帶雜花鈿。西陽雜俎。辨瓦松曰。博雅云。在屋曰音耶。在垣曰垣衣。玉氣晴虹發。沈材鋸

屑霏。虹氣及沈香。皆見前注。晉書胡毋輔之傳曰。彥嗣吐佳言。如鋸木屑。霏霏不絕。直知多不厭。何忍摘令稀。老杜詩。不厭傷多酒入脣。又詩。可忍醒時雨。打稀。唐書承天皇帝侯傳曰。種瓜黃豔下。瓜熟子離離。一摘使瓜

好再請令瓜稀。
常恨金沙學。掣時正可揮。
謂金沙俗語。如里人效西施之顰也。王介甫詩。故作酸醜梨。金沙祇摘稀字取此也。
漫裁似鈐顏色好。飛度雪前開。揚子曰。倚門牆則聽之。揮與聽同。

次韻秦觀過陳無己書院觀鄙句之作

觀字少章。即少游之弟。無己蓋陳後山舊字。

陳侯大雅姿。四壁不治第。

漢書司馬相如傳曰。家徒四壁立。霍去病傳曰。上爲治第。令視之。大雅見前注。

碌碌盆盎中。見此古曩洗。

東坡詩。碌碌盆盎閒。儀禮士冠禮注。水洗承盥。洗者粟水。

器也。水器尊卑皆用金。疊及大小異。

薄飯不能羹。牆陰老春齋。

王介甫詩。薄飯午不羹。空爐夜無炭。又詩。獨飯牆陰轉。本草齋味甘陶隱居注曰。葉作菹羹亦佳。詩云。誰謂荼苦。其甘如薺是也。

惟有文字性。

萬古抱根柢。

維摩經曰。文字性離。此借用。言其天資能文。蓋自夙世也。漢書鄒陽傳曰。蟠木根柢。輪困離奇。

我學少師承。坎井可窺底。

後漢書儒林傳序曰。若師資所承。宜標名爲證者。乃著之云。圭峰禪師作。

禪門師資承襲圖。亦云。若要辨諸宗師承。須知有傍有正。莊子曰。子獨不聞夫罔夫罔井之蛙乎。音義云。罔音坎。

何因蒙賞味。相享當性醴。

晉秦君賞味其詩。如享之以性醴也。南史謝覽傳。武帝目送良久。自此仍被賞味。左傳曰。王享。

有體醴。又曰。王享音侯醴。

試問求志君。文章自有體。

無己有求志齋。文選魏文帝典論曰。文以氣爲主。氣之清濁有體。不可以力強而致。後漢書伏湛。侯霸傳論曰。誠知宰相自有體。

玄鑰鎖靈臺。渠當

爲君啓。

文選頭陀寺碑曰。元關幽鍵。感而遂通。莊子曰。不可內于靈臺。注云。靈臺者心也。書金縢曰。啓筮見書。劉禹錫贈會禪師詩曰。靜見玄關啓。欣然與心會。

陳留市隱井序

陳留江端禮季共曰。陳留市上有刀鐻工。年四十餘。無室家子姓。惟一女年七歲矣。日以刀鐻所得錢。與女子醉抱。醉則簪花吹長笛。肩女而歸。無一朝之憂。而有終身之樂。疑以為有道者也。陳無己為賦詩。庭堅亦擬作。

市井懷珠玉。往來人未逢。乘肩嬌小女。邂逅此生同。

懷珠玉見後注。往來一本作買胡。按後漢書馬援傳曰。伏波類西域買胡。談苑曰。江南掘得石記。有詩云。東隣嬌小女。騎虎踏河冰。

養性霜刀在。閱人清鏡空。時時能舉酒。彈鋏送飛鴻。

漢書梅福傳。常讀書養性為事。又蓋寬饒傳。仰視屋而歎曰。此如傳舍。所閱多矣。陸士衡歎逝賦曰。世閱人而為世。又演連珠曰。鏡無養

影。故觸形則照。清鏡見前注。禮康詩曰。日送飛鴻。手揮五絃。

晁張和答秦觀五言予亦次韻

山林與心遠。日月使髮換。

文選沈休文詩。江海事多遠。禮叔夜幽憤詩。事與願違。遙滋淹留。

儒衣相詬病。文字奉娛玩。

禮記儒行篇。魯哀公問孔子曰。夫子之服其儒服歟。云云。孔子曰。衆

之命儒也。妄常以儒相詬病。漢書司馬遷書曰。文史星麻。近乎卜祝之間。主上所戲弄。俳優畜之。

自古非一秦。籍籍蓋多難。

見前六籍經義秦注。漢書陳勝傳曰。秦未亡而誅趙王。將相家屬。此生一秦。左傳司馬曰。或多難以固其

詩書或發冢。熱念令人惋。

莊子曰。儒以詩禮發冢。晉書王羲之傳。遺股浩書曰。此可熱念。後漢書馮衍傳曰。愍令人不顧生。王羲之帖亦云。令人短氣。韓非子曰。外內悲惋。老杜詩感時撫事增感傷。

秦君銳

本學驥子已血汗。山谷有答少章帖云。學問之本。以自見其性為難。老杜詩。別養驥子憐神駿。又言驥驕作駒。已汗血。按顏延平天馬狀曰。辟靈驥子。又按漢書。大宛國多善馬。汗血言其先天馬子也。相期驂天衢。伯

樂嘗一盼。易曰。何天之衢亨。春秋後語曰。蘇代欲見齊王。謂淳于髡曰。有駿馬欲賣者。見伯樂曰。比三且立于市。人莫與言。顧子還而視之。去而顧之。臣請獻一朝之價。伯樂如其言。一旦而馬價十倍。今臣欲以駿馬見于王。莫臣先後。足下有意為臣伯

樂士為慾心縛。寸勇輒尺懦。魯論曰。橫也慾。焉得剛。老子曰。不敢進寸而退尺。要當觀此心。日照雲霧散。扶疎萬物影。宇宙同璀璨。楞嚴曰。不

知色身外。泊山河。虛空大地。咸是妙明中所現物。而圓覺經亦有六塵。攝影之說。司馬相如傳曰。雲布騰散。又曰。垂條扶疎。文選。琦樹璀璨。置規豈惟君。亦自警弛慢。楚語曰。其以規為環也。又曰。吾

吾自以不如嗣宗之賢。而有慢弛之闕。

劉晦叔許洮河綠石硯
晦叔名昱。洮州唐臨洮郡。後陷吐蕃。照甯中收復。

久聞岷石鴨頭綠。可磨桂溪龍文刀。莫嫌文吏不知武。要試飽霜秋兔毫。岷州本臨洮縣地。太白詩。遙看漢水鴨頭綠。桂溪在閬越境上。曹毗魏都賦曰。

劍則龜文龍藻。漢書曰。可謂文吏。老杜鵬賦曰。至如千年擊狐。三窟狡兔。恃古冢之荆棘。飽荒城之霜露。法書苑曰。歐陽通以象牙犀角為筆管。狸毫為心。覆以秋兔輪。鮑照飛白書銘曰。秋毫精勁。霜素凝鮮。法書苑。王羲之題筆陣圖後曰。紙者陣也。筆者刀稍也。故此詩暗

用。以足上句之意。

以團茶洮州綠石硯贈无咎文潛

晁子智囊可以括四海。張子筆端可以回萬牛。

漢書晁錯號智囊。賈誼過秦論曰：囊括四海。韓詩外傳：遶文士之筆端。老杜古柏行曰：萬牛回首邱山重。

自我得二士，意

氣傾九州。

言足以強人意。歐陽公詩：自吾得二生，榮榮獲雙拱。史記晏嬰傳曰：意氣揚揚甚自得也。此借用其字。

道山延閣委竹帛，清都太微望冕旒。

道山見前注。劉歆七略曰：武帝廣獻書之

路。百年之間，書積如邱山。故外有太常博士之職，內則延閣廣內祕室之府。列子曰：穆王以爲清都紫微，鈞天廣樂，帝王之居。史記天官書曰：太微三光之廷，其內五星，五帝座。

貝宮胎寒弄明月，天網下罩一日收。

楚辭九歌曰：貝闕兮珠宮。左思吳都賦曰：蚌蛤珠胎，與月虧全。太平廣記鬼詩：還山弄明月。文選曹子建與楊德祖書曰：人人自謂握靈蛇之珠，家家自謂抱荆山之玉。又曰：吾王設天網以該之，顧八紘以掩之。老子曰：天網恢恢，疎而不失。詩曰：烝然罩罩。

此地

要須無不有，紫皇訪問富春秋。

此地謂館閣。晉書杜預傳：朝野稱美。號曰杜武庫。言其無所不有也。紫皇謂哲廟。晉書天文志曰：紫微宮鉤陳口中一星曰天皇大帝。漢書齊襄王傳曰：皇帝春秋富。注云：比之于財方未匱。

媽。

晁无咎贈君越侯所貢蒼玉璧，可烹玉塵試春色。澆君胷中過秦論，斟酌古今來活國。

越侯謂建州守臣建州，即閩越之地。蒼璧

謂團茶。周禮春官曰：以蒼璧禮天。樂天詩曰：新茶碾玉塵。澆君胷中見前注。過秦論見賈誼新書。詩序：酌先祖之道以養天下。周語曰：而後王斟酌焉。班固典引曰：斟酌道德之淵源。活國見前注。

張文潛贈君洮州綠石含風

漪，能淬筆鋒利如錐，請書元祐開皇極，第入思齊訪落詩。

退之策詩曰：卷送八尺含風漪。此借用。言洗研之溫潤。樂天詩曰：紫毫筆尖如錐，分利如刀。晉書祖約傳曰：汝穎之工利。

如鐘山谷作温公挽詞云元祐開皇極功歸用老成思齊以比宣仁太后訪落以比哲宗按思齊詩曰思齊太任文王之母訪落序曰嗣王謀于廟也箋謂成王始即政故于廟中與羣臣謀政事班固西都賦曰第從臣之嘉頌

謝王仲至惠洮州礪石黃玉印材
仲至名 欽臣

洮礪發劍虹貫日印章不琢色蒸栗。
莊子曰刀刃若新發于硯漢書鄒陽傳曰荆軻薑燕丹之義白虹貫日禮記曰大圭不琢魏文帝與鍾繇書曰玉書稱美玉黃仲蒸栗
磨礪頑鈍印

此心佳人持贈意堅密。
漢書梅福傳曰爵祿者天下之底石高帝所以厲世磨鈍也此借用觀佛三味海經曰住念佛者心印不壞傳燈錄曰馬祖密受心印漢書晁錯傳曰甲不堅密與祖福同
佳人髮彫文

字工藏書萬卷曾次同日臨天門象真龍新詩得意挾雷風。
歐陽公表曰風霜所迫髮髮彫殘劉禹錫詩會書團扇上知君文字工周禮校人天子有十二閑馬六種國語史墨

曰古有象龍氏此借用以言羣牧老杜驄馬行曰天服真龍此其亞西京雜記淮南王著鴻烈傳自云字中皆挾風霜
我貧無句當二物看公倒海取明月。
太白詩迴山倒海不作難退之詩婆娑海水南發弄

明月
珠

次韻文潛同遊王舍人園
王舍人名 械字才元

移竹淇園下買花洛水陽。
漢書溝洫志曰下淇園之竹以為繩按淇澳詩曰綠竹猶猶說詩者以為王舒非今竹蘇子由作詩傳從漢書說歐陽公有洛陽風俗記載牡丹事甚詳
風煙二十年花竹

可迷藏。

樂天詩。等閒栽樹木。隨分占風煙。老杜詩。出屏花竹幽。樂天又有詩云。十三行坐。事調品不肯迷頭白地藏。玉溪生有美一人賦曰。豈不墮于羞淫。恐致恨于迷藏。

九衢流車馬。相值各匆忙。樂天詩。舟辭三峽兩

馬入九衢塵。後漢馬后傳曰。車如流水。馬如游龍。老杜詩。無乃太匆忙。

豈有道邊宅。靜居如寶坊。

後漢曹襄傳。明帝曰。謬嘗作舍道邊。三年不成。愕然經曰。譬如人靜居。華嚴合論云。大集經在于欲界上。色界下。安立寶坊。集諸人

天。

輻巾延客酒。妙歌小紅裳。後漢符融傳。輻巾。蓋裏。談辭如雲。

主人有班綴。衣拂御鑪香。

班綴。猶班列。謂升朝官也。買至詩。衣冠身惹御鑪香。常恐鸚鵡鳴。百

草為不芳。

離騷曰。使驪鳩之先鳴兮。百草為之不芳。

故作龜曳尾。頗深漆園方。

莊子曰。莊子釣于濮水。楚王使大夫二人往先焉。曰。願以境內累子矣。莊子曰。楚有神龜。死已三千歲矣。王巾笥而藏之廟堂之上。

此龜者。寧其死為留骨而貴乎。寧其生而曳尾于塗中。二大夫曰。寧生而曳尾塗中。莊子曰。往矣。吾將曳尾于塗中。按史記。莊子傳。嘗為蒙漆園吏。莊子雜篇曰。天下之治方術者多矣。

初開蝸牛廬。中置師子牀。蝸牛廬。用

度論云。佛為人師子。凡佛所坐若牀若地。皆名師子座。楞嚴經曰。即時如來。將罷法座。于師子牀。攬七寶几。維摩經云。其室廣博。悉皆包容。三萬二千師子座。舍利佛言。如是小室。乃容受此高廳之座。

買田宛丘閒。江漢起濫觴。

宛丘。今陳州。濫觴。見前注。言為歸老之漸也。

今此百畝宮。冬溫夏清涼。

記曰。儒有一畝之宮。東坡超然臺記。夏涼而冬溫。

身閒閱世故。宇靜發天光。

漢書。晝寬饒仰視屋。歎曰。此如傳舍。

所閱多矣。文選。潘正叔。迎大駕詩云。世故尚未夷。莊子曰。宇泰定者發乎天光。

安肯聲利場。牽黃臂老蒼。

言不獵取聲利也。文選。鮑明遠詩。五都矜財雄。三川養聲利。南史。張充方出獵。左臂鷹。右牽狗。遇張緒船。至便放繩脫鞵。東坡

樂府。老夫聊發少年狂。左牽黃。右擎蒼。史記。李斯謂子曰。牽黃犬。出上蔡東門。

張侯筆瑞世。三秀麗齋房。作詩盛推賞。明珠計斛量。掃花坐晚吹。妙語益

難忘。
楚辭九歌曰。采三秀于山間。注云芝也。漢志楚房歌曰。齊房產草。九莖連葉。王立之詩話云。張文潛先與李公擇輩來予家作長句。後數日再同東坡來。東坡識其詩。歎息云。此不是喫煙火食人道底言語。蓋其間有汲井消午醉。掃花坐晚涼。紫綠結夏帷。老

紅粧春妝之句也。故山谷次韻亦云。掃花坐晚吹。妙語益難忘。立之名直方。械之子。
重游樊素病。捧心不能妝。
晁元咎。謝王立之。送蠟梅詩。芳菲意也。文選劉公幹詩。投翰長歎息。綺麗不可志。玉臺新詠。相逢被路闢。易知復難忘。

淺姿容。淡憶得素貌。如此梅。自注云。立之家小鬟。雲溪友議云。白居易有妓樊素善歌。小蠻善舞。為詩曰。櫻桃樊素口。楊柳小蠻腰。此借用。以比素貌。捧心見前注。曾端伯詩。選載李商老云。王直方高賞。有園在城南。集諸名流。具杯盤。出聲妓。以娛客。故山谷詩云。重來樊素

病。捧心不能妝。張文潛云。執板歌一。聲坐客無留觴。皆為皓齒蛾眉設。
來日猶可追。聽我歌楚狂。
楚狂接輿歌曰。往者不可諫。來者猶可追。此特借用其語。

臥陶軒
元注云為
晁元咎作

陶公白頭臥。宇宙一北窗。但聞窗風雨。平陸漫成江。
淵明與子儼等疏曰。吾年過五十。少而窮苦。又曰。五六月中。北窗下。臥過涼風。暫至。自謂是羲皇上人。平陸成江。謂陵谷變遷。常晉宋之

際乎。淵明停雲詩曰。入表同昏。平陸成江。卯金扛九鼎。把菊醉胡牀。
劉裕盜晉之神器。故曰扛九鼎。左傳。楚子問鼎大小輕重。漢書曰。項羽力能扛鼎。昭明太子作淵明傳曰。嘗九月九日出宅邊菊叢中。坐久之。攜手把菊。忽值王宏

送酒至。即便就酌。醉而歸。城南晁正字。國器無等雙。
漢書韓安國傳曰。天子以為國器。史游急就章曰。隸飾刻畫無等雙。日月麗宸極。大明朝萬邦。
易曰。日月麗乎天。大明麗乎地。

天文選。劉越石勸進表曰。宸極失御。假版未通班。曉嚴夢逢逢。
晉書華譚傳曰。謹奉還所假左丞相。諸祭酒版。文選。陸機有謝。禮記曰。大明生于東。書曰。協和萬邦。內史表。李善注云。凡王封拜。謂之版官。又按隋百官志。陳有版詔。

驪參軍版長史之類。假版蓋班品之卑者。隋志又言梁武帝定九品十八班。此詩言未通班。蓋列于隔品也。老杜詩。道籍微班。劉知幾史。通忤時。篇曰。僕少小從仕。早躡通班。曉殿謂戒曉。殿警之鼓。樂天詩曰。閭門曉殿。旗鼓出。退之詩。不踏曉鼓。朝安眠。聽達達。萬

卷曲肱裏。胸中湛秋霜。文選。賞陽。源詩云。義分明玉霜。李善注。引仲長子昌言曰。潔若清冰。嚴若秋霜。亦有好事人。叩門提酒缸。用揚雄事。見前注。欲眠不遣客。佳

處更難忘。南史。淵明曰。我醉欲眠。卿可去。東坡作醉眠亭詩曰。醉中有客眠。何害。須信淵明若未賢。

次韻寄晁以道。以道名說之。濟北人。

河漢牛與女。咫尺不得語。歡然共秋盤。以茲不忘故。文選古詩云。迢迢牽牛星。皎皎河漢女。又云。盈盈一水間。脈脈不得語。左傳。天威不遠。顏咫尺。前漢董仲舒傳。雖然有恩。以相愛。北史。楊

精傳曰。吾兄弟同盤而食。我友在天末。問天許見否。雲雨隔九關。日月不我與。上八句言。以道流落于外。相望不啻牛女之遠。安得見之也。文選陸士衡詩曰。借問歡何為。佳人眇天末。楚辭

招魂曰。虎豹九關。啄害下人些。盧仝茶歌曰。天上羣仙司下土。地位清高隔風雨。魯論。陽虎曰。日月逝矣。歲不我與。注。謂年老歲月已往。念公坐臞禪。守心如縛虎。此以下言。以道從事禪學。未能超脫也。魏志呂布傳。縛虎不得不急。

老杜詩。身猶縛禪寂。遺教。頗思搆法喜。舉案餽南畝。維摩經曰。有菩薩問維摩詰。言居士父母妻子。親戚眷屬。為是誰。維摩詰以偈答曰。智度菩薩母。方便以為父。一切衆導師。無不由是生。法喜以為妻。慈心為女。善心成實男。畢竟空寂舍。摩訶法師注云。法喜。謂見法生內喜也。世人以妻色為悅。菩薩以法喜為悅。後漢梁鴻傳。妻子為具食。不敢仰視。舉案齊眉。左傳曰。冀缺。縛其妻。饋之相敬如賓。詩曰。同我婦子。饁彼南畝。

不聞犯齋收。猶聞

畫眉詔。後漢周澤字稚都爲太常。臥疾齋宮。其妻哀澤老病。聞所苦。澤大怒。以爲干犯齋禁。收送詔獄。漢書張敞傳。爲婦畫眉。長安中傳張京眉。懽孟康注云。懽音詔。北方人謂媚好爲詔。良爲鼻祖來。渠伊爲伴侶。

漢書揚雄傳。反離騷曰。有周氏之禪。嬀兮。或鼻祖于汾。隔注云。鼻始也。此句借用。言心爲萬法之祖。而以道于法喜愛者之深。若曰。與心俱生。不可棄去。然不知爲法所縛。則有人有法。二見末忘。未免于封執之病。故末句爲破除之。使超然獨立。不與萬法爲侶也。唐書宋

遠史曰。張崇帥廬州。計口率渠伊錢。柳伽經傷曰。心如工兒兒。意如和技者。五識爲伴侶。妄想觀技家。按寒山子詩云。我賞天然物。獨一無伴侶。覓他不可見。出入無門戶。故學道者。要當不存一法乃可。我有桂溪刀。聊憑東風去。

斷其法執。故以一爲喻。婆裝論曰。佛言我聖弟子。能以慧刀。斷諸結縛。文選李陵書曰。時因北風。復惠德音。樂天枯樹詩。幸有西風。易惹伏。

次以道韻寄范子夷子默 正平正思二范 蓋文正公諸孫

鼓缶多秦聲。琵琶作胡語。是中非神奇。根器如此故。言范君根器不同有所從來也。史記藺相如傳曰。趙王聞秦王善爲秦聲。請奉盆瓊秦王。以相娛樂。又漢書楊惲傳曰。家本秦也。能爲秦

聲。仰天拊缶。而歌烏烏。劉熙釋名曰。琵琶本胡中馬上所鼓。老杜古跡詩曰。千歲琵琶作胡語。分明怨恨曲中論。莊子曰。神奇化爲臭腐。臭腐復化爲神奇。根器字出釋氏書。知守護國界主。陀羅尼經云。如來悉知彼衆生種種根器。范公秉文德。斷

國極可否。范公謂文正公詩曰。濟濟多士。秉文之德。漢書薛宣傳曰。謀王體。斷國論。極可否。謂獻可替否。不詭隨也。至今筦樞機。大度而少與。此句當屬忠宣公。按實錄。元祐元年二月。范純仁同知密院。少與言

其不黨。漢書查寬。蟬媯世有人。風壑嘯兩虎。兩虎謂二范君。蟬媯見前篇注。應劭曰。蟬媯連也。楚辭曰。虎嘯而谷風至。歐陽公病暑賦。陰壑慘慘多悲風。史記陳軫傳。兩虎方且食牛。小心學忠

