

聯  
龔  
字  
典  
定  
一  
題

747

②

中華民國三十二年一月初版

# 聯 縣 字 典

上部定價大洋十八元

(上部五册每册二百五十頁)

(外埠加郵費九角)

著 作 權 所 有  
翻 印 必 究



代 售 處

印 刷 所	發 行 人	著 作 人
北 京	符 符	符 符
京 華 印 書 局	同 韞	定 一
	天 道	

上海 三馬路雲南路口 富 晉 書 社

北京 (一)琉璃廠路南 富 晉 書 社

(二)東安市場內 五 洲 書 局  
佩 文 齋 書 籍 店

天津 法租界綠牌電車道中間 世 界 圖 書 局

及其他各大書店

# 支別

別憑列切

支子別出者也。

〔後漢書馮勛傳〕

馮勛字孝孫，南陽湖陽人也。又先魏之支別，食業馮城，因曰氏焉。〔定一〕按支別謂支子別出者。詩大雅文王，本文百世傳支支子也。

# 支柱

柱陸音注

樁柱也。〔水經河水三〕屈東過九

原縣南，注故楊泉物理論曰：秦始皇使蒙恬築長城，死者相屬，民歌曰：生男慎勿舉，生女哺用餽，不見長城下，尸骸相支柱，其冤痛如此矣。〔定一〕按支柱樁柱也。爾雅釋言：樁柱也。郭注：相樁柱，釋文：柱也。音注：說文木部：樁，柱砥，古用木，今以石。支柱雙聲端紐。

●一作枝柱。枝諧支聲。柱正柱俗。見枝柱下。

# 支苟

苟古厚切

●不伸之意也。

〔墨子親士〕分議

者延延，而支苟者，路路焉。俞樾曰：〔見古書疑義舉例七〕積榘，古語也。說文禾部：榘，積榘也。徐鍇曰：積榘，不伸之意，亦或作支苟。古文以聲爲主，無定字耳。墨子親士篇，分議者延延，而支苟者，路路。支苟，卽積榘。審謂在下位者，雖見凌壓而不得伸，必路路然自伸其意也。自來莫得其解，畢氏沉途疑其字誤矣。

●本字作積榘。支積音同。苟榘諧聲同。見積榘下。

# 支持

持直之切

●支猶持也。〔劉向戰國策序〕猶以

義相支持。〔淮南本經訓〕標楸構楹，以相支持。〔文選魯靈光殿賦〕意者豈非神明依憑支持，以保漢室者也。〔定一〕按後漢書郭太傳注：支猶持也。

●轉爲支屬聲近。見支屬下。

# 支盈

盈以成切

塞滿也。〔莊子天地〕內支盈於柴柵。

外重纒繳，院院然在纒繳之中，而自以爲得疏。支塞也。盈滿也。

# 支註

註郭音注

●謹護也。〔方言十〕囁哖，謹護也。

東方則替之，曰囁哖。囁哖，亦通語也。南楚曰謹護，或謂之支註，或謂之註謹。轉語也。注支之歧反註音注。〔玉篇〕卷言部：註，字下云：方言，南楚或謂謹護曰支註。廣雅註謹，詳於註解，今並爲注字。在水部也。〔定一〕按支註雙聲端紐。

●通作支拄。諧聲同。見支柱下。

# 支幹

幹俗作幹古案切

子丑之等是支。甲乙丙丁之等是幹也。〔周禮秋官鄉士〕協日刑殺。

注：協合也和也。和合支幹善日。若今時望

後利日也。疏釋曰：支幹善日者，十二辰子丑之等是支，甲乙丙丁之等是幹。若言甲子乙丑丙寅丁卯之類，皆以支配幹而言。孫詒讓曰：五行大義云：干不獨立，支不虛設，要須配合以定歲月日時。從甲至癸爲干，從寅至丑爲支。幹干同，支幹即誓族氏十二辰十日，故楚辭云：吉日兮辰良，吉日擇日，並以斗建合辰爲吉。月令孟春擇元辰，躬耕帝藉，注以元辰爲吉亥，南齊書禮志何謹之議云：五行說十二辰爲六合，建寅月東耕，取月建與日辰合也。郭茂倩樂府詩集漢焦仲卿妻詩云：六合正相應，良辰三十日，並和合支幹之義也。

### 支葉

葉與涉切

**枝葉也。**〔漢書武五子傳〕是曰支葉扶疏。〔又儒林傳贊〕傳業者孳盛，支葉蕃滋。〔又敘傳述王子侯表第三〕公族蕃滋，支葉碩茂。〔定一按〕支葉卽枝葉。詩大雅薄枝葉未有害是也。

### 支解

解佳買切

謂截其四支也。〔秦策三〕破橫散從，使馳說之士無所開其口，功已成矣。卒支解。〔漢書陳湯傳〕或支解投都賴水中。師古曰：支解謂解截其四支也。〔淮南主術訓〕吳起張儀智不若孔墨，而爭萬乘之君，此其所以車裂支解也。〔定一按〕支本字作肢，或作肢，支解疊韵支部。

### 支闕

闕五澗切

**支柱障闕也。**〔後漢書隗囂傳〕囂復上言：白水險阻，棧闕絕敗，又多設支闕，注支柱障闕。

### 支節

節子結切

**支讀爲肌，肌枝也，似木之枝格也，節有限節也。**〔漢書王莽傳下〕軍人分裂莽身，支節肌骨，鬻分，爭相殺者數十人。〔定一按〕義證見釋名釋形體篇。

### 支繚

繚盧鳥切

**支分繚繞也。**〔荀子富國〕其候微支繚，注：候，斥候，微，巡也。支繚，支分繚繞，言委曲巡警也。

### 支離

離呂支切

- ① **陳名也。**〔左傳哀二十五年〕公爲支離之卒。注：支離，陳名。釋文：陳直親反。
- ② **山名也。**〔山海經中山經〕又東四十里曰支離之山。
- ③ **形體不正卷縮也。**〔莊子德充符〕闔跂支離，無服說衛靈公。釋文：司馬云：闔跂支離，言腳常曲，行體不正卷縮也。無服名也。崔云：闔跂，假者也。支離，僵者也。
- ④ **形體不全貌。**〔莊子人間世〕支離疏者，頤隱於齊，肩高於頂，會撮指天，五管在上，兩髀爲脅。釋文：支離疏，司馬云：形體支離不全貌，疏其名也。〔又〕上徵武

士則支離攘臂於其間。〔又〕上有大役

則支離以有常疾不受功。〔又〕夫支離

其形者猶足以養其身終其天年又況支

離其德者乎。〔文選謝靈運初發都詩〕

曰余亦支離依方早有慕。善注。莊子曰支

離疏者頤隱於齊肩高於頂會撮指天五

管在上兩髀爲脊七賢音義曰形體離不

全正也名疏。

⑤ 支體離析也。〔莊子至樂〕支離

叔與滑介叔覬於冥伯之丘。崐嶠之虛。釋

文李云支離忘形滑介忘智疏支離謂支

體離析以明忘形也。

⑥ 猶委曲也。〔法言五百〕或問天地

簡易而聖人法之何五經之支離。注宋咸

曰支離猶委曲也吳秘曰支離猶言分散

也。司馬光曰支離猶扶疎繁多之貌。

⑦ 分散也。〔文選魏都賦〕朱棊森布

而支離。翰注森多也支離歷歷然分布貌。

〔又魯靈光殿賦〕捷獵鱗集支離分赴。

善注支離分散也。向注支離謂椽一而

分布。

① 一作枝離。枝諧支聲。見枝離下。

② 轉爲支繚聲同。見支繚下。

### 支屬

屬之欲切

支庶屬別也。〔漢書辛慶忌傳〕宗族

支屬至二千石者十餘人。〔定一按〕支

屬謂支庶屬別者也儀禮士昏禮注支子

庶昆弟也周禮司徒敘官注州黨族閭比

鄉之屬別。段玉裁說文屬字注云凡言屬

而別在其中如杭曰稻屬耗曰稻屬是也

支屬雙聲端紐。

### 支體

體他禮切

① 謂四支十二屬也。〔詩邶風相

鼠〕相鼠有體。體支體也。〔韓詩外傳

三〕夫重臣羣下者人主之心腹支體也

心腹支體無疾則人主無疾矣。〔史記

文帝紀〕夫刑至斷支體刻肌膚。〔漢

書武帝紀〕支體傷則心慄。〔又司

馬遷傳〕其次毀肌膚斷支體受辱。〔呂

氏春秋孝行覽〕能全支體以守宗廟可

謂孝矣。〔淮南覽冥訓〕支體傷折

〔又經稱訓〕故其心治者支體相遺也。

〔又道應訓〕顏回曰察支體黜聰明離形

去知。澗於化通。〔又兵略訓〕心誠則支

體視刃心疑則支體撓北。〔文選七發〕

恣支體之安者傷血脈之和。〔定一按〕

支爲四支孟子盡心下作四肢說文肉部

肌或作肢骨部體總十二屬也。

② 轉爲支屬聲近。見支屬下。

### 六畫

### 肢

肢去其切

① 謂傾側不安也。〔說文危部〕肢

肢。〔玉篇零卷自部〕隳字下云。漢

書。肢隳阿洛之閒。說文肢隳也聲類或爲

軀字山部也。〔宋書盧江王禕傳〕後

事發覺委鼻所生微幸肢隳僅得自免。

〔定一按〕說文阜部隳也。段注。肢隳以

雙聲成文，謂傾側不安，不能久立也。漢書諸侯王表作「雙隴河洛之間，雙隴雙聲溪紐」。

① 一作岐嶇，諧聲同。見岐嶇下。

② 一作隋隴，猶說文艸部菱。杜

林作菱也。見隋隴下。

③ 俗作崎嶇。見崎嶇下。

④ 俗作崎隴。隴，隴諸聲同。見崎隴下。

⑤ 譌作雙隴。見雙隴下。

⑥ 轉為崎隴。隴，諸區聲。見崎隴下。

### 十六畫

## 雙隴

雙玉篇丘知切。隴，豈俱切。

不正也。〔玉篇〕支部，雙隴，不正。

〔定一按〕雙隴，雙聲溪紐。

## 支 部

### 一 畫

## 收 入

收，州州切。入，入汁切。

謂收斂內入也。〔禮記王制〕注：農夫皆受田於公田，肥瘠有差，收入不同也。〔定一按〕說文支部，斂，收也。部首入內也。

## 收 引

引，余忍切。

收斂也。〔素問五常政大論〕：聚成之紀，是謂收引。注：引斂也。陽氣收，陰氣用，故萬物收斂。

## 收 司

司，息茲切。

謂相糾發也。〔史記商君傳〕：令民爲什伍，而相收司連坐。索隱：收司，謂相糾發也。一家有罪，而九家連舉，若不糾舉，則什家連坐，恐變令不行，故設重禁。

## 收 束

束，書玉切。

拘收束縛也。〔詩小雅白華〕：箋云，菅柔忍，中用矣，而更取白茅收束之，茅比於白華爲脆。〔儀禮士喪禮〕注：絞所以收束衣服爲緊急者也。〔定一按〕詩大雅瞻卬，女反收之，傳：收，拘收也。說文部，束，縛也。收束，雙聲透紐。

## 收 成

成，氏征切。

秋之別號也。〔爾雅釋天〕：春爲發生，夏爲長贏，秋爲收成，冬爲安寧。注：此亦四時之別號。尸子：皆以爲大平祥風。〔論衡是應〕：爾雅釋四時章曰：春爲發生，夏爲長贏，秋爲收成，冬爲安寧。四氣和爲景星。

## 收 拾

拾，是執切。

① 收斂拾取也。〔後漢書光武帝紀〕：吏人死亡，或在壞垣毀屋之下，而家羸弱不能收拾者，其日見錢穀取備爲葬。

求之。〔又徐防傳〕收拾缺遺，建立明經。

博徵儒術，開置大學。〔又盧植傳〕宜敕

收拾，曰安遊魂。〔東觀漢記〕淳于恭傳

家有山田橡樹，人有盜取之者，恭助為收

拾，載之歸，乃知是恭橡。〔古文苑風賦〕

中郎經理，收拾捐林，注朴與樸同，木質也。

樂捐溝壑，人所不顧，中郎淮南之臣，乃收

錄之，具成器用。〔定一按〕小爾雅廣言

篇，收斂也，說文手部，拾撮也，撮，拾取也。

●轉為收成，聲同。見收成下。

●轉為收束，聲近。見收束下。

### 收捕

捕薄故切

●收亦捕也。〔史記李斯傳〕皆收捕

宗族賓客。〔又淮南衡山傳〕悉收捕王

母兄弟美人繫之河內。〔漢書江充傳〕

遣使詣郡發吏卒圍趙王宮，收捕太子

丹。〔又〕輒收捕驗治。〔又嚴助傳〕越

人有入伐枕者，輒收捕焚其積聚。〔又

雋不疑傳〕不疑發覺收捕。〔又魏相

傳〕收捕案致其罪。〔又趙廣漢傳〕風

諭不改，迺收捕之。〔又王尊傳〕遣吏收

捕驗問。〔又馮野王傳〕收捕並不首吏

之。〔又酷吏田廣明傳〕尉史蘇昌共收捕

傳中〕莽收捕殺之。〔又敘傳上〕分部

收捕。〔後漢書樊儼傳〕及沛王輔事發

貴戚子弟，多見收捕。〔又竇武傳〕收

捕宗親賓客，姻屬悉誅之。〔又黨錮傳

序〕督促收捕。〔又李膺傳〕後張儉事

起，收捕鈞黨。〔又循吏王渙傳〕州界收

捕且萬餘人。〔定一按〕說文支部，收捕

也。

●通作收縛，縛諧專聲，捕專諧

聲同。見收縛下。

●轉為收穫，韻同。見收穫下。

### 收集

集秦入切

聚會也。〔後漢書班固傳〕期於總覽

賢才，收集明習。〔定一按〕爾雅釋詁，收

聚也，釋言，集會也。

### 收撫

撫从石切

收拾也。〔申鑒時事〕逮至漢興，收撫

散帶，固已無全學矣。〔定一按〕說文手

部，拓，拾也，撫，拓或从庶。

### 收葬

葬則浪切

謂棺斂而葬之也。〔魏志王脩傳〕

遂詣太祖，乞收葬譚屍。〔吳志諸葛恪

傳〕格不從，常憂懼禍及亡，臨淮臧均表

乞收葬。〔定一按〕左傳僖三十二年，余

收爾骨焉，史記扁鵲傳，收乎曰未也，集解

闕案，收謂棺斂。

### 收養

養余兩切

謂收內而養育也。〔後漢書任

瑰傳〕收養孤寡。〔又循吏劉寵傳〕值

中國喪亂，士友多南奔，緜攔接收養，與同

優劇。〔又鮮卑傳〕桓帝時，鮮卑檀石槐

者其父投鹿侯，初征匈奴軍三年，其妻在家生子，投鹿侯歸，怪欲殺之，妻言嘗晝行，聞雷震，仰天視而電入其口，因吞之，遂妊身十月而產此子，必有奇異，且宜長視，投鹿侯不聽，遂棄之，妻私語家，令收養焉，名攬石槐。〔莊子盜跖〕罷兵休卒，收養昆弟。〔論衡吉驗〕母知其神怪，乃收養之。〔定一按〕收謂收內，證見呂氏春秋孟秋紀高注，養謂養育，說文云：部，育，養子使作善也。

●轉為收引聲同。見收引下。

### 收臧

臧則即切

●財物也。〔荀子議兵〕處舍收臧，欲周以固。注：收臧財物也。〔又天論〕畜積收臧於秋冬。

●俗作收藏。見收藏下。

●轉為收葬音同。見收葬下。

●轉為收養音同。見收養下。

### 收縛

縛符鑿切

●轉為收集。見收集下。

●轉為收撫均聲近。見收撫下。

謂捕縛也。〔漢書雋不疑傳〕叱從吏收縛。〔定一按〕說文支部，收，捕也，糸部，縛束也。

### 收斂

斂良冉切

●內也，內者入也。〔尚書大傳唐傳堯典〕主冬者，昴昏中可以收斂。〔又〕秋者，愁也，注：秋收斂兒。〔詩小雅鴻鴈〕箋云：其孤獨者收斂之，使有所依。附：〔禮記月令孟秋〕命百官始收斂。注：順秋氣收斂物。〔又仲秋〕乃命有司趣民收斂。〔大戴禮下乘〕方秋三月，收斂以時。〔釋名釋天〕戌恤也，物當收斂，矜恤之也。〔漢書魏相傳〕臨秋收斂，猶有乏者。〔又馮奉世傳〕丞相御史兩將軍，皆曰為民方收斂時。〔又傅常郅甘陳

段傳贊〕陳湯儼募，不自收斂，卒用困窮。〔又循吏龔遂傳〕秋冬課收斂。〔後漢書陳蕃傳〕又比年收斂，十傷五六。

〔莊子讓王〕秋收斂，身足以休食。〔墨子尚賢中〕收斂鬪市山林澤梁之利，以實官府。〔又非樂上〕外收斂鬪市山林澤梁之利，以實倉廩府庫。〔荀子榮辱〕

收斂蓄藏，以繼之也。〔呂氏春秋孟秋紀〕命百官始收斂。注：收斂，孟秋始內。

〔又仲秋紀〕乃命有司趣民收斂。〔素問四氣調神大論〕收斂神氣，使秋氣平。

〔淮南主術訓〕昴中則收斂畜積。〔又時則訓〕命百官始收斂。〔又入開訓〕暑以強耘，秋以收斂。〔定一按〕高注：訓收斂為內，說文入部，內，入也。

●謂棺斂也。〔漢書宣帝紀〕自今諸有大父母，父母喪者，勿縣車，使得收斂送終，盡子道。〔魏志王儉傳〕若得收斂，屍然後就戮，無所恨。〔淮南齊俗訓〕故葬鍾足以收斂蓄藏而已。〔定一按〕史記扁鵲傳：傷寒，收謂棺斂。



轉為收緣。見收緣下。

轉為收羅。均聲同。見收羅下。

### 收檢

檢居奄切

檢讀為檢。謂收斂也。〔後漢書

張衡傳〕乃為侍中上疏請得專事東觀

收檢遺文畢力補綴。〔定一按〕說文木

部檢書畧也。非此義。檢讀為檢。說文手部

檢拱也。撲斂手也。故檢之讀與斂通也。

轉為收攬。聲同。見收攬下。

### 收緣

緣處烏切

言急戾也。〔荀子議兵〕矜糾收緣之

屬。為之化而調。注。收謂掠美者也。緣謂緣

繞言委曲也。集解郝懿行曰。收者拘也。緣

者繞也。此謂矜嚴糾察。拘牽繳繞之屬。皆

化而調和也。注說收緣非是。王念孫曰。案

廣雅。矜急也。一切經音義卷二十三引廣

雅曰。糾急也。齊語注曰。糾收也。楚辭九章

注曰。糾戾也。緣謂緣戾也。鄉飲酒禮注曰。緣猶紵也。孟子告子篇注曰。紵戾也。矜糾收緣皆急戾之意。故與調和相反。揚說皆失之。

### 收穫

穫胡郭切

收斂而刈穫之也。〔漢書食貨志

上〕力耕數耘。收穫如寇盜之至。〔定

一按〕說文支部斂收也。禾部穫刈穀也。

### 收藏

藏昨郎切

收斂藏匿也。〔禮記月令仲冬〕農

有不收藏積聚者。〔後漢書馬融傳〕觀

宿麥。勸收藏。〔管子形勢解〕春者陽氣

始上。故萬物生。夏者陽氣畢上。故萬物長

秋者陰氣始下。故萬物收。冬者陰氣畢下

故萬物藏。故春夏生長。秋冬收藏。四時之

節也。〔又〕四時生長萬物而收藏之。

〔墨子備城門〕皆謹收藏之。〔素問陰

陽應象大論〕天有四時五行。以生長收

藏。以生寒暑燥濕風。〔文子道原〕收藏

### 收羅

羅魯何切

言收內網羅也。〔文選陳琳為袁

紹檄豫州〕收羅英雄。良注。收羅謂采訪

賢才。〔定一按〕釋名釋車篇。網也。罔

羅。周輪之外也。呂氏春秋孟秋紀注。收斂

孟秋始內。收羅謂收內罔羅也。

### 收攬

攬集約俱運切

收拾也。〔魯語上〕收攬而蒸納要也。

解攬拾也。冬祭曰蒸。

### 三畫

### 改正

改古亥切

正之盛切

**更改是正也。**〔漢書谷永傳〕不求之身無所改正。〔又敘傳述武紀第六〕協律改正。〔定一按〕說文支部。改更也。部首正是也。

### 改作

作則洛切

●猶改爲也。〔詩鄘風緇衣〕緇衣之席兮。敝予又改作兮。箋云。作爲也。〔禮記王制〕亂名改作。注。謂變易官與物之名。更造法度。〔論語先進〕魯人爲長府。閔子騫曰。仍舊貫。如之何。何必改作。集解。鄭曰。因舊事則可也。何乃復更改作。正義曰。爲作也。言魯人新改作之也。〔漢書敘傳述刑法志第三〕漢章九法。太宗改作。張晏曰。改除肉刑也。〔家語刑政〕遁名改作。

●轉爲改造。聲近。見改造下。

### 改更

更今作更。古行切

更亦改也。〔禮記月令孟秋〕注。萬

物皆肅然改更。〔齊語〕令勿使遷徙。解遷徙。猶改更也。〔漢書律歷志上〕秋。黷也。物黷。斂乃成。軌。金從革。改更也。〔又王嘉傳〕又數改更政事。師古曰。更亦變也。〔太玄經太玄數〕范注。手有所改更。〔楚辭天問〕悟過改更。我又何言。〔定一按〕說文支部。改更也。更改也。二字轉注。雙聲見紐。

### 改易

易羊益切

●猶變易也。〔周禮春官籛人〕注。易。謂民眾不說。筮所改易也。〔漢書何武傳〕哀帝亦欲改易大臣。〔定一按〕說文支部。改更也。變更也。改更皆訓更改。易即變易。易本字作僞。說文人部。僞。一曰交僞是也。

●轉爲更易。見更易下。

●轉爲更迭。均聲同。見更迭下。

### 改革

革古敷切

●革亦改也。〔後漢書黃瓊傳〕覆實虛濫。不宜改革。〔定一按〕說文支部。改更也。易革釋文。革馬鄭云。改也。改革。雙聲見紐。

●轉爲改更。聲同。見改更下。

### 改修

修息流切

更改修飾也。〔後漢書循吏王景傳〕宜改修隄防。以安百姓。〔定一按〕說文支部。更改也。多部。修飾也。

### 改造

造七到切

●言改爲也。〔詩鄘風緇衣〕緇衣之好兮。敝予又改造兮。箋云。造。爲也。〔周禮天官大宰〕注。凡治有故。言始和者。若改造云爾。

●更選擇也。〔荀子議兵〕是數年而衰。而未可奪也。改造則不易周也。注。改造更選擇也。

# 攻伐

攻古洪切  
伐房越切

## ●擊也。

〔齊策四〕齊衛後世無相攻伐。有相攻伐者，令其命如此。〔漢書刑

法志〕轉相攻伐，代為雌雄。〔呂氏春秋振亂〕夫攻伐之事，未有不攻無道而

罰不義也。〔定一按〕說文支部，攻擊也。人部，伐擊也。二字同義。

●攻讀為功。用力曰功。明其等

曰伐。〔說苑臣術〕攻伐足以成國之

大利，謂之弼。〔定一按〕荀子臣道篇作

功伐。史記高祖功臣侯者年表，用力曰功。明其等曰伐。

●轉為攻破。聲近。見攻破下。

●攻守

守書九切

攻擊守衛也。〔漢書藝文志〕以立

攻守之勝者也。〔定一按〕說文支部，攻

擊也。周禮天官內宰，憲禁令于王之北宮

而糾其守，注，守宿衛者。

●攻劫

劫居怯切

擊之曰攻。以力止去曰劫。〔史

記大宛傳〕當空道，攻劫漢使王恢等尤

甚。〔漢書西域傳上〕攻劫漢使王恢等

〔定一按〕說文支部，攻擊也。力部，劫或

# 攻劫

劫居怯切

擊之曰攻。以力止去曰劫。〔史

記大宛傳〕當空道，攻劫漢使王恢等尤

甚。〔漢書西域傳上〕攻劫漢使王恢等

〔定一按〕說文支部，攻擊也。力部，劫或

曰以力止去曰劫。攻劫雙聲見紐。

# 攻破

破普通切

猶言擊碎也。〔史記劇成傳〕始

秦攻破天下，未嘗自行。〔定一按〕說文

支部，攻擊也。石部，破石碎也。

●轉為攻剽。聲同。見攻剽下。

# 攻剽

剽匹妙切

攻擊剽劫也。〔漢書景十三王趙敬

肅王彭祖傳〕又使人椎埋攻剽，為姦甚

服。師古曰，剽劫也。剽音頻，妙反。其字從刀。

〔定一按〕說文支部，攻擊也。

# 攻緞

緞廣韵直利切

攻牢堅緞也。〔詩唐風鴛羽〕王事靡

盬，傳，盬不攻緞也。正義曰，杜預云，肌器受

蟲害者為蠹，穀久積則變為飛蟲，名曰蠹。

然則蟲害器敗穀者皆謂之盬。是盬為不

攻牢不堅緞之意也。此云盬不攻緞，四牡

傳云盬不堅固，其意同也。定本緞皆作致

# 攻擊

擊古歷切

●攻亦擊也。〔史記始皇紀〕然後

屬疏遠，相攻擊如仇讎。〔又周勃世家〕

夜軍中驚內相攻擊擾亂。〔又張儀傳〕

苴蜀相攻擊，各來告急於秦。索隱，苴音巴。

謂巴蜀之夷自相攻擊也。〔又大宛傳〕

積怨至相攻擊。〔又南越傳〕毋得擅

與兵相攻擊。〔又東越傳〕越人相攻擊，

固其常。〔漢書宣帝紀〕分為五單于，

更相攻擊。〔又嚴助傳〕蚡曰，為越人相

攻擊，其常事。〔又吳越人相攻擊者，不

可勝數。〔又〕自相攻擊。〔又張騫傳〕

責怨至相攻擊。〔又南粵王傳〕毋擅興兵相攻擊。〔又〕粵人相攻擊固其常。

〔又匈奴傳上〕蠻夷自相攻擊。〔又〕下。責殺使者因攻擊之。〔又王莽傳下〕皆復聚眾攻擊鄉聚。〔後漢書鮮卑傳〕更相攻擊。〔管子八觀〕閭閻不設出入毋時早晏不禁則攘奪竊盜攻擊殘賊之民毋自勝矣。〔呂氏春秋愛類〕攻擊人而不止者其故何也。〔定一按〕說文支部攻擊也。

倂倂為攻劫聲同。見攻劫下。

倂然 倂以周切 然如延切

倂走水也。〔孟子萬章上〕倂然而逝注倂然走水趣深處也。〔定一按〕說文支部倂行水也。

倂轉為油然。見油然下。

倂轉為猶然均音同。見猶然下。

倂倂

猶逐逐也。〔易頤〕六四其欲逐逐釋文逐逐如字敦實也。薛云速也。子夏傳作倂倂。志林云倂當為逐。蘇林音迪。荀作悠悠。劉作藍。云遠也。說文箋音式六反。按勘記曰石經下二字漫漶。岳本閩監毛本同。釋文逐逐。子夏傳作倂倂。荀作悠悠。劉作箋。

猶儻儻也。〔爾雅釋訓〕儻儻嘒嘒。罹禍毒也。釋文儻儻郭徒的反。顧舒育反。契本作倂。引詩云倂倂我思。

遠貌。〔漢書敘傳述西南夷兩越朝鮮傳第六十五〕倂倂外寓。閩越東甌師古曰倂倂遠貌。補注王念孫曰劉遠吳都賦注引此作悠悠外字。

一作悠悠。悠悠諸倂聲。見注三。

轉為猶猶。見猶猶下。

轉為油油均音同。見油油下。

四畫

放心

放甫妾切 心息林切

放心之心也。〔禮記樂記〕不使放心邪氣得接焉。疏放心謂放恣之心。

放散之心也。〔孟子告子上〕有放心而不知求學問之道。無他求其放心而已矣。正義曰放散其心而不知求之者可哀憫也。且人有雞犬放之則能求追逐之有心放離之而不求追復然而學問之道無他求但求其放心而已矣。

放去 去丘據切

放亦去也。〔漢書谷永傳〕放去淫溺之樂罷歸倡優之矣。〔定一按〕廣雅釋詁二放去也。

放失 失式質切

放逸遺失也。〔史記自序〕罔羅天下放失舊聞。索隱按舊聞有遺失放逸者。網羅而考論之也。〔漢書司馬遷傳〕

放失 失式質切

同上。罔作網。〔文選司馬遷報任少卿書〕同。漢書向注。言網羅天下放棄亡失之文。〔淮南時則訓〕牛馬畜獸有放棄者。取之不詰。

① 一作放佚。佚諧失聲。見放佚下。

② 轉為放逸。韻同。見放逸下。

### 放佚

佚夷質切

放失也。〔禮記月令仲冬〕馬牛畜獸有放佚者。取之不詰。〔呂氏春秋仲冬紀〕同上。馬牛作牛馬。〔定〕按。淮南時則訓作放失。

### 放棄

弃詰利切

弃與棄同。放亦棄也。〔史記樂書〕

放棄詩書。極意聲色。〔漢書傅喜傳〕注。

應劭曰。放棄教令。毀其族類。補注。王先謙

曰。尚書作方。今文作放。馬鄭王皆依今文。

讀方為放。方與放文異義同。〔定〕按。

小爾雅廣言篇。放棄也。說文革部。棄。捐也。

古文作弃。

### 放命

命籍病切

① 放棄教令也。〔漢書傅喜傳〕與

故大司空丹同心背畔。放命圯族。應劭曰。

放棄教令。毀其族類。補注。王先謙曰。尚書

詐方。今文作放。馬鄭王皆依今文。讀方為

放。方與放文異義同。亦見朱博傳。〔又

朱博傳〕今晏放命圯族。干亂朝政。

② 古文作方命。放諧方聲。見方

命下。

③ 轉為放物。聲同。見放物下。

④ 轉為放辟。聲近。見放辟下。

### 放物

放顏甫往切  
物文弗切

① 猶髮髻也。〔史記廉書〕民神雜

擾。不可放物。索隱。放音叻。依也。〔漢書

郊祀志〕同上。師古曰。放依也。物事也。放

音甫往反。〔定〕按。放物訓為依事。於

上文義不相屬。定謂當與郊祀歌之放。惠

同。其音義。猶不作弗。亦作勿也。書益稷。予

弗子。惟荒度土功。史記弗作不。論語雍也

篇。雖欲勿用。皇疏。勿猶不也。弗勿皆可作

不。故放惠亦可作放物。惠从弗聲。物从勿

聲。聲近自可相轉。不可放物。即不可髣髴

言不相似也。即所謂不倫。

① 一作方物。放諧方聲。見方物下。

② 轉為放惠。韻同。見注一。

③ 轉為荒吻。放荒韻同。物吻諧

聲同。見荒吻下。

### 放惠

惠顏音沸

髮髻也。〔漢書禮樂志郊祀歌〕練時

日一。相放惠。震濟心。師古曰。放惠猶髮

髻也。濟動也。放音叻。惠音沸。補注。王先謙

曰。官本沸作弗。

### 放悖

放甫妄切  
悖蒲沒切

●放縱悖亂也

【呂氏春秋審分覽】無使放悖。注。放縱也。悖亂也。

●轉爲放紛聲近

見放紛下。

放效

放甫往切。效胡教切。

放亦效也

【漢書地理志下二】厭庶放效。蓋不相及。師古曰。放依也。音甫往反。【又】郡邑頗放效吏及內郡賈人師古曰。放音甫往反。【又楊惲傳】貨賂流行。傳相放效。師古曰。放音梓往反。【又賈禹傳】臣下亦相放效。師古曰。放音甫往反。【又韓延壽傳】延壽又取官銅物。候月蝕鑄作刀劍鉤鐔。放效尙方事。【又匡衡傳】或見侈靡而放效之。師古曰。放依也。音甫往反。【又佞幸董賢傳】放效無極。不異王制。師古曰。放依也。音甫往反。【後漢書上符傳】今者京師貴戚。必欲江南欄梓豫章之木。邊遠下土。亦競相放效。【又蔡邕傳】更相放效。臧否無章。【定一按】廣雅釋詁三。放效也。

放恣

放甫矣切。恣資四切。

●放肆也

【禮記表記】君子莊敬日強。安肆日偷。肆猶放恣也。釋文。恣音嗣反。【孟子滕文公下】聖王不作。諸侯放恣。焦循曰。呂氏春秋禁塞篇云。而無道者之恣行。高誘注云。恣放也。說文。心部云。恣縱也。列子黃帝篇云。橫心之所念。釋文云。橫放縱也。是放恣即縱橫也。【漢書景十三王傳贊】何則。沈溺放恣之中。【後漢書孔融傳】竊聞領荊州牧劉表。築逆放恣。所爲不軌。【又王允傳】資橫放恣。爲一縣巨患。【又方術公沙穆傳】傲假放恣。【定一按】表記注。訓肆爲放恣。鄭注周禮春官典同。又訓肆爲放肆。是放肆即放恣。

●轉爲放縱聲同

見放縱下。

放紛

紛撫文切。

放縱紛亂也

【左傳昭十六年】獄

放逐

逐直六切。

放亦逐也

【史記始皇紀】平定海內。放逐蠻夷。【定一按】說文部首。放逐也。

放從

從顏子用切。

放縱也

【漢書王吉傳】其後復放從。自若。師古曰。從音子用反。【後漢書虞延傳】賓客放從。集解。劉敞曰。案當作縱。古文雖通。而注不音。明其當作縱也。

放棄

棄詰利切。

●放亦棄也

【孟子梁惠王下】方命虐民。注。方猶放也。放棄不用先王之命。但爲虐民之政。【漢書杜欽傳】皆老被放棄。【又西南夷傳】宜罷郡放棄其民。【定一按】小爾雅廣言篇。放棄也。

①古文作**放**。 見**放棄**下。

# 放散

散蘇吁切

散亦**放**也。〔史記司馬相如傳大人

賦〕**放**散畔岸。驪以驛顏。〔定一按〕公

羊傳莊十二年散舍諸宮中。解詁。散**放**也。

# 放勛

助許云切

堯名也。〔孟子萬章上〕**放**助乃祖落

注。**放**助。堯名。〔說文歹部〕祖。**放**助乃祖

落。〔太平御覽八十皇王部五帝堯陶

唐氏〕帝王世紀曰。尚書所謂二十有八

載。**放**助乃祖落是也。〔又〕引書曰。若稽

古帝堯曰。**放**助。欽明文思安安。〔又〕引

尚書中候曰。中候運行曰。帝堯率羣臣。東

沈于雒。刻璧書曰。天下臣**放**助德薄。施行

不元。〔又〕引大戴禮曰。宰我曰。請問帝

# 放逸

放甫妾切

逸夷質切

①**放**散而逸豫也。〔後漢書仲長

統傳〕棄**放**逸而赴束縛。〔定一按〕史

記司馬相如傳。**放**散畔岸。詩小雅十月之

交。箋云。逸。逸豫也。

②**放**失也。〔漢紀武帝紀五〕欲網

羅天下。**放**逸舊文。〔定一按〕史記自序

作**放**失。說文兔部。逸。失也。

# 放肆

肆息利切

①**放**縱也。〔周禮春官典同〕下聲肆。

注。玄謂。下謂鍾形大下。下大也。下則聲出

去**放**肆。〔爾雅釋言〕寃肆也。注。寃寃者

好**放**肆。疏。釋曰。肆。放也。肆。又為極力。

〔文選琴賦〕**放**肆大川。濟乎中州。善注。肆

猶縱也。〔又〕檢吳將校部曲文。譬猶戲

卵。始生翰毛。而便陸梁**放**肆。良注。肆。縱也。

②轉為**放**散。均聲同。 見**放**散下。

③轉為**放**想。 見**放**想下。

④轉為**放**恣。韻同。 見**放**恣下。

# 放肆

肆必益切

①**放**溢肆邪也。〔孟子梁惠王上〕

苟無恆心。**放**肆邪侈。無不為已。注。民誠無

恆心。**放**溢肆邪侈於姦利。犯罪觸刑。無所

不為。魚循正義略曰。漢書五行志。引京

房易傳云。君樂逸人。茲謂**放**。章賢傳。集注

引臣瓚云。逸。放也。說文兔部云。逸。失也。逸

失。失音同。義通。故趙氏以溢釋**放**。謂縱

佚。放蕩也。淮南子精神訓。而不僻矣。高誘

注云。僻。邪也。漢書鼂錯傳云。使主內無邪

僻之行。董仲舒傳云。邪僻之說息。杜欽傳

云。反因時信其邪僻。石顯傳云。知顯專權

邪僻。辟即僻。文選登徒子好色賦。注云。邪

僻也。邪僻二字可互注。趙以邪釋辟。即以

# 放想

放陸方丈切

想息兩切

②轉為**放**悖。聲近。 見**放**悖下。

③轉為**放**恣。聲近。 見**放**恣下。

言仿佛想象也。【周禮夏官序官

方相氏】注。方相猶言放想。可畏怖之貌。

釋文。放想。方丈反。本或作甌音同。孫詒

讓曰。案放想言仿佛想象也。說文。人部云。

仿。相似也。漢書禮樂志。相放悲。顏注云。放

悲猶髮影也。方與放仿。旌相與想聲並同。

### 放誕

放甫妄切  
誕徒旱切

謂放縱而誇誕也。【漢書敘傳述

郊祀志第五】放誕之徒。緣開而起。師古

曰。謂方士言神僊之術也。【定一按】左

傳昭十六年注。放縱也。說文音部。誇。誣也。

### 放蕩

蕩徒則切

放散逸蕩也。【孟子題辭】若楊

朱墨翟放蕩之。【漢書東方朔傳】指

意放蕩。頗復詭語。【魏志武帝傳】而任

俠放蕩。不治行業。【又阮瑀傳】瑀子籍。

放蕩 放勳

才藻豔逸。而倜儻放蕩。【蜀志張疑傳】

然放蕩少禮。人亦以此譏焉。【定一按】

公羊傳莊十二年。解詁。散放也。淮南傲真

訓。其德蕩者。其行偽。注。蕩逸。放蕩。學。韻陽

部。

一 作放盪。蕩諧湯聲。盪諧湯

聲。蕩湯諧聲同。見放盪下。

二 轉為放誕。聲同。見放誕下。

三 轉為放曠。韻同。見放曠下。

### 放勳

放方往切  
勳許云切

一 堯名也。【書堯典】曰放勳。傳。勳

功。言堯放上世之功化。釋文。放。方往反。注

同。徐云。鄭王如字。勳。許云。反。功也。馬云。放

勳。堯名。皇甫謐同。一云。放勳。堯字。王

先謙曰。放勳者。史記堯本紀云。帝堯者。放

勳。釋文引馬云。放勳。堯名。一云。放勳。堯字。

是今古文說同。釋文。鄭如字。讀為放從之。放。放有大義。【段玉裁說】放勳。猶言大

勳。是古文說與僞孔異。云放勳。堯字者。蓋

以堯是名。疑放勳是字。然舉陶一名庭堅。

則古有二名。孟子萬章篇。放勳乃胤。落。膝

文。公篇引放勳曰。大戴禮五帝德篇。宰我

問孔子曰。請問帝堯。曰。放勳。則放勳是堯

名。無疑。御覽八十引中候運衡曰。帝堯刻

璧。率羣臣。東沈于雒。書曰。天子臣。放勳。德

薄。施行不元。【白虎通爵篇亦引天子臣

放勳】。祀天自稱名也。武梁祠畫象云。帝

堯放勳。帝舜名重華。是放勳重華皆名可

知。段云。說文勳。古文作勳。司勳注。故書勳

作助。鄭司農云。助。讀為勳。勳。勳也。以說文

祖下引助。乃祖證之。則璧中故書作放勳。

孔安國庸生易為勳。許存璧中之術。故祖

下引書作助。注中凡言讀為者。皆易其本

字。若勳助一字。先鄭不當言讀為。蓋古文

既絕。漢初不識。周禮初出時。只意定之。至

許乃敢斷為一字異體耳。皮云。緯書多同

今文。亦作助者。段以為璧中亦有今文。伏

生者。皆今文無古字。是也。



●一作放勛。以說文古文勳从

員作勛也。見注一。

### 放縱

放甫妾切  
縱足用切

縱亦放也。謂亂法也。【書太甲

中】欲敗度。縱敗禮。傳言已放縱情欲。毀

敗禮儀。法度釋文。縱子用反。正義曰。欲者

本之於情。縱者放之於外。【詩小雅沔

水】傳言放縱無所入也。【又大雅桑

柔】箋云。言放縱久無所拘制。則將遇伺

女之間者。得誅女也。【下篇零卷糸部】

縱字下略云。尙書欲敗度。縱敗禮。孔安國

曰。放縱情欲。毀敗禮度也。左氏傳而縱尋

斧焉。杜預曰。縱放也。爾雅。縱亂也。郭璞曰。

縱放。亂法也。【讀書地理志下二】急之

則離散。緩之則放縱。【又食貨志上】將

吏放縱於外。【又劉向傳】許史在位放

縱。【又魏相傳】驕奢放縱。恐凌不制。

【又孔光傳】姦軌放縱。【又游俠傳

序】苟放縱於末流。【又原涉傳】何故

遂自放縱。爲輕俠之徒乎。【又陳遵傳】

而遵放縱不拘。【又匈奴傳下】亦曰防

中國姦邪放縱。【又王莽傳中】吏士放

縱。【又】然猶放縱自若。【又莽傳下】

所過放縱。【又】軍師放縱百姓重困。

【後漢書光武紀】人情得足。苦於放縱。

【又竇武傳】中官放縱者。自可誅耳。

【又岑彭傳】權臣放縱。【又賈復傳】諸

將放縱。【又陳球傳】放縱爲害。【又

宦者單超傳】賓客放縱。【又西羌傳

】任仁戰累敗。而兵士放縱。【又】上下

放縱不恤軍事。【又烏桓傳】若久放縱

而無總領者。【東觀漢記張歆傳】賓客

放縱。干亂法禁。【潛夫論救邊】咸云當

且放縱。以待天時。

韻陽部。

### 放盪

盪徒朗切

放盪也。【魏志楊阜傳】總觀季世放

盪之惡政。【定一按】放盪卽放蕩。盪爲

湯聲。蕩爲募聲。湯蕩諧聲同通用。放盪盪

韻陽部。

### 放黜

黜丑律切

逐退也。【書秦誓下】放黜師保。傅姦

邪之人。反尊信之。可法以安者。反放退之。

【定一按】說文部首放逐也。

### 放曠

曠苦謗切

謂無拘束也。【文選秋興賦】逍遙

乎山川之阿。放曠乎人閒之世。濟注。放曠

謂無拘束也。【定一按】放曠疊韻陽部。

### 政令

政之盛切  
令力正切

●施行爲政。布告爲令。【周禮

天官小宰】掌建邦之宮刑。以治王宮之

政令。孫詒讓曰。凡施行爲政。布告爲令。

月令注云。宮令幾出入及開閉之屬是也。

【又獸人】凡田獸者。掌其政令。【又

酒正】掌酒之政令。【又鹽人】掌鹽之

政令。注。政令謂受入教所處置。求者所當

得。疏。釋曰。謂四方鹽來。鹽有數種。處置不

同故云受入教所處置也。【又內宰】掌書版圖之灋。以治王內之政令。注。政令謂

施閭寺者。【又地官大司徒】大軍旅大田役。以族致萬民。而治其徒庶之政令。

【又】以為地灋而待政令。孫詒讓曰。政令謂王之政令。凡頒授徵斂之事皆是也。

【又小司徒】小軍旅巡役治其政令。【又】及大比六鄉四郊之吏。平教治正政事。致夫屋及其眾寡六畜兵器。以待政令。

【又縣正】各掌其縣之政令。徵比。【又】治其政令。【又鄉大夫】國有大

故。則令民各守其閭。以待政令。【又州長】各掌其州之教治政令之灋。孫詒

讓曰。教治政令四字。平列。猶鄉大夫云。各掌其鄉之政教禁令也。【又】歲終則

會其州之政令。【又黨正】各掌其黨之政令。教治。【又司市】以政令禁物靡而

均市。【又肆長】各掌其肆之政令。【又遂人】使各掌其政令。刑禁。以歲時稽

其人民而授之田野。【又遂師】各掌其遂之政令。戒禁。【又遂大夫】各掌其遂

之政令。【又】掌其政令。戒禁。【又土

均】以和邦國都鄙之政令。刑禁。與其施舍。【又山虞】掌山林之政令。孫詒讓

曰。山林之地。有任農授地。取什伐材。及田獵征賦。此官皆掌其政令也。【又鄙師】

各掌其鄙之政令。祭祀。【又鄆長】各掌其鄆之政令。【又閭師】掌國中及四郊

之人民六畜之數。以任其力。以待其政令。【又旅師】平頒其興積。施其惠散。其利

而均其政令。注。均其政令者。皆以國服為之息。【又稍人】掌令丘乘之政令。

【又】治其政令。以聽於司馬。【又】掌其政令。以聽於司徒。【又林衡】若斬木材

則受灋于山虞。而掌其政令。【又角人】凡骨物於山澤之農。以當邦賦之政令。

【又羽人】掌以時徵羽翮之政于山澤之農。以當邦賦之政令。【又掌葛】凡葛征

徵草貢之材于澤農。以當邦賦之政令。【又澤虞】掌國澤之政令。【又春官中

車】掌公車之政令。【又夏官大司馬】大會同。則帥士庶子而掌其政令。【又

司右】掌羣右之政令。【又】凡國之勇力之士。能用五兵者。屬焉。掌其政令。

【又牧師】孟春焚牧。中春通浮。掌其政令。【又司燿】掌行火之政令。四時變國火

以救時疾。【又秋官雍氏】掌凡殺草之政令。【又柞氏】掌其政令。【又司隸】

掌五隸之灋。辨其物而掌其政令。【左傳成十六年】政令於是乎成。【又襄

二十二年】以大國政令之無常。【又二十八年】女何與政令之有。【史記

秦紀】復穆公之故地。修穆公之政令。【漢書元帝紀】是日政令多還。民心未得

【又食貨志上】政令不信。上下相詐。【又五行志上】不能行政令何。【又下

之下】劉向曰。為君臣亂於朝。政令虧於外。【荀子榮辱】政令法。舉措時。聽斷公

【又王制】政令時。則百姓一。賢良服。【又玉篇】政令已陳。【又議兵】政令信

者強。政令不信者弱。【淮南脩務訓】政令流行。【定一按】政令神鈞耕部。

謂賦役也。【周禮春官小宗伯】其正室皆謂之門子。掌其政令。注。政令謂

役守之事。【又夏官司勳】掌賞地之政

令注政令謂賦役

# 政役

政陸音征  
役替隻切

謂征徒役也

〔周禮天官小宰〕一

曰聽政役以比居注司農云政謂軍政也役謂發兵起徒役也玄謂政謂賦也凡其字或作政或作正或作征以多言之宜從征如孟子交征利云釋文政役鄭音征司農如字〔又地官遂人〕以起政役注政役出士徒役釋文政音征〔管子小匡〕寬政役敏百姓則國富而民安矣

# 政治

政之盛切  
治直之切

●政者正也所以正不正也治亦正也

〔詩檜風羔裘序〕而不能自強於政治故作是詩也釋文政治直吏反

〔周禮地官遂人〕掌其政治禁令釋文治直吏反

〔漢書食貨志上〕政治未畢通也

〔又京房傳〕然則任豎刁趙高政治日亂

〔又〕非謗政治歸惡天子

〔又李尋傳〕政治感陰陽猶鐵炭之低昂見效可信者也

〔又宣元六王傳〕誹謗政治

〔又〕非毀政治

〔又匡衡傳〕上問呂政治得失

〔又王商傳〕今政治和平

〔又朱博傳〕無益政治

〔又〕傾亂政治

〔又元后傳〕下無日益政治

〔淮南秦族訓〕以沈湎淫康不顧政治

〔定一按〕周禮序官夏官司馬使帥其屬而掌邦政

注政正也政所以正不正者也孝經說曰政者正也

正德名以行道禮記大傳上治祖禰注治猶正也

故淮南氾論訓聽天下之政高注政治也以二字證本同也

# 政事

事鈕史切

●邦政之事也

〔周禮地官黨正〕凡作民而師田行役則以其灋治其政事

〔又族師〕各掌其族之戒令政事注政事邦政之事疏釋曰謂國之征役皆是也

〔又夏官訓方氏〕掌道四方之政事

〔論語先進〕政事冉有季路

〔史記秦楚之際月表〕厲行政事

〔漢書〕定國傳定國明習政事

〔又〕侯幸石顯傳是時元帝被疾不親政事

●在君為政在臣為事

〔左傳昭二十五年〕為政事庸力行務注在君為政在臣為事

〔定一按〕周禮遂大夫為邑者歲終則會政致事

鄙師歲終則會其鄙之政而致事

政與事亦分言之但遂大夫鄙師均臣也

明言會政則在臣亦有政

又論語子路篇冉子退朝子曰何晏也對曰有政子曰其事也

如有政雖不吾以吾其與聞之攷冉子退朝裏解引周曰謂罷朝於魯君如孔子言則君亦有事杜注誤以其說古姑存之

# 政教

教古孝切

所以正不正者為政上所施下

所效爲教。〔史記貨殖傳〕此室有政

教發微則會哉。〔漢書嚴安傳〕政教文

質者所目云教也。〔又王吉傳〕政教使

之然也。〔又魏相傳〕政教不達禮讓可

興。〔又蕭望之傳〕政教壹傾。〔又薛

宣傳〕政教煩碎。〔又〕政教大行。〔又

儒林傳〕政教未洽不備其禮。〔又王莽

傳上〕自施政教於其宮家國采。〔又

莽傳下〕更始至歲餘政教不行。〔荀

子大略〕政教善俗相順而後行。〔又

疆國〕政教功名反是能積微者速成。

〔又王制〕本政教兼法則。〔又〕案平

政教審節奏砥礪百姓。〔淮南秦族訓〕

堯治天下政教平。〔又本經訓〕古者聖

人在上政教平。〔又汜論訓〕政教和平

。〔又〕是以政教易化風俗易移也。

〔又〕政教有經而令行爲上。〔定一

按〕周禮序官夏官司馬使帥其屬而掌

邦政法政正也政所以正不正者也孝經

說曰政者正也正德名以行道說文部首

教上所施下所效也。

五畫

故人

故古慕切 人如鄰切

舊交也。〔禮記檀弓下〕孔子之故人

曰原壤。〔史記高祖紀〕悉召故人父老

子弟縱酒。〔又張儀傳〕自以爲故人求

益反見辱怒。〔又黔布傳〕布使者頗得

故人幸臣將眾數千人歸漢。〔又驃騎

傳〕舉大將軍故人門下多去事驃騎。

〔又平原侯傳〕故人所善賓客仰衣食

。〔又酷吏張湯傳〕通賓客飲食於故人子

弟爲吏及貧昆弟調護之尤厚。〔漢書

禮樂志〕初高祖既定天下過沛與故人

父老相樂。〔又項籍傳〕若非吾故人乎

。〔又〕梁迺召故人所知豪吏。〔又張

良傳〕而所封皆蕭曹故人所親愛。〔又

陳平傳〕樊噲帝之故人功多。〔又霍去

病傳〕青故人門下多去事去病。〔又

公孫弘傳〕故人賓客仰衣食師古曰故

人平生故交也。〔又司馬遷傳〕故人益

州刺史任安師古曰故入者言其舊交也。

〔又武五子傳〕太子有故人在湖。

〔又朱買臣傳〕其故人素輕買臣者入視

之。〔又〕悉召見故人與飲食。〔又疏

廣傳〕公卿大夫故人邑子設祖道供張

東都門外。〔又王吉傳〕外家及故人可

厚目財不宜居位。〔又游俠樓護傳〕因

會宗族故人。〔又〕初護有故人呂公

。〔又陳遵傳〕謝京師故人。〔又原涉傳〕

獨與故人期會。〔又敘傳上〕伯至請

問者老父祖故人有舊恩者。〔呂氏存

秋士容論〕其故人乃信其差爲史也居

有閒其故人爲其兄請。〔又〕其故人反

興再拜而信之。〔定一按〕家語屈節解

孔子之舊曰原壤舊即故人也。

故乃

乃奴亥切

乃亦故也。〔史記司馬相如傳難蜀

父老〕故乃闌沫若微牂柯。〔莊子徐

無鬼〕先生病矣苦於山林之勞故乃肯

見於寡人。〔經傳釋詞五〕固字下略云

固猶乃也。或作故。故與乃同義。故或以故乃連文。〔定〕一按。說文支部。故。使爲之也。

### 故有

有云九切

●舊有也。〔淮南主術訓〕用非其

有。使非其人。晏然若故有之。〔定〕一按。楚辭招魂注。故。舊也。

●通作固有。諧聲同。見固有下。

### 故老

老盧皓切

●元老也。〔詩小雅正月〕召彼故

老。訊之占夢。傳。故老。元老。〔漢書藝文志〕是曰詩刺。召彼故老師古曰。故老。老也。

●謂舊日老人也。〔漢書藝文志〕

不知則闕。問諸故老。〔水經濟水〕注。城西有韓王望氣臺。孫子荆故臺。賦敘曰。酸棗寺門外夾道。左右有兩故臺。訪之。故老云。韓王聽訟觀臺高十五仞。〔定〕一按。

楚辭招魂注。故。舊也。

### 故府

府方矩切

●舊府也。〔左傳定元年〕吾視諸故府。

注。求故事。〔史記孔子世家〕試求之。故府果得之。集解韋昭曰。故府。舊府也。

### 故事

事鉅史切

●舊事也。〔史記三王世家〕竊從長老

好故事者。取其封策書。編列其事而傳之。

〔又蘇秦傳〕代乃求見燕王。欲襲故事。

〔又白序〕余所謂述故事。整齊其世傳。

〔漢書平帝紀〕其出媵妾。皆歸家得嫁。

如孝文時故事。〔又郊祀志下〕修武帝

故事。盛車服。敬齋祠之禮。〔又〕薦見宗

廟。如元鼎時故事。〔又〕劉向傳。是時宣

帝循武帝故事。〔又〕張延壽傳。上欲

遵武帝故事。與近臣游宴。〔又〕明習漢

家制度故事。〔又〕杜欽傳。鳳不能自立

法度。循故事而已。〔又〕王褒傳。宣帝時

修武帝故事。〔又〕陳湯傳。故事不過數

日師古曰。故事。謂以舊事測之。〔又〕上

吉傳。是時宣帝頗修武帝故事。〔又〕賈

禹傳。羣臣亦隨故事。其可痛也。〔又〕

皆在大臣循故事之學也。〔又〕兩儀傳。

於是王莽依故事。自遺勝。〔又〕歲時

羊酒衣衾。皆如韓福故事。〔又〕魏相傳。

又故事。諸上書者。皆爲二封。署其一曰副。

〔又〕好觀漢故事。〔又〕方今務在奉

行故事而已。〔又〕丙吉傳。後人代古

因目爲故事。〔又〕蕭望之傳。常獨持

故事。〔又〕孔光傳。守法度。修故事。

〔又〕佞幸董賢傳。曉習故事。〔又〕石顯

傳。恭明習法令故事。〔又〕外戚孝成

許皇后傳。皆知竟靈以前故事。〔又〕

故事。無有。〔又〕又故事。曰。特牛祠。大父

母。〔又〕霍皇后傳。及霍后立。亦修許后

故事。〔後漢書侯霸傳〕霸明習故事。

〔又〕蔡茂傳。曉習故事。多所匡益。

〔又〕樊豐傳。明習故事。〔又〕梁松傳。

明習故事。〔又〕張純傳。純在朝歷世。明

習故事。〔又〕章帝八王清河孝王慶傳。

求索故事。〔又〕黨錮劉祐傳。閑練故事。

〔又寶武傳〕漢來故事世有但當誅其有罪豈可盡廢邪。〔定一按〕故訓舊見故府注。

### 故訓

訓許運切

●古訓也。〔漢書藝文志〕毛詩故訓

傳三十卷。〔定一按〕詩周南關雎詁訓傳第一釋文舊本多作故今或作詁音古又音故案詁故皆是古義所以兩行。

●先王之遺典也。〔詩大雅烝民〕

古訓是式傳古故訓道箋云故訓先王之遺典也。

### 故記

記居吏切

古書也。〔呂氏春秋至忠〕臣之兄嘗

讀故記注故記古書也。〔定一按〕故記雙聲見紐。

### 故常

常市羊切

●前時曰故守恆曰常。〔莊子〕

天運〕變化齊一不主故常注齊一於變化故不主故常。〔韓非子亡徵〕而好以名問舉錯羈旅起貴以陵故常者可亡也。〔定一按〕故訓前時證見故智注詩魯頌閟宮箋常守也史記仲尼弟子傳施之常字子恆。

●轉為故實聲同。見故實下。

### 故然

然如延切

猶云然故也。〔新書淮難〕闔閭故

然使歸諸刺吳王僚燕太子丹富故然使荆軻殺秦王政。〔定一按〕故然猶然故倒文爾禮記少儀曰然故上無怨而下遠罪也王念孫曰然故是故也。〔王說見經傳釋詞七〕

### 故智

智知義切

謂前時謀計也。〔史記韓世家〕秦王必祖張儀之故智集解徐廣曰故智謂前時謀計也。

### 故實

實神質切

故事之是者。〔周語上〕賦事行刑必問於遺訓而咨於故實解咨謀也故實

故事之是者。汪遠孫曰爾雅釋詁寔是也穀梁傳云寔來者是來也實與寔通史記作固實古字通用。

### 故爾

爾兒氏切

●窮其近也。〔尚書大傳湯誓〕桀

殺刑彌厚而民彌暴故爾梁遠遂以是亡注故爾窮其近也梁讀為掠。

●轉為故然。見故然下。

●轉為故乃均聲同。見故乃下。

### 故縱

縱足用切

律說出罪也。〔漢書昭帝紀〕始元

四年廷尉李种坐故縱死罪棄市師古曰縱謂容放之。〔又刑法志〕作見知故縱監臨部主之法師古曰見知人犯法不舉

告爲故縱。〔又朱雲傳〕坐故縱亡命。

〔後漢書光武帝紀下〕吏雖逗留回避故縱者皆勿問。聽曰禽討爲效。惠棟補注曰。律說出罪爲故縱。前書昭帝紀曰。始元四年。廷尉李种坐故縱死罪弃市也。

### 故舊

舊巨救切

謂其在學者。一曰。卽昔之朋友也。〔詩小雅伐木序〕伐木。燕朋友

故舊也。〔又〕賢不棄不遺故舊。則民德歸厚矣。正義曰。故舊。卽昔之朋友也。然則朋友新故通名。故舊唯施久遠。〔周禮春官大宗伯〕以賓射之禮。視故舊朋友。

注。王之故舊朋友。爲世子時。其在學者。〔又秋官小司寇〕二曰。議故之辟。注。故謂舊知也。鄭司農云。故舊不遺。則民不偷。疏釋曰。此故舊。據王爲言。是以大宗伯注。故舊朋友。謂其在學者。〔論語秦伯〕故舊不遺。則民不偷。〔又微子〕故舊無大故。則不棄也。正義曰。故舊朋友。無此惡逆之事。則不有遺棄也。〔晉語四〕事耆老。禮

賓旅。友故舊。〔史記留侯世家〕且天下游士。離其親戚。棄墳墓。去故舊。從陛下游者。〔漢書張良傳〕同上。唯少其字。者上無游字。〔又張延壽傳〕且死。分施宗族。故舊。〔又疏廣傳〕日令家共昇設酒食。請族人。故舊賓客。與相娛樂。〔又宣元六王傳〕昔周公。戒伯禽曰。故舊無大故。則不可棄也。毋求備於一人。夫日故舊之恩。猶忍小惡。而況此乎。〔又循吏朱邑傳〕爲人醇厚。篤於故舊。〔又游俠樓護傳〕呂公曰。故舊窮老。〔又王莽傳上〕惠于故舊。〔後漢書宗室四王三侯安城孝侯賜傳〕恩賞特異。賜輒賑與故舊。無有遺積。〔蜀志張裔傳〕撫恤故舊。〔呂氏春秋論人〕何謂四隱。交友。故舊。邑里門郭。〔定一按〕故舊雙聲見紐。

### 故故

謂故者無失其爲故也。〔荀子大略〕親親故故。庸庸勞勞。仁之殺也。注。庸功也。庸庸勞勞。謂稱其功勞。以報有功

者。〔定一按〕禮記檀弓下。故者毋失其爲故也。

### 六畫

#### 救寧

救蘇婢切  
寧奴丁切

撫安也。〔書大誥〕以子救寧武圖功。傳。用撫安武事。謀立其功。釋文。救。亡婢反。〔又〕肆予曷敢不越印救寧王。大命。傳。作室農人。猶惡棄基。故我何敢不於今日。撫循文王。大命。以征逆乎。

#### 效尤

效胡教切  
尤羽求切

謂效法過尤也。〔左傳莊二十一年〕鄭伯效尤。其亦將有咎。釋文。效尤。戶教反。〔又文元年〕先且居曰。效尤禍也。〔又襄二十一年〕王曰。尤而效之。其又甚焉。注。尤。晉逐盈而自掠之。是效尤。釋文。效尤。教反。或作效。〔定一按〕墨子小取篇。效者爲之法也。詩。靡風載馳。許人尤之。傳。尤。過也。本字作就。效尤雙聲。匣紐。

●一作效郵音同。見效郵下。

### 效法

法方乏切

放效其法也。【易繫辭上】效法之

謂坤注效坤之法釋文又法胡孝反馬韓如字云放也蜀才作效

### 效郵

郵羽求切

謂效法其罪也。【晉語四】夫郵而

效之郵又甚焉效郵非義也。【定一按】效為效法證見效尤注郵讀為說文音部說罪也效郵雙聲匣紐

### 效驗

驗魚寔切

驗亦效也。【禮記中庸】久則徵微

則悠遠注微猶效驗也。【釋名釋典藝】讖讖也其義纖微而有效驗也。【後漢書竇武傳】逮孝連及數百人曠年拘錄

事無效驗。【風俗通怪神】治病求福多有效驗。【論衡宣漢】效驗不彰實誠不

見。【又亂龍】既效驗有十五。【定一按】呂氏春秋察傳篇必驗之以理注驗效也說文馬部驗馬名段注今用為驗字證也徵也效也不知其何自始驗行而驗廢矣。

### 七畫

### 啟迪

啟康禮切 迪徒歷切

開道也。【書太甲上】旁求俊彥啟迪後人傳開道後人言訓戒釋文迪大歷反

【慧琳音義三十一】啟迪下云下徒歷反孔注尙書云迪蹈也言信蹈行古人之德也又云迪教導也方言迪正也東徐青齊之閒相正謂之迪也說文從由是聲

【定一按】說文支部啟教也定部迪道也

### 啟居

居九魚切

●跪處也。【詩小雅采芣】不遠啟

居儼狃之故箋云啟跪也正義曰故又不得閒暇而跪處者亦由儼狃之故。【又

出車】王事多難不遠啟居。【淮南秦族訓】濁亂天下撓滑諸侯使百姓不遠啟居。【定一按】居本字作尻說文几部尻處也居處疊韻相轉

●轉為啟處韻同。見啟處下。

### 啟明

明武侯切

●開解明達也。【書堯典】膺子朱

啟明傳啟開也正義曰有臣放齊者對帝曰有膺國子爵之君其名曰朱其人心志開達性識明悟言此人可登用也正義又曰啟之為開書傳通訓言此人心志開解而明達

●啟開也開日之明也。【詩小雅

大東】東有啟明西有長庚傳日且出謂明星為啟明日既入謂明星為長庚庚續也箋云啟明長庚皆有助日之名而無實光也正義曰啟開也言開導日之明故謂明星為啟明釋天文明星謂之啟明孫炎曰明星太白也出東方高三舍今曰明星



昏出西方高三舍。今日太白然則啟明是太白矣。陳奐曰：傳曰：日且出，且當作且。正義已誤。當從小箋本訂正。日出東方，日且出而明星見於東方，是曰啟明。啟開也。開日之明也。爾雅：明星謂之肩明。肩與啟同。

③ 作肩明。啟諧肩聲。見注二。

④ 轉為開明。聲同。見開明下。

### 啟處

處昌與切

猶啟居也。〔詩小雅采芣〕王事靡盬，不遑啟處。箋云：處猶居也。〔晉語四〕夙夜征行，不遑啟處。解啟跪也。處居也。〔後漢書樊準傳〕東西誅戰，不遑啟處。

### 啟閉

閉博計切

● 啟立春夏也。陽氣用事為啟。

閉立秋冬也。陰氣用事為閉。

〔左傳僖五年〕凡分至啟閉，必書雲物。注：分春秋分也。至，冬至也。啟，立春立夏。閉，

立秋立冬。正義曰：四時之氣，寒暑不同。春夏生物，秋冬殺物。生物則當啟，殺物則當閉。故立春立夏為啟，立秋立冬為閉。梁履繩左傳補釋引太平御覽天部八服處曰：分謂春秋分，至謂冬夏至。啟立春夏也。陽氣用事為啟，閉立秋冬也。陰氣用事為閉。〔漢書律歷志上〕時月日建分至啟閉也。〔文〕啟閉者節也。

● 開為啟。闕為閉。〔周禮地官司門〕掌授管鍵，以啓閉國門。注：鄭司農云：鍵讀為塞。管謂管也。鍵謂牡。疏釋曰：謂用管鑿以啟門，用鍵牡以閉門。故雙言以啟閉。〔定一按〕說文支部：啟，發也。非此義。啟當作肩。說文口部：肩，開也。段注：後人用啟字訓開，乃廢肩不行矣。說文門部：閉，闕門也。从門才，所以距門也。

### 啟發

發方伐切

● 開明也。〔後漢書班固傳西都賦〕啟發篇章。〔文選西都賦〕同上。濟注：啟

啟發篇章。〔文選西都賦〕同上。濟注：啟

開也。〔又典引序〕猶啟發憤滿覺悟童蒙。〔定一按〕論語述而篇：不憤不啟，不悱不發。皇疏：啟，開也。發，發明也。此分言之也。合言之則啟發皆開也。釋名釋言語篇：發撥也。撥使開也。廣雅釋詁三下：發，開也。

● 轉為開發。聲同。見開發下。

● 轉為啟明。聲近。見啟明下。

### 啟罪

罪徂助切

開罪也。〔孔叢子論勢〕退而以病致事，魏王遣使入其館，謝曰：寡人味於政事，不顯明是非，以啟罪於先生，今知改矣。〔定一按〕啟當作肩。說文口部：肩，開也。

### 啟塞

塞陸素則切

門戶道橋謂之啟。城郭牆壘謂之塞。〔左傳僖二十年〕春，新作南門。

書不時也。凡啟塞從時。注：門戶道橋謂之啟。城郭牆壘謂之塞。皆官民之開閉，不可

一日而闕。故特隨壞時而治之。釋文。寒素則反。正義曰。正以門戶道橋所以開入行路。故以爲啟。城郭牆塹所以障蔽往來。故以爲塞。

### 啟態

態他代切

啟則開張情慾。態則嬌淫妖冶。

【莊子齊物論】姚佚啟態。釋文。態。勑代反。李又奴載反。疏。姚則輕浮躁動。佚則奢華縱放。啟則開張情慾。態則嬌淫妖冶。

### 啟齒

齒昌里切

猶言開口也。【莊子徐無鬼】而吾君未嘗啟齒。【定一按】啟本字作屑。說文。口部。屑。開也。又部首齒。口斷骨也。故屑齒猶言開口。

### 啟導

導徒皓切

開導也。【法言寬見】春木之莖兮。授我手之鶴兮。李軌注。春木。芒然而生。譬若孔氏啟導人心。有似授手而進。言其純美。

也。【抱朴子外篇勸學】啟導聰明。飭染質素。【定一按】啟讀爲屑。說文。口部。屑。開也。

### 敖民

敖五牢切  
民彌鄰切

游民也。【漢書食貨志上】邑亡敖民。師古曰。敖謂逸游也。

### 敖倪

敖陸五報切  
倪五雞切

猶驕矜也。【莊子天下】獨與天地精神往來。而不敖倪於萬物。釋文。敖五報反。倪音詣。疏。敖倪猶驕矜也。【定一按】敖倪雙聲疑紐。

轉爲訛倪聲同。見訛倪下。

轉爲介倪聲近。見介倪下。

### 敖虐

虐魚約切

敖戲而爲虐也。【書益稷】敖虐是作。傳。敖戲而爲虐。釋文。傲。五羔反。徐

五報反。【定一按】敖。本一作傲。宋本作敖。敖虐雙聲疑紐。韻的宵部。

轉爲敖倪聲同。見敖倪下。

### 敖然

敖五牢切  
然如延切

焦熱貌也。【荀子富國】天下敖然。若燒者焦。注。敖讀爲熬。若燒者焦。言萬物寡少如被焚燒然。【淮南兵略訓】天下敖然若焦熱。傾然若苦烈。

### 敖游

游以周切

敖亦遊也。【釋名釋言語】翱敖也。言敖游也。

### 敖翔

翔似羊切

翱翔也。【後漢書仲長統傳】敖翔太清。【定一按】敖讀爲翱。說文。羽部。翱。翱翔也。是也。

一作敖詳。諧聲同。見敖詳下。

# 敖詳

詳似羊切

## 翱翔也

〔隸釋九吳仲山碑〕事長接

秀出入敖詳。〔定一按〕敖詳，翱翔也。敖，翔雙聲。詳，翔諧聲同。

# 敖辟

敖陸五報切  
辟陸匹亦切

## 敖很辟越也

〔禮記樂記〕齊音敖

辟喬志釋文，傲字又作敖。同五報反。辟，匹亦反。徐芳益反。正義曰：言齊音既敖很辟越，所以使人怠志驕逸也。

# 敖慢

慢謀晏切

## 〔詩周頌絲衣〕不吳不

敖。〔詩周頌絲衣〕不吳不敖。〔詩周頌絲衣〕不吳不敖。〔詩周頌絲衣〕不吳不敖。

〔詩周頌絲衣〕不吳不敖。〔詩周頌絲衣〕不吳不敖。〔詩周頌絲衣〕不吳不敖。〔詩周頌絲衣〕不吳不敖。

轉爲敖辟聲近。見敖辟下。

# 敖盪

敖五牢切  
盪徒朗切

## 敖游放蕩也

〔漢書內吉傳〕不得

令晨夜去。皇孫敖盪。師古曰：去離也。敖游戲也。盪，放也。盪與蕩同。

# 敖戲

戲香義切

## 游戲也

〔書益稷〕傳：敖戲而爲虐。釋

文：傲，五羔反。徐五報反。〔漢書谷永傳〕無敖戲驕恣之過。〔又霍光傳〕常與居禁園內敖戲。〔魏志陶謙傳〕注：吳書曰：妾聞陶家兒敖戲無度。〔定一按〕說文：敖部，敖，出游也。

# 敖敖

## 長貌

〔詩衛風碩人〕碩人敖敖。說

子農郊傳：敖敖，長貌。〔詩周頌〕敖敖猶頤頤也。釋文：敖，五刀反。〔又〕〔見廣說文〕答問疏證二詩經篇。〔贊〕碩人敖敖之

敖〔碩人〕贊頤高也。又豐爲高義。傳曰：敖放長兒是夫目贊爲正字也。敖放也。非詩義。〔定一按〕贊當作登。

## 傲也

〔爾雅釋訓〕仇仇敖敖傲也。

注：皆傲慢賢者。釋文：敖放本又作警。又作驕。同五高反。〔又〕〔後漢書魯恭傳〕亭長從人借牛而不肯還。亭長訟於恭。恭召亭長，令歸牛。恭再三猶不從。〔又〕〔李固傳〕侍中杜喬，學深行直，當世良

# 敕令

敕恥力切  
令力正切

## 誠令也

〔漢書韋玄成傳〕父賢曰：弘

當爲嗣。故敕令自免。〔又〕〔元后傳〕敕令親屬引領以避丁傅。〔後漢書魯恭傳〕亭長從人借牛而不肯還。亭長訟於恭。恭召亭長，令歸牛。恭再三猶不從。〔又〕〔李固傳〕侍中杜喬，學深行直，當世良

臣久疾病可敕令也。【又酷吏董宣傳】注謝承書曰敕令詣太官賜食。【又南匈奴傳】昭君上書求歸成帝敕令從胡俗。【定一按】說文支部敕誠也。

### 敕戒

戒居拜切

戒讀爲誠。敕亦誠也。【漢書息夫躬傳】天之見異所以敕戒人君。欲令覺悟。【定一按】戒讀爲誠說文支部。敕誠也。言部。誠也。敕戒疊韻之部。

### 敕懼

懼郭音匿

慙兒。【方言二】悔懼報愧也。晉曰悔或曰懼。秦晉之間。凡愧而見上謂之報。梁宋曰懼。注。敕懼亦慙兒也。懼音匿。【定一按】宋本方言作勑懼。廣韻二十四職。敕下云。今相承用勑。勑本音資。敕懼疊韻之部。

### 敕錄

敕徐呂切 錄力玉切

●次弟具錄也。【吳志薛綜傳】臣聞五帝三王皆立史官。敕錄功美。垂之無窮。【定一按】說文支部。敕。次弟也。廣雅釋詁三錄。具也。

●轉爲著錄。韻同。見著錄下。

### 赦宥

赦始夜切 宥于救切

宥亦赦也。赦者置也。【周禮地官司諫】以攷鄉里之治。以詔廢置。以行赦宥。注。因巡問勸強萬民。而考鄉里吏民罪過。以告王。所當罪不。孫詒讓曰。赦。唐石經初刻作赦。磨改作赦。按說文支部云。赦置也。重文。赦。赦或从亦。今經典並作赦。【定一按】廣雅釋言。宥。赦也。

### 敏疾

敏籍須切 疾秦悉切

敏亦疾也。【呂氏春秋誣徒】就學敏疾。【定一按】說文支部。敏。疾也。

### 敏捷

捷疾葉切

●謂疾速也。【漢書嚴延年傳】延年爲人短小精悍。敏捷於事。【蜀志張裔傳】汝南許文休入蜀。謂裔管理敏捷。【定一按】論語里仁爲美。君子欲訥於言而敏於行。皇疏云。敏。疾速也。小爾雅。敏。捷。疾也。

●轉爲敏疾。聲同。見敏疾下。

### 敏借

借思積切

愍借也。【後漢書宣秉傳】六年。卒於官。帝愍借之。集解。劉放曰。案文敏當作愍。

### 敝邑

敝毗祭切 邑於汲切

●諸侯自稱其國也。【禮記檀弓下】君王討敝邑之罪。【又】諸侯之來辱敝邑者。【左傳昭五年】敝邑爲道。【又僖二年】以侵敝邑之兩鄙。【又二十六年】我敝邑用不敢保聚。【又三十三年】寡君聞吾子將步師出於敝邑。【又】不腆敝邑。【又】吾子淹久於敝

邑。【又】以開敝邑若何。【又文十七年】敝邑以侯宜多之難。【又】陳侯自

敝邑往朝于君。【又】則敝邑之故也。雖

敝邑之事君何以不免。【又】敝邑有亡

【又宣十四年】構我敝邑于大國

【又成二年】子以君師辱於敝邑。【又】

大國朝夕釋憾於敝邑之地。【又】子以

君師辱於敝邑。【又】敝邑之幸。【又

八年】敝邑之舊也。【又】歸諸敝邑

【又十六年】豈獨遺諸敝邑。【又襄三

年】以敝邑介在東表。【又四年】爲執

事朝夕之命敝邑。敝邑稱小。【又十六

年】以齊人之朝夕釋憾於敝邑之地

【又】敝邑之急。【又十九年】其天下輯

睦豈唯敝邑。【又二十二年】而申禮於

敝邑。敝邑欲從執事。【又】謂我敝邑適

在晉國。【又】敝邑是懼。【又二十四

年】而陵虐於敝邑。【又二十五年】以

馮陵我敝邑。【又二十七年】楚君若

能使秦君辱於敝邑。【又三十一年】敝

邑以政刑之不脩。【又】以敝邑之爲盟

主。【又】以敝邑稱小。【又】以重敝邑

之罪。【又】亦敝邑之憂也。【又昭元

年】以敝邑稱小。【又】敝邑諸人之屬

也。【又二年】彌縫敝邑。【又】敝邑弘

矣。【又三年】照臨敝邑。【又】君若不

棄敝邑。【又】若惠顧敝邑。【又】楚人

日徵敝邑。【又】敝邑之往。【又】雖朝

夕辱於敝邑。【又五年】寡君聞君將治

兵於敝邑。【又】滋敝邑休怠。【又】敝

邑雖羸。【又】而敝邑知備。【又七年】

敝邑知罪。【又】是免敝邑於戾。【又】

敝邑之卿。【又】朔於敝邑。亞大夫也

【又十六年】今吾子以好來辱。而謂敝邑

強奪商人。是敦敝邑背盟誓也。【又十

八年】敝邑之災。【又】敝邑失政

【又】荐爲敝邑不利。【又三十年】以

敝邑居大國之間。【又】敝邑之間

【又】敝邑之少卿也。【又定十年】屬與

敝邑際。【又哀七年】以大國懼敝邑。故

敝邑十一宰之。【又十三年】故敝邑之

職貢於吳。【又十五年】吳人加敝邑以

亂。【又二十三年】敝邑有社稷之事

【又二十七年】大國在敝邑之宇下

【公羊傳宣十二年】辱到敝邑。解詁。諸

侯自稱國曰敝邑。【史記楚世家】敝邑

之王所甚悅者。無先大王。【又】敝邑之

王所甚憎者。無先齊王。【又】是以敝邑

之王。下得事王。【又】君用懷怒。以及敝

邑。

●俗作繫邑。繫諧敝聲。譌作繫

見繫邑下。

### 敝裂

裂長辭切

雷擊聲也。【論衡雷虛】其魄然若

雷擊者。惟所擊之聲也。【定一按】敝裂

學韻祭部。

### 敝跬

跬徐丘婢切

分外用力之貌。【莊子駢拇】駢於

辯者。繫瓦結繩。竄句遊心於擊。白同異之

閒。而敝跬響無用之。信非乎。而楊墨是已

釋文。敝本亦作蹙。徐音婢。郭父結反。李步

計反。司馬云。罷也。跬徐丘婢反。郭音屑。向

崔本作趨。向丘氏反。云近也。司馬同。李卻

垂反。一云。敵跬。分外用力之貌。疏。整。躡由自持也。亦用力之貌。〔集韻四紙〕轉字組。敵。敵跬。用力兒。

### 敵廬

廬力居切

自稱其廬也。

〔禮記檀弓下〕則有先人之敵廬在。釋文。廬。力居反。〔左傳襄二十三年〕猶有先人之敵廬在。釋文同上。〔定一按〕敵廬者。人自稱其廬也。

### 敗亡

敗薄邊切 亡武方切

猶言毀滅也。

〔史記淮陰侯傳〕今臣敗亡之虜。何足以權大事乎。〔漢書五行志中之上〕天愍周公之德。痛其將有敗亡之厄。〔又中之下〕野木生朝。野鳥入朝。敗亡之異也。〔又〕忽為刻急。將致敗亡。〔定一按〕說文支部。敗。毀也。秦策四。始吾不知水之可亡人之國也。注亡滅。

轉為敗沒聲同。見敗沒下。

轉為敗北聲近。見敗北下。

### 敗北

北博墨切

戰敗而走也。

〔史記項羽紀〕未嘗敗北。〔漢書項籍傳〕同上。〔定一按〕荀子。讓兵則必北。注。北。敗走也。北者。乖背之名。故以敗走為北也。

轉為奔北聲近。見奔北下。

### 敗沒

沒今作沒莫勃切

敗滅也。

〔魏志王昶傳〕近濟陰魏諷。山陽曹偉。皆以傾邪敗沒。熒惑當世。〔定一按〕沒讀為歿。說文歹部。歿。終也。水部。滅。盡也。終盡同。故敗沒猶敗滅也。

### 敗散

散鮮肝切

敗壞分散也。

〔史記淮陰侯傳〕漢兵敗散而還。〔宋書鄭鮮之傳〕民敵敗散。〔定一按〕說文土部。壞。敗也。散。讀為敵。敵。敵分。離也。

### 敗績

績則歷切

師徒撓敗。若沮岸崩山。喪其功績也。

〔書湯誓〕夏師敗績。湯遂從之。傳。大崩曰敗績。從謂遂討之。釋文。績。子寂反。〔春秋桓十三年〕齊師宋師衛師燕師敗績。注。大崩曰敗績。〔又僖十八年〕齊師敗績。注。大崩曰敗績。〔又文二年〕秦師敗績。注。大崩曰敗績。〔又定四年〕楚師敗績。注。大崩曰敗績。〔又哀元年〕鄭師敗績。注。大崩曰敗績。〔左傳莊十一年〕凡師敵未陳曰敗。某師皆陳曰戰。大崩曰敗績。注。師徒撓敗。若沮岸崩山。喪其功績。故曰敗績。〔又僖二十八年〕楚師敗績。

### 敗壞

壞下怪切

壞亦敗也。敗者毀也。

〔史記

酷吏傳〕縱必以氣凌之。敗壞其功。〔漢書溝洫志〕若如此。敗壞城郭。田廬。冢墓。巨萬數。〔定一按〕說文土部。壞。敗也。支

部。敗。毀也。

轉為敗績。韻近。見敗績下。

# 教化

教今作教古孝切  
化呼跨切

教者上所施下所效也。化者教

行也。〔孟子梁惠王上〕謹庠序之教

注。庠序者教化之宮也。殷曰序。周曰庠。謹脩教化。〔又〕故民之從之也輕。注。故民

從之。教化輕易也。〔史記五帝紀〕治氣以教化。索隱。謂理四時五行之氣。以教化

萬人也。〔又儒林傳〕故教化之行也。〔漢書武帝紀〕廣教化。美風俗也。〔又

元帝紀〕使朕獲觀教化之流焉。〔又〕宣明教化。〔又成帝紀〕教化流行。

〔又禮樂志〕夫教化之比於刑法。〔又〕且教化所恃曰為治也。〔又〕於是教化

浹洽。〔又〕是故古之王者。莫不曰教化為大務。〔又〕教化已明。〔又〕大指歸

於興助教化。〔又〕則須庠序禮樂之教化矣。〔又〕因先王之樂。曰教化百姓。

〔又刑法志〕春秋之時。王道浸壞。教化不行。〔又食貨志上〕民是曰和睦而教化

齊同。〔又〕然後國實民富。而教化成。〔又〕問曰。民所疾苦。教化之要。〔又〕然

後教化可興。〔又五行志上〕此聖人之所目昭教化也。〔又地理志下〕其民

有聖人之教化。〔又藝文志〕助人君。順陰陽。明教化者也。〔又〕及刻者為之。則

無教化。〔又賈誼傳〕教化之不如刑罰。〔又董仲舒傳〕教化之本原也。〔又〕

此皆禮樂教化之功也。〔又〕性非教化不成。〔又〕下務明教化。曰成性也。

〔又〕教化大行。天下和洽。〔又〕此亦教化之漸。而仁誼之流。〔又〕凡曰教化不

立。而萬民不正也。〔又〕不曰教化。隄防之不能止也。〔又〕教化行而習俗美也。

〔又〕復修教化。而崇起之。教化已明。〔又吾丘壽王傳〕故聖王務教化而省禁

防。〔又東方朔傳〕蓋聖人教化如此。〔又疏廣傳〕吾既亡曰教化子孫。〔又

王吉傳〕是曰教化不明。〔又鮑宣傳〕豈有肯加惻隱於細民。助陛下流教化者

邪。〔又〕可與建教化。圖安危。〔又魏

相傳〕不能奉明法。廣教化。〔又〕不能不宜廣教化。〔又韓延壽傳〕不能宣明

教化。〔又〕延壽為吏。上禮義。好古教化。〔又王尊傳〕曰。總方略。壹統類。廣教化。

〔又蕭望之傳〕蓋聞五帝三王。教化所不施。〔又〕在教化之所助。〔又〕教化

既成。堯舜亡曰加也。〔又匡衡傳〕臣聞教化之流。〔又〕此教化之原本。〔又

王嘉傳〕是曰教化行而治功立。〔又儒林傳序〕故教化之行也。〔又循吏

傳序〕適服從其教化。〔又文翁傳〕仁愛好教化。〔又黃霸傳〕霸力行教化。

而後誅罰。〔又〕更民鄉于教化。〔又〕夫宣明教化。〔又酈吏嚴延年傳〕不聞

仁愛教化。〔又王莽傳上〕劉歆陳崇等十二人。皆曰。治明堂。宣教化。封為列侯。

〔荀子正論〕堯舜不能教化。是何也。〔又〕堯舜至天下之善教化者也。

〔又〕堯舜者天下之善教化者也。〔又〕議兵〕禮義教化是齊之也。〔又王制〕勸教化。趨孝弟。〔又〕廣教化。美風俗。

【又臣道】政令教化。刑下如影。【淮南主術訓】夫以正教化者。易而必成。

【又秦族訓】德足以教化。【法言先知】

君子爲國。張其綱紀。議其教化。【文選

卜子夏毛詩序】美教化。移風俗。【定

一按】說文部首。教上所施下所效也。七

部。化。教。行。也。

### 教令

令力正切

命也。【書太甲中】先王子惠。罔窮。民

服厥命。傳言湯子愛困窮之人。使皆得其

所。故民心服其教令。【詩魏風碩鼠】箋

云。曾無教令。恩德。來顧眷我。【又大雅

下武】水官配命。箋云。命猶教令也。【禮

記玉藻】音容詒詒。注。教令嚴也。【大

戴禮本命】有三從之道。在家從父。適人

從夫。夫死從子。無所敢自遂也。注。從其教

令。【又】教令不出閭門。事在饋食之間

而已矣。【孔氏本教作故朱本盧本作教】

【史記文帝紀】帝親自勞軍。勒兵申教

令。【漢書武帝紀】教令宣明。【又劉

向傳】不悔前過。而教令人言變事。誣

【又董仲舒傳】教令國中。所居而治

【又楊敞傳】請奉大將軍教令。【又陳

萬年傳】雲從刺候教令。上書自訟。【又

趙廣漢傳】廣漢疑其邑子榮畜教令。

【又傅喜傳】放命圯族。應劭曰。放棄教令。

毀其族類。【又循吏文翁傳】使傳教令

出入閭閻。【又龔遂傳】聞遂教令。即

時解散。【韓非子外儲說左下】教令不

信。余來爲民誅之。

### 教戒

戒古拜切

教誨警戒也。【漢書薛宣傳】自從

其所問。實不教戒。惠吏職之意。【定一

按】說文言部。誨。曉也。井部。戒。警也。教

戒。曉聲見紐。

### 教命

命盾病切

教令也。【說文四部】嚴。教命急也。

【定一按】新書禮容語下。命者制令也。

### 教育

育余六切陸音

上所施下所效曰教。養子使作

善曰育。或曰。教長也。【周禮春

官大司樂】注。道多才藝者。德能躬行者。

若舜。命樂典樂教。育子是也。釋文。育子。音

胃。本亦作育。【說文去部】育。養子使作

善也。从肉聲。虞書曰。教育子。徐鍇曰。去

不順子也。不順子亦教之。況順者乎。俞

正雙曰。見矣。已類稿卷一。教育子義篇。

史記作教稚子。集解。謂稚胃聲相近。非也。

稚子言當長之。仍是育長之也。今書命養

典樂作教胃子。按校本宋王肅傳云。胃長

也。教長國子中。和祇庸孝友。長是教育義

是王本亦作教育。枚叔說云。長養之。是枚

本亦作教育。釋文引馬融云。胃長也。教長

天下之子弟。長是育義。胃長也。乃首長也

之誤。是馬本亦作教育。其經及注。改作胃

由督後轉寫錯誤。致使馬王校本俱異。釋

文引王云。胃子國子也。此唐人忽於句讀

之過。王言教長國子。教長者。釋經教育也。



國子者釋經子也。且釋文謂王傳以國子爲經之胄子。則傳之長爲經之教矣。古安得有胄長也。之訓乎。推馬王之意。以教育二字連文字。字單文。乃謂書有胄子之文。後儒于古注偶不省視耳。【呂氏春秋貴公】而莫不已者。注莫不知己言欲教育調厲。使與己齊也。【定一按】說文謂言教。上所施下所效也。

# 教

胄直又切

●教長也。【書舜典】帝曰。夔命汝典樂。教胄子。傳胄長也。謂元子以下至卿大夫子弟。以歌詩舞蹈之舞之。教長國子。中和。祇庸孝友。釋文。胄直又反。王云。胄子。國子也。馬云。胄長也。教長天下之子弟。經義述聞。尙書上略云。教胄子。說文引作教育。子。周官大司樂。注。引作教育子。王制注及漢書禮志。並作教胄子。史記五帝紀。作教胄子。引之。講案。育子。胄子也。育字或作毓。通作靈。又通作鞠。古謂釋子爲育子。或曰鞠子。爲典之育子。卽颯風之鬻子。亦卽

康誥所謂兄亦不念鞠子哀。顧命所謂無遺鞠子羞者也。凡未冠者。通謂之釋子。釋子卽育子。故曰命女典樂教育子。西漢經師。如夏竦歐陽。必有訓育子爲釋子者。故史公以釋代育。蓋有所受之也。育胄古聲相近。作胄者。假借字耳。馬注曰。胄長也。教長天下之子弟。訓胄爲長。始與史公異義。然云教長天下之子弟。則是以教胄二字連讀。而訓爲教長。非以胄子二字連讀。而訓爲長子也。孔穎達誤以長爲長子。自是之後。遂相承以教胄子爲教長子。與馬鄭王注及颯傳。咸相違異。而史記之教釋子。更莫有能通其義者矣。

●轉爲教育。見教育下。

●轉爲教授。見教授下。

●轉爲教道。均音同。見教道下。

# 教訓

訓許運切

●教人師法。訓說義理也。【書太甲中】尙賴匡教之德。圖惟厥終。傳。今

庶幾賴教訓之德。謀終於善。【禮記曲禮上】教訓正俗。非禮不備。正義曰。熊氏云。教訓。教人師法。訓。訓說義理。以此教訓。正其風俗。非得其禮。不能備具。故云非禮不備。但教之與訓。小異大同。【孟子梁惠王上】願夫子輔吾志。明以教我。注。欲使孟子明言其道。以教訓之。【左傳僖十五年】安其教訓。而服習其道。【又文十八年】不可教訓。【又莊二十二年】教其不閑於教訓。而免於罪戾。【又襄三年】寡人有弟。弗能教訓。【又十三年】未及習師保之教訓。【又三十一年】晉朋友之道。必相教訓。以威儀也。【又哀元年】越十年生聚。而十年教訓。注。生民聚財富而後教之。【晉語八】果可以教訓。何敗國之有。【楚語上】若民煩可教訓。【史記五帝紀】顓頊氏有不才子。不可教訓。【漢書高帝紀】吏曰。文法教訓。辨告。勿笞辱。【又文帝紀】而列侯亦無繇教訓其民。【又平帝紀】教訓不至之咎也。【又】致教訓焉。【又董仲舒傳】非有文德。自教訓於天下也。

【又】今吏既亡教訓於下。【又】古者修教訓之官務以惠善化民。【又】賈誼傳師道之教訓。【魏志司馬朗傳】教訓諸弟不為衰世解業。【管子八觀】教訓習俗者眾則君民化變而不自知也。【又】權修教訓成俗而刑罰省數也。【新書輔佐】以禮義倫理教訓人民。【又】保傅師道之教訓。【淮南脩務訓】此教訓之所諭也。【又】秦族訓故無其性不可教訓。【春秋繁露實性】性待漸於教訓而後能為善。善教訓之所然也。【又】善所自有則教訓已非性也。【定一按】說文言部訓說教也。

一 一作教順 見教順下。

二 一作教馴 均諧聲同。 見教馴下。

三 轉為教誨 聲同。 見教誨下。

# 教書

書商魚切

教以書籍也。【漢書宣帝紀】言私

錢供給教書。【定一按】說文竹部籍簿書也。

# 教習

習似入切

施教使學習也。【周禮夏官服不氏】掌養猛獸而教擾之。注擾馴也。教習使之馴服王者之教無不服。【大戴禮保傅】行雖有死不能相為者教習然也。注其所行雖有死之可畏猶不相放為者皆未習使之然也。【漢書賈誼傳】及其長而成俗累數譯而不能相通行者雖死而不相為者則教習然也。【後漢書南匈奴傳】列屯塞下教習戰射。【管子幼官】教習不著注我之教習敵不能著著猶明著。【新書保傅】行有雖死而不相為者則教習然也。【定一按】說文部首教上所施下所效也。又部首習數飛也。禮記月令曰鷹乃學習呂氏春秋習已篇退而習之注習學也。

# 教授

授殖西切

謂教學授徒也。【何晏等論語集解序】齊論語二十二篇其二十篇中章句頗多於魯論。琅邪王卿及膠東庸生昌邑中尉王吉皆以教授。【孟子盡心下】夫子之設科也注孟子曰夫我設教授之科教人以道德也。【陸機毛詩草木鳥獸蟲魚疏下】齊詩條皆以明習齊詩教授著述而卒。【易緯乾坤鑿度】天造聖智垂訓神謀及爾子孫教授不墜者焉。【史記仲尼弟子傳】子夏居西河教授。【又】儒林傳胡毋生齊人也孝景時為博士以老歸教授。【漢書平帝紀】及目五經論語孝經爾雅教授者。【又】劉向傳長子伋曰易教授。【又】朱雲傳其教授擇諸生然後為弟子。【又】云敞傳初章為當世名儒教授尤盛。【又】疏廣傳家居教授學者自遠方至。【又】薛廣德傳目魯詩教授。【又】兩龍傳舍亦通五經目魯詩教授。【又】鮑宣傳方居家目經教授喜屬文。【又】章賢傳目詩教授。【又】夏侯始昌傳目齊詩尚書教授。

【又】夏侯始昌傳目齊詩尚書教授。

【又李尋傳】寬中等守師法教授。【又

孔光傳】自免歸教授。【又儒林傳】皆

守學教授。【又】歸家不教授。【後漢

書賈逵傳】目大夏侯尚書教授。【又】

均字少賓，安貧好學，隱居教授。【又桓

榮傳】因留教授，徒眾數百人。【又桓

郁傳】目尚書教授，門徒常數百人。

【又儒林傳】於是立五經博士，各召家法

教授。【又劉昆傳】王莽世，教授弟子恆

五百餘人。【又注丹傳】王莽時，常避世

教授，專志不仕。【東觀漢記劉昆傳】

篤志經學，教授弟子。【定一按】禮記曲

禮注，先生老人教學者，教授即教學，徒

# 教道

道陸音導

教導也。【周禮夏官訓方氏】注，訓道

也。主教道四方之民，釋文，道音導。【禮

記月令孟春】以教道民，必躬親之，釋文，

道音導。【又仲冬】山林蔽澤，有能取蔬

食，田獵禽獸者，野虞教道之，釋文，道音導。

【漢書鄭崇傳】教道百禮，至於成人，師

古曰，道讀曰導。【又孔光傳】而養長教

道，至於成人。【又酷吏傳贊】其污者方

略教道，壹切禁斂，師古曰，道讀曰導。【

淮南主術訓】然而勇力不聞，伎巧不知，

專行教道，以成素王。

# 教順

順食閏切

教訓也。【大戴禮保傅】師導之教順，

注，師傳之教大同也，師主於訓道，傳即受

而述之。【史記禮書】故大路之馬，必

信至教順，然後乘之，所以養安也。【又

平準書】邑人貧者貧之，不善者教順之。

【又趙世家】教順非洽於民人也。

【漢書儒林傳序】教順鄉里，出入不悖。

【管子度地】故吏者所以教順也。【墨

子非命中】故上有以規諫其君長，下有

以教順其百姓，注，順同訓。【荀子禮論】

故大路之馬，必倍至教順，然後乘之，所以

養安也。【新書道術】教順而必，則令行。

【淮南道應訓】可以移風易俗，而受教

順。【又脩務訓】教順施續，而知能流通。

# 教馴

馴詳遵切

教訓也。【史記文帝紀】而列侯亦無

由教馴其民，正義，馴古訓字。【漢書公

孫弘傳】夫虎豹馬牛禽獸之不可制者，

也，及其教馴服習之，至可牽持駕服，唯人

之從，師古曰，馴順也，音巡。【墨子兼愛

中】昔越王句踐好士之勇，教馴其臣和

合之。【定一按】漢書文帝紀作而列侯

亦無繇教訓其民。

# 教督

督冬毒切

教正也。【漢書楊惲傳】足下哀其愚

蒙，賜書教督，目所不及。【文選報孫會

宗書】同上，善注，爾雅曰，督正也。

# 教誨

誨荒內切

●事未至為教，臨事為誨，或曰，

誨亦教也。【書無逸】胥教誨，傳相

教導以義方。〔詩小雅小宛〕教誨爾子，式穀似之。箋云：今有教誨女之萬民，用善道者，亦似蒲盧，言將得而子也。〔大戴禮〕曾子立事，其少不諷誦，其壯不論議，其老不教誨，亦可謂無業之人矣。〔孟子告子下〕子不順之教誨也者，是亦教誨之而已矣。〔史記始皇紀〕專隆教誨，訓經宣遠。〔又周紀〕晉史教誨，善艾修之。〔又司馬相如傳〕讓三老孝弟，以不教誨之過。〔漢書金日磾傳〕日磾母教誨兩子，甚有法度。〔莊子〕得意，此平世之士，教誨之人。〔荀子禮論〕母能食之，不能教誨之，君者已能食之矣，又善教誨之者也。注：教誨謂制命也。〔又張國〕然而不教誨，不調一。〔又〕教誨之調一之。〔又〕教誨教誨開導成王。〔又成相〕下以教誨子弟。〔淮南脩務訓〕故立諸侯以教誨之。〔又秦族訓〕立大學而教誨之。〔定一按〕詩小雅緜，教誨之箋云：事未至則豫教之，臨事則誨之。又說文言部，曉教也，段注：曉之以破其晦，是曰誨。

●轉為教學聲近。見教學下。  
 教導 導徒皓切

●上施下效曰教，誘引曰導。  
 〔史記晉世家〕不材吾怨子，集解：王肅曰：怨其教導不至也。〔又循吏傳〕施教導民，上下和合。〔又酷吏傳〕方略教導，禁殺止邪。〔後漢書光武〕王東平憲王君傳：在家被教導之仁。〔又循吏任延傳〕教導民夷，漸以禮義。〔又列女班昭傳〕女誡：吾性疏拙，教導無素。〔呂氏春秋仲冬紀〕山林蛟澤，有能取疏食，田獵禽獸者，野處教導之。〔又宥度〕皆以仁義之術，教導於天下。〔淮南椒真訓〕皆以仁義之術，教導於世。〔又秦族訓〕非聖王為之法度而教導之，則不可使鄉方。〔又人間訓〕孔子以三代之道，教導於世。〔又汜論訓〕儒者循之以教導於世。〔定一按〕說文部首，教上所施下所效也，論語為政篇，導之以政，皇疏，導謂誘引也。

●一作教道，導諧道聲。見教道下。  
 ●轉為教督，韻同。見教督下。

●上施下效為教，教而覺悟為學。〔禮記曲禮上〕從於先生，先王老，人教學者。〔又學記〕是故古之王者，建國君民，教學為先，注：謂內則設師保以教，使國子學焉，外則有大學庠序之官。〔後漢書章帝紀〕蓋三代導人，教學為本。注：前書曰：三代之道，鄉里有教，夏曰教，殷曰序，周曰庠，集解：劉放曰：夏曰教，教當作校。〔又仲長統傳〕教教學以移情性。〔魏志武帝操傳〕遷其鄉之俊造，而教學之。〔吳志孫休傳〕古者建國，教學為先。〔定一按〕說文部首，教上所施下所效也，教學悟也，从教从門，門尚矇也，曰聲，篆文作學。

●言教人益己學也。〔禮記學

【記】是故學然後知不足，教然後知困，知不足然後能自反也，知困然後能自強也。故曰：教學相長也。正義曰：故曰教學相長也者，謂教能長益於善，教學之時，然後知已困而乃強之，是教能長學善也。學則道業成就於教益善，是學能相長也。但此禮本明教之長學，竟命曰學，學生者，上學為教，音教，下學者謂習也，謂學習也，言教人乃是益已學之半也。說命所云：其此之謂乎。言學習不可暫廢，故引說命以證之。言恆思念，從始至終習禮典于學也。

# 教擾

擾而泓切

教習馴服也。

【周禮夏官服不氏】

掌養猛獸而教擾之。注：擾，馴也。教習使之馴服。釋文：擾而小反。馴也。劉音：饒。【又掌畜】掌養鳥而阜蕃教擾之。【又秋官閭隸】掌役畜養鳥而阜蕃教擾之。疏：阜，盛也。蕃，息也。使之盛大滋息。又教擾使從人意。【又貉隸】掌役服不氏而養獸而教擾之。掌與獸言。

# 敦然

敦廣韵蒲沒切。然如延切。

變色貌。

【淮南道應訓】於是伏非瞑。

日敦然擺臂拔劍。【定一按】敦然猶勃然，變色也。說詳勃然下。

# 敦慢

慢謀晏切

悻慢也。

【後漢書史弼傳】而二弟階

寵，終用敦慢。【定一按】說文無敦字，後漢書南匈奴傳作悻慢，作悻者是。諡詳悻慢下。

# 敦敦

盛也。

【淮南時則訓】敦敦陽陽，唯德

是行。【定一按】敦敦猶勃勃，謂盛也。說詳勃勃下。說文無敦，正字作勃字。

# 啟啟

啟李仕勤切

動而喜貌。

【文選王元長三月三日

曲水詩序】殷殷均乎姚澤，善注。呂氏春

秋曰：舜陶於河濱，釣於雷澤，舜為天子賢士歸之，萬人譽之。陳陳殷殷，無不載悅。高誘曰：殷殷也。呂氏春秋曰：舜為天子，頓輒啟啟，莫不載悅。高誘曰：啟啟，動而喜貌也。

殷殷或為啟啟，故兩引之。啟仕勤切。【廣韵一先】田字組，轉呂氏春秋云：天子轉轉啟啟，莫不載悅。啟音軫。【又十六軫】軫字組，啟轉轉啟喜悅兒。【定一按】今本呂氏春秋慎人篇，作振振殷殷。

# 寇攘

寇徒活切。攘汝羊切

強取為斂，因其失亡曰攘。【說文支部】寇，強取也。周書：寇攘矯虔。从支兌聲。【漢書武帝紀】注：孟康引尚書曰：寇攘矯虔。【定一按】史記魯世家：無敢寇攘踰牆垣，集解：鄭玄曰：因其失亡曰攘。

# 敢死

設今作敢古覽切。然今作死息姊切

謂果敢而死者也。【史記平原君

【傳】得敢死之士三千人。【後漢書光武帝紀】光武遇與敢死者三千人。從城西水上衝其中堅。注敢死謂果敢而死者。

### 八畫

## 敦弓

敦今作敦陸音影弓居戎切

畫弓也。【詩大雅行葦】敦弓既堅。傳

敦弓畫弓也。天子敦弓。釋文敦音彫。畫弓也。徐又都雷反。陳奐曰。荀子大略篇。天子彫弓。諸侯彤弓。大夫黑弓。禮也。敦彫一

聲之轉。彫弓之爲敦弓。猶彫琢之爲敦琢矣。彫者亦文飾之謂。毛訓正本荀子。又何

注。定四年公羊傳云。禮天子雕弓。諸侯彤弓。大夫墨弓。士盧弓。雕與彫通。

## 敦比

敦都昆切 比毗至切

【精審躬親之謂也。】【荀子彌國】如是則常不勝。夫敦比於小事者矣。注敦比精審躬親之謂。

【言不敢怠惰也。】【荀子榮辱】

## 敦牟

敦陸丁雷切 牟莫浮切

孝弟原惡。餉錄疾力以敦比其事業。注敦厚也。比親也。言不敢怠惰也。

黍稷器也。【禮記內則】敦牟卮匱

非饒莫敢用。注牟讀曰整也。敦牟黍稷器也。釋文敦音對。又丁雷反。牟木侯反。齊人呼土釜爲牟。

## 敦朴

敦都昆切 朴匹角切

讀爲惇樸。謂惇厚樸素也。【史記文帝紀】以示敦朴爲天下先。【漢書文帝紀】同上。【又禮樂志】而欲黎庶敦朴家給。【後漢書虞延傳】性敦朴不拘小節。【定一按】敦朴讀爲惇樸。說文心部。惇厚也。木部。樸木素也是也。

## 敦序

序徐呂切

惇敏也。【史記夏紀】敦序九族。【文選魯靈光殿賦】於是百姓昭明九族

## 敦固

固古慕切

敦厚堅固也。【後漢書吳良傳】資質敦固。【定一按】敦本字作惇。厚也。詩小雅大保亦孔之固。傳固堅也。

## 敦忠

忠陟弓切

猶言忠厚也。【史記始皇紀】端直敦忠。事業有常。【定一按】敦讀爲惇。說文心部。惇厚也。敦忠雙聲端紐。

## 敦和

和戶戈切

敦重和同也。【禮記樂記】樂者敦和。率神而從天。注敦和樂貴同也。釋文惇音純。本又作敦。正義曰。言樂之爲體。敦重和同。因循聖人之神氣。而從於天也。

## 敦厲

厲莫江切

●厚大也。〔左傳成十六年〕民生

敦龐和同以聽。注敦厚也。龐大也。釋文敦龐莫邦反。敦厚也。龐大也。〔周語上〕敦

龐純固。於是乎成。解敦厚也。龐大也。

〔後漢書宋棣傳〕人不敦龐。則道數不遠。

注敦龐厚大也。左傳曰。人生敦龐。〔又

孔叢傳〕古者敦龐善否不別。注左傳楚

申叔時曰。人生敦龐。杜預注。龐厚大也。

〔又酷吏傳論〕古者敦龐善惡易分。注左

傳申叔時曰。人生敦龐和同以聽。杜預注

云。敦龐厚大也。〔論衡自紀〕沒華虛之

文。存敦龐之朴。〔潛夫論本訓〕以淳粹

之氣。生敦龐之民。

●俗作敦懷。猶詩商頌駿龐。荀

子榮辱作駿蒙也。見敦懷下。

●轉爲敦龐。韻同。見敦龐下。

●轉爲敦比。見敦比下。

●轉爲敦樸。均聲近。見敦樸下。

# 敦阜

阜房九切

厚而高也。〔素問五常政大論〕土

曰敦阜。注敦厚也。阜高也。土餘故高而厚。

# 敦厚

厚胡口切

●寬厚也。〔禮記中庸〕敦厚以崇禮

正義曰。敦厚以崇禮者。言以敦厚重行於

學。故以尊崇三百三千之禮也。〔又經

解〕溫柔敦厚詩教也。〔史記絳侯世

家〕勃爲人木彊敦厚。〔又平津侯傳〕

於是天子察其行敦厚。〔又衛縉傳〕天

子以爲敦厚。可相少主。〔漢書文帝紀〕

敦厚慈仁。〔又元帝紀〕詔丞相御史舉

質樸敦厚。讓議有行者。〔又成帝紀〕其

舉敦厚有行義能直言者。〔又平帝紀〕

舉敦厚能直言者各一人。〔又衛縉傳〕

上目爲敦厚。可相少主。〔又車千秋

傳〕然千秋爲人敦厚有智。〔又辛慶忌

傳〕光祿勳慶忌。行義修正。柔毅敦厚。

〔又王商傳〕目肅敬敦厚稱。〔後漢書

章帝八王傳論〕章帝長者。事從敦厚。〔又

郎顛傳〕拯薄無若敦厚。〔淮南泰族

訓〕涓羸敦厚者。書之教也。〔定一按〕

白虎通五經篇溫柔寬厚詩教也。敦作寬

●轉爲敦阜。韻近。見敦阜下。

●轉爲敦篤。厚篤韻通。猶說文

下。見敦篤

●轉爲敦悅。厚篤韻通。猶說文

# 敦悅

悅廣韵弋雪切

●敦勉而喜悅也。〔後漢書鄭興

傳〕竊見河南鄭興。執義堅固。敦悅詩書。

注左傳趙襄曰。臣亟聞郤穀之言矣。郤穀

悅禮樂而敦詩書也。〔又虞植傳〕班固

買達鄭興父子。並敦悅之。注左傳曰。郤穀

悅禮樂而敦詩書也。〔晉書皇甫謐傳

論〕留情筆削。敦悅丘墳。〔又儒林傳

序〕簡文玄嘿。敦悅丘墳。〔又范平傳〕

敦悅儒學。〔定一按〕爾雅釋詁。敦勉也。

廣韵十七。詳悅喜也。樂也。

●一作敦閱。諧聲同。見敦閱下。

### 敦群

群則郎切

●敦盛也。群壯也。言萬物盛壯也。〔爾雅釋天〕在午曰敦群。釋文。敦

如字。韋昭音頓。群。子郎反。郝懿行曰。古經引李巡云。言萬物皆茂壯。猗。那。其。枝。故曰敦群。〔史記歷書〕商橫敦群。後元元年。正義。爾雅云。敦盛也。群壯也。言萬物盛壯也。〔漢書天文志〕在午曰敦群。補注。沈欽韓曰。高注。敦盛群壯也。言萬物皆盛壯。〔淮南天文訓〕敦群之歲。注。敦群。敦盛群壯也。言萬物皆盛壯也。

●轉爲敦崇聲近。見敦崇下。

### 敦固

圓魚舉切

似虎而小。一曰仙人名也。〔淮

南真異訓〕騎蜚廉而從敦固。注。敦固。似虎而小。一曰仙人名也。

### 敦勉

勉亡辨切

●敦厚勸勉也。〔史記始皇紀〕和

安敦勉。莫不順命。〔定一按〕敦本字爲惇。說文。心部。惇。厚也。力部。勸。勉也。

●轉爲敦敏。見敦敏下。

●轉爲敦麗。均聲同。見敦麗下。

### 敦害

害胡蓋切

怨害也。〔漢書敘傳〕述。陸。兩。夏。侯。京。翼。李。傳。第。四。十。五。淺。爲。尤。悔。深。作。敦。害。師。古。曰。敦。厚。也。補。注。周。壽。昌。曰。敦。愍。同。說。文。愍。怨。也。從。心。敦。聲。或。亦。省。作。敦。

### 敦崇

崇鈕弓切

敦厚尊崇也。〔晉書慕容寶載記〕

敦崇儒學。〔文選〕冊。魏。公。九。錫。文。敦。崇。帝。族。授。繼。絕。世。善。注。尚。書。曰。敦。敘。九。族。濟。注。敦。重。崇。尊。也。〔定一按〕漢書敘傳。顏。注。敦。厚。也。禮。記。中。庸。敦。厚。以。崇。禮。正。義。曰。言。以。敦。厚。重。行。於。學。故。以。尊。崇。三。百。三。千。之。禮。也。

### 敦敘

敘徐呂切

惇敘也。〔文選〕晉靈光殿賦。善注。尚書曰。敦敘九族。〔又九錫文〕善注。尚書曰。敦敘九族。〔定一按〕書。皋。陶。謨。作。惇。敘。爲。本。字。

### 敦敏

敏眉殞切

敦厚敏捷也。〔大戴禮五帝德〕

長而敦敏。王聘珍曰。敦。厚。也。敏。猶。勉。也。〔定一按〕漢書嚴延年傳。敏捷於事。小爾雅。廣。話。篇。捷。疾。也。

### 敦圉

圓魚舉切

●盛怒貌也。〔漢書揚雄傳〕甘泉

賦。白。虎。敦。圉。虜。昆。命。師。古。曰。敦。圉。盛。怒。也。敦。音。屯。〔文選〕甘泉賦。白。虎。敦。圉。乎。崑崙。善。注。敦。圉。盛。怒。貌。也。敦。徒。昆。切。

●轉爲敦固。猶說文圉注作圉。見敦固下。



敦琢

敦陸部同切  
琢竹角切

治飾玉也。〔詩周頌有客〕敦琢其

旅。箋云。又選擇眾臣卿大夫之賢者。與之

朝。王言敦琢者。以賢美之。釋文。敦都回反。

徐又音彫。琢。陟角反。正義曰。釋器云。玉謂

之雕。又云。玉謂之琢。是雕琢皆治玉之名。

敦雕古今字。馬瑞辰曰。按敦與彫雙聲。

敦即彫字之假借字。亦作雕。據說文。瑊治

玉也。彫及雕又皆瑊字之假借。〔定一

按〕敦琢雙聲端紐。

敦雅

敦都昆切  
雅五下切

敦厚雅正也。〔蜀志糜竺傳〕竺雅

容敦雅。而幹嗣非所長。〔定一按〕敦厚

也。見敦崇注。詩周南關雎序。雅者正也。

敦愿

愿魚怨切

敦讀爲惇。謂謹厚也。〔史記

貨殖傳〕穎川敦愿。〔定一按〕說文心

部。惇厚也。愿謹也。

①轉爲敦園。見敦園下。

②轉爲敦雅。均聲同。見敦雅下。

敦篤

篤冬庶切

敦厚也。〔左傳成十三年〕是故君子

勤禮。小人盡力。勤禮莫如致敬。盡力莫如

敦篤。〔史記周紀〕朝夕恪勤。守以敦篤。

〔定一按〕說文馬部。篤。馬行頓遲也。非

此義。本字當作竺。說文二部。竺。厚也。是也。

敦篤雙聲端紐。

敦閱

閱弋雪切

敦悅也。〔晉書潘尼傳釋奠頌〕留情

儒術。敦閱古訓。〔定一按〕敦閱即敦悅。

閱悅以諧聲同通用。

敦樸

樸匹角切

敦讀爲惇。謂惇厚樸素也。

〔後漢書譙玄傳〕又詔公卿舉敦樸直言。

〔魏志董昭傳〕莫不貴尚敦樸忠信之

士。深疾虛僞不真之人。〔定一按〕說文

支部。敦。怒也。詆也。一曰誰何也。非此義。敦

讀爲惇。說文心部。惇。厚也。木部。樸。木素也。

①本字作惇。樸。諧聲同。見惇樸

下。

②轉爲敦朴。猶說文樸。或从卜

作朴也。見敦朴下。

③轉爲純樸。猶說文奄。讀若鶉

也。見純樸下。

敦懷

懷房莫江切

敦龐也。〔管子五輔〕敦懷純固。以備

禍亂。注。懷厚也。音莫江反。〔又〕爲人夫

者。敦懷以固。〔定一按〕說文無懷字。周

語上作敦龐。龐爲正字。

敦龐

龐薄江切

敦龐也。

〔後漢紀孝靈紀中〕廷尉郭

傳敦龐純厚。國之老成。

〔晉書劉瓛載記論〕若乃上古敦龐不親其子。功成高

讓。歸諸有德。〔淮南俶真訓〕蘆苒之厚

通於無弊。而復反於敦龐。〔定一按〕左傳成十六年作敦龐。龐龐同相轉。

敦勸

勸去願切

敦勸勸勉也。

〔後漢書韋彪傳〕重目禮敦勸著。注敦猶逼也。〔定一按〕說文

力部勸勉也。

敦敦

敦陸徒端切

聚貌。

〔詩大雅行葦〕敦彼行葦。傳敦聚貌。行道也。箋云敦敦然道傍之葦。釋

文敦徒端反。聚貌。陳奐曰。說文立部。蠶

磊。蠶重聚也。敦與蠶通。文選馬融長笛賦

注引鄭箋。團聚貌。與今本異。

〔定一按〕敦敦常武箋。敦常

作屯也。見屯屯下。

轉為純純。猶周禮內宰注。讀

敦為純也。

見純純下。

敦敦

敦玉篤力沒切。敦玉篤苦沒切。

不滑利也。一曰不穩。

〔玉篇支部〕敦敦敦。不滑利。〔又〕敦敦敦。〔廣韻十一沒〕敦字組。敦敦敦。不穩。又

不利也。〔又〕敦字組。敦敦敦。不穩。〔集韻十一沒〕敦字組。敦敦敦。不滑利。一

曰物不安兒。〔又〕敦字組。敦敦敦。不滑利也。一曰敦敦不安。〔定一按〕敦敦疊

韻脂部。

敦敦兩切。敦許往切。

敦敦

敦敦

敦敦兩切。敦許往切。

不諦也。〔漢書司馬相如傳大人賦〕

視眩泯而亡見兮。聽敦敦而叵聞。師古曰。敦

敦耳不諦也。補注王先謙曰。史記敦敦

作愉悅。〔定一按〕敦敦疊韻陽部。

敦敦

敦敦兩切。敦許往切。

失容也。一曰失志貌。

〔史記司馬相如傳難蜀父老〕敦敦靡徒。因遷

延而辭避。案隱案敦敦失容也。〔漢書

司馬相如傳〕同上。邊上無因字。注師古

曰。敦敦失志貌。補注翟鴻禔曰。敦敦即悵

悵之借字。〔楚辭九思守志〕悵敦敦兮

自憐。注故使志不展而自傷也。〔文選

難蜀父老〕同漢書。良注敦敦驚視貌。

〔文選長笛賦〕彷徨縱

肆。曠澹敦敦。老莊之槩也。善注敦敦。寬大

貌。良注。彷徨縱肆。曠澹敦敦。寬大開幽貌

也。〔定一按〕敦敦疊韻陽部。

轉為敦敦。同。見敦敦下。

敦敦

敦敦古悅字。悅許往切。

猶愉悅也。〔漢書外戚傳漢武悼李

夫人賦〕澹澹敦敦。寂分無音。師古曰。敦

古悅字。補注王先謙曰。敦敦猶愉悅。

〔定一按〕敦敦疊韻陽部。

# 敞開

開音開

平敞寬開也。

【文選洞簫賦】又足

樂乎其敞開也。善注。敞大貌。言竹生敞開之處。又足樂也。翰注。其山高敞。其地幽開。

# 散

【定一按】說文支部。斂平治高十。可以遠望也。楚辭招魂。靜聞安些。注。空寬曰開。敞今作散。蘇吁切。又陸悉但切。亾武方切。

離散逃亡也。

【史記高祖功臣侯

表】故大臣名都散亾。戶口可得而數者十二三。【漢書高惠高后文功臣表】時大城名都。民人散亾。【又董仲舒傳】百姓散亾。不得從耕織之業。【又宣元六王傳】邪臣散亾。公卿變節。【楚辭天問】鸞闔夢生。少離散亾。注。動功也。闔。吳王闔廬也。夢。闔廬祖父壽夢也。壽夢卒。太子諸樊立。諸樊卒。傳弟餘祭。餘祭卒。傳弟夷末。夷末卒。太子王僚立。闔廬諸樊之長子也。次不得爲王。少離散亾。放在外。乃使專設諸刺。王僚代爲吳王。子孫世盛。以伍

子胥爲將。大有功勳也。【定一按】說文部首。亾。逃也。

# 散木

木莫下切

木不在可用之數也。

【莊子人

間世】散木也。注。不在可用之數。故曰散木。釋文。散。悉但反。徐悉旦反。

# 散渙

渙呼貫切

○分散而渙然也。

【漢書司馬相

如傳上林賦】散渙夷陸。師古曰。散渙。分散而渙然也。【易林小過之中孚】維日懼怒。不安其居。散渙府藏。无有利得。【文選上林賦】同上。漢書。銑注。散渙。寬廣貌。夷。平也。

○分布也。

【文選洞簫賦】馳散渙

以遷律。善注。散渙。分布也。向注。散渙。聲分布貌。【定一按】散渙。疊韻元部。○特爲散越聲近。見散越下。

# 散越

越王伐切

越亦散也。

【周語下】氣不沈滯。而

亦不散。越。越遠也。【定一按】沈滯。爲一義。散越亦當爲一義。方言六。離。楚謂之越。左氏昭四年傳。風不越而殺。注。越散也。是其證。

# 散落

落盧各切

謂物分散而零落也。

【漢書五行

志下之上】劉向曰。爲臣下背畔散落。【又】諸侯散落。【素問氣交變大論】其災散落。注。散。謂物飄零而散落也。【定一按】說文肉部。散。雜肉也。非此義。字當作。散。說文。散。離也。是也。說文。艸部。落。凡艸曰零。木曰落。散落。即分散零落也。○分判也。【素問生氣通天論】衛氣散解。注。以衛不營運。故言散解也。【定

一按說文赫部。離也。今通用散。角部。解判也。

猶言離落也。〔呂氏春秋古樂〕

萬物散解。果實不成。注。解。落也。〔定一按〕廣雅釋詁。一離分也。

### 散亂

亂郎段切

謂雜亂也。〔說文部首〕手。艸。蔡也。象艸生之散亂也。〔史記酈食其傳〕

收散亂之兵。不滿萬人。〔又自序〕圖籍散亂。〔後漢書儒林傳〕昔王莽更始之際。天下散亂。〔列子黃帝〕帝王之時。始

驚駭散亂矣。〔定一按〕說文肉部。散。雜肉也。散。今字作散。散亂聲。韻元部。

轉為散離。見散離下。

轉為散落。均聲同。見散落下。

### 散樂

樂玉角切

野人為樂之者。〔周禮春官。鹿人〕掌教舞散樂。注。散樂。野人為樂之

善者。若今黃門倡矣。疏釋曰。以其不在官之員內。謂之為散。故以為野人為樂善者也。

### 散離

離呂支切

離亦散也。〔後漢書崔暉傳〕滔樸散離。人物錯乖。〔定一按〕廣雅釋詁三。離。散也。

謂分散而解釋也。〔後漢書陳禪傳〕禪神意自若。辭對無變。事遂散釋。〔定一按〕散訓分。見散解注。說文。部。釋。

### 散釋

釋賞職切

敬文。敬居慶切。文無分切。恭。敬有文飾也。〔荀子禮論〕故事。生不忠厚。不敬文。謂之野。注。敬文。恭。敬有

### 九畫

### 敬文

敬居慶切

敬。肅。畏。忌也。〔書顧命〕以敬忌。天文飾。忌。渠記切。

### 敬忌

忌渠記切

敬。肅。畏。忌也。〔書顧命〕以敬忌。天文飾。忌。渠記切。

威。〔又呂刑〕敬忌。罔有擇言在身。傳。堯時典獄。皆能敬其職。忌其過。故無有可擇之言。在其身。〔荀子君道〕書曰。惟文王敬忌。一人以擇。此之謂也。〔定一按〕說文。苟部。敬。肅也。禮記中庸。小人而無忘懼也。釋文。忌。畏也。敬。忌。雙聲。見組。

### 敬戒

戒居拜切

警也。〔左傳襄二十二年〕敬其事。君。與二三子生在敬戒。不在富也。正義曰。言生在敬戒。是慎法度也。〔荀子大略〕敬戒無怠。〔定一按〕詩。大雅。常武。既敬既戒。箋云。敬之言警也。說文。升部。戒。警也。二字同義。敬戒雙聲。見組。

轉為敬忌。見敬忌下。

轉為教戒。均聲同。見教戒下。

見教戒下。

# 敬重

重柱用切

肅敬而尊重之也。〔漢書五行志

上〕敬重功勳。〔又蘇武傳〕皆敬重武

王。〔又董仲舒傳〕王敬重焉。〔又于定

國傳〕郡中曰此大敬重于公。〔又〕元

帝立曰定國任職壽也。敬重之。〔又王

吉傳〕國中莫不敬重焉。〔又鮑宣傳〕

此敬重焉。〔又張禹傳〕敬重師傅。

〔又〕上敬重之不如禹。〔又王商傳〕甚

敬重商。〔又薛宣傳〕馮翊敬重金

〔又何武傳〕丞相薛宣敬重之。〔又外

戚傳皇后傳〕自此倍敬重焉。〔後漢

書孔奮傳〕奮自爲府丞已見敬重。〔定

一按〕詩召南何彼穠矣。曷不肅離。傳肅

敬禮記祭統而又以重其國也。注重猶尊

也。

敬故。注敬故不慢舊也。〔定一按〕敬故

不慢舊也。〔周禮天官大宰〕二曰

# 敬若

若而灼切

敬順也。〔後漢書明帝紀〕敬若

昊天。呂綏兆人注。若順也。

轉爲欽若聲近。見欽若下。

# 敬著

書讀若威

敬威也。〔墨子明鬼下〕不能敬著以

取羊。畢注言敬威以取祥也。孫貽讓曰

說文云蒼讀若威。

# 敬授

授殖酉切

敬肅以授子也。〔書堯典〕敬授人

時。傳敬記天時以授人也。〔史記五帝

紀〕數法日月星辰敬授民時。正義尙書

考靈耀云。主春者張昏中。可以種稷。主夏

者火昏中。可以種黍菽。主秋者虛昏中。可

以種麥。主冬者昴昏中。可以收斂也。天子

視四星之中。知民緩急。故云敬授民時也。

雙聲見組。

# 敬順

順食閏切

〔漢書藝文志陰陽家序〕歷象日月星

辰。敬授民時。〔定一按〕說文苻部。敬肅

也。手部。授子也。

轉爲欽順。見欽順下。

轉爲欽若。古文也。均聲近。

見欽若下。

敬授民時。〔定一按〕釋名釋言語。順。循

也。

敬慎

慎時刃切

謂肅謹也。〔詩大雅抑〕敬慎威

儀。維民之則。〔漢書丙吉傳〕謂其夫人

曰。宗廟至重。而顯不敬慎。亡吾爵者必顯

也。〔定一按〕說文苻部。敬肅也。心部。慎

# 敬故

故古慕切

敬故。注敬故不慢舊也。〔定一按〕敬故

不慢舊也。〔周禮天官大宰〕二曰

敬故。注敬故不慢舊也。〔定一按〕敬故

謹也。

①轉為謹慎。見謹慎下。

②轉為敬順。均聲同。見敬順下。

### 敬謝

謝辭夜切。

言恭敬辭去也。【史記酈生傳】使

者出謝曰沛公敬謝先生方以天下為事。

未暇見侮人也。【定一按】說文荷部。敬

肅也。心部。恭。肅也。恭敬同。言部。讞。辭去

也。讞今作謝。

### 敬讓

讓入淡切。

接遇肅正謂之敬。厚人自薄謂

之讓。【漢書元帝紀】明好惡而定去

就。崇敬讓而民興行。【定一按】新書道

術。接遇肅正謂之敬。又曰厚人自薄謂之

讓。說文言部。讓。相責讓。非此詭讓。本字作

讓。

### 敷斂

敷玉篇他目切。斂玉篇武旦切。

無采色也。【玉篇支部】敷斂斂也。

【又文部】敷斂斂無采色也。【又】

敷斂斂斂斂。【廣韻二十八翰】漢字

組斂斂斂斂。【又二十五換】按

字組斂斂斂。【集韻二十九換】炭字

組斂斂斂無文采兒。【又二十四緩】垣

字組斂斂斂無文采。【又二十九換】按字

組斂斂斂無文采。【定一按】斂斂斂斂斂

元部。

### 十畫

### 敷弘

敷今作敷芳元切。弘胡肱切。

猶言廣布也。【音書魏舒傳】敷弘

五敷。【定一按】敷弘猶言廣布也。小爾

雅廣諸敷布也。詩大雅民勞箋弘猶廣也。

### 敷布

布博放切。

①敷亦布也。【釋名釋典藝】詩之

也。志之所之也。與物而作。謂之興。敷布其

義謂之賦。【定一按】儀禮聘禮。管人有

幕注。今文布作敷。敷布林翰的魚部。

### 敷告

告古奧切。

布告也。【音書劉曜載記】可敷告天

下。使知區區之朝。思聞過也。【定一按】

小爾雅廣諸。敷布也。

### 敷敝

敷俗作敷。敝式支切。

敝亦敷也。【說文支部】敝。敷也。从

支也。聲。讀與施同。繫傳。尚書曰。翁受敷敝。

今作施。

### 敷施

施式支切。

①布施也。【書皇極謨】翁受敷施。

傳。以布施政教。

②本字作敷敝。諸聲同。見敷敝

下。

敷衍

衍以淺切

① 舒布曼延也。【楚辭九懷序】曼

請屈原之文，嘉其溫雅，漢末敷衍，執據金玉委之汚濁。【文選四賦賦】薛藻敷衍綜注，敷布也，舒曼也。濟注，言竹生舒布曼延。

② 一作鋪衍。敷諧專聲，專鋪諧聲同。見鋪衍下。

③ 轉爲敷演。見敷演下。

④ 轉爲豐衍，均聲同。見豐衍下。

⑤ 轉爲曼衍。見曼衍下。

⑥ 轉爲蕃衍。見蕃衍下。

⑦ 轉爲反衍，均聲近。見反衍下。

⑧ 轉爲曼延，延衍音同。見曼延下。

敷奏

奏則候切

① 備告也。

【音辭典】敷奏以言，傳

敷陳奏進也。諸侯朝，各使陳通布禮，言明試其言，以要其功。正義曰：敷者，布散之言，與陳設義同。故爲陳也。奏是進上之語，故爲進也。皮鹿門曰：今文敷，一作陳。漢書宣帝紀：傳奏其言，考試功能，應劭曰：敷陳也。各自奏陳其言，然後試之以官，考其功德也。師古曰：傳讀曰敷。今文尚書敷多作傳，敷上作傅，敷間作傳，間可證後漢書梁統傳：統上疏曰：謹表其尤害於體者，傅奏於左。史記作備告，以故訓代之。

【詩商頌長發】敷奏其勇，釋文：傅音孚。本亦作敷。【後漢書章帝紀】敷奏以言，則文章可採。注：敷陳奏進也。令各陳進其言，則知其能否也。尚書曰：敷奏以言，明試以功，則政之類。【文桓榮傳】每朝會，輒令榮於公卿前敷奏經書。【文選任昉齊竟陵文宣王行狀】敷奏朝端，百揆惟稽。善注：尚書曰：敷奏以言。【定一按】後漢書章紀：敷奏以言，乃章帝詔文。則今文亦作敷奏。且前書宣紀：傅奏注：應劭曰：敷

陳也。則應劭本作敷奏，亦今文也。公羊桓九年傳：疏敷奏以言者，謂諸侯來朝之時，備奏以言語也。

② 作傅奏，諧聲同。

見傅奏下。

敷宣

宣須緣切

布也。【音書下書傳】敷宣五教。

【定一按】儀禮聘禮注：今文布爲敷，書舉陶謨傳：宣布是二字同韻。

敷陳

陳直珍切

① 敷亦陳也。【魏志管寧傳】敷陳

墳素，坐而論道。【淮南要略訓】分別百事之微，敷陳存亡之機。【文選謝靈運擬魏太子鄴中集詩】論物靡浮說，析理實敷陳。【定一按】書舜典：敷奏以言，傳敷陳。

② 一作布陳，敷諧專聲，專鋪諧甫聲，甫布諧聲同。見布陳下。

### 敷茶

茶李音芬

●敷布而茂盛也。

〔後漢書班固傳〕桑麻敷茶注爾雅曰敷布也。茂茂盛也。音芬。集解惠棟曰李善云茶與紛古字通。〔定一按〕敷茶雙聲滂紐。

●一作鋪茶。敷諧專聲。專鋪諧聲同。見鋪茶下。

### 敷揚

揚與章切

敷布宣揚也。

〔後漢書張綱傳〕不能敷揚五教。翼讀日月。〔定一按〕書舜典。敷敷五教。傳布五常之教。周語下。弛以宣之。解宣發揚也。

### 敷菑

菑側詞切

言布發也。

〔書梓材〕咨礿田。既勤敷苗。傳已勞力布發之。釋文。苗。側其反。

### 敷演

演以淺切

敷布而流演也。

〔魏志高堂隆傳〕於是敷演舊章。奏而改厲。

〔吳志胡綜傳〕敷演皇極。流化萬里。〔定一按〕敷布也。證見敷告注。說文水部。演。長流也。

### 敷暢

暢陸丑亮切

徧布通暢也。

〔尚書序〕約文申義。敷暢厥旨。庶幾有補於將來。釋文。敷。芳夫反。暢。丑亮反。正義曰。以此得申。故能徧布。通暢書之旨意。敷布也。

●一作敷揚。諧聲同。

見敷揚下。

●轉為敷陳聲近。

見敷陳下。

### 敷瀟

瀟陸音俞

●華貌。

〔爾雅釋草〕瀟。莠莖華榮。注。瀟猶敷瀟。亦華之貌。所未聞。釋文。瀟音俞。

●轉為敷藟聲同。

見敷藟下。

●轉為藍藟。藟藍韵近。

見藍藟下。

### 敷諳

諳李庚俱切

華開貌。

〔文選吳都賦〕異若藍藟。夏

畦冬蒨。達注。藍華也。敷藟。藟藟貌。音注。爾雅曰。瀟。榮也。郭璞曰。瀟。藟藟也。亦草之貌。再。藟與瀟同。庚俱切。藍。藟藟也。無俱切。〔定一按〕宋本爾雅。郭注。作亦華之貌。

### 敷慍

敷翁非切

●乖刺也。

〔廣雅釋詁〕敷。慍。乖刺也。王念孫曰。說文。敷。戾也。玉。慍。乖戾也。合言之。則曰敷慍。是敷。慍。忽。慍。慍。其難遷。王逸注云。慍。慍。乖戾也。義與敷慍同意。相乖。違謂之敷慍。行相乖。違亦謂之敷慍。馬融廣成頌云。微慍。慍。交。慍。慍。分。是也。乖刺。猶乖戾。語之轉耳。說文。慍。戾也。楚辭。七諫云。吾獨乖刺而無當兮。

●通作織。織諧聲同。

見注一。

●轉為微媿。敷微韵同。媿媿諧聲同。見注一。



# 敵敵

敵玉篇匹戶切  
敵玉篇匹胡切

屋欲壞也。

【玉篇支部】敵敵敵。

【又】敵敵屋欲壞。【集韻六脂】紙字

組敵敵屋欲壞。【又十一模】磚字組

敵敵屋欲壞。【類篇三支部】敵字下

云滂摸切。敵敵屋欲壞。又被五切。完衣也。

補或作敵。【定一按】敵敵雙聲滂組。

# 敵扑

敵口突切  
扑陸善卜切

短曰敵。長曰扑。

【文選過秦論】執

敵扑以鞭笞天下。善注。臣瓚以為短曰敵。

長曰扑。說文曰。敵擊也。枯交切。六臣扑浦

木。【定一按】說文無扑字。書舜典扑作

教。刑釋文扑普卜反。徐嗽卜反。

# 敵敵

敵顏許驕切

氣盛也。

【漢書敘傳述元后傳第六

十八】曲陽敵敵亦朱其堂師古曰敵敵

氣盛也。音許驕反。補注錢大昭曰說文敵

敵氣出兒從欠不從父王先謙曰官本南  
監本敵作敵

# 十一畫

## 數奇

數顏所具切  
奇蕭居宜切

作事數不偶也。

【史記李將軍傳】

大將軍青亦陰受上誡以為李廣老數奇  
毋令當單于集解如淳曰數為匈奴所敗

奇為不偶也索隱案服虔云作事數不偶  
也音朔小顏音所具反奇蕭該音居宜反

## 數罟

數孫七欲切  
罟公戶切

密網也。

【孟子梁惠王上】數罟不入

洿池魚鼈不可勝食也注數罟密網也密

細之網所以捕小魚鼈也音義數罟七欲  
切網也丁張音朔下音古

## 數度

數所短切  
度徒故切

廣長也。

【周禮春官典同】凡為樂器

以十有二律為之數度注數度廣長也疏  
釋曰依律歷志云古之神聲度律均鍾以  
律計倍半假令黃鍾之管長九寸倍之為  
尺八寸又九寸得四寸半總二尺二寸半  
以為鍾口之徑及上下之數自外十二辰  
頭皆以管長短計之可知故云度數廣長  
也廣則口徑長則上下也

## 數術

術食聿切

數亦術也。占卜之藝也。

【漢書

藝文志序】太史令尹咸校數術師古曰

占卜之書【又數術類序】數術者皆明

堂義和史卜之職也【又武五子傳】好

星歷數術倡優射獵之事【後漢書張

衡傳論】數術窮天地【又蔡邕傳】好

辭章數術天文【又左雄傳】數術之士

【又循吏王景傳】乃參紀眾家數術文

書【又方術傳序】極數知變而不詭俗

斯深於數術者也【蜀志陳祗傳】多技

藝挾數術【墨子節用上】此不令為政

者所以寡人之道數術而起與【定一

〔按〕廣雅釋言：數，術也。禮記鄉飲酒義：古之學術道者，法術猶藝也。

### 數責

數所具切  
責側革切

數亦責也。

〔漢書楚元王傳〕：德數責，自公王起居無狀，師古曰：數所具反。補注：周壽昌曰：數責，數其罪而責之。〔定一按〕：廣雅釋詁：數，責也。

### 數散

數何色角切  
散蘇肝切

速數分散也。

〔素問脈要精微論〕：沈細數散者，寒熱也。〔定一按〕：論語里仁，朋友數。釋文：何云：數色角反，謂速數也。散當作敝。說文：敝，分離也。數散，雙聲心紐。

### 數量

數所矩切  
量廣約力讓切

多少為數，長短為量。

〔周禮夏官量人〕：凡祭出幣實，制其食獻脯，備之。

### 數器

器去冀切

鈐衡也。

〔周禮夏官合方氏〕：同其數器，注：權衡不得有輕重。〔又秋官大行人〕：同數器，注：數器，鈐衡也。

### 數數

數陸所角切

一、綦綦也。

〔穀梁傳哀十三年〕：累累致小國以會諸侯，注：累累，猶數數也。釋文：數，所角反。

二、迫促意也。

〔莊子逍遙遊〕：彼其於世，未數數然也。注：足於身故開於世也。釋文：數數，音朔。徐所祿反。一音綦綦反。司馬云：猶汲汲也。崔云：迫促意也。簡文：所喻反，謂計數。

三、頻繁也。

〔漢書李陵傳〕：立政等見陵未得私語，即日視陵，而數數自循其

刀環。〔東觀漢記宋宏傳〕：上數數顧視，去正容言曰：未見好德如好色者。〔蜀志先主傳〕：曹公使夏侯淵張郃屯漢中，數數犯界。〔列子黃帝〕：今東方介氏之國，其國人數數解去。〔語者釋文〕：數音朔。〔文中子天地〕：子曰：常則然矣，而汝於仁義未數數然也。阮逸注：數數，類也。〔古文苑夢賦〕：臣遂作賦一篇，以夢後人夢者，讀誦以御鬼，數數有驗。〔慧琳音義八〕：數數下云：雙提反。說文：頻頻也。

四、持整之貌。

〔說文女部〕：娣，詳也。从女束聲。讀若謹。數數，錢大昕曰：〔見錢新錄四娣字下〕。案：史記張丞相列傳：娣，廉謹。索隱引小顏云：持整之兒。說文：無娣字。古書數有促音。爾疋釋草：數節數數。即史記所云娣也。段玉裁曰：〔見說文娣字注〕。案：史記申屠嘉傳：娣，廉謹。說者多云：娣，即娣字。玉篇：娣，音不。謂一字也。

五、輕為躊躇，猶周禮司會：辨注。

故書縮爲數也。見韻略下。

⑥轉爲遂遂。猶禮記喪服大記注。緣或爲奠也。見遂遂下。

⑦轉爲優優。猶儀禮士喪禮注。今文樓爲優也。見優優下。

### 覓覓

覓覓正切

①視也。〔廣雅釋詁〕覓覓視也。王念孫曰。釋詁云。腹視也。重言之則曰腹腹。王延壽管輅光殿賦曰。腹腹而喪構。張載注云。腹腹目不正也。腹與覓同。

②轉爲營營。猶書說命上營求。說文是部作覓求也。見營營下。

### 整治

整之郢切 治真之切

猶整理也。〔漢書天文志〕視封疆田疇。整治城郭室屋門戶之潤澤。〔定

一按〕說文玉部。理治玉也。引申之。隨爲治理治疊韻相轉。

### 整勅

勅廣韵恥力切

整勅也。〔蜀志許靖傳〕整勅元戎。〔定一按〕廣韵二十四職。勅下云。今相承用勅勅本音資。恥力切。

①整理也。〔後漢書陳蕃傳〕宜先自整勅。後曰及人。〔定一按〕廣韵二十四職。勅理也。

### 整敕

敕恥力切

②俗作整勅。見整勅下。

③轉爲整飾。猶說文飭。讀若敕也。見整飾下。

④轉爲整治。韻同。見整治下。

⑤轉爲政治。整政諧聲同。見政治下。

### 整理

理良止切

①整亦理也。理者治也。〔書堯典〕鳥獸毛毳。毳理也。毛更生整理。

〔後漢書列女曹世叔妻班昭傳〕所作必成。手跡整理。〔魏志文帝不備〕注。獻帝傳載不詩曰。哀哀下民靡恃。吾將佐時整理。〔蜀志諸葛亮傳〕立法施度。整理戎旅。〔定一按〕文選東京賦。乃整法服。薛注。整理也。說文玉部。理治玉也。

②轉爲振理。聲同。見振理下。

### 整頓

頓都困切

頓亦整也。整者齊也。〔方言五〕

箒或謂之篋。注。或曰竹器。所以整頓箒者。〔隸釋二華山亭碑〕因繕舊室。整頓端平。〔史記張耳傳〕劇通曰。今范陽令宜整頓其士卒。以守戰者也。〔漢書通傳〕范陽令宜整頓其士卒。以守戰者也。〔後漢書劉寵傳〕整頓澗壩。以待劉公。不可得也。〔又仇覽傳〕廬落整頓。

【東觀漢記張湛傳】雖居幽室闇處必自整頓三輔以為儀表 【吳志孫堅傳】勅部曲整頓行陣無得妄動 【水經陰溝水】東南至沛為過水注碑北有雙石闕甚整頓 (定)按文選演連珠臣開頓網探淵不能招龍善注頓猶整也說文支部整齊也整頓雙聲端紐

### 整飾

飾賞隻切

【後漢書桓曄傳】初鸞卒姑歸寧赴哀將至止於傳舍整飾從者而後入 (又承宮傳)時北單于遣使求得見宮顯宗敕自整飾 (鬪冠子能天)彼雖至人能以練其精神修其耳目整飾其身 (世說新語言語)道壹道人好整飾音辭 (定)按說文支部整齊也

多部修飾也

### 整齊

齊祖兮切

烈海外有截箋云截整齊也相土居夏后

之世承契之業入為王官之伯出長諸侯其威武之盛烈烈然四海之外率服截爾整齊正義曰截然整齊謂守其所職不敢內侵外畔也 (白虎通三綱六紀)天者為綱小者為紀所以張理上下整齊人道也 (隸釋)童子逢盛碑(整齊)珪角

【史記孫子傳】兵既整齊王可試下觀之 (又貨殖傳)其次整齊之 (又白序)若為主計整齊度量 (又)余所述故事

整齊其世傳 (又)厥協六經異傳整齊百家雜語 (後漢書班彪傳)整齊其文

【魏志武帝傳】吾欲整齊風俗 (管子弟子職)顏色整齊中心必式鍾廣音

義曰薛綜東京賦注整理也說文整齊也廣雅齊整也高誘呂覽注整齊周旋進還

也 (又五輔)整齊樽詘以辟刑膠注樽節也 (又問篇)男女不整齊亂鄉子弟

者有乎注謂不以禮交者 (商君書賞刑)賞祿不行而民整齊 (淮南覽冥訓)上車攝轡為為整齊而斂諸注整齊

不差也

### 周旋進退也

【東觀漢記祭遵傳】明公當欲取軍整齊 (呂氏春秋簡選)離散係系可以勝人之行陣整齊注整齊周旋進退也 (六韜犬韜教戰)凡領三軍有金鼓之節所以整齊士眾者也

### 毆除

毆豈俱切 除直魚切

毆與驅同言驅逐驅除也 (漢書梅福傳)張諱諺言曰言為驅除 (定)按說文馬部古文驅从支作毆漢書王莽傳贊驅除師古曰言驅逐驅除

### 毆擊

毆讀毆 擊古歷切

毆讀為毆毆亦擊也 (後漢書梁冀傳)毆擊吏卒更解王先謙曰官本毆作毆 (定)按說文馬部毆古文驅从支非此誼字當讀為毆是部毆毆毆物也是也毆今作擊

敵手

敵徒歷切  
手書九切

謂強弱等者。【晉書謝安傳】安常

基劣於玄，是日玄懼，便爲敵手。【定一

按】敵手謂強弱相等者，秦策五，四國之兵敵。注敵，強弱等也。

敵國

國古惑切

●位相敵之國也。【周語中】敵

國實至，解敵位敵也。

●仇敵之國也。【史記吳起傳】若

君不修德，舟中之人盡爲敵國也。【又】

敵國不敢謀。【定一按】說文支部，敵仇也。

敵耦

耦五口切

謂匹耦也。耦者，二人相對遇也。

【禮記內則】舅姑若使介婦，毋敢敵耦

於家婦。注雖有勤勞，不敢掉臂。【定一

按】爾雅釋詁，敵匹也。釋名釋親屬，耦遇

也，二人相對遇也。

敵讎

讎市流切

不合同也。【書微子】相爲敵讎。

傳，共爲敵讎，言不合同，釋文，讎常周反。

【史記宋世家】小民乃莖與，相爲敵讎。

【潛夫論述教】其民乃莖爲敵讎。

十二畫

敵讎

敵廣韵五交切  
敵慧琳苦葛切

相擊也。【慧琳音義四十四】敵讎下

云，又作敵同，苦交反，下苦害苦葛二反，三

蒼，敵讎，相擊也。

十二畫

敵袂

敵良冉切  
袂彌契切

敵衽也。【史記貨殖傳序】故齊冠帶

衣履天下，海岱之間，敵袂而往朝焉，索隱

言齊既富饒，能冠帶天下，豐厚被於他邦。

故海岱之間，敵衽而朝齊，言趨利者也。

【定一按】衽，俗衽，正索隱，衽當作衽。

敵衽

衽如甚切

●敵袂也。【楚策一】一國之望，見

君莫不敵衽而拜。【史記留侯世家】德

義已行，陛下南鄉稱霸，楚必敵衽而朝。

【漢書張良傳】德義已行，南面稱伯，楚必

敵衽而朝。師古曰，衽，衣襟也，補注，王念孫

曰，衽謂袂也，廣雅，袂衽袖也，衽袂也，此云

敵衽而朝，貨殖傳，海岱之間，敵袂而往朝，

馮是衽，卽袂也，管子，弟子職，篇，攝衽盥漱，

又曰，振衽墮席，趙策，攝衽抱儿，列女傳，儀

傳，文伯引衽，攜掖而親饋之，皆謂袂也。

【後漢書和熹鄧皇后紀論】至使嗣上

側目，敵衽於虛器。【又文苑遺傳】遂

則敵衽，下堂執其手。【魏志高柔傳】注

孫盛曰，則不恭，可敵衽於一朝，無嗔可屈

膝於象魏矣。【文選魏都賦】敵衽魏闕，

善注，漢書終軍曰，解解髮，削左衽。【又

秋興賦】且敵衽，以歸來兮，善注，衽，襟也。



# 文化

化呼誇切

以文教化也。

〔說苑指武〕凡武之

興，身不服也。文化不改，然後加誅。〔定

一按〕說文七部，教化行也。

# 文巧

巧苦絞切

刑罰所由生也。

〔管子牧民〕故省

刑之要在禁文巧。注文巧者，刑罰所由生。

# 文皮

皮符羈切

皮有縛采者。

〔爾雅釋地〕東北之

美者，有斥山之文皮焉。注，虎豹之屬。皮有

縹綵者。〔淮南墜形訓〕東北方之美者，

有斥山之文皮焉。注文，皮虎豹之皮也。

# 文札

札側八切

文字書于札牒也。

〔後漢書劉

祐傳〕閑練故事，文札強辨，每有奏議，應

對無滯。〔定一按〕周禮小司馬之職，掌

注云：此下字脫滅，札爛文闕，定一謂若非  
文在札上，鄭不如是云云也。說文木部，札  
牒也。

# 文甲

甲古御切

瑋瑋也。

〔漢書西域傳贊〕自是之後，

明珠文甲，通犀翠羽之珍，始於後宮，如清

曰文甲，即瑋瑋也。補注徐松曰：文甲，漢紀

作文員。

# 文吏

吏力置切

文法吏也。

〔漢書何武傳〕然疾朋

黨，問文吏必於儒者，問儒者必於文吏。呂

相參檢。〔後漢書光武紀下〕退功臣，而

進文吏。〔論衡程材〕論者多謂儒生不

及彼文吏，見文吏利便而儒生陸落，則詆

訾儒生，以為淺短，稱譽文吏，謂之深長，是

不知儒生亦不知文吏也。儒生文吏皆有

材，智非文吏材高而儒生智下也。文吏更

事，儒生不習也。謂文吏更事，儒生不習可

文吏有過，俗不敢訾，歸非於儒生，付是於  
文吏也。〔又〕夫儒生材非下於文吏，  
〔又〕須文吏以領之也。〔又〕文吏  
理煩，身役於職。〔又〕則夫文吏瓦石儒  
生珠玉也。〔又〕文吏以事勝，以忠負  
〔又〕取文吏者，必優事理亂者也。〔又〕  
量知〕文吏貪爵祿，一日居位，輒欲圖利。  
〔又〕文吏筆札之能，而治定簿書，考理  
煩事。〔又〕謝短〕以文吏曉簿書。〔又〕  
〔又〕文吏不曉吏道，所能不過案獄考事，移  
書下記。〔又〕效力〕文吏以理事為力。  
〔定一按〕文吏者，文法吏也。史記平津  
侯傳，習文法吏事，漢書程方進傳，兼通文  
法吏事，又何並傳，求勇猛曉文法吏，且十  
人，是其證也。

# 文字

字疾置切

依類象形謂之文，形聲相益

謂之字。一曰，文即字也。〔周禮

春官外史〕掌達書名于四方，注，或曰，古  
曰名，今日字，使四方知書之文字，得能讀

之。【說文敘】衣冠異制，言語異聲，文字異形。【又】孝平皇帝時，徵禮等百餘人，令說文字，未央庭中，自禮為小學元士，黃門侍郎揚雄，采白作訓纂篇。【又後敘】而文字者，其本所由生。【又】以文字未定，未奏上。【史記始皇紀】書同文字。

【又楚王英傳】作金龜玉鶴，刻文字，白為符瑞。【又劉陶傳】陶明尚書春秋為之訓詁，推三家尚書及古文，是正文字三百餘事。【又蔡邕傳】奏求正定六經文字。【又儒林張馴傳】與蔡邕共奏定六經文字。【東觀漢記桓帝紀】初置祕書監，掌典圖書古今文字，合異同。【定一按】說文教，倉頡之初作書，蓋依類象形，故謂之文，其後形聲相益，即謂之字，字者言孳乳而浸多也。段注：周禮外史，禮經聘禮，論語子路篇，皆言名，左傳反正為乏，止戈為盡，皿蟲為蠱，皆言文。六經未有言字者，秦刻石同書文字，此言字之始也。鄭注二禮論語皆云：古曰名，今曰字，按名者自其有音言之，文者自其有形言之，字者自其滋生言之，大行人屬醫史，諡書名，外史達書名於四方，此韻書之始也。中庸曰：書同文，此字書之始也。周之韻書不傳，而毛詩及他經的語，固在周之字書不傳，而許君說文可補其闕。按析言之，獨體曰文，合體曰字，統言之，則文字可互稱。左傳止戈，皿蟲皆曰文，是合體為文也。許君某部言文若

余以弟子名姓文字，悉取論語弟子問。【又三王世家】至其次序分絕，文字之上。【漢書藝文志】文字異者七百有餘。【又】皆所自通知古今文字。【又】文字多取史籀篇。【又劉向傳】絲飾文字，巧言醜詆。【又睦弘傳】有蟲食樹葉成文字，曰公孫病已立。【又杜鄴傳】其正文字過於鄴，竦。【又元后傳】其文字非刻非畫，厥性自然。【又王莽傳上】及有逸禮古書毛詩周官爾雅天文圖讖鍾律月令兵法史籍文字，通知其意者，孟康曰：史籀所作十五篇古文書也。師古曰：周宣王太史史籀所作大篆書也。【又敘傳述敘傳第七十】正文字，惟學林。【後漢書安帝紀】整齊脫誤，是正文字。

【荀子正論】今子宋子默然而好說，聚人徒，立師學，成文曲，注文曲，文章也。集解：王念孫曰：成文曲，義不可通，曲當為典字之誤也。故楊注云：文曲，文章也。成文曲，謂作宋子十篇也。非十二子篇云：終日言成文典，是其證。

### 文曲

曲丘玉切

文章也。或曰：文典也。【荀子正論】今子宋子默然而好說，聚人徒，立師學，成文曲，注文曲，文章也。集解：王念孫曰：成文曲，義不可通，曲當為典字之誤也。故楊注云：文曲，文章也。成文曲，謂作宋子十篇也。非十二子篇云：終日言成文典，是其證。

### 文車

車尺遮切

彩繪其車也。【齊策四】這太傅齋黃金千斤，文車二駟，鮑校注：文，彩繪也。

### 文告

告古奧切

以文辭告語也。【周語上】有

干，謂篆文，言凡若干字，謂說解語，是則古篆通謂之文，已語則謂言字也。

轉為文札。見文札下。

轉為文采，均聲近。見文采下。



文告之辭。【魏志鍾會傳】庶弘文告之訓，以濟元元之命。【定一按】史記孔子世家，約其文辭，而指博廣，雜釋詁一告語也。

轉爲文具，聲同。見文具下。

轉爲文巧，聲近。見文巧下。

# 文身

身失人切

刻其肌以丹青涅之也。【禮記

王制】東方曰夷，被髮文身，有不火食者矣。注：雕文謂刻其肌以丹青涅之。正義曰：文身者，謂以丹青文飾其身。【穀梁傳】哀十三年，吳夷狄之國也。祝髮文身，集解：祝，斷也。文身，刻畫其身以爲文也。必自殘毀者，以辟蛟龍之害。疏釋曰：荆揚之域，厥土塗泥，人多游泳，故刻畫其身以爲蛟龍之文，與之同類，以辟其害。【史記周紀】乃二人亾如荆蠻，文身斷髮，集解：應劭曰：常在水中，故斷其髮，文其身，以象龍子，故不見傷害。【又周公且世家】吳王

曰：我文身不足貴禮。【又吳太伯世家】

乃得荆蠻，文身斷髮，示不可用，集解：應劭曰：常在水中，故斷其髮，文其身，以象龍子，故不見傷害。【又趙世家】夫剪髮文身，

錯臂左衽，案隱：錯臂，亦文身，謂以丹青錯畫其臂。【又越王句踐世家】文身斷髮，

披草萊而邑焉。【又自序】文身斷髮，鱗與處。【漢書地理志下二】文身斷髮，

目避蛟龍之害。應劭曰：常在水中，故斷其髮，文其身，以象龍子，故不見傷害也。

【又嚴助傳】越方外之地，鬻髮文身之民也。【又揚雄傳】乃使文身之技，水格鱗蟲，服虔曰：文身，越人也，能入水取物。

【莊子逍遙遊】宋人資章甫而適諸越，越人斷髮文身，無所用之。【淮南原道訓】

於是民人被髮文身，以像鱗蟲，注：被，翦也。文身，刻畫其體，內默其中，爲蛟龍之狀，以入水，蛟龍不害也。故曰：以象鱗蟲也。

【又齊俗訓】越王句踐，鬻髮文身，無皮弁，搗笏之服。

# 文采

采倉宰切

威儀也。【禮記樂記】文采節奏，

聲之飾也。注：文采，樂之威儀也。

謂節奏合也。【禮記樂記】省其文采，注：文采，謂節奏合也。

會集眾采以成文也。【漢書

食貨志上】衣必文采，食必粢肉。【又】董仲舒傳】臣聞制度文采玄黃之飾。

【又】尊簋不琢玉而求文采也。【又】然而文采未極。【又東方朔傳】飾文采，

鼓珍怪。【又貨殖傳】文采千匹，師古曰：文，文繪也。帛之有色者曰采。【莊子馬蹄】五色不亂，孰爲文采。【管子七臣七主】上好文采，則女工靡。【又八觀】

乘車者飾觀望，步行者雜文采。【墨子辭過】暴奪民衣食之財，以爲錦繡文采，靡曼之衣。【又】飾車以文采。【荀

子王制】使雕琢文采，不敢專造於家。【韓非子難言】捷敏辯給繁於文采，則見

以爲史。【春秋繁露玉杯】法布二百四十二年之中，相爲左右，以成文采，凌注：釋

名。文者會集眾采以成錦繡。會集眾字以成辭義。如文繡然也。

四 謂發文序詞爛然成章也。

【漢書韋玄成傳】守正持重不及父賢而文采過之。【又司馬遷傳】鄙沒世而文采不表於後也。【後漢書杜林傳】又外氏張竦父子喜文采。【文心雕龍情采】亦可以馭文采矣。【又】文采所以飾言。【又】程器器用而兼文采也。

【又】辭九費怨思。文采燿於玉石。注發文序詞爛然成章如玉石有文采也。【又】逢紛。鈞光明於列星。注文采光耀

所來訊文采委曲。【又】答東阿王書。發而伸紙。是何文采之巨麗。而思賦之編緝乎。【定一按】又心雕龍情采篇曰。聖賢書辭。悉稱文章。非采而何。

俗作文彩。見文彩下。

俗作文經。見文經下。

轉為風采。見風采下。

轉為符采。見符采下。

轉為文藻均聲近。見文藻下。

文具。具其遇切。

謂器具其文也。【史記張釋之傳】且秦以任刀筆之吏。吏爭以亟瑣苛察相高。然其傲徒文具耳。無惻隱之實。索隱案謂空具其文而無其實也。【漢書張釋之傳】且秦曰任刀筆之吏。爭曰亟瑣苛察相高。其傲徒文具。亡惻隱之實。師古曰。文具。謂具文而已。

文明

明武兵切。

一 有文章而光明也。【易乾】文

言天下文明。正義曰。故天下有文章而光明也。

二 文理明察也。【易大有】象曰。其

德剛健而文明。注。剛健不滯。文明不犯。正義曰。文明不犯者。文則明察而不犯於物。由按勘記曰。闕監毛本同。宋本則作理察。

而作察則。錢本亦作察則。【書舜典】澄哲文明。溫恭允塞。傳。澄深哲智也。舜有深智。文明溫恭之德。信允塞上下。

三 謂不以威武也。【易同人】象

曰。文明以健。中正而應。君子正也。注。行健不以武而以文明用之。相應不以邪而以中正應之。君子正也。正義曰。若以威武而為健。邪僻而相應。則非君子之正也。

【又賁】象曰。文明以止。人文也。注。止物不以威武而以文明。人之文也。【又明夷】象曰。內文明而外柔順。正義曰。內儻文明之德。撫教六州。外執柔順之能。三分事紂。【又革】象曰。文明以說。正義曰。能思文明之德。以說於人。【定一按】文明。雙聲明組。

四 轉為文物。見文物下。

五 轉為文武。見文武下。

六 轉為文莫均聲同。見文莫下。

文武

武文甫切。

【文德武功也】〔詩小雅六月〕文

武吉甫萬邦為憲傳有文有武疏王師所以得勝者以有文德武功之臣吉甫其才略可為萬國之法〔又大雅崧高〕文武是憲傳言有文有武也箋云言為文武之表式〔又周頌雝〕文武維后箋云以文德武功為之君故正義曰文王受命有此武功是文王有文有武也並舉文武者文以教化武以除暴暴止教興故人皆有才智也〔隸釋五唐扶頌〕威恩勇流文武頌興〔史記建元以來侯者年表〕四海送與更為伯上文武所褒〔又陸賈傳〕文武並用長久之術也〔又田叔傳〕欲以觀將軍而能得賢者文武之士也〔又循吏傳序〕文武不備長民懼然身修者〔漢書陸賈傳〕同史記

【文王武王也】〔詩小雅魚麗

序〕文武以天保以上治內〔又大雅生民序〕文武之功起於后稷〔又江漢〕文武受命召公維翰箋云昔文王武王受命召康公為之植榦之臣以正天下為虎之勤勞故述其祖之功以勸之〔禮記雜記下〕張而不弛文武弗能也正義曰言若使民如此縱令文武之治不能使人之得所以言其苦故稱其不能弛而不張〔又〕弛而不張文武弗為也正義曰言弓久落弦而不張設則失其弓之往來之體喻民久休息而不勞苦則民有驕逸之志民若如此文武不能為治也而事之逸樂故稱不為也〔又〕一張一弛文武之道也正義曰言弓一時須張一時須弛喻民之一時須勞一時須逸勞逸相參若調之以道化之以理張弛以時勞逸以意則文武得其中道也使可以治文武為政之道治民如此故云文武之道也

策〔又〕仲尼祖述堯舜憲章文武注孔子祖述堯舜之道而制春秋而斷以文王

武王之法度〔左傳文二年〕文武不先不宿〔又昭九年〕文武成康之伯猶多〔又二十六年〕吾無寧寧文武之功正義曰文王受命武王復紂故云文武克殷〔又定四年〕文武成康之建母弟

### 文物

物文弗切

【文章器物也】〔左傳桓二年〕夫德儉而有度登降有數文物以紀之聲明以發之〔定〕按上文昭其文也注以文章明貴賤又昭其物也注以示器物不虛設文物聲明紐

【轉為文馬】見文馬下

【轉為文墨】見文墨下

【轉為文罔均聲同】見文罔下

⑤轉為文法聲近。見文法下。

### 文法

法方乏切

文亦法也。〔史記李將軍傳〕為人

廉謹於文法。〔又平津侯傳〕習文法吏

事。〔又汲黯傳〕上分別文法。〔又〕好

與事，習文法。〔又〕弘大體不拘文法。

〔又〕酷吏周陽山傳司馬安之文惡，集解

劉案漢書音義曰以文法傷害人。〔又

趙禹傳〕極知禹無害，然文深，集解，則案

漢書音義曰禹持文法深刻。〔漢書刑

法志〕今或稱于文法。〔又汲黯傳〕同

史記。〔又李廣傳〕同史記。〔又公孫

弘傳〕習文法吏事。〔又于定國傳〕羅

文法者，于公所決皆不恨。〔又尹翁歸

傳〕為獄小吏，曉習文法。〔又何並傳〕

求勇猛，曉文法吏且十人。〔又蕭望之

傳〕久典樞機，明習文法。〔又宣元六

王傳〕曰為我知文法。〔又薛宣傳〕曰

明習文法，諳補御史中丞。〔又〕薦宣明

法。〔又翟方進傳〕方進知能有餘，兼通

文法吏事。〔又循吏傳序〕三人皆儒者，

通於世務，明習文法。〔又黃霸傳〕霸為

人明察內敏，又習文法。〔又龔遂傳〕且

無拘臣，習文法。〔定一按〕如漢書音義

文即文法，是二字同義，攷史記游俠傳，雖

時扞當世之文罔，索隱，達扞當代之法網，

以法釋文，定一謂文法即律令，酷吏傳與

趙禹共定諸律令，務在深文，是其證。

### 文罔

罔文紡切

法罔也。〔史記游俠傳〕漢興有朱家

田仲王公劇孟郭解之徒，雖時扞當世之

文罔，索隱，扞即捍也，達扞當代之法網，謂

犯於法禁也。〔定一按〕文罔雙聲，則粗

### 文典

典多殄切

文章典冊也。〔荀子非十二子〕終

日言成文典，及網察之，則偶然無所歸宿，

〔定一按〕大戴禮曾子制言中篇，言為

文章，說文，下部，典，莊部，說，典，大冊也，文典

即文章典冊也，文典疊韻文部。

### 文思

恩今作思，息茲切，又陸息嗣切

①經緯天地謂之文，慮深通敏

謂之思。〔書堯典〕放勳欽明文思安

安，釋文，文思，息嗣反，又如字，馬云，經緯天

地謂之文，道德純備謂之思，孫星衍曰，

〔見尚書今古文注疏〕鄭康成曰，經緯

天地謂之文，慮深通敏謂之思。

②轉為文塞，音同。見文集下。

### 文馬

馬莫下切

①釋文馬也。一曰畫馬也。或曰，

裝飾其馬也。〔左傳宣二年〕文

馬百駟，注，畫馬為文，四百匹，按，勸記曰，文

馬百駟，案今本說文引傳，作駁馬百駟，

〔史記宋微子世家〕文馬四百匹，集解，賈

逵曰，文，釋文也，王肅曰，文馬，畫馬也，正義，

按，文馬者，裝飾其馬，四百匹，用牽車百乘，

遺鄭讀華元也，又云，文馬，赤鬣，織身，目如

黃金。〔家語子路初見〕及文馬四十駟。  
〔定一按〕文馬雙聲明紐。

●本字作駁馬。駁諧文聲。見駁馬下。

### 文致

致俗作致陟利切

言文飾以致之也。〔公羊傳定六年〕解詁春秋定哀之間文致太平。〔史記酷吏傳〕雖文致法上財察。〔漢書刑法志〕詆欺文致微細之法悉蠲除。〔又〕諸獄疑雖文致於法而於人心不厭者輒讞之。〔又路溫舒傳〕何則成練者眾文致之罪明也。〔又董仲舒傳〕今漢繼大亂之後若宜少損周之文致師古曰致至極也。補注何焯曰文致謂文敝之極也。然致字屬下句讀實父希元之說並同似宜從之。〔又酷吏嚴延年傳〕按其獄皆文致不可得反。師古曰致至密也言其文案整密也。反音幡。〔又敘傳上〕莽乘政方欲文致太平。師古曰言欲以文致致太平。補注劉敞曰公羊春秋說文致太平

者以春秋亂世但聖人作文致之如太平耳莽政既惡而飾虛以自章大是亦文致也。豈謂文教致太平乎沈欽韓曰何休說定六年傳云定哀之間文致太平。〔疏云實不太平但作太平文而已〕此公羊家例漢人常用。〔後漢書陳寵傳〕除文致之請注文致謂前人無罪文飾致於法中也。〔又賈逵傳論〕賈逵能附會文致最著貴顯注賈逵附會文致謂引左氏明漢為堯後也。〔文心雕龍辯騷〕欸睡可以窮文致。

### 文書

書商魚切

●謂契也。〔周禮天官宰夫〕五曰府。掌官契以治藏。注治藏藏文書及器物。〔說文戶部〕府文書藏也。〔史記匈奴傳〕毋文書以言語為約束。〔漢書匈奴傳上〕同上。毋作無以作呂。〔慧琳音義四十六〕善府下云三倉。府文書財物藏也。

●若今言公牘也。〔周禮天官

宰夫〕六曰史。掌官書以贊治。注贊治若今起文書草也。孫詒讓曰續漢書百官志云尙書侍郎主作文書起草鄭以史掌官書故以起文書草為釋。〔史記吳王濞傳〕於是乃始中大夫。願高譙膠西王。無文書口報曰。〔又李將軍傳〕莫府省約文書籍事。〔又酷吏張湯傳〕志數從中文書事有可以傷湯者不能為地。〔漢書高祖紀〕蕭何壽收秦丞相府圖籍文書。〔又刑法志〕文書盈於几閣典者不能備睹。〔又張延壽傳〕光復問禹禹不能記曰皆有文書。〔又李廣傳〕莫府省文書。〔吳志呂岱傳〕加以文書鞅掌賓客終日。〔中論譴交〕文書委於官曹繁因積於囹圄。〔世說新語政事〕王劉與林公共看何驃騎驃騎看文書不顧之。〔定一按〕上列文書字若今言公牘文字也。

●謂計簿也。〔周禮天官小宰〕歲終則令羣吏政事。注使齋歲盡文書來至若今上計。孫詒讓曰續漢書百官志云

凡郡國歲盡遣吏上計。漢法上計於歲盡。與周歲終。羣吏致事同。故舉以為況。賈誼云。漢之朝集使謂之上計吏。謂上一年計會文書及功狀也。丁晏云。漢書武帝紀。受計於甘泉。師古曰。受郡國所上計簿也。若今之諸州計帳。

【文文字書】謂也。【說文敘】及

【文新居】使大司空甄豐等校文書之部。自以為應制作。頗改定古文。

【漢書劉向傳】傳授增加文書紛糾。【又楊敞傳】令郎出錢百財用給文書。

【又王莽傳下】此豈如古三皇無文書號證邪。

【論衡書解】文義與經相尚。何以獨謂文書。【定一按】說文解字敘云。秦依類象形。故謂之文。其後形聲相益。即謂之字。竹書籀籀書也。

【若黃帝青鳥之書也。】後

漢書循吏王尊傳。乃參紀眾家數術文書。家宅禁忌。法禁送遺宅之法。若黃帝青鳥之書也。

### 文茵

茵於真切

虎皮為茵也。

【詩秦風小戎】文茵

暢毅。傳文茵。虎皮也。釋文茵。茵音因。文茵以虎皮為茵。茵車席也。

### 文祖

祖則古切

大祖也。一曰天也。【書舜典】

受終于文祖。傳文祖者。堯文德之祖。廟。釋文王云。文祖。廟名。馬云。文祖。天也。天為文。

萬物之祖。故曰文祖。【又】舜格于文祖。傳舜服喪三年。將即政。故復至文祖。

廟告。【史記五帝紀】舜受終於文祖。文祖者。堯大祖也。集解鄭玄曰。文祖者。五府

之大名。猶周之明堂。索隱。尚書帝命。驗曰。五府。五帝之廟。皆曰帝府。亦曰文祖。黃曰

神斗。白曰。顯紀。黑曰。玄矩。正義。舜受堯終

帝之事於文祖也。尚書帝命。驗云。帝者。承

天立五府。以尊天。重象也。五府者。唐虞謂

之天府。夏謂之世室。殷謂之重屋。周謂之

明堂。皆祀五帝之所也。文祖者。赤帝。燹怒

之府。名曰文祖。火精光明。文章之祖。故謂

之文祖。周曰明堂。神斗者。黃帝含樞紐之

府。名曰神斗。斗主也。土精澄靜。四行之主。

故謂之神斗。周曰太室。顯紀者。白帝招拒

之府。名顯紀。紀法也。金精斷割萬物。故謂

之顯紀。周曰總章。玄拒者。黑帝汁光紀之

府。名曰玄矩。矩法也。水精玄味。能權輕重。

故謂之玄矩。周曰玄堂。靈府者。蒼帝靈威

仰之府。名曰靈府。周曰青陽。皮鹿門曰。

（見今文尚書考證）江聲說。帝堯火

德。赤帝之所感生。故以文祖為五府之大

名。受終于文祖。告感生之帝。即告天也。孫

星衍說。荀子禮論。王者天太祖。堯之祖黃

帝。必以配天。馬說。與史公合。孝經云。宗祀

文王於明堂。以配上帝。上帝即五府之帝。

唐時。蓋以黃帝配之。鄭說。與馬氏史公俱

同。義錫瑞。諸案。經書多同。今文。鄭君亦用

今文。家說。明堂乃尊祖。配天之處。故史公

以為太祖。馬以為天。各舉一偏言之。其實

一也。漢書王莽傳。以其高廟為文祖。廟

華。白以己之代。漢如舜之代。堯。故以漢高

廟比堯太祖。廟是以文祖為太祖。廟與史

公說同論禮告篇曰受終于文祖不言受終于天堯。心知天之意也。堯授之天亦授之是以文祖爲天。與馬氏同。史公與王仲任皆用歐陽尚書而一以爲太祖廟。一以爲天。是微二說之異而不異矣。桓子新論曰明堂堯廟之五府。府聚也。言五帝之神聚於此。此亦古說文祖即明堂之證。孔叢子以受終于文祖爲受命於人。僞書不足據也。中論稱禘禘曰故舜爲匹夫。猶民也。及其受終于文祖。稱曰子一人。則西王母來獻白環。

①謂其訓繼業守文也。〔左傳哀二年〕文祖襄公。注繼業守文。故曰文祖。

### 文彩

彩廣韻倉宰切

文采也。〔論語公冶長〕子貢曰。夫子之文章可得而聞也。慎思章明也。文彩形質著見。可以耳目循。〔淮南秦族訓〕文彩明則潤澤若濡。〔說苑修文〕廣其節

奏者其文彩以繩德厚。〔論衡書解〕故多文彩。〔定一按〕說文無彩字。古止作

采義詳文采下

### 文教

教古字切

①文清假武。文之文。終則上所施下所效也。〔書高賁〕三百里

授文教。傳度也。度王著文教而行。三百里皆同。〔又大禹謨〕舞千羽于兩階。傳俯闡文教。舞文舞于賓階。開御武事。〔又胤征〕道人以木鐸徇于路。傳道人宜命之官。木鐸金鈴木舌。所以振文教。以虎皮示不用。行禮射設庠序。修文教。〔漢書王莽傳中〕在授文教。奮武衛。是爲推垣。〔文選移書讓太常博士〕亦愍此文教錯亂。濟注。文教謂經教也。〔定一按〕武成。假武修文。卽此文教之文。說文部首。勢上所施下所效也。

②轉爲文告。聲同。見文告下。

### 文莫

莫慕各切

①勉強也。〔論語述而〕文莫吾猶人也。史記。或勉也。文無音。猶借言文不也。文不音猶人音。言凡文皆不勝於人也。潘維城曰。古見。〔古注〕。論語駢枝曰。傷慎毋錯。引音。〔實〕論語駢枝曰。燕音。勉。強。爲。文。莫。又。方。音。曰。徐。莫。強。也。北。燕。之。外。郊。凡。勞。而。相。勉。者。言。努。力。者。謂。之。倅。莫。案。說。文。勉。強。也。勉。也。勉。讀。若。晏。文。莫。卽。案。慎。假。借。字。也。廣。雅。亦。云。文。勉。也。勉。勉。密。勿。置。沒。文。莫。皆。一。聲。之。轉。文。莫。行。仁。義。也。躬。行。君子。由。仁。義。行。再。維。城。案。說。文。恣。从。心。文。聲。悞。从。心。莫。聲。二。字。相。次。則。文。莫。者。恣。悞。之。音。非。假。借。也。淮。南。經。稱。籀。猶。未。之。莫。與。高。注。莫。勉。之。也。與。此。同。義。〔定一按〕方言。七。錢。繆。箋。疏。連。韓。門。綴。引。變。聲。注。燕。齊。之。間。謂。勉。強。爲。文。莫。文。莫。雙。聲。明。組。

②轉爲勉。見勉下。  
③轉爲密勿。見密勿下。  
④轉爲沒沒均聲同。見沒沒下。

⑤ 伊轉為穆恣，莫穆聲同，恣諧

文聲 見穆恣下。

⑥ 倒轉為芒芟，莫芒聲同，芟諧

文聲 見芒芟下。

# 文理

理良止切

① 節文條理也。〔禮記中庸〕文理

密察，足以有別也。〔史記蘇秦傳〕文理

未明，不可以并兼。〔又自序〕漢既初定，

文理未明。〔漢書高帝紀〕南海尉它居

南方，長治之甚有文理。〔又成帝紀〕謹

遇曰文理，無令失職。師古曰：勿使失其常

理。〔又東方朔傳〕豈能通其條貫，考其

文理，發其音聲哉。〔又朱博傳〕其治左

馮翊，文理聰明，殊不及薛宣。〔後漢書

王渙傳〕而文理不及之。〔荀子性惡〕

順是故淫亂生，而禮義文理亡焉。注：文理，

謂節文條理也。〔又〕然後出於辭議，合

下。〔又王霸〕非蒞文理也。注：言其駁襍，未極條貫。〔又仲尼〕非蒞文理也。注：非極有文章條理也。〔又富國〕致忠信，期文理，注：期當為蒞，極文理，謂其有條貫也。〔淮南秦族訓〕治由文理，則無悖謬之事矣。〔又文心雕龍時序〕自明以下，文理替矣。〔又才略〕吉甫文理，則臨丹成其采。〔定一按〕荀子禮論篇，貴本之謂文，親用之謂理，注：文謂修飾，理謂合宜。