孝鄙事能壙歎

魯論曰吾少也賤故多能鄙事

持論不籛條奉身謝誇詡

漢書嚴助傳曰朔卓持論不根新臺詩箋云籛條口柔常矧人顏色而爲之詞故不能俯左傳曰臣之祿君實有之義則進否則奉

身而退漢書揚雄傳曰尙泰者麗誇詡

頗知城南園文會英俊侶何當休沐歸懷茗就煎去

魯論曰以文會友漢書枚舉傳曰與英俊並遊又張安世傳曰休沐未嘗出老杜詩強飯葷添

滑端居茗練煎

僧景宗相訪寄法王航禪師

景宗蓋法王化主

抱牘稍退鳧驚行倦禪時作囊駝坐

退之藍田丞廳壁記曰文書行吏抱成案詣丞廳驚行以進東陽夜怪錄曰王殊避靈佛廟見一老僧著身袈裟背及肋有搭白補處明日視之乃囊駝也

忽憶頭

陀雲外人閉門作夏與僧過

文選王簡棲有頭陀寺碑李善注云頭陀斗戲也言斗戲煩惱也前人詩云頭陀雲外僧氣多圓覺經曰若經夏者三月安居一絲不掛魚脫淵萬古同

歸蟻旋磨

傳燈錄南泉問陸亘十二時中作麼生陸云寸絲不掛師云猶是階下漢老子曰魚不可脫于淵此特借用其語以言航遊戲自在如魚之脫于釣絲也晉書天文志周髀家云天傍轉如推磨而左行故日月實東行而天牽之從西沒譬之于

蟻行磨石之上磨左旋而蟻右去磨疾而蟻退故不得不隨磨以左迴焉山谷借用意謂沈迷世故隨物所牽如蟻之旋磨今古皆然視雲外超脫之人良可歎也

山中雨熟瓜芋田喚取小僧休乞錢

張方回家

本山谷自注云智航道人住嵩山法王寺較遣小僧景宗到都城因宗還寄之蜀都賦瓜疇芋區杜詩徑轉山田熟又詩楊枝晨在手豆子雨已熟言贊公道力深妙楊枝揮灑便能致雨以熟豆田山谷意謂法王亦當如是不必遣化也

次韻子瞻送顧子敦河北都運二首

儒者給事中顧公甚魁偉

漢書百官表曰給事中亦加官所加或大夫博士議郎掌顧問應對史記張良世家太史公曰予以爲其人計魁梧奇偉

經明往行河商略頗應史

漢書平當傳曰

以經明萬貫使行河又薛宣傳曰濤自知罪感當應記世說孫綽許詢共商略先往名達

勞人又費乏國計安能已

元豐中河決大吳神宗知故道不可復因導之北流水性已順至元祐初文潞公呂汲公回河之議勞民費財竟無

益也事具蘇子由穎濱遺老傳荀子富國篇曰上下俱富交無所藏之是知國計之極也

成功渠有命得人斯可喜

孟子曰若夫成功則天也

似聞阻饑餘惡少驚邑里

書曰黎民阻饑漢書

爭賞傳曰舉雜長安中輕薄少年惡子退之詩隔牆惡少惡難似南史佛方泰與諸惡少年羣聚游逸無度云

啓論探珠金奪懷取姝美

啓論見前注莊子曰將爲法饒探囊發匱之盜而爲守備則必攝賊膽固屬鑄穀梁傳云鎗曰

取之其母之懷中而殺之云爾詩曰靜女其姝注云姝美色也

部中十盜發一二書奏紙

漢書咸宣傳曰盜發覺而弗捕吏恐不能得坐課累府府亦使不言

西連魏三河東盡齊四履

史記

貨殖傳曰昔唐人都河東殷人都河內周人都河南夫三河在天下之中若鼎足王者所更居也文選宣德皇后合曰地狹乎四履李善注引左傳管仲曰賜我先君履東至于海西至于河南至于碣陵北至于無棣

此豈小事哉何但行

治水使民皆農桑乃是真儒耳

魏志荀彧傳注引獻帝春秋太祖曰此豈小事而吾忘之前漢書地理志曰幽詩言農桑衣食之本甚備揚子曰用真儒無敵于天下

今代顧虎頭骨相自雄偉

顧虎頭見前注退之詩自歎虞翻骨相也

不令長天官亦合丞御史

唐光宅元年改吏部爲天官漢書百官表曰御史有兩丞秩千石一曰中丞

能貧

安四壁無愠可三已

左傳曰貴而能貧四壁見前注魯論曰令尹子文三仕爲令尹無喜色三已之無愠色

昨來立清班國士相顧喜

樂天詩早接清班登玉陛左傳曰國士在且厚不可當也

何因將使節風日按千里

周禮掌節曰凡邦國之使節老杜詩六月風日冷漢書魏相傳曰按治郡國

汲黯不居中似非朝廷美

漢書汲黯傳曰以數直諫不得久留內又曰臣願爲中郎

出入禁圍補過拾遺臣之願也

太任錄萬事御坐留諫紙

太任見前注舜典曰納于大麓注云麓錄也納舜使大錄萬幾之政樂天詩諫紙忽盈箱對之終自愧

發政恐傷民天步薄冰履

孟子曰今王發政施仁又曰文王視民如傷天步履冰並見毛詩

蒼生憂其魚雨畝多被水

左傳曰穀禹吾其魚乎詩曰儲彼南畝

公行圖安集信目勿信耳

鴻雁詩序曰萬民離散不

安其居而能勢來選定安集之高士傳孔子曰吾之信顏回非獨今日所信者自目驗不可信漢書趙充國傳曰百聞不如一見

慈孝寺餞子敦席上奉同孔經父八韻

日永知槐夏雲黃喜麥秋

歐陽公詩話載趙師民詩云麥天晨氣潤槐夏午陰清王介甫詩綠成白雪桑重綠刺盡黃雲稻正青禮記月令麥秋至

同朝國士集賜沐吏功休

孟子曰得侍同

朝甚喜漢書薛宣傳曰日至吏以令休

祗園冠蓋地清與耳目謀

楚云祗園此言勝氏楚云僧伽藍摩此云衆園由祗陁太子園造佛精舍因以爲名柳子厚小丘記曰清冷之狀與目謀潛潛之聲與耳謀

晴雲浮

茗椀飛雹落文楸

陸羽茶經曰沫餗者湯之華也如晴天爽朗有浮雲鱗鱗然茗椀見前注飛雹謂碁聲文楸謂碁局北夢瑣言日本國王子入貢出本國如楸玉局冷暖碁子蓋玉之蒼者如楸木色

一客衆主人醉

此顧虎頭。虎頭持龍節。排河使東流。

禮記會子問。衆主人。卿大夫士。房中皆哭不踊。此蓋借用其字。周禮掌節曰。澤國用龍節。孟子曰。排淮泗而注之江。

厥田惟上上。桑麻十

數州。計功不汗馬。可致萬戶侯。

禹貢。雍州厥田惟上上。左傳曰。請侯言時計功。漢書蕭何傳曰。上以何功最盛。先封爲鄜侯。食邑八千戶。功臣皆曰。蕭何未有汗馬之勞。顧居臣等上何也。李廣傳曰。令當高祖世。萬戶侯豈

足道哉。

次韻張昌言給事喜雨

三雨全清六合塵。詩翁喜雨句凌雲。

爾雅注曰。雨三日以上爲霖。文選潘岳閒居賦曰。微雨新晴。六令清朗。東都賦曰。雨師汛洒。風伯清塵。司馬相如賦。飄飄然有凌雲之氣。

埵漂戰蟻餘

追北。柱擊乖龍有裂文。

學記曰。蛾子時術之注云。蛾蚍野也。微蟲爾。時術其功乃成。大埵也。東觀漢記曰。沛獻王輔善易。永平五年。少雨。上以易林占之。其繇曰。蟻穴封戶。大雨將至。上以問輔云。古今五行記曰。後魏顯宗天安元年。

兖州有黑赤蟻門。赤蟻斷頭而死。時齊明帝自立。大爲魏軍所破。賈誼過秦論曰。逃亡死北。世說。夏侯泰初。倚柱作書。霹靂破柱。神色無變。退之樹雜說云。制取乖龍左耳。來北夢瑣言曰。世言乖龍苦於行雨。而多窺匿。爲雷神捕之。或在古木及窟楹之內。孟郊詩。厚冰無裂

文。減去鮮肥憂玉食。徧宗河嶽起爐薰。

上句謂朝廷以早故減常膳。孟郊詩。豪人妖解肥。書曰。惟辟玉食。下句謂徧走羣望以禱雨。雲漢詩曰。靡神不宗。

聖功惠我豐年食。未

有涓埃可報君。老杜詩。未有涓埃答聖朝。



山谷內集詩注卷七

送李德素歸舒城

李榮字德素臨舒州龍眠山

惜夏莫問途。麥秋宜煮餅。

惜夏他本或作槐夏。非是。章應物詩曰安居開。惜夏清夜。諷道言。莊子曰七聖皆迷。無所問途。

北寺旬休歸。長廊六月冷。簾翻塞江浪。茶

破蒼壁影。

北寺即龍池寺。退之箋詩曰。卷送八尺。舍風漪。坡詞。雙杖如水。帳如煙。山谷謝送碾。壑源揀芽詩。香雲從龍小。甘壁。

李侯爲我來。遽以歸期請。青衿廢詩書。白髮遠定

省。荒畦當鋤灌。蠹簡要籤整。挽衣不可留。決去事幽屏。

此數句。大抵用退之送張道士詩意。退之又有詩云。胡爲久無成。便以歸期告。子衿詩注云。青衿。青領也。學子之所服。禮父母

在。衣純以青。曲禮曰。昏定而晨省。莊子曰。漢陰丈人。方將爲圃畦。鑿隧而入井。抱甕而出灌。種天子傳曰。暴蠹書于羽陵。老杜詩。香籤藥裏封蛛網。

天恢獵德網。日饒養賢鼎。

老子曰。天網恢恢。揚子曰。獵德而得德。此借用。音網羅賢

後也。易鼎卦曰。聖人大亨以養聖賢。河

此士落江湖。熟思令人瘦。

南史劉之遴傳曰。之遴時落侯景所。孟郊詩。長安日下影。又落江湖中。漢書趙充國傳曰。但思惟兵利害至熟悉也。魏志賈逵

傳注曰。遠與典農校尉爭公事。不得理。乃發憤生瘦。

胷中吉祥宅。膜外榮辱境。

莊子曰。瞻彼閔者。虛室生白。吉祥止止。又曰。辨乎榮辱之境。又韓充符注。夫至足者不以憂慮驚神。若皮外而過去。醫書曰。膈膜。自心肺之下。與背腹相

著。以遮蔽濁氣。膜外一本作券外。莊子曰。券內者行乎無名。券外者志乎期費。注云。券分也。華嚴經云。瞻仰吉祥宅。

婆娑萬物表。藏刃避肯綮。

萬物表。見前注。莊子。庖丁爲文惠君解牛。曰。批大卻。導大窾。因其固然。技經肯綮之未嘗

而況大瓠乎。又曰提刀而立。爲之四顧。爲之躊躇。志善刀而藏之。音義曰。肯綮。結處也。紫音苦挺反。

人生要當學安宴不徹警。

左傳曰。宴安酖毒。不可懼也。又曰。軍衛不徹警。

古來惟深地相待。

汲修綆。易繫辭曰。夫易聖人之所以極深而研義也。惟深也。故能通天下之志。修綆見前注。

詠李伯時摹韓幹三馬次子由韻簡伯時兼寄李德素

太史瑣窗雲雨垂。試開三馬拂蛛絲。

大史當謂子由。作起居郎。居左史之任。文選鮑照詩。玉鉤隔瑣窗。老杜趙公堂詩。落架垂雲雨。此引用。言其在天上也。文選。江淹擬張華詩云。玉塵生網絲。李善注。引論衡曰。

蜘蛛結絲。以網飛蟲。

李侯寫影韓幹墨。自有筆如沙畫錐。

書訣墨畫。積河南曰。用筆當如印印泥。如錐畫沙。欲其藏鋒。畫乃沈著。當其用鋒。常欲透過紙背。

絕塵超日精爽緊。若

失其一望路馳。

西京雜記。文帝有良馬九匹。一名絕塵。王子年拾遺記曰。周穆王八龍之駿。四名越影。逐日而行。老杜詩。魏侯骨雙精爽緊。莊子徐無鬼曰。天下馬有成材者。若郵若矢者。喪其一。若是者。超軼絕塵。不知其所。選詩。四牡向路馳。

馬官不語臂指揮。乃知仗下非新編。

言其馴伏如此。必非新自西極來者。老杜詩。馬官斷養森成列。臂指揮。即無羊詩所謂。磨之以肱。莊子徐無鬼曰。吾相馬。直者中繩。曲者中鈎。方者中矩。圓者中規。是國馬也。而未

若天下馬也。山谷盡用此意。唐書李林甫傳曰。不見立仗馬乎。終日無聲。而飲三品芻豆。新編之馬。見文選。

吾嘗覽觀在坰馬。駑駘成列無權奇。

史記封禪書曰。後有君子。得以覽觀焉。嗣詩曰。駑駘馬在坰。

之野。漢書天馬歌曰。志似儒精。權奇。籟浮雲。曉上馳。

緬懷胡沙英妙質。一雄可將千萬雌。

漢書天馬歌曰。天馬來。從西極。涉流沙。九夷服。文選西征賦曰。終軍山東之英妙。此借用。老杜天育驄騎歌曰。當時四十

萬匹馬張公歎其材盡下故獨
寫真傳世人見之座右久更新

決非卓樞所成就天驥生駒人得之

元次山詩曰豈欲卓樞中爭食乾與薑漢書元鼎四年
馬生渥洼水中作天馬之歌顏延之藉白馬賦曰漢道

享而天驥呈才漢書西域傳曰大宛國多善馬馬汗血言其先天馬子也孟康注曰言大宛國有高山其上有馬不可得因取五色母馬
置其下與集生駒皆汗血因號曰天馬子云家語孔子曰人遺弓人得之此借用詩意若曰老子中朝之士與來自鈞鑄者其英傑之氣

故自不同如伏下
馬與渥洼之驥也

千金市骨今何有

戰國策郭隗謂燕昭王曰古之人君遺使者齎千金市千里馬于他國未至馬已死買其骨
五百金以歸天下知君之好也于是善年而千里之馬至者三焉王誠欲致士先從隗始隗

且見事況賢于隗者乎文選孔文學書
曰燕君市駿馬骨乃欲以招絕足也

士或不價五殺皮

史記秦本紀曰繆公聞百里奚賢欲重贖之恐
楚人不與乃請以五羖羊皮贖之楚人遂與之

李侯畫隱百僚底

初不自期人誤知
老杜詩有才無命百僚底王維詩夙世繆綸
客前身應畫師不能捨餘習偶被時人知

戲弄丹青聊卒歲身如閱世老禪師

謂其得游戲三昧
文選謝惠連詩丹

青鬃離換李善注引張綱集曰圖形丹青詩曰優哉游哉聊以卒歲漢書蓋
寬饒傳曰此如傳舍所閱多矣老杜詩勢隨人代速代即世也避諱故云

次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論伯時畫天馬

于闐花驄龍八尺看雲不受絡頭絲西河驄作蒲萄錦雙瞳夾鏡耳卓錘

東坡三馬圖贊引云元祐初熙河游師
雄擒猾羌大首領果莊青宜結以獻時

四城買馬首高八尺龍顛而鳳脅虎背而豹章出東華門入天關監振鬣長鳴萬馬皆瘖明年光溫溪心有良馬願以饋太師潞國公詔
善之燕之奇爲熙河帥西蕃有買駿馬汗血者之奇爲請乞不以時入事下禮部賦時爲宗伯判其狀云朝廷方卻走馬以養正復汗血

亦何所用。事遂廢。賦嘗私請于承議郎李公麟。畫當時三駿馬之狀。而使吳莊青宜結效之。藏于家。伯時公麟字也。按漢書西域傳。于闐國王治西域。通典云。在蔥嶺之北。二百餘里。西河當謂臨河之地。周禮曰。馬八尺以上為龍。老杜高都護馳馬行曰。青絲絡頭為君老。何由卻出橫門道。謝莊舞馬賦曰。養雄神于綺文。西京雜記曰。霍光妻遺淳于衍蒲萄錦。顏延之請白馬賦曰。雙瞳夾鏡。兩機協月。傳燈錄。仰山傳。香嚴曰。去歲無卓錫之地。長秋落日試天步。知有四極無由馳。

選詩走馬長秋間。詩曰。天步艱難。爾雅四極。注曰。四方極遠之國。老杜天育驪駒歌曰。嗚呼健步無由聘。電行山立氣深穩。可耐珠韉白玉羈。崔豹古今注曰。秦始皇有名馬。踰景追電。顏延之請白馬賦曰。異體畢生。

殊相逸發。山立字。見禮記玉藻。老杜畫馬圖引曰。顧視清高氣深穩。談苑曰。劉餗自結真珠鞍勒為戲龍之狀。李侯一顧歎絕足。領略古法生新奇。春秋後語。蘇代曰。人有駿馬欲賣之。見伯樂曰。比三且立于市。人莫

與言。顧子還而視之。去而顧之。臣請獻一朝之價。伯樂如其言。一旦而馬價十倍。魏文帝與孫資書曰。中國雖多馬。其知名絕足亦少。世說。康僧淵忽往殷淵。許遂及義理。語言詞旨自若。領略粗舉。一往參詣。又曰。支道林才藻新奇。花爛映發。一日真龍

入圖畫。在垆羣雄望風雌。老杜丹青引。贈曹霸云。詔謂將軍拂緝素。意匠慘澹經營中。斯須九重真龍出。一洗萬古凡馬空。真龍蓋用新序葉公事。曹霸弟子沙苑丞。喜作肥馬人

笑之。丹青引云。弟子韓幹早入室。亦能畫馬窮殊相。幹惟畫肉不畫骨。忍使驕驄氣凋喪。張彥遠畫記曰。韓幹官至太府丞。尤工鞍馬。初師曹霸。後自獨擅。此云沙苑丞未詳。李侯論幹獨不爾。妙畫骨相遺毛

皮。晉書王獻之傳。謝安問君書何如。君家尊答曰。故當不同。安曰。外論不爾。曰。外人那得知。高僧支遁傳。謝安曰。九方歎之相馬。略其驢黃。而取其駿逸。退之詩。自歎庚癸骨相屯。又詩。未能去毛皮。翰林評書乃如此。賤肥貴

瘦渠未知。老杜詩。書貴瘦硬方通神。而東坡詩曰。杜陵評書貴瘦硬。此論未公。吾不惡。況我平生賞神駿。僧中云是道林師。高僧傳。支遁字道林。嘗養馬。人有觀之者。曰。愛其神駿。聊復寄爾。亦

見世

次韻答王齊中

有身猶縛律

傳燈錄誌公歌曰律師持律自縛老杜詩身猶縛縛寂

無夢到行雲

宋玉高唐賦曰昔者先王嘗遊高唐晝寢夢見婦人曰妾在巫山之陽高丘之阻且為朝雲暮為行雨朝暮陽臺之下

俗慕

光塵合胷中涇渭分

老子曰和其光同其塵退之與崔暉書曰懼足下以為吾不致黑白于胷中涇渭見前注老杜詩濁涇清渭何當分

我寧江南秀一見空馬羣

離騷曰朝馳馳之木蘭注云羣

取也退之送溫造序云伯樂一過冀北之野而馬羣遂空

夸士慕鍾鼎寒儒守典墳

言所見之偏也漢書賈誼驩鳥賦曰夸者死權文選劉孝標廣絕交論曰書玉璫而刻鍾鼎左傳臧武仲曰作彝器以銘其功列注謂鍾鼎為宗廟

之常器此特引用言夸士徇功名也文選江文通擬鮑照詩曰豐儒守一經左傳曰左史倚相能讀三墳五典

吾欲超萬古乃如負山蛟

莊子曰猶涉海壘河而使蛟負山也

能來商略此跌坐對

鐘芬

商略見前注蓮經云結跏趺坐文選江文通擬古詩云膏鐘絕沈燎注云鐘蒸鐘也取其芬香故加之膏

子瞻去歲春侍立邇英子由秋冬間相繼入侍作詩各述所懷予亦次韻四首

仁宗乾興初日御殿之西廡詔孫奭馮元等勸講

宗故事以雙日延見儒臣至此雖隻日亦令執經入侍景祐二年正月癸丑詔置邇英延義二閣書無逸篇于屏邇英在迎陽門之北東向東京記曰崇政殿西有邇英閣東有延義閣講讀之所又按國朝春二月至端午秋八月至冬至遇隻日邇英閣輪官

讀

赤壁歸來入紫清。堂堂心在鬢彫零。

太白春日行曰。深宮高樓入紫清。按上皇玉帝。吟玉清之隱。書曰。上景發晨暉。金碧鬱紫清。翰林志云。時以居翰苑者。謂凌玉清。翹紫霄。漢書蕭望之贊曰。望之堂堂折而不

挽歐陽公表風霜所迫鬢髮彫殘。

江沙踏破青鞋底。卻結絲絢侍禁庭。

寒山子詩。溟行朱雀門。踏破麻鞋底。杜詩。青鞋布襪從此始。周禮。屨人注曰。屨有絢。有繡。有純者飾也。絢謂之拘。著屨屨之頭。以為行戒。

按經筵中皆繫絲鞋故云。

胷蟠萬卷夜光寒。筆倒三江硯滴乾。

言筆力有餘。傾倒三江之水。不足以供其翰墨。如漢書。朱安世所謂。南山之竹。不足受我詞也。禹貢曰。三江既入。西京雜記曰。以玉為研。以酒為滴。隋書。鄭譯傳。上令李德林。

立作詔書。高類載謂譯曰。筆乾。劉禹錫詩。莫怪詩成無淚滴。盡傾東海也。須乾。

大似不蒙稽古力。只今猶著侍臣冠。

言其論未大用。後漢桓榮為太子少傅。大會諸生。陳其車馬印綬曰。今日所蒙稽古之力也。

封掌絲綸罷記言。職親黃屋傍堯軒。

絲綸謂中書舍人。翰林學士。取禮記王言如絲。其出如綸之意。記言謂起居郎及舍人。即古之左右史。禮記曰。勳則左史書之。言則右史書之。又曰。左史記言。右史記事。東坡。

自右史遷中書舍人。翰林學士相繼。子由自左史為舍人。唐昭宗時。封拜卿從子。渭對掌內外制。文選范蔚宗詩。黃屋非堯心。杜牧之詩。几席延堯舜。軒墀立禹湯。

雁行飛上猶回首。不受青雲富貴吞。

劉禹錫寄

楊給事詩曰。青雲直上無多地。卻要斜飛取勢回。盧仝月蝕詩。奈何萬里光。受此吞吐厄。

樂天名位聊相似。卻是初無富貴心。只欠小蠻樊素在。我道造物愛公深。

東坡詩云。定似香山老居士。世緣終淺道根深。自注曰。出處老少。大略似樂天。

雲溪友議載樂天詩曰。櫻桃樊素口。楊柳小蠻腰。蓋其家二姬也。

再次韻四首

隆儒殿閣對橫經。咫尺清都雨露零。

春明退朝錄曰。隆儒殿在麗英閣後。叢竹中。謝承後漢書曰。董春橫經捧手。李白上裴長史書曰。橫經藉書。左傳曰。天威不遠。顏咫尺。列子曰。稷王及化人之宮。以為清都紫微鈞。