② 猶文貌也。〔荀子禮論〕文理繁，

情用省，是禮之隆也。注：文理，謂威儀，集解

王先謙曰：案史記理作貌。〔又〕文理

省，情用繁。〔又〕文理情用相為內外。

〔又〕一使足以成文理，則舍之矣。〔又〕

文理之原也。

③ 文章道理也。〔史記禮書〕孰知

夫禮義文理之所以養情也，正義，言審知

禮義文章道理，所以養其情性，此四科是

儒者有禮義，故兩得之也。〔荀子禮論〕

# 文深

深式針切

文法深刻也。〔史記酷吏趙禹傳〕

極知禹無害，然文深，集解：漢書音義曰：禹

持文法深刻。〔又張湯傳〕是以湯雖文

深，意忌不尊平。

# 文章

章諸良切

① 文彩形質著見也。〔詩大雅

棫樸〕道球其章，箋云：道球，玉使成文章。

〔論語公冶長〕夫子之文章，可得而聞

也。集解：章明也。文彩形質著見，可以耳目

循。〔說文部首〕巳也。四月陽氣巳出，

陰氣巳藏，萬物見成文章。〔史記孔子

世家〕同上論語，少而字，集解：何晏曰：章

明文彩，形質著見，可以耳目循也。〔漢

書董仲舒傳〕然則常玉不瑕，不成文章。

〔淮南原道訓〕無目而欲喜文章也。〔又傲真訓〕是故文章成獸，爪牙移易。〔又〕龍蛇虎豹，曲成文章。〔楚辭九章橘頌〕青黃雜糅，文章爛兮。注：言橘葉



奇，其實黃，雜糅俱盛，爛然而明，以言已敏達道德，亦爛然有文章也。【又悲同風】蛟龍隱其文章，注則蛟龍隱其文章而避之也。

① 謂立文垂制也。【詩大雅抑】

維民之章，箋云，文章法度也。【禮記大傳】考文章，注，文章禮法也。【論語泰伯】煥乎其有文章，集解，煥明也，其立文垂制又著明。【漢書武帝紀贊】號令文章，煥焉可述。【又卜式傳】明年當封禪，式又不習文章，補注，何焯曰，文章，謂文物典章，稽古以立文垂訓者也。【又宣元六王傳】考文章，正法度。【又敘傳下】煥乎其有文章也。【荀子非十二子】斂然聖王之文章具焉。【又堯問】是以天下之紀不息，文章不廢也，注，賴守道之士，不苟徇人，故得綱紀文章常存也。

② 聖賢書辭也。【大戴禮曾子制言中】言爲文章。【說文有部】餽，有文章也。【史記三王世家】國家大禮文章爾雅。【又儒林傳】文章爾雅，訓辭深厚。

【漢書藝文志】至秦忠之，乃燔滅文章，以愚黔首。【又地理志下】文章冠天下。【又公孫弘卜式兒寬傳贊】文章則司馬遷相如。【又】劉向王褒呂文章顯。【又梅福傳】言成文章。【又揚雄傳】聊因筆墨之成文章。【又贊】其意欲求文章成名於後世。【又王莽傳上】劉歆典文章。【又文道原】乘其聰明，滅其文章。【呂氏春秋君守】蒼頡作書，注，蒼頡生而知書，寫爲鳥跡，以造文章。【又鬼谷子揣篇】此揣情飾言，成文章，而後論之，陶注，言既揣其情，然後修飾言語，以道之，故說辭必使成文章，而后可論也。【淮南原道訓】掩其聰明，滅其文章。【又主術訓】言爲文章。【又秦族訓】同上。【又心雕龍情采】聖賢書辭，總稱文章。

④ 青與赤謂之文，赤與白謂之章。

【禮記月令季夏】命婦官染采，黼黻文章，必以法。【又祭義】以爲黼黻文章。【左傳隱五年】昭文章，注，車服旌旗。

【又昭十五年】明之以文章，注，旌旗。【秦策一】文章不成者，不可以誅罰，注，文章，旌旗文章，青與赤謂之文，赤與白謂之章也。【周語中】文章比象，黼黻繪繡之文章也，比象，比文，以象山龍華蟲之處也。【漢書高帝紀】鸞鳳又集長樂宮東闕中樹上，飛下止地，文章五色。【又郊祀志下】紫壇有文章，采，鑠黼黻之飾。【又贊】孝武之世，文章爲盛。【又嚴安傳】雜五色，使有文章。【莊子胠篋】滅文章，散五采。【又逍遙遊】瞽者無以與乎文章之觀。【又駢拇】亂五色，淫文章。【管子立政】工事無刻鏤，女事無文章，國之富也。【荀子禮論】雕琢刻鏤，黼黻文章，所以養目也。【又富國】必將錮琢刻鏤，黼黻文章，以塞其目。【又】故爲之雕琢刻鏤，黼黻文章，注，青與赤謂之文，赤與白謂之章。【又王霸】目好色而文章致繁，婦女莫厭焉。【又君道】修冠弁衣裳，黼黻文章，珮琢刻鏤，皆有等差。【又】若夫重色而成文章。【呂氏春秋節喪】黼黻文章，以飭之。【又季夏紀】

是月也命婦官染采黼黻文章必以法注青與赤謂之文赤與白謂之章

【又孝行覽】施五采列文章注同上

【淮南主術訓】雕琢刻鏤黼黻文章

【又時則訓】命婦官染采黼黻文章注黑與赤爲文赤與白爲章

【又齊俗訓】於是乃有翡翠犀象黼黻文章以亂其目

【春秋露服制】天子服有文章

【又度制】然而染五采飾文章者

⑤ 一作文彰猶漢書王嘉傳章厥書盤庚上章作彰也 見文彰下

⑥ 轉爲文致 見文致下

⑦ 轉爲文典均聲同 見文典下

⑧ 轉爲文書 見文書下

⑨ 轉爲文身 見文身下

⑩ 轉爲文深 見文深下

⑪ 轉爲文飾均聲近 見文飾下

### 文華

華今作華戶瓜切

① 文亦華也 後漢書班彪傳論

數文華白緯國典 文心雕龍時序 白

哀平陸替光武中興深懷圖讖頗略文華

【定一按】論語雅也篇實勝文則野皇疏文華也

② 轉爲文號聲同 見文號下

### 文雅

雅五下切

① 文章爾雅也或曰謂文飾雅

正 大戴禮保傅答遠方諸侯不知

文雅之辭 漢書平常傳文雅雖不能

及諸賢之匡衡 又李尋傳 又不通

一藝及博士無文雅者宜皆使就南畝

【又張敞傳】博學文雅過於敞 又薛

宣傳 經術文雅是曰謀王體斷國論

【又揚雄傳下】大司馬車騎將軍王音奇其文雅 又循吏文翁傳至今巴蜀好文雅文翁之化也 後漢書傅毅傳遇

依清廟作顯宗頌十篇奏之由是文雅顯

於朝廷 家語子路初見宰我有文雅

之辭 定一按 史記儒林傳文章爾雅

訓辭深厚或曰文如廣雅釋詁二訓飾也

雅如史記三王世家索隱訓正也

### 文詞

詞似茲切

① 轉爲文藝聲同 見文藝下

文章言詞也 史記儒林傳是時

天子方好文詞 定一按 大戴禮曾子

制言篇言爲文章說文司部詞意內而言

外也徐鍇繫傳通論作音內而言外也文

詞即文章言詞也儒林傳作文詞是本文

他書作文辭是借字因詞从言司聲而辭

類文亦从司諧聲同故也

### 文爲

爲遠支切

文章所爲也 禮記仲尼燕居子

曰制度在禮文爲在禮注文爲文章所爲

### 文飾

飾恥力切

文飾也。【呂氏春秋先己】子女不飾。注。不文飾也。畢校注。飭與飾通。御覽二百七十九作飾。

### 文飾

飾賞隻切

#### ①文亦飾也。

【禮記玉藻】大夫羊

之裘。不錫。注。質略亦庶人無文飾。【荀子禮論】故其立文飾也不至於寤治。【又】故文飾麤惡。【又】故文飾聲樂恬愉。所以持平奉吉也。【家語子路初見】乃選好女子八十人。衣以文飾。而舞容矇。及文馬四十駟。以遺魯君。【顏氏家訓教子】一行之非。揜藏文飾。冀其自改。【定一按】玉藻。大夫以魚須文竹。注文猶飾也。

#### ②一作文飭。諧賦同。

見文飭下。

#### ③轉爲粉飾。韻同。

見粉飾下。

#### ④轉爲繁飾。聲近。

見繁飾下。

### 文號

號廣韵胡倒切

### 文章位號也。

【漢書王莽傳下】初

京師聞青徐賊眾數十萬人。訖無文號。旌表識。師古曰。文謂文章。號謂大位號也。一曰。號謂號令也。

### 文塞

宋先代切

#### 文思也。

【隸釋十九魏受禪表】欽明

文塞。【後漢書和熹鄧皇后紀】注。尙書考靈耀曰。文塞晏晏。【又第五倫傳】注。尙書考靈耀曰。堯文塞晏晏。【定一按】書堯典作欽明文思安安。

### 文綺

綺祛彼切

#### 文繪也。

【吳志華歆傳】豔姿者不待

文綺以致愛。【定一按】說文糸部。綺。文

### 文綵

綵廣韵倉宰切

#### 文采也。

【史記貨殖傳】人民多文綵

布帛魚鹽。【老子第五十三章】服文綵。

河上注。好飾爲貴內華。【定一按】說文無綵字。古止作采。

### 文彰

彰諸良切

#### 文章也。

【說文多部】彰。文彰也。從彡

章聲。徐鍇曰。文章飾也。段注。文造畫也。與彰義別。古人作彰彰。今人作文章。非古也。【隸釋五劉熊碑】軀履規繩。文彰謬曠。

### 文寶

寶神寶切

#### 名寶也。

【墨子經說下】百文寶也。

孫詒讓曰。張云。文寶猶名寶。案張說是也。經說上云。舉告以文名。舉彼寶也。是其證。【又】無文寶也。則無謂也。

### 文德

德多則切

#### 文明之德也。

【書舜典】受終于文

祖。傳。文祖者。堯文德之祖廟。【又大禹謨】帝乃誕敷文德。傳。遠人不服。大布文德以來之。【又武成】我文考文王。傳。言我文德之父。【又洛誥】承保乃文祖

受命民。傳我來承安汝文德之祖。文王所受命之民。是所以不得去。【論語季氏】夫如是。故遠人不服。則修文德以來之。正義曰。言夫政教能均平和安。如此。故遠方之人。有不服者。則當脩文德。使遠人慕其德化而來。【漢書董仲舒傳】非有文德。日教訓於天下也。【又何奴傳贊】或昭文德。【後漢書西羌傳】欲以文德服之。【定一按】易大有。象曰。其德剛健而文明。注。文明不犯。正義曰。文明不犯者。文明。明察而不犯於物也。又革。象曰。文明以說。正義曰。能思文明之德。以說於人。

### 文質

質之日切

●華質也。【論語雍也】質勝文則

野。文勝質則史。文質彬彬。然後君子。集解。包曰。彬彬。文質相半之貌。正義曰。言文華質朴相半。彬彬。然後可為君子也。皇疏。質實也。文華也。【說文人部】份。文質備也。【漢書嚴安傳】政教文質者。所曰云教也。【又楊惲傳】惲材朽行穢。文質無

所底。【又終軍傳】建三宮之文質。

【說苑脩文】詩曰。彫琢其章。金玉其相。言文質美也。【中論藝紀】既脩其質。且加以文。文質著然後體全。【文心雕龍才略】而象物名賦。文質相稱。【楚辭九章懷沙】文質疏內兮。眾不知余之異采。

●轉為文質。韻同。見文質下。

### 文學

學胡覺切

●文章博學也。或曰。博學古文也。【論語先進】文學子游子夏。正義

曰。若文章博學。則有子游子夏二人也。皇疏。文學。指博學古文。【史記武帝紀】其明年上徵文學之士。公孫弘等。【又田

敬仲完世家】宣王喜文學游說之士。【又傅尼弟子傳】孔子以為子游習於文

學。【又張丞相傳贊】張蒼文學律曆。為漢名相。【又叔孫通傳】秦時以文學

徵待詔博士。【又韞籍傳】以文學為太常掌故。【又萬石君傳】無文學。恭謹

無與比。【又】王臧以文學獲罪。皇太后

【又】兒寬等推文學至九卿。【又魏其武安侯傳】夫不喜文學。【又平津侯

傳】天子初即位。招賢良文學之士。【又汲黯傳贊】上方鄉文學。招俊又。【又汲黯

傳】天子方招文學儒者。【又儒林傳】夫齊魯之閒。於文學。自古以來。其天性也。

【又】於是招方正賢良文學之士。【又】武安侯田蚡為丞相。繆黃老刑名百

家之言。延文學儒者數百人。【又】以文學禮義為宜。【又】有好文學。敬長上。肅

政教。順鄉里。出入不悖所聞者。【又】自此以來。則公卿大夫士。吏。賦。多文學之士矣。【又】酷吏張湯傳】是時上方鄉文

學。【又】貨殖傳】鄒魯以其故。多去文學而趨利者。【漢書武帝紀】選豪俊講文

學。【又】日者淮南衡山修文學。【又】宣帝紀】政事文學法理之士。咸精其能。

【又】修文學經術。思惠卓異。【又】通文學。明於先王之術。【又】外戚恩澤侯

表】會上亦興文學。【又】郊祀志上】招賢良趙綰王臧等。曰文學為公卿。【又】

徵文學之士。【又】諸儒生疾奏焚詩書。

誅滅文學。【又劉向傳】招文學之士。

【又劉歆傳】亦閔文學錯亂。【又周勃

傳】勃不好文學。【又叔孫通傳】秦時

曰文學徵待詔博士。【又萬石君傳】無

文學恭謹舉無與比。【又郎中令王臧

曰文學獲罪皇太后。【又】兒寬等推文

學。【又汲黯傳】上方招文學儒者。

【又路溫舒傳】秦之時羞文學好武勇。

【又灌夫傳】夫不好文學。【又董仲舒

傳】重禁文學不得挾書。【又張安世

傳】修文學經術。【又王章傳】少曰文

學爲官。【又朱博傳】文學儒史時有奏

記稱說云云。【又儒林傳】包商假之文

學。師古曰論語云文學子游子夏商子夏

名假子游名。【又貨殖傳】曰其故多去

文學而趨利。【又王莽傳中】令公卿大

夫諸侯二千石舉吏民有德行通政事能

言語明文學者各一人。【吳志華歆傳】

以文學入爲祕府郎。【墨子天志下】將

以量天下之萬民爲文學出言談也。【

又非命下】今天下之君子之爲文學出

言談也。【荀子性惡】今之人化師法積

文學道禮義者爲君子。【又非相】從者

將論志意比類文學邪。【又大略】人之

於文學也。【又】破文學服禮義爲天下

列士。【呂氏春秋去宥】文學之士不得

進。【又蕩兵】文學雖博。【韓非子五

蠹】莫如修行義而習文學。【又】文學

習則爲明師。【又】而貴文學之士。

○官職也。【史記儒林傳】常與計

倍詣太常得受業如弟子一歲皆輒試能

通一藝以上補文學掌故缺。【又】文

學掌故補郡屬索隱如涪云漢儀弟子射

策甲科百人補郎中乙科二百人補太子

舍人皆秩比二百石次郡國文學秩百石

也。【漢書昭帝紀】其令三輔太常舉賢

良各二人郡國文學高第各一人補注蘇

輿曰據此及鹽鐵論所列賢良文學判然

二途或但據電錯傳以爲一科者非也文

帝時立此名武帝興學之後始定員數至

此復申舊制。【又】詔有司問郡國所舉

賢良文學民所疾苦。【又昭紀】舉賢

良文學問民所疾苦。【又宣帝紀】詔內

郡國舉文學高第各一人。【又食貨志

下】昭帝即位六年詔郡國舉賢良文學

之士。【又電錯傳】後詔有司舉賢良文

學士。【又路溫舒傳】內史舉溫舒文學

高第。【又董仲舒傳】武帝即位舉賢良

文學之士。【又東方朔傳】徵天下舉方

正賢良文學材力之士。【又車千秋傳】

詔郡國舉賢良文學士。【又公孫劉田

士楊蔡陳鄭傳贊】始元中徵文學賢良

。【又】觀公卿賢良文學之議。【又

梅福傳】少學長安明尚書穀梁春秋爲

郡文學。【又雋不疑傳】治春秋爲郡文

學。【又韓延壽傳】少爲郡文學。【又】

徵郡國賢良文學問曰得失。【又】時魏

相曰文學對策。【又恭寬饒傳】明經爲

郡文學。【又諸葛豐傳】曰明經爲郡文

學。【又鄭崇傳】少爲郡文學史。【東

觀漢記北海靖王興傳】時年早分遣文

學循行屬縣。

○轉爲文華聲同。見文華下。

④轉為文化 見文化下。

⑤轉為文獻均聲近 見文獻下。

### 文墨

墨莫北句

謂文法筆墨也。【史記蕭相國世家】今蕭何未嘗有汗馬之勞，徒持文墨議論，不戰，顧及居臣等上何也。【漢書刑法志】專任刑罰，躬操文墨，畫斷獄，復理書，自程決事，日縣石之一。【定一按】

文法也。證見文法注。漢書楊雄傳，聊因筆墨之成文章，文墨雙聲同紐。

### 文錦

錦居飲切

①錦織文也。【漢書賈誼傳】富者木土被文錦。【定一按】說文帛部，錦，襄邑織文是也。

②轉為文綺聲近 見文綺下。

### 文辭

辭似茲切

①文章言詞也。【左傳昭二十六

年】文辭以行禮也。【又】文辭何為。【孟子題辭】孟子之書，本末指義，文辭之表也。【史記孔子世家】約其文辭而指博。【又三王世家】文辭爛然，其可觀也。

【又自序】匡亂世反之於正，見其文辭。【又三子之王文辭可觀。【又】唯建

元元狩之間，文辭粲如也。【漢書哀帝紀】長好文辭法律。【又紀贊】文辭博敏，幼有令聞。【又平帝紀贊】觀其文辭。

【又地理志下二】曰文辭顯於世。【又賈顯漢朝文辭並發。【又劉向傳】更生曰通達能屬文辭。【又曹參傳】諷於文辭。【又淮南厲王傳】習博善為文辭。【又景十三王廣川惠王越傳】好文辭方技，博弄倡優。【又東方朔傳】溢下

文辭。【又】朔文辭不遜。【又匡衡傳】時上好儒術文辭。【又谷永傳】成帝性寬而好文辭。【又儒林申公傳】是時上方好文辭。【又游俠陳遵傳】贍於文辭。【後漢書循吏王景傳】瀘江傳其文辭。【淮南人開訓】故繁稱文辭，無益於說。【又要略訓】未深見其文辭。【文

心雕龍麗辭】夫心生文辭，運裁百慮。【又通變】文辭氣力，通變則久。【定一按】孟子萬章上，不以文害辭，注，文詩之文章，定一謂辭當作詞，即言詞也，說文司部，詞意內而音外也是也。

①獄辭也。【史記孔子世家】孔子在位聽訟，文辭有可與人共者，弗獨有也。【又酷吏張湯傳】視其文辭，如老獄吏大驚，遂使書獄。【又】上下相為匿，以文辭避法，集解，徐廣曰，詐為虛文，言無盜賊也。【定一按】說文辛部，辭，訟也，此文辭係獄訟之辭，為本字本義。

②本字一作文詞，猶說文攝文辭，从司作詞也。 見文詞下。

③轉為文思，韻同。 見文思下。

④轉為文繡，聲近。 見文繡下。

### 文藝

藝廣韵魚祭切

猶藝文也。【吳志華敷傳】得表以

東觀儒林之府當講校文藝處定疑難

【呂氏春秋博志】養由基尹儒皆文藝之人也。舉校注文藝本或作六藝今從李本與下篇合。【又貴當】故賢主之時見文藝之人也。【中論藝紀】盛德之士文藝必眾。【定一按】說文無藝藝為翹之今字文藝猶藝文漢書藝文志所言者是其誼也。

# 文藻

藻子皓切

猶文采也。

【陸法言切韵序】私訓

諸弟凡有文藻即須管詢。【魏志孫資傳】法案孫氏譜及盛綽並有文藻盛又善言名理。【蜀志諸葛亮傳】注亮集作正議曰縱使二三千多逞蘇張說靡之說奉進驪兜滔天之辭欲以誣毀唐帝諷解禹稷所謂徒喪文藻煩勞翰墨者矣。【又秦必傳】或謂宓曰足下欲自比於東許國何故揚文藻見瓊穎乎宓答曰儂文不能言言不能慕意何文藻之有揚乎。【又評曰】文藻壯美。【定一按】

# 文獻

獻許建切

文章賢才也。

【論語八佾】文獻不足故也集解鄭曰獻猶賢也我不以禮成之者以此二國之君文章賢才不足故也。

# 文繡

繡息救切

織成曰文刺成曰繡或曰青與赤謂之文五采備謂之繡。【禮記月令仲秋】文繡有恆注文謂畫也祭服之制畫衣而繡裳。【玉燭寶典八】蔡雍中秋章句曰文繡有恆織成曰文刺成曰繡。【孟子告子上】令聞廣譽施於身所以不願人之文繡也注文繡繡衣服也。焦循曰謹按禮記月令仲秋文繡有恆注云文謂畫也祭服之制畫衣而繡裳孔氏正義云尙書告繇諷云子欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會是衣畫也宗彝藻火紛米黼黻繡繡是裳繡也畫也輕故在衣以法天繡也重故在裳

以法地也。此周氏所本也乃趙氏云文繡繡衣服也亦不分爲二劉熙釋名釋言語云文者會集眾采以成錦繡會集眾字以成辭諠如文繡然也又釋采帛云繡修也文修修然也是文繡不分也說文糸部云繪會五采繡也虞書曰山龍華蟲作繪陸氏玉裁說文解字注云繪會衆詞今人分舉陶謨繪繡爲二事古者二事不分統謂之設色之工而已繡謂畫繪謂繡繡文如聚細采也繡謂畫也今舉陶謨作粉米許見壁中古文作繡絲部部云繡畫粉也此云繡繡文如聚細采也皆古文尙書說也孫氏星衍五服五章今文論云大傳曰山龍青也華蟲黃也作繪黑也宗彝白也璆火赤也說文論沃黑色繪女黑色黃皆爲黑會繡此四色於元衣合爲五色故於文帝造作繪宗彝璆火由節諸侯作繪宗彝璆火山龍子男宗彝璆火山龍大夫璆火山龍士山龍自天子至士皆服山龍周禮節服氏掌祭祀朝覲袞袞六人維王之

也。土山龍亦在元衣。故禮器云。士元衣繡裳也。爾雅云。裘黻也。廣雅云。山龍彰也。說文。黻字解云。以山龍華蟲為裘衣。裘為畫龍之衣。山龍為五等。其有之章服。故爾雅廣雅單舉之。以該華蟲等五章服色。天子備五色。得服華蟲大戴禮。五帝德。稱帝。學服黃黻衣。言天子有華蟲。獨得服黃。說文。黻字解。三字皆从黻。黻即刺繡。黻為白與黑相次文。黻為黑與青相次文。黻為畫粉。絲為繡。又如聚米。又繡為五采。備也是。黻繡絲。黻行繡文。說文云。繪會五采。繡也。言元衣。黑衣會山龍青華蟲黃宗。彝白。璪火赤。而成五采。云。彝從糸。系紫也。者言繡文如彝器之博。綦文而艾白色。云。璪玉飾如水藻文者。言繡文如冠玉之文。謂之藻火。卽色赤而文似藻。史記夏本紀。以文繡二字釋山龍。至繡繡。釋文亦畫也。大戴禮稱黃帝。黻衣大帶。黻裳。孟子稱舜被衫衣。趙氏注。衫畫也。被畫衣。黻繡繡也。史記五帝本紀云。賜舜絺衣與琴。以衫衣為絺衣者。刺繡於絺。說文以衫為元服。可證元衣加繪繡。故亦謂之元裘。五帝本紀

稱堯黃收純衣。純衣卽黃黻衣。言其元質則曰純。言其畫采有華蟲則曰黃。刺繡之事。以執葛之精細者為質。布畫山龍等五章於上。而繡之。所謂畫衣。蓋畫而繡之。經云。以五采彰施於五色。五色畫也。五采繡也。故月令云。命婦官染采。以黻黻之文。刺於山龍等五章空隙之處。復分畫其界。絨俾五色不能相亂。故謂之為黻。視其文如聚米也。荀子正論篇。論天子則服五采。雜閒色。重文繡。云。五采如今文說山龍等五色也。閒色如黻。黻色各有二色。相閒也。重文繡謂衣裳俱用之。重襲也。經文山龍華蟲作繪。宗彝藻火在上者。因刺繡必先布畫五章。而後刺粉米。黻黻之文衣。則以黻黻加山龍以下五等。裳則黃質而有赤色。稱為繡裳。僅用粉米。黻黻而已。王制正義引鄭注。易下繫云。南方色赤黃而兼赤。故為繡也。合之考工記及說文。黻為白黑相次。黻為黑青相次。繡裳不必有五章。而五色已備。詩人謂之繡裳。繡是備五采之名也。江氏聲尚書集注音疏云。說文。黻部。黻畫粉也。衛宏說。系部。絲。繡文如聚細米

也。恭繡必先畫。以粉畫為聚米之形。乃後依其畫粉而刺之。故謂之黻。絲但黻。絲實為一章。若用畫粉為解。似分黻絲為二。故不別解。黻義而合為黻。然則繡皆先用粉畫之。獨於絲言黻者。舉一以見例也。【齊語】衣必文繡。【史記文帝紀】所幸慎夫人。令衣不得曳地。幃帳不得文繡。【又張儀傳】乃以文繡千純。婦女百人。遺義渠君。【漢書武帝紀】元光二年春。詔問公卿曰。朕飾子女。日配單于金幣文繡。賂之甚厚。【又賈誼傳】而富民牆屋被文繡。【又西域傳。屬賓國】刺文繡好治食。【吳志華嚴傳】文繡者身之飾也。【又】淺華采。去文繡。未必無美人也。【莊子列御寇】衣以文繡。【又天運】夫芻狗之未陳也。盛以篋。行中以文繡。【管子五輔】女以巧矣。而天下寒者。其悅在文繡。注。君悅文繡。則女工傷。故天下寒。【墨子貴義】婦人衣文繡者數百人。【荀子榮辱】衣欲有文繡。【又正論】重文繡。【又】文繡充棺。【呂氏春秋仲秋紀】文繡有常。注。青與赤五色備





【史記始皇紀】天下之士斐然鄉風。

【又儒林傳】同上論語。【漢書禮樂志郊祀賦天地八】九歌舉斐然殊。

【魏志袁渙傳】以為可大收篇籍。明先聖之教。以易民視聽。使海內斐然向風。

【文選陳琳為曹洪與魏文帝書】有子勝斐然之志。蓋注引論語同上。翰注斐然強進之貌。【又魏文帝與高貴書】德運常斐然有述作之意。善注論語曰斐然成章。武注斐然。類焉之辭。

① 轉為斐如聲同。見斐如下。

② 轉為炳如。見明如下。

③ 轉為邪如。見邪如下。

④ 轉為彪如。斐炳邪彪均聲近。見彪如下。

⑤ 轉為蔚爾。斐蔚酌同。然爾聲同。見蔚爾下。

斐 聲玉篇亡匪切

文貌。【文選遊大台山賦】彤雲斐斐。以翼檣。善注。斐斐。文貌。斃。亡匪切。翼。猶承也。尚注。彤雲。彩雲也。斐斐。文色兒。【定一按】斐斐。疊韻的脂部。

斐 轉今作韓。于鬼切。

明貌。【文選琴賦】豐融披離。斐韓。奕。善注。斐韓。明貌。斐。斃。尾切。韓。于鬼切。斃。注。斐。韓。漢。彌。望。繁。盛。貌。【定一按】斐。韓。疊韻的脂部。

① 文貌。【韓詩外傳五】如神龍變化。斐斐文章。【綠譯周禮樞功勳詒】功斐斐兮。鏡。善。商。【蜀志許劭子救】藻。麗。辭。理。斐。斐。有。光。【定一按】說文文部。斐。下。引。易。曰。君。子。豹。變。其。文。斐。也。重。言。之。曰。斐。斐。為。文。貌。

② 輕貌。【史記司馬相如傳上林賦】

郁郁斐斐。敬香發越。【文選謝惠連泛湖歸出樓中賦月詩】斐斐氣馨。岫。法。注。露。盈。條。善。注。斐。斐。輕。貌。尚。注。斐。斐。山。氣。兒。

③ 通作駢駢。猶公羊傳襄十年盜殺鄭公子斐。春秋襄十年斐作駢也。見駢駢下。

斑 斑。陸伯山切。白。芻。陌。切。

① 髮雜色也。一曰。頭有白髮也。【詩大雅騶】傳。入其色。男女異路。斑白不提挈。正義曰。斑白。謂年老其髮白黑雜也。按。勸。記。曰。斑。白。不。提。挈。相。率。本。同。小。字。本。斑。作。班。闕。本。明。監。本。毛。本。同。案。班。字。是。也。古。多。以。班。為。斑。字。【禮記檀弓下】不。獲。二。毛。注。二。毛。髮。斑。斑。自。釋。文。斑。伯。山。反。本。又。作。頭。音。同。【又。主。制】斑。白。者。不。提。挈。注。雜。色。曰。斑。【又。祭。義】斑。白。者。不。以其任乎道路。注。斑。白。者。髮。雜。色。也。【史記循吏傳】斑。白。不。提。挈。【漢書食

盜殺鄭公子斐。春秋襄十年斐作駢也。見駢駢下。

斑 斑。陸伯山切。白。芻。陌。切。

① 髮雜色也。一曰。頭有白髮也。【詩大雅騶】傳。入其色。男女異路。斑白不提挈。正義曰。斑白。謂年老其髮白黑雜也。按。勸。記。曰。斑。白。不。提。挈。相。率。本。同。小。字。本。斑。作。班。闕。本。明。監。本。毛。本。同。案。班。字。是。也。古。多。以。班。為。斑。字。【禮記檀弓下】不。獲。二。毛。注。二。毛。髮。斑。斑。自。釋。文。斑。伯。山。反。本。又。作。頭。音。同。【又。主。制】斑。白。者。不。提。挈。注。雜。色。曰。斑。【又。祭。義】斑。白。者。不。以其任乎道路。注。斑。白。者。髮。雜。色。也。【史記循吏傳】斑。白。不。提。挈。【漢書食

盜殺鄭公子斐。春秋襄十年斐作駢也。見駢駢下。

斑 斑。陸伯山切。白。芻。陌。切。

① 髮雜色也。一曰。頭有白髮也。【詩大雅騶】傳。入其色。男女異路。斑白不提挈。正義曰。斑白。謂年老其髮白黑雜也。按。勸。記。曰。斑。白。不。提。挈。相。率。本。同。小。字。本。斑。作。班。闕。本。明。監。本。毛。本。同。案。班。字。是。也。古。多。以。班。為。斑。字。【禮記檀弓下】不。獲。二。毛。注。二。毛。髮。斑。斑。自。釋。文。斑。伯。山。反。本。又。作。頭。音。同。【又。主。制】斑。白。者。不。提。挈。注。雜。色。曰。斑。【又。祭。義】斑。白。者。不。以其任乎道路。注。斑。白。者。髮。雜。色。也。【史記循吏傳】斑。白。不。提。挈。【漢書食

盜殺鄭公子斐。春秋襄十年斐作駢也。見駢駢下。

斑 斑。陸伯山切。白。芻。陌。切。

① 髮雜色也。一曰。頭有白髮也。【詩大雅騶】傳。入其色。男女異路。斑白不提挈。正義曰。斑白。謂年老其髮白黑雜也。按。勸。記。曰。斑。白。不。提。挈。相。率。本。同。小。字。本。斑。作。班。闕。本。明。監。本。毛。本。同。案。班。字。是。也。古。多。以。班。為。斑。字。【禮記檀弓下】不。獲。二。毛。注。二。毛。髮。斑。斑。自。釋。文。斑。伯。山。反。本。又。作。頭。音。同。【又。主。制】斑。白。者。不。提。挈。注。雜。色。曰。斑。【又。祭。義】斑。白。者。不。以其任乎道路。注。斑。白。者。髮。雜。色。也。【史記循吏傳】斑。白。不。提。挈。【漢書食

盜殺鄭公子斐。春秋襄十年斐作駢也。見駢駢下。

斑 斑。陸伯山切。白。芻。陌。切。

① 髮雜色也。一曰。頭有白髮也。【詩大雅騶】傳。入其色。男女異路。斑白不提挈。正義曰。斑白。謂年老其髮白黑雜也。按。勸。記。曰。斑。白。不。提。挈。相。率。本。同。小。字。本。斑。作。班。闕。本。明。監。本。毛。本。同。案。班。字。是。也。古。多。以。班。為。斑。字。【禮記檀弓下】不。獲。二。毛。注。二。毛。髮。斑。斑。自。釋。文。斑。伯。山。反。本。又。作。頭。音。同。【又。主。制】斑。白。者。不。提。挈。注。雜。色。曰。斑。【又。祭。義】斑。白。者。不。以其任乎道路。注。斑。白。者。髮。雜。色。也。【史記循吏傳】斑。白。不。提。挈。【漢書食

盜殺鄭公子斐。春秋襄十年斐作駢也。見駢駢下。

斑 斑。陸伯山切。白。芻。陌。切。

① 髮雜色也。一曰。頭有白髮也。【詩大雅騶】傳。入其色。男女異路。斑白不提挈。正義曰。斑白。謂年老其髮白黑雜也。按。勸。記。曰。斑。白。不。提。挈。相。率。本。同。小。字。本。斑。作。班。闕。本。明。監。本。毛。本。同。案。班。字。是。也。古。多。以。班。為。斑。字。【禮記檀弓下】不。獲。二。毛。注。二。毛。髮。斑。斑。自。釋。文。斑。伯。山。反。本。又。作。頭。音。同。【又。主。制】斑。白。者。不。提。挈。注。雜。色。曰。斑。【又。祭。義】斑。白。者。不。以其任乎道路。注。斑。白。者。髮。雜。色。也。【史記循吏傳】斑。白。不。提。挈。【漢書食

盜殺鄭公子斐。春秋襄十年斐作駢也。見駢駢下。

斑 斑。陸伯山切。白。芻。陌。切。

① 髮雜色也。一曰。頭有白髮也。【詩大雅騶】傳。入其色。男女異路。斑白不提挈。正義曰。斑白。謂年老其髮白黑雜也。按。勸。記。曰。斑。白。不。提。挈。相。率。本。同。小。字。本。斑。作。班。闕。本。明。監。本。毛。本。同。案。班。字。是。也。古。多。以。班。為。斑。字。【禮記檀弓下】不。獲。二。毛。注。二。毛。髮。斑。斑。自。釋。文。斑。伯。山。反。本。又。作。頭。音。同。【又。主。制】斑。白。者。不。提。挈。注。雜。色。曰。斑。【又。祭。義】斑。白。者。不。以其任乎道路。注。斑。白。者。髮。雜。色。也。【史記循吏傳】斑。白。不。提。挈。【漢書食

盜殺鄭公子斐。春秋襄十年斐作駢也。見駢駢下。

貨志上)同上。鍾古曰。斑白者。謂髮雜色也。補注。王先謙曰。官本斑作班。【家語正論解】斑白者。不以其任於路。【文選魏都賦】斑白不提善注。鄭玄曰。雜色曰斑。銑注。斑白老者。邵瑛曰。(見說文解字。羣經正字十七)羣須髮半白也。從須卑聲。今經典作斑。禮記王制。斑白者不捉挈。祭義。斑白者不以其任行乎道路。又檀弓。鄭注。二毛。鬢髮斑白。又作頰。孟子。梁惠王。頰白者不負載於道路。交說文。無斑字。頰。頁部。云。大頭也。引詩有頰其首。義異。正字當是頰字。

① 一作辨白。音同。見辨白下。  
② 斑連。連方延切

### 斑連

③ 斑爛也。【隸釋十六武梁祠堂畫像】。老萊子。楚人也。事親至孝。衣服斑連。嬰兒之態。令親有驩。漢云。碑以斑連為斑爛。翟云升曰。(見隸篇第一斑字下)說文作辨。玉篇辨亦作斑。是也。廣韻辨同斑。則反以斑為正矣。(定一按)關連古通。

用說文水部。瀾。大波為瀾。从水。蘭聲。漣。瀾或从連。漣為瀾之重文。故斑瀾古作斑連。斑連疊韻元部。

① 轉為班蘭。音同。見班蘭下。  
② 轉為班麟。連麟聲同。見班麟下。  
③ 轉為班麟。連麟聲同。連瀾音同。見瀾瀾下。  
④ 倒轉為瀾瀾。見瀾瀾下。  
⑤ 倒轉為瀾瀾。見瀾瀾下。  
⑥ 倒轉為瀾瀾。見瀾瀾下。  
⑦ 倒轉為瀾瀾。均聲同。見瀾瀾下。

### 斑然

然如延切  
① 文采貌。【禮記檀弓下】。翟首之斑然。正義曰。言所棺材文采似狸之首。(定一按)景宋本纂圖互注禮記作斑。阮刻

注疏本作班。作班者借字。作斑者俗字。說文。文部。辨。駁文也。从文。辨聲。徐錯曰。今作斑也。斑然疊韻元部。

### 斑瀾

瀾廣韻力閉切  
① 文貌也。【古文苑九宮賦】。蚩尤之倫。玃瑋而斐斑瀾。(定一按)斑瀾與瀾瀾同。文貌也。見瀾瀾下。斑瀾疊韻元部。

② 轉為斑連。猶說文瀾。或从連作連也。見斑連下。  
③ 轉為玃瑋。猶周禮天官大宰注。須讀為班布之班也。瀾瑋聲同。見玃瑋下。

### 九畫

### 編瀾

編慧琳補開切  
文貌也。或曰。色不純。【切韻殘

卷二十五刪】爛，熳，爛，力變反。又力闌反。又方聲反。【慧琳音義二十八】熳，爛下云。又作熳。熳二形同。補開反。下又作熳。力闌反。通俗文。文章謂之熳。熳，經文作班。闌非體也。【又七十四】熳，爛下云。又作班。班二形同。補開反。下又作熳。同。力寒。虛闌二反。班，著文兒也。文章成謂之熳。熳，經文作班。闌非體也。【廣韻二十八山】熳字，班，熳，爛，色不純也。方闌切。【類篇九文部】熳字下云。郎干切。熳，爛，色雜也。或作熳。又並離闌切。熳，又郎干切。

### 十七畫

## 爛熳

文也。【玉篇文部】熳，方闌切。熳，熳文也。

## 麤

【說文】麤，亡匪切。

### 十九畫

## 勉也

【漢書王莽傳上】自公受策，曰：「至于今，麤，麤，翼，日新其德。」師古曰：「麤，勉也。麤，音武匪反。」又莽傳中：「麤，在左右，之不得從意。」師古曰：「麤，自勉之意。」【蜀志郤正傳】「榮乎麤，嚙，尙此忠益。」

【慧琳音義五十二】「麤，下云：亡匪反。麤，猶微微也。亦進兒也。」又八十：「麤，下云：微匪反。郭注爾雅云：麤，猶僂也。劉瓛注周易云：微也。古今正字從且從文。而麤，會意字也。僂音泯。【經典文字辨證四女部】媿，正，麤，俗，易定天下之媿。媿，俗，或作麤。【定一按】麤，一作麤，見麤，下。

## 斗部

## 斗

斗當口切。甬余隴切。

### 量器也

【禮記月令仲春】角斗甬。注：甬，今斛也。釋文：斗甬，音勇，斛也。【又仲秋】角斗甬。【呂氏春秋仲秋紀】齊斗甬。注：斗甬，量器也。畢校注：斗甬，舊本作

升角訛。今從月令改正。

●本字作斗桶。桶諧甬聲。見斗桶下。

## 斗乘

乘兵水切。

謂北斗所乘也。或曰：即斗柄也。

【史記天官書】二十八舍，主十二州。斗乘兼之正義。言北斗所建，乘十二辰，兼十二州。二十八宿，自古所用，從來久遠矣。【定一按】如正義說，斗乘謂北斗所乘也。或曰：乘爲棟之渚文。說文木部，柄，或從乘作棟。斗乘即斗柄也。

## 斗柄

柄，跛病切。

### 斗前也

【周語下】辰在斗柄，解斗柄。斗前也。謂戊子後三日得周正月辛卯朔，於殷爲十二月，夏爲十一月，是日月合辰，斗前一度。【後漢書崔駰傳】建天樞，執斗柄。注：春秋運斗樞曰：北斗七星第

一名天樞，第二至第四爲魁，第五至第七爲杓，杓即柄，前書斗運中央，制臨四海。【鶡冠子環流】斗柄東指，天下皆春，斗柄南指，天下皆夏，斗柄西指，天下皆秋，斗柄北指，天下皆冬，斗柄運於上，事立於下，斗柄指一方，四塞俱成，此道之用法也。【楚辭遠遊】擊彗星目爲旂兮，舉斗柄目爲慶，補曰：天文志，北斗七星，杓攜龍角，杓柄也。

●一作斗秉，猶說文柄或从秉作棟也。見斗秉下。

●轉爲斗辟，聲近。見斗辟下。

### 斗屑

屑俗作屑私列切

斗筲也。【漢紀平帝紀】斗屑之子，不乘帝王之量。【定一按】漢書敘傳上，作斗筲，筲爲作屑聲之誤也。

### 斗桶

桶他奉切

量器也。【史記商君傳】平斗桶，集斛。

鄭玄曰：音勇，今之斛也。索隱：音統，量器名。【呂氏春秋仲春紀】角斗桶，注：斗桶，量器也。畢校注：案月令角斗桶，桶與甬通用。史記商君傳：平斗桶，鄭康成音勇，小司馬音統。淮南作稱，亦桶之訛。李善注文選陸佐公新刻漏銘，引作角升桶，升字誤。

### 斗斛

斛胡谷切

十升曰斗，十斗曰斛。【說文斗部】

【說文斗部】

斛以量之，則并與斗斛而竊之。【又】并斗斛權衡符璽之科者。【淮南人閒訓】

大斗斛以出。【定一按】說文部首，斗十升也。斗部，斛十斗也。斗斛，骨韻候部。

### 斗絕

絕情雪切

峻絕也。【漢書司馬相如傳上林賦】

嶠崎張揖曰：嶠，斗絕也。【後漢書竇融傳】

河西斗絕，在羌胡中。注：斗絕，絕也。前書曰：成山斗入海。【又西南夷傳】

四面前斗絕。【蜀志劉禪傳】借緣蜀土，斗絕。

一隅。【定一按】漢書郊祀志上：盛山斗入海，顏注：斗絕也。

### 斗辟

辟顏讀辭

斗絕辟側也。【漢書匈奴傳上】漢

亦粟上谷之斗，辟縣造陽地。呂子胡孟康曰：縣斗辟，曲近胡。師古曰：斗絕也。縣之斗，曲入匈奴界者，其中造陽地也。辟讀曰辟。

【定一按】漢書匈奴傳下：匈奴有斗入漢地，直張掖郡。顏注：斗絕也。直當也。郊祀志上：盛山斗入海，顏注：斗絕也。禮記曲禮上：負劔辟，辟文，辟側也。

### 斗筲

筲廣韻所交切

●喻材器小也。【論語子路】斗

筲之人，何足算也。集解：鄭曰：筲，竹器，容斗二升。釋文：斗筲，所交反。竹器，容斗二升。

【漢書公孫劉田王楊蔡陳鄭傳贊】斗筲之徒，何足選也。師古曰：筲，竹器也。容一斗，選數也。論語云：子貢問曰：今之從政者，何如？孔子曰：噫！斗筲之人，何足選也。言其材

器小劣不足數也。符音所交反。【又翟方進傳】自古大聖猶懼此。況臣莽之斗符。師古曰。斗符。自喻材器小也。【又谷永傳】永斗符之材質薄學朽。師古曰。符竹器也。斗符。喻小而不大也。符音所交反。【又外戚趙皇后傳】豈當世庸庸斗符之臣所能及哉。【又敘傅王命論】斗符之子不乘帝王之重。師古曰。斗符。言小器也。符音由交反。【文選王命論】同上。注。音義曰。符竹筥也。受一斗。善注論語。子曰。斗筥之人。何足算也。向注。斗符。小器也。

### 斗藪

藪蘇后切。舉索物也。【方言六】鋪頰索也。東齊曰鋪頰。猶秦晉言斗藪也。注。謂斗藪索物也。【慧琳音義五十八】斗藪下云。又作擻同。蘇走反。通俗文。斗藪謂之擊藪。律文作斗擻。非體也。擊音都穀反。擊音速。【又七十三】斗藪下云。又作擻同。蘇走反。郭璞注。方言曰。斗擻舉也。通俗文。斗藪謂之擊藪。難字音都穀反。下蘇穀反。論文作斗擻。非體。【定一按】文選頭隨寺碑。文善注。天竺言頭隨。此言斗藪斗擻煩懣。故曰頭陀。斗藪疊韻侯部。

### 斗擻

擻王篇思口切。舉物也。【切韻殘卷四十二厚】擻。斗擻舉物也。【慧琳音義五十六】斗擻下云。又作擻同。藪走反。言斗擻舉也。周成難字云。斗擻擻也。音都穀反。下藪穀反。經文作斗擻。二形音同。【定一按】斗擻疊韻侯部。

### 斗擻

擻王篇思口切。舉物也。【切韻殘卷四十二厚】擻。斗擻舉物也。【慧琳音義五十六】斗擻下云。又作擻同。藪走反。言斗擻舉也。周成難字云。斗擻擻也。音都穀反。下藪穀反。經文作斗擻。二形音同。【定一按】斗擻疊韻侯部。

### 斗擻

擻王篇思口切。舉物也。【切韻殘卷四十二厚】擻。斗擻舉物也。【慧琳音義五十六】斗擻下云。又作擻同。藪走反。言斗擻舉也。周成難字云。斗擻擻也。音都穀反。下藪穀反。經文作斗擻。二形音同。【定一按】斗擻疊韻侯部。

### 斗擻

擻王篇思口切。舉物也。【切韻殘卷四十二厚】擻。斗擻舉物也。【慧琳音義五十六】斗擻下云。又作擻同。藪走反。言斗擻舉也。周成難字云。斗擻擻也。音都穀反。下藪穀反。經文作斗擻。二形音同。【定一按】斗擻疊韻侯部。

### 斗擻

擻王篇思口切。舉物也。【切韻殘卷四十二厚】擻。斗擻舉物也。【慧琳音義五十六】斗擻下云。又作擻同。藪走反。言斗擻舉也。周成難字云。斗擻擻也。音都穀反。下藪穀反。經文作斗擻。二形音同。【定一按】斗擻疊韻侯部。

### 斗擻

擻王篇思口切。舉物也。【切韻殘卷四十二厚】擻。斗擻舉物也。【慧琳音義五十六】斗擻下云。又作擻同。藪走反。言斗擻舉也。周成難字云。斗擻擻也。音都穀反。下藪穀反。經文作斗擻。二形音同。【定一按】斗擻疊韻侯部。

### 斗擻

擻王篇思口切。舉物也。【切韻殘卷四十二厚】擻。斗擻舉物也。【慧琳音義五十六】斗擻下云。又作擻同。藪走反。言斗擻舉也。周成難字云。斗擻擻也。音都穀反。下藪穀反。經文作斗擻。二形音同。【定一按】斗擻疊韻侯部。

### 斗擻

擻王篇思口切。舉物也。【切韻殘卷四十二厚】擻。斗擻舉物也。【慧琳音義五十六】斗擻下云。又作擻同。藪走反。言斗擻舉也。周成難字云。斗擻擻也。音都穀反。下藪穀反。經文作斗擻。二形音同。【定一按】斗擻疊韻侯部。

### 斗擻

擻王篇思口切。舉物也。【切韻殘卷四十二厚】擻。斗擻舉物也。【慧琳音義五十六】斗擻下云。又作擻同。藪走反。言斗擻舉也。周成難字云。斗擻擻也。音都穀反。下藪穀反。經文作斗擻。二形音同。【定一按】斗擻疊韻侯部。

### 斗擻

擻王篇思口切。舉物也。【切韻殘卷四十二厚】擻。斗擻舉物也。【慧琳音義五十六】斗擻下云。又作擻同。藪走反。言斗擻舉也。周成難字云。斗擻擻也。音都穀反。下藪穀反。經文作斗擻。二形音同。【定一按】斗擻疊韻侯部。

### 斗擻

擻王篇思口切。舉物也。【切韻殘卷四十二厚】擻。斗擻舉物也。【慧琳音義五十六】斗擻下云。又作擻同。藪走反。言斗擻舉也。周成難字云。斗擻擻也。音都穀反。下藪穀反。經文作斗擻。二形音同。【定一按】斗擻疊韻侯部。

### 斗擻

擻王篇思口切。舉物也。【切韻殘卷四十二厚】擻。斗擻舉物也。【慧琳音義五十六】斗擻下云。又作擻同。藪走反。言斗擻舉也。周成難字云。斗擻擻也。音都穀反。下藪穀反。經文作斗擻。二形音同。【定一按】斗擻疊韻侯部。

### 斗擻

擻王篇思口切。舉物也。【切韻殘卷四十二厚】擻。斗擻舉物也。【慧琳音義五十六】斗擻下云。又作擻同。藪走反。言斗擻舉也。周成難字云。斗擻擻也。音都穀反。下藪穀反。經文作斗擻。二形音同。【定一按】斗擻疊韻侯部。

### 斗擻

擻王篇思口切。舉物也。【切韻殘卷四十二厚】擻。斗擻舉物也。【慧琳音義五十六】斗擻下云。又作擻同。藪走反。言斗擻舉也。周成難字云。斗擻擻也。音都穀反。下藪穀反。經文作斗擻。二形音同。【定一按】斗擻疊韻侯部。

小窻隙也。【定一按】料戾雙聲來組。轉為寥朗聲同。見寥朗下。

### 料度

度陸大洛切。【史記蘇秦傳】料度諸侯之卒。量也。【定一按】說文斗部。料量也。十倍於秦。禮記王制。司空執度地。釋文。度地上如字。下大洛反。量也。

### 料理

理良止切。料當作捺。捺亦理也。【切韻殘卷三蕭】料料理。【晉書王徽之傳】冲嘗謂徽之曰。卿在府日久。比當相料理。【齊民要術三蔓菁篇】十月中。犁露時。拾取耕出者。其葉作渣者。料理如常法。【世說新語德行】韓康伯時為丹陽尹。母殷在郡。每聞二吳之哭。輒為悽惻。語康伯曰。汝若為選官。當好料理此人。注。鄭緝。孝子傳曰。隱之每哭。康伯母輒輟事流涕。悲不自勝。終其喪如此。謂康伯曰。汝後若居銓衡。當用此輩人。【又爾雅】王子猷作

### 料戾

料洛蕭切。戾郎計切。戾以徹發。爰注。料戾小而徹也。翰注。料戾

### 料戾

料洛蕭切。戾郎計切。戾以徹發。爰注。料戾小而徹也。翰注。料戾

### 料戾

料洛蕭切。戾郎計切。戾以徹發。爰注。料戾小而徹也。翰注。料戾

### 料戾

料洛蕭切。戾郎計切。戾以徹發。爰注。料戾小而徹也。翰注。料戾

### 料戾

料洛蕭切。戾郎計切。戾以徹發。爰注。料戾小而徹也。翰注。料戾

### 料戾

料洛蕭切。戾郎計切。戾以徹發。爰注。料戾小而徹也。翰注。料戾

### 料戾

料洛蕭切。戾郎計切。戾以徹發。爰注。料戾小而徹也。翰注。料戾

桓車騎參軍，桓謂王曰：卿在府久，比當相料理。〔定一按〕說文斗部：料，量也。从斗米，在其中，讀若遂，非此義。料當作撩，說文手部：撩，理也。撩與遂聲韻與料雙聲。料理雙聲來組。

●轉爲料戾聲同。見料戾下。

### 料檢

檢居奄切

●料理檢察也。〔晉書周顛傳〕：導後料檢中書故事，見顛表救己，殷勤款至。〔定一按〕料當爲撩，說文手部：撩，理也。後漢書周黃徐姜申屠傳序注：檢猶察也。

●轉爲料簡聲同。見料簡下。

### 料簡

簡古限切

謂料量簡擇也。〔後漢書宦者呂強傳〕：料簡刺史二千石能否，集解通鑑胡注：料音聊，量也。度也。〔魏志倉慈傳〕：料簡輕重。〔又趙儼傳〕：前到諸營，各召料簡諸姦，結叛者八百餘人。〔又裴潛

傳〕：奏正分職，料簡名實，出事使斷官府者百五十餘條。〔張湛列子序〕：今將不能盡全所載，且其料簡世所希有者，各各保錄，令無遺棄。注：料音聊。〔定一按〕說文斗部：料，量也。禮記王制注：簡，差擇也。

### 料料

●疏也。〔釋名釋山〕：小石曰礫，礫料也。小石相枝柱，其間料料然出內氣也。〔玉篇零卷糸部〕：練字下云：所闕反，釋名：紡鹿絲織曰練，練料也。料料然疏也。〔定一按〕宋本釋名釋絲帛篇：紡麤絲織之曰疏，疏寥也。寥寥然也。寥正字作屨，說文广部：屨，空虛也。是本義。

●本字作寥寥聲同。見注一。

●轉爲遼遼，猶說文科讀若遼也。見遼遼下。

### 九畫

### 斟勺

斟今作斟，職深切，勺之若切。

斟酌也。〔風俗通聲音〕：周公作勺，勺言能斟勺先祖之道也。〔定一按〕勺即酌也。酌，語勺聲，故通用。斟勺雙聲，端紐。

### 斟酌

酌市若切

猶斟酌也。〔周禮秋官士師〕：一曰邦

酌，注：鄭司農云：酌讀如酌酒尊中之酌。國者酌酌盜取國家密事者，若今時刺探尚書事，譯文斟酌之林反。下音灼。疏：釋曰：漢時尚書掌機密，有刺探尚書密事，斟酌私知，故舉爲況也。孫詒讓曰：惠棟云：詩正義云：灼與酌古今字。周頌酌，左傳作灼，公羊傳八年經云：鄭伯乞盟，傳云：蓋酌之也。注云：酌，挹也。穀梁作灼，是灼爲挹取之義。段玉裁云：此擬其音而義亦同也。斟酌猶斟酌也。語讓案：灼酌聲類同。白虎通義禮樂篇云：周公曰：酌言周公輔成王，能斟酌文武之道而成之也。國語晉語云：而後王斟酌也。韋注云：斟取也。酌行也。說文女郎部：灼，酌也。斟酌二姓者也。蓋斟酌有求取之義，故盜取國家密事者謂之邦酌。

# 斟酌

酌之若切

●飲也。【後漢書馬武傳】每勞饗諸將武輒起斟酌於前。【又方術左慈傳】

手自斟酌百官莫不醉飽。【又選西都賦】騰酒車以斟酌。【又舞賦】騰觴酌

之斟酌兮。【又蘇武詩】我有一樽酒欲以贈遠人願子留斟酌敘此平生親

【又典引】與之斟酌道德之淵源。邕注斟酌飲也。【陶淵明集二移居詩】過門更

相呼有酒斟酌之。【定一按】斟酌雙聲端紐。

## 取其善而行也或曰度量事物也。

【禮記祭統】而酌之祭器。注言

斟酌其美。傳著於鐘鼎也。【切韻殘卷

二十侵】斟酌酌職深反。【周語上】審艾修之而後王斟酌焉。解斟取也酌行也

俞樾曰【見羣經平議二十八】按韋以斟酌爲取而行之此非古義也白虎通禮

樂篇周公曰酌言周公輔成王能斟酌文

武之道而成之也說文女部酌也斟酌

二姓者也然則斟酌乃古時常語蓋斟酌

本雙聲字廣雅釋詁曰斟酌也是二字同

義凡酌酒不可太過亦不可不及貴適其

中孔明出師表曰斟酌損益以斟酌與損

益並言最得古人語意此傳所謂斟酌者

蓋合公卿以下諸人之言而可否之去取

之也今俗語凡度量事物皆曰斟酌乃古

語之存者【史記樂書】而萬民咸蕩滌

邪穢斟酌飽滿以飾厥性【漢書律歷

志上】斟酌建指曰齊七政【又揚雄傳贊】皆斟酌其本【又敘傳述揚雄

權宜【又後主太子璿傳】斟酌眾善

【又黃允傳】至於斟酌規益【又彭萊傳】罷統斟酌其間【荀子富國】節其

流開其源而時斟酌焉注斟酌謂賦斂賵

卹豐窳有制也【呂氏春秋達鬱】而後

王斟酌焉注斟酌取其善而行【韓非

子揚權】至於羣生斟酌用之【淮南

主術訓】其澄輪之者大而斟酌之者眾

也【又繆稱訓】過者斟酌多少不同

【又本經訓】斟酌萬殊務薄眾宜【世

說新語品藻】至於斟酌時宜【慧琳

音義五十九】斟酌下云古文斟酌之任

四四八

叩

## 益也。

【方言三】斟益也注言斟酌

益之錢繹曰說文斟勻也酌酌也斟酌



二姓也。廣雅：斟酌，益也。故注云：言斟酌益之，此義之相因者也。〔廣雅釋詁一〕：斟酌，益也。

④古作斟勺，酌諧勺聲。見斟勺下。

⑤古作斟沟，猶公羊傳僖八年

蓋酌之也。穀梁酌作沟。見斟沟下。

⑥轉為斟慙聲近。見斟慙下。

### 斟慙

慙李市林切

遲疑也。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕：意

斟慙而不澹兮，俟回風而容與。注：斟慙，猶遲疑也。澹定也。慙音市林反，或作堪字。

〔定一按〕說文無慙字。集韻二十一侵：忱，說文誠也。引詩天命匪忱，或从甚作慙。斟慙，諸聲同。

### 十二畫

### 斟酌

斟廣韵天口切  
酌廣韵郎斗切

兵奪人物也。〔廣韵四十五厚〕：甞

字組，斟酌，兵奪人物，出字書。〔又〕：堞字組，斟酌，兵奪人物，出新字林。

### 斤部

### 斤兩

斤舉欣切  
兩良獎切

十六兩為斤，二十四銖為兩。

〔淮南人閒訓〕：輕斤兩以內。〔定一按〕：漢書律歷志上：二十四銖為兩，十六兩為斤。

### 斤斤

斤李音斬

①明察也。〔詩周頌執競〕：斤斤其

明。傳：斤斤，明察也。釋文：斤斤，紀觀反。明察也。〔爾雅釋訓〕：明明斤斤，察也。注：皆

聰明鑒察。釋文：斤斤，樊居觀反。舍人云：斤斤，物精詳之察。孫云：斤斤，重慎之察也。

〔漢書敘傳述公孫弘卜式兒寬傳第二十八〕：平津斤斤，晚躋金門。師古曰：斤斤，明察也。〔後漢書吳漢傳〕：及在朝廷，斤斤謹質，形於體貌。注：爾雅曰：明明斤斤，察也。李巡曰：斤斤，精詳之察也。孫炎曰：重慎之察也。斤音斬。

②仁也。〔廣雅釋訓〕：斤斤，仁也。

③通作斷斷，斷諧斤聲。見斷斷下。

④轉為堇堇，猶說文：堇，讀若堇也。見堇堇下。

⑤轉為局局。見局局下。

⑥轉為頰頰。見頰頰下。

⑦轉為兢兢。見兢兢下。

⑧轉為囧囧。見囧囧下。

⑨轉為耿耿。見耿耿下。

①轉為光光

見光光下

②轉為觥觥

見觥觥下

③轉為皎皎均聲同

見皎皎下

④轉為肫肫

見肫肫下

⑤轉為純純

見純純下

⑥轉為諄諄

見諄諄下

⑦轉為隱隱

見隱隱下

⑧轉為殷殷

見殷殷下

⑨轉為循循

見循循下

⑩轉為烟烟

見烟烟下

⑪轉為煜煜均韻同

見煜煜下

一畫

斥免

斥今作斥昌石切  
免廣韵亡辨切

屏黜也

【史記淮南王傳】王使郎中

斥退

復今作退他內切

令斥免欲以禁後正義言屏斥免郎中令官而令後人不敢效也【定一按】說文無免字廣韵二十八欄免止也黜也脫也去也

猶言屏去也

【後漢書伏湛傳】微

過斥退久不復用【定一按】斥訓屏斥證見斥免注儀禮士冠禮主人退注退去也斥退雙聲透紐

斥候

候胡遘切

①斥度候視也

【書禹貢】五百里

候服傳候候也斥候而服事正義曰斥候謂檢行險阻伺候盜賊此五百里主為斥候而服事天子故名候服【左傳襄十一年】納斥候禁侵掠釋文斥徐音尺一音昌夜反【史記李將軍傳】莫府省約文書籍事然亦遠斥候索隱案許慎注淮南子云斥度也候視也望也【漢書賈誼傳】斥候望烽燧不得臥【又李廣

傳】然亦遠斥候未嘗遇害【又蘇武傳】募士斥候百餘人俱師古曰募人曰充士卒及在道為斥候者【又趙充國傳】充國常曰遠斥候為務【又西域傳】遣騎假司馬為斥候【又選士馬

謹斥候【後漢書耿秉傳】然遠斥候

【魏志賈逵傳】逵明斥候繕甲兵為守戰之備【又徐晃傳】常遠斥候先為不可勝然後戰【吳志諸葛恪傳】復遠遣斥候觀相徑要【新書解縣】斥候者望烽燧而不敢臥【定一按】淮南兵略

訓斥不忘遣注斥斥度候視也

②舟上小屋也

【釋名釋船】五百

斛以上還有小屋曰斥候以視敵進退也

③俗作斥墩

見斥墩下

④轉為斥闌聲近

見斥闌下

斥逐

逐直六切

①謂棄逐也

【漢書霍光傳】縣官

離散斥逐諸增用是故也。〔又上尊傳〕斥逐奔楚。〔又傅喜傳〕曰故斥逐就國。〔又〕

〔又翟方進傳〕今立斥逐就國。〔又〕大責日加安得但保斥逐之勤。〔又上

嘉傳〕放斥逐就國。〔又王莽傳上〕斥逐仁賢。〔楚辭七諫初放〕斥逐鴻鵠兮

近習鴟梟。〔定一按〕漢書武帝紀無益於民者斥顏注斥謂棄逐之也。

### 斥鹵

兩郎古切

●轉爲斥退聲近。見斥退下。

●斥謂地鹹鹵也。東方謂之斥。

西方謂之鹵。〔書禹貢〕海濱廣斥

博浪。注也。言復其斥鹵。釋文斥徐音尺。說

文云。東方謂之斥。西方謂之鹵。鄭云。斥謂

地鹹鹵。〔史記夏紀〕厥田斥鹵。集解鄭

玄曰。斥謂地鹹鹵。索隱。鹵音魯。說文云。鹵

鹹地。東方謂之斥。西方謂之鹵。〔呂氏春秋樂成〕

鄆有聖令時爲史公決漳水。灌鄆。鄆終古斥鹵生之稻粟。〔定一按〕斥鹵鹽鹵魚部。

●轉爲斥落音同。見斥落下。●轉爲斥蟻。約同。見斥蟻下。

### 斥墐

墐廣韻胡遘切

斥候也。〔吳志孫韶傳〕常以警疆場。遠斥墐爲務。〔定一按〕說文無墐。左傳

史漢作斥候爲正字。

### 斥絕

絕情雪切

謂斥卻斷絕也。〔史記天官書〕尾爲九子。曰。君臣斥絕不和。〔定一按〕說

文戶部。廣卻屋也。今作斥。糸部。絕斷絲也。

### 斥落

落虛各切

謂屏斥拓落也。〔論衡程材〕斥落不習。有俗材而無雅度者。〔定一按〕史

記淮南王傳。王使郎中令斥免。正義言屏斥。免郎中令官。漢書揚雄傳。何爲官之拓

落也。顏注。拓落不耦也。斥落。聲韻魚部。

### 斥闌

闌於真切

候塞也。〔淮南兵略訓〕無刑罰之威。而相爲斥闌。要遮者。注。斥。候也。闌。塞也。

### 斥蟻

蟻鳥郭切

屈蟲也。〔周禮冬官考工記弓人〕樂筋斥蟻。注。斥蟻。屈蟲也。釋文。斥音尺。蟻

枉縛反。又於郭反。〔定一按〕斥蟻。聲韻魚部。

### 斥斥

廣大之貌。〔文選魏都賦〕填衍斥斥。善注。斥斥。廣大之貌也。向注。斥斥。廣大貌。

### 四畫

### 斧斤

斧方矩切。斤舉欣切。

●斧甫也。甫始也。凡將制器。始

用斧伐木已乃制之也斤謹也板廣不可得削又有節則用此斤之所以詳謹令平滅斧跡也

【左傳哀十五年】天或者以陳氏爲斧斤既斷喪公室【孟季梁惠王上】斧斤

以時入山林材木不可勝用也【史記龜策傳】野火不及斧斤不至【漢書貨殖傳】斧斤不入於山林【又敘傳上】班輸樵巧於斧斤【莊子人閒世】

自吾執斧斤以隨夫子【荀子勸學】林木茂而斧斤至焉【又王制】草木榮華

滋碩之時則斧斤不入山林【淮南說林訓】林木茂而斧斤入【定一按】義

證見釋名釋用器篇

●謂刑戮也【後漢書蔡茂傳】臣恐繩墨棄而不用斧斤廢而不舉注斧斤

謂刑戮也賈誼曰釋斤斧之用也

### 斧戔

戔王伐切

戔亦斧也【漢書天文志】伏斧戔謝

罪【定一按】說文部首戔斧也从戈聲徐鉉等曰今俗別作鉞非是

### 斧依

依陸於豈切

●爲斧文屏風於戶牖之間也

【儀禮覲禮】天子設斧依於戶牖之間注依如今縹素屏風也有繡斧文所以示威也斧謂之黼【又】天子衮冕負斧依

【禮記明堂位】天子負斧依南鄉而立注頁之言背也斧依爲斧文屏風於戶牖

之間周公於前立焉釋文斧音甫依本作展同於豈反【漢書王莽傳上】天子負斧依南面而立師古曰依讀曰屨

【又】背斧依于戶牖之間

●一作斧屨諧聲同見斧屨下

●轉爲負屨斧負聲近見負屨下

### 斧斨

斨七羊切

隋盞曰斨方盞曰斨【詩豳風

七月）取彼斧斨以伐遼揚傳斨方盞也釋文斨七羊反方盞也盞曲容反說文云斨空也正義曰破斨傳云隋盞曰斨方盞曰斨然則斨即斨也唯斨孔異耳故云斨

方盞也劉熙釋名曰斨戔也所伐皆戔毀也【又破斨】既破我斨又缺我斨傳隋

斨曰斨斨斨民之用也釋文斨七羊反說文云方斨斨也隋徒禾反何湯果反孔形

狹而長也斨曲容反

### 斧屨

屨於豈切

屏風有繡斧文也【汲冢周書明

堂解】天子之位負斧屨南面立【爾雅釋宮】牖戶之間謂之屨其內謂之家

注衛東戶西也禮云斧屨者以其所在處名之今人稱家表出於此屨倚釋文屨於

宜反郭音依又意尾反疏釋曰云禮云斧屨者案覲禮云天子設斨依於戶牖之間

左右凡鄭注云依如今縹素屏風也有繡斨文所以示威也斧謂之黼是也云以其

所在處名之者言本牖戶之間名屨覲禮

天子設屏風之辰於闔戶之間。因名此屏風爲辰。是以其在辰處。卽名之曰辰也。〔文選東京賦〕負斧辰。綜注自與黑謂之斧。辰屏風樹之坐後也。善注禮記曰。天子負斧辰。南向而立。良注辰依也。施斧文屏風於後。

# 斧鉞

戊俗作鉞。王伐切。

●大刑也。〔汲冢周書小明武解〕上有軒冕。斧鉞在下。〔韓詩外傳十〕懼斧鉞之誅。而不敢諫其君。非忠臣也。〔左傳昭四年〕王弗聽。負之斧鉞。以徇於諸侯。釋文斧鉞音越。梁履繩曰。〔見左傳補釋二十二〕引詩公劉。正義曰。廣雅云。鉞。威斧也。則威揚皆斧鉞之別名。傳以威爲斧。以爲爲鉞。鉞大而斧小。太公六韜云。大柯斧重八斤。一名天鉞。是鉞大於斧也。案禮記王制。賜鈇鉞然後殺。釋文鈇。方子反。又音斧。中庸同。是鈇與斧通。〔隸釋三百石神君碑〕兼將軍之驍。重斧鉞之威。翟云升曰。〔見隸釋十四〕說文戊斧。

也。徐鉉曰。今俗別作鉞。非是。鉞。車鑿聲也。詩曰。鑿聲鉞。徐鉉曰。今俗作鉞。以鉞作斧。戊之。戊。非是。〔秦策三〕要不足以待斧鉞。〔周語上〕有斧鉞刀墨之民。解斧鉞。大刑也。〔魯語上〕其次用斧鉞。解斧鉞。軍戮書曰。後至者斬。〔史記殷紀〕賜弓矢斧鉞。使得征伐爲西伯。〔又范雎傳〕而要不足以待斧鉞。〔漢書刑法志〕大刑用甲兵。其次用斧鉞。〔又蘇武傳〕雖蒙斧鉞湯鑊。誠甘樂之。〔又趙充國傳〕不敢避斧鉞之誅。〔又韓延壽傳〕設斧鉞旌旗。〔又諸葛豐傳〕然後却就斧鉞之誅。〔又毋將隆傳〕適賜斧鉞。〔又馬宮傳〕爲臣不忠。當伏斧鉞之誅。〔後漢書郭躬傳〕彭既誣斧鉞。可得專殺人乎。〔莊子胠篋〕斧鉞之威。弗能禁。釋文。鉞音越。〔又至樂〕將子有亡國之事。斧鉞之誅。而爲此乎。〔管子重令〕斧鉞也。〔又〕非斧鉞。毋以威眾。〔又〕則斧鉞不足以威眾。〔又〕斧鉞不足以威眾。〔又〕不爲六者疑錯於斧鉞。〔呂氏春秋具備〕斧鉞在後。弗知惡。

也。〔淮南主術訓〕兵革斧鉞者。所以飾怒也。〔又〕券契束帛。刑罰斧鉞。其於以解難薄矣。〔又本經訓〕兵革羽旄。金鼓斧鉞。所以飾怒也。〔又繆稱訓〕後有斧鉞之禁。不可以無罪蒙也。〔又兵略訓〕將已受斧鉞。〔又〕鼓旗斧鉞之威。〔又〕載旌旗斧鉞。〔又〕放旗以入斧鉞。報舉於君。〔說苑指武〕有斧鉞以誅惡。

●正字作斧。戊。鉞。諧。戊聲。見斧下。

●轉爲鈇。鉞。音同。見鈇鉞下。

●轉爲斧。依聲近。見斧依下。

# 斧質

質之日切。

●質。鉞也。言伏於鉞上。而斧斬之也。〔秦策二〕白刃在前。斧質在後。〔燕策二〕恐抵斧質之罪。以傷先王之明。〔史記梁孝王世家〕於是梁王伏斧質。

也。徐鉉曰。今俗別作鉞。非是。鉞。車鑿聲也。詩曰。鑿聲鉞。徐鉉曰。今俗作鉞。以鉞作斧。戊之。戊。非是。〔秦策三〕要不足以待斧鉞。〔周語上〕有斧鉞刀墨之民。解斧鉞。大刑也。〔魯語上〕其次用斧鉞。解斧鉞。軍戮書曰。後至者斬。〔史記殷紀〕賜弓矢斧鉞。使得征伐爲西伯。〔又范雎傳〕而要不足以待斧鉞。〔漢書刑法志〕大刑用甲兵。其次用斧鉞。〔又蘇武傳〕雖蒙斧鉞湯鑊。誠甘樂之。〔又趙充國傳〕不敢避斧鉞之誅。〔又韓延壽傳〕設斧鉞旌旗。〔又諸葛豐傳〕然後却就斧鉞之誅。〔又毋將隆傳〕適賜斧鉞。〔又馬宮傳〕爲臣不忠。當伏斧鉞之誅。〔後漢書郭躬傳〕彭既誣斧鉞。可得專殺人乎。〔莊子胠篋〕斧鉞之威。弗能禁。釋文。鉞音越。〔又至樂〕將子有亡國之事。斧鉞之誅。而爲此乎。〔管子重令〕斧鉞也。〔又〕非斧鉞。毋以威眾。〔又〕則斧鉞不足以威眾。〔又〕斧鉞不足以威眾。〔又〕不爲六者疑錯於斧鉞。〔呂氏春秋具備〕斧鉞在後。弗知惡。



斫斫

不一斫也。【晉書楊駿傳】初駿微高

士孫登遺以布被登截被於門大呼曰斫

斫刺刺旬日託疾詐死及是其言果驗

七畫

斬刈

斬側減切 刈魚廢切

截斷為斬芟夷為刈

【左傳

昭二十年】斬刈民力釋文刈本又作艾

魚廢反。【後漢書袁紹傳】注獻帝春秋

曰斬刈忠良。【晏子春秋外篇七】斬刈

民力。【易林坤之蠱】斬刈宗社失其邦

域。【定一按】廣雅釋詁一斬斷也說文

斤部斷截也斤部艾芟艸也从斤从、相

交艾或从刀作刈左傳隱六年芟夷蕞崇

之。 一作斬艾諧聲同。 見斬艾下。

斬艾

艾陸魚廢切

斬刈也。【左傳哀二年】范氏中行氏

反易天明斬艾百姓釋文艾魚廢反。【史

記天官書】參下有三星兌曰罰為斬艾

事正義春秋運斗樞云參伐事主斬艾也

索隱姚氏案宋均云言佐參伐以斬艾除

凶也。【漢書天文志】參下有三星銳曰

斬伐

伐房越切

猶言截斷也。【漢書賈禹傳】斬伐

林木亡有時禁。【定一按】斬斷也見斬

刈注管子霸形篇伐鍾磬之縣注伐謂斫

斷也。

斬衰

衰陸七回切

謂斬三升布以為衰裳斬者痛

深之義衰之言摧也表其中心

摧痛也。【儀禮喪服】斬衰裳苴絰杖

絞帶冠繩纓菅屨者注凡服上曰衰下曰

裳麻在首在要皆曰絰絰之言實也明孝

子有忠實之心故為制此服焉首絰象緇

布冠之缺項要經象大帶又有絞帶象革

帶齊衰以下用布釋文斬衰七回反字又

作絞後皆同斬者不緝也縗以布為之長

六寸廣四寸在心前縗之言摧也所以表

其中心摧痛疏釋曰言斬衰裳者謂斬三

升布以為衰裳不言裁割而言斬者取痛

甚之意知者案三年間云創鉅者其日久

痛甚者其愈遲雜記縣子云三年之喪如

斬期之喪如刻謂哀有深淺是斬者痛深

之義故云斬也若然斬衰先言斬下疏衰

後言齊者以斬衰先斬布後作之故先言

斬疏衰先作之後齊之故後云齊斬齊既

有先後是以作文有異也。【禮記曾子

問】自斬衰以下皆可禮也釋文衰七雷

反。【又】天子諸侯之喪斬衰者奠釋文

衰七雷反。【又喪服四制】其恩厚者其

服重故為父斬衰三年以恩制者也注服

莫重斬衰也釋文衰七回反。

# 斬殺

殺所八切

斬以鉄鉞。殺以刀刃也。

〔周禮

秋官掌戮〕掌斬殺賊謀而搏之。注。斬以鉄鉞。若今要斬也。殺以刀刃。若今棄市也。

# 八畫

# 斯役

斯息移切  
役營隻切

斯役也。

〔潛夫論敘錄〕未嘗服斯役。無所効其助。

〔定一按〕說文爰部。役。古文役从人。斯役疊韻支部。

# 斯役

役營隻切

●斯亦役也。

〔左傳哀二年〕注。去

斯役。釋文。斯役。如字。字又作斯。音同。何休

注。公羊云。艾草爲防者曰斯。汲水漿者曰

役。蘇林注。漢書云。斯取薪者。章昭云。析薪

曰斯。〔新序雜事四〕斯役死者數百人。

〔定一按〕淮南覽冥訓。斯徒馬園。注。斯

役也。定一謂。說文無斯。字當作斯。說文斤

部。斯。析也。析薪之義。引申爲斯役。今公羊

宣十二年傳作斯役。解詁謂艾草爲防者

曰斯。汲水漿者曰役。字俗而義仍相合。斯

役疊韻支部。

# 斯須

須相俞切

●須臾也。

〔詩邶風谷風〕箋云。顏

色斯須之有。〔禮記樂記〕禮樂不可斯

須去身。〔又祭義〕注。斯須猶須臾也。

〔孟子告子上〕庸敬在兄。斯須之敬。在鄉

人。〔漢書禮樂志〕治身者斯須忘禮。則

暴慢入之矣。師古曰。斯須猶須臾。〔莊

子田子方〕而又何論刺焉。彼直以循斯

須也。注。斯須者百姓之情當悟未悟之頃

故文王循而發之。以合其大情也。疏。斯須

由須臾也。〔荀子非相〕先慮之。早謀之。

斯須之言而足聽。注。斯須發言已可聽也。

〔易林小畜之蠱〕本立不固。斯須落去。

更爲枯樹。

●近也。

〔淮南繆稱訓〕斯須害儀。注。

斯須近也。

〔定一按〕斯須雙聲心紐。

●轉爲斯彌聲同。

見斯彌下。

# 斯冬

冬冬 螽蟴戎切

●螽蟴也。

〔詩豳風七月〕五月斯螽動

股。傳。斯螽螽也。陳奐曰。爾雅釋蟲。螽

螽蟴。傳所本也。螽當作析。說文。螽或作

螽。郭注云。俗呼春黍。詩之斯螽。即爾雅之

析螽。葉門傳。斯析也。斯與析皆象其動股

作聲。螽蟴春黍。竝於斯析聲義相近也。周

南正義引義疏云。幽州人謂之春箕。春箕

即春黍。螽蟴也。長而青。長角。長股。股鳴者

也。或謂似蝗而小。斑黑。其股似瑪瑙。又五

月中以兩股相切作聲。聞數十步。

# 斯養

養陸餘亮切

●析薪爲斯。炊烹爲養。

〔孟子

盡心下〕力役之征。注。力役民負荷斯養

之役也。音義云。斯義同斯。股役也。焦循



曰宣十二年公羊傳。廝役。廝養。死者數百人。何休注云。艾草爲防者曰廝。汲水漿者爲役。養馬者曰廝。炊烹者曰養。〔鹽鐵論殊路〕故事人加則爲宗廟器。否則廝養之豐才。〔古文苑〕王粲爲劉表與袁尚書。戎馬廝養。罄無不宜。注。廝讀作廝。養去聲。奴僕輩也。〔定一按〕正字作廝。俗作廝養。譌作廝養。說文有廝廝。亦無廝。公羊宣十二年釋文。養餘亮反。

### 斯彌

彌今作彌斯氏切

蟲也。〔莊子至樂〕乾餘骨之沫爲斯彌。斯彌爲食醯。釋文。斯彌。李云。蟲也。〔列子天瑞〕同上。〔定一按〕斯彌。雙聲心紐。

●轉爲斯役聲同。見斯役下。

### 新逆

新息鄰切  
逆宜戟切

謂改過自新。遣使者迎之也。或

### 九畫

### 新鮮

鮮相然切

清絮之貌。〔文子上仁〕慮濁辱而不取新鮮也。〔太玄務〕次二。新鮮自求珍

曰親迎也。〔書金縢〕惟朕小子其

### 新畚

畚以諸切

新逆。我國家禮亦宜之。傳。周公以成王未寤。故留東未還。改過自新。遣使者迎之。亦國家禮有德之宜。釋文。新逆。馬本作親迎。田二歲曰新。二歲曰畚。〔詩周頌臣工〕亦又何求。如何新畚。傳。田二歲曰新。三歲曰畚。釋文。新畚。音餘。田二歲曰新。三歲曰畚。

### 新學

學胡覺切

猶言初學也。〔孟子題辭〕施於新學。可以寤疑辯惑。〔漢書張禹傳〕新學小生。亂道誤人。〔定一按〕廣雅釋言。新初也。

### 斲木

斲竹角切  
木莫卜切

斲樹食蟲鳥也。〔爾雅釋鳥〕斲木注。口如錐。長數寸。常斲樹食蟲。因名云。疏釋曰。斲木鳥一名斲。郭云。口如錐。長數寸。常斲樹食蟲。因名云。〔定一按〕斲木疊韵侯部。

### 斲削

削息灼切

以斤曰斲。以刀曰削。或曰斲亦

### 斷絕

絕情雪切

潔精其芳。君子攸行。注。二爲火。故稱新鮮。新鮮。清絮之貌也。〔又〕測曰。新鮮。自求光于己也。〔定一按〕新鮮。雙聲心紐。斷。即斷字。徒玩切。絕。情雪切。〔隸釋四石門頌〕西夷雲殘。橋梁斷絕。〔定一按〕斷。即斷字。下文君其繼縱。繼作繼。繼即繼。是其證也。

### 十畫

斲也

管子形勢解斲削者斤力也

故曰奚仲之巧非斲削也荀子王制農夫不斲削不陶冶而足械用又儒效積斲削而為工匠呂氏春秋離俗覽然而以理義斲削神農黃帝猶有可非又賁公故曰大匠不斲注但視模範而已不復自斲削淮南齊俗訓猶工匠之斲削鑿柄也又夫聖人之斲削物也抱朴子外篇勸學夫斲削刻畫之薄伎定一按說文斤部斲斲也从斤聲徐鉉等曰器器也斤以斲之刀部斲一曰斲也从刀省聲是其證或曰穀梁莊二十四年釋文斲之丁角反斲也

斲喪

喪陸息浪切

斲削而喪亡也

左傳哀十五年

年天或者以陳氏為斧斤既斲喪公室釋文斲陟角反喪息浪反定一按斲

斲也見穀梁傳莊二十四年釋文說文哭部喪亡也

斲為斲削聲同

見斲削下

斲雕

雕部條切

斲凋也或曰斲理凋弊之俗也史記酷吏傳漢興破觚而為圓斲雕而為朴索隱應劭云凋謂為璞也晉灼云凋弊也斲理凋弊之俗使反質樸也定一按斲雕雙聲端紐

十四畫

斲制

斲今作斲徒玩切制征例切

猶言裁斲也莊子徐無鬼是以

一人之斲制利天下注若夫仁義各出其情則其斲制不止乎一人定一按說文刀部制裁也从刀从未物成有滋味可裁斲

斲絕

絕情雪切

絕亦斲也斲者截也史記

蘇秦傳常苦出辭斲絕人之交也漢書西南夷傳亦宜因其萌芽早斲絕之後漢書蔡邕傳可皆斲絕白晷真傷定一按說文斤部斲截也从斤聲斲古文絕糸部絕斲絲也古文絕作繩

斲為斥絕聲近

見斥絕下

斲為斥絕聲近見斥絕下

斲守善之貌

一曰誠一之貌書秦誓斲斲無他後釋文斲斲丁亂反又音短正義曰斲斲守善之貌王肅云斲斲守善之貌段玉裁曰見古文尙書撰異說文十四篇斤部曰斲斲也从斤聲斲古文絕又曰斲古文斲从直古

文東字周書曰斲斲無它技又曰斲亦古文禮記大學斲斲兮無他技注斲斲誠一之貌也釋文斲斲丁亂反公羊傳文十二年惟一介斲斲無他技解詁斲斲猶專一也釋文斲斲丁亂反專

一也。陳立曰：專一即鄭氏之誠一也。【又莊二十四年】殿脩云乎，解詁殿脩取其斷斷自脩正。【廣雅釋詁】斷斷，誠也。王念孫曰：說文，斷，古文作斷，引泰誓，斷斷，猶無佞技，今本作斷斷，鄭注大學云：斷斷，誠一之貌也。【史記魯世家贊】斷斷如也，索隱又作斷斷，如尚書讀，則斷斷是專一之義。【漢書孔光傳】掇納斷斷之介師古曰：斷斷，專壹之貌。【後漢書卓茂傳論】卓茂斷斷小宰，無他庸能，注：斷斷，猶專一也。舊曰：斷斷，猶無佞技。【東觀漢記光武紀】詔曰：故密令卓茂，束身自修，執節悃固，斷斷無他，其心休休焉。

【春秋繁露竹林】天德不足以親近，而文不足以來遠，而斷斷以戰伐爲之者，此固春秋之所甚疾已。凌曙曰：原注一作斷斷。

●古文作詔詔。見詔詔下。

### 方部

方人 方府良切 人如都切

比方人也。【論語憲問】子貢方人，集解孔曰：比方人也。上方 上時掌切 謂曠中也。【漢書田延年傳】昭帝大行時，方上事暴起，師古曰：方上，謂曠中也。【又】商賈或豫收方上不祥器物。【定一按】方上，林韻陽部。

### 方寸

寸倉困切

●謂一立方寸也。【孟子告子下】方寸之木，可使高於岑樓，注：不節其數，累積方寸之木，可使高於岑樓，岑樓山之銳嶺者，寧可謂寸木高於山邪。【後漢書皇甫規傳】可不煩方寸之印，尺帛之賜。【定一按】此方寸謂一立方寸也。

●謂心也。【蜀志諸葛亮傳】本欲與將軍共圖王霸之業者，以此方寸之地也，今已失老母，方寸亂矣。【列子仲尼】嘻，吾見子之心矣，方寸之地虛矣。【定

### 方丈

丈直兩切

●方一丈也。【孟子盡心下】食前方丈，注：極五味之饌，食列於前方一丈，正義曰：食之前有方丈之廣，以極五味之饌而列之。【晏子春秋內篇問下】昔吾先君桓公，善飲酒，窮樂食味，方丈。【文選應休璉與從弟君苗君曹書】扶寸肴脩，味踰方丈，善注：墨子曰：美食方丈，目不能徧視，口不能徧味。

●面環一堵之室也。【文選王簡棲頭陀寺碑文】宋大明五年，始立方丈，善注：淮南子曰：聖人處環堵之室，茨之以生茅，高誘曰：堵，長一丈，高一丈，面環一堵爲方丈，故曰環堵，言其小也。

●海中神山也。【史記始皇紀】齊人徐市等上書，言海中有三神山，名曰蓬萊、方丈、瀛洲。【定一按】方丈，疊韻陽部。

# 方士

士鍾里切

## 方術之士也

【史記始皇紀】悉召

文學方術士甚眾，欲以興太平。方士欲練以求奇藥。【又武帝紀】而遣方士入海求蓬萊安期生之屬。【又】而海上燕齊怪迂之方士，多相效更言神事矣。【又】臣恐效文成，則方士皆掩口，惡敢言方術。【又封禪書】而燕齊海上之方士，傳其術不能通。【又】至海上，則方士言之，不可勝數。【素問五藏別論】余聞方士，注明悟方術之士也。【定一按】呂氏春秋必已篇，如此其無方也。注方術也。始皇紀方士即上文方術士。

# 方中

中陟弓切

## 正四方也

【詩鄘風定之方中】

定之方中，作于楚宮。傳定營室也。方中，營正四方。楚宮，楚丘之宮也。仲梁子曰：初立楚宮也。箋云：楚宮謂宗廟也。定，星昏中而正。於是可以用營制宮室，故謂之營室。定，昏

## 土作方也

【漢書張湯傳】湯給

事內史為甯成掾，曰湯為無害言大府，調茂陵尉。治方中。孟康曰：方中，陵上土作方也。湯主治之。蘇林曰：天子即位，像作陵，諱之。故言方中，或言序上。如淳曰：漢注陵方中，用地一頃，深十二丈。師古曰：蘇說非也。古謂掘地為阨曰方。今荆楚俗，土功築作，算程課者，猶以方計之，非謂避諱也。