天廣樂帝之所居。雨露見前注。詩曰。零雨其瀼。又曰。零露泥泥。

見說文星環北極。人間無路仰天庭。

老杜詩。南斗避文星。史記天官書曰。中宮天極星環之。匡衡十二星蕃臣皆曰紫宮。曹子建詩。衆星環北辰。漢書揚

雄解嘲曰。未仰天庭。又法言曰。仰天庭而知天下之居卑也。俄。

風樯倒影日光寒。堯日當中露正乾。

退之詩。曷夕眠風樯。揚雄甘泉賦曰。歷倒影而絕飛。梁注云。在日月之上。日月返從下。照故其影倒。史記堯紀曰。就之如日。詩曰。湛湛露斯。匪陽不晡。注云。晡乾也。諸侯唯天

子賜爵。肅敬承命。有似露見日而晡。

殿上給扶鳴漢履。螭頭簪筆見秦冠。

兩句皆紀述經筵事。給扶謂當時元老。簪筆謂左右史。退之作韓宏碑曰。進見上殿。拜跪給扶贊。漢書鄭崇傳。每見曳革履。哀帝笑曰。我

識鄭尙書履聲。唐百官志云。起居郎及舍人。若伏在紫宸內閣。則夾香案分立殿下。直第二螭首。和墨濡毫。卽幼處時號螭頭。漢書趙充國傳曰。張安世持麈尾筆。秦冠見柱後。惠文注。後漢志。法冠一曰柱後。執法者服之。或謂之獬豸冠。此借用耳。

萬國歸心天不言。諸儒爭席異臨軒。

魯論曰：天何言哉。四時行焉，百物生焉。又曰：天下之民歸心焉。後漢載魯傳：光武正旦朝會畢，令羣臣說經者，更相難詰，有不通者，輒奪其席。以益通者，懸差重坐五十餘席。

莊子曰：舍者與之爭席矣。異臨軒，言講道雍容，非若軒陛之嚴分也。漢書史丹傳曰：天子自臨軒，盤上墮銅丸以撞鼓，又晉書與服志曰：臨軒大會，則陳乘輿車轎于殿庭。

聖功典學形歌頌，更覺曹劉不足吞。

書說命：念終始典于學。歌頌指二蘇詩。曹植、劉楨，皆魏文帝時文士。元稹作老杜墓銘序曰：言奪蘇、李氣吞曹劉。

延及西路古槐陰，不隔朝宗夙夜心。

東京詔曰：崇政殿南有延和殿。東坡作延和殿奏新樂賦曰：邇英傍欄，念故老之不來，又謝賜御書詩注云：邇英閣前有雙槐，樛枝屬地如龍形。書曰：江漢朝宗于海。詩云：夙

夜匪懈，以事一人。詩意謂講筵親近，可傾盡忠赤之心也。

公有胸中五色線，平生補袞用功深。

杜牧之鄴齋獨酌詩曰：平生五色線，願補舞衣裳。退之書曰：用功深者，其取名也遠。

次韻子瞻題郭熙畫秋山

郭若虛圖畫見聞誌曰：郭熙河陽溫人。熙寧初為御書院藝學，工畫山水寒林。

黃州逐客未賜環，江南江北飽看山。

元豐二年，東坡貴受黃州團練副使，本州安置。史記李斯傳曰：乃除逐客之令。荀子曰：聘人以珪，問士以璧，召人以瑗，絕人以玦。反絕以環。陶淵明詩：飢寒飽所更。 玉

堂臥對郭熙畫，發興已在青林間。

金坡遺事：淳化二年十月，太宗飛白書玉堂之署，賜學士承旨蘇易簡。按翰林志：時以居翰苑者謂淺玉清邇紫霄，亦曰登玉巒。玉堂為元祐元年秋，東坡遷翰林學士。老杜詩：雲山已

發興，玉佩仍當歌。歐公詩：行歌招野叟，共步青林間。

郭熙官畫但荒遠，短紙曲折開秋晚。江村烟外雨腳明，歸鴈行邊餘疊巘。

山谷有跋：崇寧九鹿圖云。

得處于荒寒平遠亦翰墨之秀也。短紙言所畫但小景未盡江南之勝。故下句云。漢書李廣傳欲上書報天子曲折老杜詩。錦里煙塵外江村八九家。又詩。雨脚如麻未斷絕。還詩。連峰疊嶂。公劉詩注曰。嘯小山別于大山也。坐思黃柑洞庭

霜恨身不如鴈隨陽。米芾書史曰。唐人摹王右軍一帖云。奉檣三百。霜未降。未可多得。章應物詩云。書後欲題三百。願洞庭更待涵林霜。蓋謂此也。老杜詩。君看隨陽雁。亦有稻梁謀。按書禹貢注曰。隨陽之鳥。鴻雁之屬。熙今

頭白有眼力。尙能弄筆映窗光。孟郊詩。傾盡眼中力。抄詩遇與人。歐公詩。眼力雖已疲。心意殊未倦。退之寄盧全詩。往年弄筆嘲同異。謗詞驚衆怪不已。韓偓詩。衝裏日光飛野馬。畫取江南好風

日。慰此將老鏡中髮。江南蓋山谷鄉里樂天詩。春城好風日退之詩。白髮忽滿鏡。但熙肯畫寬作程。十日五日一水石。老杜戲題山水圖歌曰。十日畫一水。五日畫一石。能

事不受相促迫。王宰始肯留真跡。

題郭熙山水扇

郭熙雖老眼猶明。便面江山取意成。漢書張敞傳。以便而拊馬。注云。若今沙欄所持竹扇。一段風烟且千里。解如明月逐人行。言扇雖小而畫有風

烟千里之勢。扇中江山常與人俱。如月在天。處處皆逢也。老杜詩。炯如一段清冰出萬壑。又詩。風煙含超鳥。西都賦。閭闔且干。蘇味道詩。日月逐人來。

題惠崇畫扇。郭若虛圖畫見聞誌云。僧惠崇。建陽人。工畫鷓鴣。鷺絲。尤工小景。善爲寒汀煙渚。瀟灑虛曠之象。

惠崇筆下開江面。萬里晴波向落暉。梅影橫斜人不見。鴛鴦相對浴紅衣。

老杜丹青引曰將軍下筆開生面。向落暉謂日將暮。林逋梅詩曰疎影橫斜水

清淺暗香浮。動月黃昏。錢起詩曲終人不見。杜牧之齊安後池絕句曰。鴛鴦相對浴紅衣。山谷意謂此清絕之境。人所不到。雙鴛撞而有之。

題鄭防畫夾五首

惠崇煙雨歸鴈。坐我瀟湘洞庭。欲喚扁舟歸去。故人言是丹青。

王介甫詩畫史紛紛何足數。惠崇晚出吾最許。早雲六月漲林莽。移我倚然隨洲渚。老杜山水障歌曰。悄

然坐我天姥下。耳邊已似聞春猿。柳惲詩曰汀洲采白蘋。日落江南春洞庭。有歸客瀟湘逢故人。丹青見前注。

能作山川遠勢。白頭惟有郭熙。欲寫李成驟雨。惜無六幅鵝溪。

南史竟陵王子良之孫。負上圖山水。咫尺之內。便覺萬里爲遙。郭熙見前注。名畫評曰李成營邱人世

樂備能畫山水林木。當時稱第一。有子曹武惠王第。見成山水圖。愛之不已。作詩曰。六幅冰綃挂翠屏。危峯疊嶂。巖巖時曉。山谷較郭熙山水曰。熙因爲蘇才翁家。摹六幅李成驟雨。從此筆墨大進。鵝溪在今潼川。畫絹所出。

徐生脫水雙魚。吹沫相看晚圖。

莊子曰魚不可脫于淵。又曰泉涸魚相與處。于陸相煦以溼。相濡以沫。不若相忘于江湖。

老矣箇中得計。作書遠寄江湖。

山谷託以自況

莊子曰子魚得計。古樂府曰枯魚過河泣。何時復還入。作書與飭臆。相教慎出入。

折葦枯荷共晚。紅榴苦竹同時。睡鴨不知飄雪。寒雀四顧風枝。老杜詩。寒荷枯折。隨風濤。莊子曰。爲之四顧。退之竹詩。風枝未飄吹。露粉先含淚。又柳子厚詩。風枝散陳葉。

子母猿號樹葉。山南山北危機。

世說曰。桓公入蜀。至三峽中。部伍有得猿子者。其母緣岸哀號。集韻曰。檉。木名。音毅。後漢法真傳曰。將在北山之北。南山之南矣。文選趙景真書曰。常恐風波潛駭。危機密發。蕭大圓云。北

山之北。寒絕人間。南山之南。超踰世網。

世故誰能樽里。穀中皆是由基。

世故見後注。史記樽里子傳。滑稽多智。秦人號曰智囊。淮南子。說山訓曰。楚王有白蟻。王自射之。則擽矢而照。使養由基射之。始調弓。蟻矢未發而

蟻擁柱號矣。莊子曰。遊于羿之穀中。中央者。中地也。然而不中者。命也。

戲題小雀捕飛蟲畫扇

小蟲心在一啄間。得失與世同輕重。

莊子曰。澤雉十步一啄。百步一飲。

丹青妙處不可傳。輪扁斲輪如此用。

世說司馬太傅問。謝車騎。惠子五車。

何以無一言入玄。謝曰。當是妙處不傳。莊子曰。桓公讀書于堂上。輪扁斲輪于堂下。曰。以臣之事觀之。斲輪徐則目而不固。疾則苦而不入。不徐不疾。得之于手。而應之于心。口不能言。有數存焉。于其間。古之人與其不可傳也死矣。然則君之所讀者。古人之糟粕已矣。

題畫孔雀

枕櫛暗天蕉葉長。終露文章嬰世網。

歐陽炯南鄉子曲曰。路入雨中。枕櫛葉暗。蓼花紅。老杜古柏行。不露文章世已驚。選詩。世網嬰我身。

故山桂子落秋風。無因雌雄

青雲上。

文選謝靈運詩。故山日已遠。風波豈還時。樂天詩注曰。杭州天竺寺。每歲中秋。月中有桂子墮。玉臺新詠。吳邁遠樂府曰。可憐雙白鶴。雙雙絕塵氛。連關弄光景。交頸遊青雲。蓬羅復蓬羅。雌雄一旦分。又按李太白白紵詞曰。願為天池雙鸞。一朝飛去。

上。青雲

睡鴨

山鷄照影空自愛。孤鶯舞鏡不作雙。

博物志曰。山雞有美毛。自愛其色。終日映水。目眩則溺死。王介甫詩。山雞照綠水。自愛一何愚。異苑曰。周寶國王得一鸞。三年不鳴。夫人懸鏡照之。觀影悲鳴。中宵一奮而絕。

青孤鶯見影。以為其雌。乃歌舞。庚信詩曰。青田樹上一黃鸝。相思樹下兩鶯鶯。無事數渠更相失。不及從來莫作雙。

天下真成長會合。兩鳥相倚睡秋江。

徐陵鸞鶯賦曰。山雞映水。那相得。孤鶯照影。不成雙。天下

真成長會合。無勝比翼兩鶯鶯。山谷非蹈襲者。以徐語弱。故為點竄。以示學者。爾至其末語。用意尤深。非徐所及。唐人吳融。池上雙鸞詩曰。可憐鸞翠歸雲髻。莫羨鶯鶯入畫圖。幸是羽毛無取處。一生安穩老菰蒲。意雖佳。而語陋。山谷兼用二人之長。正如臨淮王用郭汾陽

部曲。一經號令。

氣色益精明云。

小鴨

小鴨看從筆下生。幻法生機全得妙。

王維畫水墨訣曰。春夏秋冬。生于筆下。樂天畫竹詩曰。不根而生從澆生。不符而成由筆成。初殿偈曰。非幻成幻法。列子曰。萬物皆出于機。皆入于機。注云。生于此者。或死于

彼死子彼者。或生于此。榜殿
經曰。生機全破。此借用其字。

自知力小畏滄波。睡起晴沙依晚照。

考杜小鴨詩。翅開遺宿雨。力
小困滄波。又詩。前軒願晚照。

題劉將軍鴈二首

滕王蛺蝶雙穿花。東丹胡馬歎胡沙。

名畫記曰。闕隸王浩然。善畫蝴蝶。王建宮詞云。內中數日無呼喚。寫得滕王蛺蝶圖。老
杜詩。穿花蛺蝶深深見。劉道醇聖朝名畫評曰。古今爲善馬者。亦數胡瓌得其肉。東丹

得其骨。注云。東丹王贊華。契丹人。郭若虛圖畫見聞錄曰。東丹王善畫本國人物。雲馬。然而馬尙豐肥。筆乏壯氣。五代史四夷附錄曰。契
丹安巴堅。攻渤海。取其扶餘一城。以爲東丹國。以其長子托雲爲東丹王。後奔于唐。明宗賜其姓爲東丹。更其名曰贊華。後賜姓李。名贊
華。工畫。頗知書。穆天子傳。時人歌曰。黃之池。其馬歎沙。皇人感
備。○〔案〕安巴堅。舊作阿保。機托雲。舊作突欲。今並依遼史改。

祁連將軍一筆鴈。生不並世俱名家。

漢書匈奴傳。有祁連將
軍田廣明。又按霍去病

傳。注曰。祁連山。即天山也。匈奴呼天爲祁連。今引用。以比劉君退之詩曰。吾與東野生並世。如何
復隨二子墜。按史記。孔子弟子傳曰。孔子皆後之。不並世。漢書藝文志云。傳齊論者。唯王陽名家。

將軍一矢萬人看。雪灑晴空碎羽翰。乞與失羣沙宿鴈。筆閒千頃暮江寒。

言劉君博其射。鷹。有慈哀不忍之心。寓
于丹青。以見意焉。乞字作去聲。讀。張祐

詩。萬人齊指處。一鴈落寒空。班固西都賦曰。風毛雨血。灑野蔽天。戰國策曰。鴈從東方來。更羸以
虛發而下之曰。飛徐者。故瘡痛也。鳴悲者。久失羣也。老杜詩。宿鴈聚圓沙。又詩。波濤萬頃堆琉璃。

題劉將軍鴈

箭羽不霑春水籀文時印平沙想見山陰書罷舉羣驅向王家

樂天放鷹詩云拔汝翅翎爲箭羽大篆蓋周宣王時史籀所作談戴吳均詩屬足印黃沙老杜詩平沙列

萬壽晉書王羲之傳山陰道士好養鷓鴣之求市之道士云爲寫道德經舉筆相贈爾羲之欣然寫畢籠鷓而歸

題晁以道雪鴈圖

飛雪灑蘆如銀箭前鴈驚飛後回眄憑誰說與謝玄暉莫道澄湖靜如練

李太白詩烏鵲曲銀箭金壺漏水多此借用又詩解道澄江靜如練令人長憶

謝玄暉此反而用之言不若于此景物中道出一句也

次韻丁瞻題无咎所得與可竹二首粥字韻戲嘲无咎人字韻詠竹

十字供籠餅一水試茗粥

晉書何曾傳蒸餅上不拆作十字不食朝野僉載曰侯思止食籠餅必令縮葱如肉籠餅即饅頭蔡君謩茶錄曰建安園菜以水漬沒先者爲負耐久者爲勝故較勝負之說相去一水兩水又云茶古不聞

晉宋已降吳人採藥麥之名者粥

忽憶故人來壁間風動竹

唐李益竹窗聞風詩開簾風動竹疑是故人來

舍前粲戎葵舍後荒苜蓿

戎葵見前注漢西域傳漢使采蒲萄苜蓿種歸闕川

名士傳薛令之詩曰初日上圓團照見先生盤盤中何所有首着長鬕干

此郎如竹瘦十飯九不肉

晉書王獻之傳此郎管中窺豹東坡詩可使食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗

地下文夫子。風流絕此人。能和晚煙色。幻出歲寒身。文同字與可。妙于畫竹。老杜詩。地下蕭司業。又吳李暉詩。一代風流。靈修文地下。深傳燈錄。七佛偈曰。身從無相中受生。猶如幻出諸形。

馬鬣松成拱。鵝溪墨尙新。禮記檀弓。子夏曰。昔者夫子言之曰。吾見封之若堂者矣。見若坊者矣。覆夏屋者矣。見若斧者矣。從若斧者焉。馬鬣封之謂也。左傳曰。爾墓之木拱矣。與可嘗有詩曰。擬將一段鵝溪絹。掃取寒梢萬尺。

長。靈溪。見前注。應懷斲泥手。去作主林神。斲泥見前注。華嚴經。世世妙嚴品。有十主林神。所謂布華如雲。主林神。及擻幹舒光。生芽發燄。吉祥淨業。垂布瓊藏。清淨光明。可意雷音。光香普遍。妙光迴曜。華果光味。主林神論曰。主林神。

是法王子住。主力波羅密。明說法。如林廣多覆蔭。故是法師位也。

次韻文潛休沐不出二首

風塵車馬逐。得失兩關心。惟有張仲蔚。門前蓬蒿深。仲蔚見前注。莊子曰。夫適虛空者。藜藿柱乎黠黠之徑。藿音徒。甲反。

詩。退食自公。晉書魏舒傳。叔父衡歎曰。舒堪數百戶長。我願爭矣。揚雄長楊賦曰。并苞書林。 牆東作瘦馬。萬里氣駿駿。張方回家本。有山谷自注云。文潛喜畫馬。周生列子曰。伯樂相馬。採之于瘦。聖人相土。取之于疎。詩曰。載駉駉。

與世自少味。閉關非有心。退之詩。吾老世味薄。後漢馬援傳曰。過是欲少味矣。文選。顏延年五君詠曰。劉伶善閉關。懷憤滅聞見。文中子。或問陶元亮子曰。放人也。歸去來有避地之心焉。五柳先生傳。則幾于閉關矣。注。謂閉關以喻。

山谷內集詩注 卷七

一三三

藏身也

戎葵一笑粲露井百尺深。上句並見前注。古詩曰：桃李露井上。盧全詩：曉蠶無繭井百尺。著書灑風雨，枯筆束如林。老杜詩：筆落驚風雨。又詩：世亂戟如林。蘇公歎

妙墨逼人太駭駭。

法帖：衛夫人書云：衛有弟子王逸少，甚能學衛真意。嗚呼！逼人筆勢洞精，字體道媚。南史：王僧虔傳子敬，謂中令云：弟書如騎驪，殿殿常欲度驪蹄前。

奉同子瞻韻寄定國

風雲開古鏡，淮海展冰紈。

退之詩：長安兩洗新秋出。極目古鏡開塵函。言天宇開明也。書曰：淮海惟揚州。定國時爲揚州。俾謝朓詩：澄江靜如練。樂天綠絳詩：金斗製波刀。剪裁漢書地理志曰：齊地織作冰紈。

王孫醉

短舞羅襪步微瀾。

楚辭曰：王孫遊兮不歸。陶岳零陵記曰：長沙定王入朝，于上前自爲短舞。曰：臣國小地狹，不足回旋。曹子建洛神賦曰：凌波微步，羅襪生塵。

老驥心雖在，白鷗盟已寒。

魏武帝歌曰：老

騶伏櫪，志在千里。烈士暮年，壯心不已。文選：謝朓詩：翻浪揚白鷗。列子曰：海上有人好鷗鳥者，且而之海上，從鷗鳥遊。鷗鳥至者百數，其父曰：吾聞鷗從汝游，試取來，吾從玩之。曰：諾。明且之海上，鷗鳥舞而不下。文選：江文通雜體詩曰：靈寔玄思清，胷中去機巧，物我俱忘懷。可以狎鷗鳥。而李白鳴皋歌曰：白鷗兮飛來，長與君兮相親。山谷諸詩多用此意。左傳曰：盟者可尋，亦可寒也。

斯人氣金玉，視世一鼠肝。

漢書天文志曰：下有積泉金寶，上皆有氣，不可不察。地鏡圖曰：黃金氣赤黃，千萬斤以上，光大

若鑄盤。禮記曰：君子于玉比德焉。氣如白虹天也。莊子曰：偉哉造化，將以汝爲鼠肝乎？以汝爲蟲臂乎？

南歸脫蟲蠱，入對隨孔鸞。

退之永貞行曰：蟲蠱羣飛夜撲燈。又和張十一憶昨行曰：踐蛇茹蠱不擇死，忽有飛詔從天來。又詩

明題集孔鸞，焉取于鳧鷖。按司馬相如上林賦曰：道孔鸞，促鸞儀。又據山海大荒南經曰：南方有鸞鳥，有翠鳥，有孔鳥。注云：孔雀也。

忽以口語去，鼓船下驚湍。

東坡以十科薦定國，其後言者謂定國事東坡，遂自宗正丞出倅揚州。

事具東坡奏議。漢書司馬遷傳曰：僕以口語，遇遭此禍。文選：積淵碑曰：鼓棹則滄波振蕩。潘安仁詩：驚湍激殿阿。

收身薄冰釋。置枕泰山安。

退之詩：收身歸闕東。期不到死。迷詩曰：如履薄冰。老子曰：渙若冰將釋。楚辭曰：故高枕而

自適。漢書枚乘傳曰：易子反掌。安于泰山。后：土花藥麗。海門天水寬。

王禹偁瓊花詩序云：揚州后土廟有花一株，潔白可愛，俗謂之瓊花。東坡樂府云：后土祠中玉藥。蓬萊殿後鞋紅。淵明時運詩云：花藥分列。此借用。張舜民南遷錄

云：潤州甘露寺。東眺海門。北見揚州。退之詩：天水滂相圍。

伐木思我友。知人良獨難。

伐木詩見小雅。知人見臯陶謨。晉書桓伊傳：撫琴歌。怨詩曰：爲君既不易，爲臣良獨難。蓋曹子建所作。

遙憐鬢髮綠。猶

徑耐悲歡。孟郊詩：酒人皆倚春。鬢綠病叟獨藏秋。髮白文選：任彥昇詩：悲歡不自持。

次韻王定國揚州見寄

清洛思君晝夜流。北歸何日片帆收。未生白髮猶堪酒。垂上青雲卻佐州。

神廟元豐中，導洛水入汴，謂之清汴。揚州水所過之地也。詩意謂相思之心。

與水無極。盧仝聞鹿韓職方有感。詩曰：力小垂垂上。天高又不登。

飛雪堆盤鱸魚腹。明珠論斗煮雞頭。

老杜殿鱸歌曰：無聲細下飛碎雪。有骨已剝腎春。惹徧動腹腴。愧年少軟炊。香飯綠老翁。落碣何曾白紙。

灑放筋未覺金盤空。退之詩：火齊磊落堆金盤。本草：雞頭實一名夾。圖經曰：其形類雞頭。故以名之。劉夢得秦娘歌曰：斗量明珠鳥傳意。樂天詩：夜船論錦實。

平生行樂自不惡。豈有竹西歌吹愁。

行樂不惡皆見

前注。杜牧之詩：斜陽竹西路。歌吹是揚州。

往歲過廣陵值早春嘗作詩云春風十里珠簾捲，髣髴三生杜牧之。紅藥梢頭初繭栗，揚州風物鬢

成絲。今春有自淮南來者道揚州事戲以前韻寄王定國二首。杜牧之贈別詩：娉婷嬾鬪十三餘，苴葑梢頭二月初。春風十里揚州過，卷土珠簾總不如。又有

詩云：航船一棹百分空，十載青春不負公。今日髮絲禪榻畔，茶煙悠颺落花中。紅藥謂揚州芍藥。禮記王制曰：祭天地之牛角繭栗。此借用。以言花苞之小。未旬謂風物如此，惜其身之老也。

淮南二十四橋月，馬上時時夢見之。揚州屬淮南。杜牧之寄揚州韓判官詩曰：二十四橋明月夜。玉人何處教吹簫。文選樂府曰：遠道不可思，夙昔夢見之。想得揚州醉年少，正

圍紅袖寫烏絲。醉年少謂定國。開元天寶遺事曰：申王冬月，令宮女密圍而坐，謂之妓圍。吳開集：畫小玉傳云：取朱絲繡繡囊中出越姬烏絲欄素段三尺，以授李生，生素多才思，援筆成章。

日邊置論誠深矣，聖處時中乃得之。言不必求人帝城。第曰：飲無何可也。劉昭幼童傳曰：晉明帝紹元帝子。元帝問長安何如，日邊答曰：日遠不聞人從日邊來，只聞人從長安來。居然可知。帝異之，明日又以日

為近。帝問何故，答曰：舉頭不見長安，只見日。以是知近。置論謂置而不論。莊子曰：言之淺矣，不言深矣。魏志徐邈傳：趙達問以曹事，邈曰：中聖人，達言之太祖。太祖甚怒，鮮于輔進曰：平日醉客謂清者為聖人，濁者為賢人，邈性修慎，偶醉言耳。後文帝幸許昌，問邈曰：願復中聖人否，邈對曰：時復中之，帝大笑。退之時，不到聖處，寧非癡孟子曰：以意逆志，是為得之。莫作秋蟲促機杼，貧家能有幾絢絲。欲其緩于道科也。王介甫促織詩：只向貧家促機杼，幾家能有一絢絲。

次韻錢穆父贈松扇。穆父名勸。按本傳元豐七年，使高麗，松扇蓋奉使時所得。王雲雞林誌云：高麗松扇，搗松膚柔者，緝成文如椶心，亦染紅間之，或言水柳皮也。

銀鉤玉唾明蠶紙。松篁輕涼并送似。

蠶紙見前注。大白詩。蠶紙。九天隨風生。珠玉法香。要錄。王羲之蘭亭序用蠶紙。紙鼠鬚筆。揚雄方言曰。扇自關而東謂之箠。退之誰氏子詩曰。寫吾此詩持送似。

可

憐速度續薄裏。

魏志東夷傳曰。高句麗。漢時賜鼓吹伎人。常從玄菟郡。受朝服衣幘。高句麗令。主其名籍。後稍驕恣。不復詣郡。于東界築小城。置朝服衣幘。其中歲時來取之。今猶名此城為幘溝。婁婁者。句麗名城也。

適堪今時

樵穢子。

初學記。載程曉伏日詩云。今世樵穢子。觸熱到人家。搖扇臂中疼。流汗正滂沱。李白贈王屋山人魏萬詩亦云。五方造我語。知非僿儼人。按僿儼謂儼人。而樵穢謂不曉事人。穢音耐。穢音穢。見集韻。此句山谷以自道。

丈人玉立氣

高寒。

文選。桓溫薦譙元彥表曰。抗節玉立。誓不降辱。退之作劉統軍墓銘曰。仍世北邊。樂其高寒。

三韓持節見神山。

使高麗必從海道。通典曰。馬韓。後漢時通焉。有三種。一曰馬韓。二曰辰韓。三曰弁韓。其後皆為百濟。新羅所并。

史記封禪書曰。自威宣燕昭。使人入海。來蓬萊方丈瀛洲。此三神山者。共傳在海中。諸僊人及不死之藥皆在焉。

合得安期不死藥。使我蟬蛻塵埃間。

薛能曰。賴有詩情合得嘗。封禪書又云。李少君言上曰。臣

嘗游海上。見安期生。後漢書逸民傳論曰。蟬蛻羣塗之中。按史記風原傳曰。蟬蛻于濁穢。退之詩未免。鍾楚塵埃間。

戲和文潛謝穆父松扇

猩毛束筆魚網紙。松杼織扇清相似。

山谷有猩毛筆詩。蓋亦穆父高麗所得。雖林志云。高麗楮紙。光白可愛。號曰白羅紙。博物志曰。漢桓帝時。婁倫始搗魚網造紙。此借用。杼當作柿。說文。削木札撻者也。音芳。巖

反。

動搖懷袖風雨來。想見滑前落松子。

文選。班婕妤怨歌行曰。出入君懷袖。動搖微風。發老杜雙松圖歌曰。葉裏松子僧前落。

張侯哦詩松韻寒。六月火雲

蒸肉山

謂詩雖清寒如松風之韻而體則肥熱如肉山之蒸退之蓋田丞塵壁記曰對樹兩松曰噉其間此因松扇故及之初學記載盧思道納涼賦曰火雲赫而四舉榜殿經曰為錠為爛為大肉山有百千眼無量唾食文潛頰肥故山谷詩有雖肥如狐靈陳

后山詩有詩人要瘦君則肥之句傳燈錄載一
通判禮一僧問宗旨僧曰不要你肉山倒地

持贈小君聊一笑不須射雉穀黃間

戲謂文潛之肥如賈大夫之陋漢書東方朔傳歸遺細君注曰朔自比于諸侯

謂其妻曰小君左傳曰昔賈大夫惡取妻三年不言不笑御以如皁射雉獲之其妻始笑文選潘安仁射雉賦曰捧黃間以密殺注云黃間怒名

謝鄭閔中惠高麗畫扇二首

閔中名種雞林志云高麗疊紙為扇銅獸鬣環加以銀飾亦有畫人物者

會稽內史三韓扇分送黃門畫省中

晉書王述王羲之皆為會稽內史按職官志諸王國以內史掌太守之任此引用以屬因中閔中元豐三年守越州告老元祐初入為國子祭酒事具實錄本傳越州即會稽

也三韓見前注晉志曰給事黃門侍郎與侍中俱管門下衆事或謂之門下省蔡質漢官典職曰尚書省中皆以胡粉塗壁畫古賢烈女此借用按實錄元祐五年十月詔移祕書省國史案就現今置局處專掌國史實錄編修日歷以國史院為名隸門下省山谷時為史官

故云 海外人煙來眼界全勝博物注魚蟲

文選曹子建詩千里無人煙心經曰乃至無眼界退之詩爾雅注蟲魚定非磊落人

蘋汀游女能騎馬傳道蛾眉畫不如

詠扇中所畫如此柳暉詩汀洲採白蘋頰人詩曰蝶背蛾眉王介甫詩眉目分明畫不如

寶扇真成集陳筆史臣今得殺

青書

陳準見前注劉向戰國策敘曰皆定以殺青書可繕寫應劭風俗通按劉向別錄曰殺青者直用青竹簡書耳

山谷內集詩注卷八

次韻王炳之惠玉版紙

王侯鬢若綠坡竹。哦詩清風起空谷。

王褒髯奴詞曰。離離若綠坡之竹。鬱鬱若春田之苗。王立之詩話曰。潘十云炳之得此詩。大以爲感。

古田小紙惠我百。信知溪翁

能解玉。

古田隸福州。晉書何曾傳。人有小紙爲書者。敎記室勿報唐。元與悲刻藤文曰。刻溪上多古藤。溪中多紙工。刀斧斬伐無時。

鳴礮千杵動秋山。裹糧萬里來輦轂。

裹糧一作裹。礮與砧同。

攜縑石也。詩曰。乃裹絳縑。于縑。于縑。司馬遷書曰。待罪置縑下。

儒林丈人有蘇公。相如子雲再生蜀。

晉書王沈傳。裴秀爲儒林丈人。蘇公謂東坡。漢書司馬相如。揚雄。皆蜀郡成都人。

往時翰墨

頗橫流。此公歸來有邊幅。

南史庾肩吾傳曰。文章橫流。一至于此。李陽冰作李白集序曰。盧黃門云。陳拾遺橫制。風波天下。質文翕然。一變左傳曰。富如布帛之有幅。後漢陳寔傳論曰。坐飾邊幅。

小楷多傳樂

毅論。

法書苑云。右軍樂毅論。智永以爲正書第一。梁世事出天下珍之。

高詞欲奏雲門曲。

退之詩。高詞峻皇壇。周禮大司樂注曰。雲門黃帝之樂。莊子曰。黃帝張樂于洞庭之野。其卒無尾。其始無首。變化齊一。不主故常。天機不張。而

五官皆備。此之謂天樂。

不持去掃蘇公門。乃令小人今拜辱。

漢書高五王傳。魏勃常獨早掃齊相舍人門外。舍人怪之。勃曰。欲以求見相君。曲禮注云。自外來而拜。拜見也。自內來而拜。拜辱也。

去騷

甚遠文氣卑。畫虎不成書勢俗。

老杜詩。畫虎虛王操翰墨。劣于漢魏近風驅。魏文帝典論曰。文以氣爲主。又曰。孔融體氣高妙。此反而用之。後漢馬援傳曰。畫虎不成。反類于狗。晉書衛恆傳爲四體書勢。退之石鼓歌曰。歲

之俗書。董狐南史一筆無誤。掌殺青司記錄。左傳太史書趙盾弑其君。孔子曰：董狐古之良史也。書法不隱。又崔杼弑莊公。太史書曰：崔杼弑其君。崔子殺之。其弟嗣書而死者二人。南史氏聞太史盡死。

雖簡以往。聞既書矣。乃還。一筆無餘。據言載皇甫湜書。所謂詩未有駭實王一句也。風俗。通曰：殺青作簡書之新竹。有汗後皆盡。故作簡者。于火上炙乾之。山谷時爲史官故云。雖然此中有公議。或辱五鼎榮半菽。

言史之所書。富貴者或辱。而貧賤者反榮。漢書主父偃傳曰：丈夫生不五鼎食。死則五鼎烹耳。注謂牛羊豕魚鹽。項羽傳曰：卒食半菽。願公進德使見書。不敢求公米千斛。退之答元稹書曰：足下年尚強。嗣德。

有繼。將大書特書。不一書而已也。易曰：君子以進德修業。文選張景陽詩。君紳宜見書。晉書陳壽謂丁儀丁廙子曰：可覓千斛米。當爲尊公作佳傳。

謝王炳之惠石香鼎

薰鑪宜小寢。鼎製琢晴嵐。香潤雲生礎。煙明虹貫巖。江文通擬休上人詩曰：香鑪絕沈燎。李善注云：鑪。烹鑪也。歐公詩曰：孤煙起晴嵐。淮南子曰：山雲蒸桂礎。潤傳燈錄：慧忠國師化去。有白。

虹貫于巖壑。呂溫。法從空處起。人向鼻頭參。宗鏡錄曰：若離此風空之門。無有一法建立。楞嚴經：香嚴童子言：見諸比丘。燒沈水。時空巖起白虹。香香氣寂然。來入鼻中。我觀此氣。非水非空。非煙非火。去無所著。來無所從。由是意。

銷發明無漏。如來印我得香嚴號。又孫陞。羅維隨言世尊教我觀鼻端。自此借用。一炷聽秋雨。何時許對談。維摩經曰：今二大士文殊師利。維摩詰共談。必說妙法。雲寶。須前三三話曰：誰謂文殊是對談。按傳燈錄：僧問法眼禪師。

云維摩與文殊對談何事。

次韻柳通叟寄王文通

故人昔有凌雲賦，何意陸沈黃綬閒。

凌雲賦見前注。後漢景丹傳曰：何意二郡良為我來。莊子則陽篇：仲尼曰：是陸沈者也。注曰：人中隱者，譬無水而沈也。漢書朱博傳注曰：丞尉職卑，皆黃綬云。

頭白

眼花行作吏，兒婚女嫁望還山。

老杜詩：頭白眼暗坐有髓，肉黃皮皺命如絲。又詩：眼花落井水底眼。禮康絕交書：一行作吏，此事便廢。後漢書向長字子平，男女婚嫁畢，遂恣意游五岳名山。

心猶未死

杯中物，春不能朱鏡裏顏。

上句言飲與未衰也。淵明詩曰：天運苟如此，且進杯中物。樂天詩：白髮逐流落，朱顏辭鏡去。又云：獨有病眼花，春風吹不落。此用其意。

寄語諸公肯滌祓，割雞今

得近鄉關。

文選廣絕交論曰：翦拂使其長鳴。李善注云：與滌祓同。割雞字見魯論，謂為令宰。北史庾信傳：常有鄉關之思。

送張天覺得登字

張侯起巴渝，翼若垂天鵬。

古樂府有巴渝舞。巴渝蜀地也。天覺蓋蜀人。莊子曰：鵬之背不知其幾千里也，怒而飛，其翼若垂天之雲。

歷詆漢諸公，霜風拂觚稜。

漢書伍被傳：上疏歷詆公卿大

臣。霜風，謂天覺照寧中，嘗為監察御史，裏行。崔篆御史箴曰：簡上霜凝，筆端風起。西都賦曰：設墜門之風闕，上觚稜而棲金爵。

去國行萬里，淡如雲水僧。

天覺自御史得罪，監荆南商稅，屬易流。演題曰：雲水僧仁英撰，又僧問鶯鶯如

何是境中人。師云：大殿。嚤嚤佛堂中雲水僧。

歸來頭亦白，小試不盡能。

天覺除開封推官，議役法不合，乞外任，乃除河東路提刑。史記孫武傳曰：可以小試勒兵乎。

湖海尚豪氣，有人議陳

登。魏志張邈傳曰。陳登字元龍。劉表與劉備共論天下人。許汜曰。陳元龍。湖海之士。豪氣不除。

持節三晉邦。典刑寄哀矜。

三晉謂韓。魏。趙。河東蓋晉之故地。書曰。象以典刑。注謂法用常刑。魯論曰。如得其情。則哀矜而勿喜。

公家有閒日。禪窟問香燈。

左傳曰。公家之利。知無不為。法華經。經行禪窟。

因來敘行李。斬寄老崖藤。

確法師答劉遠民書曰。君與法師。當數有文集。四來何少。又曰。冀行李數有承問。舒元與

魏漢古藤文曰。剡溪多古藤。澗中多紙工。刀斧斬伐無時。

次韻徐文將至國門見寄二首

槐催舉子著花黃。來食邯鄲道上梁。

秦中歲時記云。進士下第。當年七月。復獻新文求解。故語曰。槐花黃。舉子忙。邯鄲事見前注。漢書文帝指祝慎夫人新豐道曰。此走邯鄲道也。

便欲掃牀懸

塵尾。正愁喘月似燈光。

上句謂拂榻以待共談。故懸塵尾也。世說。滿奮畏風。在晉武帝坐上。有琉璃屏。實密似疎。奮有寒色。帝笑奮答曰。臣如吳牛見月而喘。謂吳牛畏月。疑是日。所以喘也。老杜詩。今夕復何夕。共此燈燭光。世說

殿中軍為庾公長史。下都王丞相。自起解帳帶塵尾。語殷曰。身今自當與君共談。析理既共清言。遂達三更。丞相歎曰。正始之音。正當爾耳。山谷意謂欲與文將夜語。恐其隔暑而來。長見燈光。如見月而喘也。

千頭剖蚌明珠熟。百尺垂絲繪縷長。

歐陽公食雞頭詩云。剖蚌得珠從海底。千頭借用襄陽記。李衡千頭甘橘事。潘岳四征賦曰。華飭躡鱗。素饌揚馨。饗人謀切。鸞刀若飛。應刃落俎。羅羅非非。

柳下

石門君有此。可能衝雪厭清涼。

意謂徐君何苦舍林泉之樂。奔走于名利之途。孟子曰。不賢者雖有此不樂也。此用其字。

博士王揚休碾密雲龍同事十三人飲之戲作

喬雲蒼壁小盤龍。貢包新樣出元豐。

並見前第二卷謝送碾整源揀芽注

王郎坦腹飯牀東。大官分物來婦翁。

晉書王羲之傳。邴嬰使門生求女壻。

于王導。導令就東廂。獨觀子弟。門生歸曰。一人在東牀坦腹食。獨若不聞。鑿曰。正此佳婿耶。訪之。乃羲之也。遂妻之。國史職官志。翰林司掌供果實茶茗。屬大官令。

棘圍深鎖武成宮。談天進士雕虛空。

國朝試進

士多在武成王廟。熙豐間。進士高談性命。溺于虛無。元祐初。其習猶在。史記荀卿傳曰。騶衍之術。迂大而閎辯。騷與文具。難施。故齊人頌曰。談天衍。龍龜。佛氏婆娑論曰。欲盡虛空。今成五色。只益自勞。

鳴鳩欲雨喚雌雄。南嶺北

嶺宮徵同。

言程文聲調一律也。歐陽公詩曰。天將陰鳴。逐婦鳴中林。鳩婦怒啼無好音。

午窗欲眠視濛濛。喜君開包碾春風。注湯官焙香出籠。

官焙即建溪北焙。

非君灌頂甘露椀。幾為談天乾舌本。

蓮經偈云。世尊慧燈明。我聞受記音。心歡喜充滿。如甘露見灌。華嚴經頌云。則蒙十方一切佛手。以甘露灌其頂。甘露及舌本。並見前注。晉書蔡謨傳。謝尚曰。卿讀爾雅不熟。

幾為動學死。

答黃冕仲索煎雙井并簡揚休

冕仲名彞。

江夏無雙乃吾宗。同舍頗似王安豐。

後漢黃香傳。博學能文章。京師號曰。天下無雙。江夏黃童。老杜詩。吾宗老孫子。李益詩。亦云。吾宗國神秀。漢書直不疑傳曰。其同舍有告歸。晉書王戎封安豐侯。善發談端。賞其要。

原书缺页

原书缺页

再答元輿

君不能入身帝城結子公又不能擊強有如諸葛豐。漢書陳咸傳與陳湯書曰幸蒙子公力得入帝城死不恨擊強見前注諸葛豐傳為司諫校尉刺事無所避法當顯頓

百僚底五十天涯一秃翁。晉書石勒載記勒嘗聞鄒食其勸立六國後大驚曰此法當失何得遂成天下老杜詩冠蓋滿京華斯人獨頹頓百僚底見前注漢書潘夫傳與長孺共一秃翁注謂無官位版授問君何

自今為郎便殿作賊聲摩空。漢書馮唐傳文帝曰父老何自為耶李賀高軒過曰殿前作賦聲摩空偶然樽酒相勞苦牛鐸調與黃鐘同。漢書張敖傳曰勞苦

如平生歡晉書荀勗傳及掌樂乃曰得趙之牛鐸則諧矣北史長孫紹遠傳曰聞浮屠上鐸鳴雅合黃鐘牛鐸山谷以自況黃鐘以比元輿謂貴賤雖異調韻則同安得朱轡各憑熊江南樓閣白蘋風勸歸

啼鳥曉窗籠。朱轡見前注後漢輿服志曰公列侯安車朱斑輪倚鹿駃伏熊軾柳惲詩汀洲採白蘋日落江南春宋玉風賦風起于青蘋之末古樂府前溪歌曰當嚙與未嚙白鳥啼窗前男兒邂逅坊補袞烏倦

歸巢葉歸本。意謂功名之會時來則偶為之初不必經意至于稅駕之地則不可不早計也詩曰邂逅相遇適我願兮陶淵明歸去來辭曰鳥倦飛而知還韓詩外傳曰詩云代馬依北風飛鳥棲故巢皆不忘本之謂也文選鮑明遠詩別葉早辭風

善注引翼氏風角曰水落歸本水流向東

次韻冕仲考進士試卷

少年迷翰墨。無異蟲蠹木。

智度論云。佛言善說。無失無過。佛語諸外道中。設有好語。如蟲蝕木。偶然成文。

諸生程藝文。承詔當品目。

文選。章宏嗣博學論曰。說程試之科。李善注。引說文。

曰。程品也。前漢書有藝文志。文選沈休文。恩倖傳論曰。品目少多。隨事俯仰。

牀敷設箱篋。賦納忽數束。

牀敷見前注。書曰。數納以言。左氏僖二十七年傳。作賦納以言注云。賦驗取也。退之詩。止備一束書。

變名混

甲乙謄寫失句讀。

謂糊名謄錄。莫知某甲某乙也。史記任少卿曰。某子甲何為。不來乎。漢書藝文志曰。俗師失其讀。公羊序亦曰。失其句讀。

畫窗過白駒。夜几跋紅燭。

莊子曰。人生天地之間。如白駒之過。卻忽然而已。卻亦作隙。曲禮曰。燭不見跋。劉禹錫詩。最宜紅燭下。

之過。卻忽然而已。卻亦作隙。曲禮曰。燭不見跋。劉禹錫詩。最宜紅燭下。

鈞深思嘉魚。攻璞願良玉。

易曰。鈞深致遠。詩曰。南有嘉魚。又曰。他山之石。可以攻玉。漢書董仲舒傳曰。良玉不琢。

談天用一律。呻

訊厭重複。

一作估。畢厭重複。談天見前注。退之樊宗師銘曰。由漢迄今。用一律。學記曰。今之教者。呻其佔畢。多其訊注。謂今之師。自不曉經之義。但吟其所讀。簡之文。多其難聞也。

絲布澀難縫。快意忽破竹。

樂府絲球。懷儂歌曰。絲布澀難縫。令儂十指穿。史記李斯傳。快意當前。適觀而已矣。晉書杜預傳曰。譬如破竹。數節之後。皆迎刃而解。

聖言裨曲學。割袞綴邪幅。

漢書韓固傳曰。無曲學以阿世。采菽詩曰。赤芾在股。邪幅在下。南史

陸厥傳。沈約曰。以洛神比陳思他賦。有似異手之作。士衡雖云。煥若錦錦。寧有灑色江波。其中復有一片是衛文之服。此句用有意。

注金無全巧。竊發或中鵠。

莊子曰。以金注者。晉考工記梓人注曰。鵠所射也。以皮為之。射義曰。射者

各射已之鵠。射中則為得諸侯。

霍公辟靡老。薪樗茂棫樸。

棫樸詩序曰。棫樸。文主能官人也。詩曰。芄芄。棫樸。薪之類之。注謂山林茂盛。萬民得而薪之。賢人衆多。國家得用蕃興。

御史威降霜。行私

不容粟。

崔篆御史箴曰。簡上霜嚴。筆端風起。漢書。孫寶謂侯文曰。令鷹隼始擊。以成嚴霜之威。

吏部提英鑿。片善蒙采錄。

唐書。高季輔為吏部侍郎。帝賜金背鏡一。以況其清聖。退之進學解曰。占小善者率以錄。

博士刈其楚銓量頗三復漢廣詩言刈其楚注謂以喻取女之尤高潔者三復見魯論

因人享成事賤子真碌碌史記平原君傳毛遂曰公等碌碌所謂因人成事者也漢書樓護傳王邑

和賤子
上壽

王聖美三子補中廣文生聖美名子語

王家人物從來遠今見諸孫總好賢王氏最盛于江左三級定知魚尾進一鳴已作鴈行連三秦詔河津一名龍門兩傍有山水陸不通江海大

魚薄集龍門下上則為龍不得上點額暴風雲覆頰三級漲高魚化龍變人獺野塘水魏志鄧艾傳將士魚貫而進北里志名妓榮兒呼趙光遠為一鳴先輩按史記滑稽傳齊威王曰此鳥不飛一飛冲天此鳥不鳴一鳴驚人禮記曰兄弟之齒鴈行愧無藻