# 方內

內(一)奴對切(二)依陸音納又如字

## 猶云中外也

【史記文帝紀】方

內安黨，集解。瓚曰：方，四方也。內中也。猶云中外也。

## 方柄也

【新序雜事二】滄于髡曰

方內而員，鈺如何。【定一按】內讀為柄，依論語堯曰釋文內如字，又音納。

# 方今

今居音切

## 猶正今也

【史記文帝紀】方今

內有朱虛東牟之親，外畏吳楚淮南琅邪齊代之彊。方今高帝子獨淮南王與大王。

【又】言方今土德時，土德應黃龍見。

【又吳太伯世家】方今吳外困於楚。

【又淮陰侯傳】方今為將軍計。【又張釋之傳】張廷尉方今天下名臣。

【又吳王濞傳】方今計獨斬暹錯。【又】方今為將軍計。【漢書酈食其傳】方今楚

易取而漢反卻，自奪便。【又】方今燕趙

已定，唯齊未下。【又酈通傳】方今為足

下計。【又伍被傳】方今漢庭治乎亂乎。

【又丙吉傳】方今社稷宗廟羣生之命

在將軍之壹舉。【又】方今天下少事。

【又王嘉傳】此方今急務，國家之利也。

【又欽傳上】方今雄築帶州城者，皆無

七國世業之資。【後漢書郎顛傳】方今

時俗奢侈，淺恩薄義。【又】方今中官外

司各各考事。【又獨行李業傳】方今天

下分崩，孰知是非。【新書愛民】方今始

秋時可善為。【論衡宣漢】夫方今無鳳

鳥河圖。【又】方今匈奴讎善哀牢貢獻

牛馬。【文選西京賦】方今聖上同天號

於帝皇善注方今猶正今也。【又博雅論】方今大吳受命海內未平。

○猶云向時也。【文選南都賦】方

今天地之唯刺帝亂其政豺虎肆虐真人

革命之秋也善注漢書音義曰方向也謂

高祖之時蒼頡篇曰今時辭也謂光武

朱琦曰（見文選集釋五）注訓方為向謂

高祖時今謂光武亂理也案方今即當今

固常語耳二字分屬無此文法以亂為治

亦未免強辭如所說合數語讀之殊嫌窒

礙此宜統指王莽擾亂時一氣直下帝謂

天帝即詩所云昊天不平書所云惟天不

畀允罔罔亂也語勢較順下文高祖階其

塗乃始追溯前事非應此處也又案孫氏

補正引劉良注云方向也向今猶向時也

言向時秦莽失政正是高祖革命之秋也

並言二祖意同善注而以方今為向時尤

不合且帝字兼指秦莽非也葉氏樹藩引

朱超之說以帝為成帝謂趙氏亂內外家

擅朝所謂帝亂其政亦未免太遠惟引孫

月峰云帝是上帝亂是紊亂似為得之

劉淇曰（見助字辨略二方字下）愚案方今猶云向時不必以向屬高以今屬光武方今得為向時者反訓也爾雅訓肆為故今訓徂為在存郭注云肆既為故又為今今亦為故故亦為今此義相反而兼通又云以徂為存猶以亂為治以難為難以故為今此皆詰訓義有反復旁通美惡不嫌同名也

### 方正

正之盛切

○中乎矩者謂之方。方直不曲

謂之正。【禮記玉藻】天子搢珽。方正

於天下也。注此亦笏也。謂之珽。珽之言

然無所屈也。或謂之大圭。長三尺。斤上終

葵首。終葵首者於杵上又廣其首。方如椎

頭。是謂無所屈。後則傾直相。【史記文

帝紀】及舉賢良方正能直言極諫者。

【又儒林傳】於是招方正賢良文學之士。

【又】故詳延天下方正博聞之士。

【漢書食貨志下】當是時。招擢方正賢良

文學之士。【又鼂錯傳】求進方正廢退

姦邪。【又】可謂方正之士矣。【又賈山傳】方正修潔之士。【又】使天下舉賢良方正之士。【又】今方正之士皆在朝廷矣。【又】今從豪俊之臣方正之士。

【又董仲舒傳】故舉賢良方正之士。

【又谷永傳】詔舉方正直言極諫之士。

【後漢書載封傳】詔書求賢良方正直言之士。【管子問法解】明主者有法度之制。故羣臣皆出於方正之治。而不敢為姦。

【淮南汜論訓】方正而不以割。【定一按】墨子天志中。中吾矩者謂之方。新書道術篇。方直不曲謂之正。

○官名也。【漢書高帝紀】令三輔太

常內郡國。舉賢良方正各一人。【又】令

內郡國。舉賢良方正可親民者。【又】故

並舉賢良方正。目親萬姓。【又成帝紀】

詔三輔內郡。舉賢良方正各一人。【又

哀帝紀】舉賢良方正。能直言者各一人。

【又杜欽傳】詔舉賢良方正。能直言士。

【又東方朔傳】徵天下舉方正賢良文

學材力之士。【又陳萬年傳】頃之紅

麟縣字典 方部 方正

陽侯立舉成方止為光祿大夫給事中。

【又朱雲傳】會教舉方正為槐里令。

【又蓋寬饒傳】舉方正對策高第。【又

翟方進傳】不當蒙方正舉。【後漢書

儒林孫期傳】都舉方正遣使齎羊酒請

期。【又獨行李業傳】因舉方正。【又

向栩傳】都禮請時舉孝廉賢其方正右

道公府辟皆不到。【定一按】此方正漢

之官名也。

③轉為方中聲同。見方中下。

④轉為方直。見方直下。

⑤轉為方丈均聲近。見方丈下。

# 方且

且于也切

①猶尚且也。【孟子滕文公上】咎

頌曰我狄是弊荆舒是懲周公方且弊之

子是之學亦為不善變矣。注詩魯頌閟宮

之篇也。弊擊也。懲艾也。周家時擊戎狄之

不善者懲止荆舒之人使不敢侵陵也。周

公常欲擊之言南蠻之人難用而子反悅

是人而學其道亦為不善變更矣。劉淇

曰見助字辨略二方字下此方字且也

尚也方且重言也言荆舒尚且為周公所

弊而陳相乃欲學許行也。

②言方將有所為也。【史記張

儀傳】賴子得顯方且報德何故去也。

【又】兩虎方且食牛食甘必爭。【漢書

魏相傳】朝廷已深知弱翁治行方且大

用矣。【莊子大宗師】彼方且與造物者

為人。【又則陽】方且與世違而心不

屑與之俱。【又讓王】方且治之未暇

治天下也。【又】同上。【又列御寇】方

且飾羽而畫。注凡言方且皆謂後世將然

【又天地】方且本身而異形方且尊知

而大馳方且為緒使方且為物核方且四

顯而物應方且應眾宜方且與物化而未

始有恆釋文且如字凡言方且者言方將

有所為也。

③轉為方將聲近。見方將下。

# 方丘

丞今作丘去鳩切

①士高而方也。【周禮春官大司樂】

夏日至於澤中之方丘奏之疏釋曰言澤

中方丘者因高以事天故於地上因下以

事地故於澤中取方丘者水鍾曰澤不可

以水中設祭故亦取自然之方丘象地方

故也。【定一按】說文部首丞土之高也

非人所為也从爪从一也人居在丘

南故从爪中邦之居在峴嶠東南一曰四

方高中央下為丞象形。

# 方外

外丘會切

①殊域也。【史記司馬相如傳難蜀父

老】洋溢乎方外。【漢書董仲舒傳】

應澤洋溢應虛方外。補注王先謙曰方外

殊域。【又】德施于方外延及羣生也。

【又】至德昭然施於方外。【又吾丘壽

王傳】字內曰化方外鄉風。【又東方

朔傳】自公孫弘引下至司馬遷皆奉使

方外。【又陳湯傳】征伐方外之將未嘗

有也。

# 方名

名武井切

猶言東西也。〔禮記內則〕六年教

之數與方名。注方名東西。

# 方羊

方隴蒲郎切  
羊與章切

不自安也。〔左傳哀十七年〕其

繇曰如魚窺尾。衡流而方羊。齋。注衡流

方羊不能自安。釋文方羊蒲郎反。注同。

〔定一按〕詩周南汝墳正義引左傳如魚

頰尾。衡流而彷彿。與今本左傳及釋文異。

方羊。詳韻陽部。

〔從倚也〕。〔莊子逍遙遊〕彷徨乎無

爲其制。釋文彷彿剛反。又音房。程音皇。仿

徨猶翺翔也。崔本作方羊。隨文同。廣雅云。

彷彿。從倚也。

一作方伴。伴諧羊聲。見方伴

下。

轉爲方行。韻同。見方行下。

# 方行

方府長切  
行戶庚切

謂四出而行也。〔書立政〕方行

天下。傳方四方。皮鹿門曰。今文方作旁。

錫瑞謹按。古文作方。今文作旁。漢書地理

志曰。昔在黃帝。作舟車。以濟不通。旁行天

下。師古曰。旁行謂四出而行之。是今文尙

書作旁之明證。張衡東巡詔曰。旁行海表。

正合用此經上下二句文。晉書地理志曰。

昔黃帝旁行天下。亦本漢志之文。皆與今

文相合。此江孫段陸所未及引者。江云。方

當爲旁。但未見引他書。無所依據。故不敢

於經文直改作旁。猶考之未詳耳。〔淮

南上衛訓〕方行而不流。〔定一按〕易

繫辭上。旁行而不流。淮南係今文作方行。

是作方者不必古文。皮君亦考之未詳也。

方行。詳韻陽部。

橫行也。〔齊語〕君有此士也。三萬  
人。以方行於天下。解方當作橫。

今文一作旁行。猶說文魴或

从旁作魴也。見注一。

# 方州

州職流切

併州也。〔晉書殷仲堪傳〕每語子

弟云。人物見我受任方州。謂我豁平昔時

意。今吾處之不易。〔定一按〕本傳仲堪

時都督荆益益三州軍事。振威將軍。荆州

刺史。假節鎮江陵。故云方州。方訓併。見方

舟注。

地也。〔淮南覽冥訓〕背方州。抱圓

天。注方州地也。

帝都也。〔文選典引〕卓犖乎方州。

洋溢乎要荒。輸注方州。帝都也。

# 方舟

舟職流切

併兩船也。〔爾雅釋水〕大夫方舟。注。

併兩船。〔後漢書班固傳西都賦〕方舟

竝發。俛仰極樂。注。方舟。並兩舟也。〔文選西都賦〕同上。善注爾雅曰。大夫方舟。郭璞曰。併兩船。

### 方志

志職吏切

謂四方物土所記錄者。〔文選

吳都賦〕方志所辨。中州所羨。銑注。方志。謂四方物土所記錄者。若分辨色類。則必有中國之所歎羨也。

### 方何

何胡歌切

方今何時也。〔詩秦風小戎〕方何

爲期。箋云。方今以何時爲還期乎。

### 方良

方陸音兩  
良陸音兩

〔周禮夏官方相氏〕及墓

入。擴以戈。擊四隅。方良。注。方良。罔兩也。國語曰。木石之怪。罔兩。釋文。方良。上音罔。下音兩。注同。又並如字。

〔文選東京賦〕斬

綏。臆方良。注。方良。草澤之神也。朱

瑄曰。〔見文選集釋四〕案周禮方相氏。駘

方良。鄭注。方良。罔兩。蓋音相近。故破其字。

史記孔子世家。作罔罔。說文。虫部。作罔。罔

云。山川之精物也。引國語。木石之怪。變罔

罔。左氏宣三年傳。杜注。專以爲水神。非是。

善注於方良。不引周禮。殊疎。下文罔像。薛

注。以爲木石之怪。亦與國語。水之怪。龍罔

象不合。〔定一按〕方良。疊韻陽部。

〔本字作罔罔。方罔韻同。良罔

音同。見罔罔下。

轉爲方相。韻同。見方相下。

### 方言

方府良切  
音語軒切

方國之語也。〔方言序〕蓋聞方言

之作。出乎輶軒之使。所以巡遊萬國。采覽

異言。〔定一按〕郭璞爾雅序云。考方國

之語。采謠俗之志。又璞釋詁注云。通方俗

之殊語。

### 方伯

伯博陌切

〔詩邶風旌丘序〕

旌丘黃衛伯也。狄人迫逐黎侯。黎侯寓于

衛。衛不能脩方伯連率之職。黎之臣子。以

責於衛也。箋。衛康叔之封。爵稱侯。今日伯

者。時爲州伯也。周之制。使伯佐牧。春秋傳

曰。五侯九伯。侯爲牧也。〔禮記王制〕千

里之外。設方伯。五國以爲屬。屬有長。十國

以爲連。連有帥。三十國以爲卒。卒有正。二

百一十國以爲州。州有伯。注。伯帥正。亦長

也。凡長皆曰賢侯。爲之殷之州長曰伯。虞

夏及周皆曰牧。〔又〕天子使其大夫爲

三監。監於方伯之國。〔定一按〕方伯雙

聲幫紐。

轉爲方明。聲近。見方明下。

### 方技

技柔綺切

醫藥之技術也。〔漢書食貨志

下〕工匠醫巫卜祝及它方技。商販賈人。



【又藝文志】方技者皆生之具，王官之一守也。【又】故論其書，曰序方技爲四種。【又淮南王安傳】每宴見，談說得失及方技賦頌。【又廣川惠王越傳】好文辭，方技博奕倡優。【又王莽傳中】是時有用方技待詔黃門者。【定一按】方技者，醫藥之技術也。藝文志方技序云：今其技術晦昧，是其證。

【醫藥之書也】。【漢書藝文志】侍醫李柱國校方技，師古曰：醫藥之書。【又】有方技略。【又劉歆傳】講六藝傳記諸子詩賦數術方技，無所不究。

【方直】直除方切。猶方正也。【漢書敘傳上】方直自守。【新書道術】方直不曲謂之正。【定一按】說文「部」直正見也。

【方斝】斝，玉篇而鏡切。【史記孟荀傳】持方斝，欲

# 方斝

內圓鑿，其能入乎，索隱按方斝是斝也。圓鑿是孔也。謂工人斲木以方斝而納之。圓孔不可入也。故楚詞云：以方斝而內圓鑿。吾固知其圓鑿而不入，是也。謂戰國之時，仲尼孟軻以仁義干世，猶方斝而納圓鑿然。【楚辭九辯】圓鑿而方斝兮，吾固知其

由能進補曰斝音滿柄也。【一作方內斝諧內聲】見方內

# 方法

方法乏切

【方亦法也】。【墨子天志中】此其故何則？方法明也。【定一按】荀子大略篇：博學而無方法，方法也。方法雙聲繫紐。

【轉爲方物】見方物下。

【轉爲方便】見方便下。

【轉爲方面均聲近】見方面下。

# 方明

明武昌切

上下四方神明之象也。【儀禮

覲禮】如方明于其上，方明者木也。方四尺，設六色：東方青，南方赤，西方白，北方黑，上玄下黃，設六玉，上圭下璧，南方璋，西方琥，北方璜，東方圭。注：方明者，上下四方神明之象也。上下四方之神者，所謂神明也。會同而盟，明神監之，則謂之天之司盟。有象者，猶宗廟之有主乎？王巡守至于方嶽之下，諸侯會之，亦爲此宮以見之。【定一按】方明疊韻陽部。

# 方物

物文弗切

【方土所生之物也】。【書旅獒】

畢獻方物，億盡貢其方土所生之物。【漢書五行志下之上】昔武王克商，通道百蠻，使各目方物來貢。

【別名也】。【楚語下】民神雜糅，不可方物，解方猶別也。物名也。【後漢書張

衡傳)人神雜擾不可方物。

③猶常事也。【禮記內則】四十始

仕。方物出謀發慮。注。方猶常也。物猶事也。

# 方命

方音放或如字  
命音病切

放棄教令也。或曰。比方名命也。

【書堯典】帝曰。吁咈哉。方命圯族。傳。言

鯀性很戾。好比方名命。而行事。輒毀敗善

類。釋文。方如字。馬云。方放也。徐云。鄭王音

放。皮鹿門曰。今文作放棄圯族。史記作

負命毀族。不可以故訓代經。段玉裁說。今

文尙書作放。漢書傳喜傳。傅太后詔曰。同

心背畔。放棄圯族。薛宣朱博傳。制曰。今晏

放棄圯族。應劭曰。放棄教令。毀其族類。此

今文尙書也。馬鄭王皆依今文。讀方爲放。

案漢書敘傳曰。諸侯方命。此當是本作放。命。【孟子梁惠下】方命虐民。注。方猶

則暴虐民人也。按。勘記曰。方猶逆也。閔監

毛三本同。廖本孔本韓本。考文古本。逆作

放。逆先王之命。閔監毛三本同。宋本先王

上有不用二字。廖本逆作放棄。孔本韓本

考文古本作放棄。不用先王之命。【漢

書敘傳述景紀第五】孝景游政。諸侯方

命。孟康曰。尙書云。方命圯族。言鯀之惡壞

其族類。吳楚七國亦然。補注。王念孫曰。正

文注文之方命。皆本作放命。今文尙書作

放命。本字也。古文尙書作方命。借字也。【

釋文。馬云。方放也。正義曰。鄭王以方爲放。

謂放棄教命。是馬鄭王皆讀方爲放也。【

漢書皆用今文。孟注所引。亦是今文。故皆

作放命。後人見古文而不見今文。故皆改

爲方命耳。文選五等論。放命者七臣。李善

桓九年穀梁傳亦云。則是放命也。【今本

放譌作故。據范注及唐石經改。】(定一

按) 按。勘記逆作放。逆先王之命。作放棄

不用先王之命。與尙書今文家合。

【易緯是類謀】羅失羊亾。謂不復生賢

輔佐。故臣放恣其欲。而至方伴無所主之

也。【定一按】方伴音陽部。

【易緯是類謀】羅失羊亾。謂不復生賢

輔佐。故臣放恣其欲。而至方伴無所主之

也。【定一按】方伴音陽部。

【易緯是類謀】羅失羊亾。謂不復生賢

輔佐。故臣放恣其欲。而至方伴無所主之

也。【定一按】方伴音陽部。

【易緯是類謀】羅失羊亾。謂不復生賢

輔佐。故臣放恣其欲。而至方伴無所主之

# 方伴

方音蒲郎切  
伴音廣韻與章切

無所主也。【易緯是類謀】羅失羊亾。

臣從恣。主方伴。注。雞失羊亾。謂不復生賢

輔佐。故臣放恣其欲。而至方伴無所主之

也。【定一按】方伴音陽部。

【易緯是類謀】羅失羊亾。謂不復生賢

輔佐。故臣放恣其欲。而至方伴無所主之

也。【定一按】方伴音陽部。

【易緯是類謀】羅失羊亾。謂不復生賢

輔佐。故臣放恣其欲。而至方伴無所主之

也。【定一按】方伴音陽部。

【易緯是類謀】羅失羊亾。謂不復生賢

# 方洋

洋音音羊

猶翱翔也。【漢書吳王濞傳】吳王內

百朝錯爲誅。外從大王後車。方洋天下。師

古曰。方洋猶翱翔也。方音房。又音旁。洋音

羊。補注。王先謙曰。史記方洋作彷彿。同。

【定一按】方洋音陽部。

# 方便

方音良切  
便音陸碑面切

猶便宜也。【顏氏家訓風操】名位未

高如爲勳貴所逼，隱忍方便，速報取了，勿取煩重，感辱祖父。〔定一按〕左傳閔二年，授方注，方百事之宜也。秦策二，或謂救之便，注便利也。禮記表記釋文，便婢面切。

# 方皇

皇胡光切

猶徘徊也。〔荀子禮論〕於是其

中焉，方皇周挾，曲得其次序。注，方皇讀爲仿徨，猶徘徊也。〔又君通〕古者先王審禮以方皇周浹於天下。

觀名或曰彷彿也。〔漢書揚

雄傳甘泉賦〕覽樛流於高光兮，溶方皇於西清。師古曰，方皇彷彿也。補注王先謙曰，方皇猶旁皇也。善注以方皇爲觀名，則文義不通。五臣本作彷彿。〔文選甘泉賦〕同上。善注，方皇即彷彿，觀名也。漢書

曰，甘泉有高光旁皇，旁音傍。

水名也。一曰山名。〔淮南道

應訓〕南望料山以臨方皇。注，方皇水名。一曰山名。〔定一按〕方皇，魯韻陽部。

# 方面

面彌箭切

某方之一面也。〔漢書王莽傳

中〕每一將各置左右前後中帥凡五帥，衣冠車服駕馬各如其方面色。數師古曰，色者東方青，南方赤也。數者，若木數三火數二之類也。〔又莽傳下〕當在匈奴右

部，兵不侵擾，單于動靜，輒語中國。此方面之大助也。〔後漢書陳黨傳〕猶負其險，既欲專方面。〔又馮異傳〕今公專命方面，施行恩德。〔又〕受任方面，已立微功。注，謂西方一面，專曰委之。〔又異傳論〕

唯岑彭馮異建方面之號。〔又耿純傳〕時李軼兄弟用事，專制方面。〔又靈融傳〕久專方面，體不自安。

四方面也。〔文選陸倕石闕銘〕

區字又安。方面，靜息。善注，方面，四方面也。仲長子昌言曰，五位以正方面，孫楚客主言曰，管主聖明，方面割地。

方嚮也。〔後漢書張衡傳〕雖一龍

發機，而七首不動，尋其方面，乃知囊之所

在。〔又逸民逢萌傳〕後詔書徵萌，託曰老耄，迷路東西，語使者云，朝廷所曰徵我者，其有益於政，尙不知方面所在，安能濟時乎。〔魏志劉放傳〕於今之計，莫若

料四方之險，擇要害之處，而守之，選天下之甲卒，隨方面而歲更焉。〔西京雜記四〕南門三重，署曰南中門，南上門，南夏門，東西各三門，隨方面題署亦如之。〔鹽鐵論詔聖〕當此之時，天下期俱起，方面而攻秦。〔定一按〕周禮冬官考工記匠人，面朝後市，注，面嚮鄉也。

顏面方也。〔後漢書方術高獲傳〕爲人尼首方面。〔定一按〕說文面部，顏前也。

# 方相

方鄰讀放，相鄰讀想。

可畏怖之貌。〔周禮夏官序官

方相氏〕注，方相，猶言放想，可畏怖之貌。釋文，放想，方丈反，本或作版音同。〔定一按〕方相，魯韻陽部。

轉為方象。韻同。見方象下。

轉為方攘。猶禮記祭義注。相近當為禳祈也。見方攘下。

### 方格

方府良切。格古百切。

方正之標準也。後漢書傅燮傳。由是朝廷重其方格。注。方正也。格猶標準也。

### 方員

員王權切。

矩之所出為方。規之所出為員。

孟子離婁上。不以規矩不能成方員。正義曰。規所以員也。言物之員者。皆由規之所出也。矩所以方也。言物之方者。皆由矩之所出也。又以為方員。平直不可勝用也。又規矩方員之至也。史記禮書。則不可欺以方員。淮南假真訓。濁之不過一撓。而不能察方員。

定一按。說文部首員物數也。从員。聲。

### 方夏

變今作夏。胡雅切。

四方中夏也。書武成。以撫方夏。傳。以撫綏四方中夏。

### 方書

書商魚切。

藥方書也。史記倉公傳。謂意曰。盡去而方書。非是也。定一按。方書即醫藥方書。如後世傷寒論金匱要略肘後方。

四方文書也。史記張丞相傳。秦時為御史。上柱下方書。集解。如淳曰。方版也。謂書事在版上者也。秦以上置柱下。史皆為御史。主其事。或曰。四方文書。案隱方書者。方版。謂小事書於版也。或曰。主四方文書也。姚氏以為下文。明習天下圖書。計籍。主郡上計。則方為四方文書者。是也。

### 方術

術食聿切。

方亦術也。史記始皇紀。悉召文學方術士。甚眾。欲以興太平。又武帝紀。夫人卒。少翁以方術。齋夜致王夫人及童鬼之貌。云。天子自帷中望見焉。又倉公傳。少而喜醫方術。漢書平帝紀。徵天下通知逸經古記。天文歷算。鍾律小學。史籍方術本草。及曰。五經論語。孝經爾雅教授者。又郊祀志下。多上書言祭祀方術者。又劉向傳。上復興神僊方術之事。又淮南厲王傳。招致賓客方術之士數千人。又衡山王傳。謁者衛慶有方術。又息夫躬傳。而后舅伍宏反。因方術。昌醫技得幸。出入禁門。數十萬言。又王莽傳下。莽日與方士。涿郡昭君等。於後宮考驗方術。縱淫樂焉。後漢書方術傳序。漢白武帝頗好方術。莊子天下。天下之治方術者多矣。淮南脩務訓。無本業所脩。方術所

務焉。〔定一按〕呂氏春秋必已篇如此其無方也。注方術也。

●轉爲方書聲近。見方書下。

### 方望

望巫放切

望四方也。〔公羊傳僖三十一年〕天子有方望之事。無所不通。解詁方望謂郊時所望祭四方羣神。日月星辰。風伯雨師。五嶽四瀆及餘山川。凡三十六所。

### 方域

域子通切

謂邦域四方也。〔後漢書光武十王東平靈王督傳〕今方域晏然。要荒無微。〔定一按〕書武成以撫方夏。傳以四方釋方。說文戈部或邦也。重文作域。

### 方略

略离約切

方法智略也。〔韓詩外傳四〕若夫總方略。一統類。齊言行。〔史記武帝紀〕

大爲人長美。言多方略。而敢爲大言。處之不疑。〔又衛將軍驃騎傳〕顧方略何如耳。〔又淮南王傳〕積金錢。賂遺郡國諸侯。游士奇材。諸辨士爲方略者。〔又酷吏傳贊〕方略教導。禁姦止邪。〔漢書溝洫志〕御史大夫尹忠對方略疏闊。〔又〕禁其行視圖方略。〔又鄒陽傳〕齋曰千金。令求方略。〔又霍去病傳〕顧方略何如耳。〔又張延壽傳〕大將軍光問千秋戰鬪方略。山川形勢。〔又張敞傳〕方略耳目。發伏禁姦。不如廣漢。〔又王尊傳〕位三公。典五常。九德。曰總方略。〔又馮野王傳〕爲都尉時。言河隴方略。〔又薛宣傳〕下至財用筆研。皆爲設方略。利用而省費。〔又王嘉傳〕曰摠方略。〔又循吏召信臣傳〕信臣爲人。勤力有方略。〔又酷吏王溫舒傳〕自河內至長安。部吏如居廣平時方略。〔又酷吏傳贊〕其汗者方略。教道壹切禁姦。〔又王莽傳下〕莽召問羣臣。禽賊方略。〔又〕見問到部方略。〔後漢書馮異傳〕宜止軍便地。徐思方略。〔又耿弇傳〕勉思方略。

〔又馬武傳〕武曰。驚怯無方略。〔又樊豐傳〕準課督農桑。廣施方略。〔又應奉傳〕奉勅設方略。〔又劉瑜傳〕帝召勳部分眾職。甚有方略。〔又朱儁傳〕引帥南指。方略已設。〔又循吏王渙傳〕渙曰。方略討擊悉誅之。〔東觀漢記段熲傳〕類到設施方略。〔吳志孫堅傳〕施設方略。〔又魯肅傳〕助畫方略。〔又甘寧傳〕卿但當勉建方略。〔荀子非十二子〕若夫總方略。齊言行。〔又王霸〕鄉方略。注所向唯在方略。不在用仁義也。〔又仲尼〕同上。〔定一按〕荀子大略篇。學而無方。注方法也。文選七發。雖有心略辭給。注略智也。

### 方將

將廣韻卽長切

猶方且也。〔詩邶風簡兮〕簡兮簡兮。方將萬舞。傳方四方也將行也。以干羽爲萬舞。用之宗廟山川。故言於四方。箋云。簡擇將且也。擇兮擇兮者。爲且祭祀。當萬舞也。〔史記張儀傳〕方將約車趨行。適聞

使者之明詔。【又司馬相如傳難蜀父老】方將增泰山之封，加梁父之事。【漢書揚雄傳羽獵賦】方將上獵三靈之流。

【又長楊賦】方將俟元符。【後漢書馬融傳】亦方將同禁禁之祕藏。【莊子應帝王】予方將與造物者為人。【又天地】汝方將眩汝神氣。【又大宗師】且方將化惡知不化哉，方將不化惡知已化哉。【呂氏春秋具儀】吏方將書，宓子賤從弱時擊搖其肘。【又賁生】方將治之，未暇在天下也。【又異寶】刺小船方將漁。劉淇曰：【見助字辨略二方字下】方將重言也。【定一按】方將韓簡陽部。

【宋書自序】亦足以勒銘鐘鼎，昭被方策。【定一按】儀禮聘禮，百名以上書於策，不及百名書於方。法，策，簡也。方，板也。定一謂說文竹部策，馬籒也，非此義。字當爲冊。說文冊，象其札一長一短，中有二編之形。左氏春秋序疏，單執一札謂之爲簡，連編諸簡乃名爲策。策，即說文之冊也。

【俗作方筴】見方筴下。

### 方策

策楚革切

【方謂版，策謂簡也】。【禮記中庸】文武之政，布在方策。注：方，版也。策，簡也。釋文：方，策，初革反。方，版也。策，簡也。【後漢書馬融傳】載陳於方策。注：禮記曰：文武之道，布在方策。又曰：百名以上書之於策，不滿百名書之於方。鄭注云：方，板也。

【宋書自序】亦足以勒銘鐘鼎，昭被方策。【定一按】儀禮聘禮，百名以上書於策，不及百名書於方。法，策，簡也。方，板也。定一謂說文竹部策，馬籒也，非此義。字當爲冊。說文冊，象其札一長一短，中有二編之形。左氏春秋序疏，單執一札謂之爲簡，連編諸簡乃名爲策。策，即說文之冊也。

### 方象

象徐兩切

【四方色象也】。【漢書兒寬傳】神樂四合，各有方象。如濶曰：四方色及五神祭祀聲樂各有等。【定一按】方象疊韻陽部。

【一作仿像，仿諧方聲，像諧象聲】。見仿像下。

【宋書後廢帝紀】方筴所不

### 方筴

筴陸切革切

【宋書後廢帝紀】方筴所不

### 方圓

圓王閏切

【荀子禮論】規矩誠設矣，則不可欺以方圓。【又】規矩者，方圓之至。【呂氏春秋自知】欲知方圓，則必規矩。法，規，圓，矩，方也。【淮南原道訓】不設智，故而方圓曲直弗能逃也。【又】規矩不能方圓。【又脩務訓】夫無規矩，雖奚仲不能以定方圓。【又主術訓】規矩方圓，各有所施。【定一按】說文：方，圓，闕全也。

【書堯典】其工方鳩僝功。傳：鳩，聚也。【定一按】史記五帝紀作其工旁聚布功。說文：述下作旁速聚功。僞下作旁救僞功。

【書堯典】其工方鳩僝功。傳：鳩，聚也。【定一按】史記五帝紀作其工旁聚布功。說文：述下作旁速聚功。僞下作旁救僞功。

### 方鳩

鳩居求切

【書堯典】其工方鳩僝功。傳：鳩，聚也。【定一按】史記五帝紀作其工旁聚布功。說文：述下作旁速聚功。僞下作旁救僞功。

【書堯典】其工方鳩僝功。傳：鳩，聚也。【定一按】史記五帝紀作其工旁聚布功。說文：述下作旁速聚功。僞下作旁救僞功。

### 方整

整之鄧切

【書堯典】其工方鳩僝功。傳：鳩，聚也。【定一按】史記五帝紀作其工旁聚布功。說文：述下作旁速聚功。僞下作旁救僞功。

方正也。〔蜀志蔣琬傳評〕蔣琬方整。

有威重。〔定一按〕說文支部。整。齊也。从支。从束。从正。正亦聲。故整可通正。

### 方圓

〔禮記經解〕規矩之於方圓也。

●中矩者謂之方。中規者謂之圓。〔禮記經解〕規矩之於方圓也。

〔又〕不可欺以方圓。釋文。圓音圓。〔管子法法〕規矩者方圓之正也。雖有巧目利手。不如拙規矩之正方圓也。故巧者能生規矩。不能廢規矩而正方圓。〔又〕倍法而治。是廢規矩而正方圓也。〔墨子天志下〕今輪人以規。匠人以矩。以此方圓之別矣。〔定一按〕經解不可欺以方圓。荀子禮論篇作則不可欺以方圓。史記禮書則不可欺以方員。攷天志篇曰。中吾矩者謂之方。又曰。中吾規者謂之圓。定一謂方之本字當爲員。說文部首。員。受物之器。象形。讀若方。是也。

●一作方員。猶周禮考工記輪

人注。故書圓或作員也。見方員

下。 ③一作方圓。見方圓下。

### 方諸

諸章魚切

●鑑也。〔周禮秋官司烜氏〕以鑿取

明水於月。注。鑿。鏡屬。取水者。世謂之方諸。孫詒讓曰。云取水者。世謂之方諸者。此亦以漢時方言爲說。淮南子天文訓云。方諸見月。則津而爲水。高注云。方諸。陰燧。大蛤也。熟摩令熱。月盛時。以向月下。則水生。以銅盤受之。下水數滴。先師說然也。華嚴經音義。又引許注云。方諸。五石之精。作圓器。似杯。向月。則得水也。又御覽天部引許注云。諸珠也。方石也。以銅盤受之。下水數升。是許君淮南注有二說。其後說與高誘略同。蓋以方諸爲別一物。鑑則受水。銅盤也。又御覽地部引淮南萬畢術云。方諸取水。注云。方諸。形若杯。無耳。以五石合作。治以十二月壬子夜半作之。以承水。卽來。此與許前說同。鄭君之意。則以方諸爲鑑。

鑑卽鏡。與萬畢術及許高諸說並異。舊唐書禮儀志。載李敬貞議。亦從高誘說。以方諸爲大蛤。云。考工記云。金有六齊。金錫半。謂之鑑。燧之齊。鄭注云。取水火於日月之器也。準鄭此注。則水火之器。皆以金錫爲之。今司宰有陽燧。形如圓鏡。以取明火。陰燧。取火。應時得。以陰鑑取水。未有得者。周禮金錫相半。自是造陽燧法。鄭玄錯解。以爲陰鑑之制。依古取明水法。合用方諸。用大蛤也。又稱曾八九月中。取蛤一尺二寸者。依然試之。自人定至夜半。得水四五斗。依敬貞說。大蛤取水。得之目驗。然與考工記鑿燧同。齊文。迺。又與陰鑿名義不相應。恐非古制。今考水爲流質。既非光氣所生。又月繞地。映日成景。原其光體。亦非積水。承月得水。於理難通。但明月配齊。古祭祀所通用。必非虛妄。竊意取明水止。是用鑿承露。溼潤。蒸騰。遇冷成露。月夜澄朗。更無風雲。露下尤多。因謂取水於月。以配明火。大蛤得水。亦同。茲理。斯由古人測天未精。治習弗察。固不得以此所鄭之誤解矣。

又案依許淮南注說則方諸為圓鏡而抱  
种子云水出於方諸方諸方面水不方也  
此與店司宰力鏡制同亦不知古制然否

●陰燧大蛤也。【淮南天文訓】方  
諸見月則津而為水注方諸陰燧大蛤也  
熱摩令熱月盛時以向月下則水生以銅  
盤受之下水數滴先師說然也。【論衡  
亂龍】今伎道之家鑄陽燧取飛火於日  
作方諸取水於月非自然也而天然之也

### 方輿

輿以諸切

地也。【文選東晉補亡詩】漫漫方輿  
善注淮南子曰以天為蒼以地為輿曾子  
曰天道曰員地道曰方翰注方輿地也

### 方攘

攘汝字切

●半散也。【漢書揚雄傳甘泉賦】  
森駭雲訊奮巨方攘晉灼曰方攘半散也  
師古曰攘音人羊反補注王先謙曰官本  
引宋祁曰章昭曰方攘周禮方相氏蕭該

音義依章昭音相先謙案注半散與泮散  
同泮亦散也言衛士先總聚而後奔離  
【文選甘泉賦】同上訊作迅巨作以銑注  
方攘分散貌六臣攘如羊反。【定一按】  
方攘聲韻陽部

●一作方驥諸聲同。見方驥下

### 方驥

驥息良切

乍合乍離之貌。【文選思玄賦】維  
沓叢賴驥以方驥善注眾多之貌銑注乍  
合乍離貌。【定一按】方驥聲韻陽部

### 二畫

### 放蹇

放於轉切  
蹇九登切

偃蹇也。【說文部首】放旌旗之游。放  
蹇之兒从艸曲而下偃放相出入也讀若  
偃古人名放字子游段注王逸九歌注云  
偃蹇舞兒大人賦說旌旗曰掉拈播以偃  
蹇張揖曰偃蹇高兒。【定一按】放蹇疊  
韻元部

### 四畫

### 於于

於廣韻夾居切  
于今作于羽俱切

夸誕也。【莊子天地】子非夫博學以  
擬聖於于以蓋眾獨弦哀歌以賣名聲於  
天下者乎釋文於于音如字本或作嗒吁  
音同司馬云夸誕貌一云行仁恩之貌  
章炳麟曰說文於古文烏孔子曰烏吁呼  
也取其助氣故以為烏呼然則於于即烏  
吁盛氣呼號之謂司馬說為夸誕近之  
田寶臣曰。【見小學駢枝三】按說文於字  
不隸放部而見烏部烏孝鳥也象形孔子  
曰烏吁呼也取其助氣故以為烏呼又重  
文作於段謂此即今之於字也于當合于  
于兩部觀之于部于篆氣欲舒出于者礙  
於一也于古文以為于字苦浩切于部于  
篆於也象氣之舒于从于一者其氣  
平也羽俱切于釋詁毛傳皆云於也莊子  
於于注為夸誕者方言于于大也說文夸奢  
也檀弓于則于疏于音近逗逗是廣人之



義故論語曰子之遠也又斯干傳方言皆云孝大也說文等大葉實駭人故謂之芻三蒼上下四方謂之穹釋詁誇大也凡芻聲字多訓大夸則言語著大夸者氣必盛故云於以助其氣越之云於亦若是矣經典芻於字甚多麟趾傳芻歎辭清廟傳於歎辭疏謂於即鳴字呂刑王曰吁釋文引馬融本作芻如此者不可枚舉而要其歸總不出許氏助氣舒氣兩義樂器謂之芻求雨謂之芻勸力謂之興謬此皆助氣

後漢書馬融傳舖芻布護方言十二擗擗揚也爾雅釋天蠶蠶謂之芻此皆舒氣鐘芻和鼓之以作氣鍾銑間謂之芻芻上謂之鼓是皆以舒助受名兄弟友芻亦謂氣相舒助故周公又以比之鄂不鄂呂忱作以芻芻皆從芻芻之舒恃不(即跗字)以助之也芻作芻作于者今字(定一按)於于韓韵魚部

# 於以

目隸作以羊止切

猶言用於也

【禮記檀弓下】天則

不雨而望之愚婦人於以求之母乃已疏乎【又中庸】聲色之於以化民末也正義曰言化民之法當以德爲本不用聲色以化民也若用聲色化民是其未事故云化民末也(定一按)注釋以爲用是於以猶言用於也本字作于以

# 於今

今居音切

猶當今也

【左傳襄十八年】不穀即位於今五年【又昭元年】子相晉國以爲盟主於今七年矣【又】主相晉國於今八年【又七年】寡君寢疾於今三月矣【又三十二年】我一二親昵甥舅不皇啟處於今十年【又】三后之姓於今爲庶【孟子萬章下】殷受夏周受股所不辭也於今爲烈【史記周紀】自發未生於今六十年正義於今猶當今於今六十年從帝乙十年至伐紂年也

【又文帝紀贊】慶慶鄉改正服封禪矣謙讓未成於今嗚呼豈不仁哉【又周公旦世家】政在季世於今四君矣【又

趙世家】今公仲相趙於今四年【論衡死僞】寡君寢疾於今三月矣

●本字作于今韵同

見于今下

# 於氏

氏承旨切

於是也

【隸釋一韓勅脩孔廟後碑】韓君於氏憤惱之思惟古之嘆其云碑以於氏爲於是

# 於目

目羊止切

猶言用於也

【漢書禮樂志】修

起舊文放鄭近雅述而不作信而好古於目風示海內揚名後世【又刑法志】於目羅元元之民天絕亡辜豈不哀哉【又衛青傳】於目風爲人臣不敢專權不亦可乎【又李暉傳】於目重朝尊君滅凶致安此其本也【又王吉傳】恩愛行義儼介有不具者於目上聞【又張敞傳】而少目田瓊縱欲爲名於目上聞亦未宜也師古曰上聞於天子也(定一按)於目猶言用於說見於以下

●今作於以。呂隸作以。見於以下。

### 於乎

於哀都切  
今作乎陸音呼

#### 嗟歎也。

【詩大雅抑】於乎小子。未知嗟否。箋云。於乎傷王不知善否。釋文。於乎。上音烏。下音呼。凡此二字相連音皆放此。陳奐曰。王逸楚辭。詩人怨主刺上曰。嗚呼小子。未知嗟否。【又柔柔】於乎有哀。國步斯頹。【又雲漢】王曰於乎。箋云。王憂旱而嗟歎。【又召旻】於乎哀哉。【又周頌維天之命】於乎不顯。【又烈文】於乎前王不忘。【又閔予小子】於乎皇考。【又】於乎皇王。繼序思不忘。箋云。於乎君王。歎文王武王也。【又訪落】於乎悠悠。【禮記坊記】於乎是惟良顯哉。釋文。於乎音烏。下火吳反。【又中庸】於乎不顯。釋文。於音烏。乎好奴反。【大戴禮主言】於乎吾。主言其不出而死于哀哉。【列子周穆王】王乃歎曰。於乎予

一人。釋文。於乎音嗚呼。又作乎。【荀子仲尼】於乎。夫齊桓公有天下之大節焉。夫孰能凶之。注。於乎。讀爲嗚呼。歎美之聲。【又王霸】於乎。君人者亦可以察若言矣。注。於乎。讀爲嗚呼。【又樂論】於乎哀哉。不得成也。【定一按】詩作於乎。此當爲最古之文。書作嗚呼。嗚呼爲篆文烏之俗字。禮記則於乎於呼於戲。錯出。於乎。稷的魚部。

### 於邑

邑顏一合切一讀如本字

#### 短氣貌。

【隸釋十九魏公卿上尊號奏】臣等伏讀詔書。於邑益甚。【漢書成帝紀】言之可爲於邑。師古曰。於邑。短氣貌。讀如本字。於又音烏。邑又音烏。合反。他皆類此。【又中山靖王勝傳】雍門子豈微吟。孟嘗君爲之於邑。師古曰。於邑。短氣貌。於音烏。邑音一合反。或讀如本字。【又揚雄傳反騷】雖增歎曰。於邑兮。吾恐靈修之不彙改。師古曰。於邑。短氣也。於音烏。邑音烏。合反。於邑亦讀如本字。【宋祁

曰。晉灼曰。於下當着心作愁。斷本作愁。【又外戚孝武李夫人傳】悲愁於邑。喧不可止兮。【論衡感虛】雍門子哭對孟嘗君。孟嘗君爲之於邑。【楚辭九章悲回風】氣於邑而不可止。注。氣逆憤懣。結不下也。補曰。顏師古云。於邑。短氣。上音烏。下烏。合切。一讀皆如本字。【文選北征賦】攬余涕以於邑兮。哀生民之多故。善注。楚辭曰。氣於邑而不可止。良注。於邑。心不平也。

#### 煩冤愁苦也。

【史記刺客聶政傳】政姊榮聞人有刺殺韓相者。賊不得。國不知其名。姓。暴其尸而縣之千金。乃於邑曰。其是吾弟。與索隱於邑。劉氏云。煩冤愁苦。【又】乃大呼天者三。幸於邑悲哀而死政之旁。【後漢書馮衍傳】獨於邑而煩感。【魏志司馬朗傳】此朗之所以於邑也。【蜀志馬超傳】內懷於邑。【吳志胡綜傳】於邑三歎。曷惟其已。【晉書文帝紀】百辟於邑。

#### 啼貌。

【魏志陳思王植傳】是以於

邑而竊自痛者也。【文選魏文帝與吳質書】東望於邑。裁書敘心。善注楚辭曰。長呼吸以於邑。向注於邑。謂不得志也。

【又曹子建求自試表】是以於邑而竊自痛者也。善注楚辭曰。長呼吸以於邑。王逸曰。於邑。啼貌也。銑注於邑。猶歎息也。

【定一按】於邑。雙聲影紐。

④本字作於悒。悒。諸邑聲。見於悒下。

⑤一作歔。噓。諸鳥聲。鳥象古文於省。噓。諸邑聲。見歔下。

⑥俗作嗚。咽。嗚。諸鳥聲。邑咽聲同。見嗚咽下。

⑦轉爲鳥鳥。見鳥鳥下。

⑧轉爲邑邑。均聲同。見邑邑下。

### 於呼

呼。今作呼。荒鳥切。

歎詞也。【禮記禮運】孔子曰。於呼哀。

哉。釋文於音烏。乎好奴反。正義曰。於呼哀哉。是傷歎之辭。【史記滑稽傳】武帝大笑曰。於呼。安得長者之語而稱之。【集韻十一模】呼字組。呼。戲。乎。戲。荒胡切。說文外息也。一說。於呼。嘆辭。亦姓。或作戲。乎。戲。通作度。噓。【定一按】於呼。疊韻魚部。

### 於是

於央居切。是承旨切。

①猶云爰乃也。【禮記祭義】於是論其志意。以其恍惚。以與神明交。【左傳桓六年】於是乎民和而神降之福。【又僖十五年】言於是乎作爰田。【又晉於是乎作州兵。【又二十三年】於是乎得人。【又二十四年】於是乎又渝周召。【又二十七年】於是乎在矣。【又於是乎蒐于被廬。【又於是乎出定襄王。【又於是乎伐原以示之信。【又於是大蒐以示之禮。【又文二年】君子謂狼蹕於是乎君子。【又四年】於是乎賦滿路。【又六年】宣子於是乎始爲國政。【又宣十二年】於是乎有京觀。

【又十八年】定於是乎有蜀之役。【又成二年】於是乎不臣。【又三年】於是乎有荀首佐中軍矣。【又十二年】於是乎有享宴之禮。【又十六年】政令於是乎成。【又十八年】君子謂晉於是乎有禮。【又襄三年】於是使祁午爲中軍尉。【又君子謂祁奚於是能舉善矣。【又十一年】魏絳於是乎始有金石之樂。【又十四年】於是乎有殺之師。【又於是乎在。【又十五年】君子謂楚於是乎能官人。【又二十二年】晉於是乎有蕭魚之役。【又二十六年】於是衛侯會之。【又】鄭於是不敢南面。【又】吳於是伐巢。【又三十年】叔孫莊叔於是乎敗狄于鹹。【又昭元年】於是乎虞有三苗。【又七年】於是乎不弔。【又十二年】君子謂子產於是乎知禮。【又十七年】於是乎百官降物。【又二十二年】莒於是乎大惡其君。【又三十年】楚於是乎始病。【又三十二年】魯君於是乎失國。【又定四年】王於是乎殺管叔。【又九年】已於是乎奮其詐謀。

【又哀元年】於是乎克而弗取。【又二年】於是乎會之。【又三年】於是乎去表之囊。【又十年】於是乎取犂及轅。

【又十五年】於是乎有朝聘而終。

【漢書高帝紀】於是陳平夜出女子東門二千餘人。【又萬石君傳】奮長子建次甲次乙次慶皆曰馴行孝謹官至二千石於是景帝曰石君及四子皆二千石人臣尊寵迺舉集其門凡號奮為萬石君。

【荀子正論】於是禹桀紂羣居而盜賊擊尊以危上矣。劉淇曰（見助字辨略三）是字下於是者繼事之辭猶云爰乃也。

猶云其時也。【禮記樂記】君子於是語於是道古正義曰君子於是語者謂君子於此之時語說樂之義理也。【左傳隱四年】於是陳蔡方睦於衛。【又桓五年】於是陳亂文公子佗殺太子免而代之公疾病而亂作國人分散故再赴。【又僖十五年】襄夷伯之廟罪之也於是展氏有隱慝焉。【又】於是秦始征晉河東。【又二十年】於是衛方病邢。

【又文十一年】宋公於是以門賞酈班。【又襄二年】於是子罕當國。【又三年】於是羊舌職死矣。【又三十年】於是歲在降婁。【又三十一年】於是昭公十九年矣猶有童心。【又昭三年】於是景公繫於刑。【史記項羽紀】廣陵人召平於是為陳王徇廣陵未能下。【又吳王濞傳】於是天子乃赦吳使者歸之。劉淇曰（見助字辨略三）是字下此於是猶云其時尚書諸時字並訓作是則是亦可通作時也。（定一按）昭三年於是景公繫於刑晏子春秋內篇雜下作是時也公繫于刑。

猶云於此也。【禮記祭義】犧牲祭牲必於是取之。【左傳昭四年】於是乎取之。【又】於是乎用之。【又七年】釐於是鬻於是以餽余口。【又三十二年】於是為禩。【論語里仁】造次必於是顛沛必於是。【孟子梁惠王上】吾何快於是。【又】吾惜不能進於是矣。【又公孫丑上】爾何曾比子於是。（定

一按）廣雅釋言是此也。

四然後也。【禮記樂記】人化物也者滅天理而窮人欲者也於是有悖逆詐僞之心有淫佚作亂之事。【史記儒林傳】於是喟然歎興於學。（定一按）漢書儒林傳於是作然後。

一作於氏。見於氏下。

轉為于時均聲同。見于時下。

於悒 於哀都切 悒於汲切

於悒

於哀都切 悒於汲切

增歎貌也。【楚辭七諫哀命】滿泣流乎於悒注於悒增歎貌也悒一作邑。

啼泣貌也。【楚辭九歎憂苦】長嘯吸以於悒兮注嘯吸於悒皆啼泣貌也。（定一按）於悒雙聲影紐。

轉為鬱邑於鬱聲同悒諧邑聲。見鬱邑下。

聲。見鬱邑下。

例轉爲抑鬱。抑聲同。見抑下。

### 於虜

虜荒鳥切

鳥呼也。

〔漢書孔光傳〕於虜君其上

丞相博山侯印綬罷歸。師古曰：於讀曰鳥。虜讀曰呼。〔定一按〕於虜疊韻魚部。

### 於焉

於央居切  
焉有乾切

於是也。

〔詩小雅白駒〕於焉逍遙。箋云：今於何遊息乎。陳奐曰：玉篇：焉是也。言於是消搖也。今字作逍遙。

### 於菟

於哀都切  
菟陸音徒

楚人謂虎也。

〔左傳莊三十年〕

鬪穀於菟爲令尹，自毀其家，以紓楚國之難。注：鬪穀於菟，令尹子文也。釋文：於音烏。菟音徒。〔又宣四年〕初若放娶於邲，生鬪伯比。若放卒，從其母畜於邲。注：於邲子

之女，生子文，謂邲夫人使奔諸夢中，虎乳之。邲子田見之，懼而歸，以告，遂使收之。楚人謂乳穀謂虎於菟，故命之曰鬪穀於菟。〔定一按〕於菟疊韻魚部。

一 一作於樛。見於樛下。

一 一作於麴。均音同。見於麴下。

### 於穆

穆莫卜切

歎美也。〔尚書大傳虞夏傳皋繇〕

謨，其歌之呼也。曰於穆清廟，肅離顯相。

於者歎之也。穆者敬之也。清者欲其在位者偏聞之也。〔詩周頌清廟〕於穆清廟。

傳：於，歎辭也。穆，美釋文。於穆音烏。於，歎辭，穆美也。〔又維天之命〕於穆不已。

轉爲於鏢。韻近。見於鏢下。

轉爲物穆。於物韻通。猶士冠

禮注：古文啐爲呼也。見物穆下。

### 於戲

戲隸作戲。陸好胡切

嗚呼也。〔隸釋十四石經尚書殘碑〕

與隆卒未於戲。洪云：孔作崇，降弗祥。嗚呼。

〔定一按〕禮記大學釋文：戲好胡切。於戲疊韻魚部。

### 於翫

翫讀爲戲。好胡切

於戲也。〔隸釋十二李翊夫人碑〕於

翫夫人。〔定一按〕於翫於戲也。於翫疊韻魚部。

### 於蕃

於央居切  
蕃甫煩切

言於是變化也。或曰：言蕃多也。

〔漢書成帝紀〕故書云：黎民於蕃時雍。

應劭曰：黎眾也。時是也。雍和也。言眾民於是變化，用是太和也。韋昭曰：蕃多也。師古曰：此虞書堯典之辭也。今尚書作變，而此

紀作蕃。兩說並通。蕃音扶元反。〔定一按〕此文尚書也。古文作於變。

### 於魑

於哀都切  
魑郭音賈

南楚之間謂虎也。〔方言八〕虎，陳

魏宋楚之閒或謂之季父江淮南楚之閒謂之季耳或謂之於戲注於音鳥今江南山夷呼虎爲麇音狗寶（定一按）於戲疊韵魚部

# 於戲

戲陸好胡切

●歎聲也。【韓詩外傳三】於戲天下

未定也。【禮記大學】詩云於戲前王不忘釋文於音鳥戲好胡反徐范音義正義曰於戲猶言嗚呼。【史記三王世家】於戲小子閔受茲青社索隱於戲音嗚呼戲或音義。【又】於戲念哉。【又】於戲小子且。【又】於戲朕命。【又】於戲小子胥。【又】於戲保國艾民。【又】韓信盧綰陳稀傳贊於戲悲夫。【漢書司馬遷傳】太史公仍父子相繼鑿其職曰於戲余維先人嘗掌斯事師古曰於戲歎聲也於讀曰鳥戲讀曰呼古字或作鳥摩今字或作烏呼音義皆同耳而俗之讀者隨字而別又曲爲解釋云有吉凶美惡之殊不通是其大指也義例具在詩及尙書不

可一二偏舉之。【又東方朔傳非有先生論】先生曰於戲可乎哉可乎哉師古曰於讀曰鳥戲讀曰呼。【又楊王孫傳】是謂重惑於戲吾不爲也。【又佞幸董賢傳】於戲傷哉師古注並同上。【又王莽傳中】於戲敬天之休師古曰於戲音曰嗚呼。【又】於戲曷哉師古曰於戲讀曰嗚呼。【法言學行】於戲學者審其

是而已矣司馬光曰宋吳本作鳥呼音義曰上音鳥下音乎又許宜切。【文選非有先生論】同上東方朔傳善注於戲歎辭也於音鳥戲音呼銑注於戲歎也。【廣韵五支】曷字紐戲於戲歎辭。宋王觀國學林九王言多用於戲二字乃於乎二字也俗讀戲爲嬉則誤矣按字書於鳥鳴三字通用又乎摩呼嚙戲五字通用史記世家齊王策曰於戲小子閔受茲青社燕王策曰於戲小子且受茲元社廣陵王策曰於戲小子胥受茲赤社大雅抑詩曰於乎小子未知臧否於乎小子告爾舊止史記册文乃用詩辭也烈文詩曰於乎前王不忘而禮記大學引詩曰於戲前王不

忘然則於戲爲於乎字可知矣前漢武五子列傳載齊王燕王廣陵王策文乃變於戲爲嗚呼王莽傳加九錫又曰於戲豈不休哉顏師古注曰於戲讀曰嗚呼蓋於乎者歎戒之辭也若讀戲爲嬉則是嬉樂之義非歎戒之辭矣廣韵於字注曰古作於戲今作嗚呼蓋譯篆爲隸者變爲嗚呼字耳惟尙書諸篇並用嗚呼字乃孔安國作尙書傳時無識科斗古文者而以隸古定之唐文皇不好隸古而以今文寫之遂一切用嗚呼字非古也。【定一按】古作於乎今文作於戲今尙書作嗚呼者非古文也廣韵說非於戲隸詞魚部

●隸作於戲。 見於戲下。  
●一作於鬱。 見於鬱下。  
**於樛** 樛顏音塗  
謂虎也。【漢書敘傳上】楚人謂乳殺謂虎於樛師古曰於音鳥樛字或作菴並音塗補注王先謙曰方言虎江淮南楚閒

或謂之於離。左傳離作菟。省借字。本書作  
標。亦雙聲借字。〔定一按〕於標疊韻魚  
部。

### 於爨

爨 漢讀錄

於爨也。〔棟釋十郭究碑〕於爨我君。  
漢云碑以爨爲爨。

### 於變

於 央居切  
變 祕戀切

言於是變化也。〔書堯典〕黎民  
於變時雍。傳言天下服民皆變化。化上是  
以風俗大和。〔漢書高惠高后文功臣  
表〕注師古曰。堯典云黎萌於變時雍。

今文作於蕃。韻同。見於蕃下。

### 於鑠

於 哀都切  
鑠 書藥切

歎美也。〔詩周頌酌〕於鑠王師。遵  
養時晦。傳鑠美。箋云於美乎文王之用師。  
率殷之叛國以事紂。養是闇昧之君。以老  
其惡。釋文於音烏。鑠舒灼反。〔定一按〕

聯綿字典 方部 於爨

詩周頌清廟。傳於歎辭也。  
一作於爨。諧聲同。見於爨下。

### 五畫

### 施予

施 式支切  
予 余呂切

施亦予也。〔漢書蘇武傳〕武所  
得賞賜。隸曰施予。昆弟故人。家不餘財。  
〔又元后傳〕傾財施予。〔又王莽傳上〕  
散財施予千萬數。〔定一按〕周語中故  
聖人之施舍也。解施予也。

轉爲施與。音同。見施與下。

轉爲施舍。韻同。見施舍下。

### 施行

行 戶庚切

施亦行也。行者爲也。〔孟子梁惠  
王上〕注王言我情思憎亂。不能進行。此  
仁政不知所當施行也。〔又梁惠王下〕  
夫人幼而學之。壯而欲行之。注謂人少學

先王之正法。壯大而仕。欲施行其道。  
〔說文部首〕用可施行也。〔史記蕭相  
國世家〕即不及奏上。輒以便宜施行。上  
來以聞。〔又張釋之傳〕學之毋其高論  
令今可施行也。〔漢書藝文志〕其言不  
立具。則聽受施行者弗曉。〔又賈誼傳  
贊〕誼之所陳。略施行矣。〔又爰盎罷  
錯傳贊〕故論其施行之語。著于篇。〔又  
杜業傳〕業復上書。訟宏前後所言皆合  
指施行。〔又雋不疑傳〕問當世所施行。  
〔又貢禹傳〕若未施行。〔又章玄成  
傳〕天子是其議。未及施行而禹卒。〔又  
魏相傳〕上施行其策。〔又〕奏請施行  
之。〔又京房傳〕如此房考功事。得施行  
矣。〔又李尋傳〕欲昌爲不合五經。不可  
施行。〔又韓延壽傳〕長老皆昌爲便。可  
施行。〔又薛宣傳〕恐非法意。不可施行。  
〔又何武傳〕唯內史事施行。多所舉  
奏。〔又王莽傳上〕此誣罔天下。不可施  
行。〔又莽傳中〕萬民新附。誠未可施行。  
〔後漢書左雄傳〕考其真偽。詳所施行。  
〔荀子性惡〕張而可施行。〔又〕張而

於變 於鑠 五畫 施予 施行

不可施行。【又君子】視疏有分則施行而不悖。【呂氏春秋適威】注其所施行皆可爲人法式。故曰審也。【文選移書讓太常博士】遭巫蠱倉卒之難未及施行。【定一按】論語爲政施於有政集解包曰施行也。墨子經上篇行爲也。

### 施舍

舍廣韻書治切

●謂應復免不給繇役也。【周

禮天官小宰】治其施舍聽其治訟。注施舍不給役者。【又地官小司徒】凡征役之施舍。注施當爲弛。釋文施舍。式氏反。疏釋曰征謂稅之役謂繇役。施舍者貴與老幼廢疾不科役。故言弛也。周禮上下。但言爲弛舍者皆經爲施字。鄭皆破從弛。【又】辨其可任者與其施舍者。注施舍謂應復免不給繇役。疏釋曰鄭云謂應復免不給繇役。卽上云廢疾老幼者是也。【又遂人】辨其老幼廢疾與其施舍者。注施讀爲弛。疏釋曰破施爲弛。謂弛捨其政役也。【又遂師】辨其施舍。注施讀亦弛。

也。【又遂大夫】辨其可任者與其可施舍者。注施讀亦爲弛。【又鄉師】辨其可任者與其施舍者。注施舍謂應復免不給繇役。

### 猶施惠也。

【詩衛風淇奥】寬兮

綽兮箋云綽兮謂仁於施舍。釋文施舍如字。又詩鼓反。又式氏反。【左傳昭十三年】施舍不倦。注施舍猶言布恩德。王引之曰。【見經義述聞春秋左傳中】引之謹案古人言施舍者有二義。一爲免繇役。地官小司徒。凡征役之施舍。鄭注曰施讀爲弛。鄉師。辨其可任者。與其施舍者。注曰施舍謂應復免不給繇役。是也。一爲布德惠。蓋古聲舍予相近。【舍古音暑見唐韻正】施舍之言。賜予也。宣十二年左傳。旅有施舍。謂有所賜予。使不乏困也。成十八年傳。施舍已黃。襄九年傳。魏絳請施舍。輸積聚以貸。三十一年傳。施舍可愛。昭十三年傳。施舍寬民。又施舍不倦。二十五年傳。喜有施舍。周語。縣無施舍。又聖人之施舍也。議之。又有憲施舍於百姓。晉語。施舍分

寡楚語。明施舍以道之忠。皆謂賜予之也。杜注施舍不倦。曰施舍猶云布恩德。得傳意矣。而其他則以施爲施惠。舍爲不勞役。強分施舍爲二。非也。韋注縣無施舍。曰所以施舍賓客。責任之處。【此誤作休息解】注聖人之施舍。曰施子也。舍不予也。注布惠施舍。曰施施惠。舍舍罪也。注施舍分寡。曰施施德也。舍舍禁也。注明施舍以道之忠。曰施已所欲。原心舍過。同一施舍。而前後屢易其說。蓋古訓之失傳久矣。【定一按】左傳昭十三年。施舍不倦。史記楚世家作施惠不倦。

### 施謂施惠。舍謂赦罪。

【汲冢

周書玉佩解】施舍在平心。注施謂施惠。舍謂赦罪。【晉語四】施舍分寡。解施施德。舍舍禁。【楚語上】則明施舍以導之。忠解施已所欲。原心舍過。謂之忠恕。【管子君臣下】四者有一。至敗敵人謀之。則故施舍。優猶以濟亂。注言施恩厚。舍罪罰。二者優厚。雖非用法。猶能濟亂。【又四時】其德施舍。修樂。注施舍謂施爵祿。舍



通單

④負任之處也。【周語中】縣無施

舍解施舍。賓客負任之處也。【定一按】施舍雙聲透紐。

### 施設

設識列切

●設亦施也。【漢書尹翁歸傳】翁

歸文武兼備。唯所施設。【定一按】淮南脩務訓。施設。施也。施設雙聲透紐。

●轉爲施張聲近。見施張下。

### 施張

張直良切

猶張弛也。【文選蜀都賦】尉羅絡幕

達注。絡幕施張之貌也。【定一按】施張猶張弛也。禮記雜記下注。張弛以弓弩喻人也是也。

### 施然

然如延切

難進之貌。【春秋繁露執贄】長者

民上必施然有先後之隨。必假然有行列之治。蘇輿義證曰。詩王風將其來施施。毛傳。施施難進之貌。

### 施爲

爲遠支切

●猶行爲也。【列子周穆王】莫知其所施爲也。【定一按】論語爲政篇。施於有政。集解。施行也。施爲疊韻歌部。

●轉爲施靡韻同。見施靡下。

### 施與

與余呂切

猶施予也。【漢書元帝紀】施與禁切。未合民心。師古曰。施惠徧薄。禁令煩苛。

【又王嘉傳】孝宣皇帝。賞罰信明。施與有節。【後漢書張奮傳】常分損租奉。贖卹宗親。雖至傾匱。而施與不怠。【吳志魯肅傳】家富於財。性好施與。【又程普傳】性好施與。【定一按】與讀爲予。

### 施靡

施顏弋爾切

猶連延也。【史記司馬相如傳上林園文彼切

賦】登降施靡。正義。郭云。施靡猶連延。

【漢書揚雄傳甘泉賦】封禪石闕。施靡。延屬。師古曰。施靡。相及貌。施音弋。爾反。

【文選甘泉賦】封禪石闕。施靡。乎延屬。善注。施靡。相連貌也。施弋爾切。濟注。連屬。兒。六臣。迪。已爾切。善本作施。【定一按】施靡疊韻歌部。

### 施讀

施式支切

猶施傳也。【淮南脩務訓】教順施續。而能流通。注。施設。續猶傳也。

### 施施

●難進之意。一曰。舒行伺閒。獨來見己之貌。【詩王風丘中有麻】

將其來施施。傳。施施。難進之意。箋云。施施。舒行伺閒。獨來見己之貌。釋文。施如字。

馬瑞辰曰。顏氏家訓云。江南舊本。悉單爲施。惟韓詩作將其來施施。是知毛詩古本。止作將其來施。傳。以施施釋之。猶詩憂心

有仲傳以冲冲釋之。碩人其頤。傳以頤頤釋之也。後人據傳及韓詩以改經。遂誤作施施耳。陳奐曰。說文施。日行施施也。傳施施與施施同。承培元曰。見廣說文。荅問二。詩經。趨。趨即將其來施施之施。詩丘中有麻。趨。趨行聲也。一曰不行兒讀。若敕石鼓文。其來趨趨。與詩語合。施旗兒。目同聲借用。王念孫曰。見羣經字類。一。施。說文。觀。何人也。詩邱中有麻。首章將其來施施。施施舒行何開。獨來見己之貌。與觀同。【孔叢子答問】武臣又手跪謝施施而退。

●喜說之貌。

【孟子離婁下】而良

人未之知也。施施從外來。驕其妻妾。注。施施猶扁扁喜悅之貌。焦循曰。音義云。施施丁依字。詩曰。將其來施施。按毛詩。王風。邱中有麻。傳云。施施難進之意。箋云。施施舒行何開。獨來見己之貌。趙氏皆不用。以為猶扁扁者。詩小雅。巷伯。緝緝翩翩。釋文云。翩翩字作扁。扁華。鷓鴣賦云。翩翩然。有以自樂也。施之義為褒。偏之義亦為褒。施

施猶扁扁。即猶偏偏。以轉注為假借也。漢書敘傳云。魏其翩翩。顏師古注。亦云。翩翩自喜之貌。【定一按】焦氏以轉注為假借之說大謬。

●行也。

【廣雅釋訓】施施行也。

●本字作施施。施諸施聲。

見施下。

●轉為趨趨。

見注一。

●轉為醜醜。均聲同。

見醜下。

●轉為蛇蛇。韻同。

見蛇蛇下。

●轉為遺遺。

見遺遺下。

●轉為詘詘。均聲近。

見詘詘下。

旂俠

旂廣韻以周切。俠胡頰切。

游俠也。

【漢書敘傳下】開國承家有法。有制。家不臧甲。國不專殺。矧乃齊民。作威作惠。如台不匡。禮法是謂。述旂俠傳第

六十二補注。王先謙曰。官本南監本旂作游。

六畫

旂表

旂諸延切。表敝矯切。

展表也。【說文旗部】旂。旗曲柄也。所

目。旂表士眾。段注。旂當為展。以疊韻為訓。

旂旌

旂子盈切。

通帛為旂。析羽為旌。

【左傳定

四年】以大路少帛。績枝旂旌。注。通帛為旂。析羽為旌。釋文。旂章然反。

旂蒙

蒙莫紅切。

言萬物過蒙甲而出也。【爾雅釋天】歲陽。大歲在乙曰旂蒙。釋文。旂之然反。蒙莫冬反。【淮南天文訓】卯在乙曰旂蒙。注。在乙言萬物過蒙甲而出。故曰旂蒙也。

轉爲端蒙音同

見端蒙下

轉爲旃表聲近

見旃表下

### 旃旃

展也

〔釋名釋牀帳〕旃旃也。毛相著

旃旃然也。〔定一按〕說文旃部。旃旃曲

柄也。所自旃表上。段注旃旃當爲展。以疊韻爲訓。旃旃謂展也。

### 旅力

旅今作旅力舉切  
力林直切

●眾力也。〔書秦誓〕番番良士。旅力

既愆。傳勇武番番之良士。雖眾力已過老

〔詩小雅北山〕旅力方剛。傳旅眾也。箋

云。王謂此事。眾之氣力方盛乎。〔又大雅桑柔〕靡有旅力。以念穹蒼。箋云。朝廷

曾無有同力諫諍。正義曰。旅訓眾也。故知

靡有旅力。貴朝廷曾無眾同力諫諍。念天

所爲。下此災也。眾力則非一人所能。故總

之而云靡有者。責其無有發此心者。

〔周語中〕四軍之帥。旅力方剛。解旅眾也。

〔後漢書上梁傳〕旅力既愆。迄無成。注

旅眾也。愆過也。言眾力已過而功不成。

〔又臧洪傳〕張揚飛燕。旅力作難。

●啓力也。

〔後漢書章彪傳〕約曰。大

馬齒衰。旅力已劣。注旅眾也。尙書曰。番番

良士。旅力既愆。集解何若瑤曰。注本北山

詩傳。廣雅。啓力也。王氏疏證。大雅桑柔。靡

有旅力。周語。四軍之帥。旅力方剛。義並與

啓同。啓力一聲之轉。訓旅爲眾失之。〔魏

志典章傳〕旅力過人。〔又高堂隆傳〕

然癸辛之徒。恃其旅力。〔晉書吾彥傳〕

手格猛獸。旅力絕羣。〔又符融載記〕旅

力雄勇。〔定一按〕說文旃部。旅軍之五

百人爲旅。朱駿聲曰。旅段借爲啓。書旅力

既愆。

●陳力也。

〔漢書翟方進傳〕烏虜害

其可不旅力同心。師古曰。旅陳也。〔後

漢書班固傳〕若然受之。宜亦勤愆旅力。

目充厥道。注旅陳也。〔又文苑傳殺傳〕

哀我經營。旅力靡及。注旅陳也。言已欲經

營仁義之道。然非陳力之所能及也。〔定

一按〕旅力雙聲來紐。

### 旅生

生所庚切

寄生也。或曰眾生。

〔後漢書光武

紀〕至是野穀旅生。麻未尤盛。注旅寄也。

不因播種而生。故曰旅。今字書作輶。音呂

古字通。集解。惠棟曰。管灼曰。野生曰旅。今

之饑民。采旅生也。旅。古字者。案書序。周

公既得嘉禾。旅天子之命。史記。旅作魯。古

文。魯字如旅。故旅亦作魯耳。何若瑤曰。釋

詁。旅眾也。穀不因播種而生。故曰野。眾多

故曰旅。下五年云。是歲野穀漸少。田畝益

廣。以野穀與田畝對舉。田畝播種者。也。漸

少。承此眾多言。則訓眾是。

### 旅行

行戶庚切

侶行也。

〔禮記曾子問〕三年之喪。練

不羣立。不旅行。注爲其荷語。念哀也。〔廣

雅釋獸)駱不羣居不旅行。【說苑辨物】同上。【定一按】旅行即侶行也。玉篇人部。侶下引陸機草木疏。作麟不侶行。說文。呂篆文从肉。从旅。作嚮。茲省作旅。旅即呂也。漢書律歷志云。呂旅也。說文人部。新附。侶下云。侶通作旅。亦作呂。皆其證。

### 旅距

距其呂切

●不從之貌。【後漢書馬援傳】若

大姓。使小民。黠羌欲旅距。此乃太守事耳。注。旅距。不從之貌。集解。王先謙曰。旅距。聚眾相拒耳。注。非。俞樾曰。見古書疑義舉例七。亦或作據旅。據與距聲近。說文。酉部。驪或作醜。是其證也。旅距。據旅。語有倒順耳。凡雙聲疊韻之字。往往如此。大戴記。曾子制言篇。行無據旅。言其行之無所據也。盧注。訓為守直道。無所私。未達古語。【定一按】旅距。疊韻魚部。

●倒轉為據旅。音同。見注一。

### 旅館

館古玩切

旅客舍也。【文選陸機辨亡論上】旋

皇輿於夷庚。善注。臧榮緒晉書。司徒王謐。議曰。夷庚未入。乘輿旅館。然夷庚者。藏車之所。【定一按】說文。食部。館。客舍也。

### 旅旅

猶從從也。【淮南天文訓】指丑。丑者

紐也。律受大呂。大呂者。旅旅而去也。【定一按】旅旅。猶從從。說文。舛部。旅。从舛。从从。从部。從。隨行也。从舛。从旅。與從文同。故義通。楚辭。九辯。後輻棄之。從從。

### 旁午

旁今作旁步。光切。午疑古切

●分布也。或曰。一從一橫也。

【漢書霍光傳】使者旁午。如淳曰。旁午。分布也。師古曰。一從一橫為旁午。猶言交橫也。【新書匈奴】不大興不已。旁午走急。數十萬之眾。積於北方。

●俗作旁迂。見旁迂下。

●轉為蠡午。聲近。見蠡午下。

### 旁仄

仄阻力切

旁側也。【漢書鮑宣傳】罷退外親及

旁仄素餐之人。師古曰。仄古側字也。

### 旁光

光古皇切

●胞也。【淮南說林訓】旁光不升。俎

注。旁光。胞也。【定一按】旁光。音韻陽部。

●本字作勝光。勝諧旁聲。見勝

光下。

### 旁行

行戶庚切

●謂四出而行之也。【易繫辭

上】旁行而不流。注。應變考通而不流。深也。正義曰。言聖人之德。應變旁行。无不被及。而不有流移淫過。皆不應變化。非理而動。則為流淫也。【韓詩外傳二】君子盛德而卑。虛己以受人。旁行不流。【漢書

地理志上一。旁行天下。師古曰。旁行謂

四出而行之。【文中子禮樂】既而謂薛收曰。斯人也。旁行而不流矣。安知教意哉。

●橫行也。【史記大宛傳】畫革旁行。以爲書記。集解。剛案。漢書音義曰。橫行爲書記。索隱。韋昭云。外夷書皆旁行。今南方

林邑之徒。書皆旁行。不直下也。【定一按】旁橫聲韻相轉。旁行疊韻陽部。

### 旁近

近渠邊切

旁側附近也。【史記淮南王安傳】

及旁近郡太守都尉印。【定一按】說文入部。側旁也。是部近附也。

### 旁迂

迂集韻阮古切

旁出相逆迂也。【文選洞簫賦】氣

旁迂以飛射兮。馳散渙以遷律。善注。旁迂言氣鏡旁出。遷相逆迂也。

### 旁勃

勃蒲沒切

蔡母也。【大戴禮夏小正】蔡母者。勃

勃也。皆豆實也。王聘珍曰。蔡母者。勃勃也者。孔氏隱三年左傳疏云。陸璣云。凡艾

白色爲歸蒿。今白蒿春始生。及秋香美可生食。又可蒸。一名遊胡。北海人謂之勃勃。故大戴禮夏小正傳曰。蔡遊胡。遊胡勃勃也。【定一按】旁勃雙聲並紐。

### 旁唐

唐徒郎切

●言弊礪也。【漢書司馬相如傳

上林賦】珉玉旁唐。郭璞曰。旁唐。言盤礪。師古曰。旁唐。文石也。唐字本作陽。【文

選上林賦】璿玉旁唐。注。郭璞曰。旁唐。言弊礪也。善注。宋玉笛賦曰。其處磅礪千仞。濟注。璿玉旁唐。皆玉名。【定一按】旁唐疊韻陽部。

●俗作磅唐。見磅唐下。

●轉爲駢田聲同。見駢田下。

### 旁側

側阻力切

●側亦旁也。旁者傍也。【漢

書元后傳】又內媚事旁側長御曰下。

【又】旁側長御曰下。皆垂涕。【又】王莽傳上。下至旁側長御。【定一按】說文

人部。側旁也。旁即傍字。周禮地官牛人。與其牽傍。注。居其旁曰傍。

●一作旁仄。猶考工記車人注。故書仄爲側也。見旁仄下。

### 旁辟

辟楊讀聲

●偏僻也。【荀子議兵】旁辟曲私之屬。爲之化而公。注。旁。偏頗也。辟。讀爲僻。

### 旁魄

魄楊音薄

●廣博也。【漢書司馬相如傳封禪文】旁魄四塞。雲布霧散。師古曰。旁魄。廣彼也。魄音步各反。補注。王先謙曰。魄同薄。

【荀子性惡】難能旁魄而無用。注。旁魄。廣博也。魄音薄。集解。郝懿行曰。旁魄。即旁薄。皆謂大也。【文選吳都賦】旁魄而論都。

抑非大人之壯觀也。達注。旁魄取寬大之意。善注。莊子曰。將旁礪萬物以爲一。司馬彪曰。旁礪猶混同也。礪與魄同。【又封禪文】同上。漢書注。張揖曰。旁魄。布衍也。魄音薄。翰注。旁魄通達也。六臣。魄蒲莫。

### 旁緣

旁顏步浪切  
緣以絹切

### 依緣也

【漢書趙充國傳】是後羌人

旁緣前言。抵冒渡澗水。師古曰。旁。依也。旁音步浪反。

### 旁薄

旁步光切  
薄旁各切

竝近也。【淮南假真訓】決離隱密而自成。渾渾蒼蒼。純樸未散。旁薄爲一。而萬物大優。【又本經訓】斟酌萬殊。旁薄取宜。注。旁薄近也。

### 猶彭魄也。地之形也

【太玄

中】初一。昆侖旁薄幽。范注。旁薄猶彭魄也。地之形也。【又】測曰。昆侖旁薄思之貞也。【文選陸士衡挽歌詩】旁薄立四

極穹隆放蒼天。善注。太玄經曰。天穹隆而周乎下。地旁薄而向乎上。銑注。旁薄。地之形也。

### 蕩薄也

【漢書揚雄傳解詁】獨馳

聘於有亡之際。而陶治大鏡。旁薄羣生。師古曰。旁薄猶言蕩薄也。【定一按】旁薄聲竝紐。

### 俗作旁礪。礪諧薄聲

見旁礪

### 轉爲澎湃。澎旁音同。湃薄聲

近。見澎湃下。

### 轉爲彭溟。彭旁音同。溟薄聲

近。見彭溟下。

### 轉爲旁魄。猶漢書酈食其傳

注。鄭氏曰。魄音薄也。見旁魄下。

### 轉爲霱魄。霱旁聲同

見霱魄

### 轉爲潰薄。聲同。見潰薄下

### 轉爲槃辟。槃旁聲同。辟薄聲

近。見槃辟下。

### 轉爲般礪。般旁聲近。見般礪

### 轉爲噴勃。噴旁聲近。勃薄聲

同。見噴勃下。

### 轉爲滂沛。見滂沛下

### 轉爲溼沸。均聲近。見溼沸下。溼諧旁聲

### 旁羅

羅魯何切

### 猶遍布也。【史記五帝紀】旁羅日月

星辰。水波土石金玉。索隱。旁非一方。羅。廣布也。今按。大戴禮作歷羅。離卽羅也。正義

旁羅猶遍布也。【文選新刻漏銘】爰命

日官。草創新器。於是俯察旁羅。登臺升庫。

善注。史記曰。黃帝順天地之紀。旁羅日月星辰。

旁礴

疎陸蒲博切

猶混同也。【莊子逍遙遊】時旁礴萬

物，以爲一世靡乎亂。注：旁礴萬物，無物不  
然。釋文：旁礴剛反。李輔剛反。字又作確同。  
疎蒲博反。李善各反。司馬云：旁礴，猶混同  
也。疎旁礴，猶混同也。【定一按】旁礴變  
聲並紐。

旁旁

盛也。【詩鄭風清人】駟介旁旁。釋

文：旁補彭反。王云：疆也。正義曰：高克乃使  
四馬被甲，馳驅遊遊，旁旁然不息。正義又  
曰：北山傳云：旁旁然不得已，則此言旁旁  
亦爲不得已之義。馬瑞辰曰：說文駟馬  
盛也。引詩四牡騶駟，段玉裁謂四牡爲駟  
介轉寫之譌。盛也。當作盛貌。毛傳本有騶  
騶盛貌之語。後逸之。今按：彭旁古聲義並  
同。廣雅：彭旁盛也。小雅北山篇及大  
雅烝民韓奕二篇，莫作四牡彭彭，獨此詩  
作旁旁者，上既言清人在彭，必變言旁旁。

以與彭爲韻，是亦義同字變之類。【隸  
續一仿東尉司馬季德碑】百兩旁旁。

【廣雅釋詁】旁旁盛也。王念孫曰：彭與  
旁旁同音。博庚蒲庚二反。大有九四：匪其  
彭，王肅注云：彭壯也。重言之，則曰彭。彭說  
文：駟馬盛也。引詩四牡騶駟。今詩小雅北  
山篇及大雅烝民韓奕二篇，莫作四牡彭  
彭。鄭風清人篇，駟介旁旁。王肅注云：旁旁  
疆也。齊風載驅篇，行人彭彭。傳云：彭彭多  
貌。魯頌駟篇，以重彭彭。傳云：彭彭有力有  
容也。騶旁彭並同義。【羣經音辨】旁  
旁疆也。補彭切。詩：駟介旁旁。

一、本字作騶騶騶騶諸旁聲。見注

二、轉爲彭彭，猶易大有匪其彭，  
子夏傳彭作旁也。見注一。

三、轉爲勃勃，見物勃下。

四、轉爲蓬蓬，見蓬蓬下。

五、轉爲旆旆，均聲同。見旆旆下。

七、轉爲漚漚，見漚漚下。

八、轉爲發發，見發發下。

九、轉爲奔奔均聲近。見奔奔下。

旄丘

旄莫切  
丘去鳩切

前高後下也。【詩邶風旄丘】旄丘  
之葛兮，傳：前高後下曰旄丘。【又序】旄  
丘，黃衛伯也。釋文：旄丘，音毛丘，或作古北  
字。前高後下曰旄丘。字林作整，云：整，丘也。  
亡周反。又音毛。山部又有整字，亦云整丘。  
亡付反。又音旄。

旄倪

旄陸莫報切  
倪五雞切

老耄嬰倪者也。【孟子梁惠王下】  
反其旄倪。注：旄，老耄也。倪，弱小倪倪者也。  
按：勘記曰：孔本韓本倪倪作嬰倪。

旄荒

荒呼光切

耄荒也。見耗荒下。

# 旄期

期渠之切

八十九十日旄百年日期頤

【禮記射義】旄期稱道不亂者不在此位也注八十九十日旄百年日期頤旄期或為旄勤釋文旄本又作彘莫報反八十九十日彘期本又作旗音其如字百年日期頤頤養也

# 旂旒

旂渠希切 旒治小切

交龍為旂龜蛇為旒

【詩小雅

出車】旂旒央央傳交龍為旂【又采芑】旂旒央央箋云交龍為旂龜蛇為旒

# 旒旒

旒蒲葢切

旒垂貌【詩小雅出車】彼旒旒旒

胡不旒旒傳旒旒旒垂貌釋文旒旒蒲貝反

長也【詩大雅生民】在葢旒旒傳

旒旒然長也釋文旒旒蒲貝反長也陳

奂曰旒从𠂔木聲旒旒猶𠂔𠂔說文木𠂔木盛木然讀若輩長盛義同也王筠

曰見重言篇東門之楊其葉肺肺傳猶

群群也案肺從水說文水艸木盛水水然

此加肉以表之者隸字難于辨別也小弁

萑葦潏潏傳潏也采葢其旒潏潏傳動也

生民在葢旒旒傳旒旒然長也旒字亦從

水出車胡不旒旒傳旒垂兒泮水其旒旒

旒傳言有法度也案此六詩三言草木三

言旗幟旒旒尙以本義作偏潏潏純乎

假借即出車尙合本義而傳曰兒則亦形

容之詞總之以聲為義皆是盛而垂也

# 七畫

## 族夷

族昨木切 夷以脂切

言平除其族也【漢書田儼傳】齊

王橫即至人馬從者敢動搖者致族夷師古曰族夷言平除其族

## 族彙

彙力軌切

皮肥也【說文疒部】瘰小腫也从

疒坐聲一曰族彙【定一按】左傳桓六

年謂其不疾癩也注皮毛無疥癬兼備

而無有所謂釋文癩七木反木又作族同

癩力果反說文作瘰云癩瘰皮肥也定一

謂癩瘰字族彙正字

## 族滅

滅亡列切

謂盡滅其族也【史記匈奴傳】貳

師聞其家以巫蠱族滅【又】有詔捕太

醫令隨但言貳師將軍家室族滅【又

衛將軍驃騎傳】為巫蠱族滅無後【又

酷吏義縱傳】至則族滅其家穰氏之屬

## 族類

類力遂切

族亦類也【詩大雅既醉】其類



維何箋云其與女之族類云何乎。〔左傳成四年〕史佚之志有之曰非我族類其心必異。〔史記春申君傳〕族類離散流亡。〔漢書王莽傳下〕知寬等叛逆族類而與交通。〔定一按〕周禮地官大司徒族墳墓注族猶類也說文犬部類種類相似唯犬爲甚。

②轉爲族彙聲同。見族彙下。

### 族族

①聚兒。〔說文族部〕族矢鋒也束之族族也从族从矢段注族族聚兒毛傳云五十矢爲束引伸爲凡族類之稱。王筠曰此族當音族攢聚之意詩泂水束矢其搜傳云五十矢爲束搜眾意也案古音族疊韻詩之搜即搜搜亦即許說之族族也。

②轉爲聚聚。見聚聚下音同。

③轉爲攢攢。見攢攢下音近。

④轉爲藉藉。見藉藉下。

⑤轉爲齶齶。見齶齶下均聲同。

⑥轉爲增增。見增增下。

⑦轉爲漆漆均聲近。見漆漆下。

### 旌別

旌子盈切  
別憑列切

①識別也。〔書畢命〕旌別淑慝傳言當識別頑民之意惡釋文別音彼列反。

②轉爲旌表聲近。見旌表下。

### 旌表

表敝矯切

旌亦表也謂表識也。〔晉書荀慈傳〕苟有一介之善宜在旌表之例。

〔定一按〕周語上故爲車服旗章以旌之解旌表也車服旗章上下有等所以章明貴賤爲之表識。

### 旌密

密隸作密美舉切

精密也。〔隸釋一堯廟碑〕隨互旌密。

有班道之笏洪云旌爲精。

### 旌旗

旗柔之切

析羽爲旌熊虎爲旗。〔周禮春官司常〕凡軍事建旌旗及致民。〔說文手部〕鷹旌旗所以指鷹也。〔又族部〕族旌旗之流也。〔又〕旌旗旌旗也。

〔又〕旗旌旗飛揚兒。〔又〕游旌旗之流也。〔又〕族旌旗披靡也。〔又〕旋周旋旌旗之指鷹也。〔楚策一〕旌旗蔽日。

〔史記梁孝王世家〕得賜天子旌旗出從千乘萬騎。〔又五宗世家〕以軍功賜天子旌旗。〔漢書武帝紀〕旌旗徑千餘里威震匈奴。〔又文三王梁孝王武傳〕得賜天子旌旗。〔又賈山傳〕旌旗不繞。

〔又李陵傳〕於是盡斬旌旗及珍寶埋地中。〔又董仲舒傳〕器儉者不造玄黃旌旗之飾。〔又〕然則宮室旌旗之制有法而然者也。〔又武五子傳〕卒建旌旗。

〔又韓延壽傳〕及郡試講武設斧鉞旌旗。〔又王莽傳下〕初京師聞青徐賊眾數十萬人訖無文號旌旗表識。〔又〕自黃

帝湯武行師必待部曲旌旗號令。【又敘傳上】出入弋獵旌旗鼓吹。【後漢書光武紀】旌旗輻重千里不絕。注周禮曰

析羽爲旌。熊虎爲旗。【又樊準傳】羣雄崩擡旌旗亂野集解。惠棟曰東觀記載準疏云羣雄擡于冀州旌旗亂于大澤。

【又班固傳】旌旗拂天。【呂氏春秋節】羽旌旌旗如雲。【又行誥】舉其尾能以爲旌。注以爲旌旗之表也。【孫子軍爭】視不相見故爲旌旗。夫金鼓旌旗者所以一民之耳目也。【又】故夜戰多

火鼓晝戰多旌旗所以變民之耳目也。【又作戰】而更其旌旗。【淮南兵略訓】載旌旗斧鉞。【定一按】周禮春官司常

析羽爲旌。注析羽皆五采繫之於旌旌之上所謂旌旌於千首也。又曰熊虎爲旗。又按公羊傳宣十二年注加文章曰旗。錯革

鳥曰旛。注旛首曰旌。又按說文舛部旌游車載旌。析羽。注旛首所以精進士卒。旗熊

旗五游以象罰星士卒以爲期。从舛其聲。周禮曰率都建旗。

### 旌錄

錄力玉切

謂旌表而錄用之也。【魏志高

貴鄉公髦傳】注魏名臣奏載太尉華歆表曰伏見故漢大司農北海鄭玄當時之學名冠華夏爲世儒宗。文皇帝旌錄先賢拜玄適孫小同以爲郎中。長假在家。

【又選顏延之陽給事諫序】光昭茂緒旌錄勳。【定一按】周語上黃解旌表也。

### 旌旌

猶嶷嶷也。【楚辭九懷陶壅】越炎火

兮萬里過萬首兮嶷嶷。注見海中山數萬頭也。海中山石嶷嶷嶽嶽萬首交跂也。萬首一作千首。嶷嶷一作旌旌。

### 旋室

旋似沘切 室式質切

●以璇玉飾室也。一曰室旋機

關可轉旋也。【淮南墜形訓】傾宮旋室。注旋室以璇玉飾室也。一說室旋機

關可轉旋。故曰旋室。

●出屋也。【文選魯靈光殿賦】旋室

嫺娟以窈窕。善注淮南子曰傾宮旋室在崑崙閭闔之中。徐幹七喻曰連觀飛榭旋室迴房旋室曲屋也。

●轉爲宣室。猶說文竹部籛重文。關從間也。見宣室下。

### 旋踵

踵之隴切

●猶言轉足也。【史記吳起傳】其父戰不旋踵。遂死於敵。【漢書陳湯傳】旋踵及身。【又】哇兩夏侯京翼李傳。罪辜不旋踵。亦不密曰失身。【後漢書應劭傳】旋踵爲害。【又】循吏王漢傳。糾