鑑能推穀願卷囊書當贈錢老杜詩持衡留漢鑑按晉太康制云滿鑑銓衡漢書鄭當時傳曰其推穀士誠有味其言也歸去雄誇向兒姪舍中積子贖狂顛

老杜詩憶年十五心尚孩健如黃犢走復來晉書石季龍載記少時數彈人石勒將白母王殺之王曰快牛為犢子時多能破車汝當小忍之青箱雜記張師錫老兒詩曰長原當將冠帶不廢狂顛

次韻游景叔聞洮河捷報寄諸將四首景叔名師雄張舜民仲和諱嘉志云穉王師拓土至槐罕始建州縣嘉勅氏餘種獨棟戲尙存退保青唐其首領吳莊誘殺知河州景思立樓觀遂復其國王

師亦不復西神宗命李憲致吳莊十餘年不能得竟以漢置廢之蓋有虜賜元祐初吳莊有窺覬故土之心與夏國陰相結連約分其地自引兵城洮州結屬羌為內應知岷州種宜刺得其情條具攻取十利贈于朝朝廷遣將作監丞游師雄廣南利客師雄

穢與誼合。帥臣劉舜卿不得已從之。乃遣總管姚晃統熙河軍。遣講朱城。誼出哥龍哈。敗賊于邦令谷。追奔至洮州。賊入城拒守。晨霧蔽野。誼親鼓之。果莊坐佛寺。拱手就執。捷報至。遣近侍奏告裕陵。命以果莊檻車送京師。○〔案〕嘉勒氏舊作喇氏。棟誤舊作董。莊果莊舊作鬼尊。今並依續通鑑綱目校改。

千仞溪中石轉雷。漢家萬騎擣虛回。

孫子曰。如轉圓石于千仞之山者。勢也。呂氏春秋。決積水于千仞之溪。太白蜀道難。曰。崩崖轉石萬壑。雷足記。衛青傳曰。去病將萬騎出隴西有功。孫武傳。孫臏曰。非兀擣車。

定知獻馬胡雛入。看即稱觴都護來。

禮記曰。獻車馬者。執策。綏。青。石勒載。王衍曰。向者胡雛。吾觀其聲。視有奇志。魏漢書。班超傳。上疏曰。臣超竊慕西域平定。陛下舉萬年之龜。其後超爲都護。

中原日月九夷知。不用禽胡覓鼓旗。

書曰。遂道于九夷。八蠻。老杜詩。勢成禽胡月。左傳。知警曰。二國治戎。臣不勝其任。以爲俘馘。執事不以豐鼓。使歸。即觀君之惠也。

更向天階舞千

羽。降書剝破一年遲。

吳莊雖就禽。其子孫部族。給足以陸梁于邊。阿里庫及溫溪。心皆未臣。願恐諸將。扭勝微功。故欲以文德來之也。東坡奏議述其事甚詳。書曰。舞千羽于輿。辟七旬有苗。終。楚辭曰。攀天階而下視。樂天詩。此中來。較十

舟。○〔案〕阿里庫。棟誤。子。舊作阿里骨。今依續通鑑綱目校改。

漢得洮州箭有神。斬關禽敵不遑巡。

後漢書。耿種傳。以毒藥傳矢。騰中矢者。瘡皆沸。人驚曰。漢兵神。真可畏也。孫子曰。小敵之堅。大敵之禽也。賈誼過秦論曰。秦人開關延敵。九利之師。遠巡而不致進。

將

軍快上屯田計。要納降胡十萬人。

漢書。趙充國傳。爲蒲類將軍。先零反。充國願馳至金城。圖上方略。上屯田。奏曰。萬人留田。順天時。獨地利。以待可勝之慮。此坐支解莞。謙之具也。明年充國奏。言充本可五萬人。軍凡斬

首七千六百級降者三萬一千二百人請罷屯兵振旅
爾還後漢書皇甫規傳曰高可以滌患下可以納降

遙知一炬絕河津生縛青宜不動塵

張舜民作游師雄墓詩云分兵爲兩道統兇將師左攻講朱城斷黃河飛橋青唐十萬之衆不得度種詔將而右破洮州食果莊及大首領九人此詩所云青宜即果莊青宜

結也晉書王濬傳吳人以鐵鎖絕江濬竹火炬燒之融液斷絕船無所礙漢書曹參等傳皆有絕河津之語老杜詩黃門飛鞚不動塵

付與山河印如斗忍爲鼠子腹心人

言果莊嘗受爵命乃與夏國相結有

魏故士之意晉書周顛傳曰取金印如斗大繫肘吳志孫權傳注魏文帝詔曰此鼠子自知不能保爾許地也後漢書寇恂傳曰隗囂將高峻遣皇甫文出降恂斬之曰文峻之腹心殺之則峻亡其膽

和游景叔月報三捷

漢家飛將用廟謀復我匹夫匹婦讐

漢書李廣傳匈奴號爲飛將軍孟子曰湯居亳與葛爲鄰葛伯仇餉爲其殺是童子而征之四海之內皆曰非富天下也爲匹夫匹婦復讐也

真成折筮

禽胡月不是黃榆牧馬秋

折筮見前卷注賈誼過秦論曰胡人不敢南下而牧馬史記云秦卻匈奴樹榆爲塞

幄中已斷匈奴臂軍前可飲月氏頭

漢書張良傳曰運籌

帷幄之中西域贊曰通西域以斷匈奴右臂張騫傳匈奴破月氏王以其頭爲飲器

願見呼韓朝渭上諸將不用萬戶侯

漢宣帝甘露二年呼韓單于來朝上登消權咸稱萬歲李廣傳文帝曰令廣當高祖世萬

戶侯豈足道哉老杜詩願見北地傅介子老儒不用尙書耶

次韻崔伯易席上所賦因以贈行二首 別本云次韻穎守崔伯易席上贈別諸同舍

迎新與送故渠已不勝勤

別本云傾城迎五馬財力已三勸漢書黃霸傳曰數易長吏送故迎新之弊及茲吏緣絕簿書盜財物所易新吏又未必賢三勸見穀梁謂民勤于力勤于財勤于食法言曰民有三勸此借用其字

民賣腰間劍公寬柱後文

漢書龔遂傳為勃海太守民有帶持刀劍者使賣劍買牛賣刀買犢曰何為帶牛佩劍又張敞傳弟武口吏民影蔽且當以柱後惠文治之耳秦時獄法吏冠柱後惠文武意欲以刑法治梁諸郎

投賜沐高會惜臨分

別本云同僚欣賜沐強飲惜臨分漢書石奮傳曰長子建為郎中令少子度為內史每五日洗沐歸謁親入子舍高會見前注謝承後漢書曰王奐為漢陽太守范丹于道候別之奐曰可共到前亭宿息以敘分隔退

之詩臨分不汝
誰有路即歸田

去國雖千里分憂即近君

別本云看即追嚴助還疑借寇君能為天子分憂即與在朝廷無異老杜同元使君春陵詩序曰當天子分憂之地劉禹錫詩受職時方久分憂政未成

老惜交情別追隨車馬勤

老杜詩惜別到文場漢書鄭當時傳置公曰一死一生乃見交情追隨見前注

臨朝思共要治郡復斯文

漢書成帝紀曰臨朝淵默黃霸傳功名損于治郡時共理

見前注斯文謂
以儻雅飾吏

訟息常休吏民貧更勸分

漢書薛宣傳曰及日至休吏左傳曰振廩勸分

西湖十頃月自比漢封君

歐陽公自揚運顯有詩曰都將二十四橋月換得西湖十

頃秋史記貨殖傳曰齊魯千畝桑麻涓川千畝竹此其人皆與千戶侯等又曰今有無秩祿之奉爵邑之入而樂與之比者命曰素封漢書貨殖傳曰秦漢之列侯封君食租稅千戶之君則二十萬

同子瞻和趙伯充團練

金玉堂中寂寞人。仙班時得共朝真。

晉伯充宗室子。居富貴而自處如寒素也。老子曰金玉滿堂莫之能守。富貴而驕。自遺其咎。

兩宮無事安磐石。萬國歸心

有老臣。

兩宮謂宣仁哲廟。漢書嬰嬰傳曰。有如兩宮。將軍老臣。謂文呂諸公。萬國歸心。用孟子二大老。滄磐石見前注。

家釀可供開口笑。侍兒工作捧心顰。

晉書何充傳。劉愨云。見次道飲。令人

欲傾家釀。莊子盜跖曰。其中開口而笑者。一月之中。不過四五日而已矣。捧心顰見前注。

醉鄉乃是安身處。付與升平作幸民。

醉鄉見前注。左傳曰。善人在上。則國無幸民。此借用樂天詠興詩序曰。頽然自適。豈

河洛間一幸人也。

戲答趙伯充勸莫學書及為席子澤解嘲

叔益延賞

平生飲酒不盡味。五鼎餽肉如嚼蠟。

選詩。實飲不盡。孟子曰。饜公之子子思也。亟問亟。餽鼎肉。子思不悅。撈殿經曰。當橫陳時。味如嚼蠟。

我醉欲眠便遣客。三年窺

牆亦面壁。

南史陶潛傳曰。潛若先醉。便語客云。我醉欲眠。卿可去。宋玉登徒子好色賦曰。雌女登牆窺臣。三年至今未許也。傳燈錄。達摩寓止嵩山少林寺。面壁而坐。終日默然。此借用。

空餘小來翰墨場。松煙兔

穎榜明窗。

選詩。梁梁翰墨場。鮑照飛白書銘曰。沾此瑤液。染彼松煙。兔穎見韓退之毛穎傳。

偶隨兒戲灑墨汁。衆人許在崔杜行。

漢書周亞夫傳。文帝曰。卿者霸上棘門。如兒戲耳。盧全示

添丁云。忽來案上翻墨汁。塗抹詩書如老鴟。按王子年拾遺記曰。浮提國獻神通善書二人。出肘間金壺。壺中有墨汁。如淳漆灑地及石。皆成篆隸科斗之字。羅叔景趙元嗣者。與張伯英並時。見稱于西州。而矜巧自與。衆頗惑之。故伯英自稱。上比崔杜。不足。下方羅趙。有餘。

龜謂崔瑗。杜謂杜度。書王羲之傳。自稱我書比鍾繇。當抗行比張芝。草猶當厲行也。老杜詩。沈鮑得同行。

晚學長沙小三昧。幻出萬物真成狂。
國史補曰。長沙僧懷素。自言得草聖三昧。傳燈錄。吐婆尸佛偈。

曰。身從無相中受生。猶如幻出諸形像。

龍蛇起陸雷破柱。自喜奇觀繞繩牀。

陰符經曰。地發殺機。龍蛇起陸。世說曰。夏侯太初嘗倚柱讀書。時暴雨霹靂破所倚柱。衣服焦然。神色不變。讀書如故。此並借用。以

昔草書之變態。墨戲云。蔡邕得用筆法。大叫歡喜。嘗書劉毅傳。嘗聚擗捕。擗維大喜。裘衣綉牀。叫太白作懷素草書歌曰。吾師醉後倚繩牀。須臾掃盡數千行。

家人罵笑寧有道。污染黃素敗粉牆。

書斷曰。張芝字

伯英。性好書。凡家之衣帛。皆書而後練。北史盧同傳。勳簿對奏。案若相應者。即于黃素。皆書大字。任華懷素草書歌曰。粉壁掃晴光。素屏凝曉霜。待師揮灑兮不可忘。

誠不如南鄰席明府。蛛網鎖硯蝸書梁。

席君蓋京師醫者。與山谷寓會相鄰。山谷書帖中。所謂席三。即其人也。文選左太冲詩。南鄰擊鐘聲。漢書。張翥傳曰。明府且止。顧有所白。文選張景陽詩曰。蜘蛛網四屋。杜牧之詩。蝸涎畫畫梁。老杜詩。蟲書玉佩。詳。

懷中探九起九死。才

術頗似漢太倉。
漢尹賞傳曰。相與探丸為彈。此借用。楚辭曰。雖九死其猶未悔。史記扁鵲傳曰。越人非能生死人也。此自當生者。越人能使之起。爾太倉公淳于意。受公乘陽慶。蔡方。為人治病。決死生多驗。

感君詩句喚夢

覺邯鄲初未熟黃梁。
喚夢覺。熟黃梁。並見前注。

身如朝露無牢強。翫此白駒過隙光。

漢書蘇武傳曰。人生如朝露。何久自苦如此。維摩經曰。是身如芭蕉。中無有堅。遺教經曰。

世實危脆。無牢強者。柳子厚書曰。前過三十七年。與瞬息無異。後所得者。其不足把翫。亦已審矣。

從此永明書百卷。自公退食一爐香。

傳燈錄。杭州永明寺。智覺禪師。延壽著宗鏡錄一百卷。其序曰。舉一心為

宗。照萬法如鏡。編聯古製之深義。撮略寶藏之圓詮。云云。羔羊詩曰。自

安禪師頌曰。商臺靜坐一爐香。互曰凝然萬慮忘。

謝景叔惠冬笋雍酥水梨三物

玉人憐我長蔬食。走送廚珍自不嘗。

晉書衛玠傳見者以為玉人。老杜詩。鳴鞭走送煩瀛。父又詩。御廚絲絡送八珍。此借用魯論曰。不敢嘗。

秦牛肥膩酥勝雪。漢苑甘

泉梨得霜。

秦牛謂鹿牛也。見漢書西南夷傳。三秦記曰。漢武帝御宿園。有大梨如五升瓶。落地則破。名含消梨。老杜詩。紅梨遺得霜。

冰底斲春生笋束。豹文解籜饌寒玉。

退之詠笋詩。看皮虎

豹存。選詩云。初篁包綠錦。樂天詩。聲聲壓曲敲寒玉。老杜詩。分明饌玉恩。左思吳都賦云。矜其宴居。則珠服玉饌。

見他桃李憶故園。饑獠應殘遠窗竹。

古今詩話。唐人書曰。見他桃李。樹思憶故園。春山谷此詩。

舊本云。嘉文綠縹包一束。園丁破凍取寒玉。堅冰封節春未回。不怕南風吹作竹。蓋用樂天食筍詩。且食勿脚踟。南風吹作竹之意。

再答景叔

女三為粲當獻王。三珍同盤乃得嘗。

國語周語曰。三女奔密康公。公母曰。必致之王。夫粲美物也。衆以美物歸女。而何德以堪之。周禮曰。獻賢能之書于王。世說桓公曰。同盤時尙不相助。况復危難。此借用其字。

薛蘭詩。賴有

詩情合得嘗。

甘泉下澆藜。莧腸令我詩句挾風霜。

並見前注。小人食珍敢取足。都城一飯炊白玉。

左傳曰。願以小人之心。屬饜腹。為君子之心。屬饜

而已。禮記曰。庶人無故不食珍。前漢食貨志曰。錢金以鉅萬計。皆取足大農。退之答元稹書曰。勳已取足。炊玉見前注。

賜錢千萬民猶飢。雪後排簷凍銀竹。

實錄。元祐二年十二月乙酉。以大雪寒。出錢百萬。令

開封府賜貧民。亦見蘇子由奏議。

開封府賜贊民亦見蘇子由奏議
太白詩自雨映寒山森森似銀竹

次韻幾復和答所寄

海南海北夢不到會合乃非人力能
退之送李正字序曰離十年幸而集處得燕而舉
十釀此天也非人力也孟子曰非人之所能為也
地褊未堪長袖舞夜寒空

對短檠燈
漢書長沙定王傳注曰景帝後二年諸王來朝有詔更前罷舞歌舞定王但張奏小舉手左右笑其拙上
怪問之對曰巨國小地狹不足回旋史記范雎傳贊曰長袖善舞退之有短檠歌言書生寒苦之狀也
相看鬢髮

時窺鏡會共詩書更曲肱作箇生涯終未是故山松長到天藤
言其未能歸隱文選謝
靈運詩故山日已遠

寄上叔父夷仲三首

少年有功翰墨林中歲作吏幾陸沉
選詩寄餽翰墨
陸沉見前注
庖丁解牛妙世故監市履豨知民心
解牛言其游刃有餘
地也見莊子晉書桓

石秀傳謝安訪以世務囁然不答或問之石秀曰世事此公所請吾尚何言哉文選潘正叔迎大駕詩曰世故尚未夷莊子曰正獲之
同于監市履豨也每下愈況注云豨人豕也監市之體豕以知其肥瘦者愈驟其難肥之處愈知豕肥之要此借用言知民之肥瘠也

萬里書來兒女瘦十月山行冰雪深夢魂和月繞秦隴漢節落毛何處尋
楊文公談苑載菩薩蠻詞有月和殘夢
圓之句漢書蘇武傳杖漢節牧羊臥起

操持節旄盡落葉魂胡筋
難生死不相知兮何處尋

艱難開道有歸音。部曲霜行壁月沉。

漢書李廣傳曰。無部曲行陳。南史張貴妃傳。璧月夜夜滴。

王春正月調玉燭。使星萬里朝天心。

春秋書春王正月

月杜預注曰。周王之正月也。玉燭見前注。後漢李郁傳和帝遣二使到益部。投候館吏李郁舍。郁問二君發京師時。知朝廷二使耶。問何以知之。傳指星云。前有二星向益州分野。

頗令山海藏國用。乃見縣官恤民

深。漢書吳王濞贊曰。擅山海之利。韓詩外傳曰。王者藏于天下。按漢昭帝時。賢良文學。願罷鹽鐵。無與民爭利。桑弘羊以為家人有寶器。尚猶柙而藏之。況天地之山海乎。文學曰。人庶藏于家。諸侯藏于國。天子藏于海內。是以王者不蓄下藏于。人禮記曰。冢宰制國用。縣官謂天子見。

用。縣官謂天子見。經心隴蜀封疆守。必有人材備訪尋。

漢書霍光傳注。晉書謝道韞傳。嘗譏謝玄學殖不進。曰。為塵務經心。為天分有限耶。又退之書曰。前古之興亡。未嘗不經于心。史記天官書曰。中國山川。

其維首。在隴蜀。

魚必河

關塞塞雪欲嗣音。燕鴈拂天河鯉沉。

老杜詩。天寒關塞深。詩曰。子寧不嗣音。燕鴈用蘇武事。見前注。老杜詩。長歌燕鴈燈前落。東都賦曰。旌旗拂天河。鯉用文選古詩。呼童烹鯉魚。中有尺素書之意。詩曰。豈其食

魚必河。百書不如一見面。幾日歸來兩慰心。

終上句之意。漢書趙充國傳曰。百聞不如一見。世傳退之與大顛帖曰。所示廣大深迥如此。讀來一百遍。不如親面而對之。詩曰。以慰我心。

弓刀

陌上望行色。兒女燈前語夜深。

退之送鄭尚書序曰。府帥必戎服。左握刀。右屬弓矢。帕首袴鞬。迎于郊。古樂府有陌上桑。莊子曰。車馬有行色。老杜詩。府人語夜闌。退之詩。悄悄深夜語。

更懷父子東

歸得手種江頭柳十尋。

漢書疏廣傳。謂兄子受曰。豈如父子相隨出關。歸老故鄉。晉書桓溫傳。見少時所種柳。皆已十圍。慨然曰。木猶如此。人何以堪。沈隱遠南越志曰。宋昌縣有棘竹。長十尋。

山谷內集詩注卷九

考試局與孫元忠博士竹間對窓夜聞元忠誦書聲調悲壯戲作竹枝歌三章和之

劉禹錫竹枝詞引曰余來建平里中

兒聊歌竹枝吹笛擊鼓以赴節含思宛轉有淇濱之韻昔屈原居沅湘其民迎神詞多鄙陋乃爲作九歌故余亦作竹枝詞九篇

南窓讀書聲吾伊北窓見月歌竹枝

古樂府東飛伯勞歌曰南窗北牖挂月光樂錄曰譜調曲皆有詞有聲詞者其歌詩也聲者若羊吾夷伊那何之類也近世郭茂倩編樂府于相和歌詞敘引中亦載此語

我家白髮問烏鵲他家紅妝占蛛絲

山谷太夫人于時無恙故東坡試院中詩有云笑君懷中雙橋紅西京雜記陸生云乾鵲鳴而行人至蜘蛛結而百事喜老杜詩濕傳烏鵲喜深負宵令詩

屋山啼烏兒當歸玉斂胃蛛郎馬嘶去時燈火正月半階前雪消萱草齊

退之寄盧全詩每騎屋山下窺歐蜀志姜維傳注孫盛雜記曰維得母書令求

當歸老杜詩盤盤綠帷徹蛛絲胃髮長麗情集蠶爲詩揚巨源詩曰清濁潘耶玉不如中庭蕙草雪消初

勃姑夫婦喜相喚街頭雪泥卽漸乾已放游絲高百尺不應桃

李尙春寒

歐陽公詩病識陰晴似勃姑又曰天雨止鳩呼婦還鳴且喜老杜詩街頭酒價常苦貴庾信燕歌行曰洛陽游絲百丈連黃河春冰千片穿又云數尺游絲卽橫路

觀伯時畫馬

儀鸞供帳饗鼓行。翰林溼薪爆竹聲。風簾官燭淚縱橫。

上三句言供饗之寒陋也。供帳敵壞。卒徒以為臥供。故有食饗之語。行于其間。國朝會要曰。儀鸞司在拱宸門外。嘉平坊。掌奉

供饗之事。翰林司在大寧門內。掌供御酒茗湯果。及游幸宴會內外筵設。神異經曰。山魃畏爆竹聲。後漢巴祇與容。暗坐不燃官燭。李商隱詩曰。風簾殘燭隔霜清。老杜詩曰。四座淚縱橫。

木穿石罅未渠透。坐窓不遯令

人瘦。貧馬百竇逢一豆。

曾鞅宿甚久。出院未有期。鸞鸞自苦。如貧馬之得瘦。與語曰。太極老君與傅先生水鏡。使穿一石罅。厚五尺許。積四十七年。而石穿。遂得神丹。庭煉詩注曰。夜未央。猶言夜未盡。央也。音義曰。渠音其。遯反。元次山