剔姦盜。不得旋踵。【定一按】史記日者傳。旋式正。基案隱。旋轉也。踵讀爲踵。說文止部。踵跟也。从止重聲。止卽足也。

### 旋機

機居衣切

●機渾天儀可轉旋也。【尚書大

傳唐傳「在旋機玉衡以齊七政。」〔隸釋〕孟郁脩堯廟碑「揚槓機之政。」〔又〕高朕脩周公禮殿記「旋機離常。」〔漢書律歷志上〕「其在天也佐助旋機。」補注王先謙曰「官本機作機。」〔定一按〕義說見旋機下古文作璿機。

●一作旋璿諧聲同。見旋璿下。

旋璿 璿居衣切

旋機也。〔史記律書贊〕在旋璿玉衡以齊七政。〔又天官書〕北斗七星所謂旋璿玉衡以齊七政索隱案尙書旋作璿馬融云璿美玉也機渾天儀可轉旋故曰機衡其中橫筭以璿爲機以玉爲衡蒼貴天象也鄭玄注大傳云渾儀中筭爲旋機外規爲玉衡也。〔漢書天文志〕所謂旋璿玉衡

### 旋轉

轉知戀切

旋亦轉也。〔淮南原道訓〕與萬物回

轉爲扶輿。輿扶韻同。與輿音

周旋轉。〔定一按〕史記日者傳索隱旋轉也說文車部轉運也。

### 旋靡

旋靡也。〔集韻五支〕斂字組。旋說文。旋靡疊韻歌部。

本說文从部。旋旗旋靡也。〔定一按〕宋

輿俗作輿芳無切

### 輿與

輿與也。〔漢書禮樂志郊祀歌朱明四〕朱明盛長。輿與萬物。師古曰。輿古數字也。輿與言開舒也。與音弋於反。補注王先謙曰。顏說非也。輿當如字讀。與施同義。輿與猶敷施。書皋陶謨。翁受敷施。夏紀作翁受善施。此謂陽氣盛長。善施萬物耳。〔定一按〕輿與疊韻魚部。

轉爲扶輿。輿扶韻同。與輿音

轉爲扶輿。輿扶韻同。與輿音

同。見扶輿下。

### 九畫

### 旒蘇

旒蘇音流。蘇蘇孤切。

旒腳也。〔藝琳音義十四〕旒蘇下云。上音流。考聲云。旒蘇。旒腳也。今以垂珠帶爲旒蘇。象冕旒也。古文作充。象形字也。

### 十畫

### 旗志

旗志也。〔史記高祖功臣侯者年表〕留以鷹將從。起下邳。以韓申徒下韓國。言上張旗志。秦王恐降。〔又叔孫通傳〕廷中陳車騎步卒衛宮。設兵張旗志。集解徐廣曰。一作幟。〔漢書叔孫通傳〕廷中陳車騎步卒衛宮。設兵張旗志。師古曰。志與幟同。音式餌反。〔定一按〕旗志疊韻之部。

轉爲扶輿。輿扶韻同。與輿音

# 旗章

章諸良切

旗章章識也。〔禮記月令季夏〕以

爲旗章。注：旗章，旌旗及章識也。釋文：旗音其。〔呂氏春秋季夏紀〕以爲旗章。注：熊虎爲旗章。服也。

# 旗鼓

鼓工戶切

熊虎爲旗，旗期也。言與眾期於下軍將所建，象其猛如熊虎也。鼓郭也，張皮以冒之，其中空也。

〔左傳成二年〕師之耳目，在吾旗鼓，進退從之。〔史記淮陰侯傳〕且彼未見吾大將旗鼓，未嘗擊前行。〔又〕平且信建大將之旗鼓，鼓行出井陘口。〔漢書韓信傳〕且彼未見大將旗鼓。〔又〕平且信建大將旗鼓，鼓行出井陘口。〔又〕趙空壁爭漢旗鼓。〔定一按〕義證見釋名釋兵釋樂器篇。

# 旗幟

幟陸申志切

## ●熊虎爲旗，鳥章爲幟。

〔左傳

襄十八年〕齊侯見之，畏其眾也，乃脫歸。注：脫不張旗幟。釋文：幟申志反。一音赤志反。〔史記高祖紀〕旗幟皆赤，索隱：墨翟云：幟，帛長丈五，廣半幅，字詁云：幟，標也。字林云：熊旗五旂，謂與士卒爲期於其下，故曰旗也。幟，或作識，或作志。稽康音註：蕭該音幟。〔又〕於是沛公乃夜引兵從他道還，更旗幟。〔又〕又與秦軍戰於藍田，南益張疑兵旗幟。〔又〕平準書：治樓船，高十餘丈，旗幟加其上，甚壯。〔又〕留侯世家：益爲張旗幟諸山上，爲疑兵。索隱：旗幟音其試二音。〔漢書高帝紀〕旗幟皆赤。師古曰：幟，幟也。音式志反。旗，旂之屬。幟，卽總稱焉。史家字或作識，或作志。音義皆同。〔又〕韓信傳：皆拔趙旗幟，立漢赤幟。〔又〕張良傳：益張旗幟諸山上，爲疑兵。師古曰：幟，音式志反。〔後漢書光武紀〕旗幟蔽野，埃塵連天。注：廣雅曰：幟，幟也。音幟。〔又〕公孫述傳：僞建旗幟。注：幟，幟也。幟音昌志反。又式志反。〔漢紀高祖紀〕

漢祖初定天下，則從火德，斬蛇著符，旗幟尚赤。〔蜀志蔣琬傳〕多張旗幟，彌亘百餘里。〔晉書石勒載記〕偃藏旗幟，寂若無人。〔列子黃帝〕颶鬪黨爲旗幟，釋文：幟音幟。〔論衡詰術〕兩軍相當，旗幟相望。〔古文苑途初賦〕望亭途之噉噉兮，飛旗幟之翩翩。〔定一按〕周禮春官司常，熊虎爲旗，幟說文所無，字當作幟。詩小雅六月：幟文鳥章。箋云：幟，幟也。幟爲幟之正字。依詩鳥章爲幟矣。列子謂颶鬪黨爲旗幟，則旗亦有鳥章矣。旗幟，韻之部。

## ●書篇名也。

〔墨子旗幟第六十

九〕畢校云：說文云：旗，熊旗五游，以象罰星。士卒以爲期，釋名云：熊虎爲旗，軍將所建，象其猛如虎，與眾期其下也。幟當爲幟。詩：幟文鳥章。傳云：幟也。陸德明音義音志云：又尺志反。又作識。案漢書亦作志，而無从巾字。〔定一按〕幟，幟也。是卽箋非毛傳。漢書有從巾字，如上引高紀。畢氏誤。

③ 正字作旗織，諧聲同。見旗織下。

④ 轉爲旗志，音同。見旗志下。

⑤ 轉爲旗翼，音同。見旗翼下。

⑥ 轉爲旗章，聲近。見旗章下。

### 旗翼

翼與職切

星也。【荀子富國】則國安於盤石，壽於旗翼。注：旗讀爲箕，箕翼二十八宿名，言壽比於星也。或曰：禮記百年曰期，期要也，頤養也。集解：盧文弨曰：旗翼以其行度之多，天官書亦有旗星。【定一按】旗翼疊韻之部。

### 旗織

織顏昌志訂

熊虎爲旗，鳥章爲織。【漢書會

貨志下】治樓船高十餘丈，旗織加其上。師古曰：織讀曰織，音昌志反。補注：宋祁曰：昌志當改作式志。王先謙曰：官本織作織。

是平準書作織。【定一按】周禮春官司常，熊虎爲旗，詩小雅六月，織文鳥章，箋云：織，織也。是鳥章爲織，織正字，織俗字，志識均借字，旗織疊韻之部。

### 旖旎

旖於離切  
旎式支切

#### 旖旎柔順之貌也。

【說文】

部。旖，旖旎也。段注：旖旎疊韻字，在十部。旎，旎旎也。段注：旎旎疊韻字，在十部。許於旎曰旎旎，旎旎於木曰旎旎，於禾曰旎旎，皆讀如阿那檜風，旎旎其枝。傳云：旎旎柔順也。楚辭九辨九歎，則皆作旎旎。上林賦：旎旎從風，張揖曰：旎旎猶阿那也。文選作旎旎，漢書作旎旎，攷工記注則作旎旎。移與許書禾部合，知以音爲用，製字日多。廣韻集韻曰：珂娜曰旎旎，曰覆覆，曰覆覆，皆其俗體耳。本謂旎旎柔順之兒，引伸爲凡柔順之儔。旎旎旎旎旎旎，許以从旎从禾別之。【定一按】段注引檜風，見隰有萋萋，引九歎，見惜賢，引上林賦，見史記司馬相如傳，引張揖，見史記索隱，其云：漢書作旎旎，今各本漢書司馬相如傳作旎旎。

或作旎旎，無作旎旎者，其云考工記注，見考工記序，建而進注，又弓人，菑柴不進注，其云廣韻集韻，並見三，旎旎旎旎疊韻部。一作旎旎，旎旎旎旎。見旎旎下。

### 旎旎

旎女履切

#### 從風柔弱貌。

【漢書揚雄傳反驤】

乘雲謁之旎旎兮，師古曰：旎旎，雲貌也。旎旎音於旎反，旎旎音女旎反，補注：宋祁曰：景祐本作旎旎，越本旎旎作旎旎。王先謙曰：官本旎旎作旎旎。【又甘泉賦】騰清霄而軼浮景兮，夫何旎旎邇邇之旎旎也。師古曰：旎旎旎旎之形也。旎旎旎旎，旎旎音女旎反，補注：王先謙曰：官本旎旎作旎旎，女旎反，作女旎旎，引宋祁曰：旎旎越本作旎旎，女旎反，景本旎旎作旎旎，先謙案文選，旎旎旎旎，善注引服虔曰：旎旎，從風柔弱貌。

### 旎旎

旎廣韻女氏切

#### 旎旎從風貌。

【玉篇】旎旎旎旎於



輕舉貌。〔古文苑石鼓文〕左驂騰騰。

右驂騰騰。注郭云：騰妨圓反。旌旗總名。騰旌取其輕舉貌。

### 十五畫

## 旗旒

旗以諸切  
旒治小切

烏隼爲旗。龜蛇爲旒。

〔文選〕甘

泉賦：夫何旗旒邳雋之旖旎也。善注。周禮曰：烏隼爲旗，龜蛇爲旒。翰注：旗上畫烏曰旗，畫龜曰旒。〔定一按〕旗旒雙聲定組。

## 旗幟

眾也。〔說文〕旗部：旗，錯革畫鳥其上。所以進士眾。旗幟眾也。从旗與聲。周禮曰：州里建旗。

## 无部

## 无如

无武扶切  
如人諸切

無所依歸也。〔莊子人閒世〕民其

无如矣。注：無所依歸，疏無所歸往也。〔定一按〕說文亡部，無奇字作无。无如疊韻魚部。

## 无妄

妄里放切

无所希望也。〔易无妄〕釋文：无妄，

亡亮反。无妄，无虚妄也。說文云：妄，亂也。馬

鄭王肅皆云：妄，猶望，謂无所希望也。巽宮

四世卦。〔又〕象曰：无妄，剛自外來，而爲

主於內。〔又〕无妄之往，何之矣。注：居不

可以妄之時，而欲以不正有所往，將欲何

之。〔又〕象曰：天下雷行，物與无妄。注：天

下雷行，物皆不可以妄也。〔又〕初九，无

妄，往吉。象曰：无妄之往，得志也。〔又〕六

三，无妄之災，注是无妄之所以爲災也。

〔又〕九五，无妄之疾，勿藥有喜。注：居得尊

位，爲无妄之主者也。下皆无妄，害非所致，

而取藥焉。疾之甚也，非妄之災，勿治自復。

非妄而藥之，則內，故曰勿藥有喜。〔又〕

象曰：无妄之藥，不可試也。〔又〕上九，无

妄行有咎，无攸利。象曰：无妄之行，窮之災

也。〔漢書谷永傳〕遭无妄之卦，運應劭曰：无妄者，無所望也。萬物无所望於天，災異之最大者也。師古曰：取易之无妄卦爲義。〔定一按〕无妄雙聲明組。

## 无无

無無也。〔淮南假真訓〕无无，螻蟻將

欲生，與而未成物類。〔定一按〕劉彭北

宋本作无，无，莊校本作無，無，攷說文亡部

無，奇字作无，讓今字作無。

## 七畫

## 既已

既居未切  
已詳里切

●既亦已也。〔孟子題辭〕惟六籍

之學，先覺之士，釋而辯之者，既已詳矣。

〔史記始皇本紀〕葬既已下。〔漢書五行

志上〕上既已冠，而不歸政。〔又中之

上〕既已發也。〔又藝文志〕後世經傳

既已乖離。〔又文三王梁平王義傳〕既

已案驗舉憲宜及。〔又外戚丁姬傳〕太后以爲既已之事。〔莊子逍遙遊〕子治天下天下既已治也。〔又齊物論〕既已爲一矣。且得有言乎既已謂之一矣。且得無言乎。〔又寓言〕既已縣矣。〔墨子節葬下〕是故求以治刑政而既已不可矣。〔春秋繁露郊語〕夫非人所意而然既已有之矣。蘇輿義證曰官本云他本已作以。〔文選繁休伯與魏文帝牋〕胡欲傲其所不知尚之以一曲巧竭意撰既已不能。〔定一按〕書禹貢荆岐既旅。史記夏本紀既作已。

●言既止也。〔史記始皇紀〕羣臣相與誦皇帝功德刻于金石以爲表既已齊人徐市等上書言海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲僊人居之請得齋戒與童男女求之。

●一作既以以已同字。見既以下。

既以

已今作以羊止切

既已也。〔孟子題辭〕三桓子孫既以衰微。〔定一按〕以即已之隸變。已今亦作已。

既而

而如之切

●猶言已而也。〔左傳僖十五年〕晉侯許賂中大夫既而皆背之。〔又宣二年〕既而與爲公介。〔又襄二十八年〕既而齊人來讓。〔又昭十七年〕既而告人曰。〔又定九年〕既而告人曰。〔又哀十四年〕已有喪而止既而言之。注既終喪也。〔公羊傳宣元年〕既而曰若此乎古之道不即人心。〔論語憲問〕既而曰鄙哉硜硜乎莫已知也正義曰既已也已而言曰可鄙賤哉硜硜乎無人知已。〔漢書兩龔傳〕有老父來弔哭甚哀既而曰嗟嗟。〔後漢書吳漢傳〕光武常稱曰謝尙書真吏也故不自疑躬既而率其兵數萬還屯於鄴。〔莊子庚桑楚〕其次曰始無有既而有生。生俄而死。〔列子黃帝〕既而狎侮欺詒。攬摠按沈凶所

不爲。〔呂氏春秋貴卒〕既而國殺無知未有君。〔孔叢子嘉言〕既而夫子聞之曰吾豈敢哉。〔又〕既而夫子告子貢曰。〔世說新語方正〕杜請裴追之羊去數里住馬既而俱還杜許。

轉爲既然聲同

見既然下。

既然

然如延切

猶云固然也。〔吳志諸葛恪傳〕昔戰國之時諸侯自恃兵疆地廣互有救援謂此足以傳世人莫能危恣情從懷憚於勞苦使秦漸得自大遂以并之此既然矣。劉淇曰。〔見助字辨略四既字下〕既然猶云固然言此乃前事已然之效也。

既廩

既陸許氣切 廩力甚切

●謂飲食糧廩也。〔禮記中庸〕日省月試既饗稱坐所以勸百工也注既讀爲饋。饋廩饋會也釋文既依注音饋許氣反廩彼錦反一本又方錦反正義曰既廩



謂飲食糧廩也。言在。上每日省視百工功。程。每月試其所作之事。又飲食糧廩。稱當其事。功多則廩厚。功小則餼薄。是所以勸百工也。

●本字作餼廩。音同。見注一。

### 八畫

## 就薄

就廣韵力讓切。薄旁各切。

就當為賒。賒亦薄也。

【廣韵四

十一漾】亮字組。就字統云。事有不善曰就薄。【定一按】賒當為賒。說文无部。賒下云。爾雅賒薄也。

### 九畫

## 既殃

禍俗作既乎果切。殃於良切。

禍殃也。【漢書魏相傳】身亡既殃。年

壽永究。【定一按】既本一作禍。

## 既敗

敗薄邁切。

禍敗也。【漢書五行志上】商人閱其

既敗之變。【定一按】既為頽之俗體。頽借字。禍本字。

## 既福

福方六切。

禍福也。【漢書五行志上】宣元之後。

劉向治穀梁春秋。數其既福。傳以湛範。師古曰。既古文禍字。【又申之上】曰。既威儀。省既福也。【又平常傳】既福不虛。【又敘傳幽通賦】齊死生與既福。



# 聯縣字典 辰集

## 衡山符定一字激誤

### 日部

#### 日月

日人實切  
月魚厥切

●日實也。光明盛實也。月缺也。

滿則缺也。〔易乾〕文言與日月合其

明。〔又離〕彖曰：日月麗乎天。〔又恆〕

彖曰：日月得天而能久照。〔又繫辭上〕

日月運行，一寒一暑。〔又〕陰陽之義配

日月。〔又〕縣象著明，莫大乎日月。

〔又繫辭下〕日月之道，貞明者也。〔又〕

日往則月來，月往則日來，日月相推，而明

生焉。〔書益稷〕日月星辰，山龍華蟲，備

日月星為三辰。〔又秦誓下〕右日月之

照臨。〔又洪範〕日月歲時既易。〔又〕

日月之行，則有冬有夏。〔詩邶風雄雉〕

交。十月之交，傳之交，日月之交，會醜惡也。箋云：周之十月，夏之八月也。八月朔日，日月交會而日食。〔又〕日月告凶，不用其行。〔禮記曲禮上〕名子者不以國，不以日月。〔又月令孟春〕司天日月星辰之行。〔又禮器〕為朝夕必放於日月。〔又明堂位〕日月之章。〔又樂記〕燿之以日月。〔又哀公問〕貴其不已，如日月東西相從而不已也。〔又經解〕與日月並明。〔又孔子閒居〕日月無私照。〔又鄉飲酒義〕設介僎以象日月。〔又〕紀之以日月。〔又中庸〕日月星辰繫焉。〔又〕如日月之代明。〔又〕日月所照。〔左傳宣十二年〕夫其敗也，如日月之食焉。〔又莊二十五年〕非日月之眚不鼓。〔又昭元年〕日月星辰之神。〔又〕七年。日月以冀。〔又〕則白取謫于日月之災。〔又〕歲時日月星辰是謂也。〔又〕日月之會是謂辰。〔又二十一年〕

日月之行也。〔又三十一年〕日月在辰尾。〔又襄十四年〕仰之如日月。〔論語子張〕君子之過也，如日月之食焉。〔又〕仲尼日月也，無得而踰焉，人雖欲自絕，其何傷於日月乎。〔字孟子盡心上〕日月有明，容光必照焉，言大明照幽微也。〔白虎通日月〕天左旋，日月五星右行，何日月五星比天為陰，故右行。〔又〕舍文嘉曰：計日月右行也，刑德放日月東行而日行遲。〔又〕日月所以懸晝夜者何。〔又〕故易曰：懸象著明，莫大乎日月。〔又〕日月徑千里也。〔又〕天道左旋，日月東行。〔史記五帝紀〕旁羅日月星辰，水波土石金玉，正義曰：月陰陽時節也。〔又律書〕舍者日月所舍。〔又歷書〕日月成故明也。〔又天官書贊〕世主揭嘗不歷日月星辰，及至五家三代，紹而明之。〔又〕天則有日月。〔又〕日月薄蝕。〔又〕日月暈適。〔又日者傳〕日月之運。

【又】日月星辰之紀。【又】日月照之則行。【又】問之日月疵瑕吉凶則不能理。【又】必先龜策日月。【漢書律歷志上】織女之紀指牽牛之初曰紀日月。【又】五星起其初日月起其中。【又】郊祀志下】又日月靈風山澤。【又】劉向傳】日月薄蝕而無光。【又】日月鞠凶不用其行。【又】日月無光。【莊子逍遙遊】日月出矣而燭火不息。【又】齊物論】騎日月。【又】旁日月挾宇宙。【又】天道】日月固有明矣。【又】日月照而四時行。【又】知北遊】日月不得不行。【又】胙篋】故上恃日月之明。【又在宥】日月之光益以荒矣。【又】吾與日月參光。【又】天運】燭之以日月之明。【墨子天志中】曆為日月星辰以昭道之。【又】非攻下】日月不時。【又】兼愛下】譬之日月兼照。【列子天瑞】天果積氣日月星宿不當墜邪曉之者曰日月星宿亦積氣中之有光耀者。【荀子天論】日月遞耀。【又】日月星辰瑞曆是禹桀之所同也。【又】在天者莫問於

日月。【又】故日月不高則光暉不赫。【呂氏春秋有始覽】以寒暑日月晝夜知之。【又】孟春紀】司天日月星辰之行。【韓非子功名】而日月之明久著於天地。【淮南原道訓】日月以之明。【又】微真訓】能游冥冥者與日月同光。【又】明照日月。【又】天文訓】積陽之熱氣生水。火氣之精者為日。積陰之寒氣為水。水氣之精者為月。日月之淫為精者為星辰。天受日月星辰。【又】麒麟圖】而日月食。【又】日月者天之使也。【又】墜形訓】照之以日月。【又】本經訓】明與日月並光。【又】明照于日月。【又】日月潔清而揚光。【又】秦族訓】天設日月列星辰。【又】日月照陰陽調。【家語執轡】蟬蛤龜珠與日月而盛虛。【又】論禮】日月無私照。【說苑辨物】日月薄蝕山林淪亡。【又】故稱日月也。【太平御覽】三天部三日上】春秋元命包曰七政度日月明。【又】搜神記曰吳孫堅夫人懷孫策夢日月入懷。【又】莊子曰子其昭昭如

揭日月而行。【又】任子曰日月為天下眼目。【又】符子曰盛魄重輪六合俱照非日月能乎。【又】四天部四日下】帝王世紀曰文王夢日月著身。【又】王充論衡曰夫日月不圓視之如圓者去人遠也。【又】日月在天猶五星五星猶列星不圓何以明之春秋之時星隕宋都視之石日蝕。【淮南子曰麒麟圖則日月蝕。】（定一按）釋名釋天日實也光明盛實也月缺也滿則缺也說文日實也太陽之精不虧从口一象形月闕也太陰之精象形。●時也。【書秦誓】我心之憂日月逾邁若弗云來傳言我心之憂欲改過自新如日月並行過如不復云來雖欲改悔恐死及之無所益。【詩唐風蟋蟀】今我不樂日月其除。箋云今不自樂日月且過去不復暇為之。【又】日月其邁。【又】日月其慆。【又】小雅杜杜】日月陽止。【又】小明】昔我往矣日月方除。箋云四月為除昔我往至於荒野以四月自謂其時將

即歸。【又】日月方奧。【禮記檀弓下】

日月有時。【論語雍也】回也其心三月

不違仁其餘則日月至焉而已矣。【又

陽貨】日月逝矣歲不我與。【楚辭離

騷】日月忽其不淹兮春與秋其代序。注

言日月晝夜常行忽然不久春往秋來以

次相代言天時易過人年易老也。【文

選秋胡詩】良時爲此別日月方消除。善

注毛詩曰昔我往矣日月方除。

●喻國君與夫人也。【詩邶風

日月】日居月諸傳日乎月乎照臨之也

箋云日月喻國君與夫人也。

④詩篇名。【詩邶風序】日月衛莊姜

傷已也。【白虎通】日月篇。

# 日夜

夜羊謝切

晝夜也。【汲冢周書大明武解】日夜

不解。【禮記月令仲春】日夜分。【左

傳定四年】立依於庭牆而哭日夜不絕

聲。【孟子告子上】是其日夜之所息。

【又】其日夜之所息。【白虎通日月】一

日一夜適行一度一日夜爲一日。【燕

策三】此臣之日夜切齒腐心。【史記

周紀】日夜勞來。【又項羽紀】日夜望

將軍至豈敢反乎。【又蘇秦傳】是故

夫衡人日夜務以秦權恐恫諸侯。【又

日夜行不絕鞴鞳股股。【又劉敬傳】欲

遣長公主呂后日夜泣曰。【又吳王濞

傳】諸王日夜用之弗能盡。【莊子齊

物論】日夜相代乎前。【又天下】日夜

不休以自苦爲極。【又】日夜不休曰我

必得活哉。【又德充符】使日夜無卻。

【又說劍】日夜相擊於前。【呂氏春秋

仲秋紀】日夜分則一度量。【又園道】

日夜一周闕道也。【又】水泉東流日夜

不休。【又古樂】日夜不懈。【又貴因】

膠鬲行天雨日夜不休。【又聽言】其願

見之日夜無閒。【又情欲】係叔敖日夜

不息。【又適威】民日夜祈用而不可得

。【淮南天文訓】八月二月陰陽氣均日

夜分平。【楚辭九章哀郢】何日夜而忘

之注晝夜念君不遠離也。

# 日相

相廣韵息亮切

謂日辰王相也。【後漢書循吏王

景傳】乃參紀數家數術文書家宅禁忌

堪輿日相之屬注日相謂日辰王相之法

也。

# 日者

者之也切

●猶言往日也。【燕策二】日者齊

不勝於晉。【史記平準書】日者大將軍

攻匈奴斬首虜萬九千級。【漢書高祖

紀】日者荆王兼有其地師古曰日者猶

往日也。【又武帝紀】日者淮南衡山修

文學流貨賂。【又】日者有司曰幣輕多

姦。【又卜式傳】日者北邊有異師古曰

日者往日也。【又韓延壽傳】日者燕王

爲無道師古曰日者猶言往日也。【又

外戚孝成許皇后傳】日者建始元年正

月師古曰日者猶言往日也。【後漢書

光武紀】制詔曰日者地震南陽尤甚。

【又齊融傳】日者知公欲讓職還土注。

日者猶往日也。

①卜筮占候時日者也。【史記

日者傳】集解墨子曰：墨子北之齊，過日者，日者曰：帝以今日殺黑龍於北方，而先生之色黑，不可以北。墨子不聽，遂北。至淄水，墨子不遂而反焉。日者曰：我謂先生不可以北，然則古人占候卜筮通謂之日者，墨子亦云，非但史記也。索隱案名卜筮曰日者，以墨所以卜筮占候時日，通名日者故也。【後漢書方術傳序】其流又有風角遁甲七政元氣六日七分逢占日者，擬奪須臾孤虛之術。注日者卜筮掌日之術也。史記司馬季主為日者。

②轉為乃者聲同。見乃者下。

### 日食

食乘方切

①日有食之也。【禮記曾子問】大

廟火日食。【又】如諸侯皆在而日食。

【又昏義】是故日食則天子素服而脩六官之職，蕩天下之陽事。【左傳昭二十

一年】於是叔輒哭日食。【又三十一年】今而日食何也。【公羊傳隱三年】

春王二月己巳日有食之，何以書記異也。日食則曷為或日或不日。【又莊二十五年】日食則曷為鼓用牲于社，求乎陰之道也。

②本字作日蝕。蝕諧食聲。省作蝕。見日蝕下。

### 日精

精子盈切

秋菊也。【說文艸部】鞠，日精也。以秋

華，从艸，鞠省聲。段注：本艸經，菊花一名節花。又曰：一名日精。按一名節花，即許所謂以秋華也。一名日精，與許合。夏小正九月榮鞠，鞠艸也。鞠榮而樹步，時之急也。月令鞠有黃華，離騷夕餐秋菊之落英，字或作菊，或作鞠。以說文繩之，皆段借也。

### 日蝕

蝕省作蝕，乘方切

日虧毀也。【史記天官書】日蝕三十

六正義：謂隱公三年二月乙巳，桓公三年七月壬辰朔，十七年十月朔，莊公十八年三月朔，二十五年六月辛未朔，二十六年十二月癸亥朔，三十年九月庚午朔，僖公五年九月戊申朔，十二年三月庚午朔，十五年五月朔，文公元年二月癸亥朔，十五年六月辛卯朔，宣公八年七月庚子朔，十六年六月丙辰朔，十七年六月癸卯朔，成公十六年六月丙辰朔，十七年七月丁巳朔，襄公十四年二月乙未朔，十五年八月丁巳朔，二十年十月丙辰朔，二十一年九月庚戌朔，十月庚辰朔，二十三年二月癸酉朔，二十四年七月甲子朔，八月癸巳朔，二十七年十二月乙亥朔，昭公七年四月甲辰朔，十五年六月丁巳朔，十七年六月甲戌朔，二十一年七月壬午朔，二十二年二月癸酉朔，二十四年五月乙未朔，三十年十二月辛亥朔，定公五年三月辛亥朔，十二年十一月丙寅朔，十五年八月庚辰朔，凡蝕三十六也。【又】諸呂作亂，日蝕晝晦。【太平御覽】天部四日蝕：禮記昏義曰：是故日蝕，則天子素服而修六官

之職。蕩天下之陽事。【又】漢書曰：黃琬祖父香爲魏郡守，時日蝕而京師不見。【又】漢書曰：日者德壽，故日蝕則修德。

【又】又曰：劉寵鄭弘徐助趙喜虞延並爲三事，日以蝕免官。【定一按】日蝕，春秋經傳皆作日食，禮記昏義今本亦作日食。天官書云：日月薄蝕，集解引韋昭曰：虧毀爲蝕。說文史部：蝕，敗創也。今省作蝕。許說與韋解同，作蝕是本字，作食借字。

# 日日

每日也。【書皋陶謨】日宣三德，傳言能日日布行三德。【禮記大學】湯之盤銘曰：苟日新，日日新。【左傳哀十六年】國人望君如望歲焉，日日以幾。【燕策三】太子日日造問。【史記始皇紀】小人乘非位，莫不悅，忽失守，偷安日日。

【漢書食貨志上】淫侈之俗，日日百長。【又五行志中之下】日日駕車而出。【又賈山傳】直與之日日獵射。【又元后傳】歲餘呂來所苦加侵，日日益甚。

【定一按】日日，猶言每日也。

# 一畫

# 旦夕

旦得案切。夕祥易切。

# 朝暮也

【史記文帝紀】宮殿中當臨者，皆以旦夕各十五舉聲。【又刺客聶政傳】可以旦夕得甘霖，以養親。【漢書哀帝紀】旦夕奉間起居。【又宣元六王東平思王宇傳】旦夕講誦，足召正身虞意。【又佞幸董賢傳】昭儀及賢與妻旦夕上下，真侍左右。【又元后傳】旦夕侍上。【後漢書明德馬皇后紀】黃門男旦夕供養，且一年。【定一按】說文執部：朝，旦也。部首夕，莫也。朝莫，今字作朝暮。猶發夕也。【易林屯之大過】養送季女，至於蕩道，齊子旦夕，留連久處。【又中孚之離】送我季女，至於蕩道，齊子旦夕，留連久處。【又蹇之比】同上。【定一按】易林引詩爲齊說，毛韓作齊子發夕，詩齊風載驅，毛傳發夕自夕發至旦。

釋文發夕，韓詩云發旦也。

# 轉爲旦昔，韻同

見旦昔下。

# 日日

日人質切。

# 明日也

【史記項羽紀】旦日不可不蚤自來謝項王。【又】旦日擊土卒。【又】沛公旦日從百餘騎來見項王。【又高祖紀】旦日合戰。【又陳涉世家】旦日卒中往往語，皆指目陳勝。【又留侯世家】旦日視其書，乃太公兵法也。【又司馬穰苴傳】旦日日中會於軍門，索隱按旦日謂明日。【又倉公傳】臣意復診之曰：當旦日夕死，索隱案旦日明日也。言明日之夕死也。【漢書高帝紀】旦日合戰，師古曰：旦日，明旦也。【又朱建傳】今日辟陽侯誅，且日太后含怒，亦誅君。【又灌夫傳】將軍旦日蚤臨，師古曰：旦日，明旦也。【後漢書方術費長房傳】翁知長房之意，其神也，謂之曰：子明日可更來，長房旦日復詣翁。【淮南主術訓】今日何爲而榮乎？旦日何爲而義乎？此易

言也。今日何爲而義。且日何爲而榮。此雖知也。

# 日昔

昔思積切

猶朝夕也。

〔管子小匡〕日昔從事於此。注。日昔猶朝夕也。〔又〕同上。〔又〕同上。

# 日明

日一陸音神二得案切  
明武兵切

一神明也。

〔禮記郊特牲〕所以交於且明之義也。注。且當爲神。篆字之誤也。釋文。且音神。

一且日質明也。

〔儀禮少牢饋食禮〕宗人曰。且明行。注。且明。且日質明。且得案切。莫莫故切。

# 日莫

且得案切  
莫莫故切

一且夕也。

〔齊語〕且莫從事。施於四方。〔又〕且莫從事於此。〔又〕以且莫從事於田野。〔定一按〕管子小匡篇作且昔。注。且昔猶朝夕也。則昔卽夕字。

# 日晝

晝陟救切

晝日也。

〔孟子告子上〕則其且晝之所爲。有格亡之矣。注。且晝。日晝也。按。勸記曰。日晝也。閩監毛三本同。廖本孔本韓本。考文古本足利本作晝日也。

# 日暮

暮廣韻莫故切

日莫也。

〔史記晉世家〕日暮之人。曾不能待。〔又信陵君傳〕吾攻趙。且暮且下。〔又〕今邯鄲且暮降秦。而魏救不至。〔又春申君傳〕今則不然。魏且暮亡。

〔又范雎傳〕寡人且暮。自請太后。〔又張耳陳餘傳〕今王與耳且暮且死。〔又淮陰侯傳〕吾困於此。且暮望若來佐我。〔又韓王信傳〕今僕亡匿山谷。且暮乞貸。變夷。〔又滑稽淳于髡傳〕國且危亡。在於且暮。〔漢書張耳陳餘傳〕今王與耳且暮死。〔又〕趙王且暮自上倉。

一俗作且暮。暮諸莫聲。見且暮下。

# 旦旦

一言其懇惻款誠也。一曰悔爽。

〔詩衛風氓〕信誓旦旦。傳。信誓旦旦。然箋云。我其以信相誓。且且耳。言其懇惻款誠。釋文。旦旦。說文作息息。段玉裁曰。見毛詩故訓傳。說文引信誓息息。息卽怛字。當是傳以息。然釋且且也。箋云。息。言其懇惻款誠。正申毛意。陳奐曰。毛詩且且。爲假借字。〔爾雅釋訓〕晏



於旦日悔爽忒也。注：傷見事絕，恨士失也。釋文：旦，日本或作忌，同。郝懿行曰：且者，忌字之省。說文云：但，憮也。从心，且聲。或从心，在且下。引詩：信誓旦旦。爾雅釋文：日本或作忌。然則，忌，憮痛之意。故鄭箋言其懇惻款誠。正義定本云：且，且猶但也。並與說文合。

① 日日也。〔孟子告子上〕且日而伐之，可爲美乎。正義曰：是日日而伐滅之，可爲美材乎。言不可爲美材也。〔莊子外物〕蹲乎會稽，投竿東海，且日而釣。〔列子周穆王〕且且薦玉會。

### 一畫

## 早晏

早子浩切  
晏烏諫切

早晚也。〔儀禮少牢饋食禮〕既宿尸，反爲期于廣門之外。注：爲期，肅諸官而皆至。定祭早晏之期，爲期亦夕時也。〔管子八觀〕開閉不設，出入毋時，早晏不禁，則攘奪竊盜攻擊殘賊之民，毋自勝矣。

〔定一按〕小爾雅廣言：晏，晚也。

## 早晚

晚無遠切

① 早莫也。〔公羊傳成十四年〕解詁：凡娶早晚皆不譏者，從紀履緌一譏而已。〔定一按〕說文：日部，晚，莫也。莫，今俗作暮。

② 轉爲早暮聲同。見早暮下。

## 早暮

暮廣韻莫故切

① 早晚也。〔素問玉機真藏論〕此所以占死生之早暮也。〔定一按〕說文無暮字，蓋止作莫。日部，晚，莫也。莫，卽今暮字。義訓爲晚。

② 古作蚤莫。早蚤音同。暮諧莫聲。見蚤莫下。

## 旨意

旨職維切  
意於記切

旨讀爲怡。怡亦意也。〔孟子題辭〕

旨意合同。若此者，限。〔後漢書魯不傳〕覽詩人之旨意。〔又楊震傳〕承望旨意。〔又史弼傳〕詔書疾惡黨人，旨意懇惻。〔定一按〕說文：部首，旨，美也。非此義，旨讀爲怡。心部，怡，意也。是也。

## 旨趣

趣七句切

猶旨意也。〔孝經序〕會五經之旨趣。正義曰：會合諸經之旨趣耳。〔後漢書郎顛傳〕讀條序前章，暢其旨趣。〔又白序〕此中情性旨趣千條百品。〔漢紀孝成紀〕孔子既歿，後世諸子各著篇章，欲崇廣道藝，成一家之說，旨趣不同。故分爲九家。〔文選琴賦〕覽其旨趣，亦未達禮樂之情也。善注趣意也。

## 旭卉

旭許玉切  
卉許偉切

疾速也。或曰幽晦之貌。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕上天之緯，杳旭卉兮。師古曰：旭卉，疾速也。〔文選甘泉賦〕同上。善注：旭卉，幽昧之貌。六臣本善注：旭卉，難知。

也。銑注。旭美卉眾也。(定一按)旭卉雙聲曉紐。

### 旭旭

●日始出兒。【新書脩政語下】君子將入其職。則其於民也旭旭然。如日之始出也。【又】故君子將入而旭旭者。義先聞也。【太玄從】次二。方出旭旭。朋從爾醜。司馬光曰。旭旭。日初出之兒。

●自得之貌。【漢書揚雄傳】河東賦。千乘霆亂。萬騎屈橋。嘻嘻旭旭。天地稠敷。師古曰。嘻嘻。旭旭。自得之貌。

●自失貌。【莊子天地】子貢卑陳失色。項頊然不自得。釋文。項頊。本又作旭旭。許玉反。李云。自失貌。

●橋也。【爾雅釋訓】旭旭。踳踳。橋也。注。皆小人得志。橋蹇之貌。【集韻三編】旭字。組。旭。吁。玉切。一曰。旭。踳。蹇。兒。

●鼓動之聲也。【文選羽獵賦】洶

洶旭旭。天動地。敵善注。洶洶旭旭。鼓動之聲也。

●轉為好好音同。見好好下。

●轉為項項聲同。見注三。

### 二畫

### 旱乾

旱乎吁切。乾古寒切。

猶旱曠也。【孟子盡心下】然而旱乾水

本盜。則變置社稷。注。然而其國有旱乾水盜之災。則毀社稷而更置之。(定一按)說文。日部。曠。乾也。曠。乾。聲。韻。相。轉。旱。乾。疊。韻。元。部。

### 旱曠

曠呼吁切。

●旱時多熱氣也。【周禮地官舞

師】教皇舞。帥而舞旱曠之事。注。旱曠之事。謂零也。曠。熱氣也。釋文。曠。呼。但。反。疏。釋。曰。旱曠之事。謂零也。者。春秋所云。零者。皆。釋。旱。又。祭。法。云。零。祭。水。旱。故。知。旱。曠。謂。

零祭也。云曠。熱氣也者。以其旱時多熱氣。又此曠字。以日為形。以漢為聲。省。故。知。曠。熱氣也。【又稻人】旱曠。其。零。斂。釋。文。曠。呼。但。反。疏。釋。曰。曠。者。旱。之。熱。氣。【又春官女巫巫】旱曠。則。舞。零。釋。文。曠。呼。早。反。疏。釋。曰。旱。而。言。曠。者。曠。謂。熱。氣。也。(定一按)旱曠。疊。韻。元。部。

●轉為旱乾。韻同。見旱乾下。

●猶洋洋也。【隸釋三張公神碑】

魚。岌。岌。芳。隨。隨。見。振。鱗。尾。游。吁。吁。【史記河渠書】瓠子決。分。將。奈。何。皓。皓。吁。吁。分。闕。彈。為。河。(定一按)漢書。溝。洫。志。瓠。子。歌。作。浩。浩。洋。洋。慮。彈。為。河。

●盛貌。【文選景福殿賦】皓皓吁吁。

丹。彩。煌。煌。善。注。吁。吁。煌。煌。皆。盛。貌。翰。注。皓。皓。吁。吁。丹。彩。煌。煌。皆。旌。旗。之。光。明。

### 的的

的。的。歷。切。

明也。〔隸釋九魯陵碑〕永傳管齡

喚矣的。洪曰。銘詩喚矣灼灼。俱易火。咏日。王念孫曰。〔見漢隸校遺〕洪云。灼字易火以日。案說文。灼明也。從日。勻聲。小雅賓之初筵云。發彼有的。〔俗作的〕以祈爾爵。然則灼字古讀若勻。故輿較燥。粹連。虛澗。櫛。鬪。樂。為。灼。灼。訓。為。明。故曰。喚矣。灼。非。字。本。作。灼。而。易。火。以。日。也。〔淮南說林訓〕灼灼者。獲提提者。射注。灼。灼。明也。為眾所見。故獲。

### 四畫

## 明公

明武兵切  
公古紅切

權貴者之尊稱也。

〔後漢書呂布

傳〕明公之所患。不過於布。今已服矣。令布將騎。明公將步。天下不足定也。〔又〕

明公不見呂布。事丁建陽董太師乎。〔蜀志費詩傳〕委仰明公。無復已已。〔晉書慕容廆載記〕明公雄據海朔。跨總一方。〔定〕按。明公乃對於有權位者之

尊稱。說文。明部。明古文明。从日。

## 明火

大呼果切

司烜所取於日之火也。

〔周禮

秋官司烜氏〕掌以夫遂取明火於日。

## 明水

水式軌切

司烜所取於月之水也。

〔周禮

秋官司烜氏〕掌以夫遂取明火於日。以鑿取明水於月。以其祭祀之明。盥。明。燭。其

明水注。陳明水以爲玄酒。鄭司農云。明盥謂以明水。脩滌。棗盛黍稷。〔禮記郊特

牲〕祭黍稷加肺。祭齊加明水。報陰也。注

明水司烜所取於月之水也。〔又〕其謂

之明水也。由主人之繫著此水也。

## 明文

文無分切

明箸之文詞也。〔漢書郊祀志下

及疑無明文。可奉祠如故。〔又〕古今異

制。經無明文。〔定〕按。晉語九。怨豈在

明。解。明箸也。明文。雙聲。明紐。

## 明月

月魚厥切

●猶朗月也。

〔文選蘇子卿詩〕燭

燭長明月。〔又古詩十九首〕明月皎夜

光。促織鳴東壁。〔又〕三五明月滿。四五

啓兔缺。〔又〕明月何皎皎。照我羅床幃。

〔又魏文帝雜詩〕俯視清水波。仰看明

月光。〔又芙蓉池作詩〕丹霞夾明月。華

星出雲間。〔又阮嗣宗詠懷詩〕薄帷鑑

明月。〔又〕明月耀清暉。〔又劉公幹

贈五官中郎將詩〕明月照經綵。〔又

何徵祖雜詩〕秋風乘夕起。明月照高樹。

〔又左太沖雜詩〕明月出雲崖。皦皦流

素光。〔又陸士衡擬古詩〕擬明月何皎

皎。安寢北堂上。明月入我牖。〔定〕

按。說文。月部。朗。明也。文選。陸士衡擬古

詩。擬明月皎夜光。朗月照閑房。朗月即明

●珠名也。〔史記司馬相如傳〕子虛

賦。曳明月之珠旗。集解。漢書音義曰。以

明月珠綴飾旗。〔又上林賦〕明月珠子。

玳瑁江靡。【淮南汜論訓】明月之珠不能無類。注：夜光之珠有似月光。故曰明月。

【楚辭九章涉江】被明月兮珮寶璐。五臣云：明月珠名。【文選西都賦】隨侯明月，錯落其間。善注：許慎淮南子注曰：夜光之珠有似明月。故曰明月也。高誘以隨侯為明月。許慎以明月為夜光。班固上云：隨侯明月下云：懸黎垂棘，夜光在焉。然班以夜光非隨珠明月矣。【又郭璞游仙詩】明月難闔投善注：鄒陽上書曰：明月之珠，夜光之璧，以闔投人於道，眾莫不案劍相眇者。【又張平子四愁詩】何以報之明月珠。善注：淮南子曰：隨侯之珠，高誘曰：明月珠也。【又張景陽雜詩】魚目笑明月。善注：明月珠已見上文。銑注：明月寶珠也。

# 明日

日入實切

## 翌日也。

【左傳文十二年】明日請相見也。【論語衛靈公】明日遂行。【又微子】明日子路行以告。正義曰：明日子路行以告者，既宿之明日子路行去，遂及

明旦。夫子以丈人所言及雞黍見子之事告之也。【孟子公孫丑下】明日出帛於東郭氏。【說文日部】翌，明日也。【說苑至公】明日請復戰。【定一按】說文答問曰：翌即翌日乃穆之翌。

# 明旦

旦得案切

明朝也。【史記鄭當時傳】請謝賓客。夜以繼日，至其明旦，常恐不徧。【漢書鄭當時傳】同上。唯明旦上少一其字，以作日。【又金日磾傳】明旦上未起。【文選劇秦美新】旁作穆穆，明旦不寐。【定一按】說文軌部，朝旦也。

# 明主

主之庚切

盟主也。【左傳襄二十九年】則明主也。【定一按】史記吳世家作則盟主也。

# 明白

白翁陌切

白亦明也。【史記秦二世紀】臣請具刻詔書刻石，因明白矣。【又田叔

傳】貫高事明白。【漢書成帝紀】公卿其各思朕過失，明白陳之。【又淮南王安傳】淮南王安大逆無道，謀反明白，當伏誅。【又】臣端所見其書印圖及它逆亡道事，驗明白，當伏法。【又淮南厲王傳】必不廟食於大王之手，明白。【又趙敬肅王傳】罪名明白。【又東方朔傳】好學樂道之效，明白甚矣。【又楊惲傳】左驗明白。【又趙充國傳】有罪者明白自別。【又孫寶傳】馮氏反事明白。【又蕭望之傳】事下有司，復奏望之前所坐明白，無譖誅者。【又王商傳】罪名明白。【又薛宣傳】證驗，目明白。【又外戚王夫人傳】宣奏王媼悼后，母明白。【老子第十章】明白四達，能無知。注：言達明白，如日月四通，滿於天下，八極之外。【莊子天地】夫明白入素，無為復朴。【又天道】夫明白於天地之德者。【商君書定分】故聖人為法，必使之明白易知。【鶡冠子道端】有道之君，任用俊雄，動則明白。【淮南精神訓】明白太素，無為復樸。【又道應訓】故老子曰：明白

四達能無以知乎。【又說林訓】見之明白處之如玉石。【又脩務訓】決獄明白察於人情。【又】照物明白不爲古今易意。【定一按】荀子榮辱篇身死而名彌白注白彰明也。

●轉爲明文聲近。見明文下。

### 明刑

刑戶經切

書其罪惡於大方版著其背也。

【周禮秋官大司寇】以明刑恥之。注。明刑書其罪惡於大方版著其背。

### 明見

見古甸切

焯見也。【史記張儀傳】大王之所明

見。【定一按】說文火部焯明也从火卓聲。周書曰焯見三有俊心。

### 明約

約於略切

盟約也。【漢書英布傳】夫楚兵雖彊

天下負之目不義之名目其背明約而殺

義帝也。【定一按】史記黥布傳作盟約。

### 明昭

昭止遙切

●昭亦明也。【詩周頌時邁】明昭

有周傳明矣知未然也昭然不疑也。箋云昭見也。至巡守而明見天子有周家也。

【定一按】說文日部昭日明也。

●韓詩作明照照諧昭聲。見明

照下。

### 明哲

哲陟列切

●明智也。【書說命上】知之曰明

哲明哲實作則傳知事則爲明智明智則能制作法則釋文哲本又作詰。【魏志李通傳】曹公明哲必定天下。【又奉

招傳】曹公允恭明哲翼戴天子。【文選謝靈運擬魏太子鄴中集詩劉楨】矧

荷明哲顧知深覺命輕。【古文苑揚雄揚州牧箴】明哲不云我昭童蒙不云我

昏注言聖益聖愚益愚。【定一按】說文

口部哲知也與孔傳證合。

●一作明慤以說文哲或從心

作慤也。見明慤下。

●古作明詰。見明詰下。

●轉爲明通聲近。見明通下。

### 明朝

朗盧黨切

朗亦明也。【晉書何曾傳】詔曰太

傅明朝高亮執心弘毅可謂舊德老成國之宗臣者也。【淮南秦族訓】瑤碧玉珠

翡翠玳瑁文彩明朝潤澤若濡。【定一按】爾雅釋言明朝也說文月部朗明也

朗今作朗。

### 明通

通他紅切

●謂明白通達也。【史記五帝紀】

辟四門明通四方耳目。【荀子致士】忠言忠說忠事忠謀忠譽忠愬莫不明通方

起以尙盡矣注明通謂明白通達其意。

〔又哀公〕思慮明通而辭不爭。

●轉爲明達。見明達下。

●轉爲明德均聲近。見明德下。

### 明庶

庶商畧切

●迎眾也。〔白虎通八風〕四十五日明庶風至。明庶者迎眾也。陳立曰。考異郵云。四十五日明庶風至。明庶者迎眾也。注。春分之後。言庶眾也。陽以施惠之恩。德迎眾物而生之。天文訓云。四十五日明庶風至。注。震卦風。

### 明都

明司馬音孟 都司馬音緒

●轉爲明視聲近。見明視下。

孟豬澤也。〔史記夏紀〕被明都。集解。孔安國曰。明都澤名。在河東北水流沃覆彼之。索隱。明都音孟豬。孟豬澤在梁國睢陽縣東北。爾雅左傳謂之諸。今文亦爲然。唯周禮稱望諸。皆此地之一名。

### 明愍

明武兵切 愍陟列切

明智也。〔漢書刑法志〕聖人既躬明愍之性。補注。王先謙曰。說文愍下云。哲或从心。〔又章賢傳〕赫赫天子。明愍且仁。

### 明堂

堂徒郎切

鄉陽受光曰明。三面闕前曰堂也。〔汲冢周書作雒解〕乃位五宮。

大廟宗宮。考宮路寢明堂。咸有四阿反玷。重瓦重廊。常累復格。藻稅設移。旅楹。懸常。畫注。明堂在國南者也。〔禮記月令孟夏〕天子居明堂左个。注。明堂左个大寢南堂東偏也。〔又仲夏〕天子居明堂太廟。注。明堂太廟南堂。當大室也。〔又季夏〕天子居明堂右个。注。明堂右个南堂西偏也。〔玉燭寶典四〕蔡雅孟夏章句。

曰明者陽也。光也。鄉陽受光。故曰明。三面闕前曰堂。〔呂氏春秋孟夏紀〕天子居明堂左个。注。明堂南鄉堂左个東頭室。〔又仲夏紀〕天子居明堂太廟。注。明堂南向堂也。太廟中央室也。〔又季夏紀〕天子居明堂右个。注。明堂向南堂右个西頭室。〔淮南時則訓〕孟夏朝于明堂左个。以出夏令。注。南向堂當盛陽。故曰明堂。東頭室。故曰左个。居是室。行是月之令也。〔又〕仲夏朝于明堂太廟。注。廟南向堂中央室也。

### ●明政教之堂也。

〔周禮冬官考工記匠人〕周人明堂度九尺之筵。東西九筵。南北七筵。堂崇一筵。五室。凡室二筵。注。明堂者。明政教之堂。周度以筵。亦王者相改。周堂高九尺。殿三尺。則夏一尺矣。相參之數。禹卑宮室。謂此一尺之堂。與此三者。或舉宗廟。或舉王寢。或舉明堂。互言以明其同制。孫詒讓曰。案世室明堂五室。並正方。夏周制本不異。十二堂。即兩夾及四正堂之合數。並詳前疏。東西九筵。南北

〔又翟義傳〕子未遭其明愍。能道民於安。師古曰。子莽自稱也。言不遭遇明智之人。自輔佐而道百姓於安。蓋爲謙辭也。

七筵爲明堂一面之度。故玉海郊祀引禮記外傳孝經援神契云。明堂之制。東西九筵。南北七筵。筵長九尺。東西八十一尺。南北六十三尺。故謂之大室。孝經緯說與此經同。自鄭誤以九七之筵爲全堂。櫛方之度。而古制晦。李謐明堂制度論駁之云。記云。東西九筵。南北七筵。五室。凡室二筵。置五室於斯堂。雖使班倕構思。王爾營度。則不能令三室不居其南北也。然則三室之間。便居六筵之地。而室壁之外。裁有四尺五寸之堂焉。豈有天子布政施令之所。宗祀文王以配上帝之堂。周公負辰以朝諸侯之處。而室戶之外。僅餘四尺而已哉。假在儉約。爲陋過矣。抑云二筵者。乃室東西耳。南北則狹焉。曰若東西二筵。則室戶之外。爲丈三尺五寸矣。南北戶外。復如此。則三室之中。南北裁各丈二尺耳。記云。四旁兩夾。愈若爲三尺之戶。二尺之窗。愈戶之開。裁盈一尺。繩樞甕牖之室。華門圭竇之堂。尙不然矣。假令復欲小廣之。則四面之外。闊狹不齊。東西既深。南北更淺。屋宇之制。不爲通矣。驗之眾塗。略無算焉。且凡室

二筵。丈八地耳。然則戶牖之間。不踰二尺也。禮記明堂天子負斧扆。南向而立。鄭注云。設斧於戶牖之間。而鄭氏禮圖說展制曰。縱橫八尺。以八尺展置二尺之間。此之亘通。不待智者。較然可見矣。且若二筵之室。爲四尺之戶。則戶之兩頓。裁各七尺耳。全以置之。猶自不容。謂復戶牖之間。於又云。堂崇一筵。便基高九尺。而壁戶之外。裁四尺五寸。於營制之法。自不相稱。牛弘議亦云。依鄭注。每室及堂。止有一丈八尺。四壁之外。四尺有餘。明堂總章之時。五帝各於其室。設青帝之位。須於大室之內。少北西面。太昊從食。坐於其西。近南北面。祖宗配享者。又於青帝之南。稍退西面。丈八之室。神位有三。加以簠簋。蠶豆。牛羊之俎。四海九州。美物咸設。復須席工升歌。出饗。反坫。揖讓。升降。亦以隘矣。案李牛所論。足證鄭義之疏。宇文懋德亦謂三代堂基。並方。所鄭義與古違異。惟李氏又以夏周文質之異。度堂筵。凡之殊。并疑經文之謬。則妄也。唐宋以後。說明堂者。率沿鄭說。近代諸儒。始知九七之筵。爲一堂之度。而阮元所

釋尤覈。其說云。東西九筵者。八丈一尺也。約當今尺四丈八尺六寸。南北七筵者。六丈三尺也。約當今尺三丈七尺八寸。此明堂南一堂之丈尺。經不言東西北三堂者。丈尺相同。舉南可概三方也。四方之堂。寬皆九筵。此四堂之背。四角相接。是明堂之北。距玄堂之南。青陽之西。距總章之東。皆九筵也。以此方九筵之地。爲太室及四室。每室止用二筵。丈尺恰可相容。凡言室者。皆廟屋內割出之名。非建五小屋於露處之地。可名爲室也。此五室。皆當重屋。圓蓋之下。若於太室四角。立四大柱。或再倚四堂之背。木室之西之南。火室之西之北。金室之東之北。水室之東之南。立八大柱。則可上戴圓屋。并遮五室矣。又云。重屋見於考工記。上圓下方。見於大戴記。皆是古制。此中央九筵之地。假使立大柱。出乎四堂背之上。而加以圓蓋之屋。則是上圓之重屋矣。圓蓋須比九筵爲大。乃不霑雨水於五室也。九筵方徑。當今尺四丈八尺六寸。約須徑今尺六丈有餘之圓蓋。方能蓋之。至於圓屋之下。方屋之上。必可虛之以吸

日景而納光也。陳澧云：明堂之制，見月令。曰：太廟者，四曰今者。八曰太廟，太室者，一見考工記曰：五室，見大戴禮。盛德曰：上圓下方。說者：大都以四太廟，八今五室，皆在九筵七筵之內。其制度太狹，廣與袤又不稱。阮以九筵七筵為一面之度，舉一面以該三面，於是九筵七筵之義始明。室二筵者，其地本方，三筵四壁，皆厚半筵。室中方二筵也。記云：室中度以几。鄭注云：室中舉謂四壁之內，即其義也。記不云室中二筵者，猶九筵七筵不必云堂上也。云二筵不云若干几者，與上文九筵七筵連文也。其度則二筵而度之，則以几不以筵耳。築土為壁，上承重屋，非半筵之厚不勝其任。且古一尺當今六寸許，二筵僅當今一丈許。若復去四壁，其中太狹，不足行禮。二筵不計四壁明矣。井四壁則方三筵，三室則九筵，與一面之廟，今同廣也。堂基為亞字形，八隅立柱以承圓屋。盛德所云：上圓者，圓屋也。下方者，亞形八隅也。案阮陳說是也。明堂東西九筵，廣度不及世室之半。明四堂之角無復餘地，則堂必四出為亞字形。

可知。依阮說，四堂各廣九筵，脩七筵。堂內正中為五室，為地總方九筵，而堂外四角各缺方九筵之地為廷。其說擣不可易。以此推之，蓋自南堂廉至北堂廉，共二十五筵，為尺二百二十五。東西亦如之。即四堂全基之度也。惟五室每室中方二筵，加每室四壁一筵，適盡方九筵之地。則當以陳說為定。解此經於周制，止舉堂室，實則九階四旁兩夾，愈自盛之制。當與夏世室同。四阿重屋之制，當與殷重屋同。經不具詳者，蒙上文而省也。其四鄉各從方色，每室四戶，八牖，屋上圓下方。宮外四門之制，參證羣籍，蓋亦當與古同。故通典古禮約此經及鄭注說之云：明堂東西長八十一尺，南北六十三尺，其堂高九尺，於一堂之上為室，每室廣一丈八尺，每室開四門，旁各有窻。九階外有四門，門之廣二十一尺。門兩旁各築土為堂，南北四十二尺，東西五十四尺。其堂上各為一室，南北丈四尺，東西丈八尺。其宮室牆壁，以蜃蛤灰飾之。今攷柱以五室於廣七筵，脩七筵一堂之上為之，及以白盛為牆壁之通制，並沿鄭說。

而所推門階牖戶之數，則不誤。惟明堂門堂之制，經注並無文。以世室之制推之，當亦取正堂脩七筵，廣九筵，三分減一，以為門堂之度。則每塾堂脩四筵，有六尺，廣三筵，兩塾合廣六筵也。又取七筵九筵三分減二，以為門室之廣，則每塾室脩二筵，有三尺，廣與堂同。依鄭兩室與門各居一分之說推之，則明堂門當廣亦三筵。杜謂每塾堂各得正堂三分之一，則合門與兩塾，其廣倍侈於堂。又以門室取數於門堂三分之一，即於三之二中三分取一。其說並不可通。又謂明堂門廣二十一尺，蓋依下文廟門容大，局七個為說。則合門與兩塾不得各居一分。與鄭義亦不合。互詳前疏。漢魏以來，言明堂者，駁文詭制，不可殫述。王漢明堂位孔疏引五經異義云：明堂制，今禮載說禮盛德記曰：明堂自古有之，凡有九室，室有四戶，八牖，三十六戶，七十二牖。以茅蓋屋，上圓下方。所以朝諸侯，其外有水，名曰辟雍。明堂月令書說云：明堂高三丈，東西九仞，南北七筵，上圓下方。四堂十二室，室四戶，八牖。其宮方三百步，在近



郊三十里。講學大夫。渚于登說。明堂在國之陽。丙巳之地。三里之外。七里之內。而祀之。就陽位。上圓。下方八憲。四闢。布政之宮。故稱明堂。明堂蓋貌。周公祀文王於明堂。以配上帝。上帝五精之帝。大微之庭。中有五帝座星。古周禮孝經說。明堂文王之廟。夏后氏世室。殷人重屋。周人明堂。東西九筵。筵九尺。南北七筵。堂崇一筵。五室。凡室二筵。蓋之以茅。周公所以祀文王於明堂。以昭事上帝。謹按今禮古禮各以其義說。無明文以知之。鄭駁之云。玄之間也。禮戴所云。雖出盛德記。及其下顯與本章異。九室三十六戶七十二牖。似秦相呂不韋作春秋時說者所益。非古制也。四堂十二室字誤。本書云。九室十二堂。渚于登之言。取義於孝經。援神契。說宗祀文王於明堂。以配上帝。曰明堂者。上圓下方。八憲四闢。布政之宮。在國之陽。帝者諦也。象上可承五精之神。五精之神實在太微於辰爲巳。是以登云然。今漢立明堂於丙巳。由此爲也。水木用事。交於東北。木火用事。交於東南。火土用事。交於中央。金土用事。交

於西南。金水用事。交於西北。周人明堂五室。帝一室。合於數。案異義所述古周禮說。卽本此記。惟云明堂文王之廟。又云蓋之以茅。則記無其文。蓋別據孝經說。許參合引之。未及析別耳。許所述諸家說。與經異者。如此云。東西九筵。南北七筵。堂崇一筵。而許引明堂月令說云。堂高三丈。東西九仞。南北七筵。攷宋本大戴禮記盛德篇引月令。本作堂高三尺。則與後鄭說殷堂之。高正同。非周制也。東西九筵之文。則盛德所引。亦與此經正同。孔引異義。譌尺爲丈。筵爲仞。遂成齟齬。此經既特著度筵之文。明廣脩皆以筵計。月令說不當筵仞錯出。其譌審矣。此經云。五室。室有四戶。八窗。則有二十戶。四十牖。而盛德記云。九室三十六戶。七十二牖。又引明堂月令云。二九四七五三六一八。卽九室之數位也。續漢書祭祀志。劉注。引新論云。九室法九州。十二坐法十二月。白虎通義辟雍篇。漢書平帝紀。應劭注。並同。明堂月令論云。九室以象九州。十二宮以應辰。說亦略同。今攷十二堂卽四堂兼兩夾之通數。桓桓云。十二坐

蔡云。十二宮。其實一也。已詳前疏。至九室三十六戶七十二牖之說。則與此經並刺。鄭所爲秦制。御覽禮部引三禮圖云。周制五室。秦爲九室。蓋卽本鄭義。魏書袁翻傳。明堂議云。明堂五室。三代同焉。配帝象行義。則明矣。及淮南呂氏與月令同文。雖布政班時。有堂个之別。然推其體例。則無九室之證。明堂九室。著自戴禮。探緒求源。罔知所出。而漢氏因之。自欲爲一代之法。張衡東京賦云。乃營三宮。布教班常。複廟重屋。八達九房。薛綜注云。房室也。謂堂後有九室。堂後九室之制。非巨異乎。裴頠又云。漢氏作四維之个。不能令各居其辰。就使其像可圖。莫能通其居用之禮。此爲設虛器也。甚。今案袁氏亦申鄭義。又謂月令無九室之證。九室卽漢制之九房。其說甚孺。封軌牛弘明堂議。並併九室爲秦漢之制。謂室以祭天。依行而祭。故不過五。九室爲無用。魏書賈思伯議。亦謂孝經援神契五經要義。舊禮圖及徐氏劉氏之說。皆同。此記爲五室。庶戴蔡九室之制。爲不可從。與鄭義皆足相申證。然賈氏又以月令八个

傳會五室云案月令亦無九室之文原其制置不乖五室其青陽右个即明堂左个明堂右个即總章左个總章右个即玄堂左个玄堂右个即青陽左个如此則室猶是五而布政十二案實意蓋謂四隅室即夾室亦謂之个一室分屬兩堂則四室即是八个與裴頠以九室之隅室為四維之个說蓋略同不知四隅室分應四行與堂旁之个不同个本非室不可以配大室為五且以四室為八个彼此通互其說巧而難信李謐亦主五室之說而謂四室居四中四面之室各有夾房謂之左右个个即寢之房也則又隱據漢九房之制與九室名異而實同不知五室九室之制考工與大戴記本異此經法制詳備塙為周典禮德禮據舊文不必一代之制後儒必欲參合兩制為一遂至岐迤百出至賈思伯議謂裴頠有一屋之論隋書禮儀志載梁武帝制謂明堂本無室廣五室九室為皆不可信其謬又不足論矣明堂宮俯廣之度此經亦無文盛德引明堂月令說云其宮方三百步則與觀禮會同之壇同古制或

當如是明堂所在之地鄭駁異義從渣于登說在丙巳之地與盛德云在近郊三十里異御覽禮部引孝經授神契云周之明堂在國之陽三里之外七里之內在辰巳者也又引春秋合誠圖云明堂在辰巳者言在水火之際辰木也巳火也木生火火盛數七故在三里之外七里之內白虎通義辟雍篇三輔黃圖漢書平帝紀應劭注並云在國之陽大戴禮記盛德篇盧注引韓詩說云明堂在南方七里之郊又詩靈臺孔疏引馬融云明堂在南郊就陽位藝文類聚禮部引徐虔明堂議亦云在國之陽國門外說並與渣于登說同前左祖右社章賈疏引劉向別錄則云左明堂辟雍右宗廟社稷說苑脩文篇亦云路綏承乎明堂之後是謂明堂在宮中金鷄云玉藻云天子聽朔於南門之外鄭注以為在明堂夫諸侯受朝於天子天子受朝於天明堂祭天之所也是知聽朔於南門外者必明堂也渣于登謂在國南丙巳之地本於援神契其說自確明堂既在國外則國中不得有明堂矣明堂以祀上帝在國中

則數故與泰壇同置於郊玉藻言在南門之外則去國不遠當在國南三里南為陽方三為陽數也案金說近是黃以周謂大戴云近郊三十里十字疑衍孫星衍亦據尸子殷曰陽館證明堂在國陽謂夏商已在東南郊皆足證鄭義至先秦西漢古書述明堂制度許鄭所未及者復多紛互宇文愷明堂議及藝文類聚禮部引周書云明堂方一百一十二尺高四尺階廣六尺三寸室居中方百尺室中方六十尺戶高八尺廣四尺牖高三尺門方十六尺東應門南庫門西皋門北雉門案周書說戶牖高廣之度無可質證堂高四尺與觀禮會同壇高同而與此經不合堂方百十二尺則止十二筵四尺於一堂之度為太多於四堂之度期又太少且彼室方百尺內方六十尺與此經五室之度亦絕不相應況堂通方百十二尺而室已占百尺則堂北得一筵有三尺兩面分之止六尺此必不可信者也明堂有四門於制無疑而周書取五門之皋庫應雉分列四面則與宮寢門制不合且五門以應門為正門明堂以

南爲正故特爲三階。假令取宮門爲名亦宜以南門爲應門。今乃南庫東應。其不足據明矣。宇文愷議引黃圖云。堂方百四十四尺。法坤之策也。方象地。屋圓楹徑二百一十六尺。法乾之策也。圓象天。室九宮。法九州。太室方六丈。法陰之變數。十二堂。法十二月。三十六戶。法極陰之變數。七十二。屬法五行所行日數。八達象八風。法八卦。通天臺。徑九尺。法乾以九覆六。高八十一尺。法黃鍾九九之數。二十八柱。象二十八宿。堂高三尺。七階三等。法三統。堂四向五色。法四時五行。殿門去殿七十二步。法五行所行門堂長四丈。取太室三之二。垣高無敵目之照。牖六尺。其外倍之。殿垣方在水內。法地陰也。水四周於外。象四海。圓法陽也。水闊二十四丈。象二十四氣。水內徑三丈。應觀禮經。明堂月令論說略同。今攷上方下圓爲通天臺。及堂四向五色之制。於理可信。詳前。唯堂方十六筵。與此經不合。孫星衍謂百四十四尺爲卽南北七筵。東西九筵之合數。然論方積則九七之筵。廣脩相乘共五千一百三尺。若論方面則

廣脩不可合。并爲方。二書之說。必不能通。於此經。至屋圓楹之說。似謂覆四堂之屋。亦爲圓屋。則與重屋四阿之文不合。太室方六丈。與周書說同。通天臺之徑。此經無文。尤不足證明堂上圓者。惟最高之重屋爲然。所覆者不出五室九筵之地。必無徑二百十六尺之廣。第二層方屋四面外出。與四堂正相覆。豈能爲圓楹哉。又據世室門堂。取數於正堂三分之二。明堂門塾。當與彼同。黃圖說謂大室方六丈。取三之二。門堂長四丈。率尤不合。其他室屋壇柱度數皆無可證。今不具論。牛弘宇文愷議又引馬宮說云。夏后氏益其堂之廣百四十四尺。周人明堂以爲兩序開。大夏后氏七十二尺。案馬說與諸書並不甚合。牛氏亦謂不詳其義。以意推之。百四十四尺加七十二尺爲二百十六尺。則是二十四筵也。馬意蓋以東西兩堂各九筵。爲十八筵。加三室。每室二筵。凡六筵。合之適二十四筵。以十六筵爲兩序開。序外左右堂隅各四筵。合之爲七十二尺。卽大於夏堂之數。馬說大意蓋如此。依其說則明堂兩序開廣

已幾及倍。全堂之廣。復過於此。實不可通。姑著之以備一義。〔大戴禮盛德〕天道不順。生於明堂不飾。故有天災。則飾明堂也。注淮南子云。明堂之廟。行明堂之令。以調陰陽之氣。而知四時之節。以辟疾之災也。〔又明堂〕明堂者古有之也。〔明堂之作。其代未得而詳也。案淮南子言神農之世。祀於明堂。明堂有蒼四方。至漢武帝時。有獻黃帝明堂圖者。四面無壁。中有一殿。然其猶或始於此也。〕凡九室。一室而有四戶。八牖。三十六戶。七十二牖。以茅蓋屋。〔茅取其潔質也。〕上圓下方。明堂者所以明諸侯尊卑。〔明堂非所以朝諸侯於祀也。諸侯亦備焉。〕外水曰辟雍。〔韓詩說辟雍如璧。雍以水。不言圓言辟者。取辟有德。不言辟水言雍雍和也。〕南變東夷。北狄西戎。〔言四海之聚於祭也。各以其方列於水外。〕明堂月令。〔於明堂之中。施十二月之令。〕赤緹戶也。白緹牖也。〔緹飾也。〕二九四七五三六一八。〔記用九室。謂法龜文。故取此數以明其制也。〕堂高三尺。東西九筵。南北七筵。上圓下方。

九室十二堂室四戶戶二牖其宮方三百步在近郊近郊三十里（淳于登說明堂在國之陽三里之外七里之內丙巳之地韓詩說明堂在南方七里之郊然三十里無所取也再言方員及戶牖之數亦煩重）或以為明堂者文王之廟也（明堂與文王之廟不為同處或說謬也）朱草日生一葉至十五日生十五葉十六日一葉落終而復始也周時德澤洽和蒿茂大以為宮柱名為蒿宮也此天子之路寢也不齊不居其屋待朝在南宮揖朝出其南門【白虎通辟雍】天子立明堂者所以通神靈感天地正四時出教化崇有德章有道顯有能褒有行者也明堂上圓下方八窗四闥布政之宮在國之陽上圓法天下方法地八窗象八風四闥法四時九室法九州十二坐法十二月三十六戶法三十六雨七十二牖法七十二風【漢書平帝紀】安漢公奏立明堂辟雍應劭曰明堂所自正四時出教化明堂上闥下方八窗四達布政之宮在國之陽上八窗法八風四達法四時九室法九州十二重法

十二月三十六戶法三十六雨七十二牖法七十二風孝經曰宗祀文王於明堂白配上帝上帝謂五時帝太昊之屬黃帝曰合宮有虞曰總章殷曰陽館周曰明堂【又郊祀志下】泰山東北陔古時有明堂處處險不敵上欲治明堂奉高旁未曉其制度濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖明堂中有一殿四面無壁曰茅蓋通水水圍宮垣為復道上有樓從西南入名曰昆侖天子從之入曰拜祀上帝焉於是上令奉高作明堂汶上如帶圖【又】則祠秦一五帝於明堂上坐【又】天子從昆侖道入始拜明堂【又】祀上帝於明堂【後漢書光武紀下】中元元年是歲初起明堂靈臺辟雍及北郊兆域注大戴禮云明堂者凡九室一室有四戶八牖三十六戶七十二牖曰茅蓋上上員下方赤綴戶也白綴牖也禮圖又曰建武三十一年作明堂上員下方十二堂法日辰九室法九州室八窗八九七十二法一時之王室有十二戶法陰陽之數胡伯始云古清廟蓋曰茅今蓋曰瓦下藉茅存古制也漢官儀曰

明堂四面起土作壘土作橋壘中無水明堂去平城門二里所天子出從平城門先歷明堂適至郊祀又曰辟雍去明堂三百步車駕臨辟雍從北門入三月九月皆於中行鄉射禮辟雍曰水周其外曰節觀者【淮南本經訓】是故古者明堂之制下之潤溼弗能及上之霧露弗能入四方之風弗能襲土事不文木土不斷金器不鏤衣無闕差之削冠無觚贏之理堂大足以周旋理文靜潔足以享上帝禮鬼神以示民知儉節高注（定一按此注在襲字下）明堂王者布政之堂上圓下方堂四出各有左右房謂之介凡十二所王者月居其房告朝朝歷頒宣其命謂之明堂其中可以序昭穆謂之太廟其上可以望氣祥雲雲物謂之靈臺其外圓似辟雍諸侯之制半天子謂之宮又注（定一按此注在文字下）堂明堂所以升降揖讓脩禮容故曰周旋理文理政事文書也又注（定一按此注在節字下）孝經曰宗祀文王于明堂以配上帝也【又秦族訓】乃立明堂之朝行明堂之令注明堂

布令之宮。有十二月之政令。【太平御覽五百三十三禮儀部十二明堂】周書

明堂曰。明堂方百一十二尺。高四尺。階廣六尺。三寸。室居中。方百尺。室中方六十尺。

東應門。南庫門。西皋門。北雉門。東方曰青陽。南方曰明堂。西方曰總章。北方曰玄堂。

中央曰太廟。以左為左。右為右。个也。

【又】禮記明堂陰陽錄曰。明堂陰陽王者之所以應天也。明堂之制。周旋以水。行

左旋。以象天。內有太室。象紫宮。南出明堂。象太微。西出總章。象五潢。北出玄堂。象營

室。東出青陽。象天市。上帝四時各治其宮。王者承天統物。亦於其方。以聽國事。

【又】禮名文嘉曰。明堂所以通神靈。感天地。正四時。【又】禮記外傳曰。明堂古者

天子布政之宮。在國南十里之內。七里之外。黃帝享百神於明廷是也。唐虞為五府。

夏謂太廟為世室。殷人謂路寢為重屋。周人謂五府為明堂。夏后氏一堂之上。為五

室。南面三階。五室者。象地載五行也。五行生於四時。故每室四達。一室八聰。周人有

圓屋。九月大享。五帝於明堂。心為天子明

堂。或以明堂獨以一室耳。【又】孝經援神契曰。明堂之制。東西九筵。筵長九尺也。

明堂東西八十一尺。南北六十三尺。故謂之大室。【又】又曰。周之明堂。在國之陽

三里之外。七里之內。在辰巳者也。【又】春秋合誠圖曰。明堂在辰巳者。言在水火

之際。辰木也。巳火也。木生數三。火成數七。故在三里之外。七里之內。

【又】禮記

天子朝諸侯之處也。

【禮記

明堂位】昔者周公朝諸侯于明堂之位。注。周公攝王位。以明堂之禮儀朝諸侯也。

不於宗廟。辟王也。【又】天子負斧依南鄉而立。三公中階之前。北面東上。諸侯之

位。阼階之東。西面北上。諸侯之國。西階之西。東面北上。諸子之國。門東北面東上。諸

男之國。門西北面東上。九夷之國。東門之外。西面北上。八蠻之國。南門之外。北面東

上。六戎之國。西門之外。東面南上。五狄之國。北門之外。南面東上。九采之國。應門之

外。北門東上。四塞。世告至此。周公明堂之位也。明堂也者。明諸侯之尊卑也。【又】

周公踐天子之位。以治天下。六年朝諸侯於明堂。制禮作樂。頒度量。而天下大服。

【又】大廟。天子明堂。庫門。天子皋門。雉門。天子應門。注。言廟及門。如天子之制也。

【又】孟子梁惠王下。齊宣王問曰。人皆謂我毀明堂。毀諸已乎。注。謂泰山下明堂。本周

天子東巡狩朝諸侯之處也。齊侵地而得之。人勸宣王。諸侯不用明堂。可毀壞。

【又】孟子對曰。夫明堂者。王者之堂也。王欲行王政。則勿毀之矣。

【又】禮記

文王之廟為明堂制也。

【詩

周頌我將序】我將祀文王於明堂也。【禮記樂記】祀乎明堂。而民知孝。注。文王

之廟為明堂制。【又祭義】祀乎明堂。所以教諸侯之孝也。注。祀乎明堂。宗祀文王。

【孝經聖治章】昔者周公郊祀后稷。以配天。宗祀文王於明堂。以配上帝。

【又】禮記

廟之中也。

【淮南詮言訓】萬乘之主。卒葬其骸於廣野之中。祀其鬼神於明堂之上。注。廟之中。謂之明堂也。

【又】禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

轉為明都聲近

見明都下

# 明發

發方伐切

發夕至明也。一曰明地開發。

【詩小雅小宛】明發不寐。有懷二人。傳明發。夕至明。正義曰。夜地而闇。至日而明。明地開發。故謂之明發也。【後漢書張純等傳論】孝章永言前王。明發興作。注。明發謂發夕至明也。詩曰。明發不寐。

【楚辭招魂】娛酒不廢。沈日夜些。注。或曰。娛酒不發。發且也。詩云。明發不寐。言日夜娛樂。【文選東征賦】明發曙而不寐。今。心遲遲而有懷。善注。毛詩曰。明發不寐。又顏延年秋胡詩。明發動愁心。閨中起長歎。善注。同上。【又陸機招隱詩】明發心不夷。振衣聊躑躅。善注。同上。【又謝靈運初發石首城詩】皎皎明發心。不為歲寒欺。善注。毛詩曰。明發不寐。有懷二人。銑注。言我皎然明發之心。【又王融永明九年策秀才文】朕所以明發動容。莫食與慮。善注。毛詩曰。明發不寐。【又應

璩與滿公琰書】追惟耿介。迄于明發。善注。同上。【又王僧達祭顏光祿文】明發晨駕。瞻廬望路。善注。同上。

# 明燊

燊疾資切

言此祭祀明白燊也。

【禮記曲禮下】凡祭宗廟之禮。黍曰蕷合。粱曰蕷蕷。稷曰明燊。稻曰嘉蔬。釋文。稷曰明燊。音杏。一本作明梁。正義曰。稷曰明燊者。稷粟也。明白也。言此祭祀明白燊也。

# 明視

視神至切

祭宗廟之免也。

【禮記曲禮下】凡祭宗廟之禮。雖曰疏趾。免曰明視。正義曰。免曰明視者。免肥則具。謂而視明也。故王云。日精明皆肥貌也。

# 明詰

舊省作詰。陟列切

明哲也。【楚辭章句序】昔者孔子觀聖明詰。注。詰音哲。【定一按】說文。口部。舊古文哲。从三吉省。作詰。

# 明達

達徒葛切

明白通達也。

【大戴禮哀公問五

義】思慮明達。而辭不爭。【定一按】荀子榮辱篇注。白彰明也。說文。走部。通達也。

# 明經

經九丁切

明於經術也。

【漢書蔡義傳】巨

明經給事大將軍莫府。【又鄭弘傳】皆明經。通法律政事。【又平當傳】巨明經為博士。【又王吉傳】少時學明經。

【又賈禹傳】巨明經。梨行著聞。【又韋玄成傳】巨明經。擢為諫大夫。【定一按】明經者。明於經術也。

轉為明見聲同。見明見下。

# 明照

照今作照之少切

照亦明也。【韓詩外傳八】又曰。明照有周。式序在位。【定一按】說文。火部。照

明也。部首。明照也。明古文照。从日。

# 明齋

齊陸才計切

## ●新水也

〔儀禮士虞禮〕嘉薦普淖

明齋澆酒。注。明齋新水也。言以新水澆釀

此酒也。郊特牲曰。明水。浼齊。貴新也。或曰

當爲明視。謂免腊也。今文曰。明棗。棗。稷也。

皆非。其次。釋文明齋。才計反。注。同。明齋新

水也。

## ●本字作明齋。齋諧齊聲。

見明

盥下。

## ●轉爲明棗。猶說文齋或从次

作棗也。見明棗下。

# 明德

德多則切

## ●務崇德也

〔書康誥〕克明德。慎

罰。傳。能顯用俊德。慎去刑罰。以爲教首。

〔禮記大學〕康誥曰。克明德。〔左傳成

二年〕周書曰。明德。慎罰。文王所以造周

也。明德務崇之之謂也。慎罰務去之之謂

也。

## ●至德也

〔禮記大學〕大學之道

在明明德。注。明明德。謂顯明其至德也。

〔又〕古之欲明明德於天下者。〔左傳

昭七年〕聖人有明德者。若不當世。其後

必有達人。〔文選李陵與蘇武詩〕努力

崇明德。皓首以爲期。〔又陸機贈馮文

罷遷斥丘令詩〕我求明德。肆于百里。並

注。毛詩曰。我求懿德。肆于時夏。

# 明器

器去莫切

## ●送終器具也

〔禮記檀弓上〕夏

后氏用明器。示民無知也。正義曰。案仲尼

弟子列傳云。原憲字子思。彼注云。魯人也。

其時與曾子評論三代送終器具之義也。

〔又〕天明器鬼器也。〔又檀弓下〕孔

子謂爲明器者。知喪道矣。〔又〕其曰明

器。神明之也。〔又〕塗車芻豢。自古有之。

明器之道也。注。言與明器同。

## ●明德之分器也

〔左傳昭十五

年〕諸侯之封也。皆受明器於王室。注。謂

明德之分器。

## ●一作盟器。盟諧明聲

見盟器

# 明齋

盥陸音資

謂以明水脩滌。黍盛黍稷也。

〔周禮秋官司甸。桓氏〕以其祭祀之明齋。明

燭。注。鄭司農云。夫發聲明齋。謂以明水脩

滌。黍盛黍稷。釋文明齋音資。注。作棗同。疏

釋曰。明者。潔也。日月水火爲明。水火是

取日月陰陽之潔氣也。

# 明明

## ●猶昭昭也

〔詩小雅小明〕明明

上天。昭昭下土。箋云。明明上天。喻王者當

光明如日之中也。正義曰。言明明之上天。

日中之時。能以其光照臨下土之國。使無

幽不燭。品物咸亨也。以喻上者處尊之極。

當以其明察理於天下之事。陳奐曰。明

明猶昭昭。禮記中庸篇。今天天斯昭昭之

多。鄭注云。昭昭猶耿耿。小明也。〔文選

陸機擬古詩。擬明月皎夜光〕歲暮涼風

發昊天肅明明。〔又陶淵明擬古詩〕明  
明雲開月灼灼葉中花。

○察也。〔書堯典〕明明揚側陋。傳故  
明舉明人在側陋者廣求賢也。段玉裁

曰。〔見古文尙書撰異〕凡經傳言明明者  
皆謂明之至釋訓曰明明察也。〔詩大

雅大明〕明明在下赫赫在上傳明明察  
也。文王之德明明於下故赫赫然著見於

天箋云明明者文王武王施明德于天下  
其徵應昭哲見於天謂三辰效驗。〔又

常武〕赫赫明明傳明明然察也。〔爾  
雅釋訓〕明明斤斤察也。注皆聰明察

疏釋曰舍人曰明明言其明甚孫炎曰  
明明性理之察也大雅常武云赫赫明明

〔漢書敘傳述高紀第一〕龔行天罰赫  
赫明明。〔又述宣紀第八〕中宗明明

明明在上善注毛詩曰明明在下

○猶勉勉也。〔書呂刑〕羣后之逮  
在下明明棗常繇寡無蓋傳羣后諸侯之  
逮在下國皆以明明大道輔行常法故使

晏天

繇寡得所無有掩蓋。王先謙曰墨子尙  
賢中引羣后之肆在下明明不常繇寡不

蓋。〔又〕穆穆在上明明在下傳堯躬行  
敬敬在上三后之徒乘明德明君道於下

〔詩大雅江漢〕明明天子令聞不已  
〔又魯頌有駉〕夙夜在公在公明明箋云

在於公之所但明義明德也禮記曰大學  
之道在明明德陳奐曰早夜於公所是

即明明之義明明猶勉勉也。〔又泮水〕  
明明魯侯克明其德正義曰明明然有明

德之魯侯其能明其德也。王引之曰  
〔見經義述聞毛詩下〕家大人曰明勉一

聲之轉故古多謂勉爲明重言之則曰明  
明爾雅曰疊疊勉也鄭注禮器曰疊疊猶

勉勉也。疊疊勉勉明明亦一聲之轉大雅  
江漢篇曰明明天子令聞不已猶言疊疊

文王令聞不已也魯頌有駉篇曰夙夜在  
公在公明明言在公勉勉也漢書楊惲傳

曰明明求仁義常恐不能化民者卿大夫  
之意也明明求財利常恐困乏者庶人之

事也言勉勉求仁義勉勉求財利也董仲  
舒傳明明作皇皇是其證也解經者失其

眈眈

眈徐音晏

和也。〔史記司馬相如傳封禪文〕眈  
眈睦睦君子之能集解徐廣曰眈音晏和

貌也關案漢書音義曰晏和穆敬言和且  
敬有似君子索隱眈音晏。〔文選魏都

賦〕眈眈率土遷善罔匱良注眈眈和樂  
貌六臣眈美貧。〔又封禪文〕眈眈穆穆

君子之態善注漢書音義曰眈眈和也張  
揖曰眈音晏。〔集韻十七真〕珉字紐

眈眈和也。〔類篇七目〕眈字下云  
猶眈眈眈和也。

晏天

晏武中切  
天他前切



●天仁覆愍下也。〔書大禹謨〕

日號泣于旻天。傳。仁覆愍下。謂之旻天。

〔又多士〕弗弔旻天。大降喪于殷。傳。旻天

以愍下。言愍道至者。殷道不至。故旻天下

喪亡於殷。釋文。旻天。上閔巾反。仁覆愍下

謂之旻。馬云。秋曰旻天。秋氣殺也。方言。降

喪。故稱旻天也。〔詩王風黍離〕傳。仁覆

閔下則稱旻天。〔又小雅雨無正〕旻

天疾威。釋文。旻密巾反。本有作旻天者。非

也。〔左傳哀十六年〕旻天不弔。注。仁覆

閔下。故稱旻天。釋文。旻。亡巾反。〔說文

日部〕旻。秋天也。从日文聲。虞書曰。仁閔

覆下則稱旻天。

●秋也。〔爾雅釋天〕秋爲旻天。注。旻

猶愍也。愍萬物彫落。〔孟子萬章上〕舜

往于田。號泣于旻天。〔又〕號泣于旻天。

于父母。則吾不知也。注。旻天。秋也。憂陰氣

也。故訴于旻天。〔白虎通四時〕秋曰旻

天。〔釋名釋天〕秋曰旻天。旻。閔也。物就

枯落。可閔傷也。

昊天 吳陸胡老切 天他前切

●元氣廣大也。〔書堯典〕乃命羲

和。欽若昊天。傳。昊天。言元氣廣大。〔詩

王風黍離〕悠悠蒼天。傳。蒼天。以體言之。

舉而君之。則稱皇天。元氣廣大。則稱昊天。

仁覆閔下。則稱旻天。自上降鑒。則稱上天。

據遠視之。蒼蒼然。則稱蒼天。釋文。昊天。胡

老反。夏爲昊天。字書從日。弁聲。弁音工。老

反。正義曰。釋詁云。悠遠也。故知悠悠遠意。

釋天云。穹蒼蒼天。李巡曰。古詩人質仰視

天形穹隆而高。其色蒼蒼。故曰穹蒼。是蒼

天。以體言之也。皇君也。故尊而君之。則稱

皇天。皇大貌。故言其混元之氣。皇。昊廣大

則稱昊天。旻。閔也。言其以仁慈之恩。覆

在下。則稱旻天。從上而下視萬物。則稱上

天。據人遠而視之。其色蒼蒼然。則稱蒼天。

然。以經傳言天。其號不一。故因蒼天而摠

釋之。當有成文。不知出何書。釋天云。春爲

蒼天。夏爲昊天。秋爲旻天。冬爲上天。李巡

曰。春萬物始生。其色蒼蒼。故曰蒼天。夏萬

物盛壯。其氣昊大。故曰昊天。秋萬物成熟。

皆有文章。故曰旻天。冬陰氣在上。萬物伏

藏。故曰上天。郭璞曰。旻猶愍也。愍萬物凋

落。冬時無事。在上臨下而已。如爾雅釋天

以四時異名。此傳言天。各用所宜爲稱。鄭

君和合二說。故異義。天號今尙書歐陽說。

春曰昊天。夏曰蒼天。秋曰旻天。冬曰上天。

爾雅亦云。古尙書說與毛同。謹案尙書堯

典。羲和以昊天。摠勅以四時。故知昊天不

獨春也。左傳夏四月。孔丘卒。稱曰旻天不

弔。非秋也。玄之聞也。爾雅者。孔子門人所

作。以釋六藝之言。蓋不誤也。春氣博施。故

以廣大言之。夏氣高明。故以遠人言之。秋

氣或生或殺。故以閔下言之。冬氣閉藏。而

清察。故以監下言之。皇天者。至尊之號也。

六藝之中。諸稱天者。以情所求之耳。非必

於其時稱之。浩浩昊天。求天之博施。蒼天

蒼天。求天之高明。旻天不弔。求天之生殺。

當得其宜。上天同雲。求天之所爲。當順其

時也。此之求天。猶人之說事。各從其主耳。

若察於是。則堯命羲和。欽若昊天。孔丘卒

事也。爾雅春為蒼天。夏為昊天。歐陽說春為昊天。夏為蒼天。鄭既言爾雅不誤。當從爾雅。而又從歐陽之說。以春昊夏蒼者。鄭爾雅與孫邦本異。故許慎既載今尚書說。即言爾雅亦云。明見爾雅與歐陽說同。雖蒼昊有春夏之殊。則未知孰是。要二物理相符合。故鄭和而釋之。【又小雅節南山】不弔昊天。箋云。不善乎昊天。愆之也。