詩曰。豈欲早樞中。爭食糲與粟。自注云。糲。糲中可食者。下沒反。牛馬食餘草節曰。藍。下諫反。按集韻。藍音何。問反。藍餘草也。又侯欄反。

眼明見此玉花驄。徑思著鞭隨詩翁。城西野桃尋小

紅。老杜詩。吾與汝曹俱眼明。又丹青引曰。先帝天馬玉花驄。畫工如山貌不同。一本作玉花驄。按老杜高都護驄馬行曰。五花散作雲錦身。實書劉琨傳曰。常恐祖生先吾著鞭。詩翁謂東坡。老杜詩。點注。桃花舒小紅。

題伯時畫搗痒虎

猛虎肉醉初醒時。措磨奇痒風助威。

俗言虎食肉則醉。禮記內則曰。疾痛奇痒。注云。奇。奇也。退之畫記。馬有痒磨樹者。

枯楠未覺草先低。木末應有行人

知。老杜有枯楠詩。樂府敕勒歌曰。風吹草低見牛羊。老杜詩。我行已水濱。我僕猶木末。此詩謂行人居高見風生草低。因覺其有虎也。

題伯時畫觀魚僧

橫波一網腥城市日暮江空煙水寒

退之詩長網橫江遮紫鱗歐陽公作蘇子美墓誌載御史劉元瑜語曰爲相公一網打盡

當時萬事心已死猶恐魚作故

時看

列子曰同齋三月心死形廢山谷舊跋此畫爲玄沙長影圖按傳燈錄玄沙宗一大師姓謝氏幼好垂釣年甫三十忽慕出塵乃棄釣舟落髮後得法于雪峯

題伯時畫頓塵馬

竹頭搶地風不舉文書堆案睡自語

戰國策秦王謂唐且曰布衣之怒免冠徒跣以頭搶地耳司馬遷書亦曰見獄吏則頭搶地元稹詩滿眼文書堆案邊眼昏偷得暫時眠元次山庭論曰寐中癡言非所知也

韻書云癡睡語也

忽看高馬頓風塵亦思歸家洗袍袴

老杜詩高馬勿捶面韋應物詩亂髮思一櫛垢衣思一換時山谷在試院中故有思歸之語

題伯時畫嚴子陵釣灘

後漢書逸民傳嚴光字子陵少與光武同游學及光武即位使聘之三反而後至除爲諫議不屈乃耕于富春山後人名其釣處爲嚴陵灘焉

平生久要劉文叔不肯爲渠作三公

魯論曰久要不忘平生之言亦可以爲成人矣注云久要舊約也後漢帝紀光武諱秀字文叔

能令漢家重九鼎桐江波上

一絲風

汲黯曰夫以大將軍有揖客反不重耶此句蓋用此意漢書宣帝曰漢家自有制度史記平原君傳曰毛遂使趙重于九鼎大呂嚴光傳注曰桐廬縣南有嚴子陵灘釣處按桐廬今屬嚴州東漢多名節之士賴以久存迹其本原正在子陵釣竿上來耳

題伯時畫松下淵明

此篇與上卷臥陶軒詩大抵同意洪州本無山字一韻而以彈字爲第二韻疑脫誤也

南渡誠草草長沙慰艱難南渡謂晉元帝渡江太白金陵詩曰晉家南渡口此地舊長安退之桃源行曰羣馬南渡開新主晉書陶侃傳蘇峻平改封長沙郡公薨後成帝下詔曰作藩于外八州肅清勳王于內皇家以寧昭明太子

作陶淵明傳曰曾祖侃晉大司馬又云自以曾祖晉世也詩曰終風且霾注謂終日風為終風羅士爾

宰輔恥復風身後代自宋武帝王業漸著不復肯仕也詩曰終風且霾注謂終日風為終風羅士爾

也淵明詩曰八表同昏平陸成江莊子曰藏山于澤夜牛有力者負之而走蜀中舊本元作平生夢管葛采菊見南山晉淵明初名元亮本慕諸葛孔明有當世志晚年恥屈身異代始自放于山林也蜀志諸葛亮傳曰自比管仲樂毅淵明詩曰采菊東籬下悠然見南山

遠公香火社遺民文字禪高僧傳曰彭城劉遺民號韋雷次宗等俠遠遊山遠乃于結舍無量壽像前建齋立社共期西方乃令遺民著其文又陳舜俞廬山記曰遺民與什肇二師好揚推經論文義之華一時所挾樂天詩本結菩提香火社維摩經曰有以音聲語言文字而作佛事傳燈錄達摩傳道副曰如我所見不執文字不離文字而為道用東坡奇辯才詩有壘閣山林况無異故應文字不離禪之句

提香火社維摩經曰有以音聲語言文字而作佛事傳燈錄達摩傳道副曰如我所見不執文字不離文字而為道用東坡奇辯才詩有壘閣山林况無異故應文字不離禪之句雖非老翁事幽尚亦可觀

可觀今本當是後來所改詩意謂陶雖不入社然嘗往來其間以諸人志尚幽遠亦有可觀故也廬山雜記曰遠師結白蓮社以書招陶淵明陶曰弟子性嗜酒若許飲即往矣遠許之遂造焉因勉令入社陶攬眉而去廬山記曰陶元亮居栗里山阿陞修靜亦有道之士遠師嘗送此二人與語道合不覺過虎溪淵明傳又曰時周續之入廬山事釋惠遠彭城劉遺民亦遁迹匡山淵明又不應徵命謂之薄陽三隱退之詩豈敢尚幽獨與世實參差晉諡曰雖小道必有可觀者焉

彈用左太冲招隱詩何必絲與竹山水有清音之意文選顏延年詩松風遶路急漢書元帝贊曰自度曲被歌聲淵明傳曰不解音律而蓄無絃素琴一張每酒酣適趣撫弄以寄意

度客欲有言復飲酒終不得開客來欲開說觴至不得言

說梁孝王傳曰有所開說于帝漢書曹參傳曰

度客欲有言復飲酒終不得開客來欲開說觴至不得言

說梁孝王傳曰有所開說于帝漢書曹參傳曰

出禮部試院王才元惠梅花三種皆妙絕戲答三首

邵氏辨調云王誠京師人有口辯與邢恕共謀誣遣諸人廢立事其子直方不以父為然每與上大夫言父晚年病心云

械字才元直方字立之

城南名士遣春來三月乃見臘前梅定知鎖著江南客故放綠陰春晚回

山谷有此詩跋云州南王才元舍人家有百葉黃梅妙絕禮部鎖院不復得見

開院之明日才元遣送數枝蓋是歲大雨雪寒甚故梅亦晚開耳又一跋云元祐初鎖試禮部阻春雪還家已三月王才元舍人送紅黃

風唱 鷓鴣

舍人梅塢無關鎖攜酒俗人來未會

用韓退之竹洞詩意嚴維詩柳塘春水漫花塢夕陽暈元稹崔微歌曰吏感微心關鎖開文選稽康書曰不喜俗人

舊時愛菊陶彭澤今

作梅花樹下僧

此句山谷自道言其持律不飲無復把菊待酒之意元稹詩驪僮偶向花前定燕樹狂風滿樹花

獨夫中歲屏杯杓百葉細梅觸婦人拂殺官黃春有思滿城桃李不能春

史記項籍紀曰沛公不勝杯杓不能辭馮文細字注云帛淺黃色也觸撥字一

立之詩話曰觸撥字初作故惱其後改焉按樂天榴花詩香塵觸坐禪人又詩為舉酒客歡官黃謂黃本官書退之詩有花兩株能白紅又曰疎曠晚雨不能晴

王立之承奉詩報梅花已落盡次韻戲答

南枝北枝春事休。榆錢可穿柳帶柔。

白氏六帖云。大庾嶺頭梅。南枝落。北枝開。漢書食貨志注。應邵曰。漢鑄菜錢。今民間榆菜錢是也。

定是沈郎作詩瘦。不應春

能生許愁。

南史沈約傳。謝朓善為詩。任昉工字畫。約兼而有之。約以書陳情于徐勉。言已老病百日。數旬革性。當應移孔。以手握臂。率計月小。分欲謝事。求歸老之秩。本事詩李白戲杜甫曰。借問別來太瘦生。總為從前作詩苦。庾信愁賦云。攻許愁城。

終不破。盡許愁門終不開。

乞姚花二首

歐陽公牡丹釋名曰。姚黃者。千葉黃花。出于民姚氏家。

正是風光癩困時。姚黃開晚落應遲。

老杜詩。春光癩困倚微風。東坡梅詩曰。也知早落坐先開。此句反其意用之。

欲雕好句乞春色。日歷如山不到詩。

言方修史。未暇苦思。雕刻詩語也。文選任彦昇作王文憲集序曰。豈直雕章縞采而已哉。唐貞元之末。朝廷政令。著于日歷。國史職官志云。著作郎及著作佐郎。掌修撰日歷。凡宰執時政。記左右史起居注所書。會集修纂。以爲一代之典。按實錄章惇言。先帝日歷。自熙寧二年正月。至三年終。係元祐中。祕書省官孔武仲。黃庭堅。司馬康。修纂劉歆七略曰。武帝廣獻書之路。百年之間。書積如丘山。

青春日月鳥飛過。汗簡文書山疊重。

樂天詩。百年青天過鳥翼。下句意見前篇注。後漢吳祐傳注曰。殺青者。以火炙簡令汗取其青。易書復不盡。謂之殺青。亦謂之汗簡。文選沈休文詩。山嶽遠重疊。簡試曰。密節。

重。乞取好花天上看。宮衣黃帶御爐烘。天上謂史局。李賀詩。宮衣水瀟黃。賈至詩。衣冠身惹御爐香。烘音呼。公反。說文。燥也。

效王仲至少監詠姚花用其韻四首

映日低風整復斜。綠玉眉心黃袖遮。古樂府。王僧儒。朱鸞曲曰。映日上金。又。敕勒歌曰。風吹草低見牛羊。杜牧之詩。云。整整復斜斜。隨旗簇晚沙。庚信。武媚娘詩。云。眉心澹掃直點。額角輕黃細安。大

梁城裏雖罕見。心知不是牛家花。大梁即汴京。史記呂不韋傳。子楚心知所謂。歐陽公杜。丹。釋名曰。牛黃亦千葉。出于民牛氏家。比姚花差小。

九疑山中萼綠華。黃雲承穢到羊家。眞筌蟲蝕詩句斷。猶託餘情開此花。眞筌曰。萼綠華降羊權家。云是九疑山。得道女羅都也。黃雲非本事。止以形容。

此花如前詩黃袖。後詩黃鸞爾。文選。謝靈運。舞阮瑀詩曰。風悲黃雲起。李善注。引淮南子曰。黃泉之埃。上爲黃雲。

仙衣襞積駕黃鶴。草木無光一笑開。司馬相如子虛賦曰。鄭女曼姬。被阿賜。掄紵縞。髮積裝縹。鬱挽谿谷。注謂即今之裙襖。漢書烏孫公主歌曰。願爲黃鸞兮。歸故鄉。樂天。長恨歌曰。回眸一笑百媚生。六宮粉黛

無顏人間風日不可奈。故待成陰葉下來。人閒風日見前注。杜牧之詩。綠葉成陰子滿枝。

鴉沐冰肌照春色。海牛壓簾風不開。後漢百官志。公主所食。湯沐曰。鬪縣。莊子曰。肌膚若冰雪。鄒瑛爾雅注曰。冰雪。脂膏也。長恨歌曰。春寒賜浴華清池。溫泉水滑洗凝脂。杜牧之詩。金釵犀鎮帳。直言

紅塵無路入。猶傍蜂鬚蝶翅來。

蓋以戲仲。至老杜詩。花壁。上蜂鬚。又詩。塵沙傍蜂臺。

寄杜家父二首

紅紫爭春觸處開。九衢終日轎車雷。

言看花者之多。車聲如雷。漢書。情不疑傳曰。有一男子乘黃轎車。司馬相如長門賦曰。雷隱隱而響起。聲象君之車音。

閒情欲被春將去。

烏喚花驚只麼回。

淵明有閒情賦。退之詩。烏喚昏不醒。傳燈錄。永嘉證道歌曰。不可得中只麼得。

風塵點汗青春面。自汲寒泉洗醉紅。徑欲題詩嫌浪許。杜郎覓句有新功。

上兩句。謂插花水中。老杜詩。畫圖省識春風面。又示宗武詩。覓句新知律。山谷

答洪駒父書曰。想鈞深索隱。有日新之功。

王才元舍人許牡丹求詩

聞道潘溪千葉紫。主人不剪要題詩。欲搜佳句恐春老。試遣七言賒一枝。

歐陽公牡丹釋名曰。潘溪。以地著。又云。左花。千葉紫。花出民左氏家。未句言。

詩成倉卒。未足以當此花之價。李涉詩。冥搜得詩窟。

謝王舍人剪狀元紅

狀元紅亦牡丹名

清香拂袖剪來紅。似繞名園曉露叢。欲作短章憑阿素。緩歌誇與落花風。

老杜詩名園依綠水。王立之詩話曰山谷與余詩云欲作短歌憑阿素。丁寧詩

與落花風。其後改歌字作章字。丁寧字作緩歌字。按顏延之五君詠曰。頌酒雖短章。深衷自此見。阿素謂王立之家小蠻素素也。已見前注。退之詩。清歌緩送感行人。樂府隋丁六瓶十索詩曰。寄語落花風。莫吹花落盡。

戲答陳季常寄黃州山中連理松枝二首

龍丘子陳慥季常。本眉山家于黃州蛟亭。

故人折松寄千里。想聽萬壑風泉音。設言五鬣蒼煙面。猶作人間兒女心。

老杜詩萬壑樹聲滿。千崖秋氣高。文選頤陲寺碑曰。崖谷共清。風泉相喚。西陽

雜俎曰。世言松五粒者。粒當言鬣。自有一種名鬣。皮如鱗甲。而結實多新羅多。此種史記呂公謂呂嬃曰。非兒女所知。

老松連枝亦偶然。紅紫事退獨參天。

退之詩黃蕪管花桃李事已退。老杜詩古柏行曰。黛色參天二千尺。

金沙灘頭鎖子骨。不妨隨俗暫嬋娟。

傳

錄。骨間風穴。如何是佛。穴日。金沙灘頭馬郎婦。世言觀音化身。未見所出。按續玄怪錄。昔延州有婦人。頗有姿貌。少年子悉與之狎昵。致錢而致入共禱之道。在大陸中有胡僧。敬禮其墓。曰。斯乃大慈悲喜捨。世俗之欲。無不徇焉。此即鎖骨菩薩。願緣已盡。爾來人開墓。以視其骨。鈎結。皆如鎖狀。為起塔焉。馬郎婦事。大率如此。

次韻子瞻送李馬

李馬字方叔，陽豐人，素爲東坡所知。元祐三年，東坡知其事，得觀文具之，謂必方叔。置第一既開，勝非是東坡恨然作詩送方叔，有與君相從非一日，筆勢翻翻疑可識之句。

驪子墮地追風日，未試千里誰能識。

東坡作王大年哀詞曰：驪墮地走，虎生而噬。崔豹古今注曰：秦始皇七馬有追風躡景。

習之實錄葬皇祖，斯文如女有正

色。李嗣字習之，作皇祖楚金實錄，乞銘于韓退之，其文瑰奇，具見于集中。山谷引李氏事，以比方叔法言曰：女有色，書亦有色乎？曰：有女粟華丹之亂，窮窳也。書蕙淫辭之漏法度也。莊子曰：孰知天下之正色哉。

今年持橐佐春官，遂

失此人難塞責。

漢書趙充國傳曰：張安世本持橐擊鞞，唐書王勃傳：武后見駱賓王檄曰：宰相安得失此人。漢書公孫弘傳曰：終無以報德塞責。

雖然一闕有奇偶，博懸于投不在德。

射利于市，得失有命，如六博之投，勝負偶然，初不預人之賢否也。法言曰：一闕之市，必立之平。漢書李廣傳：大將軍陰受上指，以爲李廣數奇。注云：言命隻不耦合也。史記蘇澤曰：博者或欲大投，或欲分功。注引班固奏指云：博懸于投，不必在行。

君看巨

浸朝百川，此豈有意潢潦前。

莊子曰：大浸稽天而不測，書曰：江漢朝宗于海，退之詩：潢潦無根，源朝滿夕已除。老杜詩：此豈有意仍騰驪。

願爲霧豹懷文隱，莫愛風蟬蛻

骨仙。

言無以速化爲事，列女傳：陶答子妻曰：南山有玄豹，霧隱七日，不下食者，何也？欲以澤其毛，衣而成其文章，故藏以遠害，遷詩：蕭蕭含風，蟬夏候，滄東方朔畫贊曰：蟬蛻龍變，棄俗登仙。

次韻宋懋宗三月十四日到西池都人盛觀翰林公出遨

翰林公謂東坡，東坡詩中，有和宋肇遊西池，卽此韻。

金狨繫馬曉鶯邊，不比春江上水船。

金狨謂狨毛金色，國朝禁從，皆跨狨鞍。老杜詩曰：百丈誰家上水船，又接羅曾，朱梁時，姚洎爲學士，一日梁祖問及裴廷裕曰：頗知其人，敏思洎曰：向在翰林，號下水船，梁祖

曰：雖作水船也。消甚，懶此詩頗用其意。

人語車聲喧法曲，花光樓影倒晴天。

唐書禮樂志：初隋有法曲，其聲遠而近雅，明皇酷愛法曲，選坐部伎子弟三百教于梨園，文選天台賦序曰：或倒影于重溟，李善注

謂山臨水而影倒，老杜漢陂臺詩曰：
影倒自閣影，宋子京詩：樓影壓池天。

人間化鶴三千歲，海上看羊十九年。

神仙傳：蘇仙公者，桂陽人，有數十白鶴，降于門，遂昇雲漢而去，後有白鶴來止郡城東北樓上，人或

挾彈彈之，鶴以爪攫樓，聽似漆，書云：城郭是人民，非三百甲子一來歸，歸是蘇君，彈我何為？按洞仙傳：仙公即蘇耽，此引用以言東坡。豐神仙人，漢書蘇武傳：匈奴徙武北海，上武杖漢節牧羊，留匈奴凡十九歲，此引用以言東坡黃州之謫。老杜詩：蘇武看羊陷賊庭。

還作遨頭驚俗眼，風流文物屬蘇仙。

蜀人喜游樂，謂成都神為遨頭，此借用。東坡樂府云：身閒誰有酒，試問遨遊首，老杜詩：文采風流今尚存，左傳曰：文物以紀之，蘇仙見前注，今柳州之東有蘇仙山。

韓獻肅公挽詞三首

獻肅其先，異定人，其祖魯公，穆子許，父忠獻公，始居太廟之通衢，事具李清臣所作韓太保墓表。

鬱鬱高陽里，生才世不孤。

後漢書光武紀曰：氣佳哉，鬱鬱蔥蔥，又荀淑傳：有八子，時人謂之八龍，苑康改其里曰：高陽里，謂高陽氏，有才子八人也。獻肅蓋忠獻公億之子，忠獻八子曰：綱、絳、絳、緝、綽、縵、縵、縵，多為聞人，絳、緝皆為宰相。

維為門下侍郎，魯論曰：德不孤，必有鄰，晉書：韓門之德不孤。

八龍歸月日，三鳳繼天衢。

八龍見首句注，後漢書許都傳曰：與從兄靖共嚴論，鄉黨人物，每月輒更其品題，汝南俗有月旦評焉，三鳳謂絳、緝、縵也，唐書薛收傳：元敬收

德音，號河東三鳳，易曰：何天之衢乎。

梁壤吾安仰，人亡道固癯。

檀弓子貢曰：太山其顛，則吾將安仰，梁木其壞，哲人其萎，則吾將安放，夫子殆將病也，蓋癯疾七日而歿，下句謂老成云亡，後生無所師法，利欲戰于胸中，而道不勝故

如子夏之癯也，韓非子曰：子夏見曾子，曾子曰：何肥也，對曰：戰勝故肥也，吾入見先王之義，則榮之，出見富貴之樂，又樂之，兩者戰于胸中，未知勝負，故癯，今先王之義勝故肥。

空令湖海士，愁絕奠生芻。

湖海士，山谷自謂，魏志徐

逸傳曰陳元龍湖海之士豪氣不除老杜詩放歌頗恣絕後漢書徐穉傳林宗母死穉往弔之置生芻一束于廬前而去林宗曰詩不云乎生芻一束其人如玉吾無德以堪

物產原希世風流更折衝決疑京兆尹富國大司農

文選魏都賦曰草木之卓詭物產之魁殊靈光殿賦曰遊希世而特出折衝見前注漢書簡不疑為京兆尹有一男子自謂衛太子不疑

曰昔劇賊運命出奔輒距而不納春秋是之衛太子得罪先帝此罪人也遂逐詔獄獻蕭英宗朝權知開封府浹日除三司使按范純仁所作公墓誌云公任開封府推官有男子冷清自稱皇太子言其母常得幸掖庭有娠出而李清都人聚觀洶洶吏收捕不敢急一府驚疑莫知所決清竟止流近郡公上疏引方遂詐稱辰太子事論奏甚切天子遣中使獨以問公追清伏誅遠業終三事仁聲達九宗

後漢書伏湛等贊曰中興以後名相以任職取名者豈非先遠業後小數哉三事謂三公詩曰三事

大夫獻蕭哲宗即位檢校太傅進封康國公仁聲見孟子左傳曰懷姓九宗注云懷姓唐之餘民九宗一姓為九族太玄經聚首亦曰九宗之好此引用蓋取莊子澤及三族之意又按拾遺記漢王濔積粟十庚九族宗親皆仰其衣食

方祈酌周斗

何意輟秦春

行葦詩酌以大斗以祈黃耆史記商鞅傳趙良曰五殺大夫死秦國春者不相梓選詩任昉哭范雲曰輟春衰國鈞後漢書景丹傳曰何意二郡良為吾來

淚盡才難日斯人遽隕傾冰枝憂木稼食昂恨長庚

漢書五行志春秋成公十六年雨水冰或曰今之長老名木冰為水介奮唐書寧王臥疾引諺語曰木稼逢官怕必大臣當之吾其死矣

已而果然春秋佐命期曰肅何裏昂星而生漢書鄒陽生曰衛先生為趙畫長平之事太白食昂○韓魏公將薨京師木稼陝西道中山崩覆居民數十家今于上有顯山大王祠是也故荆公作魏公挽詩有曰木稼惟聞達官怕山頽果見哲人萎最為絕唱今公詩亦曰冰枝憂木稼同記此事也惟梁瑛名與具茨重心如潁水清具茨山及潁水皆在今許州具茨見前注太白郎官湖詩曰風流若未減名與此山俱漢書灌夫傳曰潁水清灌氏寧又鄭崇傳曰臣心如水

吾安仰亦必有記特人不知耳

堂堂萬夫表。直作閉佳城。

並見前注。老杜詩直作鳥窺籠。

次韻子瞻以紅帶寄王宣義

王淮奇字慶源眉之青神人東坡叔丈人也晚以累舉恩得官

參軍但有四立壁。初無臨江千木奴。

四壁見前注。襄陽記李衡于武陵龍陽洲上種甘千樹臨死敕兒曰吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲止一匹絹亦足用矣

白頭不是折腰具。

桐帽棕鞵稱老夫。

老杜詩黃帽映青袍非供折腰具郭若虛圖畫見聞誌曰隋朝用桐木黑漆爲巾子裹于纓頭之內曲禮曰自稱曰老夫嘗見山谷答蜀人楊明叔簡云桐帽本蜀人作以桐木作而漆之如今之帽三十年前猶見之棕鞵本出

里中今南方叢林亦作蓋野夫黃冠之意明叔寫此詩質于山谷故其言云爾按蘇叔黨所作王元直墓表云季父慶源官于雅州以論事不合取官長怒憂以罪去謀于公公笑曰古人不肯束帶見督郵彼何人哉慶源服其語即謝病去

滄江鷗鷺

野心性陰壑虎豹雄牙鬚。

言山林之遂性不受制于人也文選任彦昇詩滄江路窮此老杜詩盤渦鷺浴底心性又詩云陰壑生虛巖月林散清影退之詩又嘗疑龍蝦果誰雄牙鬚

鷓鴣作裘初服

在。猩血染帶鄰翁無。

西京雜記司馬相如以鷓鴣裘貫酒說文云鷓鴣西方神鳥離騷曰進不入以離尤兮退將復修吾初服唐文粹裴炎猩猩說云刺其血染裘隨轅籬輸之至于一斗其說出於華陽國志

昨來杜鵑

勸歸去更待把酒聽提壺。

梅聖俞四禽言子規云不如歸去春山云暮萬水兮參雲蜀天兮何處人言有翼可歸飛安用空啼向高樹又提壺云提壺蘆沽美酒風爲賓樹爲友山花掠亂目前開勸爾今朝千萬壽

當今

人材不乏使天上二老須人扶。

時文潞公呂申公皆以大老平章軍國重事左傳曰曰君之使使臣斯司馬老杜詩云此生已愧須人扶韓洪碑進見上殿拜跪給扶

兒無飽飯尙勤書。

婦無複禪且著襦。

退之詩云詩書勤乃有世執韓康以絹與范宣云人寧可使婦無襦晉書韓伯傳伯數歲母爲作襦令提熨斗而謂之曰且著襦尋當作複襦伯曰不復須火在斗中而柄尚熱今既著襦下亦當煖

社豈可

漉溪可漁更問黃雞肥與癯。

杜牧之詩社豈常來賈昭明太子陶淵明傳曰取頭上葛巾漉酒大白詩白酒初熟山中歸黃雞啄黍秋正肥

林間醉著人伐木猶夢官下聞追

呼聞伐木喧譟之聲猶以爲追呼也唐人詩云漁翁呼著無人喚史記鄧都傳曰身因當奉職死節官下

萬釘圍腰莫愛渠富貴安能潤黃墟。

隋書楊素傳賜萬釘寶帶列子曰死後餘名豈足潤枯骨

淮南子曰上際九天下契黃墟高誘注云泉下有墟山

聽宋宗儒摘阮歌

唐書元行沖傳有人破古冢得銅器似琵琶身正圓行沖曰此阮咸所作器也命易以木絃之其聲清亮樂家遂謂之阮咸

翰林尙書宋公子文采風流今尙爾。

翰林尙書當是宋景文公老杜丹青引曰文采風流今尙存

自疑者域是前身囊中探丸起人死。

高僧傳書

域天竺人周流華竺靡有常所神奇任性述行不常汝南陳永文兩腳屢屈不能起行城取淨水一杯揚柳一枝拂之舉手向永文而咒如此者三因以手擲永文膝令起即行如故老杜詩囊中藥未陳餘見前注

貌如千歲枯松枝落

魄酒中無定止。

盧全與馬異詩曰此骨縱橫奇又奇千歲萬歲枯松枝樂天詩曰貌將松共瘦心與竹俱空漢書酈食其傳家貧落魄無衣食業

得錢百萬送酒家一笑不問今餘幾

昭明太子作陶淵明傳曰顏延之留二萬錢與淵明淵明悉遺送酒家稍就取酒漢書疏廣傳問其家金餘尙有幾所趣賣以共具

手揮琵琶送飛鴻促絃聒醉驚客起

嵇康詩曰自送歸鴻手揮五絃

蟲催織月籠秋。獨鴈叫羣天拍水。此以下四韻皆形容曲聲。爾雅：蟋蟀注云：今促織也。杜牧之詩：日煙籠寒水月籠沙。退之詩：一一叫羣猿。又云海氣昏昏水拍天。 楚國羈臣放十年。

漢宮佳人嫁千里。史記：屈原傳曰：令尹子蘭短屈原。頃襄王怒而遷之。楚辭大招序曰：屈原放流九年。漢書：匈奴傳曰：元帝以後宮身家子王嬙字昭君賜單于。按琴曲有沈湘及昭君云。 深閨洞房語恩怨。紫

燕黃鸝韻桃李。文選：江文通別賦云：嚮幽閨之琴瑟。楚辭曰：憇容修態。百洞房。退之：羈穎師琴詩：呢呢兒女語。恩慈相爾。汝樂天：瑟琶引曰：閨闈鶯語花底滑。幽咽泉流水下灘。 楚狂行歌驚市人。漁父擊

舟在葭葦。魯論曰：楚狂接輿歌而過孔子。莊子曰：漁父杖擊而引其船。又曰：刺船而去。延緣濠間。孔子待水波定，不聞擊音而後敢乘。 問君枯木著朱繩。何能道人意中事。樂天：琵琶引曰：低眉

情手續。續彈說盡心中無限事。後漢：彌衡傳：黃祖曰：處士此正得祖意。如祖腹中之所欲言也。君言此物傳數姓。玄壁庚庚有橫理。文選：劉越石詩：握中有玄壁。水自荊州。穆橫理謂若琴之斷文。漢書：文帝紀曰：

飛玉卜之兆得大橫。占曰大橫。庚庚予為天王。王注云：庚庚橫貌。 閉門三月傳國工。身今親見阮仲容。周禮考工記：輪人曰：可規可高。謂之國工。注云：國之名。此借用。謂傳于教坊樂工。畫畫書：阮咸字仲容。

我有江南一丘壑。安得與君醉其中。曲肱聽君寫松風。一丘壑見前注。按琴曲有風入松。

自門下後省歸臥醮池寺觀盧鴻草堂圖。元豐八年以門下中書外省為後省。唐書：隱逸傳：盧鴻字。穎然。盧嵩山。明皇備禮徵之。辭還山陽。隱居。服官管草堂。

黃塵逆帽馬辟易。歸來下簾臥書空。不知繡鞍萬人立。何如盧郎駕飛鴻。逆謂迎也。漢書：項籍傳曰：人馬俱驚。辟易數里。注云：開張而易。其本處。王吉傳。

敘曰。嚴君平得百錢。足自養。則閉肆下簾。而授老子。管書殷浩傳。雖被放黜。口無怨言。但終日奮空。作唯唯怪事。四字而已。談苑曰。宰相使相賜繡寶相花。驍參政副樞。繡盤風雜花。韓文選陸士衡詩曰。思駕歸鴻羽。郭璞游仙詩曰。赤松臨上游。駕鴻乘紫煙。

題子瞻寺壁小山枯木二首

張方回家本云。題子瞻圃池寺子書齋旁畫木石壁兩首。

爛腸五斗對獄吏。白髮千丈濯滄浪。

金樓子殷洪遠云。周且腹中有三斗爛腸。此云五斗未詳。或字誤耳。漢書周勃傳曰。安知獄吏之貴。對獄吏謂東坡元豐間。下御史獄。太白詩。白髮三千丈。綠愁似箇長。濯滄

浪見前注。謂謫黃州時。

卻來獻納雲臺表。小山桂枝不相忘。

文選謝朓詩。獻納雲臺表。功名良可收。李善注。引後漢書。肅宗詔賈逵入講。尚書南宮雲臺。楚辭。淮南王劉安。有招隱士序曰。淮南小山之所作也。

其詞曰。攀援桂枝兮聊淹留。

海內文章非畫師。能回筆力作枯枝。豫章從小有梁棟也。似鄭公雙鬢絲。

老杜詩。海內文章伯。又詩。溟漲與筆力。唐書閣立本傳。閣外傳呼畫師。閣立本。

文選曹顔鷟詩曰。棲鳥去枯枝。南史王僧虔。哀樂見之。因枯柏豫章。雖小已有梁棟氣矣。老杜贈鄭處詩。鄭公樛散鬢成絲。酒後猶稱老畫師。詩意謂東坡豫章梁棟之材。亦效鄭公樛櫟之散木。游戲于小筆也。

題子瞻枯木

折衝儒墨陣堂堂。書入顏楊鴻鴈行。

折衝見前注。荀子禮論曰。儒者使人兩得之也。墨者使人兩喪之也。是儒墨之分也。孫子勿擊堂堂之陣。顏頤魯公楊謂凝式。晉書王羲之傳。自稱我書比鍾繇。當抗行。比張

芝草猶當雁行也。第一句元
作文章日月與爭光。後改焉。

胷中元自有丘壑。故作老木蟠風霜。

此兩句元作筆端放浪有江海。臨深枯木飽風霜。晉書謝
靈傳曰。或問論者以君方庚亮何如。答曰。端委廟堂。使百

察準則。鯤不如亮。一丘一壑。自謂過之。漢書鄒陽傳曰。蟠木根柢。輪困
離奇。世說注引支氏逍遙論曰。至人乘天正而高興。遊無窮于放浪。

和子瞻戲書伯時畫好頭赤

李侯畫骨不畫肉。筆下馬生如破竹。

老杜丹青引曰。幹惟畫肉不畫骨。此反而用之。破竹言其神速。
晉書杜預傳曰。今兵威已振。譬如破竹數節之後。迎刃而解。

秦駒雖入天仗圖。

猶恐真龍在空谷。

立仗馬見前注。岑參詩云。曉隨天仗入。暮惹御香歸。老杜丹青引云。
斯須九重真龍出。一洗萬古凡馬空。白駒詩曰。皎皎白駒在彼空谷。

精神權奇汗溝赤。有頭赤烏能逐

日。後漢馬援傳注。銅馬相法曰。汗溝欽深長。前漢書渥洼馬歌曰。霜赤汗沫流。緒志傲儻。精權奇。薛綜赤烏頌曰。赫赫赤烏。惟日
之精。此借用言馬頭赤如日中烏。故能逐日也。王子年拾遺記曰。周穆王八駿。四名越景。退日而行。東坡詩序言。御馬好頭赤。安得

身為漢都護。三十六城看歷歷。

後漢西域傳曰。武帝時。西域內屬。有三十六國。漢置使者校尉領護之。宣帝改曰。都護。退之詩。
歷歷想行店。歷字韻。東坡莫教優孟卜葬地。厚衣薪樵入銅歷。黃門黃金絡頭。依圍人。俛聽北

風懷所歷。山谷詩又
如此。與寄各異而奇。

詠伯時畫太初所獲大宛虎脊天馬圖

漢書禮樂志。天馬歌曰。天馬
徠出。泉水虎脊。兩化若鬼。

筆端那有此千里在胸中。四蹄雷電去，一顧馬羣空。

老杜畫馬贊曰：四蹄雷電，一日天地摧鞠。古今注曰：秦始皇有馬名追電，退之送溫造序曰：伯樂一過冀北之野，而馬羣遂空。誰

能乘此物，超俗駕長風。

世說注：魏氏春秋曰：時謂王戎才能超俗也。南史宗鑑曰：顧乘長風，破萬里浪。

逸材歸轡勒，歲在執徐同。

漢武帝太初三年，貳師將軍李廣利伐宛，得其善馬。四年春，選

京師。按是歲庚辰，爾雅歲在辰曰執徐。故天馬歌云：天馬徠執徐。時伯時畫此馬，蓋在元祐三年戊辰。

詠伯時畫馮奉世所獲大宛象龍圖

上黨良家子，挽強如屈肘。三十學春秋，豈為莎車首。

漢書馮奉世上黨良家子，選為郎，年三十餘。學春秋，本始中擊莎車。莎車王自殺，傳其首長安，得其名馬象龍，而還。周勃傳注曰：如今挽

強司馬左傳載手注曰：風手如戟形。

誰言馮光祿，不如甘延壽。雖無千戶封，乃得六龍友。

宣帝議封奉世，蕭望之獨以其嫻制遠命，不宜受封。上以奉世為光祿大夫，奉世死後，甘延壽以詠

郵支單于封為列侯，于是杜欽上疏，追訟奉世前功，上以先帝時事，不復錄。漢志溫注馬歌曰：今安匹龍為友，易乾卦曰：時乘六龍以御天也。

題竹石牧牛 井引

子瞻畫叢竹怪石，伯時增前坡牧兒騎牛，甚有意態。戲詠。

野次小崢嶸。幽篁相倚綠。阿童三尺箠。御此老叢棘。楚辭曰。命處幽篁兮。晉書羊祜傳。阿童復阿童。此借用。莊子曰。一尺之捶。日取其半。萬世不竭。叢棘見孟子。石吾甚愛

之。勿遣牛礪角。牛礪角尙可。牛鬪殘我竹。左傳子皮曰。惡吾愛之不吾叛也。此用其語。律。退之石鼓歌曰。牧童敲火牛礪角。唐人李涉詩云。無奈牧童何。放牛喫我竹。

題伯時天育驃騎圖二首

老杜有天育驃騎歌。天育唐廐名也。

玉花照夜今無種。櫪上追風亦不傳。明皇別傳曰。上乘照夜白。玉花驄。老杜丹青引曰。先帝天馬玉花驄。畫工如山貌不同。又觀畫馬圖引曰。曾貌先帝照夜白。又徒步歸行曰。須公櫪上追風驄。想見

真龍如此筆。蒺藜沙晚草迷川。丹青引曰。斯須九重真龍出。一洗萬古凡馬空。末句嘆此物埋沒于沙草芳涼之地。蒺藜蓋同州沙苑監所出。本草所謂生馮翊平澤。或道傍馮翊即今同州。老杜詩。沙磧鶴鷗寒。

明窗槃礴萬物表。寫出人間真乘黃。邂逅今身猶姓李。可非前世江都王。畫史槃礴見前注。老杜觀畫馬圖引曰。國初已來畫鞍馬。神妙獨數江都王。將

軍得名三十載。人間猶見真乘黃。按名畫記。江都王緒。霍王元軌之子。伯時與王皆李如王維詩曰。夙世謬諷客。前生應畫師。

姨母李夫人墨竹二首

米芾畫史云。朝議大夫王之才妻。南昌縣君李氏。尙畫公擇之。妹能臨松竹木石等畫。見本即爲之。卒歸辨山谷畫公擇甥也。

深閨靜几試筆墨。白頭腕中百斛力。老杜詩。三尺角弓兩斛力。榮榮枯枯皆本色。懸之高堂風動壁。文選魏都賦曰。奕奕榮枯。又顏延年詩。俯仰見榮枯。

唐書柳仲郢傳曰。醫有本色官。老杜山水圖歌曰。掛君高堂之素壁。張彥遠畫記。言僧宗偃畫樹石曰。重
實隱地。清麗滿堂。此言風動壁亦兼用。李益竹窗聞風詩。開門風動竹之句。文選阮嗣宗詩。迴風吟四壁。

小竹扶疎大竹枯。筆端真有造化爐。

漢書司馬相如賦曰。垂條扶疎。後漢五行志。桓帝初童謠曰。小麥青青大麥枯。此用其
語律。韓詩外傳曰。避文士之老端。老杜詩。勝決風塵際。功安造化爐。按莊子曰。今一以

天地爲大爐。
造化爲大冶。

人間俗氣一點無。健婦果勝大丈夫。

退之王仲舒墓誌曰。公所爲文章。無世俗氣。曾買休東林寺詩曰。田地更
無塵一點。古樂府隴西行曰。健婦持門戶。勝一大丈夫。老杜詩。縱有健婦

擊把鋤

山谷內集詩注卷十

次韻答曹子方雜言

酺池寺湯餅一齋孟曲肱懶著書

寰宇記曰酺池在開封府浚縣西北古大梁城內梁孝王作浚儀後更名祥符東哲餅賦曰充虛解戰湯餅為最時山谷持戒律甚嚴故有齋孟之句曲肱用邊韶晝眠意史記虞

卿傳曰非窮愁亦不能著書論語飯疏食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣

騎馬天津看逝水滿船風月憶江湖

按東京記崇濟坊西有天津橋橋南朱雀門與宣德門相直此詩云天津蓋唐之洛都有天津

橋因借用爾傳燈錄船子和尚詩云藕船空載月明歸

往時盡醉冷卿酒侍兒琵琶春風手

冷卿如因話錄以祠部為冰廳老杜以廣文為冷官之類以下句考之謂光祿卿也按實錄元祐三年七月文及為

光祿少卿及蓋潞公之子此詩所指豈其人耶漢書袁盎傳注曰侍兒婢也王介甫明妃曲曰黃金捍撥春風手深草外集又有和子方雜言亦及此事或云冷姓也

竹間一夜鳥聲春明朝醉起雪塞門

鳥聲

春翔選野啄木聲也錄異傳曰大雪丈餘洛陽令至袁安門無有行路退之詩藍田十月雪塞關

當年聞說冷卿客黃鬚鄉下曹將軍

魏志任城威王彰太祖之子大破烏丸歸功諸將太祖喜持彰鬚曰黃鬚

兒竟大奇也老杜有觀曹將軍畫馬圖引此借用曹植居鄆下一時從其游者名鄆下之學

挽弓石八不好武讀書臥看三峯雲

唐書張弘靖傳士挽兩石弓左傳顏高之弓六鈞注云六鈞百八十斤老杜詩

難言當挽強又詩將軍不好武稚子總能文蘇子美詩

誰憐相逢十載後釜裏生魚飯生塵

退之詩尊酒相逢十載後我為壯夫君白首後漢書范丹字史

天行白雲華山記云其三峰直上晴雲可觀

德爲萊蕪長所止卑陋有時絕粒窮居自若聞
里歌之曰飯中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪

冷卿白首大官寺樽前不復如花人

通典大官掌百官之饌屬光祿
卿太白詩金屏笑坐如花人

曹將

軍江湖之上可相忘春鋏對立鴛鴦雙無機與游不亂行何時解纓濯滄浪

莊子曰魚相忘于江湖爾雅曰鴛鴦
勳文選江淹擬張綽詩曰麈尾玄暉

清宵中去機巧物我俱忘情可以狎鷗鳥蓋用列子事莊子山
木篇曰孔子迷于大澤入獸不亂羣入鳥不亂行濯濯見前注

喚取張侯來平章烹茶煮飯坐僧房

張侯似是張仲謀曹侯
與之共往僧房商略歸

計也按外集有送曹子方兼簡張仲謀詩唐書郭正一傳
曰平章事自正一等始此借用其字老杜詩隨處皆僧房

次韻子瞻和王子立風雨敗書屋有感

王適字子立蘇子由
之婿從其婦翁學

婦翁不可搗王郎非嬌客

後漢第五倫傳光武嚴謂倫曰聞君爲吏婦翁寧有之耶魏志武
帝紀今日第五伯魚三娶孤女謂之婦翁按今俗間以婿爲婦翁

十年爲從學苦淡共陘厄

漢書叔孫通傳曰呂后與陛下
攻苦食淡左傳曰困窮陘厄

燕雀嗤鴻漸犬羊睨麟獲

此以下指子由漢書陳勝傳曰燕雀焉知鴻鵠之
志易曰鴻漸于木春秋哀公十四年西狩獲麟

遇逢涇渭分昨

夢春冰釋

涇渭春冰
進見前注

平生五車書才吐二三策

莊子曰惠施多方其書
五車二三策見孟子

已作謗薰天金朱果何益

子由在臺諫數論
事不爲當世所喜

老杜詩北里富薰天按揚雄甘泉賦曰燎蕭皇天此
借用其字注晉曰好朱鑄金之樂不如顏氏子之樂

君窮一窗下風雨更削跡

此以下述子立莊子山木篇孔子曰吾再
逐于魯伐木于宋削跡于衛又見盜跖篇

詩工

知學進。詞苦見意迫。庚信哀江南賦序曰。不無。俗情傲秦。婦舍不煖席。漢書賈誼傳曰。秦人家貧。子壯則出。貧老杜詩。倚著如秦。貧淮南子曰。墨突不暇。黔孔庶不及。

煖。煖。南冶從東家。不聞被嘲劇。 魯論。南容三復白圭。孔子以其兄之子妻之。又曰。子謂公冶長可妻也。以其子妻之。東家。見前注。蜀都賦曰。劇談戲論。南史謝靈運傳。輕薄少年。凡人士。並為題曰。皆加苦言。劇句。師儒並。

世難。日月過箭疾。周禮天官曰。師以賢得民。儒以道得民。史記仲尼弟子列傳曰。孔子數稱。威。文仲。柳下惠。然皆後之。不並世。樂天詩。年光同激箭。老杜詩。較激過箭疾。 公今未有田。把筆耕六籍。後漢

班超傳注曰。安能久事筆耕乎。

嘲小德

中年舉兒子。漫種老生涯。晉書王羲之傳。謝安曰。中年以來。傷于哀樂。史記孟嘗君傳曰。君所以不舉五月子者。何。莊子曰。吾生也有涯。 學語嘲春鳥。塗窗行暮鴉。一作學語春鳥。燕脂書寶林。

鴈斜。老杜詩。驥子好男兒。前年學語時。樂府柳顯音陽春歌曰。春鳥一鳴。有千聲。按周禮羅氏。仲春羅春鳥。劉禹錫詩。小兒弄筆不能成。流壁書窗。且賞動。盧仝示添丁云。忽來案上翻墨汁。塗抹詩書。如老鴉。行音胡剛反。 欲噴王母惜。稍惹

女兒誇。一作待渠能小艇。伴我釣煙沙。爾雅。父之妣為王母。時山谷母夫人無恙。 解著潛夫論。不妨無外家。後漢王符傳曰。安定俗鄙。庶孽。而符無外家。為鄉人所賤。隱居著書。以讓當世。失得不欲章顯其名。故號曰潛

論。夫

戲答張祕監饋羊

細肋柔毛飽臥沙。煩公遣騎送寒家。

同州沙苑監有佳羊。俗謂之細肋臥沙。曲禮：羊曰柔毛。老杜詩：大官喜我來。遣騎問所須。按文選：魏文帝書曰：今遣騎到鄴。世說：王經母曰：汝本寒家子。忍令無

罪充庖宰。留與兒童駕小車。

孟子曰：若無罪而就死地。則牛羊何擇焉。韓孟關雞聯句曰：義肉輪庖宰。官書衛玠傳：總角乘羊車入市。見者以為玉人。漢書：車千秋傳：朝見得乘小車。

戲答王定國題門兩絕句

非復三五少年日。把酒償春頰生紅。

據言：薛濤語新進士曰：老阿三五少年時。也曾東塗西抹來。退之朝少年曰：直把春債酒。都將命乞花。又華山女云：白咽紅頰長眉青。

白鷗入羣頗

相委。不謂驚起來賓鴻。

莊子曰：入獸不亂羣。委謂請職也。世說：司馬徽人有委認徽豬者。退之與柳中丞書亦曰：與賊不相。請委禮記月令：季秋鴻雁來賓。此句當是山谷往見定國不遇。而姬妾有過之者來賓。或是其名字。