【又】昊天不備。降此鞠誥。昊天不惠。降此大戾。【又】不弔昊天。亂靡有定。箋云。不善乎昊天。天下之亂無肯止之者。【又】昊天不平。箋云。昊天乎師尹為政不平。【又雨無正】浩浩昊天。不駿其德。箋云。此言王不能繼長昊天之德。至使天下此死喪饑饉之災。【又】如何昊天。辟言不信。箋云。如何乎昊天。痛而怨之也。

【又大雅抑】昊天孔昭。我生靡樂。【又】昊天不弔。【又雲漢】昊天上帝。則不我遺。【又】昊天上帝。寧俾我遐。【又】昊天上帝。則不我虞。【又】瞻印昊天。云如何里。【又】瞻印昊天。有嘒其星。【又】瞻印昊天。曷惠其寧。【周禮春官大宗

伯】以禮祀昊天上帝。注。鄭司農云。昊天也。【左傳襄十三年】不弔昊天。亂靡有定。注。言不為昊天所恤。則我罪也。釋文。吳胡老反。【爾雅釋天】夏為昊天。注。言氣皓。賄。釋曰。夏為昊天者。詩雨無正云。浩浩昊天。故此釋之。昊者元氣博大之貌。郭云。言氣皓。吁者。皓。吁日光出之貌也。言畏日光。明皓。吁。因名云。昊天也。【釋名釋天】夏曰昊天。其氣布散。皓。皓也。

【史記五帝紀】乃命羲和。敬順昊天。正羲元氣。昊然廣大。故云。昊天。釋天云。春為蒼天。夏為昊天。秋為旻天。冬為上天。而獨言昊天者。以堯能敬天大。故以昊大言之。【漢書律歷志上】適命羲和。欽若昊天。師古曰。昊天。言天氣廣大也。【又藝文志】陰陽家者。流菴出於羲和之官。敬順昊天。歷象日月星辰。敬授民時。【後漢書律曆志下】承聖帝之命。若昊天。

○皓天也。【史記司馬相如傳】置酒乎昊天之上。素靈張掛。云。臺高上干皓天也。

○斥王者也。【詩大雅桑柔】倬彼昊天。寧不我矜。傅。昊天斥王者也。正義曰。傳以蕩蕩上帝。皆斥君王。故以此亦斥王者。

### 昊穹

穹去弓切

○天也。【文選封禪文】伊上古之初肇。自昊穹分生民。善注。張掛曰。昊穹。存夏天名。銑注。昊穹天也。

### 通作顯穹音同

見顯穹下。

### 昊爾

爾兒氏切

○浩爾也。【漢書敘傳】通賦曰。昊爾太素。曷渝色兮。服虔曰。守死善道。不染流俗。是為浩爾太素。何有變渝者哉。

### 轉為浩然音同

見浩然下。爾然聲同。

### 昔者

昔思積切

者之也切

●昔時也。

【易說卦】昔者聖人之

作易也。正義曰：據今而稱上世，謂之昔者也。【又】同上。【禮記檀弓上】昔者子

之先君子喪出母乎。【又】子思曰：昔者

吾先君子無所失道。【又】昔者夫子失

魯司寇。【又】昔者夫子居於宋。【又

檀弓下】昔者吾有斯子也。【又】昔者

衛國凶饑。【又】昔者衛國有難。【又】

昔者吾舅死於虎。【又】曾子問：昔者魯

昭公練而舉鬻行旅。【又】昔者齊桓公

亟舉兵。【又】昔者衛靈公適魯。【又】

昔者史佚有子而死。【又】禮運：昔者仲

尼與於蜡賓。【又】昔者先王未有宮室，

【又】祭統：昔者周公且有勳勞於天下。

【又】樂記：昔者舜作五弦之琴，以歌南

風。【又】文王世子：昔者周公攝政。【又

祭義】是故昔者天子爲藉千畝。【又】

昔者聖人建陰陽天地之情。【論語泰

伯】昔者吾友嘗從事於斯矣。正義曰：曾

子云：昔時我同志之友顏淵嘗從事於斯

下。昔者齊景公問於晏子曰：【又】昔者大王居郟。【又】昔者公劉好貨。【又】昔者太王好色。【越語上】昔者夫差恥吾君於諸侯之國，今越國亦節矣。請報之。句踐辭曰：昔者之戰也。【漢書郊祀志下】昔者周文武郊於豐鄆。【又】淮南厲王傳：昔者周公誅管叔放蔡叔，召安周。【又】鼂錯傳：昔者大禹勤求賢士，施及方外。【莊子齊物論】昔者莊周夢爲胡蝶。【又】人閒世：且昔者築殺關龍逢，紂殺王子比干。【又在宥】昔者黃帝始以仁義攬人之心。【又】田子方：昔者寡人夢見真人。【又】天道：昔者吾有刺於子。【又】昔者子呼我牛也，而謂之牛。【墨子親土】昔者文公出走，而正天下。【又】三辯：昔者堯舜有茅茨者。【又】兼愛下：昔者越王句踐好勇。【又】昔者晉文公好苴服。【又】非攻中：昔者晉有六將軍，而智伯莫爲強焉。【又】非攻下：昔者有三苗大亂。【又】節葬下：昔者堯北教乎八狄。【又】昔者越之東有骸沐之國者。【又】尚賢中：若昔

者三代暴王桀紂幽厲者是也。【又】若昔者伯鯀帝之元子。【又】若昔者禹稷皋陶是也。【又】尚賢下：是故昔者舜耕於歷山。【又】昔者傅說居北海之洲。

【又】是故昔者堯之舉舜也。【又】以是故昔者堯有舜。

●昨日也。【孟子公孫丑下】昔者辭以病，今日弔，或者不可乎。注：昔者昨日也。

●往日也。【孟子梁惠下】昔者所進，注：往日之所知。【又】離婁上：子來幾日矣。曰：昔者注：克曰：昔者來至，昔者往也。謂數日之間也。【又】曰：昔者則我出此言也，不亦宜乎。注：孟子曰：昔者來至，而今乃來，我出此言，亦其宜也。【定一按】昔者魯釣魚部。

昔昔

●夜夜也。

【列子周穆王】精神荒散，昔昔夢爲國君。注：昔昔夜夜也。【又】昔昔夢爲人僕。

●轉爲且且。猶周禮秋官蜡氏注。蜡讀如狙司之狙也。見且且

### 日升霞

昇識蒸切  
霞胡加切

登遐也。【新論風俗】秦之西有義渠之國。其人死則聚柴而焚之。煙上燼天。謂之昇霞。【定一按】列子湯問篇作登遐。

### 昂藏

昂五岡切  
藏昨郎切

猶言高藏也。【水經淇水】淇水出河內隆慮縣西大號山。注。又東北沾水注之水出壺關縣東沾壑下。石壁崇高昂藏隱天。【定一按】楚辭卜居。昂昂。王逸訓高昂。藏。魯陽部。

### 昂昂

●盛貌。【隸釋太平部相蔣君碑】文爲儒宗。武則干城。黜昂昂。臨朝有光。

【又八衛尉衡方碑】開關儼儼。黜昂昂。昂。【定一按】詩大雅卷阿。作顛顛。印印。傳。

印印盛貌。箋云。志氣則印印然高朗。

●志行高也。【楚辭卜居】靈昂昂。若千里之駒乎。注。志行高也。昂一作印。補曰。昂印音同。五臣云。千里駒。展才力也。昂昂馬行貌。【文選袁安三國名臣序贊】昂昂子欲拔述草萊。銑注。昂昂出羣貌。【古文苑孔融雜詩】昂昂累世。上結根在所尚。注。昂昂挺特貌。

●通作脚。脚諧聲同。見脚脚。下。昆古渾切。于羽俱切。

### 昆于

昆古渾切  
于羽俱切

不可知也。【說文欠部】𦣻。昆于不可知也。王筠曰。昆于玉篇作𦣻。于廣韻作𦣻。于集韻引則同。今本案此以桓圭說。𦣻之例。不須用本字也。于一本作干。均意主昆于。木部椹欄與𦣻音義皆相近。頁部頑。𦣻頭也。亦相近。昆于則與昆吾。昆侖。渾淪音義皆近。頑鈍無圭角。故曰不可知也。段氏作干。桂氏之意似亦主干。

### 昆弟

弟特計切

兄弟也。【儀禮士昏禮】支子則稱其宗。注。支子庶昆弟也。【又士喪禮】眾人在其後。西面。注。眾主人庶昆弟也。【又喪服】妻之父母。昆弟。昆弟之子。若子。【又】然則昆弟之子何以亦期也。【又】昆弟一體也。【又】昆弟四體也。故昆弟之義無分。【又】父在則爲妻不杖。昆弟爲眾子。注。昆兄也。【又】昆弟之子。【又】爲其父母。昆弟之爲父後者。【又】爲昆弟之爲父後者。【又】夫之昆弟之子。【又】子昆弟。昆弟之子。【又】從父昆弟。爲人後者。爲其昆弟。【又】爲人後者。降其昆弟也。【又】女子子適人者。爲眾昆弟。姪丈夫婦人報。【又】夫之昆弟何以無服也。【又】大夫爲世父母。叔父母子。昆弟。昆弟之子爲士者。【又】公之庶昆弟。大夫之庶子爲母妻。昆弟。注。公之庶昆弟。則父卒也。【又】皆爲其從父昆弟之爲大夫者。【又】爲夫之昆弟之婦人子適人者。【又】公之昆弟。【又】不臣諸父昆弟。【又】不臣諸父而臣昆弟。

【又】封君之孫，盡臣諸父昆弟。【又】昆弟之下殤。【又】大夫庶子爲適昆弟之下殤。【又】爲人後者，爲其昆弟從父昆弟之長殤。【又】昆弟之子，女子子夫之昆弟之子。【又】大夫公之昆弟。【又】大夫之子，爲其昆弟庶子姊妹女子子之長殤。【又】從祖昆弟，注父之從父昆弟之子。【又】大夫大夫之子，公之昆弟爲從父昆弟，庶孫姊妹女子子適士者。【又】從祖父從祖昆弟之長殤。【又】從父昆弟姪之下殤。【又】從祖昆弟之子。【又】從母昆弟。【又】君母之昆弟。【又】從父昆弟之子之長殤。【又】昆弟之孫之長殤。【又】爲夫之從父昆弟之妻。【禮記中庸】昆弟也。【又】視親則諸父昆弟不怨。【論語先進】人不聞於其父母昆弟之言。【吳語】其父子昆弟不相能。【史記文帝紀】漢與匈奴約爲昆弟。【又】楚元王世家。【又】荆燕世家。當是時也，高祖子幼，昆弟少，又不賢。【又】張儀傳。今從者

一天下，約爲昆弟。【又】今秦楚嫁女娶婦爲昆弟之國。【又】而視昆弟同父母。【又】貨殖范蠡傳。十九年之中，三致千金，再分散與貧交疏昆弟。【漢書成帝紀贊】父子昆弟侍帷幄。【又】陸賈傳。親戚昆弟墳墓在真定。【又】淮南厲王長傳。大王昆弟歡欣於上。【又】賈誼傳。若此諸王，雖名爲臣，實皆有布衣昆弟之心。【又】杜鄴傳。諸外家昆弟無賢不肖，並侍帷幄。【又】匈奴傳上。皆不足已離昆弟之驩。【後漢書安帝紀】禮昆弟之子，猶己子。【商君書賞刑】視昆弟有過不違，而況疏遠乎。【韓非子說林下】公孫弘斷髮而爲越王騎，公孫喜使人絕之，曰：吾不與子爲昆弟矣。

**昆吾**

吾五乎切

● **山石名也。**

【史記司馬相如傳】子虛賦。珉瑤，集解。珉瑤，山名也。出善金。尸子曰：昆吾之金者，索隱。珉瑤，司馬彪云：石之次玉者。按河圖云：流州多積石名昆

吾，石鍊之成鐵，以作劍，光明昭如水精，案字或作昆吾。【漢書司馬相如傳】子虛賦。琳瑤，昆吾，張揖曰：昆吾山名也。出善金。尸子曰：昆吾之金。【列子湯問】銀錯之劍，釋文。昆吾，龍劍也。河圖曰：瀛洲多積石名昆吾，可爲劍。尸子云：昆吾之劍，可切玉。【山海經中次二經】昆吾之山，其上多赤銅，傳此山出名銅，色赤如火，以之作刀，切玉如割泥也。周穆王時，西戎獻之，尸子所謂昆吾之劍也。又汲冢中得銅劍一枝，長三尺五寸，乃今所名爲干將劍。【山海經圖讚】中山經。赤銅，昆吾之山名。銅所在，切玉如泥，火炎有彩。尸子所歎驗之彼宰。【文選子虛賦】其石則赤玉，玫瑰，琳瑤，昆吾。注。張揖曰：昆吾山名也。出美金。尸子曰：昆吾之金。

● **夏伯也。**

【左傳成二年】五伯之霸也。注。夏伯，昆吾。商伯，大彭豷韋。周伯，齊桓。晉文。【鄭語】昆吾爲夏伯矣。解。昆吾，祝融之孫，陸終第二子，名樊，爲己姓，封於昆吾。昆吾，衛是也。其後夏衰，昆吾爲夏伯，遷

子舊許傳曰楚之皇祖伯父昆吾舊許是宅【又】己姓昆吾蘇顛溫董解五國皆昆吾之後別封者莒其後

轉爲昆于韻同 見昆于下

昆命

昆(一)司馬音魂(二)(三)(四)(五)(六)古韻切 命力屯切

渾淪也 【太玄中】初一昆命旁

薄幽測曰昆命旁薄思之貞也集注昆音魂命虛昆切范曰昆渾也命淪也天之象也光曰昆命者天象之大也【集韻二十三】論字組命昆命天形

山名也 【周禮秋官司儀】注鄭司

農云爾雅曰丘一成爲敦丘再成爲陶丘三成爲昆命丘【說文水部】河水出焯煌塞外昆命山發原注海【史記夏紀】

織皮昆命索隱鄭玄以爲衣皮之人居昆命析支渠搜三山皆在西戎王肅曰昆命在臨羌西析支在河關西戎在西域王肅以爲地名而不言渠搜今按地理志金城臨羌縣有昆命祠敦煌廣至縣有昆命

障朔方有渠搜縣【漢書律歷志上】黃帝使冷淪自大夏之西昆命之陰取竹之解谷【又禮樂志郊祀歌】竦予身逝昆命【又】車千乘敦昆命【又張騫傳】而漢使窮河源其山多玉石采來天子案古圖書名河所出山曰昆命云補注王閔運曰爾雅西方之美者有昆命虛之球琳琅玕故以玉石名河所出山爲昆命【又贊曰】高水紀言河出昆命昆命高二千五百里餘【又揚雄傳反騷】望昆命曰樛流【又甘泉賦】百虎敦圍虛昆命【又校獵賦】屬之庫昆命之虛師古曰昆命西極之山也【又長楊賦】雲昆命【山海經西次三經】西南四百里曰昆命之邱畢沅曰山在今甘肅肅州南八十里爾雅釋地云三成爲昆命邱地理志云金城臨羌西北至塞外有西王母石室昆命山祠又云敦煌廣至縣有昆命障十六國春秋云涼張駿酒泉守馬岌上言酒泉南山即昆命之體周穆王見西王母即謂此山有石室王母堂又刪丹西河名云弱水禹貢昆命在臨羌之西即此明矣

括地志云昆命山在肅州酒泉縣南八十里俱見史記正義昆命山漢武帝案古圖書又以爲在于闐唐以爲在吐蕃云即紫山元以大敦臆兒爲河原云是柔甘思東北大雪山皆非此昆命也經曰桃江之山南望昆命東望恆山明昆命去恆山不甚遠皆在于闐何由相望又古言昆命皆是西北去中國亦止數千里耳海內西經云海內昆命之虛在西北鄒君注尙書引禹所受地說書云昆命東南地方五千里名曰神州說文云邱字从北一中邦之居在昆命東南漢書云黃帝使冷淪自大夏之西昆命之陰取竹之解谷大夏者春秋傳所言實沈之遷在山西境昆命之陰呂氏春秋作阮陰之陰案阮即代郡五阮關陰即西隴雁門見說文亦在今山西山西西接陝西以至甘肅皆在西北以知此之昆命在肅州其非于闐吐蕃之山明矣又張守節云肅州即小昆命非河原出者後世皆仍其誤考博物志云漢使張騫度西海至大秦國西海之濱有小昆命則古以小昆命爲是大秦國之山肅州之山爲夏書

山海經昆侖亡疑也。自十州記遁甲開山圖以下，多有異說，故水經亦云去嵩高五萬里，無稽之談，蓋不取云。〔淮南原道訓〕蹈騰昆侖，注昆侖山名也。在西北，其高萬九千里，河之所出。〔又墜形訓〕掘昆侖虛，以下地中有增城九重，其高萬一千里，百一十四步二尺六寸，注中昆侖虛中也，增重也，有五城十二樓，見括地象。〔又〕縣圃涼風樊桐，在昆侖閭闔之中。〔又〕河水出昆侖東北障。〔又〕昆侖之邱，或上倍之。〔又〕西北之美者，有昆侖之球琳琅玕焉。〔又〕昆侖華邱在其東南方。〔又〕湍池在昆侖。〔又說山訓〕河出昆侖。

障也。〔漢書地理志下〕敦煌郡廣至宜禾，都尉治昆侖障。

祠也。〔漢書地理志下〕金城郡臨羌，西有須抵池，有弱水，昆侖山祠。補注王先謙曰：弱水，昆侖山二祠也。續志有崑崙山，迺誤奪祠字，後人多據此以爲山水在縣境，非也。

明堂道也。〔史記武帝紀〕濟南人公玉帶，上黃帝時明堂圖，明堂圖中有一殿，四面無壁，以茅蓋，通水，園宮垣爲複道，上有樓，從西南入，命曰昆侖，案隱玉帶明堂圖，中爲複道，有樓從西南入，名其道曰崑崙，言其似崑崙山之五城十二樓，故名之也。〔漢書郊祀志下〕濟南人公玉帶，上黃帝時明堂圖，明堂中有一殿，四面無壁，以茅蓋，通水，水園宮垣爲複道，上有樓，從西南入，名曰昆侖。〔又〕天子從昆侖道入，始拜明堂。

塞也。〔後漢書明帝紀〕劉張出敦煌，昆侖塞，注昆侖山名，因以爲塞，在今肅州酒泉縣西南，山有昆侖之體，故名之。〔定一按〕昆侖疊韻文部。

昆侖

昆古渾切 裔余制切

後裔也。〔晉語二〕使寡君之紹續昆裔，懼悼播越，解昆後也，裔未也。

昆蟲

昆直弓切 蟲直弓切

眾蟲也。〔禮記王制〕昆蟲未蟄，不以火田，注昆明也，明蟲者得陽而生，得陰而藏，釋文蟲直隆反。〔漢書成帝紀〕君道得則草木昆蟲咸得其所，師古曰昆眾也，昆蟲言眾蟲也，又許慎說文云，二虫爲蝻，讀與昆同，謂蟲之總名，兩義並通，而鄭康成曰昆蟲爲明蟲失之矣。〔淮南主術訓〕禽獸昆蟲與之陶化。

螟蟲之屬

〔禮記禮運〕故無水旱昆蟲之災，注昆蟲之災，螟蟲之屬也。〔又郊特牲〕昆蟲毋作，注昆蟲暑生寒死，螟蟲之屬爲害者也。

本字作蝻，蝻以說文蝻讀若昆也。見蝻蟲下。

易良

易羊益切 良呂張切

簡易良善也。〔禮記經解〕廣博易良樂教也，釋文易良以鼓反，下易良同，正義曰簡易良善，使人從化，是易良。〔又〕廣博易良而不奢，則深於樂者也。

### 易直

直除力切

平易正直也。

〔周禮冬官輪人〕無

所取之取諸易直也。釋文。易直。以鼓反。

〔禮記樂記〕致樂以治心。則易直子諒之心。油然而生矣。釋文。易以鼓反。正義曰。易謂

和易。直謂正直。〔又〕易直子諒之心。生則樂。正義曰。易直子諒之心。生則樂者。四

善之心。生則令人和樂。〔史記樂書〕同

集解。王肅曰。易平易直。直。〔荀子正

論〕上公正則下易直矣。注。上公正則下

不敢險曲也。〔又〕易直則易知。〔定

一按〕易直雙聲定紐。

### 易蠲

蠲郭音析

守宮在澤中者也。

〔方言八〕守宮。

秦晉西夏謂之守宮。或謂之蠲蠲。或謂之

蜚易。其在澤中者謂之易蠲。注。蠲音析。

### 易諒

諒力讓切

易良也。

〔韓詩外傳二〕智慮潛深。則

一之以易諒。〔定一按〕荀子脩身篇作

易良。良諒音同相轉。

### 易易

言極簡易也。

〔禮記鄉飲酒義〕

吾觀於鄉而知王道之易易也。注。鄉。飲

酒也。易。謂教化之本。尊賢尚齒而已。釋

文。易易。皆以鼓反。注。及下易易同。正義曰。

不直云易。而云易易者。取其簡易之義。故

重言易易。猶若尚書王道蕩蕩。王道平平。

皆重言。取其語順故也。〔又〕故曰。吾觀

於鄉而知王道之易易也。

轉為施施。猶詩何人斯易矣。

釋文引韓詩易作施也。見施施

### 昌羊

昌尺良切 羊與章切

### 昌蒲

〔淮南說林訓〕昌羊去蚤蚤

而來。鈴窮注。昌羊昌蒲。〔定一按〕昌羊

疊韵陽部。

### 昌言

言語軒切

美言也。

〔書大禹謨〕禹拜昌言曰。

傳。昌當也。以益言為當。故拜受而然之。

〔定一按〕史記夏本紀作禹拜美言曰然。

孟子公孫丑上注。引作禹拜讜言。

轉為讜言韵同。見注一。

### 昌狂

狂良王切

猖狂也。

〔漢書趙充國傳〕先零昌狂。

倭漢西疆。〔定一按〕文選趙充國頌。作

猖狂。慧琳音義四十二。猖狂下云。謂變易

性情也。亦狂駭也。說文有昌無猖。作昌狂

為正字。昌狂疊韵陽部。

### 昌披

披敷聲切

猖猖也。

〔易林觀之大壯〕心志無

良。昌披妄行。〔定一按〕昌披與猖狂義



同。莊子由木鷲猖狂妄行，是其證。

### 昌盍

盍胡臘切

#### ●兌卦風也。

【白虎通八風】四

十五日昌盍風至。昌盍者，成收藏也。陳

立曰：考異郵云：四十五日闔闔風至。昌盍

者，當寒天收也。注：秋分之候也。昌盍盛也。

時盛收物，蓋藏之。天文訓注：兌卦風，史記

律書：昌者，倡也。蓋者，藏也。有始覽云：西方

曰闔風，是也。正義：昌盍作闔闔，成作咸。

【又】昌盍風至，生齊麥。【又】昌盍風至，

則申象刑，飾囚倉。  
●一作闔闔。闔諧昌聲。闔諧蓋聲。見注一。

### 昌蒲

蒲薄胡切

芾也。【周禮：大司馬：人】昌本，靈壽。注

昌本，昌蒲根，切之四寸為菹。【儀禮：公

食大夫禮】昌本，注：昌本，昌蒲本菹也。

【左傳：僖三十年】饗音昌，歌注：昌歌，昌蒲

菹。【說文：艸部】菹，昌蒲也。从艸，卬聲。益

州云：【史記：司馬相如傳：子虛賦】其東

則有蔥圃，衡蘭，芷若，射干，穹窮，昌蒲，江離

，薺蕪，諸蔗，薄且。【淮南：說林訓】昌羊去

蚤，蚤而來，蚘，弱。注：昌羊，昌蒲。

### 昏忽

昏呼昆切  
忽呼骨切

●幽冥恍惚也。【大戴禮：五帝德】

闇昏忽之意。王聘珍曰：謂其意幽暗恍惚

忽，不自知發問之端。【定一按】說文：日

部：昏，日冥也。部：首，冥幽也。昏忽雙聲，曉紐。

●倒轉為忽。忽，音同。昏，恍聲。同。見音悅下。

### 昏昕

昕許斤切

猶言朝旦也。【儀禮：士昏禮】凡行

事，必用昏昕。疏：釋曰：昕，即明之始。君子舉

事，尚早，故用朝旦也。【定一按】昏昕雙

聲，曉紐。

### 昏姻

姻於真切

謂嫁取也。埤曰：昏，妻曰姻。【禮

記：經解】昏姻之禮，所以明男女之別也。

注：昏姻，謂嫁取也。埤曰：昏，妻曰姻。釋文：姻

音因。正義曰：案爾雅：釋親云：婿之父為姻。

婦之父為婚。此云：埤曰：昏，妻曰姻者，爾雅

據男女父母，此據男女之身。埤則昏時而

迎，婦則因而隨之。故云：埤曰：昏，妻曰姻。

【又】故昏姻之禮廢，則夫婦之道苦，而淫

辟之罪多矣。【漢書：外戚傳序】禮之用

唯昏姻為兢兢。【定一按】經解：昏姻，本

一作昏，外戚傳：昏姻。史記：世家作：婚姻。昏

### 昏葍

葍古候切

婚媾也。【鄭氏周易注上】屯，匪寇昏

葍。注：葍，猶會也。【定一按】今易作：婚媾。

### 昏莫

莫慕故切

●一闕也。【荀子：成相】悖亂昏莫，不

終極注莫莫言闇也。〔定一按〕說文日部昏日冥也。

●一作昏暮暮諸莫聲。見昏暮下。

### 昏亂

亂耶段切

●昏亦亂也。〔汲冢周書武紀解〕

雖有大昏亂之君國未亡也。〔史記楚世家〕其姦回昏亂雖大必輕。〔漢書五行志中之上〕成公怠慢昏亂。〔又董仲舒傳〕尊卑昏亂百姓散亡。〔又彭宣傳〕昏亂遺忘。〔又〕迫于老聃昏亂。〔又章玄成傳〕即陽為病狂臥便利妄笑語昏亂。〔又揚雄傳〕魂固眇眇而昏亂。〔莊子漁父〕國家昏亂。〔定一按〕左傳昭十四年注昏亂也又宣十五年民反德為亂。

●一作昏亂以說文昏一曰民聲也。見昏亂下。

### 昏暮

暮廣韻莫故切

日冥也。〔孟子盡心上〕昏暮叩人之門戶求水火無弗與者至足矣。〔定一按〕說文日部昏日冥也。昫部莫日且冥也。从日在昫中莫今字作暮。

●昏墊墊溺也。〔文選謝靈運遊南亭詩〕久痾昏墊苦善注尙書禹曰洪水滔天下民昏墊孔安國曰言天下民昏墊墊溺皆困水災也。〔慧琳音義三十一〕昏墊下云點念反孔注尙書云下民昏墊墊溺也杜注左傳云墊羸困也說文下也從上執聲。

### 昏墊

墊部念切

●昏憂憂讀為擾而沼切

昏擾也。〔汲冢周書商誓解〕昏憂天下。俞樾曰〔見古書疑義舉例七〕按憂當為擾隸變作擾闕其左旁則為憂矣昭十四年左傳注曰昏亂也曩四年傳注曰擾亂也昏擾二字同義。

### 昏憂

憂讀為擾而沼切

●謂了無也。〔莊子在宥〕至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默注窈冥昏默皆了無也。

●晨旦明也。〔漢書敘傳幽通賦〕昫昕寤而仰思兮孟康曰昫昕早旦也師古曰昫音忽昕音欣補注王先謙曰官本引蕭該音義曰鄧展昫音昧該案字書昫尙冥也音勿諸詮方味反。〔文選幽通賦〕同上善注曹大家曰昫昕晨旦明也韋昭曰昫音昧又音忽六臣本善注鄧展曰昫音忽六臣昫味昕欣。〔全上古三代秦漢三國六朝文六十九蔡邕青衣賦〕昫昕將曙雞鳴相催。〔定一按〕初學記引昫昕作昕昕權作催昫昕雙聲曉紐

### 昏昏

●轉為昏昕聲同。見昏昕下。

●一作昏昏。見昏昏下。

### 昫昕

昫呼骨切 昕許斤切

●晨旦明也。〔漢書敘傳幽通賦〕

昫昕寤而仰思兮孟康曰昫昕早旦也師古曰昫音忽昕音欣補注王先謙曰官本引蕭該音義曰鄧展昫音昧該案字書昫尙冥也音勿諸詮方味反。〔文選幽通賦〕同上善注曹大家曰昫昕晨旦明也韋昭曰昫音昧又音忽六臣本善注鄧展曰昫音忽六臣昫味昕欣。〔全上古三代秦漢三國六朝文六十九蔡邕青衣賦〕昫昕將曙雞鳴相催。〔定一按〕初學記引昫昕作昕昕權作催昫昕雙聲曉紐

# 咎爽

助今作咎呼骨切  
爽疏兩切

且明也。

〔史記司馬相如傳雜蜀父

老〕阻深闇昧。率隱。咎爽闇昧。三蒼云。咎爽早朝也。咎音昧。案字林又音忽。〔漢書司馬相如傳雜蜀父老〕咎爽闇昧。得

燿乎光明。師古曰。咎爽未明也。補注。王先謙曰。咎爽猶昧且恭微明之義。〔文選

雜蜀父老〕善注。章昭曰。咎梅慎切。言疏遠之國。不被雍閉。咎爽闇昧。後得乎光明。

言化之所被者遠也。郭璞三蒼解詁曰。咎且明也。字林音勿。尚書曰。甲子昧爽。孔安

國曰。昧。早且也。爽明也。翰注。咎爽未明也。六臣。咎晦。〔定〕按。漢書文選作咎爽。

史記作阻深。誤。

# 阪章

阪補縮切  
章諸良切

謂大得其法則也。〔詩大雅卷阿〕

爾土上阪章。亦孔之厚矣。傳。阪大也。箋云。女得賢者與之爲治。使居宅民大得其法。

則。王惠亦其厚矣。釋文。阪。徐符版反。孫炎。郭璞方滿反。字林。方但反。又方旦反。

# 阪阪

善貌。

〔詩小雅賓之初筵〕其未醉

止。威儀反反。傳。反反言重慎也。釋文。反如字。韓詩作阪。音蒲。板反。善貌。

平廣也。

〔釋名釋書契〕板阪也。阪

亦相合。阪平廣也。畢沅曰。說文。阪大也。與平廣義亦相合。

# 𠬪𠬪

𠬪郭音戶

文采兒。

〔方言十二〕效𠬪文也。注。𠬪

𠬪文采兒也。音戶。〔文選西京賦〕漸臺立於中央。赫𠬪𠬪以弘斂。善注。埤蒼曰。𠬪

赤文也。音戶。〔定〕按。廣雅釋詁三上。𠬪文也。王念孫曰。司馬相如上林賦云。煌

煌。扈扈。照曜鉅野。淮南子。儼真訓。確扈炫煌。高誘注云。采色貌也。扈扈並與𠬪通。

# 五畫

# 昨日

昨在各切  
日人質切

彙日也。

〔孟子公孫丑下〕注。昔者昨

日也。〔呂氏春秋察微〕昨日之事子爲制。今日之事我爲制。〔文選張景陽雜

詩〕下車如昨日。〔又江淹雜體詩古離別〕送君如昨日。〔定〕按。說文日

部。昨累日也。段注。累彙正俗字。古書積累字。皆作彙。彙部云。彙者增也。彙日謂重彙其日也。廣韻云。昨日。隔一宵也。

# 咄咄

咄洪普突切

謂日月始出。光未盛也。〔楚辭九

思疾世〕時咄咄兮且且。注。日月始出。光明未盛。爲咄咄。一作咄。補曰。咄日將曙。咄月未盛明。並普突切。

# 眩曜

眩洪爨絹切  
曜廣韵弋照切

惑亂貌。

〔楚辭離騷〕世幽昧以眩曜

兮。孰云察余之善惡。注。眩曜惑亂貌。眩一

作眩，補曰：眩，目光也。其字從日，眩，目無常主也。其字從日，並榮，緝切。淮南云：嫌疑有象者，眾人之所眩耀。

睏靈

兩廣韵兵永切 靈郎丁切

炳靈也

〔水經江水〕岷山在蜀郡氏道縣，大江所出，東南過其縣北。注：又西南百八十里至溼坂，江磬大矣，故其精則井絡瀟灑。江漢炳靈。〔定〕按：文選蜀都賦作江漢炳靈，說文有炳無炳，作炳爲正字。

呢近

呢尼質切 近渠邊切

呢亦近也

〔韓非子難言〕呢近習親。〔定〕按：說文目部：睏，目近也。从目，睏聲。呢，睏或从尼，釋名釋典藝：呢近也。

映麗

映徒結切 麗郎計切

光豔曰映，美好曰麗

〔齊策二〕

而形頰映麗，鮑校注：映徒結切。目側也。故

昇天

昇胡老切 天他前切

春爲昇天也

見昇昇注

昇昇

廣大也

〔說文弁部〕昇，春爲昇天，元氣昇，从日，弁，弁亦聲。〔定〕按：詩王風黍離傳：元氣廣大，則稱昊天。昊天即昇天。廣大即昇昇也。

氣昇，从日，弁，弁亦聲。〔定〕按：詩王風黍離傳：元氣廣大，則稱昊天。昊天即昇天。廣大即昇昇也。

映勝

映於朗切 勝玉篇莫朗切

不明也

〔切韵殘卷三十六蕩〕映映勝，不明。〔玉篇目部〕映，於敬切，明也。又於朗切。映勝，不明也。〔廣韵三十七蕩〕映字，映映映勝，不明。〔集韵三十七蕩〕映字，映映映勝，不明。〔類篇七目部〕映，映字，下云：於慶切，隱也。或从英，又倚朗切，映勝，不明。

映映，不明。〔玉篇目部〕映，於敬切，明也。又於朗切。映勝，不明也。〔廣韵三十七蕩〕映字，映映映勝，不明。〔集韵三十七蕩〕映字，映映映勝，不明。〔類篇七目部〕映，映字，下云：於慶切，隱也。或从英，又倚朗切，映勝，不明。

昏姻

昏或作昏呼昆切 姻於真切

謂嫁取也，女氏稱昏，婿氏稱姻

〔詩鄘風蟋蟀〕乃如之人也，懷昏姻也。〔又〕鄭風丰序：丰，刺亂也。昏姻之道，缺，陽倡而陰不和，男行而女不隨，箋：昏姻之道，謂嫁取之禮。〔又〕小雅我行其野：昏姻之故，言就爾居，箋云：婦之父，婿之父，相謂昏姻。〔又〕正月：治比其鄰，昏姻孔云：〔儀禮士昏禮〕某以得爲外昏姻，請親，注：女氏稱昏，婿氏稱姻。〔又〕昏禮下達注：將欲與彼合昏姻，必先使媒氏下通其言。〔禮記哀公問〕昏姻疏數之交也。〔左傳成十三年〕申之以盟誓，重之以昏姻。〔定〕按：說文目部：昏，日冥也。从日，氏省。氏者，下也。一曰：民聲，故昏姻一作昏姻。昏姻，昏韻眞部。

昏惑

感胡國切

一作昏姻 見昏姻下

●昏讀爲惛，謂惛亂也。〔文選〕

思玄賦：「通人闇於好惡兮，豈昏惑而能剖。」〔定一按〕孟子梁惠王上注：「王言我情思惛亂，不能進行此仁政，惛亂即昏惑也。說文：心部，惛，不豫也。惑亂也是其誼也。」

●轉爲昏忽，惑忽聲近。見昏忽下。

### 昏亂

亂耶段切

昏讀爲惛，惛亦亂也。〔左傳宣

三年〕其姦回昏亂，雖大輕也。〔老子

第十八章〕國家昏亂有忠臣。〔韓非

子說疑〕如此臣者，雖當昏亂之主，尙可

致功。〔定一按〕孟子梁惠王上：「吾惛注

主言我情思惛亂，趙以亂釋惛，卽此昏字

之誼。

### 昏逾

逾羊朱切

昏亂逾越也。〔書顧命〕無敢昏逾。

傳：無敢昏亂逾越，言戰慄畏懼。

### 昏媾

媾古候切

婦之父曰昏，重昏曰媾。〔左傳

隱十一年〕如舊昏媾，注：婦之父曰昏，重

昏曰媾，釋文：媾古豆反，正義曰：婦之父曰

昏，釋文也。媾與昏同文，故先儒皆以爲

重昏曰媾。〔又昭二十五年〕爲父子兄

弟，姑姊甥舅昏媾，姻亞以象天明。注：妻父

曰昏，重昏曰媾，釋文：媾古豆反。

### 昏棄

棄詰利切

●蔑棄也。〔書牧誓〕昏棄厥肆祀弗

答，傳：昏亂也。亂棄其所陳祭祀，不復當享

鬼神，正義曰：昏闇者於事必亂，故昏爲亂

也。〔又〕昏棄厥遺王父母弟不迪。王

引之曰：〔見經義述聞尚書上〕謹案：昏蔑

也。讀曰泯，昏棄卽泯棄也。昭二十九年左

傳曰：若泯棄之，泯棄猶蔑棄也。周語曰：不

其神祇而蔑棄五則，泯蔑聲之轉耳。言蔑

棄其肆祀，不對蔑棄其遺王父母弟，不用

### 昏墊

墊都念切

●通作泯棄，音聲同。見注一。

●謂陷沒也。〔書益稷〕下民昏墊，

傳：言天下民昏墊，皆困水災。釋文：墊

丁念反。江聲曰：〔見尚書集注音疏〕鄭

康成曰：昏沒墊陷也。〔文選張景陽雜

詩〕洪濬浩方割，人懷昏墊情。注：尚書

禹曰：洪水滔天，浩浩懷山襄陵，下民昏墊。

孔安國曰：昏昏墊溺，皆病水災。

●一作昏墊。見昏墊下。

### 昏昏

亂也。一曰闇迷也。〔孟子盡心下〕

今以其昏昏使人昭昭，注：今之治國，法度

昏昏，亂潰之政也。身不能治，而欲使人昭

明，不可得也。焦循曰：廣雅釋訓云：惛惛

亂也。毛詩大雅召旻篇：無不潰止。傳云：潰

亂也。故以昏昏爲潰亂之政。呂氏春秋有

度篇云：不昏乎其所，已知高誘注云：昏闇

也。又誣徒篇云。昏於小利。高誘注云。昏迷也。故章指以闇迷釋昏昏。【老子第二十章】我獨昏昏。【定一按】河上公本作我獨若昏。注如闇昧也。

# 星辰

星彙經切  
辰植鄰切

## ●星四方中星。辰日月所會也。

【書堯典】厥象日月星辰。傳。星四方中星。辰日月所會釋文。日月所會謂日月交會於十二次也。寅曰析木。卯曰大火。辰曰壽星。巳曰鶉尾。午曰鶉火。未曰鶉首。申曰實沈。酉曰大梁。戌曰降婁。亥曰卿訢。子曰玄枵。丑曰星紀。【史記五帝紀】數法日月星辰。正義。麻數之法。日之甲乙。月之大小。昏明。遞中之星。日月所會之辰。定其天數。以爲一歲之麻。【漢書律歷志上】歷象日月星辰。師古曰。星四方之中星也。辰日月所會也。

## ●二十八宿爲星。日月之會謂辰也。

【書洪範】四曰星辰。傳。二十八

宿。透見。以敘氣節。十二辰以紀日月所會。正義曰。星謂二十八宿。昏明透見。辰謂日月別行會於宿度。從子至於丑爲十二辰。星以紀節氣早晚。辰以紀日月所會處也。

【史記五帝紀】芻羅日月星辰。水波土石金玉。正義。星二十八宿也。辰日月所會也。【又宋微子世家】三日。日四曰星辰。集解。馬融曰。星二十八宿。辰日月之所會也。鄭玄曰。星五星也。【漢書郊祀志下】星辰水火溝瀆。皆六宗之屬也。【又翼奉傳】星辰靜。【又】布星辰。【莊子天道】星辰固有列矣。【呂氏春秋先識覽】日月星辰之行。多以不當。【又孟春紀】司天日月星辰之行。【又觀表】而日月星辰雲氣雨露木營休也。【淮南天文訓】日月之淫爲精者爲星辰。天受日月星辰。【又】天傾西北。故日月星辰移焉。【又】星辰者天之期也。【又】本經訓。天之精日月星辰雷電風雨也。

【又隴形訓】經之以星辰。【又覽冥訓】星辰不失其行。【又秦族訓】天設日月列星辰。【又要略訓】列星辰之行。

## ●星謂五緯。辰謂日月所會十二次也。

【周禮春官大宗伯】以實柴祀日月星辰。注。星謂五緯。辰謂日月所會十二次。孫詒讓曰。云星謂五緯者。保章氏注云。星謂五星。說文品部云。壘萬物之精。上爲列星。重文星。壘或者案總言之。則五星二十八宿。及恒星通稱列星。析言之。則有謂五緯者。此職及保章氏之星辰。並對二十八宿而言是也。有謂二十八宿者。馮相氏誓族氏之二十八星是也。五星謂之五緯者。史記天官書云。紫宮房心權衡咸池虛危列宿部星。此天之五官坐位也。爲經不移。徙大小有差。闊狹有常。水火金木填星。此五星者。天之五佐。爲經緯。見伏有時。所過行贏縮有度。是也。賈疏云。五緯卽五星。東方歲星。南方熒惑。西方太白。北方辰星。中央鎮星。言緯者。二十八宿隨天左轉爲經。五星右旋爲緯。星備云。五星初起牽牛。此云星明是五緯。又案星備云。歲星一日行十二分度之一。十二歲而周天。熒惑日行三十三分度之一。三十三歲

而周天，鎮星日行二十八分度之一，二十八歲而周天。太白日行八分度之一，八歲而周天。辰星日行一度，一歲而周天。是五緯所行度數之事。云辰謂日月所會十二次者，保章氏注同。辰依字當作饜，說文會部云：日月合宿爲饜。十二次者，月令鄭注云：孟春者，日月會於讒營而斗建寅之辰也。仲春者，日月會於降婁而斗建卯之辰也。季春者，日月會於大梁而斗建辰之辰也。孟夏者，日月會於實沈而斗建巳之辰也。仲夏者，日月會於鶉首而斗建午之辰也。季夏者，日月會於鶉火而斗建未之辰也。孟秋者，日月會於鶉尾而斗建申之辰也。仲秋者，日月會於壽星而斗建酉之辰也。季秋者，日月會於大火而斗建戌之辰也。孟冬者，日月會於析木之津而斗建亥之辰也。仲冬者，日月會於星紀而斗建子之辰也。季冬者，日月會於玄枵而斗建丑之辰也。書堯典孔疏云：日行遲，月行疾，每月之朔，月行及日而與之會，其必在宿分二十八宿，是日月所會之處。辰時也。集會有時，故謂之辰。賈疏云：尙書堯典云：歷象

日月星辰，洪範五紀亦云：星辰鄰皆星辰。合釋者，餘文於義不得分爲二，故合釋。此文皆上下不見祭五星之文，故分星爲五緯，與辰別解。若然，辰雖據日月會時而言，辰卽二十八星也。案昭七年左氏傳：晉侯問伯瑕曰：何謂六物？對曰：歲時、日月、星辰，是謂也。公曰：多語寡人，辰而莫同，何謂辰？對曰：日月之會，是謂辰。故以配日是其事。但二十八星面有七，不當日月之會，直謂之星。若日月所會，則謂之宿。謂之辰，謂之次。亦謂之房。故尙書賡征云：辰弗集於房。孔注云：房，日月所會是也。金鸞云：辰爲日月所會，所會卽在二十八宿。如孟春日在營室，是會於室宿也。五星爲緯，二十八宿爲經，故與日月列而爲四。左傳以歲時、日月星辰爲六物。周語以歲、日月星辰爲五位。是辰與星別，不得以星辰爲一物也。堯典言曆象，日月星辰，爲孔傳云：星四方中星，辰日月所會。孔疏：此星辰共爲一物。鄭注亦以星辰爲一。果爾，則左傳何以稱六物？周語何以稱五位乎？星辰之解，當以大宗伯注爲最確。然對文則別，五星非辰。二

十八宿非星，散文則通。五星亦可言辰。二十八宿亦可言星。案金說，是也。此辰卽二十八宿，因日月所會分爲十二次。以星土言之，則爲分星。儀禮經傳通解，引尙書大傳：兆十有二州。鄭注云：爲營域以祭十。二州之分星也。卽此十二次之星也。【又保章氏】掌天星，以志星辰日月之變動。注：星謂五星。辰，日月所會。五星有贏縮闔角疏，釋曰：云星謂五星者，按天文志謂東方歲、南方熒惑、西方太白、北方辰、中央鎮星。云辰，日月所會者，左氏傳士文伯對晉侯之辭也。

#### ④ 日月之會也。【孟子離婁下】

星辰之遠也。注：星辰，日月之會。【求古錄禮說三星辰說】星者五行之精，聚而爲五星也。水曰辰星，火曰熒惑，木曰歲星，金曰太白，土曰填星。辰者，天之十二次，卽二十八宿也。辰爲日月所會，所會卽在二十八宿。如孟春日在營室，是會於室宿也。五星爲緯，二十八宿爲經，故與日月列而爲四。太陽爲日，太陰爲月，少陽

爲星。少陰爲辰（本部子皇極經世說）此天之四象也。星屬日，故文从晶。从生（見說文）晶省，卽爲日也。辰屬月，故辰有十二月，亦有十二也。淮南子云：日月之淫爲精者爲星辰。（見天文訓）遼周書云：星以紀日，宿以紀月（今本作辰以紀日，案此篇所言九紀卽左傳六物而析時爲四，又文選注引九紀作九星，以爲日月星辰四時歲，今本以辰宿日月春夏秋冬歲爲九紀，宿卽辰，則辰當爲星矣。辰蓋星之譌也。孔晁解辰爲日月所會，是在昏時已譌矣。）與漢書律曆志音以紀日，律以紀月之理同。蓋星與音皆合五行，五行各有二，故以紀十日（如甲乙木丙丁火是也）辰與律皆十有二，故以紀十二月，此皆星屬日辰屬月之證也。左傳（昭七年）以歲時日月星辰爲六物，周語以歲日月星辰爲五位，鄭注虞書以星辰司中司命，觀師兩師爲六宗，注小宗伯以日月星辰爲四類（小宗伯云：兆五帝于四郊，四望四類亦如之，先鄭云：四類日月星海，海在四望之中，不在四類，後鄭改爲辰是也，但云兆日

于東郊，兆月與觀師于西郊，兆司中司命于南郊，兆兩師于北郊，則其說未當。大宗伯言祀日月星辰，司中司命，觀師兩師，辰在司命司中之上，與日月並列，何以無兆。當云兆于東郊，兆于西郊，兆星于南郊，兆辰于北郊，所謂兆四類于四郊也。兆司中司命于南郊，兆觀師兩師于北郊，與星辰當別爲壇，蓋星辰祀以實柴，司中司命等祀以糝燔也。）又曾子天圓篇以星辰之行與日月之數，謂左傳星辰之神與山川之神，謂祭法謂日月星辰民所瞻仰，與山林川谷，謂淮南子謂星辰天之期與日月天之使，對天受日月星辰，與地受水潦，厚埃，謂是辰與星別，不得以星辰爲一物也。虞書言曆象日月星辰，中庸言日月星辰繫焉，列子（天瑞篇）言日月星辰宿（宿卽辰也）積氣之有光耀者，淮南子言星辰以之行（原道訓）曰象曰繫曰亮曰行，明是有星（周禮凡兩言二十八星）不得以次舍爲無星也（益稷疏謂日月合宿之辰，非有形容可畫，是以辰爲無星也。宋儒因有天無星處皆辰之說）諸書皆

言星辰，而列子言星宿，又可爲辰卽二十八宿之一證也。虞書堯典爲孔傳云：星四方中星辰，日月所會，孔疏云：此星辰共爲一物，鄭注亦以星辰爲一果爾。則左傳何以稱六物，周語何以稱五位乎。且五星爲在天最大之星，其行有遲留伏逆，厥象何獨遺此乎（四方中星卽二十八宿是不及五星矣）堯首命羲和治曆，舜首察機衡，以齊七政，其事正同。鄭注以七政爲七緯（日月五星也）可知，厥象必及五星矣。（尙書大傳以七政爲七始，謂天地人春夏秋冬，其說非是。史記以七政爲北斗七星，七星亦主七緯，則仍不遺五星也。）又月令云：乃命大史司天，日月星辰之行，宿離不忒，毋失經紀，以初爲常，宿離猶言躔離（鄭注離讀如儺，儺謂其屬馮相氏，保章氏相與宿儺審候非也）日月五星皆躔二十八宿，亦可知。五星與日月並重，治曆者所必及也。淮南子言星月之行，可以歷推，其明證矣。孔疏乃謂敬授人時，無取五星，謬矣。蔡傳謂星兼經緯亦非也。周語云：歲在鶉火，日在天駟，月在析木之



津辰在斗柄星在天竈(卽玄枵也)章昭注云斗柄斗前也星辰星也斗指斗牛之斗辰星謂水星可知凡以日月星辰類舉者星必指五星非二十八星也周禮馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十有二十有八星之位此十二辰指自子至亥十二支左傳所謂浹辰(成九年傳浹辰之閒)淮南子所謂十日十二辰合而爲六十者也辰非二十八宿故星亦非五星注疏引周語五位解之非也夫星之文从日與目爲一類禮運云天乘陽壘日星惟其從日故諸星惟五緯最大而明鄭風云明星有爛爾雅以啟明釋之郭注云太白星也韓詩亦云太白晨見東方爲啟明謂冠子云天者明星其稽也此則統言五星(陸佃注以明星爲二十八宿然二十八宿多有不明者故知爲五星也)古文星从晶晶精亮也(見說文)亮精故明然則星之本義當專指五星說文云萬物之精上爲列星釋名云星散而列位布散也非本義也辰從月之亮不大明故二十八宿中有最小而暗者(如女鬼之類)可知

諸家以星爲二十八宿非正義也星辰之解當以鄭君大宗伯注爲最確大宗伯云以實柴祀日月星辰注云星謂五緯辰謂日月所會十二次賈疏云辰卽二十八宿也不當日月之會直謂之星若日月所會則謂之宿謂之辰謂之次此星辰正義也然對文則別五星非辰二十八宿非星數文則通五星亦可言辰二十八宿亦可言星惟星辰可互通故開有合爲一物者諸經惟益稷洪範孟子保章氏星辰當合爲一而所指又各不同益稷日月星辰是繪於衣穆天子傳天子葵盛姬建日月七星左傳云(桓二年)三辰旂旗律厯志以三辰爲日月北斗(詳招搖在上解)是所畫者日月北斗也畫於衣當與旗同以星辰爲一章可知此星辰爲北斗也公羊傳云(昭十七年)大火爲大辰伐爲大辰北辰亦爲大辰春秋繁露(奉本篇)以北辰爲北斗尙書大傳旋機謂之北極亦卽北斗是北斗亦可稱辰矣保章氏志日月星辰之變動注云五星有贏縮圍角故謂變動二十八宿爲恆星不變可知此星辰爲五

星也(下文星土分星是二十八宿)皋陶誤撫于五辰五辰爲五行周禮凡以神仕者掌三辰之灋注以三辰爲日月星此星字該得廣五星亦在其中是五星亦可稱辰矣(辰時也)日月星皆示人以時故稱三辰)洪範言五紀三曰星辰二十八宿爲四時中星可紀節次五星則不然可知此星辰爲二十八宿也孟子言星辰之遠苟求其故千歲之日至可坐而致推日至用列宿而不用五星趙岐注云星辰日月之會可知此星辰亦爲二十八宿也周禮有二十八星堯典鳥火虛昴皆言星是二十八宿可稱星矣若五星得專辰之稱者惟水星二十八宿得專辰之稱者惟心房淮南子云星辰正四時常以春分効奎婁(注云効見也)夏至効井鬼秋分効角亢冬至効牽牛出以辰戌入以丑未一時不出其時不和故水星得專辰名也左傳云(昭元年)商邱主辰又云(昭十七年)火出于夏爲三月三月爲建辰之月故心星得專辰名也(辰爲大火大火心星也)初學記引夏小正八月辰則伏注云辰房星

農字从辰。說文農房星爲民田時者也。故房星得專辰名也。至于星之專指二十八宿者。洪範星有好風好雨。箕好風畢好雨。月令季冬星回于天。召南嘒彼小星。唐風三星在天。鄭箋以爲心也。此類是也。祭法幽宗祭星。史記天官書星者金之散氣。注云。眾星列布在野象物。在朝象官。在人象事。此星字泛說。指有名者而言。漢書天文志所謂中外官凡百七十八名。積數七百八十三是也。祭法兼五星。史漢不兼五星。論語眾星其北辰。春秋莊公七年。星隕如雨。此星亦泛說。并兼無名諸小星而言也。論語經緯星皆在內。春秋專指無名諸小星。此皆散文則通之例也。推而廣之。日月亦可言星。馮相氏掌天星。下言日月星辰。是天星內有日月。逸周書日月列九星中。此日月可言星也。日月與星同稱三充。故其義得通。要之。皆非星辰本義也。豈可以通義而沒其本義哉。二句總結對文則別以下。若夫邵子謂天無星處皆辰。朱子以辰爲天壤。漢儒初無此說。其謬可不待辨而明矣。

### 星算

算蘇管切

謂天文算數也。

〔後漢書郎顛傳〕

父宗字仲綏。學京氏易。善風角星算。六日七分。注。星算謂善天文算數也。〔定一按〕星算雙聲心紐。

### 星星

明彙貌。

〔文選謝靈運遊南亭詩〕星

星白髮垂。善注。左思白髮賦曰。星星白髮。生於鬢垂。翰注。星星白髮之兒。〔古文苑白髮賦〕星星白髮。生於鬢垂。注。星星明彙貌。

### 昭如

昭止透切 如人諸切

昭然也。

〔太玄文〕次五。炳如彪如。尚

文昭如。范注。順其本性。彪炳有文。爲國之光。故昭如也。〔定一按〕如猶然也。詩魏風葛屨。宛然。說文辭下引作宛如。如然。雙聲相轉。

### 昭明

明武兵切

光明也。

〔書堯典〕百姓昭明。傳

昭亦明也。〔詩大雅既醉〕介爾昭明。箋云。昭光也。疏。天又光大。汝成王。與之以昭明之道。謂使之政教常善。永作明君也。

〔又〕昭明有融。高朗令終。〔韓詩外傳三〕日月昭明。〔禮記祭義〕其氣發揚于上。爲昭明。焄蒿悽愴。〔左傳昭十三年〕再會而盟。以顯昭明。注。十二年而一盟。所以昭信義也。〔又〕昭明於神。

〔又三十二年〕上之人能使昭明。〔史記始皇紀〕昭明宗廟。〔漢書禮樂志郊祀歌帝臨二〕后上宮。昭明三光。〔又兒寬傳〕符瑞昭明。〔後漢書朱浮傳〕浮事雖昭明。而未達人聽。〔淮南要略訓〕今學者無聖人之才。而不爲詳說。則終身顛頓乎混溟之中。而不知覺寤乎昭明之術矣。〔春秋繁露觀德〕其德昭明。〔文選景福殿賦〕玄軒交登。光藻

昭明。

① 一作照明明照諸昭聲。見照明下。

### 昭衍

衍以淺切

明大也。〔漢書郊祀志上〕德星昭衍。

厥維休祥。師古曰。昭明衍大。

### 昭晰

暫今作晰旨熱切

① 明也。〔說文日部〕暫昭晰明也。

从日折聲。禮曰。晰明行事。段注。按昭暫皆从日本。謂日之光引伸之爲人之明暫。

〔文選景福殿賦〕雖離朱之至精。猶眩矐而不能昭晰也。善注。說文曰。昭晰明也。晰之近切。向注昭晰明也。〔又文賦〕物昭晰而互進。〔又封禪文〕首惡鬱沒。晦味昭晰。翰注。昭晰明也。大臣晰支列。〔慧琳音義八十三〕昭晰下云。下折列。〔步聲〕晰光明也。說文。昭晰亦明也。從日折聲。

② 譌作昭皙。見昭皙下。

③ 譌作昭晰。見昭晰下。

### 昭皓

皓胡老切

光也。〔爾雅釋詁〕昭皓光也。釋文。皓胡老反。疏。釋曰。說文云。昭日明也。大雅雲。

漢云。昭回于天。皓者亦日光也。

### 昭假

假(一)(二)(三)古頴切又(三)鄭音暇

① 光明乃至也。〔詩大雅烝民〕天監有周。昭假于下。箋云。假至也。天視周王之政教。其光明乃至于下。釋文。昭假音格至也。注同。〔又魯頌泂水〕允文允武。昭假烈祖。傳。假至也。箋云。僖公信文矣。爲脩泂宮也。信武矣。爲伐淮夷也。其聰明乃至於美祖之德。謂遵伯禽之法。

② 光耀升行也。〔詩大雅雲漢〕昭假無羸。傳。假至也。箋云。假升也。天之光耀升行不休。無自羸緩之時。釋文。昭假音格。毛至也。鄭升也。沈云。鄭古雅反。

③ 聰明寬假也。〔詩商頌長發〕聖敬自辟。昭假遲遲。箋云。假假。其聖敬之德。日進然而以其德聰明寬假。天下之人遲遲然釋文。假古雅反。又音格。鄭音暇。案王肅訓假爲至。格是王音也。沈云。鄭箋云。寬假。此以義訓。非轉字也。〔禮記孔子閒居〕同上。

### 昭晰

暫譌作晰顏之舌切

明也。〔漢書司馬相如傳封禪文〕首惡鬱沒。闇味昭晰。師古曰。始爲惡者。皆即湮滅。素暗昧者。皆得光明也。晰音之舌反。

〔後漢書張衡傳贊〕不有玄慮。孰能昭晰。注。晰音制。〔定一按〕晰係晰之譌。暫譌作皙旨熱切

### 昭皙

明也。〔後漢書蔡邕傳〕若公子所謂觀曖昧之利。而忘昭皙之害。〔風俗通皇霸〕自是以來。載籍昭皙。〔定一按〕說文日部。皙昭晰明也。白部。皙人色白也。無從日從析之皙。攷曖昧與昭明之義相

昭然 昭誌 昭穆

對故知爲哲字之譌。

### 昭陽

陽典章切

太歲在癸也。言陽氣始萌。萬物

合生也。〔爾雅釋天〕太歲在癸曰昭

陽。〔史記歷書〕昭陽作鄂四年。索隱。昭

陽辛也。爾雅作重光作鄂也。〔又〕昭

陽汁洽二年。正義。李巡云。言陰陽化生。萬

物和合故曰協洽也。〔又〕昭陽大荒落

四年。〔又〕昭陽單閼三年。〔又〕昭陽

赤奮若五鳳元年。〔又〕昭陽大淵獻二

年。〔又〕昭陽作曠二年。〔淮南天文

訓〕子在癸曰昭陽。注在癸言陽氣始萌。

### 昭然

然如延切

明也。〔尚書大傳〕夏傳於時百執

事。成昭然乃知王世不絕。昭然必自有繼

祖守宗廟之君。〔禮記仲尼燕居〕三子

者。既得聞此言。以於夫子昭然若發矇矣。

釋文。昭章遙反。徐之紹反。明也。〔漢書

劉向傳〕昭然可見矣。〔又董仲舒傳〕

至德昭然。施於方外。〔又杜欽傳〕主

昭然知之。〔又翼奉傳〕知日蝕地震之

效。昭然可明。〔又李尋傳〕先帝大聖。深

見天意。昭然。〔又蕭望之傳〕如將軍昭

然。度行積思。〔又匡衡傳〕令海內昭然。

咸見本朝之所貴。〔又傅喜傳〕未有昭

然。臣朕不逮。〔又薛宣傳〕使昭然知本

朝之要務。〔又谷永傳〕昭然遠極。

〔又師丹傳〕陛下聖仁。昭然遠蒙。

〔又元后傳〕昔爲歷代爲母。昭然著明。

〔又上書傳〕太后聖德。昭然著明。

意。〔又〕望夷昭然感德。〔又卷傳

中〕天人相應。昭然著明。〔莊子〕知北

遊。昔且吾昭然。今日吾昧然。敢問何謂

也。仲尼曰。昔之昭然也。神者先受之。〔淮

### 昭誌

誌渠記切

明告也。〔淮南繆稱訓〕可以彰

勢接。而不可以昭誌。〔定一按〕廣雅釋

詁三誌。告也。

② 教導戒人也。〔淮南繆稱訓〕日

之清者。可以消澤。而不可以昭誌。注。昭道

經。道不可以教導戒人。〔定一按〕說

文。言部。誌。誠也。

③ 一作昭誌。照諧昭聲。見照誌

### 昭穆

穆莫卜切

① 父昭子穆也。〔周禮春官小宗

伯〕辨而。桃之昭穆。注。桃。遷上所成之廟。

自始祖之後。父曰昭。子曰穆。穆文昭。常適

反。〔禮記祭統〕夫祭有昭穆。昭穆者。所

以別父子。遠近。長幼。親疏之序。而無亂也。

〔又中庸〕宗廟之禮。所以序昭穆也。釋

文。昭穆。常適反。穆。又作緡音同。〔周語

下〕昔昭穆又近。可以得國。解。父昭子穆。

孫復。昭一昭。穆。相次而下。〔楚語

後之次也。

① 昭南面，昭之言明也。穆北面，穆之言順也。〔周禮春官家人〕先

王之葬居中，以昭穆爲左右。注：先王造塋者，昭居左，穆居右，夾處東西。〔後漢書祭祀志〕父爲昭，南嚮，子爲穆，北嚮，父子不並坐，而孫從王父，注：決疑要注曰：凡昭穆，父南面，故曰昭，明也；子北面，故曰穆，順也。始祖特於北，其後以次夾始祖，而南，昭在西，穆在東，相對。〔又馮衍傳〕春秋蒸嘗，昭穆無別，注：父爲昭，子爲穆，昭南面，穆北面也。

③ 一作昭穆，諧聲同。見昭穆下。

④ 一作昭穆，音同。見昭穆下。

### 昭穆

繆陸音木

昭穆也。〔禮記大傳〕旁治昆弟，合族以食，序以昭穆，注：繆讀爲穆，聲之誤也。釋文：繆音木，繆讀莫侯反，又音謬，正義曰：又

次序族人以昭穆之事，所謂旁治昆弟也。〔荀子王制〕分未定也，則有昭繆，注：繆讀爲穆，父昭子繆，言爲政當分未定之時，則爲之分別，使賢者居上，不肖居下，如昭穆之分，別然，不問其世族。

### 昭燿

燿，火笑切

明照也。〔漢書王莽傳中〕昭燿章明。〔定一按〕昭明也，證見昭曠下，說文火部，燿，照也，昭燿，韓詢音部。

### 昭曠

曠，苦誘切

謂明廣也。〔漢書鄒陽傳〕何則，自其能越濛拘之語，馳域外之議，獨觀乎昭曠之道也。師古曰：昭明也，曠廣也。

### 昭蘇

蘇，素孤切

昭曉蘇息也。〔禮記樂記〕蟄蟲

昭蘇，注：昭曉也，蟄蟲以發出爲曉，更息曰蘇，正義曰：蟄蟲昭蘇者，昭曉也，蘇息也，言蟄伏之蟲，皆得昭曉蘇息也。

① 轉爲振蘇，聲同。見振蘇下。

### 昭昭

① 光也。〔史記天官書〕昭昭有光，利

行兵。〔老子第二十章〕俗人昭昭，王注：權其光也，釋文：昭昭，章遙反，一本作照。〔淮南道應訓〕昭昭之光，輝燭四海。

② 明也。〔詩魯頌泂水〕其音昭昭，箋云：其音昭昭，倍公之德音，釋文：昭昭，之繞反。〔韓詩外傳二〕子夏對曰：昭昭乎若日月之光明。〔大戴禮勸學〕是故無憤憤之志者，無昭昭之明。〔孟子盡心下〕賢者以其昭昭，使人昭昭，注：賢者治國，法度昭昭，明於道德，是躬化之道可也。〔漢書天文志〕凡天文在圖籍，昭昭可知者。〔又五行志下之上〕指象昭昭，自覺聖朝。〔又劉向傳〕爲後嗣憂，昭昭甚明。

〔又〕天之去就，豈不昭昭然哉。〔又〕外戚李夫人傳：去彼昭昭，就冥冥兮。〔又〕王莽傳上：其義昭昭。〔莊子達生〕

昭昭乎若揭日月而行也。【又山木】

昭昭乎如揭日月而行。注。故夫昭昭者乃

冥冥之迹也。【又知北遊】夫昭昭生於

冥冥。【荀子勸學】是故無冥冥之志者

無昭昭之明。【又賦篇】昭昭乎其知之

明也。【又非十二子】昭昭然蕩蕩然。注

昭昭明顯之貌。【淮南精神訓】而覺

視于昭昭之宇。【又繆稱訓】人能貫冥

冥入於昭昭。【又道應訓】罔兩問於景

曰。昭昭者神明也。【又】昭昭何足以明

之。【又】昭昭而道冥冥。【又人閒訓】

人能由昭昭於冥冥。則幾於道矣。【又

要略訓】昭昭之通冥冥也。【又楚辭九

歌云中君】爛昭昭兮未央。注。昭昭明也。

【又九辯】去白日之昭昭兮。【又】忠

昭昭而願見兮。

③ 猶耿耿 小明也。

【禮記中庸】

今夫天斯昭昭之多。注。昭昭猶耿耿。小明

也。釋文。昭昭。章遠反。注。同。本亦作炤。同。猶

耿耿。小明也。翟灝曰。釋文曰。昭本亦作

炤。同。按後文亦孔之昭。毛詩原作炤字。又

荀子。炤炤乎其用知之明也。漢。譙敞碑。盛

德炤明。皆以炤爲昭。【墨子親士】是

故天地不昭昭。孫詒讓曰。中庸鄭注云

昭昭猶耿耿。小明也。

④ 小也。【荀子富國】墨子之言。昭昭

然爲天下憂不足。集解。王念孫曰。昭昭小

也。中庸。今夫天斯昭昭之多。鄭注。昭昭猶

耿耿。小明也。淮南繆稱篇。昭昭乎小哉。

【淮南繆稱訓】故言之用者。昭昭乎小哉。

【定一按】昭有小義。猶說文。響。訓。小鼓

也。輶。訓。小車也。

⑤ 一作炤炤。諧聲同。見炤炤下。

⑥ 轉爲浩浩。猶穀梁傳。莊二年

會齊侯于禚。公羊。禚作郚也。見

浩浩下。

是乃

是今作是。承旨切

乃奴亥切

此亦也。

【孟子梁惠王上】是乃仁術

也。正義曰。此亦爲仁之一術耳。

是于

于羽其切

是也。【荀子富國】使天下生民之

屬。皆知己之所願欲之舉。在是于也。故其

賞行。注。是于猶言于是。言生民所願欲。皆

在于是也。說苑。亦作是于也。【又】皆知

己之所畏恐之舉。在是于也。故其罰威。

是以

以羊止切

是故也。【禮記樂記】是以君子

賤之也。【又】是以祭祀弗用也。【左

傳文二年】是以魯頌曰。【又五年】余

懼不獲其利。而離其難。是以去之。【又

十二年】是以敢致之。【又成十三年】

諸侯是以睦於晉。【又十六年】衛懿公

唯不去其旗。是以敗於蔡。【又襄二年】

君子是以知齊靈公之爲靈也。【又九

年】是以日知其有天道也。【又】是以

雖隨尤咎。【又二十二年】晉是以有戲

之役。【又】是以不敢擲貳於楚。【論

語公冶長】敏而好學。不恥下問。是以謂

之文也。〔又子張〕紂之不善，不知是之甚也。是以君子惡居下流。〔孟子公孫丑上〕然而文王猶方百里起，是以難也。〔又萬章下〕是以論其世也，是尙友也。〔史記樂書〕是以君子賤之也。正義：君子用樂調和，是故賤於動滅平和之氣也。〔又〕是以情見而義立。〔又〕是以祭祀不用也。〔定一按〕樂書是以情見而義立，禮記樂記是以作是故，是以雙聲定紐。

●以是故也。〔公羊傳宣十二年〕

是以使寡人無以立乎天下。解詁：以是故，必使寡人無以立功名于天下。

●然後也。〔莊子讓王〕天寒既至，霜雪既降，吾是以知松柏之茂也。〔定一按〕淮南傲真訓作然後知松柏之茂也。

●一作是已。見是已下。

# 是正

正之盛切

是亦正也。〔公羊傳昭元年〕疆運

田者何與莒爲竟也。解詁：疆竟也，與莒是正竟界。若言城中丘。〔國語章昭序〕是正疑繆。〔後漢書安帝紀〕詔謁者劉珍及五經博士，校定東觀五經，諸子傳記，百家藝術，整齊脫誤，是正文字。〔又劉陶傳〕推三家尙書及古文，是正文字三百餘事，名曰中文尙書。〔蜀志來敏傳〕好是正文字。〔定一按〕說文部首，正是也，是直也，从日，正會意。

# 是已

已今作以，羊止切

是以也。〔漢書禮樂志〕是已行之，百有餘年。〔又匡衡傳〕是已羣下，更相是非。〔定一按〕已隸作以，是已雙聲定紐。

# 是非

非甫微切

●得禮爲是，失禮爲非，或曰得性爲是，失性爲非，或曰是嗜也。

人嗜樂之也，非排也，人所惡排去也。〔禮記曲禮上〕夫禮者，所以定

親疏，決嫌疑，別同異，明是非也。正義曰：明是非也者，得禮爲是，失禮爲非，若主人未斂子游，揚裘而弔，得禮是也，曾子斂裘而弔，失禮非也。〔孟子公孫丑上〕是非之心，智之端也。〔漢書律歷志上〕劉向總六歷，列是非。〔又藝文志〕至於衰世，是非無正。〔又劉向傳〕使是非炳然可知。〔又〕故賢聖之君，博觀終始，窮極事情，而是非分明。〔又劉歆傳〕隨聲是非。

〔又公孫弘傳〕明是非，立可，否謂之義。

〔又儒林瑕丘江公傳〕平公羊穀梁同異，各已經處是非。〔莊子齊物論〕是以聖人和之，以是非，而休乎天鈞。〔又〕其次以爲有封焉，而未始有是非也，是非之彰也，道之所以虧也。〔又〕仁義之端，是非之塗，樊然殽亂。〔又〕其發若機括，其司是非之謂也。〔又〕未成乎心，而有是非。〔又〕言惡乎隱，而有是非。〔又〕故有儒墨之是非，以是其所非，而非其所是。

〔又〕彼亦一非，此亦一非。〔又〕天地不藏是非美惡。〔又天道〕原省已明，而是非次之，是非已明，而賞罰次之。

注各以得性爲是失性爲非。【又秋水】

知是非之不可爲分。【又至樂】天下是非

非果未可定也。雖然無爲可以定是非。注

我無爲而任天下之是非是非者各自任

則定矣。【又寓言】而好惡是非直服人

之口而已矣。【又盜跖】搖唇鼓舌擅生

是非。【又天下】不誼是非。【荀子

榮辱】爭飲食無廉恥不知是非。【又

王霸】不卹是非不治曲直。【呂氏春

秋離調】是非乃定法律乃行。【淮南

儆真訓】不以曲故是非相尤。【又覽

冥訓】心意之論不足以定是非。【又

上術訓】是非之所在不可以貴賤尊卑

論也。【又汜論訓】是非各異習俗相反

【又脩務訓】此見是非之分不明。

【論衡雷虛】非而是之無是非之分。無

是非之分故無是非之實。【文選七發】

理萬物之是非。孫卿子曰是非是非非

謂之智也。【定一按】釋名釋言語篇是

嗜也人嗜樂之也非排也人所惡排去也

① 猶言得失也。【史記白序】是非

二百四十二年之中索隱案是非謂哀賤

諸侯之得失也。【又】春秋辯是非。

【漢書司馬遷傳】是非二百四十二年之

中師古曰是非謂本其得失補注王先謙

曰是非猶褒貶。【又】別嫌疑明是非。

【又】春秋辨是非。【又傅贊】又其是非

頗縲於聖人。【後漢書班固傳論】彪固

譏遷以爲是非頗謬於聖人。

③ 謂譏刺也。【漢書匡衡傳】是曰

羣下更相是非。【後漢書馬援傳】妄是

非正法注謂譏刺時政也。

④ 以是爲非也。【荀子脩身】非是

是非謂之愚注以非爲是以是爲非則謂

之愚。

### 是故

故古慕切

① 是以也。一曰所以也。【禮

記文王世子】是故養世子不可不慎也。

【又】是故聖人之記事也。【又】是故

古之人一舉事而眾皆知其德之備也。

【又禮運】是故謀閉而不興。【又】是

故夫禮必本於天。【又】是故夫禮必

本於大一。【又禮器】禮器是故大備

【又】是故昔先王尙有德尊有道任有

能。【又】是故年雖大殺。【又】是故先

王之制禮也。【又】是故君子之於禮也

【又】是故君子慎其獨也。【又】是故

君子大牢而祭謂之禮。【又】是故君子

之行禮也不可不慎也。【又】是故七介

以相見也。【又】是故因天事天因地事

地。【又學記】是故學然後知不足。教然

後知困。【又】是故君之所不臣於其臣

者二當其爲尸則弗臣也當其爲師則弗

臣也。【又樂記】樂者音之所由生也其

本在人心之感於物也是故其哀心感者

其聲嗷以殺其樂心感者其聲噭以緩其

喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲

粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心

感者其聲和以柔六者非性也感於物而

後動是故先王慎所以感之者。【又】是

故治世之音安以樂其政和亂世之音怨

以怒其政乖亡國之音哀以思其民困。



【又】是故知聲而不知音者，禽獸是也。知音而不知音，音聲是也。唯君子爲能知樂。是故審音以知樂，審樂以知政，而治道備矣。是故不知音者不可與言音，不知音者不可與言樂。【又】是故樂之隆非極音也。【又】是故先王之制禮樂也，非以極口腹耳目之欲也。【又】是故強者脅弱，寡者暴寡，知者諄愚，勇者苦怯。【又】是故先王之制禮樂，人爲之節。【又】是故先王因爲酒禮。【又】是故先王有大事，必有禮以哀之，有大福，必有禮以樂之。【又】是故志微噍殺之音，而民思憂。【又】是故清明象天，廣大象地，終始象四時，周還象風雨。【又】是故君子反情以和其志，比類以成其行。【又】是故情深而文明，氣盛而化神。【又】是故先鼓以警戒，三歩以見方。【又】是故情見而義立，樂終而德尊。【又】是故德成而上，藝成而下，行成而先，事成而後。【又】是故先王有上有下，有先有後，然後可以有制於天下也。【又大學】是故財聚則民散，財散則民聚。

【左傳襄十四年】是故天子有公，諸侯有卿，卿置制室。【論語先進】是故惡夫佞者，正義曰：佞是故惡夫佞者，言人所以憎惡夫佞者，欲爲日才捷給文過飾非故也。【孟子滕文公上】是故以天下與人易，爲天下得人難。【又告子上】或曰：性可以爲善，可以爲不善，是故文武與則民好善，幽厲與則民好暴，或曰：有性善，有性不善，是故以堯爲君而有象，以桀爲君而父，而有舜，以紂爲兄之子，且以爲君，而有微子啓，王子比干。【又】是故所欲有甚於生者，所惡有甚於死者。【又告子下】是故禹以四海爲壑。【又盡心下】民爲貴，社稷次之，君爲輕，是故得乎丘民而爲天子。【定一按】樂記是故情見而義立，史記樂書是故作是以。

**禮說也。**【禮記樂記】是故樂在宗廟之中，君臣上下同聽之，則莫不和敬，疏是故至力也。此一經覆說聖王立樂之事。

猶言此乃也。【孟子離婁下】其設心以爲不若是，是則罪之大者，是則章子已矣。【定一按】爲禮釋言是此也。【春秋左傳】秋紀，狩則祭，祭則饋，饋則用命，其乃。

**是爲** 爲儀文也。【史記陳杞世家】薛公使以周易董之，卦德觀之否，是爲觀國之光，利用賓于王，此其代陳有國乎。【定一按】左傳莊二十二年，是爲作是謂。

**是謂** 謂于貴切。【左傳莊二十二年】陳侯使董之，遇觀之否，曰：是謂觀國之光，利用賓于王，此其代陳有國乎。【定一按】廣雅釋言是此也。

**轉爲是爲聲同。** 見是爲下。

**是是**

辨是爲是也。

【荀子脩身】是是非非謂之知。注。能辨是爲是非爲非謂之智也。

# 春分

春昌純切  
分甫文切

仲春節也。

【汲冢周書時訓解】春分之日。玄鳥至。又五日雷乃發聲。又五日始電。玄鳥不至。婦人不日。雷不發聲。諸侯口民。不始電。君無威震。【春秋繁露陰陽出入】上下至於中春之月。陽在正東。陰在正西。謂之春分。春分者。陰陽相半也。故晝夜均而寒暑平。【定一按】立春後四十六日爲春分。

# 春秋

秋七由切

●春之爲言蠢也。秋之爲言愁也。

【周禮天官宮正】春秋以木鐸脩也。

火禁。注。火星以春出。以秋入。因天時而以戒。【又獸人】春秋獻獸物。【又地官州長】春秋以禮會民。而射于州序。

【又黨正】春秋祭禘亦如之。疏。釋曰。黨正不得與州同祭社。故亦春秋祭禘也。

【又族師】春秋祭酺亦如之。疏。釋曰。族師於春秋祭祀酺神之時。亦如上月朔讀法也。【又山虞】春秋之斬木不入禁。【禮記王制】春秋教以禮樂。【又孔子閒居】天有四時。春秋冬夏。風雨霜露。無非教也。注。言天之施化收殺。【史記蘇秦傳】受冠帶祠春秋。索隱。言春秋實奉以助秦祭祀。【莊子逍遙遊】與蜩不知春秋。【又秋水】春秋不變。水旱不知。【管子形勢】春秋冬夏不更其節也。【淮南道應訓】螻蛄不知春秋。【定一按】義證見禮記鄉飲酒義。

## 猶言四時也。

【詩魯頌閟宮】春

秋匪解。箋云。春秋猶言四時也。【禮記中庸】春秋脩其祖廟。陳其宗器。設其裳衣。薦其時食。【左傳文二年】春秋匪解。享祀不忒。正義曰。言脩公春秋祭祀。非有懈倦。其所享祀。不有差忒。【孝經喪親章】春秋祭祀。以時思之。注。寒暑變移。益

用增感。以時祭祀。展其孝思也。●

## 二年齒也。

【史記呂太后紀】今高

后崩。而帝春秋富。未能治天下。【又齊悼惠王世家】惠帝崩。高后用事。春秋高。聽諸呂擅廢高帝所立。【漢書田蚡傳】上初即位。當於春秋師古曰。謂年幼也。簡歷方久。故云富於春秋也。【又李陵傳】上上宮於春秋。師古曰。言天子年少。【又蘇武傳】且陛下春秋高。【又張禹傳】而上富於春秋。

## 紀人事之善惡。而日以天時也。

【禮記經解】屬辭比事。春秋教也。注。春秋多記諸侯朝聘會同。有相接之辭。罪辯之事。【又】春秋之失亂。注。春秋著戰爭之事。近亂。【又】屬辭比事而不亂。則深於春秋者也。【又坊記】故魯春秋記晉喪曰。【又】魯春秋猶去夫人之姓曰吳。【又】春秋不稱楚越之王喪。【公羊傳隱二年】春秋之始也。解。謂春秋託王者始也。斯當諫也。【又六年】秋七

月此無事何以書春秋雖無事首時過則書【又】春秋編年四時具然後爲年

【又七年】春秋貴賤不嫌同號【又十年】春秋錄內而略外【又十一年】春秋君弑賊不討不書葬【又恒九年】春秋有譏父老子代從政者【又十一年】春秋伯子男一也辭無所貶【又莊元年】春秋君弑子不言即位【又四年】春秋爲賢者諱何賢乎襄公【又二十八年】春秋伐者爲客【又三十年】春秋敵者言戰【又閔元年】春秋爲尊者諱【又子女子曰以春秋爲春秋解詁

以史記氏族爲春秋言古謂史記爲春秋【又僖十六年】春秋不書晦也【又十七年】春秋爲賢者諱【又十八年】春秋伐者爲客【又二十二年】春秋辭繁而不殺者正也【又二十八年】春秋爲賢者諱何賢乎叔武【又成十五年】春秋內其國而外諸夏內諸夏而外夷狄【又襄二十九年】春秋賢者不名【又昭元年】春秋不待貶絕而罪惡見者不貶絕以見罪惡也【又十二年】春秋

之信史也【又二十年】春秋爲賢者諱【又哀三年】春秋見者不復見也【又十四年】春秋何以始乎隱【又】君子曷爲爲春秋【又】制春秋之義以俟後聖【穀梁傳隱元年】春秋成人之美不成人之惡【又】春秋貴義而不貴惠【又四年】春秋之義諸侯與正而不與賢也【又恒元年】春秋編年四時具而後爲年【又二年】春秋之義也【又五年】春秋之義信以傳信疑以傳疑【又莊七年】春秋著以傳著疑以傳疑【又僖二十二年】春秋三十有四戰【又襄十九年】春秋之義已伐而盟復伐者則以伐致【又昭四年】春秋之義用貴治賤用賢治不肖【又十三年】春秋不以嫌代嫌【又哀七年】春秋有臨天下之言焉【孟子滕文公下】孔子懼作春秋春秋天子之事也是故孔子曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎【又離婁下】詩亡然後春秋作【又】魯之春秋注春秋以二始舉四時記萬事之名【又盡心下】孟子曰春秋無義戰

【白虎通五經】已作春秋後作孝經何【又】五經何謂易尚書詩禮春秋也【又】屬辭比事春秋教也春秋何常也【釋名釋典義】春秋言春秋冬夏終而成歲舉春秋則冬夏可知也春秋書人事卒歲而究備春秋溫涼中象政和也故舉以爲名也【晉語七】辛吾肘臂於春秋解春秋紀人事之善惡而目以天時謂之春秋【史記十二諸侯年表序】故因孔子史記其論其語成左氏春秋【又】集六國時事以爲八覽六論十二紀爲呂氏春秋【又虞卿傳】不得意乃著書上探春秋下觀近世曰節義稱號揣摩政謀凡八篇以刺譏國家得失世傳之曰虞氏春秋【又司馬相如傳上林賦】覽觀春秋之林集解郭璞曰春秋所以觀成敗明善惡者【又游俠傳序】功名俱著於春秋案隱功名俱著春秋案春秋謂國史也以言人臣有功名則見記於其國之史是俱著春秋者也【又儒林傳】言春秋於齊魯自胡毋生於趙自董仲舒【又】而公孫弘以春秋白衣爲天子三公【又】董

【又哀三年】春秋見者不復見也

【又十四年】春秋何以始乎隱

【又】君子曷爲爲春秋

【又】制春秋之義以俟後聖

【穀梁傳隱元年】春秋成人之美不成人之惡

【又】春秋貴義而不貴惠

【又四年】春秋之義諸侯與正而不與賢也

【又恒元年】春秋編年四時具而後爲年

【又二年】春秋之義也

【又五年】春秋之義信以傳信疑以傳疑

【又莊七年】春秋著以傳著疑以傳疑

【又僖二十二年】春秋三十有四戰

【又襄十九年】春秋之義已伐而盟復伐者則以伐致

【又昭四年】春秋之義用貴治賤用賢治不肖

【又十三年】春秋不以嫌代嫌

【又哀七年】春秋有臨天下之言焉

【孟子滕文公下】孔子懼作春秋春秋天子之事也是故孔子曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎

【又離婁下】詩亡然後春秋作

【又】魯之春秋注春秋以二始舉四時記萬事之名

【又盡心下】孟子曰春秋無義戰

【白虎通五經】已作春秋後作孝經何

【又】五經何謂易尚書詩禮春秋也

【又】屬辭比事春秋教也春秋何常也

【釋名釋典義】春秋言春秋冬夏終而成歲舉春秋則冬夏可知也春秋書人事卒歲而究備春秋溫涼中象政和也故舉以爲名也

【晉語七】辛吾肘臂於春秋解春秋紀人事之善惡而目以天時謂之春秋

【史記十二諸侯年表序】故因孔子史記其論其語成左氏春秋

【又】集六國時事以爲八覽六論十二紀爲呂氏春秋

【又虞卿傳】不得意乃著書上探春秋下觀近世曰節義稱號揣摩政謀凡八篇以刺譏國家得失世傳之曰虞氏春秋

【又司馬相如傳上林賦】覽觀春秋之林集解郭璞曰春秋所以觀成敗明善惡者

【又游俠傳序】功名俱著於春秋案隱功名俱著春秋案春秋謂國史也以言人臣有功名則見記於其國之史是俱著春秋者也

【又儒林傳】言春秋於齊魯自胡毋生於趙自董仲舒

【又】而公孫弘以春秋白衣爲天子三公

【又】董

仲舒廣川人也。以治春秋。孝景時為博士。

【又】以春秋災異之變。推陰陽所以錯行。【又】公孫弘治春秋。不如董仲舒。

【又】唯董仲舒名為明於春秋。【又】齊之言春秋者。多受胡毋生。【又】瑕丘江生為穀梁春秋。【又】以春秋之義。正之。

【又】自序。孔子脩舊起廢。論詩書。作春秋。【又】正易傳。繼春秋。【又】昔孔子何為而作春秋哉。【又】夫春秋上明三王之。道。下辨人事之紀。【又】春秋辯是非。【又】春秋以道義撥亂世。反之正。莫近於春秋。春秋文成數萬。其指數千萬物之散聚。皆在春秋。【又】春秋之中。【又】故有國者。不可以不知春秋。【又】為人臣者。不可以不知春秋。【又】為人君父而。不通於春秋之義者。必蒙首惡之名。為人臣子而。不通於春秋之義者。必陷篡弑之誅。【又】故春秋者。禮義之大宗也。【又】故作春秋。垂空文。以斷禮義。當一王之法。【又】春秋采善貶惡。【又】而君比之於春秋。諤矣。【漢書藝文志】

春秋古經十二篇。【又】凡春秋二十三

家。九百四十八篇。【又】事為春秋。言為尚書。【又】春秋所貶損大人。當世君臣有威權執力。【又】司馬遷傳。賈及孔子因魯史記。而作春秋。【又】漢興伐秦定天下。有楚漢春秋。【又】儒林中公傳。申公卒。曰。詩春秋授。而瑕丘江公盡能傳之。

【又】胡毋生傳。治公羊春秋。為景帝博士。【又】齊之言春秋者。宗事之。公孫弘亦頗受焉。【又】嚴彭祖傳。孟曰。春秋之意。在二子矣。【又】由是春秋有嚴顏之學。【又】瑕丘江公傳。瑕丘江公受穀梁春秋。及詩於魯申公。【又】詔太子受公羊春秋。【又】間衛太子好穀梁春秋。

【又】房鳳傳。歎曰。左氏春秋可立。

【又】由是穀梁春秋有尹胡中章房氏之學。【又】漢興北平侯張敖梁太傅賈誼。京兆尹張敞。太中大夫劉公子。皆修春秋左氏傳。【又】傳。春秋公羊而已。至孝宣世。復立大小夏侯尚書。大小戴禮。施孟梁丘易。穀梁春秋。【又】平帝時。又立左氏春秋。毛詩。禮古文尚書。【後漢書儒林傳】春秋嚴顏。【又】唐書書目

母子部。傳公羊春秋。【又】彭祖為春秋嚴氏學。安樂為春秋顏氏學。【又】又瑕丘江公傳。穀梁春秋。三家皆立博士。梁太傅賈誼。為春秋左氏傳。講。【又】丁恭傳。習公羊嚴氏春秋。【又】周澤傳。少習公羊嚴氏春秋。【又】鍾與傳。少從少府丁恭受嚴氏春秋。【又】詔令定春秋章句。【又】甄宇傳。習嚴氏春秋。【又】樓望傳。少習嚴氏春秋。【又】程曾傳。習嚴氏春秋。【又】張玄傳。少習嚴氏春秋。【又】李育傳。少習公羊春秋。【又】何休傳。適作春秋公羊解詁。【又】曰春秋駁漢事六百餘條。妙得公羊本意。【又】服虔傳。作春秋左氏傳。解行之至今。【又】顏容傳。善春秋左氏。【又】善春秋左氏傳。例五萬餘言。【又】謝該傳。善明春秋左氏。【又】建武中。鄭興陳元傳春秋左氏學。【又】莊子天運。孔子謂老聃曰。丘治詩書禮樂易春秋六經。自以為久矣。【淮南主術訓】春秋二百四十二年。【說苑建本】春秋國之鑑也。【論衡程材】董仲舒表春秋之義。稽合於律。無

【又】由是穀梁春秋有尹胡中章房氏

【又】由是春秋有嚴顏

【又】由是春秋有嚴顏

【又】由是春秋有嚴顏

【又】由是春秋有嚴顏

【又】由是春秋有嚴顏

【又】由是春秋有嚴顏

【又】由是春秋有嚴顏

【又】由是春秋有嚴顏

【又】由是春秋有嚴顏

【又】由是春秋有嚴顏

乖異者。然則春秋漢之經。孔子制作。垂遺於漢論者。徒尊法家。不高春秋。是闕蔽也。春秋五經義相關穿。既是春秋。不大五經。是不通也。〔又正說〕尙書春秋。事較易略。〔又〕或說春秋十二月也。春秋十二公。猶尙書之百篇。〔又〕說春秋者曰。〔又〕莫近於春秋。〔又〕孔子作春秋。〔又〕或說春秋二百四十二年者。〔又〕春秋自據三世之數。而作何用隱公元年之事爲始。〔又〕夫春秋之有年也。〔又〕謂春秋之年有據。〔又〕其不傳猶古文尙書春秋左氏不興矣。〔又〕詩亡然後春秋作。〔又〕魯之春秋。〔又〕若孟子之言春秋者。魯史記之名。乘樛杞。同孔子因舊故之名。以號春秋之經。未必有奇說。異意深美之據也。今俗儒說之。春者歲之始。秋者其終也。春秋之經。可以奉始。養終。故號爲春秋。春秋之經。何以異尙書。〔又〕說春秋者。失聖之意矣。春秋左氏傳。桓公十有七年。冬十月朔日。有食之。不書日。官失之也。〔又〕尙書春秋。行事成文。較著可見。〔又書解〕孔子作春秋。

不用於周也。〔又〕使孔子得王。春秋不作。〔又〕呂不韋作春秋。舉家徒蜀。〔又〕尙書春秋。采掇史記。〔御覽六百十學部四春秋〕春秋提成圖曰。孔子作春秋。陳天人之際。記異考符。〔又〕引東觀漢記曰。張霸字伯饒。以樊儵刪嚴氏春秋。猶多繁辭。乃減爲二十萬言。更名張氏學。〔又〕引魏略曰。嚴翰字公仲。善於春秋公羊。〔又〕引王隱晉書曰。劉兆字延世。以春秋一經。三家殊途。〔又〕引桓譚新論曰。左氏傳世後。百餘年。魯殺梁赤。爲春秋。殘略多有遺失。又有齊人公羊高。緣經文作傳。彌離其本事矣。

⑤ 謂祭祀也。〔左傳襄十三年〕唯

是春秋窳麥之事。所以從先君於禘廟者。注春秋謂祭祀。

⑥ 謂自魯隱元年。至哀公十四年也。〔漢書司馬遷傳贊〕又有世本

錄黃帝以來。至春秋時。帝王公侯卿大夫。祖世所出。春秋之後。七國並爭。〔論衡

儒增〕春秋之時。五石隕于宋。〔又〕春秋之時。三山亡。〔定一按〕此春秋指魯隱元年。至西狩獲麟。二百四十二年也。

## 味旦

味莫佩切。旦得案切。

① 清晨也。〔左傳昭三年〕味旦。平顯。後世猶念。注。味旦。早起也。釋文。味。音妹。〔文選吳都賦〕味旦。永日。達注。味旦。清晨也。左傳曰。味旦不顯。〔定一按〕說文。日部。味。爽旦明也。一曰闇也。

② 轉爲明旦聲同。見明旦下。

## 味冒

冒莫報切。

① 猶冒昧也。〔晉書下壹傳〕於公無效。如彼私情。艱苦如此。實無情願。味冒榮進。〔定一按〕倒文爲冒味。義同二字。雙聲明組。

② 轉爲味墨聲同。見味墨下。

## 味莫

莫莫故切。

### 廣大貌

〔文選吳都賦〕相與聊浪乎  
味莫之荆。達注。味莫。廣大貌。〔定一按〕

味莫雙聲明組。

### 味爽

爽疏兩切

日明也。一曰初曉尙暗之時。

〔書太甲〕先王味爽丕顯。坐以待旦。傳。爽  
顯皆明也。言先王味明思大明其德。坐以  
待旦而行之。釋文。味音妹。正義曰。昭七年  
左傳云。是以有精爽至於神明。從爽以至  
於明。是爽謂未大明也。味是晦冥。爽是未  
明。謂夜尙晨也。〔又牧誓〕時甲子昧爽。  
傳。味冥爽明。釋文。味音妹。爽明也。味爽謂  
早且也。馬云。味未且也。正義曰。冥是夜。爽  
是明。夜而未明。謂早且之時。恭雞鳴後也。  
爲下朝至發端朝。卽味爽時也。〔禮記  
文王世子〕注。早味爽擊鼓以召眾也。

〔說文日部〕味爽且明也。〔又部首〕晨  
早味爽也。〔列子湯問〕將且味爽之交  
日夕昏明之際。〔荀子哀公〕君味爽而  
櫛冠。注。味閣爽明也。謂初曉尙暗之時。

櫛冠。注。味閣爽明也。謂初曉尙暗之時。

### 味然

〔定一按〕說文日部。昕且明日將出也。  
然如延切

闇貌。

〔莊子田子方〕滅丈人味然而  
不應。泛然而辭。釋文。味音妹。〔又知北  
遊〕昔日吾昭然。今日吾昧然。〔又〕  
今之昧然也。且又爲不神者求邪。〔定  
一按〕說文日部。味一曰闇也。

### 味墨

墨莫北切

味冒也。

〔晏子春秋諫下〕味墨與人  
比居。厥肆而教人危坐。〔定一按〕墨冒  
雙聲相轉。

### 味菱

菱廣韻烏代切

闇蔽也。

〔漢書律歷志上〕味菱於未  
師古曰。菱蔽也。音愛。〔定一按〕說文日  
部。味一曰闇也。爾雅釋言。菱隱也。說文無  
菱字。竹部。菱蔽不見也。卽菱字。味菱疊韻

脂部。

### 味味

不明也。

〔書秦誓〕味味我思之。  
傳。以我味味。思之不明。故也。釋文。味音妹。  
江聲曰。〔見尙書集注音疏〕味味深思  
之意。蓋穆公追思而無及。則中心鬱結若  
昏味不明然。故言味味也。〔廣雅釋詁〕  
味味暗也。〔淮南傲真訓〕而知乃始味  
味。昧昧皆欲離其窠窠之心。注。味味欲明  
而未也。〔楚辭九章懷沙〕日味味其將  
暮。注。味冥也。〔古文苑小言賦〕蒙蒙滅  
景。味味遺形。

不分拏也。

〔楚辭九辯〕何費譽  
之味味。注。論善與惡不分拏也。

廣大之貌。

〔呂氏春秋應同〕芒  
芒味味。因天之威。與元同氣。注。芒芒味味。  
廣大之貌。〔淮南秦族訓〕黃帝曰。芒芒  
味味。因天之威。與元同氣。〔又繆稱訓〕  
黃帝曰。芒芒味味。從天之道。與玄同氣。

純厚也。

〔淮南傲真訓〕其道味

味芒芒然。注。味純厚也。

### 六畫

## 皎潔

皎廣韵古了切  
潔古屑切

## 清明也。

【楚辭哀時命】中皎潔而

淑清。注。中皎潔內有善性。清明之質也。

【定一按】皎潔雙聲見紐。

## 咬咬

## 明也。

【廣雅釋訓】咬咬明也。王念孫

曰。釋詁。咬明也。重言之。則曰咬咬。

【楚辭九歌東君】夜咬咬兮既明。注。雖幽昧

之夜。猶咬咬而自明也。咬一作皎。補曰。咬

字从日。與皎同。此言日之將出。羲和御之。

安驅徐行。使幽昧之夜。咬咬而復明也。

【又遠遊】精皎皎以往來。注。神靈昭曜。皎

如星也。咬一作皎。釋文作皎。

## 晃朗

晃今作晃。胡廣切  
朗盧黨切

## 明貌。

【抱朴子外篇喻蔽】守燈燭

之宵。曜不識三光之晃朗。【文選秋興

賦】天晃朗以彌高。分善注。晃朗明貌。就

注。晃朗天高貌。【定一按】晃朗疊韵陽

部。

①一作橫朗。橫諧黃聲。晃黃諧

聲同。

見禮期下。

## 晃晃

## 光也。

【釋名釋天】光晃也。晃晃然也。

畢沅曰。說文云。晃明也。从日光。光亦聲。

【又釋采帛】黃晃也。猶晃晃象日光色

也。【廣雅釋訓】晃晃光也。

## 時俗

時市之切  
俗似足切

## 時世俗人也。

【文選離騷】固時俗

之從流兮。又孰能無變化。逸注。言時世俗

人。隨從上化。若水之流。二子復以詔諫之

行。眾人誰有不變節而從之者乎。疾之甚

## 時筮

筮於容切

## 是和也。

【晉書涼武昭王傳】其羣下

以爲自祥金精所誕。皆應時筮而至。

【又沮渠蒙遜載記】所以能招禮英奇。致

時筮之美。【又摯虞傳】天地不違。黎

元時筮。【又桓豁傳】論道作弼。王猷以

之時也。【宋書禮志】將何以光贊時筮。

克隆盛化哉。【定一按】書堯典傳。時是

雍和也。雖俗作雍。離諧筮聲。故筮與雍通。

## 時氣

氣許既切

## 猶言氣候也。

【漢書食貨志下】

皆自占司市錢府。順時氣而取之。【後

漢書明帝紀】務順時氣。使無煩擾。【定

一按】說文。人部。候。伺望也。段注。凡戲伺

者。皆曰候。因之。謂時爲候。

①轉爲時候。聲近。見時候下。

## 時候

候胡遼切

候亦時也

【禮記王制】注取物必

順時候也。【又月令季夏】溫風始至。蟋蟀居壁。鷹乃學習。鷹草爲蠶。注皆記時候也。【定一按】候亦時也。證見時氣注。

時務

務亡過切

時所趨務也

【漢書賈誼傳】此時

務也。【又梅福傳】施之當世合時務。

【又宋博傳】帝王之道不必伯襲各辭時務。【後漢書杜林傳】古文雖不合時務。願諸生無悔所學。【又馮衍傳】慮時務者不能與其德。【又鮑昱傳】不關時務。

【又張霸傳】眾人笑其不識時務。【又何敞傳】敞性公正。自自趣舍不合時務。【又鄭太傅】又爲陳時務之所急。

【蜀志諸葛亮傳】注襄陽記曰。劉備訪世事於司馬德操。德操曰。儒生俗士豈識時務。識時務者在乎俊傑。【又郤正傳】究古今之真偽。計時務之得失。【文選蒼

寶戲】李斯奮時務。而要始皇。善注時務。謂六國更相攻伐。爭爲雄伯之務。【定

一按】說文力部。務。趣也。晉語四。得國之務也。解務猶趨也。

時運

運下開切

時之運行也

【漢書王莽傳下】其

或順指。言民驕點當誅。及言時運適然。且減不久。莽說輒遷之。【淮南要略訓】順時運之應。【定一按】方言十二。日運爲。日運爲。注運猶行也。

時勢

勢今作勢舒制切

當時形勢也

【莊子秋水】當堯舜

而天下無窮人。非知得也。當桀紂而天下無通人。非知失也。時勢適然。【呂氏春秋察今】是故有天下七十一聖。其法皆不同。非務相反也。時勢異也。【定一按】

勢謂形勢。管子有形勢注。自天地以及萬物。附諸人事。莫不有形勢焉。漢書藝文志。有形勢。執今字作勢。

時雍

雍今作雍於容切

一是和也

【書堯典】黎民於變時

雍。傳。時是雍和也。言天下眾民皆變化化上。是以風俗大和。【漢書刑法志】成時雍之化。【後漢書應劭傳】宣治時雍。

調和也

【太玄玄首】歷以記歲

而百穀時雍。范注。時調也。雍和也。

時髦

髦莫袍切

時之髦俊也

【後漢書順帝紀贊】

孝順初立。時髦允集。注。爾雅曰。髦俊也。郭璞注曰。士中之俊。猶毛中之髦。時張皓。王龔。龐參。張衡。李郃。李固。黃瓊之儔也。

時離

離於容切

一是和也

【隸釋十九張平子碑】

出相河間。則黎民時離。【定一按】說文佳部。離。離也。詩小雅常棣。傳。令離。渠也。飛則鳴。行則搖。章炳麟曰。見小學答問。故聲音赴節者謂之離。定一謂離之引申義爲和。俗作雍。書堯典。時雍。傳。時是



雅和說文無雅，誰爲正字。

① 一作時邕，誰諧邕聲。見時邕。

② 一作時靡，靡諧誰聲。見時靡。

③ 俗作時雍。見時雍下。

④ 俗作時雍。見時雍下。

時靡。靡於容切。

時誰也。〔據釋七泰山郡尉孔宙碑〕

於天時靡。〔定一按〕靡借字，誰本字。

猶常常也。〔史記五帝紀贊〕其軼乃

時時見於他說。〔又楚元王世家〕始高

祖微時嘗辟事，時時與賓客過巨嫂食。

〔又留侯世家〕來以爲客，時時從入朝，令

上見之。〔又商君傳〕孝公既見衛鞅，語

事長久，孝公時時睡弗聽。〔又酈生傳〕

沛公時時問邑中賢士豪俊。〔又陸賈傳〕

陸生時時前說稱詩書。〔又袁盎傳〕

〔傳〕景帝時時使人問籌策。〔又司馬

相如傳〕時時著書，人又取去。〔又儒

林伏生傳〕及時時開行儲貸以給衣食。

〔漢書高帝紀〕高祖爲亭長，乃曰竹皮

爲冠，令求盜，薛治時時冠之。〔又食

貨志下〕而初郡又時時小殺吏。〔又

楚元王傳〕時時與賓客過其巨嫂食。

〔又季布傳〕少年多時時竊借其名自行。

〔又陸賈傳〕賈時時前說稱詩書。〔又

爰盜傳〕同上史記。〔又游俠陳遵傳〕

時時好事者從之，質疑問事，論道經書而

已。〔又何奴傳上〕終景帝世，時時小入

盜邊，無大寇。〔新書何奴〕或時時賜此

而爲家耳。〔又〕上必時時而有所召幸。

〔助字辨略二〕時字下云：漢書高帝紀，

高祖爲亭長，乃以竹皮爲冠，令求盜之薛

### 晏如

晏烏諫切。如人諸切。

① 安然也。〔史記南越王尉佗傳〕

今呂嘉建德等反，自立晏如。〔又司馬

相如傳〕難蜀父老。及臻厥成，天下晏如

也。〔漢書諸侯上表〕高后女主攝位而

海內晏如，師古曰：晏如安然也。〔又司

馬相如傳〕難蜀父老。同上史記，師古曰

晏安也。〔又揚雄傳〕家產不過十金，乏

無儲石之儲，晏如也。〔又南粵王傳〕呂

嘉建德等反，自立晏如，師古曰：言自相罷

立，而心安泰無恐懼。〔魏志陳思王植

傳〕九州晏如。〔晉書俱榮傳〕雖單孤

處之晏如。〔又范甯傳〕守司境晏如，烽

檄不舉。〔又隱逸陶潛傳〕帶犢履空，晏

如也。〔又文苑成公綏傳〕家貧歲飢，常

晏如也。〔又慕容暉載記〕四海晏如，政

和時洽。〔文選司馬相如難蜀父老〕及

臻厥成，天下晏如也。〔定一按〕晏諧安

聲，如然雙聲。

② 轉爲宴如，音同。見宴如下。

③ 轉爲晏然，聲同。見晏然下。

### 晏衍

衍顏弋戰切。

① 邪聲也。〔漢書楊雄傳〕長楊賦〕

抑止絃竹晏衍之樂。增開鄭衛幼眇之聲。師古曰。衍音弋戰反。補注。王先謙曰。善注。晏衍邪聲也。六臣本衍作衍。【楚辭九思傷時】音晏衍兮晏姪。【定一按】晏衍聲韻元部。

① 一作案衍。諧聲同。見案衍下。

### 晏陰

陰於今切

① 微陰也。【淮南時則訓】以定晏陰之所成。注。晏陰微陰也。【定一按】晏陰雙聲影組。

② 轉為曠隘。晏曠音同。陰曠聲同。見曠曠下。

③ 轉為晏溫。聲同。見晏溫下。

### 晏然

然如延切

安然也。【詩衛風氓】總角之宴。箋云。我為童女。未笄結髮。晏然之時。【隸釋五漢成陽令唐扶頌】盜賊莫息。境界晏

然。【趙策三】梁王安得晏然而已乎。【史記秦二世紀】今晏然不巡行。即見弱。

【又呂太后紀贊】政不出房戶。天下晏然。刑罰罕用。罪人是希。【又六國年表序】及田常殺簡公而相齊國。諸侯晏然弗討。【又建元以來侯者年表序】豈以晏然不為邊征伐哉。【又禮書】然而國晏然不畏外而固者。無他故焉。【又魯仲連傳】梁王安得晏然而已乎。【又大宛傳】宛以西皆自以遠。尚驕恣。晏然未可誅。以禮羈縻而使也。【漢書高后紀贊】高后女主制政。不出房圍。西天下晏然。【又宣帝紀】正月北邊晏然。靡有兵革之事。【又食貨志上】府庫百官之富。天下晏然。【又董仲舒傳】晏然自居。如日在天。師古曰。晏然自安意也。【又東方朔傳】非有先生論。海內晏然。天下大治。【又王吉傳】布政施教。海內晏然。【又章玄成傳】是曰百姓晏然。【又谷永傳】三垂晏然。靡有兵革之警。師古曰。晏安也。【又】晏然自居。若天有日。莫能危。【又循吏傳序】而天下晏然。

【又王莽傳贊】而莽晏然。自居黃復。復出也。【後漢書竇融傳】上下相親。晏然富殖。【又伏湛傳】時倉卒兵起。天下驚擾。而湛獨晏然。教授不廢。【又蔡茂傳】四海晏然。【又光武十王東平憲王蒼傳】今方域晏然。【又王符傳】天下晏然。皆歸心於我。【又張綱傳】人情悅服。南州晏然。【又種嵩傳】邊方晏然。無警。【又陶謙傳】境內晏然。【又方術吳英傳】晏然自得。【又南匈奴傳贊】而漢之塞地。晏然矣。【魏志武文世王公傳】注。魏氏春秋載宗室曹問上書曰。而始皇晏然。自以為關中之固。金城千里。子孫帝王萬世之業也。【又管寧傳】中國少安。客人皆還。唯寧晏然。若將終焉。【蜀志費禕傳】而禕晏然自若。【吳志孫堅傳】南陽太守張咨。聞軍至。晏然自若。【又呂岱傳】三郡晏然。無怵惕之驚。【又華歆傳】九州晏然。【晉書華譚傳】故謀夫未得高枕。邊人未獲晏然。【又張華傳】而海內晏然。華之功也。【又陸機傳】天下晏然。以安待危。【莊

子山木)聖人晏然體逝而終矣注晏然無矜而體與變俱也【荀子議兵】然而國晏然不畏外而明內者無它故焉注內當爲固史記作晏然不畏外而固也

【淮南上術訓】晏然若故有之【又秦族訓】晏然自得其爲樂也豈直一說之快哉【世說新語晉藻】荆門書掩閣庭晏然【文選五等諸侯論】天下晏然以

治待亂善注難蜀父老曰及臻厥成天下晏如也良注晏安也言天下安然【慧琳音義三十八】晏然下云烏鴈反晏猶安也說文晏天清也亦鮮翠之兒也

【又五十六】晏然下云烏鴈反說文天清也晏亦翠兒也經文從門作闔非體【定一按】晏然替韻元部

**晏溫** 溫烏魂切

**晏陰也** 【史記武帝紀】乃以禮祠迎鼎至甘泉從行上薦之至中山晏溫有黃

雲蒼鷲集解如清曰三輔謂日出清濟爲晏晏而溫也索隱如清云三輔俗謂日出

清濟爲晏晏而溫故曰晏溫許慎注淮南子云晏無雲也【漢書郊祀志上】至中山晏溫有黃雲鷲如清曰三輔謂日出清濟爲晏晏而溫乃有黃雲故爲異也補注

錢大昕曰說文晏天清也淮南繆稱訓唯日知晏注云晏無雲也周壽昌曰封禪書作曠曠【定一按】溫陰雙聲相轉晏溫雙聲影組

**晏寧** 寧奴丁切

**安也** 【魏志陳思王植傳】將朝聖皇匪敢晏寧【定一按】漢書谷永傳顏注晏安也寧本字作寧說文山部寧安也

**晏駕** 駕古訝切

日暮而駕歸大陰也謂死亡也或曰初崩爲晏駕謂宮車當駕而晚出也【秦策五】秦王老矣一

日晏駕注晏晚也日暮而駕歸大陰也謂死亡也【史記范雎傳】宮車一日晏駕

集解應劭曰天子當晨起早作如有崩殞故稱晏駕韋昭曰凡初崩爲晏駕者臣子之心猶謂宮車當駕而晚出【又魏其武安侯傳】即宮車晏駕非大王立當誰

哉【漢書五行志下之下】至其八月宮車晏駕【又】後六年宮車晏駕【又】淮南王安傳【宮車一日晏駕】【又】宮車即晏駕【又灌夫傳】即宮車晏駕非

大王立尙誰立哉【又韓安國傳】有如太后宮車即晏駕【又武五子戾太子據傳】恐上晏駕後爲太子所誅

**晏晏**

**相柔也** 【詩衛風氓】言笑晏晏情晏晏和柔也【爾雅釋訓】晏晏溫溫柔也注皆和柔【後漢書鄧皇后紀】崇晏晏之政數在寬之教注尙書考靈耀曰

文寒晏晏【又何敞傳】明公履晏晏之純德注晏晏溫也和【又陳寵傳】數詔羣僚弘崇晏晏注晏晏溫和也尙書考靈

耀曰堯聰明文寒晏晏

安和貌。【釋名釋言語】安晏也。

晏晏然和喜無動懼也。疏證補。皮錫瑞曰。尚書文思安安。今文尚書作文塞晏晏。春

洪博安。孺子亦作晏孺子。【古文苑十八侯銘】晏晏曲成。輿從龍騰。注晏晏和貌。

盛貌。【楚辭九辯】被荷禰之晏晏兮。然漢洋而不可帶。注晏晏盛貌也。藝文類聚作披荷禰之晏晏。補曰爾雅晏晏柔也。

悔爽忒也。【爾雅釋訓】晏晏且日悔爽忒也。注傷見絕棄。恨士失也。

一作安安。安諧安聲。見安安下。

### 晉晉

晉卽刃切

肅貌。【尚書大傳梓材】見梓實晉晉

然而俯。【定一按】本篇上文梓木晉而俯。注晉肅貌。陳壽祺曰。此注見藝文類聚。

### 七畫

#### 晰晰

哲今作晰旨熱切

明也。【詩小雅庭燎】夜如何其夜未

艾庭燎晰晰。傳晰晰明也。釋文晰。本又作哲之世反。陳奐曰。釋文晰。本又作哲。張衡東京賦。作庭燎哲哲。書洪範云。明作哲。是哲哲爲明也。【廣雅釋訓】晰晰明也。王念孫曰。廣雅釋詁云。晰明也。重言之則曰晰晰。小雅庭燎篇云。庭燎晰晰。字亦作哲。陳風東門之楊篇云。明星哲哲。【文選魏都賦】庭燎晰晰。有客祁祁。善注。毛詩曰。庭燎晰晰。翰注。晰晰光明也。

#### 哲哲

哲旨熱切

猶煌煌也。【詩陳風東門之楊】明

星哲哲。傳哲哲猶煌煌也。釋文哲哲之世反。【文選東京賦】夏正三朝。庭燎哲哲。綜注。哲哲大光明也。善注。毛詩曰。夜如何其。夜未艾。庭燎晰晰。向注。晰晰。大明兒。六

#### 晤歌

晤五故切 歌古俄切

臣哲哲。五臣作晰。晰烈反。

對歌也。【詩陳風東門之池】彼美淑

姬。可以晤歌。傳晤遇也。箋云。晤猶對也。言淑姬賢女。君子宜與對歌相切化也。釋文。晤歌。五故反。毛遇也。鄭對也。

#### 晚世

晚無遠切 世舒制切

末世也。【後漢書馮衍傳】逮至晚世。

董仲舒言道德。見妒於公孫弘。李廣奮節於匈奴。見排於衛青。【淮南本經訓】晚世之時。帝有桀紂。【定一按】漢書郊祀志。雖晚周亦郊焉。顏注。晚謂末時也。

#### 晚節

節子結切

猶言末時也。【史記外戚世家】及

晚節。色衰愛弛。【又魏其武安侯傳】及孝景晚節。索隱。按謂晚年也。【漢書景十三王魯恭王餘傳】晚節。遜唯恐不足。

於財師古曰晚節猶言未時也。〔又佞幸石顯傳〕元帝晚節寢疾師古注同上。

〔後漢書光武十王楚王英傳〕晚節更喜黃老學。〔宋書良史陸徽傳〕霜情與晚節彌茂。

### 晚暮

暮廣韻莫故切

暮亦晚也。〔漢書劉輔傳〕子孫之祥猶恐晚暮。〔後漢書楊震傳〕眾人謂之晚暮而震志愈篤。〔定一按〕說文曰部晚莫也莫即今之暮字晚暮雙聲明紐。

### 晚晚

宛宛也。〔釋名釋衣服〕晚下如鳥其下晚晚而危婦人短者著之可以拜也。畢沅曰晚晚當作宛宛。

### 晨夜

晨今作晨食鄰切夜羊謝切

猶早夜也。〔漢書五行志中之上〕挺身獨與小人晨夜相隨。〔又丙

吉傳〕不得令晨夜去皇孫放盪。〔又宣元六王東平思王宇傳〕我見尚書晨夜極苦使我爲之不能也。〔後漢書魏

懿傳〕法冠晨夜宛繫無辜。〔又光武十王濟南安王康傳〕今數游諸第晨夜無節。〔定一按〕說文曰部晨早味爽也晨夜雙聲定紐。

一作辰夜晨諧辰聲。見辰夜下。

### 晨風

風方戎切

鷓也。〔詩秦風晨風〕鷓彼晨風傳晨風鷓也。〔爾雅釋鳥〕晨風鷓注鷓屬詩曰鷓彼晨風疏釋曰舍人曰晨風一名鷓鷓鳥也郭云鷓屬陸機云鷓似鷓黃色燕

頰勾喙鷓風搖翅乃因風飛急疾擊鳩鷓燕雀食之。

### 晝夜

晝陟救切夜羊謝切

朝夕也。〔儀禮既夕禮〕哭晝夜

無時注哀至則哭非必朝夕。

### 日夜也

〔論語子罕〕逝者如斯夫不舍晝夜。〔史記伍子胥傳〕包胥立於秦廷晝夜哭七日七夜不絕其聲。〔漢書五行志上〕後三年秋大雨晝夜不絕。〔又朱博傳〕晝夜馳驚。〔又循吏

召信臣傳〕晝夜黠蠶火。〔又游俠陳遵傳〕而遵晝夜呼號。〔莊子田子方〕而死生終始將爲晝夜而莫之能滑。〔又天道〕若晝夜之有經。〔呂氏春秋有始覽〕以寒暑日月晝夜知之。〔又〕當樞之下無晝夜。〔淮南兵略訓〕若日月有晝夜。〔又脩務訓〕今夫盲者目不能別晝夜分白黑。〔又俶真訓〕以死生爲晝夜。〔玉燭寶典二〕蔡雅仲春章句曰禮日夜分日者晝也分者晝夜漏尅之數等也其晝漏五十六尅夜漏四十四尅孝中星昏明者常見星度故昏明入夜各三尅其以平旦日入爲節則當損晝還夜六尅則晝夜各五十尅故日夜分也。〔定一按〕史記伍子胥傳晝夜哭下云七

日七夜不絕其聲則日即晝也說文聿部  
盡日之出入與夜為界尤為明證

③幽明也。【易繫辭上】通乎晝夜  
之道而知注通幽明之故則無不知也。

### 晦明

晦荒內切  
明武兵切

夜晦日明也。【楚辭九章抽思】望  
孟夏之短夜兮何晦明之若歲。【定一  
按】晦明謂夜晦而日明也。

### 晦盲

盲武庚切

①不明也或曰昏霧也。【荀子  
賦篇】列星殞墜且暮晦盲注且暮晦盲  
言無暫明時也或曰當時星辰墜且暮  
昏霧也。【呂氏春秋音初】天大風晦盲  
孔甲迷惑注盲暝也。【定一按】說文無  
暝玉篇日部暝夜也定一謂暝當為冥義  
見晦冥下。

②言人莫之識也。【荀子賦篇】

闇乎天下之晦盲也注晦盲言人莫之識  
也。

### 晦冥

冥莫經切

③暗也。【漢書高帝紀】是時雷電晦  
冥父大公往視則見交龍於上師古曰晦  
冥皆謂暗也言大雷電而雲霧晝暗  
【淮南覽冥訓】疾風晦冥。【又兵略訓】  
晦冥多鼓。【又說山訓】明照晦冥。  
【論衡書虛】天雨晦冥。【又感虛】疾風  
晦冥人馬不見。【又說日】夫夜陰也氣  
亦晦冥。【又】冬陰氣晦冥掩日之光。  
【古文苑美人賦】時日西夕玄陰晦冥。  
【釋琳音義七十一】晦冥下云呼對反  
爾雅云霧謂之晦言霧則天地交合冥冥  
無所觀見也劇霧則書昏冥也。

④俗作晦暝。暝諧冥聲。見晦冥  
下。

⑤轉為晦盲聲同。見晦盲下。

### 晦朔

朔所角切

①月盡為晦月初為朔。【漢書  
天文志】至月行則曰晦朔決之。【定  
一按】說文日部晦月盡也釋名釋天篇  
朔月初之名也。

②冥且也。【莊子逍遙遊】朝菌不  
知晦朔。裏姑不知春秋。釋文晦冥也朝且  
也。【淮南道應訓】朝菌不知晦朔。  
【定一按】晦朔與春秋對文仍以月盡月  
初之訓為是因釋文說古姑存之。

### 晦暝

暝廣韵莫經切

③暗蔽不明也。【漢書五行志下之  
上】劉向曰為晦暝也。【又】晦暝雷擊  
其廟。【素問六元正紀六論】太陰所至  
為沉陰為白埃為晦暝注暗蔽不明也。

### 晦晦

④冥也。【莊子知北遊】媒媒晦晦无心  
而不可與謀。釋文晦音誨。媒媒晦晦息  
照遺明忘心忘知不可謀議。【太玄變】



當為棼棼欲所知之貌也。【淮

南散真訓】味味棼棼皆欲離其童蒙之

心而覺視於天地之間注棼棼欲所知之

貌也。王念孫曰（見讀書雜誌九之二）

案說文玉篇廣韻集韻皆無棼字棼棼當

為棼棼味味棼棼一聲之轉皆欲知之貌

也文子上禮篇作味味戀戀戀與棼古字

通今作棼棼者棼誤為林又因味字而誤

加日旁耳楊慎古音餘乃於侵韵收入棼

字吳志伊字彙補又云棼音林並引淮南

### 普汜

普滂古切  
汜孚梵切

①大眾也。【淮南本經訓】普汜無

私注善太也汜眾也。【定】按太當為

大聲之誤也普汜雙聲滂紐

②轉為溥汜音同。見溥汜下。

### 普淖

淖奴教切

黍稷也。【儀禮士虞禮】嘉薦普淖明

齊洩酒注普淖黍稷也善大也淖和也德

能大和乃有黍稷故以為號云釋文普淖

女孝反劉徒較反善大也淖和也謂黍稷

【又】嘉薦普淖普薦洩酒。【又】少牢

饋食禮孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普

淖注普淖黍稷也善大也淖和也德能大

和乃有黍稷釋文普淖女孝反

### 普薦

薦作甸切

錮羹也。【儀禮士虞禮】嘉薦普淖

普薦洩酒注普薦錮羹不稱牲記其異者

### 咄咄

咄于放切

美也。【詩魯頌泂水】烝烝皇皇博皇

皇美也箋云皇皇當作咄咄咄咄猶往往

也言多士之於伐淮夷皆勸之有進進往

往之心釋文皇皇毛如字美也鄭作咄咄

于況反猶往往也。馬瑞辰曰釋詁咄咄

皇皇並訓美則箋訓往往亦與美盛義相

通耳。【爾雅釋詁】咄咄皇皇貌貌穆穆

### 景光

景居影切  
光古皇切

景亦光也陰曰景陽曰光。【漢

書武帝紀】辛卯夜若景光十有二明補

注王先謙曰郊祀志云有司云祠上有光

禮樂志云光夜燭德信著也。【文選雜

詩蘇武詩】願君崇令德隨時愛景光善

注景光即光景也楚辭曰借光景以往來

【定】按說文日部景光也段注日月

皆外光而光所在處物皆有陰光如鏡

謂之景後人名陽曰光名光中之陰曰影

別製一字異義異音斯為過矣景光雙聲

### 景員

員王權切

大均也。【詩商頌玄鳥】景員維河

傳景大員均箋云員古文作云河之言何

也其所貢於殷大至所云維言何乎釋文



景負，毛音圓，均也。鄭音云。馬瑞辰曰：景與廣一聲之轉。景古音从京，聲讀亦近廣。景即廣之假借。猶魯頌微彼淮夷，韓詩作廣。說文引作廣，聲實韻之同音假借也。員云古通用。皆與運同聲。說文隗外博眾多視也。讀若運。春秋城諸及鄆，公羊作運。杜注左傳云：姑幕縣有員亭。莊子天運釋文：天運司馬作天員。是員即運也。呂氏春秋圖道篇：雲氣西行云云然。高注云：運也。管子侈靡篇：人死則易云：成篇四時云：下云皆運之假借。是云亦運也。此詩景員，景當讀爲東西爲廣之廣。員當讀爲南北爲運之運。越語廣運百里。韋注：東西爲廣，南北爲運。詩以雙聲疊韻假借爲景員。商家四面皆河，故合東南西北言之。而曰景員。維河上肅以河爲河水是也。廣運或作廣員。山海經西山經：廣員百里是也。廣運又作廣輪。周禮大司徒：周知九州之地域廣輪之數。鄭注：輪從也。賈疏引馬融曰：東西曰廣，南北曰輪。廣輪之義。又通爲橫從。一切經音義三及六帖二十四皆引韓詩曰：南北曰從。東西曰橫。一切經音義廿四又作

東西曰廣，是橫即廣也。廣運又作委廣。說文委字注：一曰南北曰委。東西曰廣。是也。此詩景員與長發幅員同義。毛傳：幅廣也。限均也。據說文幅布帛廣也。均與運古亦同聲。毛傳訓爲廣均。正即讀爲廣運。此詩傳訓景爲大，大與廣雖義亦相近。不若讀景爲廣轉爲明確。〔定一按〕馬說甚確。

### 景雲

雲上分切

五色雲也。

〔後漢書郎顛傳〕如是

則景雲降集。注：景雲五色雲也。一曰慶雲。

〔又蔡邕傳〕屬炎氣於景雲。注：瑞應

圖曰：景雲者太平之應也。一曰慶雲也。

〔淮南天文訓〕龍舉而景雲屬。〔太平

御覽〕八天部八雲：禮斗威儀曰：人君乘

水而王，其政和平，則景雲見也。〔又〕孝

經：接神契曰：王者德至山陵，則景雲見。

〔又〕又曰：天子孝，則景雲見。〔又〕西京

雜記曰：瑞雲曰慶雲，曰景雲，或曰卿雲。

### 景象

象徐兩切

景亦象也。

〔漢書武帝紀〕元封元

年，故用事八神，禮天地況施，皆見景象。府

然如有聞，臣贊曰：聞呼萬歲者三，是也。

〔定一按〕漢書梅福傳：其祠景也。蘇林注：

景象也。景象赫陽部。

### 景鄴

景洪於境切  
鄴韻譜

景鄴也。

〔漢書帝紀〕如景鄴之

應形也。師古曰：鄴語曰：響。〔定一按〕

景鄴韻陽部。

### 景嚮

嚮廣韵詳兩切

景嚮也。

〔漢書帝紀〕下之應上，稱

景嚮也。師古曰：言如影之隨形，嚮也。聲

嚮讀曰響。〔又張釋之傳〕且下之化上，

疾於景嚮。師古曰：嚮讀曰響。〔荀子富

國〕三德者誠乎上，則下應之如景嚮。注

嚮讀爲響。〔又王霸〕天下之人應之如

景嚮。集解：盧文弨曰：景俗作影，嚮朱本作

響。古通用。〔定一按〕景嚮韻陽部。

### 景靡

景居影切  
靡文彼切

如光景之徒靡也。【漢書王褒傳】

縱馳騁怒，忽如景靡。師古曰：景靡者，如光景之徒靡也。

### 景響

景於境切  
響許兩切

●景應形響應聲也。【史記禮書】

書：時使而誠愛之，則下應之如景響。【又張釋之傳】且下之化上，疾於景響。

【楚辭九章悲回風】入景響，無應分。注：景在山野，無人域也。補曰：景於境切，物之陰影也。葛洪始作影響，或作響，古字借用。

【定一按】淮南原道訓：如響之與景，注：響應景，應形景響，時謂陽部。

●一作景鄉，響諧鄉聲。見景鄉下。

●一作景鄉，諧聲同。見景鄉下。

●轉為景象，韵同。見景象下。

### 景景

景居影切

白也。【廣雅釋訓】景景白也。

### 智故

智今作智，知義切。故古墓切。

巧詐也。【淮南覽冥訓】何則？道德上通而智故消滅也。注：智故，巧詐。【又本經訓】冥性命之情，而智故不得禱焉。

●智勇 勇余隴切

### 智勇

無所不知曰智，志之所以敢曰勇。【史記廉頗藺相如傳贊】其處智勇，可謂兼之矣。【又淮陰侯傳】此所謂智勇俱困者也。【定一按】釋名釋言語：篇智知也，無所不知也。嬰子經上：勇志之所以敢也。

●智能 能奴登切

### 智能

●智知也，無所不知也，能該也。

無物不兼該也。【史記平原君傳】

非以君之智能為趙國無有也。【又馮唐傳】故李牧乃得盡其智能。【漢書劉向傳】其有智能者，尤非毀而不進。【呂氏春秋審分覽】尊其智能，多其教詔。【定一按】義證見釋名釋言語篇。

●轉為智靈，聲同。見智靈下。

●智略 略洛灼切

●略亦智也。【史記田叔傳】任少卿分別平，有智略。【又】無一人習事，有智略者。【漢書鄒陽傳】陽為人，有智略。【又朱雲傳】忠正有智略。【又王莽傳下】尤素有智略。【後漢書杜茂傳】然通經書，多智略。【又郭丹傳】初為漁陽太守，自智略安邊，匈奴不敢入界。【又鮑昱傳】聞昱鮑永子，有智略。【又鄭太傅】鄭公業智略過人。【蜀志許靖傳】智略足以計事。【定一按】文選七發：雖有心略辭給，善法略智也。

① 一作知略。智諧知聲。見知略下。

② 轉爲智慮。音同。見智慮下。

③ 轉爲智能。聲近。見智能下。

### 智惠

惠胡桂切

智慧也。〔荀子正論〕道德純備，智惠甚明。〔家語執轡〕食穀者智惠而巧。

〔文選弔魏武帝文〕智惠不能去其惡，威力不能全其愛。善注言愛是情之所厚，故雖大而必失之，惡是行之所穢，故雖甚而必得之。故智惠不能去其惡，威力不能用其愛，故可悲也。〔定一按〕惠一作慧，證見智惠下。

### 智慮

慮長據切

知識謀慮也。〔荀子正論〕若夫智慮取舍則無衰。〔又榮等〕智慮致明。

〔定一按〕釋名釋言語篇智知也，無所不知也。說文言部，識知也。思部，慮謀思也。

### 智慧

慧胡桂切

① 大而知之之謂智，小而察之之謂慧。〔孟子公孫丑上〕齊人有言曰：雖有智慧，不如乘勢。正義曰：蓋大而知之之謂智，小而察之之謂慧。〔史記始皇紀贊〕豈勇力智慧不足哉。〔後漢書仲長統傳損益篇〕純樸已去，智慧已來。注老子曰：智慧出有大偽也。集解王先謙曰：官本慧作惠。〔魏志衛臻傳〕古人遺智慧而任度量。〔韓非子解老〕憂則疾生，疾生而智慧衰，智慧衰則失度量。

〔定一按〕釋名釋言語篇智知也，無所不知也。方言三，知或謂之慧。

② 一作知慧。智諧知聲。見知慧下。

③ 轉爲智惠。聲同。見智惠下。

④ 轉爲知惠。見知惠下。

### 智謀

謀莫浮切

無所不知曰智，慮難曰謀。〔漢書劉向傳〕向雅奇陳湯智謀。〔又鮑宣傳〕智謀威信，可與建教化，圖安危。

〔後漢書吳漢傳〕其人勇鸞有智謀。〔定一按〕釋名釋言語篇智知也，無所不知也。說文言部，謀慮難曰謀。

### 智囊

囊奴當切

言其一身所有，皆是智算，若囊橐之盛物也。〔史記樛里子傳〕樛里子滑稽多智，秦人號曰智囊。〔漢書電錯傳〕曰：其辯得幸太子，太子家號曰智囊。師古曰：言其一身所有，皆是智算，若囊橐之盛物也。

### 睭忽

睭今作睭鳥感切，忽呼骨切

奄忽也。〔隸釋六敦煌長史武班碑〕吳天上帝降茲鞠凶，睭忽沮逝。洪云：碑以睭爲奄。







**暇日** 暇胡嫁切 日人質切

●**閑暇之日也。**【孟子梁惠王上】

壯者以暇日修其孝悌忠信，正義曰：暇日者，蓋言民於耕耨田地之外，有休息閑暇之日也。【後漢書文苑傳】穀傳：徂年如流，鮮茲暇日。注：少有閑暇之日也。

●**謂怠惰也。**【荀子脩身】道雖邇，不行不至，事雖小，不為不成。其為人，也多暇日者，其出入不遠也。注：多暇日，謂怠惰，出入謂道路所至也。【淮南僉務訓】然而莫能至焉者，偷慢懈惰，多不暇日之故。

【文選張華勵志詩】田般于游，居多暇日。善注：孫卿子曰：其為人，也多暇日者，其出入不遠也。

**暇遑** 遑胡光切

遑亦暇也。暇者閑也。【史記麻書】兵戎極煩，又升至尊之日淺，未暇遑也。【定一按】說文曰：遑，閑也。詩召南殷其雷，莫敢或遑。傳：遑，暇也。暇，雙聲。匣

**暇豫** 組 豫羊茹切

閒樂也。【晉語二】我敢茲暇豫事君。解：暇，閒也。豫，樂也。【又】暇豫之，吾吾，不如鳥鳥。解：言里克欲為閒樂事，君之道，反不敢自親，吾吾然，其智曾不如鳥鳥也。

【文選景福殿賦】鳩經始之黎民，輯農功之暇豫。善注：國語：優施曰：我教暇豫之事。君章昭曰：暇，閒也。豫，樂也。【定一按】暇，豫，魯釣魚部。

暑亦熱也。熱者溫也。【漢書食貨志上】夏不得避暑熱。【又張騫傳】身毒國在大夏東南，可數千里，其俗土著，與大夏同，而卑溼暑熱。【又魏勝傳】方盛夏暑熱。【又西域傳】屬賓國，自條支乘水西行，可百餘日，近日所入云：鳥弋地暑熱，莽平。【後漢書竇融傳】詔融曰：日者知公谷讓職還土，故命公暑熱，且自便。

**暑熱** 暑舒呂切 熱如列切

暑亦熱也。熱者溫也。【漢書食貨志上】夏不得避暑熱。【又張騫傳】身毒國在大夏東南，可數千里，其俗土著，與大夏同，而卑溼暑熱。【又魏勝傳】方盛夏暑熱。【又西域傳】屬賓國，自條支乘水西行，可百餘日，近日所入云：鳥弋地暑熱，莽平。【後漢書竇融傳】詔融曰：日者知公谷讓職還土，故命公暑熱，且自便。

**晰晰** 晰弋支切

日徐行之貌。【說文日部】晰，日行晰晰也。段注：史記屈原賈生列傳曰：庚子日施兮，服集子舍。施，即說文晰字也。晰晰，進遲徐行之意。晰晰猶施施。詩：毛傳曰：施，施難進之意。【玉篇日部】晰，余支切。晰，晰，日行也。

晰晰也。段注：史記屈原賈生列傳曰：庚子日施兮，服集子舍。施，即說文晰字也。晰晰，進遲徐行之意。晰晰猶施施。詩：毛傳曰：施，施難進之意。【玉篇日部】晰，余支切。晰，晰，日行也。

●**幽昧也。**【鄭語】今王棄高明，昭顯而好譏，隱暗昧，解：暗昧，幽昧不見光明之道也。【漢書五行志中】象定公不用孔子，而聽季氏，暗昧不明之應也。【又】言上不明，暗昧蔽惑。【又王商傳】天子曰：為暗昧之過。【魏志高貴鄉公髦傳】吾以暗昧愛好文雅。

**暗昧** 暗烏紺切 昧莫佩切

●**一作闇昧，諧聲同。** 見闇昧下。

暇日 暇胡嫁切 日人質切

暇日 暇胡嫁切 日人質切

暇日 暇胡嫁切 日人質切

③轉為黯黯。暗。諧聲同。昧。黯聲同。見黯黯下。

④轉為暗昧。見暗昧下。

⑤轉為曖昧。見曖昧下。

⑥轉為暗漠。均聲同。見暗漠下。

暗漠 漠墓各切

無光也。〔楚辭九辯〕卒壅蔽此浮雲兮。下暗漠而無光。

暗曖 曖廣韻烏代切

猶恍惚閒也。〔文選思玄賦〕續連翾兮紛暗曖。濟注。紛暗曖猶恍惚閒也。六世曖曖。〔定一按〕暗曖雙聲影紐。

暗謫 謫於害切

①遠貌。〔後漢書張衡傳思玄賦〕臨舊鄉之暗謫。注。暗謫遠貌也。暗音烏感反。

〔文選思玄賦〕同上。銑注。俯視舊鄉。暗醜然。纔似見也。六臣謫烏蓋反。

②神之形影也。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕儼暗謫兮降清壇。師古曰。暗謫神之形影也。暗音烏感反。〔定一按〕文選甘泉賦。善注。暗謫眾盛貌也。暗謫雙聲影紐。

暗暗

幽隱也。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕惟弼張其拂汨兮。稍暗暗而靚深。師古曰。暗暗幽隱。音烏感反。〔新書修政語下〕君子既去其職。則其於民也。暗暗然如日之已入也。〔易林小過之損〕昧昧暗暗。不知白黑。〔文選甘泉賦〕同上。漢書善注。暗暗深空之貌。暗烏感切。

暗晦

暗廣韻于鬼切。暗筠輒切。

光彩盛貌。〔切韻殘卷二十六緝〕暗。暗。暗。又筠輒反。〔慧琳音義十二〕暗。

暗下云。章鬼反。下炎劫反。考聲云。暗。暗。光彩盛兒也。並從日。章華皆聲也。〔又五十四〕暗。暗下云。上章鬼反。說文。盛明也。正從火。作焯。下炎劫反。說文云。暗。光明兒也。或作轟。亦從火。作燁。〔廣韻七尾〕暗字。暗。暗。暗。〔集韻二十六緝〕焯字。暗。暗。暗。暗。或作燁。燁。〔類篇七目部〕暗。暗字。下云。暗。暗。暗。暗。或作轟。又並域輒切。〔定一按〕暗。暗。雙聲。暗。暗。

十畫

暗噪 噪胡老切

白也。〔廣雅釋訓〕暗。暗白也。王念孫曰。說文。顯白兒。引楚詞。大招。天白顯。顯。唐風。揚之水。篇云。白石皓皓。與暗。暗。同。

暗暉

暗郭呼凱切。美也。〔方言十三〕暗。暗也。注。暗。暗。暗。暗。德也。呼凱反。





# 瞶瞶

瞶玉篇以證切

## 油油也。

【文選思舊賦】善注尙書

大傳曰：微子將朝，周過股之故墟，見麥秀之薶薶，此父母之國，志動心悲，作雅聲曰：麥秀漸兮，黍米離離，彼狡僞兮，不我好。

【學齋佔畢卷二】：微子朝周，過股故墟，見麥秀之薶薶兮，黍米之離離也。曰：此故父母之國，乃爲麥秀之歌曰：麥秀漸兮，黍米離離，彼狡僞兮，不我好。陳壽祺曰：文選思舊賦注引歌作黍米離離於詢不協，非也。蓋綠篇首云：而誤。當從學齋佔畢所引作油油，與仇協韻禮記樂記正義引黍禾之油油爲箕子歌，亦誤。曲阜孔廣林說。

# 瞶瞶

瞶集韻末各切

## 日中之貌。

【新書修政語下】：君子

既入其職，則其於民也，瞶瞶然如日之正中。

# 暮夜

暮廣韵莫故切

夜羊謝切

## 冥夜也。

【後漢書楊震傳】：暮夜

無知者。【定一按】：廣韵十一暮，暮，冥也。暮夜，疊韵魚部。

## 正字作莫夜。

見莫夜下。

# 暴布

暴陸步卜切

布博故切

## 暴布也。

【禮記月令仲夏】：毋暴

布。注：不以陰功十大陽之事。釋文：暴，步卜反。【定一按】：呂氏春秋仲夏紀作暴布，是正字。

## 白布也。

【管子乘馬】：暴布百兩

當一益。【定一按】：暴布或謂卽白布。

# 暴戾

暴廣韵薄報切

戾郎計切

## 暴虐也。

【詩小雅頌弁序】：頌弁諸公

刺幽王也。暴戾無視，不能宴樂。箋云：戾，虐也。暴虐謂其政教如雨雪也。【史記六

國年表序】：先暴戾，後仁義。【又】：論秦

之德義，不如管衛之暴戾者。【又】：伯夷傳】：盜跖目殺不辜，肝人之肉，暴戾恣睢。

索隱：暴戾謂兇暴而惡戾也。正義：言盜跖兇暴惡戾，恣性怒目也。【又】：游俠傳序】：蹈躡暴戾，其徒誦義無窮。

# 暴風

風方戎切

## 日出而風也。

【禮記月令孟夏】：暴

風來格。玉燭寶典四：蔡雍孟夏章句曰：日出而風曰暴。【又】：孟冬】：行夏令則國多暴風。

# 暴虐

虐魚約切

## 卒怒曰暴，賊善曰虐。

【書秦

誓上】：敢行暴虐，傳敢行酷暴，虐殺無辜。

【又】：牧誓】：俾暴虐于百姓，正義曰：暴虐謂殺害殺害加於人，故言於百姓。【左傳襄十四年】：君之暴虐，子所知也。【又】：昭二十年】：暴虐淫從，肆行非度。【又】：孟子梁惠王上】：仁者無敵，注：鄰國暴虐已

修仁政則無敵矣。〔史記五帝紀〕諸侯相侵伐暴虐百姓。〔又殷紀〕暴虐不遵湯法。〔又周紀〕王行暴虐侈傲國人謗王。〔又〕聞紂昏亂暴虐滋甚。〔又〕始皇紀贊二世受之因而不改暴虐以重禍。〔又〕以暴虐爲天下始。〔又〕楚世家。〔殷紂暴虐〕鼎遷於周。〔又〕吳王濞傳。甚爲暴虐。〔又〕匈奴傳。侵盜暴虐中國。〔又〕自序。子羽暴虐漢行功德。〔又〕秦既暴虐楚人發難。〔漢書宣帝紀〕亦亡暴虐之心。〔又〕食貨志上。急政暴虐。〔又〕張延壽傳。並乘權勢爲暴虐。〔又〕朱雲傳。丞相玄成言雲暴虐亡狀。〔後漢書仲長統傳。理亂篇〕屠裂天下吞食生人暴虐不已。〔魏志陳留王象傳〕吳賊政刑暴虐賦歛無極。〔韓非子解老〕人君無道道則內暴虐其民而外侵欺其鄰國內暴虐則民產絕。〔楚辭七諫沈江〕紂暴虐以失位兮。注。卒怒曰暴賊善曰虐。〔定〕一按。暴虐疊韵宵部。

聯綿字典 日部 暴逆

① 一作虺虐音同。見虺虐下。  
 ② 轉爲暴逆。見暴逆下。  
 ③ 轉爲暴傲均聲同。見暴傲下。

**暴逆**

逆宜義切

暴逆也。〔漢書董仲舒傳〕夫暴逆不仁者非一日而亡也。〔墨子非命下〕暴逆百姓。〔定〕一按。說文無暴正字當作暴。

**暴揚**

揚與章切

顯揚也。〔漢書杜欽傳〕事不暴揚自京師不曉。〔定〕一按。漢書西域傳上。因暴兵威。顏注。暴謂顯揚也。

**暴著**

著廣韵陟慮切

顯明也。〔漢書孫寶傳〕罪惡暴著。〔定〕一按。漢書西域傳上。顏注。暴謂顯揚也。廣雅釋詁四。著明也。

暴揚 暴著 暴亂 暴傲

① 轉爲白著聲同。見白著下。

**暴亂**

亂郎段切

① 強暴作亂者。〔書周官〕刑暴亂。傳。刑強暴作亂者。〔禮記樂記〕喜則天下和之怒則暴亂者畏之。〔史記始皇紀〕寡人以眇眇之身與兵誅暴亂。〔又〕相侵暴亂殘伐不止。〔漢書刑法志〕彼孫吳者上執利而貴變詐施於暴亂昏媾之國。〔又〕武五子昌邑哀王傳。目爲暴亂之人。〔莊子漁父〕諸侯暴亂。

② 正字作暴亂。見暴亂下。  
 ③ 一作虺亂均音同。見虺亂下。

**暴傲**

傲集韵魚到切

① 暴虐也。〔韓非子亡徵〕公增公孫與民同門暴傲其鄰者可亡也。〔定〕一按。傲虐韵同相通。暴傲疊韵宵部。

七三 辰

●轉為暴傲的同 見暴傲下

**暴嫚** 慢也

●暴慢也 〔漢書高帝志〕高帝所須

忘禮則暴慢久之矣 〔定一按〕暴慢慢同

**暴慢** 慢也

●毀禮者 〔大輿禮用兵〕疏遠

伯 動容貌斯遠暴慢矣 〔史記禮書〕

暴慢忘禮輕宗以尊高之屬入焉而隊宋

隱言警禮者自取隊滅也 〔又樂書〕

須臾離禮則暴慢之行窮外 〔魏志陳

留王奐傳〕或陳師旅以威暴慢 〔荀

子禮言〕同上禮也

●一作暴嫚 見暴嫚下  
●一作暴設 均諧聲同 見暴設

●正字作暴慢音同 見暴慢下

**暴練** 暴步下切

●轉為竹慢聲同 見竹慢下

練其素而暴之也 〔周禮天官暴

人〕凡習者暴練注暴練練其素而暴之

釋文暴步下反劉步落反注同

**暴傲** 暴清張切

●韓非子六反〕行劍攻殺暴

傲之民也而世尊之曰矜勇之士集解頗

磨折曰本古亡微篇有暴傲未知孰是王

先慎曰作傲是 〔定一按〕暴傲轉音

部

**暴謾** 謾毋官切

●諷師古曰謾與慢同

●暴亦露也 〔韓詩外傳五〕於是

兵作而火起暴露居民 〔左傳襄三十

一年〕不敢輪幣亦不敢暴露釋文暴步

下反 〔燕策二〕為將軍久暴露於外注

暴露同 〔越語上〕以暴露百姓之骨於

中原此則寡人之罪也 〔史記項羽紀〕

然身被堅銳銳首事暴露於野正義暴蒲

北反 〔又語相國世家〕上暴露於外面

君守於中 〔又司馬遷其傳〕今敵國深

侵郭內騷動上暴露於境 〔又樂毅

傳〕寡人之使請劫我將軍為將軍久暴

露於外 〔又宋建傳〕竊問沛公暴露將

兵助楚討不義 〔又田叔傳〕我王暴露

死中 〔漢書賈助傳〕而使陛下甲卒

死亡暴露中原 〔又馮泰世傳〕皇帝問

將兵右將軍其苦暴露 〔韓非子初見

秦〕是故兵終身暴露於外士民疲病於

內 〔易林兌之未濟〕銅人鐵柱暴露勞

苦終日辛歲無有休止 〔定一按〕穀梁

傳隱五年集解乃暴師經年釋文暴步下

反本或作曝暴露也漢書揚雄傳長楊賦



暨暨

暨其異切

●果毅剛強貌。〔周禮地官保氏〕

注軍旅之容暨暨路路。〔禮記玉藻〕戎

容暨暨注果毅貌也釋文暨其記反正義

曰暨暨果毅剛強之貌。〔廣雅釋訓〕暨

暨武也王念孫曰秦暨吃吃勇夫馬融本

作訖訖漢書揚雄傳金人吃吃其承鍾廣

兮顏師古注云吃吃勇健貌暨暨與吃吃

古聲亦相近

●車難之辭。

〔公羊傳隱元年〕及

猶汲汲也暨暨暨暨也及我欲之暨不得

已也。孔廣森曰〔見公羊通義〕暨暨者

難重之辭玉藻曰戎容暨暨。陳立曰蓋

暨暨猶幾幾雅訓所謂不及也

曇曇

曇曇鈞徒含切

黑云云貌。

〔玉篇日部〕曇徒含切曇曇

曇曇貌。

暄暄

暄暄作暄胡老切

暄暄

暄暄古案切

暄暄也。〔切韻殘卷三十韻〕暄暄

〔定一按〕說文日部暄暄也。

噉噉

噉噉鈞他昆切

日西下貌。〔楚辭九歎遠遊〕日噉

噉其西舍兮注言日噉噉西下將舍入太

陰之中

瞳瞳

瞳瞳徒紅切

瞳瞳虛紅切

日欲明也。〔說文日部新附〕瞳瞳

瞳瞳日欲明也。〔又〕瞳瞳也。〔切韻

殘卷一東〕瞳瞳日欲明。〔又〕一董

瞳瞳欲曙。〔文選文賦〕其致也情

瞳瞳而彌鮮善注埤蒼曰瞳瞳欲明也

〔廣韻一董〕瞳字組瞳瞳力董切

〔又〕同字組瞳瞳欲曙又音童瞳

〔集韻一東〕通字組瞳瞳日欲明

〔又〕同字組瞳瞳日欲出或作瞳

〔又〕瞳字組瞳瞳日欲出。〔又〕一董

瞳瞳欲曙。〔又〕瞳字組瞳瞳

欲曙。〔類篇七日部〕瞳字下云盧東切

瞳瞳日出又魯孔切。〔又〕瞳字下云他

東切瞳瞳日欲明又徒東切又吐孔切

〔定一按〕瞳瞳疊韻東部。

噉噉

日欲明貌。〔玉篇日部〕噉徒東切

噉噉日欲明貌

噉噉於計切

●如常陰噉噉然也。或曰陰而

風也。〔詩邶風終風〕噉噉其陰傳

如常陰噉噉然釋文噉於計反陰而風也

正義曰言噉復噉則陰噉之甚也。馬瑞

辰曰韓詩作噉噉薛君章句曰噉噉天

陰也據說文噉陰而風也引詩終風且

噉又噉天陰也引詩噉噉其陰是噉與

噉異義噉則陰而有風噉則不必有風而

常陰有風韓詩作噉噉爲正字毛詩作噉

段借字也噉又通噉與噉婁子春秋星之

昭昭不若月之噉噉意林引作噉噉文選

注引作暖暖。行當讀爾雅。菱隨之菱。菱者翳也。翳即境也。翳培暖一聲之轉。故義同。古亦通用。胡承珙曰。說文從韓詩作境。與毛字異。然天陰塵起。石風可知。訓雖小異。義實通也。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕

日瞻瞻其將暮兮。獨於邑而煩惑。注。瞻瞻陰晦貌也。詩曰。瞻瞻其陰。

一作境境。諧聲同。見注一。

### 曉冷

曉呼鳥切。冷郎丁切。

一明了也。〔淮南僉務訓〕南見老。聘受教一言精神曉冷。注。曉明。冷猶了也。

一作曉領。諧聲同。見曉領下。

轉為曉靈。猶詩小宛。螟蛉說。文虫部。蛉作蠕也。見曉靈下。

### 曉習

習似入切。

明習也。〔後漢書皇甫規傳〕土地山谷。臣所曉習。〔又文苑黃香傳〕又曉習。

邊事。〔又酷吏黃昌傳〕又曉習文法。〔定一按〕說文日部。曉明也。

### 曉教

教古孝切。

明曉而教之也。〔說文言部〕誨。曉教也。段注。曉教者。明曉而教之也。

### 曉然

然知延切。

明喻之貌。〔韓詩外傳三〕百姓曉然。皆知夫為善於家。取賞於朝也。〔荀子富國〕百姓曉然。皆知其汙漫暴亂。而將大危也。〔又王霸〕臣下曉然。皆知其可要也。〔又君道〕曉然。獨明於先王之所以得之。所以失之。〔又〕天下曉然。皆知其非以為異也。〔又臣道〕曉然。以至道而無不調和也。注。曉然。明喻之貌。〔又議兵〕然後百姓曉然。皆知修上之法。〔又君子〕天下曉然。皆知夫盜竊之人。不可以為富也。〔又〕治世曉然。皆知夫為姦。則雖隱竄逃亡之由。不足以免也。〔論衡自紀〕曉然若盲之開目。

### 曉喻

喻廣韻羊皮切。

喻亦曉也。〔史記司馬相如傳〕喻。巴蜀檄。故遣信使。曉喻百姓。〔漢書刑法志〕欲曰曉喻眾庶。〔又王莽傳上〕雖曉喻罷遣。猶不肯去。〔慧琳音義四十八〕曉喻。下云。又作諭。同。與句反。三并。喻。譬諫也。喻亦曉也。論語。喻於義是也。

### 曉領

領良鄂切。

猶曉冷也。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕聞至言而曉領兮。〔定一按〕領冷。諧聲同。通用。諠見曉冷注。

### 曉察

察初八切。

曉了明察也。〔家語三恕〕其政曉察。則民不佞。注。政大曉了分察。則民不安矣。〔定一按〕上文總者無察。注。言聽者不明察。

### 曉諭

諭羊戌切

① 諭亦曉也。【漢書王莽傳下】遣

七公幹上陳誦等七十二人分下赦令曉

諭云。【蔡中郎集二陳太丘碑】前後招

辟使人曉諭云欲持表。【胡刻文選論作

曉】。【文選司馬相如喻巴蜀檄】曉諭

百姓。【定一按】廣雅釋言論曉也。

② 俗作曉諭。見曉諭下。

### 曉靈

靈音的郎丁切

曉洽也。【父子精誠】南見老子受教

靈作洽。【精神曉靈】。【定一按】淮南脩務訓

### 曉曉

明貌。【新言道德說】性立則神氣曉

曉發而通行於外交。【定一按】說文

日部曉明也。

### 鄉者

鄉陸許亮切 者之也切

① 不久也。【儀禮士相見禮】主人

復見之以其摯曰鄉者吾子辱使某見注

以其摯謂鄉時所執來者也。鄉也。釋文

鄉許亮反。【呂氏春秋禮表】鄉者右宰

穀臣之稱吾子注鄉也。【定一按】說

文日部。鄉不久也。

② 一作鄉者。鄉諧鄉聲。見鄉者

下。

③ 一作嚮者。諧聲同。見嚮者下。

④ 轉爲向者音同。見向者下。

⑤ 轉爲曩者音同。見曩者下。

### 十二畫

### 暴戾

暴連後切 戾郎計切

① 暴虐也。【呂氏春秋審微覽】暴

戾貪得而求定。【文備大覽】暴戾頑貪。

### 暴虐

虐魚約切

① 酷暴虐殺也。【呂氏春秋先識

覽】夏主無道暴虐百姓。【又古樂】夏

爲無道暴虐萬民。【又禮記】則暴虐姦

詐侵奪之術息也。暴虐爲虐之與義理反

也。【定一按】書秦誓上。灌以酷暴虐殺

訓暴虐暴正字作暴。說文本部並項有所

應也。且日出本井之次。禮與酷義合。故

暴虐以爲本字。暴爲借字。暴字字暴中

轉的音部。

② 俗作暴虐。見暴虐下。

### 暴亂

亂郎計切

① 強暴作亂者。【司子富阿】百卦

曉然皆知其汗。故暴亂而將大危凶也。

【呂氏春秋先識覽】夏暴連惑暴亂愈甚。【定一按】書周官傳。以爲暴作亂釋暴。





曖曖 曖曖 若鬼若神注 曖曖音愛 逮雲霧吐吞障蔽天日變化殊形 (定一按) 曖曖的脂部

### 曖曖

#### ●昏昧貌

〔漢書司馬相如傳大

人賦〕時若曖曖將混濁兮 補注 王先謙

曰 史記曖曖作憂憂 〔楚辭離騷〕時曖

曖其將罷兮 注 曖曖昏昧貌 補曰 曖日不

明也 音愛 〔文選寡婦賦〕時曖曖而向

昏芳 善注 楚辭曰 時曖曖其將罷 王逸曰

曖曖昏昧貌 濟注 曖曖不明 兒 六臣 曖曖

〔又陶潛詠貧士詩〕萬族各有託 孤雲

獨無依 曖曖虛中滅 何時見餘輝 善注 王

逸 楚辭注 曰 曖曖昏昧兒 良注 曖曖暗兒

〔又崔瑗座右銘〕在涅貴不淄 曖曖內

含光 善注 晏子春秋仲尼曰 星之昭昭不

如月之曖曖 向注 曖曖闇昧貌

●一作蕤蕤 諧聲同 見注一

●轉爲翳翳 音同 見翳翳下

### 十四畫

#### 暴布

暴集約步卜切 布博故切

#### ●陳颯也

〔呂氏春秋仲夏紀〕無

暴布注 是月炎氣盛猛 暴布則脆傷之

〔定一按〕說文日部 暴 晞也 从日 从出 从

収 从米 曬 暴也 鄭語 解布 陳也

#### ●俗作暴布

見暴布下

#### 暴虐

暴薄報切 虐魚約切

#### 酷暴虐殺也

〔漢書哀帝紀〕或上

暴虐 〔又五行志中之上〕君杭陽而暴

虐 〔又中之下〕至于二世 暴虐愈甚

〔又〕有暴虐賦斂之應 〔又〕人君暴虐

鳥焚其舍 〔又下之上〕時幽王暴虐

〔又〕奢淫暴虐 〔又劉向傳〕直言夏桀

殷紂暴虐天下 〔又賈山傳〕又遇況於

縱欲 恣行暴虐 惡聞其過乎 〔又〕秦王

貪狠暴虐 〔又景十三王趙徵憲士彭

祖傳〕暴虐不道 〔又董仲舒傳〕暴虐百姓與姦爲市 〔又張敞傳〕願盡力摧挫其暴虐 〔又王尊傳〕御史大夫中奏 尊暴虐不改 〔又匈奴傳上〕戎狄交侵 暴虐中國 〔又〕暴虐殺代國中不附

〔又〕俱無暴虐 〔淮南本經訓〕而萬民莫相侵欺 暴虐 〔又〕暴虐萬民 〔又

人閒訓〕暴虐萬民 〔又秦族訓〕刑不侵濫 則無暴虐之行矣 〔定一按〕說見

暴虐下 暴虐骨約胛部

#### 暴逆

逆宜戟切

#### ●暴亂也

〔漢書五行志中之下〕

時楚王戊 暴逆無道 〔定一按〕廣雅釋詁 三 逆 亂也

#### ●俗作暴逆

見暴逆下

#### 暴揚

揚與章切

#### 顯揚也

〔漢書翟方進傳〕又暴揚尙

書事 〔又谷永傳〕暴揚尸極 〔定一

按〕說見暴揚下

# 暴亂

亂耶段切

暴亂也。〔漢書霍光傳〕曰之與利除

害尊主安民而救暴亂也。〔又敘傳王

命論〕曰爲適遭暴亂。〔淮南齊俗訓〕

爭則暴亂起。〔又汜論訓〕使我有暴亂

之行則天下之伐我難矣。〔又〕五伯有

暴亂之謀。〔又人閒訓〕滅凶削殘暴亂

之所致也。〔又秦族訓〕討暴亂制夏商

〔又〕以治人倫而除暴亂之禍。〔定

一按〕暴本字作暴。

# 暴著

著廣韵陟慮切

暴露著見也。〔漢書師丹傳〕丹惡

逆暴著。〔又游俠原涉傳〕奢僭輪制暴

惡暴著。〔又佞幸董賢傳〕暴惡暴著

〔後漢書竇融傳〕近事暴著注暴露也著

見也。

# 暴樂

樂廣韵盧各切

樹木葉缺落陰疏也。〔爾雅

釋詁〕毗劉暴樂也。注謂樹木葉缺落陰

疏暴樂見詩釋文。暴音剝樂音洛疏釋曰

舍人曰毗劉暴樂之意也。木枝葉稀疎不

均爲暴樂。郭云謂樹葉缺落陰疏。暴樂見

詩者大雅桑柔云捋采其劉毛傳云劉燦

燦而希也是矣。〔定一按〕詩大雅桑柔

釋文。燦本又作暴同音剝。燦本又作樂。或

作落同音洛。郭盧角反。暴樂疊韵。皆部。鐵

琴。銅劍樓。宋刊本爾雅作暴樂。不作暴

聲。見注一。

一作燦燦。燦諸暴聲。燦諸樂

聲。見注一。

轉爲暴亂聲同。見暴亂下。

暴亦露也。〔漢書宣帝紀〕軍旅暴

露。轉輸頓勞。〔又律歷志上〕不爲風雨

暴露改其形。〔又項籍傳〕首事暴露於

野。〔又劉向傳〕成蠹發掘暴露其足悲

也。〔又田叔傳〕吾王暴露獨何爲舍

〔又蕭何傳〕上暴露於外而君守於內。

# 蒙昧

蒙集韵謨蓬切

不明也。〔蜀志郤正傳〕昔在鴻

荒。蒙昧肇初。〔晉書紀瞻傳〕蓋謂混沌

之時。蒙昧未分。〔定一按〕集韵一東蒙

字。組蒙。蒙日未明。說文曰。蒙昧。一曰

也。闇即不明。蒙昧雙聲明組。

一作蒙昧。諧聲同。見蒙昧下。

正字作蒙昧。蒙諸蒙聲。見蒙

〔又趙充國傳〕皇帝問後將軍其苦暴露

〔又陳湯傳〕雖復破絕筋骨暴露形骸

〔又薛廣德傳〕今上幸暴露從官勞倦

〔又賈禹傳〕農夫父子暴露中野

〔又酷吏楊僕傳〕士卒暴露。〔又匈奴

傳下〕兵先至者聚居暴露。〔又外戚

趙皇后傳〕適反覆校省內暴露私燕

〔荀子王制〕兵革器械者彼將日月暴露

毀折之中原。〔定一按〕後漢書竇融傳

注。暴露也。餘見暴露注。攷上列漢書各條

殿本均作暴。荀子一條宋本亦作暴。

味下

### 矇矇

矇虛紅切

日未明也。

【玉篇日部】矇莫紅切。

矇矇也。又亡孔切。時也。

【集韻一東】蒙字組矇矇。日未明。

字組矇矇。日未明。

【類篇七日部】矇字下云。誤達切。矇矇。日未明。又母總切。

【定一按】矇矇聲韻東部。

### 矇味

矇莫佩切

猶昏昧也。

【素問六元正紀大論】

金發而精明。火發而矇味。

【定一按】楚辭九章思美人。與矇黃貝爲期。注。矇黃。蒼黃昏時也。說文日部味。日闇也。矇昏音同。相假。

## 十五畫

### 矇芸

矇苦謗切

空無草爲矇。有草可鋤爲芸。

### 矇朗

朗虛黨切

虛寂兒。

【文選算卦賦】本寢坐分肅。清想空宇。矇朗。濟注。矇朗。虛寂兒。

【定一按】矇朗聲韻陽部。

### 矇然

然如延切

空曠之貌。

【漢書匡衡傳】臣愚曰。爲宜。豈矇然大變其俗。【淮南秦族訓】見日月光。矇然而樂。【又】矇然而通。

【易林河上之復】魂微復。復行。編聽絕。矇然大通。復更生活。【慧琳音義二十二】矇然。下云。矇苦謗。反。河上公注。老子經曰。矇廣大也。說文曰。矇明也。【定一按】荀子。疆國篇。注。矇空也。

### 矇蕩

蕩徒朗切

### 矇大貌

【後漢書馬融傳】廣成頭。徒讓其矇。矇字。按。胎矇蕩。注。矇蕩。大貌也。【文選南都賦】上平衍而矇蕩。良注。矇蕩。寬也。【又】檢吳將校部。曲文。聖朝開弘。矇蕩。重。階民命。銑注。矇蕩。寬大兒。【又】陸倕爲晉書。與魏文帝書。序。王師矇蕩。之。德。尚。王。萬。歲。大。元。【定一按】矇蕩聲韻陽部。

① 一作矇蕩。蕩。諧。音。聲。蕩。音。而。蕩。聲。蕩。諧。音。同。見。矇。蕩。下。

② 轉爲矇濇。音同。見。矇。濇。下。

③ 轉爲沈碣。矇。沈。音。同。蕩。碣。諧。聲。同。見。沈。碣。下。

④ 轉爲壙塿。矇。壙。諧。聲。同。蕩。塿。音。同。見。壙。塿。下。

⑤ 轉爲澹澹。矇。澹。音。同。見。澹。澹。下。

⑥ 轉爲澹澹。矇。澹。音。同。見。澹。澹。下。

⑦ 轉爲澹澹。矇。澹。音。同。見。澹。澹。下。

轉為曠朗 見曠朗下

轉為罔浪 見罔浪下

轉為罔良均韵同 見罔良下

曠盪 盪徒朗切

寬廣之貌 〔文選洞簫賦〕翮習儀

莽 器延曠盪 又是樂乎其敞闊也 善注 儀

莽曠盪 寬廣之貌 〔定一按〕曠盪聲韵

曠濬 濬余亮切

寬大閑幽貌也 〔文選長笛

賦〕彷彿龍肆曠濬敞闊老莊之樂也 其

注彷彿龍肆曠濬敞闊寬大閑幽貌也 六

世曠 善濬濬余兩 〔定一按〕胡刻李注

本誤作曠濬曠濬聲韵陽部

曠曠

曠曠 音洋 諸聲同 見曠洋下

大也 〔廣雅釋訓〕曠曠大也

〔史記日者傳〕天地曠曠物之熙熙

〔淮南繆稱訓〕不言之用者曠曠乎大哉

〔又要略訓〕曠兮浩兮曠曠兮可以游

矣 〔文選七發〕浩曠濬兮恍曠曠兮翰

注浩曠濬超曠曠幽深卓異廣大含虛而

平行貌 〔定一按〕說文曠不訓大 訓大

者以廣為本字 說文廣殿之大屋也 引申

為凡大之稱

明也 〔廣雅釋訓〕曠曠明也

〔定一按〕說文日部曠明也 重言之為曠

曠此本字本義

本字作廣廣曠諸廣聲 見廣

廣廣

廣廣 音洋 諸聲同 見廣洋下

大也 〔淮南兵略訓〕滔滔如春疊疊

如夏 〔定一按〕疊乃曠之移日於上者

其訓為大也

疊累 疊今作疊徒叶切

猶積累也 〔漢書王莽傳上〕嘉瑞

疊累 〔定一按〕慧琳音義八重疊下云

疊積重殺梁博傳十八年善累而後進之

集解累積 曠今作曠於旬切

曠 曠集約鳥昆切

晏除也 〔史記封禪書〕乃以禮祠迎

鼎至甘泉從行下陂之至中山 曠曠有黃

雲著焉 〔定一按〕曠曠史記孝武紀 漢

書常祀志均作晏 曠淮南時則訓 以定晏

除之所成注 晏除微陰也 曠晏音同 曠陰

聲同 言天微陰有黃雲蓋其上也 曠曠雙

曠曠 音洋 諸聲同 見曠洋下

日部

曠盪

曠濬

曠曠

海晏

十六畫

疊累

曠曠

十七畫

八三

辰

### 曩者

曩奴朗切 者之也切

「曩者」也。【禮記檀弓下】曩者爾心或

開子是以不與爾言。注：曩也。謂始來入

時釋文：曩者乃黨反。嚮也。【左傳襄二

十四年】曩者志入而已。今則怯也。釋文

曩者奴黨反。曩也。正義曰：曩猶向也。向者

志入前敵而馳馳入。遇怯而出。非是。故不

告也。【史記魯世家】莊公曰：曩者叔牙

欲立慶父。奈何。【又外戚世家】又有曩

者所夢。日符計未有所定。【又刺客荆

軻傳】曩者吾與論劍。【又】吾曩者目

攝之。【漢書車千秋傳】曩者江充先治

甘泉宮人。【又敘傳答賓戲】曩者王塗

蕪穢。【莊子漁父】曩者先生有緒言而

去。【商君書徠民】曩者臣言曰。

### 十八畫

曠焉 曠集韵疾雀切 焉有乾切

明也。【隸釋八博陵太守孔彪碑】曠

### 曠莽

曠廣韵他朗切 莽謀朗切

●日月無光也。【楚辭遠遊】晝暝

隨其曠莽。注：日月晦澀而無光也。補曰

曠音曠。日不明也。莽莫朗切。【定一按】

曠莽疊韵陽部。集韵三十七蕩。莽字紐曠

曠。曠不明也。類篇七目部。曠字下云。母朗

切。曠曠不明也。莽字从日俗。見曠朗下。

### 曠朗

朗處黨切

●轉為曠朗。韵同。

不明貌。【慧琳音義九十九】曠朗下

云。濁朗反。古今正字。曠莽不明兒也。從日

曠聲。【定一按】曠朗疊韵陽部。

### 日若

日王伐切 若而灼切

●詞也。【書堯典】日若稽古帝堯。傳

若順。正義曰：史將述堯之美。故為題目之

辭。曰：能順考校古道而行之者。是帝堯也。

段玉裁曰：【見古文尚書撰異】文選東

部賦。憲章稽古。李善注：尚書曰：粵若稽古

帝堯。又魯靈光殿賦：粵若稽古帝漢祖宗。

善曰：書曰：粵若稽古帝堯。玉裁按：此李善

所據本作粵也。唐時各本不同。故李善引

作粵。李賢注：班固傳引作曰：與正義本同。

周書武穆解曰：若稽古。字亦作曰。【又

皇陶謨】曰：若稽古。皇陶曰：【漢書藝

文志】注：師古曰：桓譚新論云：秦近君能

說堯典篇目兩字之說。至十餘萬言。但說

曰：若稽古。三萬言。【藝文類聚禮部三

十九】班固東巡頌曰：曰：若稽古。在漢迪

哲。【定一按】曰：若詞也。今古文同。曰亦

作粵。雙聲相轉。爾雅釋詁：粵曰也。讀亦相

同。●轉為粵若。見粵若下。

轉爲越若均聲同。見越若下。

## 二畫

### 曲巧

因今作曲丘上切  
巧苦絞切

曲折而工巧也。

【易緯乾坤鑿度

上】天性情地曲巧未盡大道各不知其自性。【定一按】廣雅釋詁一曲折也說文部首工巧飾也曲巧雙聲溪紐。

### 曲全

全疾緣切

委順至理則常全也。

【後漢書

張衡傳】雖老氏曲全進道若退老子曰曲則全枉則直。【莊子天下】人皆求福已獨曲全注委順至理則常全故無所求福福已足。

### 曲局

局染緣切

局亦曲也。

【詩小雅采芣】子髮

曲局傳局卷也釋文曲局其玉反卷也。【定一按】詩小雅正月傳局曲也大雅卷

阿傳卷曲也此傳以卷訓局與正月傳同。詠曲局鼻韵侯部。

### 曲折

折食列切

猶言委曲也。

【公羊傳文十二

年】曷爲以水地解詁以水地者謂以水曲折起地遠近所在也釋文曲折之設反。

【史記魏其武安侯傳】吾益知吳壁中曲折。【又李將軍傳】吾欲上書報天子軍曲折正義言委曲而行迴折使軍後大將軍也。【漢書灌夫傳】吾益知吳壁曲折師古曰曲折猶言委曲也。【又李廣傳】青欲上書報天子失軍曲折師古曰曲折猶言委曲也補注王先謙曰史記無失字正義軍曲折言委曲而行迴折使軍後大將軍也王念孫云報失軍曲折者報失軍之委曲情狀也正義失其指矣。

【後漢書馬援傳】又於帝前聚米爲山谷指畫形勢開示眾軍所從道徑往來分析曲折昭然可曉。【又趙典傳】典據經正對無所曲折。【論衡程材】蓋足未嘗行

幾萬問曲折。【又】猶家人子弟生長宅中其知曲折愈於賓客也。

曲如折也。

【詩商頌那序】箋有

司忘其禮之儀制樂師失其聲之曲折。

【文選四子講德論】暉緩舒釋曲折不失節。【定一按】禮記樂記曲如折。

轉爲詘折。見詘折下。

轉爲磬折均聲同。

見磬折下。

轉爲屈折聲近。

見屈折下。

轉爲曲制韵同。

見曲制下。

### 曲成

成氏征切

委曲成就也。

【周易略例】曲成萬

物而不遺注委曲成就萬物而不有遺失。

### 曲制

制征例切

曲折也。

【管子七法】若夫曲制時舉

不失天時注制雖委曲順天而舉不失天時也。【鶡冠子能天】小大曲制無所遺

失。〔定一按〕論語顏淵釋文以折魯語折爲制。

### 曲直

直除方切

① 曲折正直也。〔周禮夏官環人〕

訟敵國。注敵國兵來則往之與訟曲直。

〔左傳昭二十五年〕故人之能自曲直以

赴禮者謂之成人。注曲直以竭其性。

〔漢書宣帝紀〕器聞上古之治君臣同心

舉措曲直各得其所。〔後漢書獨行王

烈傳〕諸有爭訟曲直將質之於烈。

〔荀子不苟〕以義變應知當曲直故也。

〔又王霸〕猶繩墨之於曲直也。〔又大

略〕如繩墨之於曲直也。〔淮南原道

訓〕不設智故而方圓曲直弗能逃也。

〔又主術訓〕而曲直之不相入。〔又脩

務訓〕無準繩雖魯般不能以定曲直。

〔楚辭九章抽思〕曾不知路之曲直兮。注

忽往忽來行亟疾也。〔定一按〕廣雅釋

詁一曲折也。詩魏風碩鼠箋云直猶正也。

薄曲直有以縣矣。注曲直猶能也不

② 歌之曲折也。〔禮記樂記〕使其

曲直聲脊廉肉節奏足以感動人之善心

而已矣。注曲直歌之曲折也。

③ 言可揉而曲可矯而直也。

〔書洪範〕木曰曲直。傳木可以揉曲直

〔白虎通五行〕同上。〔史記宋微子世

家〕同上。集解孔安國曰木可揉使曲直

也。〔漢書五行志上〕木曰曲直。師古曰

言可揉而曲可矯而直。〔又〕是爲木不

曲直。〔又〕則木不曲直。

### 曲躬

躬居戎切

曲身也。〔後漢書鄧弘傳〕每正朝朝

見弘曲躬而自卑。〔潛夫論本政〕而欲

使志義之士匍匐曲躬以事已。要顏詔談

以求親然後乃保持之。〔定一按〕說文

身部躬身也。

### 曲從

從慈用切

猶委曲順從也。〔漢書鮑宣傳〕呂

苟容曲從爲賢。〔又王尊傳〕而阿諛曲

從。〔又匡衡傳〕而阿諛曲從。〔後漢

書李固傳〕梁氏迷謬公等曲從。〔又

列女曹世叔妻班昭傳〕固莫尚於曲從

矣。〔又〕勿得違戾是非爭分曲直此則

所謂曲從矣。〔定一按〕詩秦風小戎亂

我心曲箋云曲曲心之委曲也。左傳昭十

一年不昭不從。注言順曰從。

### 曲傳

傳方遇切

曲附也。〔莊子山木〕隨其曲傳注無

所係也。釋文曲傳音附司馬云謂曲附已

者隨之也。本或作傳張懸反。

### 曲道

道徒皓切

所以行基之局也。〔方言五〕所

以行基謂之局或謂之曲道。

### 曲僂

僂力主切



● 腰傷曲腰也。〔莊子·大宗師〕曲

● 轉為踽傷聲同。見踽傷下。

### 曲撓

撓奴巧切

● 不直也。〔齊策一〕戰不撓，由忌

不運戰而不死，曲撓而冰，注曲撓，言辭不

直而曲也。〔呂氏春秋離俗〕要屬注，凝

字謂如曲撓之撓也。〔孫子九變〕必死

可殺也，注賈公固勇而無慮，必欲死，關不

可曲撓，可以奇代申之。〔論衡答佞〕信

者欺人，直者曲撓，撓變所設，前後異操。

### 曲撓

撓女教切

● 本字作曲撓，諧聲同。見曲撓

下。〔禮記·月令孟冬〕是祭

阿黨，注阿黨謂治獄吏以私恩曲撓相為

也。〔又明堂位〕殷以棋，注棋之言棋，棋

也，謂曲撓之也，正義曰，云棋，言棋也。

謂曲撓之也者，棋之樹其枝多曲撓，故

陸機草木疏云，棋曲來集，殷俎似之，故云

曲撓之也。〔定一按〕說文木部，撓，曲木

也，左傳成二年，注撓，曲也。

### 曲藝

藝廣韵魚祭切

● 小技能也。〔禮記·文王世子〕曲藝

皆習之，注曲藝，寫小技能也。

### 三畫

● 更生也。〔史記·主父偃傳〕元元

### 更生

生所庚切

● 再生也。〔史記·主父偃傳〕元元

黎民得免於戰國，逢明天子，人人自以為

更生。〔漢書·上書博〕詔書每下，民欣欣

若更生。〔又魏相傳〕賴明詔，振擿，適得

蒙更生。〔定一按〕更生猶云再生。

● 轉為更績，聲近。見更續下。

### 更佚

佚夷質切

● 代也。〔方言三〕更佚代也，注，蹉跌，

一作更迭，諧聲同。見更迭下。

### 更改

改古亥切

● 更亦改也。〔漢書·韓延壽傳〕延壽

欲更改之。〔定一按〕說文支部，更改也，

又改更也，更改，變聲見紐。

### 更易

易羊益切

● 改易也。〔呂氏春秋·貴道〕苛却

苗民，更易其俗，注，更改。

● 轉為更佚，聲同。見更佚下。

● 轉為更始。見更始下。

● 轉為更張，均聲近。見更張下。

### 更卒

卒減沒切

謂給郡縣一月而更者也。〔漢

書食貨志上】又加月爲更卒，師古曰：更卒，謂給郡縣一月而更者也。

### 更始

始時止切

●新其事也。【禮記月令季冬】歲

且更始。【史記武帝紀】自新嘉與士大夫更始。【又齊太公世家】與天下更始。

【又蕭相國世家贊】因民之疾，奉法順流，與之更始。【又匈奴傳】闔然更始。

【又】聖人者日新，改作更始。【漢書武帝紀】自新嘉與士大夫更始。【又禮樂志】今海內更始，民人歸本。【又蕭何曹參傳贊】因民之疾，奉法順流，與之更始。【又翼奉傳】因天變而徙都，所謂與天下更始者也。【又杜鄴傳】誠欲正身與天下更始也。【又匈奴傳上】翕然更始。【又】聖者日新，改作更始。【又王莽傳中】乃改元定號，海內更始。【莊子盜跖】尊將軍爲諸侯，與天下更始。【呂氏春秋季冬紀】歲將更始，注：歲將更始於正月也。【文選上林賦】與天下