頗知歌舞無竅鑿。我心塊然如帝江。

山海經曰：天山有神狀如黃囊。赤如丹火。六足四翼。渾沌無面目。是識歌舞。實惟帝江。或作鴻江也。莊子曰：日鑿一竅而渾沌死。又曰：雖琢復樸。塊然獨以其形立。

花

裏雄蜂雌蛺蝶。同時本自不作雙。

李義山柳枝詞曰：花房與蜜脾。蜂雄蛺蝶雌。同時不同類。那復更相思。老杜詩：並蒂芙蓉本自雙。此反其意不作雙。見前注。

情人怨戲效徐庾慢體三首

秋水無言度。荷花稱意紅。選詩曰。涉江采芙蓉。王介甫詩。荷花稱意紅。按漢書倪寬傳。奏事稱意。

主人敬愛客。催喚出房籠。選詩云。公子敬愛客。終宴不知疲。老杜詩。遣人向市除香粳。喚

婦出房親自饌。梁元帝巫山詩。無因謝神女。一爲出房籠。

一斛明珠曲。何時落塞鴻。一斛珠見前注。禮記曰。歌者巢巢乎。端如貫珠。鮑照京洛篇。霜歌落塞鴻。莫藏春笋手。且爲剝蓮蓬。杜牧

之微吟曰。骰子遠巡裏手拈。無因得見玉纖纖。東坡樂府曰。指尖露春笋纖長。

翡翠釵梁碧。石榴裙摺紅。庚信蕩子賦。佩球翠的釵。梁粟。樂府黃門歌曰。點黛方初月。縫裙學石榴。

隙光斜斗帳。香字冷薰籠。樂府魏敷永世樂曰。綺窗斜影入。上客酒須添。又吳融秋

闌怨曰。斜光隱西壁。暮雀上南枝。又長樂佳日。紅羅復斗帳。四角垂明璫。香字謂香篆。薰籠見前注。王建宮詞曰。紅顏未老風先斷。斜倚薰籠坐到明。

聞道西飛燕。將隨北固鴻。古樂府曰。東飛伯勞西飛燕。黃姑阿母時相見。江總

歡南飛鳥。鵲北飛鴻。弄玉蘭香時會同。按寰宇記。北固山在潤州丹徒縣北。此云北固鴻未詳。恐字誤。今按月令。屬北鄉。鄉與向通。恐當作北向鴻。固豈向字之誤。

鴛鴦會獨宿。風雨打船蓬。終上句之意。杜詩。鴛鴦不獨宿。又雨來霜

席上風急打船頭。杜牧之詩。春牛平江雨。圖文破蜀羅。聲眠蓬底客。寒過釣來蓑。

障羞羅袂薄。承汗領巾紅。南史劉瑀傳曰。羞面見人。扇障何益。玉璽新詠雜詩曰。舉袖且障羞。迴梳理亂髮。文選洛神賦曰。抗羅袂以掩涕。方言曰。扇。袂謂之被巾。注云。婦人領巾退之詩。白布長衫紫領巾。晚風斜

髮。逸艷照窗籠。都人士詩曰。卷髮如畫。注畫。整也。尾末提然。以婦人髮末曲上卷然。文選鮑照詩。蛾眉戲珠籠。玉鈎隔瑣窗。胡琴抱明月。寶瑟陣歸鴻。劉禹錫秦娘歌曰。低盤緩

視抱明月。纖指破瓊生胡

風言其善琵琶也。此借用文選沈休文詩曰：象箏鳴寶瑟，劉禹錫傷秦瑟。行言其善等曰：玫瑰寶柱秋雁行，按瑟亦有柱，揚子所謂膠柱鼓瑟是也。玉塵生網絲，淮南子曰：聖人觀轉蓬而為車，此借用以言年運而往，如車轂之轉，傷美人之遇暮也。

呈外舅孫莘老二首

九陌黃塵烏帽底，五湖春水白鷗前。

三輔舊事曰：長安城中八街九陌。退之詩：子雲祇自守，奚事九衢塵。又詩：雖有九衢無塵埃。樂府讀曲歌曰：不知烏帽耶是誰。越語曰：范蠡遂乘輕舟以浮于五湖。老杜詩：時

危兵甲黃塵裏，日短江湖自髮前。此頗用其語律。

扁舟不為鱸魚去，收取聲名四十年。

晉書張翰傳：齊王問辟為掾，因見秋風起，乃思吳中菰菜葦。鱸魚膾，曰：人生貴得適意，何能羈官數千里，以要名爵乎。

遂命駕而歸，俄而問敗，人謂見機。老杜詩：夫子獨聲名，又贈鄭處詩：才名四十年。

雙社湖中有明月，淮南草木借光輝。

沈存中筆談曰：嘉祐中揚州有一珠甚大，天晦多見，初出于天長縣陂澤中，後轉入雙社湖，後又在新開湖中，九十餘年，居民行人常常見之，珠大如拳，爛然不可正視，十餘

里間，林木皆有影，如日初升。此詩引用以比莘老。按莘老高郵軍人，高郵本屬揚州云。漢書鄒陽傳曰：明月之珠，夜光之璧。

故應剖蚌登王府，不若行沙弄夕霏。

用莊子龜寧曳尾之意，蜀志秦宓奏記曰：剖蚌

求珠，周禮鄉大夫曰：登于天府。又玉府，掌共王之佩玉，珠玉。書曰：王府則有歐公鷓鴣詩曰：紅螺行沙夜生光。又曰：一螺千金價，誰量豈若泥下，追舍疑文選謝靈運詩：雲霞收夕霏。李善注：霏，日氣也。

以天壇靈壽杖送辛老

王屋千霜老紫藤。扶公休沐作親朋。異時駟馬安車去。拄到天壇願力能。

王屋山在絳州垣曲縣。千霜謂經千歲之屋霜。老杜詩三霜楚戶砧。禮記大夫

七十而致事。適四方乘安車。自稱曰老夫。老杜詩云。安得仙人九節杖。拄到玉女洗頭盆。太白寄王屋山人孟大融詩曰。願隨夫子天壇上。聞與仙人掃落花。圓覺經曰。皆依無始清淨願力。李通玄華嚴論曰。地前菩薩是凡夫。故有地前成佛者。推為誓願力能。非本法故。詩晉老而益健。能為方外之游。蓋由願力所致。

戲答俞清老道人寒夜三首

王立之詩話。山谷云。金華俞清老。字子中。二十年前。與予共學于淮南。元豐甲子。相見于廣陵。自云。荆公欲使之脫纜。拔著僧伽黎。奉香火于牛山寺。予之僧名。錄林。字清老。清老無業

子之果云。去作牛山道人。似不為難事。然生龜脫筒。亦難堪。忍後數年見之。儒冠自若也。因嘗戲和清老詩云。按山谷賦此詩云。子瞻屢嘆此詩以為妙也。

索索葉自雨。月寒遙夜闌。

樂天詩。乾葉不待黃。索索飛下來。又云。葉聲落如雨。月色白似霜。楚辭曰。飄杪秋之遙夜。老杜詩。夜闌更秉燭。雨當如春秋。雨益之雨。從去聲。非葉聲落如雨。故前輩論深院無人。杏花雨。非四雨數。

馬嘶車鐸鳴。羣動不遑安。

晉書荀勗傳。遂趙買人牛。鑿其聲。潮明書曰。日入羣動息。文選東哲補兩。該詩曰。心不遑安。有人夢超俗。去髮脫儒冠。平明視清鏡。正

爾良獨難。

言其未能忘形也。超俗見前注。退之詩。猶屈脫儒冠。又詩。脫冠剪頭髮。項羽傳。平明漢軍乃覺之。樂天詩。晨興照清鏡。影兩家。寬曹子雲集。懸歌行曰。為臣良獨難。

聞道一稊米。出身縛簪纓。

莊子河伯曰。聞道百以爲莫己若者。我之謂也。又北海若曰。計四海之在天地。不似稊米之在大倉乎。音義曰。小米也。一曰稊草也。文選詩出身蒙漢恩。北山移文曰。今見解蘭縛簪纓。

懷我伐

木友寒衾夢丁丁。

伐木丁丁。見詩大雅。

富貴但如此。百年半曲肱。

退之詩。人生但如此。朱紫定足僭。下句用邯鄲夢事。見前注。曲肱見魯論。

早晚相隨去。松根有茯苓。

唐趙嘏詩。早晚粗剛身事了。水邊歸去一箇人。老杜詩。知子松根長茯苓。遲暮有意來同煮。

牧羊金華山。早通玉帝籍。

神仙傳曰。皇初平年十五。家使牧羊。有道士將至金華。四十餘年。其兄初起見之。問羊何在。初平叱白石。皆起成羊。數萬頭。皇字他書或作黃。山谷先世居金華。故云。漢元帝紀。合從官給事宮司馬中者。得

爲大父母父母兄弟通籍。樂天詩。但恐長生須有籍。仙聖試爲檢名看。漢書通籍金閣。

至今風低草。皦皦見白石。

樂府敕勒歌曰。天蒼蒼。野茫茫。風吹草低見牛羊。無羊詩曰。爾羊來思。其角皦皦。注曰。案其角而息皦皦。然字書曰。

皦音阻立反。角。皦貌。亦作皦。

金華風煙下。亦有君履迹。何爲紅塵裏。頰鬚欲雪白。

金華屬婺州。清老亦金華人。班婕妤賦曰。思君兮願素注云。素履迹也。西都賦曰。紅塵四合。樂天詩。滿頰

皦。白髭。

祕書省冬夜宿直寄懷李德素

山谷有題薛醇老家。李西臺書云。德素舒城李繁也。浮沈于俗。操行如古人。往時隴龍眠山。駕青牛。往來皖公三祖。自燒古松作墨云云。故此詩末句有占少微之語。

曲肱驚夢寒。皎皎入牖下。

文選古詩。明月何皎皎。又詩。安寢北堂下。明月入我牖。

出門問何祥。岑寂省中夜。

左氏傳十六年傳。隕石于宋五。六鷁退飛。過宋都。宋襄公曰。是何祥也。吉凶焉

在文選舞鶴賦去帝鄉之半寂漢書昭帝紀其養會中注引蔡邕云本爲禁中孝元皇后父名禁改曰省中

姮娥攜青女一笑粲萬瓦

李商隱詩青女素娥俱耐冷月中霜裏鬪嬋娟王充論衡曰羿請不死之藥于西王母羿妻姮

娥竊以奔月託身于月是爲蟾蜍淮南子曰至秋三月青女乃出降以雪霜注曰青女天神青嫫玉女主霜雪也嚴梁傳曰軍人粲然皆笑注云粲然盛笑貌宋景文筆記云梁明也知萬衆皆啓齒齒既白以粲義包之

指我金玉人幽獨

秉大雅晉書王戎傳戎目山濤如璞玉渾金人皆欽其寶莫知名其無楚辭曰幽獨處乎山中大雅見前注

古來絕朱絃蓋爲知音者

見前注

同牀有不察而況子在野

文選

張華女史箴曰荷遠斯義則同衾以疑此句略采其意君世無知音雖在傍近猶不識察况遠外乎山谷作羅漢贊又曰我觀閭浮提衆生同牀精思若冰炭史記田叔傳曰田仁與任安二人同牀臥書曰君子在野

獨立占少微長懷何

由寫魯論曰他日又獨立隋書天文志少微四星在大微西士大夫之位也一名處士明大而黃則賢士舉楚辭曰情慨慨而長懷文選張茂先詩爲心中誠

歲寒知松柏

魯論曰歲寒然後知松柏之後彫也

羣陰彫品物松柏尙桓桓

易曰品物流形書曰易哉夫子尙桓桓注云桓桓武貌

老去惟心在相依到歲寒

文選陸機演連珠曰勁陰殺節不彫寒木之心歐陽公詩老去自憐心尙在

霜嚴御史府雨立大夫官

漢書朱博爲御史大夫其府列柏樹崔篆御史箴曰簡上霜凝筆端風起文選嘯賦曰騁羽則嚴霜夏彫應劭漢官儀秦始皇封泰山遇暴雨賴得松樹因封其樹爲五大夫松史記滑稽傳優旃曰陸橋耶

攸離長何
巖壁雨立

巖象溝中斷微絃爨下殘

莊子曰百年之木破爲櫟尊青黃而文之其斷在溝中美惡有間矣其于失性一也左傳曰巖象不出門謂巖象尊也後漢蔡邕傳吳人有燒桐以爨者邕聞火烈之聲知其良木請

謂為琴時號焦尾琴。晉書陶潛傳。畜素琴一張。絃斷不具。莊子曰。純樸不殘。孰為樵。尊退之。木居士詩。為神詎比。溝中斷。過當還同賦。下餘。光陰一鳥過。翦伐萬牛難。文選別賦曰。明月白露。光陰往來。杜牧之詩。長空碧杏。杳萬古。

一飛鳥。選詩。人生瀛海內。忽如鳥過目。老杜身輕一鳥過。甘棠詩曰。勿剪勿伐。萬牛見前注。春日輝桃李。蒼顏亦預觀。言老成坐閱新造也。太白詩。松柏本孤直。雖為桃李顏。歐公醉翁亭記曰。蒼顏白髮。頹然乎其間。

東觀讀未見書 後漢黃香傳。京師號曰。天下無雙。江夏黃童。肅宗詔香。詣東觀。讀所未嘗見書。

漢規羣玉府。東觀近宸居。漢書東方朔傳曰。今規以為苑。程天子傳曰。羣玉山。先王之所謂策府。通典曰。後漢圖書在東觀。按和帝紀。永元十三年。幸東觀。覽書林。因篇籍。文選曰。景闕宸居。詔許無雙士。來

觀未見書。見題注。皇文開萬卷。家學陋三餘。魏略曰。董過字季真。善左氏傳。從學者云。苦渴無日。過言當以三餘。或問三餘之愈。過言冬者歲之餘。夜者日之餘。陰雨龍晴之餘。竹帛森延

開星辰繞直廡。文選曹子建求自試表曰。名稱書于竹帛。李善注。字出墨子。漢書藝文志。注引七略曰。內則有延閣。廣內祕室之府。外則有太常太史博士之藏。老杜詩。廳廡上星辰。又云。乾坤繞漢宮。西都賦曰。周廡千列。注云。直宿曰廡。諸

生起孤賤。天子自吹噓。後漢班超傳。相者曰。祭酒布衣諸生耳。而當封侯萬里之外。黃香上疏曰。江淮孤賤。愚蒙小生。老杜詩。惟待吹噓送上天。按魏志。鄭澤曰。孔公緒能清談高論。噓枯吹生。韓退之詩。雲風相吹噓。願以

多聞力。論思補帝裾。魏命曰。主人來多聞。時惟建事。班固兩都賦序曰。朝以論思。日月獻納。補帝裾。用補衰意。魏志。辛毗傳。言冀州民不可徒帝。不答起入內。毗隨而引其裾。此借用其字。

被褐懷珠玉。文選阮籍詠懷詩曰。被褐懷珠玉。顏閔相與期。按家語。子路問孔子曰。有人于此。被褐而懷玉。何如。孔子曰。國無道可也。國有道則袞冕而執玉。

國士懷珠玉。通津不易扛。國士見史記豫讓傳。不易扛言其重價之至也。禮記曰。執玉不趨。又曰。受珠玉者以掬。淵明詩。彈冠乘暹津。但懷時我遺。積藏心有待。褐短義難降。子貢曰。有美玉

于斯。繼覆而議諸。求善價而沽諸。子曰。沽之哉。沽之哉。我待價者也。義難降。言不可屈。孟子雖褐寬博。吾不帶。蕭寶威歌。短布單衣。長至釭。吳祐傳。父恢守南海。欲殺青簡。以寫經書。禮記曰。君子于玉比德。氣如白虹。天也。

直言方按劍。豈是故迷邦。按劍見前注。魯論陽貨譏孔子曰。懷其寶而迷其邦。可謂仁乎。彈雀輕千仞。連城買

一雙。莊子曰。以隨侯之珠。彈千仞之雀。世必笑之。選詩。連城既僞。往荆玉亦真。還謂秦以十五都易趙璧也。史記。虞卿說趙孝成王。一見賜白璧一雙。安知藍樓底。明月弄寒江。左傳曰。莫敖箠路藍。以啓山林。明月珠

見前注。漢志曰。日月如合璧。莊子曰。藏珠于淵。左傳曰。子犯投其璧于河。

款塞來享。元祐三年。夏。人人使謝封冊。故以命。歷漢宣帝紀曰。款塞來享。

前朝夏州守。來款塞門西。五代史。李仁福傳。唐僖宗時。有拓跋思敬者。爲夏州偏將。後以預破黃巢功。賜姓李氏。拜夏州節度使。思敬卒。弟思諫立。思諫卒。子彝昌立。彝昌爲其將所殺。軍中迎仁福立之。不知其子思諫爲親疎也。其

子彝超。彝興。繼立。世有夏銀綬。綬。有靜等。五州之地。至元祐元年。夏國主秉常卒。子乾順承嗣。聖主敷文德。降書付狄鞮。書曰。帝乃誕敷文德。舞干羽于兩階。七旬有苗格。禮記。王制曰。四方曰狄鞮。北方曰譯。注曰。狄之言知也。

毘裘瞻日月。務面帶金犀。史記。蘇秦傳云。燕必致旆。麥狗馬之地。後漢耿秉傳。匈奴聞秉卒。舉國號哭。或至黎面流血。注云。黎即務字。務割也。昔力私反。此借用以言祈哀。請命。漢書匈奴傳。文帝遣單于黃金犀毗。一注云。要中大帶。

也。法言。被我純續帶。殿陛閒干羽。邊亭息鼓聲。

千羽見前注。後漢書祭彤傳。論曰。臥鼓邊亭。樂記曰。君子聽鼓聲之聲。則思將帥之臣。

永輸量谷馬。不作觸藩羝。

貨殖傳曰。至用谷量牛馬。此借用。以言夏人入買。易大壯卦曰。羝羊觸藩羸其角。此借用以言不犯塞。

聲勢常相倚。今聞定五溪。

退之平淮西碑曰。凡叛有數。聲勢相倚。吾強不支。汝弱奚恃。定五溪。謂南夷底定也。後漢馬援傳。劉

向擊武陵五溪蠻夷。注云。武陵有五溪。謂雄溪。橘溪。西溪。瀟溪。辰溪。

憶邢惇夫

惇夫本末具前注。有呻吟集行于世。東坡云。惇夫自為童子。所與交皆諸公長者。百不一見。遂與草木共盡。

詩到隨州更老成。江山為助筆縱橫。

惇夫父恕。為起居舍人。坐教高公論為書。忤太后意。元祐元年正月。講知隨州。惇夫侍焉。老杜詩。垂髮無遺恨。波瀾獨老成。唐書張說傳。謫岳州。而詩益悽惋。人謂得江山助。

云。老杜詩。凌雲健筆意縱橫。

眼看白壁埋黃壤。何況人間父子情。

晉書庾亮傳。將葬。何充嘆曰。埋玉樹于土中。使人情何能已。世說注。王愨期謂陶侃曰。賢子誠麟醜沒。天下為公痛心。況慈父情耶。漢書張禹

傳曰。不勝父子私情。

次韻秦少章晁適道贈答詩

一子論文地。陰風雪塞廬。

後漢書安傳。大雪積地。洛陽令至。宜安門。無有行路。退之詩。藍田十月雪塞關。

寧穿東郭履。不遺子公書。

史記滑稽傳。東郭先生。貧困飢寒。行雪中。履有上無下。足

蓋踐地。莊子曰：衣敝履穿。漢書陳萬年傳：子咸子陳湯書曰：即蒙子公力，得入帝城，死不恨也。

士固難推挽。時聞有詔除。

上句用鄭當時推轂士之意。退之語云：無相知有氣力，得位者推挽。漢書谷永曰：免不正之詔，除劉禹錫詩：金

門通籍，真多士。黃紙除書，每日開。左傳：高十四年，威武仲見衛侯曰：二子者，或執之，或推之，欲無入，得乎？又晉書鄧侯挽不來，謝令推不去，蓋參而用之。

負暄真得計，獻御恐成疎。

列子曰：宋有田父，暨春東作，自曝于日，顧謂其妻曰：

負日之暄，人莫知者，以獻吾君，將有重賞。莊子曰：子魚得計，退之詩：食芹雖云美，獻御固已癡。

次韻答秦少章乞酒

朝事鞍馬早，吏曹文墨拘。

文選鮑明遠詩曰：日晏罷朝歸，鞍馬塞衢路。劉公幹詩曰：職事相。填委文墨，紛消散。漢書司馬相如傳曰：豈特委瑣，離配拘文，率俗。

初無尺寸補，但于朋友疎。

漢書

李廣傳曰：終無尺寸功。諸葛豐傳曰：獨恐未有云補。魯論曰：朋友數斯疏矣。此借用。

豈如簞瓢子，臥起一牀書。

簞，瓢見魯論。漢書蘇武傳曰：杖漢節牧羊，臥起操持。寒山子詩曰：家中何所有，惟見一牀書。

炙背道

堯舜雪屋相與娛。

文選權康絕文書曰：野人有快炙背，而美芹子者，欲獻之，至尊注。引列子曰：宋有田父，負日之暄云。孟子：道性善，言必稱堯舜。

步出城東門，野鳥吟廢墟。

梁甫吟曰：步出齊東門，遙

盛滿陰里，里中有

頗知富貴事，勢窮心亦舒。

因見廢墟知富貴之不可常，故雖處窮而其心依然也。退之王承福傳曰：吾操鏡以入于富貴之家，有年矣，有一至者焉，又往過之，則為墟矣。又曰：雖勢無媿，吾心安焉。

楚辭哀郢曰：聊以舒吾憂

詩來獻窮狀，水餅嚼冰蔬。

左傳曰：晉文公使曹人獻狀。南史何載傳：高帝好水引餅，載每殿上焉。

斗酒得醉否，枵腹如瓠壺。

漢書楊惲

傳曰。烹羊烹酒自勞。老杜詩。百年渾得醉。莊子曰。魏王大瓠之種。非不鳴然大也。音義曰。虛大曰瓠。瓠。蓋見前注。

亦可召西舍侯。贏非博徒。

史記魏公子無忌傳。魏有隱士曰侯。年七十家貧。為大梁夷門監者。公子從車騎。

虛左自迎侯生。又曰。公子聞趙有處士毛公。藏于博徒。

薛公藏于賣漿家。公子乃閒步往從。此兩人游甚歡。