爲更始。注：郭璞曰：新其事。

●言赦其已往之事也。【史記

吳王濞傳】唯上弃之而與更始。【漢書武帝紀】其赦天下與民更始。【又】已赦天下，滌除與之更始。【又宣帝紀】其赦天下與士大夫厲精更始。【又平帝紀】夫赦令者將與天下更始。【又吳王濞傳】唯上與更始，師古曰：言赦其已往之事。【又石慶傳】往年觀明堂，赦殊死，無禁鋼，咸自新與更始。

●劉聖公之年號也。【漢書燕王劉澤傳】更始中爲兵所殺，師古曰：更始，劉聖公之年號也。【又王莽傳下】其立聖公爲帝，改元爲更始。

### 更迭

迭徒結切

迭亦更也。【爾雅釋言】迭迭也。注：更迭。【說文走部】迭，更迭也。【釋名釋親屬】姑謂兄弟之女爲姪，姪迭也。其

行事夫更迭進御也。【定一按】小爾雅

廣詁篇：迭更也。

### 更張

張陟良切

改施弓弦也。【漢書禮樂志】辟之琴瑟不調，甚者必解而更張之，迺可鼓也。【又董仲舒傳】竊譬之琴瑟不調，甚者必解而更張之，迺可鼓也。【又】當更張而不更張。【定一按】呂氏春秋召類注：更改說文弓部張施弓弦也。更張，魯韻陽部。

更僕 僕蒲沃切

### 更僕

僕蒲沃切

言僕侍疲倦，宜更代之也。【禮記儒行】悉數之乃留，更僕未可終也。注：留，久也。僕，大僕也。君燕朝則正位，掌摺相更之者爲久將倦，使之相代。釋文：更僕，古衡反代也。注：同一音，加孟反。正義曰：更僕者，更代也。僕，大僕也。君燕朝則大僕正位，掌摺相也。言若委細悉說之，則大久，僕侍疲倦，宜更代之，未可終也。若不代僕，則事未可盡也。【家語儒行解】略言之，則不

更僕未可終也。若不代僕，則事未可盡也。【家語儒行解】略言之，則不

能終其物悉數之則留更僕未可以對注  
留久也僕大僕君燕朝則正位掌橫相更  
爲之久將倦使之相代者也

### 更續

續似足切

更易連續也。〔周禮存官巾車〕歲

時更續其其幣車注故書更續爲受讀杜  
子春云受當爲更讀當爲續更續更受新  
其其幣車歸其故幣車也玄謂俱受新耳  
更易其舊續其不任用。〔定一按〕說  
文糸部續連也。

### 更更

猶庚庚也。〔廣雅釋訓〕行更

更也王念孫曰更更讀如庚庚釋名云庚  
更也堅強貌也說文庚位西方象秋時萬  
物庚庚有實也徐鍇傳云庚庚堅強之兒  
庚與更通。

轉爲伉伉猶說文躩正篆作

遠也。見伉伉下。

### 更礙

更頰上絹切  
礙五礙切

縣礙也。〔漢書游使陳遵傳〕甌瓶之

居居井之眉處高臨深動常近危酒膠不  
入口鹹水滿懷不得左右牽於纜微一旦  
更礙爲甕所纏師古曰言甕忽縣礙不得  
下而爲井甕所擊則破碎也更音上絹反  
諸家之說或以更爲甕或音衛皆失之

### 四畫

### 忽悅

今作習呼骨切  
悅許往切

忽悅也。〔漢書揚雄傳法言目〕

神心忽悅經緯萬方師古曰習讀與忽同  
蕭該音義曰悅音說章昭熙放反該案  
今音悅爲是。〔定一按〕習悅聲曉紐

轉爲習霍聲同。見習霍下。

### 習霍

霍呼郭切

疾貌。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕翦赫習

霍翦集篆合分師古曰翦赫習霍開合之  
貌也習讀與忽同。〔文選甘泉賦〕善注  
習霍疾貌習音忽濟注翦赫習霍盛疾貌  
〔定一按〕習霍雙聲曉紐。

### 忽忽

猶忽忽也。〔楚辭九章悲回風〕歲習

習若者頰兮亦冉冉而將至補曰習音  
忽。

### 五畫

### 曷不

曷胡葛切  
不廣韵分物切

何不也。〔詩召南何彼禮矣〕曷不肅

離箋云曷何。

### 曷若

若而灼切

何如也。〔荀子彊國〕必爲天下大笑

曷若注天下必笑其無謀滅亡問以爲何  
如也。

# 葛爲

爲蓮支切

何爲也。【公羊傳隱元年】葛爲稱字。

襄之也。葛爲襄之。爲其與公盟也。【漢書郊祀志上】鼎葛爲出哉。【定一按】

詩召南何彼標矣。箋云。葛何。葛爲雙聲。匣

組。

# 葛會

曾昨稜切

何會也。【歸寇子天問】符節匹此。葛

會可合也。【又】舍此而按之。彼者葛會

可得也。【定一按】證見葛爲下。

# 六畫

# 書丹

音商魚切  
曰今任丹部寒切

書以丹朱也。【水經穀水】注。蔡

邕以熹平四年。與五官中郎將堂谿典。光

祿大夫楊賜。諫議大夫馬日磾。議郎張馴。

韓說。太史令單鳳等奏求正。定六經文字。靈帝許之。邕乃自書丹于碑。使工鐫刻。立

于太學門外。于是後儒晚學。咸取正焉。【定一按】說文部首丹。巴越之赤石也。山海經大荒北經。有始州之國。有丹山。傳此山純出丹朱也。

# 書札

札側八切

猶今言信牒也。【蜀志譙周傳】尤

善書札。【定一按】書猶信也。證見書信

注。說文木部。札牒也。

# 書社

社常著切

籍書二十五家也。【左傳哀十五

年】因與衛地。自濟以西。禚。媚。杏。以。南。書

社五百。注。二十五家爲一社。籍書而致之。

# 書卷

卷居轉切

書曲卷也。或曰卷當爲券。謂書

契也。【說文丹部】券。博飯也。从丹。采

聲。古文辦字。讀若書卷。【定一按】詩

大雅卷阿。傳。卷曲也。說文日部。卷。翻曲也。

朱駿聲曰。按古冊竹木爲之。非如今紙寫。可捲舒者。自當從刀契之義。爲券。定一攷。刀部。券。契也。从刀。失聲。券別之。畫。以刀判。契其旁。故曰契券。

# 書信

信息音切

信亦書也。【晉書陸機傳】我家絕

無書信。汝能齎書取消息不。【定一按】

上言無書信。下單言齎書。以信即書也。說

文木部。榮。傳信也。从木。厥省聲。故書信又

謂之書。厥。厥者榮也。即信也。

# 書契

契苦計切

以書書木邊。言其事。刻其木。

謂之書契也。【易繫辭下】上古結

繩而治。後世聖人。易之以書契。注。書契所

以決斷萬事也。釋文。書契。苦計反。【書

序】古者伏羲氏之天下也。始畫八卦。造書契。以代結繩之政。釋文。書契。苦計反。

書者文字。契者刻木而書其側。故曰書契也。一云以書契約其事也。鄭玄云。以書書

木也。言其事刻其木，謂之書契也。正義曰：知伏羲始畫八卦者，以繫辭云包犧氏之王天下也，後乃云始畫八卦以通神明之德，以類萬物之情，故知之也。加時造書契以代結繩之政者，亦以繫辭云上古結繩而治，後世聖人易之以書契，參取諸史，是造書契可以代結繩也。彼直言後世聖人知是伏羲者，以理比況而知。何則？八卦畫萬物之象，文字書百事之名，故繫辭曰：仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物，始畫八卦，是萬象見於卦，然畫亦書也。與卦相類，故知書契亦伏羲時也。由此孔意正欲須言伏羲時有書契，本不取於八卦，今云八卦者，明書卦相類，據繫辭有畫八卦之成文，而言明伏羲造書契也。正義又曰：若然，尙書緯及孝經讖皆云三皇無文字，又班固馬融鄭玄王肅諸儒，皆以爲文籍初自五帝，亦云三皇未有文字，與此說不同。何也？又皆謂造書出於世本，蒼頡豈伏羲時乎？且繫辭云黃帝堯舜爲九事之目，末乃云上古結繩以治，後世聖人易之以書契。

是後世聖人，卽黃帝堯舜，何得爲伏羲哉？孔何所據而更與繫辭相反如此？不同者，藝文志曰：仲尼沒而微言絕，七十子喪而大義乖，況遭秦焚書之後，羣言競出，其緯文鄙近，不出聖人前賢其疑，有所不取，通人考正，僞起哀平，則孔君之時，未有此緯，何可引以爲難乎？其馬鄭諸儒以據文立說，見後世聖人在九事之科，便謂書起五帝，自所見有異，亦不可難孔也。正義又曰：其蒼頡則說者不同，故世本云：蒼頡作書，司馬遷班固卓誕宋忠傅玄皆云：蒼頡黃帝之史官也。崔瑗曹植蔡邕索靖皆直云：古之王也。徐整云：在神農黃帝之間。譙周云：在炎帝之世。衛氏云：常在庖犧蒼帝之世。慎到云：在庖犧之前。張揖云：蒼頡爲帝王生於禪通之紀。廣雅曰：自開闢至獲麟二百七十六萬歲，分爲十紀，則大率一紀二十七萬六千年，十紀者九頭一也。五龍二也。攝提三也。合維四也。連通五也。序命六也。循飛七也。因提八也。禪通九也。流訖十也。如揖此言，則蒼頡在獲麟前二十七萬六千餘年，是說蒼頡其年代莫能有

定，亦不可以難孔也。然紀自燧人而下，揖以爲自開闢而設，又伏羲前六紀後三紀，亦爲據張揖慎到徐整等說，亦不可以年斷其說。訖之紀，似自黃帝爲始耳。又依易緯通卦驗，燧人在伏羲前，表計置其刻曰：蒼牙通靈，昌之成孔，演命明道，經鄭玄注云：刻謂刻石而記識之。據此，伏羲前已有文字矣。又陰陽書稱天老對黃帝云：鳳皇之象，首戴德，背負仁，頸尚義，膺抱信，是履政尾繫武。又山海經云：鳳皇首文曰德，背文曰義，翼文曰順，膺文曰仁，腹文曰信。又易繫辭云：河出圖，洛出書，聖人則之。是文字與天地並興焉。又韓詩外傳稱古封太山，禪梁甫者，萬餘人，仲尼觀焉，不能盡識。又管子書稱管仲對齊桓公曰：古之封太山者七十二家，夷吾所識十二而已。首有無懷氏，封太山，禪云云。其登封者皆刻石紀號，但遠者字有彫毀，故不可識。則夷吾所不識者六十家，又在無懷氏前。孔子觀而不識，又多於夷吾，是文字在伏羲之前，已自久遠，何怪伏羲而有書契乎？如此者，蓋文字在三皇之前，未用之，教世至伏羲

乃用造書契以代結繩之政。是教世之用。猶燧人有火。中古用以播黍稷。後聖乃修其利。相似文字。理本有之。用否隨世而漸也。【說文序】古者庖犧氏之王天下也。仰則觀象於天。俯則觀法於地。視鳥獸之文。與地之宜。近取諸身。遠取諸物。於是始作易八卦。以垂憲象。及神農氏結繩為治。而統其事。庶業其繁。飾僞萌生。黃帝之史倉頡。見鳥獸蹏迹之迹。知分理之可相別異也。初造書契。桂注。呂氏春秋。君守籀。許頡作書。高誘注。許頡生而知書。寫仿鳥迹。以造文章。潘徽。酌纂。敘文字之來。尚矣。初則羲皇。出震觀象。緯以法天。次則史頡。佐軒察蹄迹。而取地。於是八卦爻始。爻文斯作。繩用既息。墳籍生焉。佛選筆銘。書契之興。與自頡。是肇建一體。浸滋繁昌。慎子書契所以立公信也。鄭注周易。以書者木。邊言其事。刻其木。謂之書契。帝王世紀。黃帝垂衣裳。倉頡造文字。然後書契始作。崔瑗草書勢。書契之興。始自頡。寫彼鳥迹。以定文章。成公綏。隸書體。皇頡作文。因物搆思。觀彼鳥迹。遂以成意。索靖書狀。聖王

御世隨時之宜。倉頡既生。書契是為。張懷瓘書斷。古文者黃帝史倉頡所造也。仰觀奎星。闔方屈曲之勢。俯察龜文鳥迹之象。采眾美。合而為字。是曰古文。自帖龍圖始。啟八卦之象。可觀鳥迹。初分六體之書。爰起論衡對作篇。造端更為前始。未有若倉頡作書是也。唐釋道世法苑珠林。古造書凡有三人。長名曰梵。其書右行。次曰佉盧。其書左行。少者倉頡。其書下行。【漢書古今人表】自書契之作。先民可得而聞者。師古曰。契。謂刻木以記事。自唐虞以上。帝王有號。見於經典。其臣佐不可得而稱記也。【文司馬遷傳贊】自古書契之作。而有史官。【又敘傳述藝文志第十】虛義。書契後作。【後漢書班固傳】書契已來。未之或紀也。【魏志董卓傳評】自書契已來。始未之有也。【文選東都賦】書契以來。未之或紀。善注周易曰。上古結繩。後代聖人。易之以書契。【定一按】繫辭上文言。古者包犧氏之王天下。作結繩。而為罔罟。下文言。上古結繩。而治。後世聖人。易之以書契。作結繩。既為包犧

則作書契。非包犧何者。後代聖人。不能與包犧混為一也。書序之說。明與繫辭不合。然繫辭明言。包犧始作八卦。夫卦有文者也。例如乾卦之文。三字也。則包犧時實已有文字。據史記封禪書。述管子言。昔無懷氏封泰山。禪云云。攷封禪者。必刻石紀功。無懷遠在包犧前。是文字在包犧前。即有之。因此而知。世本云。許頡作書。猶之史籀作籀文。李斯作小篆。程邈作隸書。籀斯邈之前。固已有籀篆隸行之民間。不過三君。曠大而倡行之。遂以得其名耳。司馬遷詩。慎。謂蒼頡為黃帝之史者。以繫辭明云。後代聖人。易之以書契。【繫辭云。後代指包犧以後】而黃帝為五帝之首。其時或相當也。慎到崔瑗蔡邕張揖等說。與繫辭抵觸。不足信也。

①取子市物之券也。【周禮地官質人】掌稽市之書契。注。書契取子市物之券也。其券之象。書兩札。刻其側。

②謂出子受入之凡要也。【周禮天官小宰】六曰聽取子以書契。注。書

契謂出子受入之凡要凡簿書之最目獄訟之要辭皆曰契春秋傳曰王叔氏不能舉其契

④書謂簿書契其最凡也【周禮天官司會】凡在書契版圖者之貳注書謂簿書契其最凡也

⑤一作書挈諧聲同見書挈下

### 書計

計古諧切

六書九數也【漢書食貨志上】八歲入小學學六甲五方書計之事蘇林曰

五方之異書如今祕書學外國書也臣瓚曰辨五方之名及書藝也師古曰瓚說是也補注顧炎武曰六甲者四時六十甲子之類五方者九州嶽瀆列國之名書者六書計者九數瓚說未盡周壽昌曰十年出就外傳居宿於外學書記即書計也書文字計籌算也六書九數皆古人小學之所

### 書記

記居史切

①書計也【禮記內則】十年出就外傳居宿於外學書記按勘記曰學書記

毛本同嘉靖本同閩監本記作計惠棟校宋本同石經同岳本同衛氏集說同考文引古本足利本同記字誤也

②書疏也【漢書佞幸潘子長傳】

交通書記【又外戚孝成許皇后傳】數通書記相報謝【又中山衛姬傳】即私與衛寶通書記教衛后上書謝恩【後漢書百官志】記室令史主上表章報書記【又馬援傳】援數曰書記責譬於器

【又第五倫傳】書記請託一皆斷絕【又崔瑗傳】瑗高於文辭尤善爲書記【又王範傳】自非公事不通州郡書記【又循吏任延傳】遣功曹奉謁修書記致

醫藥【又文苑翰衡傳】衡爲作書記輕重疏密各得其宜【又列女皇甫規妻傳】善屬文能草書時爲規答書記眾人怪其工【文選魏文帝與吳質書】元瑜

書記翩翩致足樂也【又典論】琳瑯之章表書記今之雋也【定一按】說文言部記疏也後漢書陳球傳云通書後漢言交通書記也

③記亦書也【漢書西域傳上】

革旁行爲書記服虔曰橫行爲書記也師古曰今西方胡國及南方林邑之徒書皆橫行不直下也【後漢書第五倫傳】臣嘗讀書記知秦呂酷急亡國【東觀漢記申屠剛傳】涉獵書記果於行義【定一按】廣雅釋詁曰記書也

### 書挈

挈爲作挈苦結切

書契也【釋釋十九號受禪表】書挈所錄【定一按】挈即挈字讀爲足

### 書策

策筴革切

書簡也【禮記曲禮上】先生書策琴瑟在前釋文策本又作策初革反編簡也

按勘記曰先生書策琴瑟在前閩監毛本

同石經同。岳本嘉靖本同。衛氏集說同。釋文出書筮云。本又作策。正義本作策。考文引古本作筮。○按依說文當作冊。策者冊之假借字。筮者又策之俗字也。【秦策一】書策糊濁。百姓不足。鮑校注。策簡也。大事書之。

### 書畫

畫胡麥切

書箸也。言箸之簡紙永不滅也。

畫挂也。以五色挂物上也。【隸

釋十九張平子碑】音樂書畫之藝。方技博穿之巧。【定一按】釋名釋書契。籍書庶也。記庶物也。亦言著之簡紙永不滅也。畫挂也。以五色挂物上也。

### 書傳

傳直戀切

猶書說也。【史記趙奢傳】括徒能讀其父書傳。不知合變也。【定一按】禮記樂記有司失其傳也。注傳猶說也。

### 書肆

肆息利切

賣書市肆也。【法言吾子】好書而不要諸仲尼。書肆也。李軌注。賣書市肆不能釋義。

### 書僮

僮徒紅切

學書未冠者。【說文竹部】籒。書僮竹苦也。【定一按】禮記內則。十年出就外傳。居宿於外。學書記。說文人部。僮。未冠也。

### 書寫

寫悉也切

猶輸寫也。【後漢紀和帝紀】誠不忍日見禍至。故敢書寫肝膽。舒度愚情。【定一按】書輸雙聲相轉。書寫替韻魚韻。

### 書籍

籍秦昔切

籍亦書也。【史記司馬相如傳】乃著書籍。以蜀父老為辭。而已詰難之。【晉書張華傳】雅愛書籍。【定一按】左傳成二年。非禮也。勿籍。注籍書也。

### 七畫

#### 冑弟

冑今作冑古魂切 弟特計切

兄弟也。【爾雅釋親】父之弟弟。先生為世父。後生為叔父。【又】父之從父兄弟為從祖父。父之從祖兄弟為族父。族父之子。相謂為族兄弟。族兄弟之子。相謂為親同姓。【又】父之從父兄弟之母。為從祖母。父之從祖兄弟之母。為族祖母。母。【又】父之從父兄弟之妻。為從祖母。父之從祖兄弟之妻。為族祖母。【又】母之兄弟為舅。母之從父兄弟為從舅。【又】從母之男子。為從母兄弟。【又】妻之兄弟為甥。釋文。弟音昆。本亦作昆。下同。【定一按】爾雅釋親。兄弟也。

#### 曹偶

曹昨牟切 偶五口切

#### 猶等輩也

【史記黥布傳】宛山之徒數十萬人。布皆與其徒長蒙策交通。迺率其曹偶。亡之江中。為羣盜。索隱。曹輩。





①謂靡無文理也。【莊子說劍】

吾王所見劍士皆蓬頭突鬢垂冠，曼胡之纓，短後之衣，釋文，曼胡，莫干反，司馬云，曼胡之纓，謂靡纓無文理也。

### 曼衍

衍無販切  
衍顏弋戰切

①猶聯延也。【漢書鼂錯傳】土山

丘時，曼衍相屬，師古曰，曼衍猶聯延也，衍音弋戰反。【又揚雄傳甘泉賦】駢交錯而曼衍分，師古曰，言宮室臺觀相連不絕也，衍音亦戰反。

②分布兒。【淮南俶真訓】是故百

姓曼衍於淫荒之隙。【文選甘泉賦】駢交錯而曼衍兮，善注，曼衍分布也，良注，曼衍分布兒，六臣曼，萬衍弋戰。

③無極貌。【莊子齊物論】和之以

天倪，因之以曼衍，釋文，曼，徐音萬，郭武牛反，衍，徐以戰反，司馬云，曼衍無極也。

【又寓言】厄言日出和以天倪，因以曼衍，所以窮年，注，夫自然有分，而是非無主，無

主則曼衍矣，誰能定之哉，釋文，曼衍，以戰反。【又天下】以厄言為曼衍。【集韻二十九換】纒字組，曼，曼衍無極貌。

【類篇三又部】曼字下云，又莫牛切，曼衍無極兒。【定一按】曼衍疊韻元部。

### 曼羨

羨俗作羨，顏弋扇切

盛大意也。【漢書司馬相如傳封禪

文】大漢之德，蓬涌原泉，沕瀟曼羨，師古曰，沕瀟曼羨，盛大之意也，羨音弋扇反。

【文選封禪文】同上，羨作羨，善注，音義或曰，曼羨，廣散也，向注，曼羨，長多貌，六臣，羨翊扇反。【定一按】曼羨疊韻元部。

### 曼壽

壽植西切

①延壽也。【漢書禮樂志房中歌】德

施大世曼壽，師古曰，曼延也。

②轉為萬壽音同。見萬壽下。

### 曼漣

漣，廣韻胡玩切

不分別貌。【漢書揚雄傳】為其泰曼

漣而不可知，張晏曰，曼音滿，漣音緩，師古曰，曼漣不分別貌，猶言濛濛也，曼音莫幹反，漣音奐。【集韻二十四緩】滿字組，曼，曼漣不分明兒。【類篇三又部】曼字下云，又母伴切，曼漣不分別兒。【定一按】曼漣疊韻元部。

### 曼麗

麗郎計切

美麗也。【後漢書文苑杜篤傳】曼麗

之容，不悅於目，注，曼美也。

### 曼曼

①長也。【孟子告子下】舜發於畎畝

章，正義曰，案三齊記云，齊桓公夜出迎客，

甯戚疾擊其牛角，高歌曰，南山粲，白石爛，生不遭殘與舜禪，短布單衣，適至，肝從昏飯牛，薄夜半，長夜曼曼，何時旦，桓公乃召

與語，說之，遂以為大夫。【廣雅釋訓】曼曼長也，王念孫曰，楚辭離騷，路曼曼其脩

遠兮釋文作漫漫字亦通作蔓逸周書和

寤解絲絲不絕蔓蔓若何絲絲小長貌蔓

蔓大長貌是絲絲蔓蔓皆長也楚辭九章

云蔓蔓之不可量兮縹緜緜之不可紆

緜緜猶蔓蔓耳後漢書列女董祀妻

蔡琰傳山谷眇兮路曼曼楚辭離

騷路曼曼其脩遠兮釋文曼作漫五臣

云漫漫遠貌補曰並莫半切集韻曼曼長

也謨官切又九章悲回風終長夜

之曼曼兮注曼曼長貌補曰曼莫半切

又九歎遠逝路曼曼其無端兮注言已

所行山澤廣遠道路悠長文選長門

賦夜曼曼其若歲兮善注楚辭曰終長

夜之曼曼曼曼長也一作漫漫集韻

二十六桓瞞字組曼曼曼長也俗作曼

非是類篇三又部曼字下云謨官切

曼曼長也

① 孳乳爲漫漫見漫漫下

② 孳乳爲蔓蔓見蔓蔓下

③ 孳乳爲縵縵均諧曼聲見縵

棧下

### 八畫

#### 曾是

曾昨棧切  
是承旨切

① 乃是也

詩小雅正月曾是不

意箋云女不曾以是爲意乎又大雅

蕩曾是彌禦曾是培克曾是在位曾是

在服箋云曾任用是惡人使之處位執職

事也又曾是莫聽箋云曾無用典刑

治事者以至誅滅王引之曰見經傳

釋詞八曾字條曾是乃是也

② 則是也

論語爲政曾是以爲

孝乎正義曰汝則謂是以爲孝乎

#### 曾益

曾丁讀增  
益伊昔切

增益也

孟子告子下曾益其所

不能注增益其素所以不能行之者也

焦循曰音義云張云曾與增同丁云依注

曾讀當作增依字訓義亦通

#### 曾閔

閔戶萌切

重大也

楚辭九歎遠逝山峻高以

無垠兮遂曾閔而迫身注曾重也閔大也

言已所在之處前有高陵敵不得視後有

峻大之山迫附於己定一按曾閔疊

韻蒸部

#### 曾巢

巢鈕交切

樽巢也

大戴禮曾子疾病鷹鷄以

山爲卑而曾巢其上魚鼈鼃鼃以淵爲淺

而暨穴其中定一按樽諧曾聲故曾

通作樽說見樽巢下

#### 曾曾

曾昨棧切

猶層層也

許冲上說文疏曾曾

小子祖自炎神段注曾曾猶俗云層層也

曾之言重也古者裔孫通曰曾孫

#### 最比

最祖外切  
比毗至切

會聚而比次也。

〔史記司馬穰苴傳〕

最比其羸弱者三日而後勒兵正義

比音卑必耳反。〔定一按〕公羊傳隱元

年會猶最也。解詁最聚也。周禮存官世婦

比其具注比次也。

### 最後

後胡口切

猶言其後也。

〔史記封禪書〕而宋

毋忌正伯禹充尙漢門高最後皆燕人索

隱案最後猶言其後也。

### 瞽瞍

瞽子林切

鏡意也。

〔說文无部〕矦。瞽。瞍。鏡意也。

从二无。

### 九畫

### 會合

會黃外切  
合候閣切

會亦合也。

〔史記匈奴傳〕與單于

會合戰。疏所殺傷萬餘人。〔定一按〕說

### 會同

同徒紅切

文部首會合也。會合雙聲。同紐。

#### 會合也。

〔書禹貢〕灘汭會同。傳

灘汭二水會同此澤。正義曰。會同謂二水

會合而同一此澤也。〔後漢書東夷傳〕

父母兄弟異處唯會同男女無別。飲食目

手而用簋豆。〔管子八觀〕里毋士舍時

無會同。注鄉里每時常有會同所以結恩

好也。〔定一按〕說文日部同。會會也。

#### 時見曰會。殷見曰同。

〔詩小

雅車攻〕會同有釋。傳時見曰會。殷見曰

同。〔周禮天官大宰〕大朝覲會同。注時

見曰會。殷見曰同。〔又掌舍〕掌王之會

同之舍。疏釋曰。王會同者。謂時見曰會。殷

見曰同。皆為壇於國外。與諸侯相見而命

以致禁之事。焉王至壇所舍息也。〔又

春官典瑞〕以朝覲宗遇會同于王。注時

見曰會。殷見曰同。〔又大祝〕大會同。造

于廟。疏釋曰。大會同者。王與諸侯時見曰

而行。〔論語先進〕宗廟之事如會同。

集解。鄭曰。諸侯時見曰會。眾類曰同。按勸

記曰。殷覲曰同。闕本北監本毛本。殷作眾。

毛本。觀誤類。皇本。覲作見。邢疏作殷。釋文

出殷。觀云本。或作見。據此。明字當作殷。

〔晉書慈懷太子傳〕便荅中宮。陛下會同

一日見賜。

#### 猶言其同也。

〔書禹貢〕四海

會同。傳四海之內。會同京師。九州同風。萬

國其貫。〔漢書地理志上〕四海會同。

師古曰。四海之內。皆同會京師。

#### 轉為合同。猶說文會古文作

徐也。見合同下。

#### 轉為會通。韻同。

見會通下。

### 會計

會陸古外切  
計古詣切

#### 零星算之為計。總合算之為

會。〔周禮天官司會〕以逆羣吏之

治。而聽其會計。釋文。司會。古外反。下同。

【又職處】以待會計而致之。【又春官內史】以逆會計。【孟子萬章下】孔子嘗爲委吏矣。曰會計當而已矣。注不失會計當直其多少而已。焦循曰說文部首會合也。音部云計會也。算也。天官小宰聽出入以要會計。注云謂計最之簿書。月計曰要。歲計曰會。宰夫乘其財用之出入。注云乘猶計也。賈氏疏云計者算法乘除之名。出於此也。大宰歲終則令百官府各正其治。受其會。三歲則大計羣吏之治而誅賞之。注云會大計也。然則零星算之爲計。總合算之爲會。【白虎通嫁娶】惻隱之恩。父子之道也。會計有無兄弟之道也。

【漢書食貨志下】管諸會計事。【管子四時】三政曰效。會計毋發山川之藏。

○總會其數而算也。【後漢書皇后王美人紀】能書會計。注會計謂總會其數而算。

○會計也。【漢書陳勝傳】號召三

老蒙萊會計事。【呂氏春秋務本】今有人於此。修身會計則可恥。【定一按】說

文部首會合也。

○轉爲會稽音同。見會稽下。

會通 會黃外切 通他紅切

會合變通也。【易繫辭上】聖人有以見天下之動。而擬其會通。以行其典禮。正義曰。而觀其會通以行其典禮者。既知萬物以此變動。觀看其物之會合變通。當此會通之時。以施行其典法禮儀也。

會紹 紹市沼切

合繼也。【書文侯之命】用會紹乃辟。傳當用是道。合會繼汝君以善。

會意 意於記切

六書之一也。【周禮地官保氏】五曰六書。注鄭司農云。六書。象形。會意。轉注。處事。假借。諧聲也。【說文叙】四曰會意。會意者。比類合誼。以見指擣。武信是也。

會取 聚才句切

聚亦會也。【公羊傳莊四年】古者諸侯必有會聚之事。相朝聘之道。【白虎通宗族】生相親愛。死相哀痛。有會聚之道。故謂之族。【史記滑稽東方朔傳】時會聚宮下。博士諸先生與論議。其難之。【漢書哀帝紀】民又會聚祠西王母。【又食貨志上】乘桴牝者。擯而不得會聚。【又董仲舒傳】會聚相遇。則有耆老長幼之施。【又王尊傳】禹眾會聚。【後漢書和帝紀】而長吏不能躬親。反更微召會聚。令失農作。【又方術任文公傳】自是常會聚子孫。設酒食。【蜀志秦宓傳】仲尼嚴平會聚眾書。以成春秋指歸之文。【定一按】說文併部聚會也。

會稽 會陸古外切 稽古兮切

○山名。【爾雅釋地】東南之美者。有會稽之竹箭焉。注會稽山名。今在山陰縣南。釋文會古外反。稽古兮反。

會通 會紹 會意 會聚 會稽

會通 會紹 會意 會聚 會稽

會通 會紹 會意 會聚 會稽

會通 會紹 會意 會聚 會稽

會通 會紹 會意 會聚 會稽

會通 會紹 會意 會聚 會稽

會通 會紹 會意 會聚 會稽

會通 會紹 會意 會聚 會稽

會通 會紹 會意 會聚 會稽

會通 會紹 會意 會聚 會稽

會計也。〔史記夏紀〕會稽者會計也。〔定一按〕會稽雙聲見紐。

會噎 會黃外切 噎烏結切

不言之意也。〔墨子非儒〕君若言而未有利焉則高拱下視會噎為深。畢注說文云噎咽也讀若伏噎飯室也會與噎同不言之意。

會議 議宜寄切

聚會論議也。〔史記平津侯傳〕每朝會議開陳其端令人主自擇。〔漢書京房傳〕上令公卿朝臣與房會議溫室。

也。〔定一按〕說文併部聚會也言部論議也。

十畫

竭至 竭丘竭切 至脂利切

何日來至也。〔呂氏春秋責因〕膠

爾曰竭至注竭何也言以何日來至股也。

竭來 來洛哀切

去來也。〔漢書司馬相如傳大人賦〕

回車竭來兮絕道不周。〔文選思玄賦〕迴志竭來從玄謀舊注竭去也善注劉向七言曰竭來歸耕水自蹠。

月部

月爾 月魚厥切 爾兒氏切

紫綦也。〔爾雅釋草〕綦月爾注紫綦也似獸可食。

月月

每月也。〔漢書丙吉傳〕時吉得食米

肉月月日給皇孫。〔定一按〕月月言每月。

二畫

有亡 有云九切 亡武方切

有無也。〔禮記檀弓上〕子游問喪具夫子曰稱家有亡子游曰有無惡乎壽釋文有亡皇如字無也一音無。〔漢書循吏朱邑傳〕有亡之勢異也。〔文選羽獵賦〕馳弋乎神明之囿覽觀乎羣臣之有亡善注言馳弋神明之囿竟以齊其聖德觀其有無而加恩施。

有以 以羊止切

猶云有因有故也。〔史記惠景

開侯者年表〕太史公讀列封至便侯曰有以也夫。〔助字辨略三〕以字下云有以猶云有因有故也。〔定一按〕有以疊韻之部。

有司 司息茲切

主國有司也。〔儀禮聘禮〕有司

二人牽馬以從出門。胡培羣曰有司主

國有司。【又】有司二人舉皮從其幣出請受。【又】有司二人坐舉皮以東。

【又】有司入陳。

①王有司也。【左傳昭七年】有司弗與。注。王有司也。

②有所主者。【儀禮公食大夫禮】

有司卷三牲之俎。【又既夕禮】有司請祖期。【又】有司請葬期。【又少牢饋食禮】有司贊者取爵于篋以升。胡培

輩曰。儀禮釋官云。案凡事有專主之者。謂之有司。贊者則有司之助。【又有司徹】

手室中西北隅。【論語泰伯】則有司存。正義曰。則有所主者存焉。

④執事也。【禮記檀弓下】既反哭。主人與有司視虞牲。有司以几筵舍奠於

墓左。反日中而虞。【又】裴定公之時。有弑其父者。有司以告。公懼然失席。【又

曾子問】有司弗辯也。正義曰。經云。有司謂當時執事之有司。畏季子之威。不敢辯

正。【又】有司以聞曰。【又】若終行之。則有司將書之以遺後世。【又】有司所授舍則公館已。【又文王世子】乃命有司行事。興秩節。【又】有司卒事反命

【又禮器】有司跛倚以臨祭。其爲不敬大矣。【又喪服小記】有司告具。正義曰。有司謂執事者。【又】有司告事畢。【又

喪大記】有司庶士哭于堂下北面。【左傳成九年】有司對曰。鄭人所獻楚囚也。【又昭二十五年】有司送命。【又

定十年】有司若誅之。【公羊傳僖二十二年】有司復曰。【又】同上。【又

襄三十年】有司復曰。火至矣。【穀梁傳僖三十一年】有司玄端。奉送至于南郊。【又成七年】同上。【又十七年】有

司一人不備其職。不可以祭。【又昭十九年】名譽既聞。有司不舉。有司之罪也。有司舉之。王者不用。王者之過也。【孟

子梁惠王下】他日君出。則必命有司所之。今乘輿已駕矣。有司未知所之。敢請

⑤諸臣也。【孟子梁惠王下】吾有

司死者三十三人。【又】有司莫以告。注。有司諸臣。無告白於君。

⑥臣有事者。【禮記內則】嬰子則使有司名之。注。有司。臣有事者也。

⑦太宰也。【呂氏春秋務本】民之治亂。在於有司。注。有司。於周禮爲太宰。掌建國之六典。以佐王治邦國。以治官府。以紀萬民。此之謂也。

⑧大司徒也。【周禮夏官大司徒】有司表貉。督民。注。有司。大司徒也。【又】有司表貉于陳前。

⑨大司馬之屬也。【周禮春官小宗伯】若大甸。則帥有司而饗獸于郊。遂頒禽。注。有司。大司馬之屬。

⑩鄉師也。【周禮夏官大司馬】有司平之。注。鄉師。居門。正其出入之行列也。【又】有司巡其前後。

⑪大祝也。【周禮春官小宗伯】若大師。則帥有司而立軍社。奉主車。注。有司

大祝也。【又】若軍將有事，則與祭，有司將事于四望。注有司，謂大祝之屬，蓋司馬之官實典焉。

③ 典樂也。【禮記樂記】有司失其傳也，若非有司失其傳，則武王之志荒矣。注有司，典樂者也。

④ 大夫家臣也。【儀禮聘禮】有司筵几于室中。胡培翬曰：此有司及祝皆大夫之家臣也。

⑤ 府史之屬也。【儀禮士冠禮】有司如主人服。注有司，掌史有事者，謂主人之吏所自辟除，府史以下。今時宰吏及假吏是也。【又】有司皆如宿服。【又】告兄弟及有司。【禮記玉藻】有司二尺有五寸。注有司，府史之屬也。

⑥ 所屬吏也。【周禮地官泉府】凡民之貸者，與其有司辨而授之。注有司，其所屬吏也。【儀禮鄉射禮】宰夫有司薦庶子設折俎。注宰夫有司，宰夫之吏也。【又】特牲饋食禮有司，執事如兄弟服。

注士之屬吏也。疏釋曰：左傳云：士有隸子弟，謂此言為屬吏而巳。

⑦ 弟子納射器者。【儀禮鄉射禮】弓矢既具，有司請射。【又】三耦皆袒決途，有司左執弣右執弦而授弓。注有司，弟子納射器者也。凡納射器者皆執以俟事。【又大射】途適西階前東面右顧命有司納射器。【又】以授有司于大中皆襲反位。注有司，納射器，因襲主授受之。【又】有司弓矢襲反位。

⑧ 載幣者。【儀禮聘禮】有司展摯幣以告。注有司，載幣者。

⑨ 理官主獄者也。【禮記文王世子】有司罰之。【又】公族無宮刑，獄成有司讞于公。【又】有司又曰在辟，公又曰宥之。【又】有司又曰在辟。【又】有司對曰無及也。【呂氏春秋仲春紀】命有司注有司，理官主獄者也。

⑩ 理官士也。【淮南主術訓】古之置有司也。注有司，蓋有理官士也。

【禮記雜記下】有司皆鄉室而立門，則有司當門北面。注有司，宰夫視宗人。【又】有司官陳器，置主人有司，亦官受之。

⑪ 宰夫祝宗人也。【禮記雜記下】有司皆鄉室而立門，則有司當門北面。注有司，宰夫視宗人。【又】有司官陳器，置主人有司，亦官受之。

⑫ 卜人也。【禮記雜記上】有司麻衣布衰。注有司，卜人也。

⑬ 司關司市也。【孟子公孫丑下】有司者治之耳。正義曰：周禮有司關司市，是有司者也。

⑭ 謂宮卿世婦也。【周禮天官寺人】若有喪紀賓客祭祀之事，則帥女宮而致於有司。注有司，謂宮卿世婦。【定一按】有司，替治之部。

### 有如

如人諸切

① 若或辭也。【史記越世家】此朱公之金，有如病不宿，誠後復歸，勿失。

【又魏世家】有如瘞死。【又】有如蠟秦，亦將毀趙之欲，則君且奈何。【又】張釋之傳：有如萬分之一，假令愚民取長。



時一杯土。陸下何以加其法乎。劉淇曰：（見助字辨略一如字下）有如亦脫或辭也。漢書張繡之傳有如萬分一假令愚民取長陵一杯土有如假令董卓或之辭重言也。史記馬眼君傳有如不稱案得無隨坐乎。即若辭。即有如亦重言也。

②誓詞也。〔詩王風大車〕謂子不信有如皦日。正義曰：汝今時大夫。若謂我此言爲不信乎。我言之信。有如皦然之白日。言其明而可言也。〔左傳僖二十四年〕所不與舅氏同心者有如白水。〔又文十三年〕若背其言有不歸爾帑者有如河。〔又襄九年〕有如此盟。〔又二十五年〕有如上帝。〔又定六年〕陽虎若不能居魯而息肩於晉。所不以為中軍司馬者有如先君。正義曰：諸言有如皆足替辭。稱先君以徵其言。似若欲誓必從之。顧炎武曰：（見左傳杜解補正）邵氏云：凡誓辭有如日。有如河。有如先君云者。若謂苟不如此。將如日何。如河何。如先君何。若謂其神臨之必降之禍也。〔又八

年〕有如衛君。其敢不唯禮是事。而受此盟也。〔又十年〕有如此盟。注：如此盟。詛二禍。

③猶言非獨也。〔詩大雅召旻〕昔先王受命。有如召公。箋云：言有如者。時賢比多。非獨召公也。

④有若也。〔孟子盡心上〕有如其時。雨化之者。正義曰：是爲有若。時雨而教者也。

### 有閒

閒古閑切

①無幾閒也。〔莊子漁父〕湛於禮義有閒矣。〔又列御寇〕立有閒。不言而出。〔呂氏春秋駭恣〕立有閒。再三言。〔又士節〕有閒。晏子見疑於齊君。注：有閒。無幾閒也。〔又忠廉〕嬰離與王子慶忌居有閒。〔又長見〕有閒。西河畢入秦。〔又報吏〕甯有閒。〔又去私〕居有閒。注：閒。也。〔又上谷論〕居有閒。其故人爲其兄請。

### 有頃

頃廣韻去類切

①轉爲有頃聲近。見有頃下。

未久也。〔秦策一〕從政有頃。注：言有頃未久。〔呂氏春秋權勳〕有頃諫之。

### 有無

有云九切

①有與亡也。〔禮記檀弓〕上子游問喪具。夫子曰：稱家之有亡。子游曰：有無惡乎齊。〔漢書食貨志下〕通行有無。備民用也。〔莊子齊物論〕有未始有無也者。有未始有夫未始有無也者。俄而有無矣。而未始有無之果孰有孰無也。〔淮南傲真訓〕無環堵之宇。而生有無之根。〔定一伎〕說文亡部。斃亡也。斃今字作無。

②言未無無也。〔莊子齊物論〕有也者。有無也者。注：有有則美。惡是非具也。有無而未始無無也。則是非好惡猶未離懷。

③言未無無也。〔莊子齊物論〕有也者。有無也者。注：有有則美。惡是非具也。有無而未始無無也。則是非好惡猶未離懷。

① 謂風俗善惡也。〔文選東都賦〕躬覽萬國之有無善注有無謂風俗善惡也。

② 轉為有亡的對轉也亦聲同。見有亡下。

### 有有

言萬物始有形兆也。〔淮南傲真訓〕有有者注言萬物始有形兆也。

### 四畫

### 有悅

有顏讀同忽。悅許往切。

### 忽恍也

〔漢書揚雄傳法言目誤問〕

神第五〕神心有悅。經緯萬方。師古曰。有讀與忽同。補注王先謙曰。官本有作忽下。同引。讀該音義曰。悅音莧。章昭熙放反。該案今音況為是。蘇輿云。法言作忽恍。

〔定一按〕有悅雙聲曉紐。

### 朋友

朋馮貢切。友云久切。

① 同門曰朋。同志曰友。〔易兌〕

象曰。麗澤兌。君子以朋友講習。正義曰。同門曰朋。同志曰友。〔周禮地官大司徒〕五日聯朋友。注。同師曰朋。同志曰友。〔禮記檀弓上〕朋友吾哭諸廢門之外。

〔又〕朋友之墓。有宿草而不哭焉。〔又〕吾離羣而索居亦已久矣。注。羣謂同門朋友也。釋文。離羣。羣朋友也。〔又學記〕燕朋逆其師。注。燕。猶褻也。褻其朋友。〔又坊記〕故朋友之交。〔又中庸〕朋友之交也。〔公羊傳定四年〕朋友相衛。解

詁。同門曰朋。同志曰友。相衛不使為讎。所勝。陳立曰。舊疏以為出蒼頡篇。白虎通三綱六紀篇引禮記曰。同門曰朋。同志曰友。周禮大司徒云。五日聯朋友。注。同師曰朋。同志曰友。同師曰朋也。論語學而與朋友交。集解。鄭曰。同門曰朋。同志曰友。皇疏。同處師門曰朋。同志曰友。論語稽求篇云。同門曰朋。此是古注說文及詩注左傳

注。公羊注皆然。同師便不如同門之當。蓋朋是門戶之名。凡曰朋黨。曰朋比。比是鄉比。黨是黨。皆里門閭戶。學僮居處名色。故朋為同門。此是字義本爾。不可易也。〔論語學而〕與朋友交。而不信乎。〔又公冶長〕與朋友共。〔又〕朋友信之。〔又鄉黨〕朋友死。〔又〕朋友之饋。〔孟子離婁下〕責善。朋友之道也。〔白虎通三綱六紀〕朋友者何謂也。朋者黨也。友者有也。禮記曰。同門曰朋。同志曰友。〔淮南秦族訓〕因其喜朋友而教之以悌。〔又〕朋友之際。〔慧琳音義七十一〕朋友下云。蒲扇反。下于久反。說文同門曰朋。同志曰友。廣疋。友。親也。愛也。

### 交遊也

〔禮記曲禮上〕交遊之讎。不同國。注。交遊或為朋友。〔大戴禮曾子制言上〕朋友之讎不與聚鄉。注。曲禮曰。朋友之讎不同國。失厚矣。

### 相切磋以善道也

〔周禮地官司諫〕掌糾萬民之德。而勸之朋友。注。朋友。相切磋以善道也。





【望之傳】不悔過服罪，深懷怨望。【又宣元六王東平思王字傳】王既悔過服罪。【後漢書獨行王愔傳】召游徵詰問，具服罪。【又循吏董恢傳】汝若是殺人者，當垂頭服罪。【蜀志諸葛亮傳評】服罪輸情者，雖重必釋。【荀子君子】治世曉然，皆知夫為姦，則雖隱鼠逃亡之由，不足以免也，故莫不服罪而請。【定一按】服字解見服從注。呂氏春秋仲秋紀，行罪無疑，注罪罰也。

### 服飾

飾賞隻切

服玉之飾也。

【周禮春官典瑞】設

其服飾，注服飾服玉之飾，謂纁藉。【定一按】服飾疊韻之部。

### 服臆

服司馬皮力切  
臆司馬音憶

●恒臆也。【史記扁鵲傳】因噓喘

服臆，寬綺泄橫，流涕長潛，忽忽承眊，悲不能自止，索隱上音皮力反，下音憶。【定

一按】方言十三，臆滿也，注恒臆氣滿之也，服臆疊韻之部。

●轉為服膺，聲同。

見服膺下。

### 服翼

服房六切  
翼與職切

●蝙蝠也。【爾雅釋鳥】蝙蝠服翼，注

齊人呼為蠨蠸，或謂之仙鼠。【方言八】

蝙蝠，自關而東謂之服翼，或謂之飛鼠，或

謂之老鼠，或謂之鼯鼠，自關而西秦隴之

間謂之蝙蝠，北燕謂之蠨蠸。【新序雜

事五】黃鸝白鷦，一舉千里，使之與燕服

翼，試之堂屋之下，廬室之閒，其便未必能

過燕服翼也。【定一按】服翼疊韻之部。

●轉為服膺，韻同。

見服膺下。

### 服膺

膺今作膺於陵切

俯服其胸臆也。【禮記中庸】得一

善則拳拳服膺，而弗失之矣，釋文膺，徐音

應，又於陵反，正義曰，膺謂膺臂，言奉持守

於善道弗敢棄失。【漢書東方朔傳答

客難】服膺而不釋，師古曰，服膺俯服其

胸臆也。【後漢書班固傳】服膺六藝。

【又崔駰傳】服膺道術。【又張衡傳思

玄賦】潘服膺曰，永觀兮。【文選劉琨

勸進表】誕授欽明，服膺聰哲，善注禮曰，

服膺拳拳。【又辯命論】循循善誘，服膺

儒行，善注禮記曰，回之為人，也得一善則

拳拳服膺而不失之矣。【定一按】服在

之部，膺在蒸部，古韻對澤。

### 服鷓

鷓郭音福

戶鳩也。【方言八】戶鳩，燕之東北，朝

鮮洌水之間，謂之鷓鷃。【中略】自關而西，

謂之服鷓，或謂之鷓鷃，注鷓音福。【定

一按】服鷓雙聲，並韻，聲韻之部。

### 六畫

### 朔方

朔所角切  
方府良切

北方也。【書堯典】申命和叔，宅朔方，

傳北稱朔，亦稱方，言一方，則三方見矣。

# 朝易

易羊益切

〔詩小雅出車〕城彼朝方。傳朝方北方也。

## 伏物也。

〔書堯典〕平在朝易。傳易謂

歲改易於北方平均。在察其政以順天常。

皮鹿門曰。今文作便在伏物。○史記作

便在伏物。案隱曰。使和叔察北方藏伏之

物。謂人畜積聚。冬皆藏伏。尸子亦曰。北

方者伏方也。尙書作平在朝易。今案大傳

云。便在伏物。太史公據之而書。大傳曰。北

方者何也。伏方也。伏方也者。萬物伏藏之

方。伏藏之方。則何以謂之冬。冬者中也。中

也者。萬物方藏於中也。故曰北方冬也。○

一作辯在朝易。○大傳曰。辯在朝易。日短

朝始也。傳曰。天子以冬命三公。謹恭藏。閉

門。閉固封境。入山澤田獵。以順天道。以佐

冬固藏也。段玉裁說。此朝易二字。乃淺人

所改。朝始也。三字亦淺人妄增。命三公云

云。所謂辯在伏物。絕無始易之意也。漢人

多用今文尙書。王莽傳曰。予之北巡。以勸

# 朝望

望平放切

●朝蘇也。月死復蘇生也。望月

康說。段說非也。段所疑者。以大傳下數語。絕無始易之意。然大傳於辯秩西成。傳亦與西成意不相涉。恭灌舉大意而已。况正義引王肅此句注云。改易者。謹約恭藏。循行積聚。詩嗟我婦子。曰爲改歲。入此室處。言人物皆易。正與大傳意同。使大傳果爲伏物言之。王肅必不取以解朝易。此今文之不作伏物。又一證也。錫瑞謹案。段侯二說皆失之。御覽引大傳作辯在朝易。與賈公彥疏合。不得以朝易非大傳說。史記作便在伏物。小司馬以爲據。大傳亦不得以伏物非大傳說也。其所以異者。大傳乃伏生沒後。歐陽張生各記所聞。蓋亦如三家今文。互有同異。故伏物朝易二本不同。若以今文必不作伏物。大傳明曰。北方者何也。伏方也。伏方即北方。與伏物義合。不必定作朝方。始與上東南西三方相配也。王肅亂經之人。其說何足依據。肅恭附朝易伏物二義而兼用之耳。

滿之名也。月大十六日。月小十五日。日在東。月在西。遙相望也。

〔漢書律曆志上〕參天數二十五。兩地數三十。是爲朝望之會。〔定一按〕義證見釋名釋天篇。朝在魚部。望在陽部。古音對轉。

## 朝謁之禮也。

〔漢書外戚孝成

許皇后傳〕其孝東宮。毋闕朝望。師古曰。朝望朝謁之禮也。

# 七畫

## 朝麗

朝麗黨切  
麗郎計切

清麗也。〔楚辭劉勰辨騷〕故騷經九

章。朝麗以哀志。〔定一按〕文選天台山

賦。朝詠長川。善注。朝猶清徹也。朝麗雙聲來紐。

## 朝明

明也。〔世說新語容止〕時人目夏侯

太初。期如日月之入懷。〔定一按〕說文月部。臆。可也。重言之曰。期。

# 臆然

臆。今作朗。虛黨切。然如延切。

# 舒大貌

〔呂氏春秋士容論〕其狀臆然。不儂。若失其一。注。其狀貌。臆然舒大。不儂。給巧。偽之。畏失其道也。

# 望羊

望。廣韻。武方切。羊與章切。

# 遠視也

〔白虎通聖人〕武王望羊。是謂攝揚。陳立曰。宋書符瑞志。武王翳商望羊。家語辨樂解云。近蹇而黑。頤然長曠。如望羊。注。望羊。遠視也。〔史記孔子世家〕眼如望羊。集解。王肅曰。望羊。望羊視也。索隱。王肅云。望羊。望羊視也。〔晏子春秋諫上〕晏子朝。杜局望羊待于朝。〔易林離之巽〕蛟虬當道。民困愁苦。望羊置羣。長子在門。〔定一按〕望羊。疊韻陽部。

一 作望洋。洋。諧羊聲。見望洋下。

二 轉為望陽。音同。見望陽下。

三 轉為望浪。韻同。見望浪下。

# 望見

望。巫放切。見古甸切。

遠視見之也。〔周禮夏官挈壺氏〕挈壺以令軍井。注。鄒司農云。挈壺以令軍井。謂為軍穿井。井成。挈壺縣其上。令軍中士眾皆望見。知此下有井。〔孟子〕盡心上。望見齊王之子。〔史記武帝紀〕天子自帷中望見焉。〔又封禪書〕使人乃齋童男女入海求之。船交海中。皆以風為解。曰。未能至。望見之焉。〔又〕天子自帷中望見焉。〔又陳丞相世家〕上其城。望見其屋室甚大。〔又佞幸傳〕江都王望見。以為天子。〔漢書郊祀志上〕曰。未能至。望見之焉。〔又隸布傳〕與布相望見。〔又江充傳〕帝望見而異之。〔又雋不疑傳〕望見不疑。容貌尊嚴。〔又佞幸董賢傳〕哀帝望見。說其儀貌。〔又〕

# 望洋

望。武方切。洋。廣韻。與章切。

仰視貌。〔莊子秋水〕於是焉。河伯始旋其面目。望洋向若而歎曰。釋文。眡。莫剛反。又音旁。又音望。本亦作望。洋音羊。司馬崔云。眡。洋猶望羊。仰視貌。〔定一按〕望洋。疊韻陽部。

# 望拜

望。巫放切。拜。博怪切。

望而拜之也。〔齊策三〕顯職之請。望拜之。謁。雖得則薄矣。注。望而拜之言。謁之恭。〔史記武帝紀〕上親望拜。如上帝禮。〔漢書禮樂志〕天子自竹宮而望拜。

### 望浪

望武方切  
浪章音浪

#### 怖駭貌

【古文苑逢初賦】賦望浪以  
穴窠兮注浪音狼望浪怖駭貌【定一  
按】望浪疊韻陽部

### 望陽

陽與章切

#### 望羊也

【論衡骨相】文王四乳武王  
望陽【定一按】白虎通聖人篇作望羊  
望陽疊韻陽部

### 望諸

望歷放切  
諸章魚切

#### 明都也

【周禮夏官職方氏】其澤藪  
曰望諸注望諸明都也在睢陽按勸記曰  
其澤藪曰望諸說文作孟諸【定一按】  
望明韻同諸都諧聲同

### 望望

#### 瞻望之貌

【禮記檀弓下】望望  
焉如有從而弗及正義曰謂殯後容貌望

望焉如有從而人後行而不及之【又  
問喪】其往也望望然汲汲然如有追  
而弗及也注望望瞻望之貌也

#### 慙愧之貌

【孟子公孫丑上】望  
望然去之注望望然慙愧之貌也 焦循  
曰禮記問喪云其送往也望望然汲汲然  
如有追而弗及也注云望望瞻望之貌也  
此文選西征賦注云惘惘惘惘惘惘惘惘  
志故慙愧也

### 八畫

### 朝夕

朝陟遙切  
夕祥易切

#### 日暮也

【書說命上】朝夕納誨譯文  
朝張遙反【詩小雅雨無正】三事大夫  
莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝夕箋云王流  
在外三公及諸侯隨王而行者皆無君臣  
之禮不肯晨夜朝暮省王也釋文朝夕直  
遙反韻張遙反【又陳風株林序】刺靈  
公也淫乎夏姬驅馳而往朝夕不休息焉

【禮記文王世子】朝夕至于大寢之門  
外注朝夕朝朝暮夕也釋文朝夕至于直  
遙反且曰朝暮曰夕【又】朝夕之食上

【又內則】父母在朝夕恒食子婦侍餼  
【又少儀】庭見曰朝夕注庭數也於君  
子則曰某願朝夕聞名於將命者於敵者  
則曰某願朝夕見於將命者【左傳閔  
二年】以朝夕視君膳者也釋文朝夕如  
字又張遙反【又襄四年】為執事朝夕  
之命敝邑釋文朝夕如字【又五年】陳  
近於楚民朝夕急釋文朝如字【又二  
十三年】敵其朝夕恪居官次釋文朝夕  
如字【又昭元年】朝夕不相及【又  
二年】死在朝夕【又】將朝夕從女  
【又三年】朝夕不倦【又】朝夕得所求  
【又】雖朝夕辱於敝邑【又十三年】  
魯朝夕伐我幾亡矣【又二十七年】朝  
夕立於其朝【又二十九年】朝夕思之  
【又】若不朝夕見誰能物之【楚語  
上】而使朝夕規諫【又】故使朝夕規  
諫【史記周紀】朝夕恪勤守以敦篤  
【又始皇紀】憂恤黔首朝夕不懈【又



楚世家「其樂非特朝夕之樂也。案歷夕猶昔也。」漢書禮樂志「朝夕習業，自敦園子。」又五行志中之上「朝夕不相及，誰能符五。」又趙充國傳「今廢朝夕爲寇。」又兩鶴傳「素恩加百年老病，病命在朝夕。」又內吉傳「輒使臣朝，朝夕請問皇孫。」又朱博傳「晨去暮來，號曰朝夕鳥。」又儒林王式傳「臣昌詩三百五篇，朝夕授王。」又貨殖傳序「朝夕從事，不見異物而遷焉。」又敘傳上「鄧寬中張禹，朝夕入說尚書論語於金華殿中。」

又答賓戲「意者且運朝夕之策。」莊子山木「故朝夕賦斂，而毫毛不挫。」昌氏春秋真公「今病在於朝夕之中。」又順民「朝夕必時。」淮南原道訓「施之無窮，而無所朝夕。注：施用也。用之無窮竭也。無所朝夕盛衰。」論衡宣漢「儒者推諱朝夕講習。」定一按「說文軌部：朝，旦也。又部首夕，莫也。莫，今作暮。」

# 朝市

朝廣韻直遙切  
市時止切

面朝後市也。大戴禮千乘「處其朝市。」孔廣森曰：匠人營國，面朝後市。

定一按「朝市雙聲定紐。」

# 朝廷

廷特丁切

布政之所也。禮記祭義「是故朝廷同爵則尚齒，正義曰：此因前文尚年以是之故，朝廷之中同爵則尚齒，官爵同者則貴尚於齒，四代皆然。」又「前弟達乎朝廷矣。」又「孝弟發諸朝廷，行乎道路，正義曰：即上文而弟達乎朝廷是也。」

論語鄉黨「其在宗廟朝廷，便言唯謹。」爾正義曰：朝廷布政之所。漢書賈山傳「今方正之士皆在朝廷矣。」又公孫弘傳「有德者進，無德者退，則朝廷尊。」又公孫賈傳「時朝廷多事。」又梅福傳「自陽朝白來，天下自言爲諱朝廷尤甚。」又篤不疑傳「絲是名聲，重於朝廷。」又鮑宣傳「外親持權，人人牽引，私目充塞朝廷。」又魏相傳「朝廷已深知弱翁治行，方且大用矣。」又丙吉傳「

自曾孫道遇，青絕口不道前恩，故朝廷莫能明其功也。」又劉輔傳「朝廷莫肯豐言。」又母將隆傳「既無臣匡朝廷之不逮。」又馮奉世傳「四方饑饉，朝廷方已爲憂，補注：王先謙曰：官本廷作庭，引宋祁曰：庭當作廷。」淮南參族訓「官府若無事，朝廷若無人。」

謂天子也。後漢書王允傳「朝廷幼少，恃我而已。」注：朝廷，謂天子也。定一按「朝廷雙聲定紐。」

一作朝廷，庭諧廷聲。見朝庭下。

轉爲朝市。見朝市下。

轉爲朝陽，均聲同。見朝陽下。

# 朝見

見古甸切

朝時見之也。史記始皇紀「其後公卿希得朝見。」又梁孝王世家「常彼年入朝見。」漢書淮南厲王長傳「大王目未嘗與皇帝相見，求入朝見。」又霍

光傳】光每朝見。【又陳湯傳】單于上書言居困厄願歸計疆漢身入朝見。

【又京房傳】淮陽王即朝見。【又蕭望之傳】令公卿大臣朝見奏事。【又宣

元六王淮陽憲王欽傳】萬姓咸歸望於大王大王奈何恬然不求入朝見輔助主

上乎。【又何奴傳下】今郵支已伏誅願入朝見。【又西域傳烏孫國】奉養甚厚

朝見儀比公主。【後漢書郭皇后紀】諸郭朝見上壽引入倡飲甚歡。【又鄧騭

傳】復故大將軍鄧騭宗親內外朝見皆加故事。【又竇憲傳】復遣車詣儲王等

款屏延客欲入朝見願請大使。【又申屠剛傳】置別宮令時朝見。【又鄒

弘傳】每正朔朝見。【又班固傳】朝見天子請大吏。【又宋意傳】比年朝見久

留京師。【又周舉傳】陳禪以為而太后與帝無母手恩宜徙別館絕朝見。【晉

書八王齊王固傳】沈于酒色不入朝見。【宋

一按】朝見者朝時見之也周禮春官大宗伯云春見曰朝是也。

### 朝宗

宗作冬切

春見曰朝夏見曰宗。【詩小雅沔水】沔彼流水朝宗于海箋云諸侯春見天子曰朝夏見曰宗釋文朝宗直遙反注皆同。

### 朝廷

庭特丁切

布政之所也。【漢書趙充國傳】朝廷每有四夷大議常與參兵謀問籌策焉。補注宋祁曰庭改作廷周壽昌曰庭廷古通用。【論衡量知】默坐朝廷不能了事。【又程材】以朝廷為田賦以刀筆為未租。【定一按】說見朝廷下朝庭雙聲定紐。

### 朝媵

媵讀作媵匹正切

朝聘也。【續釋十一巴郡太守樊敏碑】再奉朝媵十驛外莖。漢云碑以朝媵為朝聘。翟玄升曰見續補釋第十二案說文媵問也聘訪也二字義通古同用。

### 朝家

家古牙切

猶國家也。【後漢書應劭傳】天性貪暴是曰朝家外而不內蓋為此也。注朝家猶國家也。

### 朝陽

朝陽遙切 陽與章切

且即見日也。【詩大雅卷阿】梧桐生矣于彼朝陽傳出東曰朝陽梧桐不生山岡太平而後生朝陽箋云梧桐生者猶明君出也生於朝陽者被溫仁之氣亦君德也。【爾雅釋山】東曰朝陽注且即見日疏釋曰謂山頂之東皆早朝見日但是山東之岡脊總曰朝陽詩大雅卷阿曰梧桐生矣于彼朝陽是也。

### 朝策

朝直遙切 策楚華切

朝直遙切

朝廷策書也。〔魏志陳思王植傳〕使

名挂史筆，事列朝策。〔定一按〕左傳昭三年，授之以策，注策受命之書。

### 朝菌

朝陟遙切  
菌，菜殖切

●大芝也，或曰木樺也。〔莊子逍

遙遊〕朝菌不知晦朔，〔釋文〕朝菌，徐其限

反，向馬云大芝也，天陰在覆上，見日期死

一名目及，故不知月二終始也。〔注〕覆上

芝，朝生暮死，晦者不及朔，朝者不及晦，支

通云一名尋英，朝生暮落，潘尼云木樺也。

〔釋文〕云，故生之芝也。〔說苑善說〕天以

秦是二強，須報讎於弱，節譬之，猶擊諸斧

而伐朝菌也，必不留行矣。〔抱朴子內

篇論仙〕養朝菌使累時朝之積。〔又

外篇嘉遁〕無朝菌之榮，望大椿之壽。〔文選

〕善日及之在陰，善注潘尼

朝菌賦曰，朝菌者世謂之木樺，或謂之日

及。〔又〕郭璞遊仙詩，薺榮不終朝，善注

潘岳朝菌賦序曰，朝菌者，時人以爲薺華

莊生以爲朝菌，其物向晨而結，絕日而殞。

●朝生暮死之蟲也。〔淮南道應

訓〕朝菌不知晦朔，注朝菌，朝生暮死之

蟲也，生水上，狀似蠶蛾，一名孳母，海南謂

之蟲邪。

### 朝賀

朝直遙切  
賀胡箇切

朝見奉慶也。〔漢書東方朔傳〕非有

先生論，各奉其職，而來朝賀。〔又〕蘇

望之傳，匈奴單于，鄉風蠶化，奉珍朝賀。

〔又〕匡衡傳，今正月初，幸路寢臨朝賀。

〔定一按〕周禮春官，大宰伯春見曰朝。

說文曰，朝，賀以禮相奉慶也。

### 朝會

會黃外切

●春見曰朝，時見曰會。〔易〕緯乾

坤，鑿度，聖人畫竟爲天門，萬靈朝會，眾

生成，其勢高遠，重三三而九九，爲陽德之

數，亦爲天德。〔史記大宛傳〕取其羈屬

不肯往朝會焉。〔漢書車千秋傳〕每公

卿朝會。〔又〕翟方進傳，後朝會相見禮

### 朝聘

聘匹正切

●朝見聘問也。〔禮記中庸〕朝聘

以時，釋文，朝直遙反。〔漢書宣元六王

淮陽憲王欽傳〕禮爲諸侯制，朝聘之

義。〔又〕東平思王宇傳，臣聞諸侯朝聘

。〔又〕非朝聘之義也。〔定一按〕周禮

春官，大宰伯春見曰朝，爾雅釋言，聘問也。

●一作朝聘，諸聲同。見朝聘下。

### 朝踐

朝陟遙切  
踐慈行切

謂薦血腥醑醢，始行祭事也。

〔周禮春官司尊彝〕其朝踐用兩獻，注

朝踐，謂薦血腥醑醢，始行祭事，后於是薦

朝事之豆，籩既又醑，其變朝踐爲朝獻

者，尊相因也。朝獻謂尸卒食上醑之，鄭司

農云，故書踐作踐，杜子春云，踐當爲踐。

# 朝請

朝直遙切  
請顏才姓切

●春曰朝秋曰請。【史記魏其侯傳】太后除寶嬰門籍不得入朝請。集解律諸侯春朝天子曰朝秋曰請正義請才

性反。【又】乃遂起朝請如故。【又南越王傳】遂至孝景時稱臣使人朝請。【又貨殖傳】秦始皇帝令僕比封君以時與列臣朝請。【漢書宣帝紀】時會朝請如瀛曰春曰朝秋曰請師古曰請音才

姓反。【又成帝紀】秋罷太子博望死。呂賜宗室朝請者師古曰請音才性反。【又吳王濞傳】吳王身有內疾不能朝請二十餘年師古曰請音材姓反。【又劉向傳】上感情下詔賜望之爵闡內侯奉朝請。【又嬰嬰傳】不得朝請師古

曰請音才性反。【又】乃起朝請如故。【又杜欽傳】欽兄緩前免太常曰列侯奉朝請。【又東方朔傳】奉朝請之禮師古

曰請音才性反。【又霍光傳】昆弟諸婿外孫皆奉朝請。【又】雲當朝請數稱病

私出師古曰請音才性反。【又馮野王傳】曰列侯奉朝請。【又傅喜傳】不宜奉朝請。【又】位特進奉朝請。【又師丹傳】識者咸曰為宜復丹邑爵使奉朝請師古曰請音材性反。【又貨殖鳥氏

贏傳】曰時與列臣朝請師古曰請音才性反。【又佞幸董賢傳】董氏親屬皆侍中諸曹奉朝請。【又匈奴傳上】丞相長史任敞曰匈奴新困宜使為外臣朝請於邊師古曰請音材性反。【又南粵王傳】遣使入朝請師古曰請音才性反。【又外戚趙皇后傳】皇后自知罪惡深大朝請希闕師古曰請謁也。【後漢書馬皇后紀】朔望諸姬主朝請注漢律春曰朝秋曰請。【又伏皇后紀】自後不敢復朝請。【又臧宮傳】曰列侯奉朝請。【又梁統傳】統與融等俱詣京師曰列侯奉朝請。【晉書王祥傳】不宜復苦以朝請。【又紀瞻傳】會久疾不堪朝請。

●轉為朝踐聲近。見朝踐下。

朝賀也。【蜀志劉璋傳】自是大臣妻母朝慶遂絕。【定一按】說文心部慶行賀人也。

朝暮也。【呂氏春秋知上】令長子御朝暮進食注御侍也。以館貌辨也。且暮也。

●不久也。【漢書五行志中之下】金在朝暮而已。【又楊敞傳】太僕定有死罪數事朝暮人也。師古曰言不久活也。【又谷永傳】內亂朝暮日戒諸夏師古曰內亂則禍在朝暮。

朝賀也。【蜀志劉璋傳】自是大臣妻母朝慶遂絕。【定一按】說文心部慶行賀人也。

朝暮也。【呂氏春秋知上】令長子御朝暮進食注御侍也。以館貌辨也。且暮也。

●不久也。【漢書五行志中之下】金在朝暮而已。【又楊敞傳】太僕定有死罪數事朝暮人也。師古曰言不久活也。【又谷永傳】內亂朝暮日戒諸夏師古曰內亂則禍在朝暮。

朝賀也。【蜀志劉璋傳】自是大臣妻母朝慶遂絕。【定一按】說文心部慶行賀人也。

朝賀也。【蜀志劉璋傳】自是大臣妻母朝慶遂絕。【定一按】說文心部慶行賀人也。

朝賀也。【蜀志劉璋傳】自是大臣妻母朝慶遂絕。【定一按】說文心部慶行賀人也。

朝賀也。【蜀志劉璋傳】自是大臣妻母朝慶遂絕。【定一按】說文心部慶行賀人也。

【晉書儒林杜夷傳】雖逼時命亦未嘗朝謁。【定一按】爾雅釋言謁請也。

●參見尊貴通名也。【漢書霍光傳】使蒼頭奴上朝謁。文穎曰：朝常用謁，不自行而令奴上謁者也。師古曰：上謁者，今參見尊貴而通名也。補注何焯曰：上謁，猶今鴻臚所收職名。

### 朝觀

觀渠各切

●春見曰朝，秋見曰觀。【周禮天官大宰】大朝觀會同。注：大會同，或於春朝，或於秋觀。舉春秋則冬夏可知。釋文：朝觀直遙反。凡言朝觀皆同。【又小宰】以澆宰祭祀朝觀會同賓客之戒具。【又春官瑞典】以朝觀宗遇會同于王。注：侯氏見于天子，春曰朝，夏曰宗，秋曰觀，冬曰遇。【禮記祭義】朝觀所以教諸侯之臣也。【大戴禮上言】莫不來至朝觀於王。【史記平準書】為皮幣直四十萬。王侯宗室朝覲聘享，必以皮幣薦璧。【又貨殖傳】千戶之君，則二十萬朝覲聘享出

其中。【漢書禮樂志】有尊尊敬上之心，為制朝觀之禮。【又嚴助傳】朝覲奏事。【又匡衡傳】諸侯正月朝觀天子。【又谷永傳】朝覲法出而後駕。【又貨殖巴寡婦清傳】朝覲聘享出其中。【後漢書种劭傳】何面目朝覲明主哉。【又周舉傳】率厲羣臣朝覲如舊。【魏志陳思王植傳】嘉詔未賜，朝覲莫從。【又】永無朝覲之望。【吳志孫登傳】長不復奉望宮省朝覲日月。【晉書江統傳】太子頗闕朝覲。【定一按】禮記曲禮下：天子當依而立，諸侯北面而見，天子曰觀，天子當宁而立，諸公東面，諸侯西面，曰朝。注：諸侯春見曰朝，受鑿於朝，受享於廟，生氣文也。秋見曰觀，一受之於廟，殺氣質也。

●轉為朝見聲同。見朝見下。

●轉為朝慶聲近。見朝慶下。

●轉為朝請韻近。見朝請下。

### 期月

期陸音基  
月魚厥切

●市一月也。【禮記中庸】人皆曰子知擇乎中庸，而不能期月守也。釋文：期月，音基。正義曰：不能期市一月而守之。

●周一年之十二月也。【論語子路】子曰：苟有用我者，期月而已可也，三年有成。正義曰：期月，周月也，謂周一年之十二月也。按勅記曰：期月而已可也，皇本期作弄，注同。

### 期命

期渠之切  
命眉病切

物所會為期，名物為命。【荀子正論】故凡言議期命是矣，以聖王為師，注：期物之所會也，命名物也。

### 期約

約於略切

●猶言約會也。【後漢書南匈奴傳】宣示購賞，明其期約。【六韜豹韜敵強】中外相應，期約皆當。【定一按】詠文月部，期會也。

●轉為期要音同。見期要下。

### 期要

要於消切

約也。

【魏志母丘儉傳】注。欽與郭淮書曰。夫當仁不讓。況救君之難。度道遠艱。故不果期要耳。【定一按】禮記學記。大信不約。正義曰。約謂期要也。

### 期會

會黃外切

期亦會也。【史記貨殖傳序】此窻有政教。發微期會哉。【漢書王莽傳中】今丹熊懼於自詭。期會。【定一按】說文月部。期會也。

### 期頤

頤與之切

○要盡道也。【禮記曲禮上】百

年曰期。組注。期猶要也。頤養也。不知衣服食味。孝子要盡養道而已。釋文。頤。羊時反。正義曰。期要。可頤養也。人年百歲。不復知衣服。飲食寒煖氣味。故人子用心要求親之意。而盡養道也。頤養也。【釋名釋長幼】百年曰期。頤頤養也。老昏不復知服

味善惡。孝子期於盡養道而已也。

○老也。【廣雅釋詁一】期頤老也。王念孫曰。期頤二字。皆訓爲老。蓋本於禮注也。曲禮百年曰期頤。鄭注云。期猶要也。頤養也。不知衣服食味。孝子要盡養道而已。按期之言極也。詩言思無期。萬壽無期。左傳言貪惓無厭。忿類無期。皆是究極之義。百年爲年數之極。故曰百年曰期。當此之時。事事皆待於養。故曰頤。期頤二字不連。讀射義云。旄期稱道不亂。是其證。朱子云。十年曰幼。爲句。學字自爲句。下至百年曰期。皆然。此說是也。【定一按】期頤仍以二字合訓爲長。期頤頤頤之部。

### 期期

口吃之重言也。或曰必也。【史記張丞相傳】昌爲人吃。又盛怒曰。臣口不能言。然臣期期知其不可。陛下雖欲廢太子。臣期期不奉詔。正義昌以口吃。每語故重言期期也。【漢書周昌傳】同上。欲廢上。少一雖字。師古曰。以口吃。故每重

言期期。劉敞曰。期。讀如荀子曰。欲綦色之。綦。於人謂極爲綦。王念孫曰。【見讀書雜志四之九】案荀子王霸篇。目欲綦色。耳欲綦聲。楊注。但云綦極也。劉云。楚人謂極爲綦。未知所據。念孫案。顏說是也。臣期期知其不可。臣知其不可也。臣期期不奉詔。臣不奉詔也。期期。乃吃者語急之聲。本無意義。劉讀期爲綦。而訓爲極。臣極不奉詔。斯爲不詞矣。胡三省訓綦爲近。尤非。王先謙曰。【見漢書補注】案諸家之說。皆未當也。期者必也。左哀十六年傳。期死。非勇也。杜注。期必也。本書路溫舒傳。溫舒引俗語曰。畫地爲獄。議不入。刻木爲吏。期不對。師古注。期猶必也。議必不入。對是期之爲必。漢世恆言。此文臣心知期期不可。心知必不可也。臣期期不奉詔。臣必不奉詔也。單言期。語吃乃爲期期耳。劉胡二說固非。王氏乃以期期爲語急之聲。本無意義。斯爲謬矣。

## 十二畫

朦朦

朦 莫工切  
朦 莫工切

言未晤也。〔後漢書張衡傳〕吉內分

錯。人用朦朦。注。朦朦。言未晤也。集解。劉歆

曰。案蔡邕亦有此二字。作瞳矇。從目。是也。

此誤。〔定一按〕正字作童矇。說文目部。

矇。童矇也。一曰不明也。是也。朦朦。疊韻東

朦朦

朦 盧紅切

欲明也。〔文選秋興賦〕月朦朦以含

光兮。善注。埤蒼曰。朦朦。欲明也。朦。徒東切。

朦。方東切。良注。朦朦。月初出貌。〔集韻

一東〕同字。細。朦朦。月初出。〔類篇

七月部〕朧字下云。盧東切。朦朧。月出。

〔定一按〕朦朧。疊韻東部。

十四畫

朦昧

朦 莫工切  
昧 莫佩切

朦當爲朦。謂不明也。〔素問氣交

變大論〕鬱冒朦昧。〔定一按〕說文無  
朦字。當爲矇。說文目部。矇。一曰不明也。矇  
昧。雙聲明紐。

朦朦

朦 盧紅切

月朦朦也。〔玉篇月部〕朦。莫公切。朦

矇也。〔說文月部新附〕矇。月朦矇也。从

月。蒙聲。〔又〕朧。朧矇也。从月。龍聲。鄭

珍曰。按釋名。朧。朧也。如在蒙籠之內。不可

察也。〔依廣韻引〕漢揚雄傳。紛蒙籠。以擬

成。又獵蒙籠。孫子草樹蒙籠。天台山賦。披

荒榛之蒙籠。蜀賦。蹴踏蒙籠。是古止作

蒙籠。蒙籠本無專字。其上言月色者。詞家

家加月作之。與朧朧。朧朧。加偏旁一例。而

文選諸文。尙不見二字。蓋尤晚出。〔廣

韻一東〕蒙字。組。朦朧。月下。〔又〕籠

字。組。朦朧。〔集韻一東〕蒙字。組。朦朧

朧。月將入。〔類篇七月部〕朦字下云。誤

遂切。朦朧。月將入。〔定一按〕朦朧。疊韻

朦朦

不明也。〔風俗通荀禮〕義當類紀

人倫爲之節文。而首倡尋犯禮違制。使東

嶽一郡。朦朧焉。豈不怒哉。〔定一按〕孟

子難妻上注。眊者。蒙蒙日不明之貌。俗作

朦朦。

正字作蒙蒙家。見注一。

十六畫

朧朧

朧 盧紅切

月光臨朧也。〔文選潘岳悼亡詩〕歲

寒無與同。朗月何朧朧。善注。埤蒼曰。朧朧

欲明也。濟注。朧朧。月光臨朧也。

木部

木瓜

木 莫下切  
瓜 古華切

楸木也。〔詩衛風木瓜〕投我以木

瓜。傳。木瓜。楸木也。可食之木。釋文。木瓜。古

花反。楸木也。楸音茂。字亦作茂。爾雅云。楸

木瓜也。〔爾雅釋木〕楸木瓜。注實如小瓜。酢可食。

轉爲木莖。見木莖下。

轉爲木強均聲同。見木強下。

### 木豆

豆徒候切

禮器也。〔爾雅釋器〕木豆謂之豆。注

豆禮器也。疏釋曰。案周禮。瓶人爲豆。實三

而成。穀崇尺。鄭注云。崇高也。豆實四升。又

祭統云。夫人薦豆。執校執禮。授之執。鄭

注云。校豆中央直者也。登豆下附也。又禮

圖云。口圓徑尺。墨漆飾朱。中大夫以上。畫

以雲氣。諸侯以象。天子以玉。皆謂飾其豆

口也。然則豆者以木爲之。高一尺。口足徑

一尺。其足名登。中央直豎者名校。校徑二

寸。摠而言之名豆。豆實四升。用薦。菹醢。周

禮。醢人掌四豆之實。朝事之豆。其實韭菹。醢醢之類是也。其飾則三代不同。明堂位曰。夏后氏以楬。豆。殷玉豆。周獻豆。注云。楬無異物之飾也。獻疏刻之是也。以供祭祀。燕饗故云禮器也。〔定一按〕說文木豆

字作楬。云木豆謂之楬。木豆疊韵侯部。

### 木香

香許其切

藥草也。〔本草草部上品之上〕木香

味辛。主邪氣。辟瘴疫。溫鬼。強志。主淋露。久

服。不夢寐。癡瘕。

### 木禺

禺牛具切

木偶也。見木偶注。

### 木莖

蘇省作莖。居隱切

禮記月令仲夏。木莖榮

注。木莖。土蒸也。釋文。莖音謹。一名舜華。正

義曰。釋草云。椴木。椴木。椴木。某氏云。別三

名可食。或呼爲目。及亦云。王蒸。其花朝生

暮落。按勘記曰。木莖。榮。閩監。毛本同。岳本

同。嘉靖本同。衛氏集說同。釋文。出木莖考

文引古本。木莖作莖。案正義。標起。止作椴。

〔說文艸部〕舜。木莖。朝榮暮落者。从艸。露聲。詩曰。顏如舜華。〔呂氏春秋仲夏紀〕木莖榮。注。木莖。朝榮暮落。是月榮華。可用作蒸。雜家謂之朝生。一名舜。詩云。顏

如舜華是也。〔淮南時則訓〕木莖榮。注

木椴朝榮。莫落。樹高五六尺。其葉與安石

槲相似也。是月生。榮華可用作蒸也。雜家

謂之朝生。一名舜。詩云。顏如舜華也。

一作木椴。椴諧莖聲。見木椴下。

### 木訥

訥內骨切

質樸爲木。遲鈍爲訥。〔論語子路]

子曰。剛毅木訥近仁。集解。王曰。木質樸。訥

遲鈍。釋文。木訥。奴忽反。正義曰。木者質樸

故木近仁也。仁者其言也訥。訥者遲鈍。故

訥近仁也。〔後漢書吳漢傳論〕子曰。剛

毅木訥近仁。注。木樸。慤訥。忍於言也。

〔又章彪傳〕深思終俟木訥之功也。注。木質也。訥遲鈍也。

### 木偶

偶五口切

以木爲之。偶類於人也。〔史

記孟嘗君傳〕蘇代謂曰。今日代從外來

見木偶人。與土偶人相與語。木偶人曰。天



兩子將敗矣。索隱。禹音偶。又音寓。謂以土木爲。偶類於人也。蘇代以土偶比涇陽君。木偶比孟嘗君。〔又田叔傳〕褚先生曰。今徒取富人家子之上。又無智略。如木偶人。衣之綺縠耳。〔定一按〕索隱作木偶。木偶。楚韻候部。

●一作木禺。偶諧禺聲。見注一。

### 木強

強顏其兩切

言其強直如木石也。〔漢書張周

趙任申屠博贊〕周昌木強人也。師古曰。言其強直如木石然。強音其兩反。補注王先謙曰。官本直作質。

### 木槿

權廣韵居隱切

木葦也。〔詩鄭風有女同車〕顏如舜

華傳舜。木槿也。釋文。槿音謹。正義曰。釋草云。榦木槿。榦木槿。樊光曰。別二名也。其樹如李。其華朝生暮落。與草同氣。故在草中。陸機疏云。舜一名木槿。一名榦。一名榦齊魯之閒。謂之王蒸。今朝生暮落者是也。五

聯綿字典 木部 木強

木槿 木疆 木蘭 木鐸

一一九 辰

月始華。故月令仲夏。木槿榮。〔爾雅釋

草〕榦木槿。榦木槿。注別二名也。似李樹

華。朝生夕隕。可食。或呼日及。亦曰王蒸。釋

文。權謹疏。釋曰。此別榦榦是木槿之二名

也。某氏云。別三名也。其樹如李。其華朝生

暮落。與草同氣。故在草中。詩鄭風云。顏如

舜華。陸機疏云。舜一名木槿。一名榦。一名

榦。齊魯之閒。謂之王蒸。今朝生暮落者是

也。郭氏云。可食。亦呼日及。五月始華。故月

令仲夏云。木葦榮。按勛記曰。榦木槿。唐石

經單疏本同。雪認本注疏本。此本榦說。榦

今訂正釋文。葦本或作槿。音謹。下同。按說

文。葦艸也。从艸。葦聲。今隸省作葦。是也。木

部無槿字。此因木槿連文。遂加木槿矣。當

從釋文。身令木葦榮。

### 木疆

疆依顏音其兩切

●言其質直屈強如木石焉。

〔史記張丞相傳贊〕周昌木疆人也。正義

言其質直。擗強如木石焉。〔又周勃世

家〕勃爲人木疆敦厚。〔又酷吏尹齊

傳〕尹齊木疆少文。〔定一按〕漢書周

昌傳。顏注。強音其兩反。

●一作木強。猶說文強籀文作

疆也。見本強下。

### 木蘭

蘭落干切

藥木也。〔史記司馬相如傳上林賦〕桂

棧桓木蘭。豫章女貞。〔又子虛賦〕桂

椒木蘭。藥離朱楊。集解。案郭璞曰。木蘭

樹皮辛香。可食。正義。廣雅云。似桂皮。辛可

食。葉冬夏榮。常以冬華。其實如小甘。辛美

南人以爲梅也。〔又滑稽優孟傳〕薦

以木蘭。〔本草木部上品〕木蘭味苦

寒。主身大熱。在皮膚中。去而熱。亦飽酒。鹹

惡風。癩疾。陰下痒。濕耳耳。一名林蘭。

〔楚辭離騷〕朝搴阝之木蘭兮。補曰。本草

云。木蘭皮似桂。而香。狀如楠樹。高數仞。任

叻。遠異記云。木蘭川在尋陽江。地多木蘭

木舌金鈴也。〔書胤征〕道人以木鐸

徇士路。傳道人宣令之官。木鐸。金鈴。木舌。

### 木鐸

鐸徒落切



續

猶無所也。【論語憲問】果哉末之

難矣。集解末無也。無難音以其不能解已之道。劉淇曰。見助字辨略一之字條。末之難猶云無所難也。

### 末殺

殺顏先葛切

埽滅也。【說文巾部】埽。翫也。一曰

輒也。一曰婦人魯衣。从巾。彘聲。讀若末殺之殺。段注。末殺亦見漢書谷永傳。與段注左傳作末殺。言即水部之澣。拭滅貌也。今京師有此語。【漢書谷永傳】欲末殺

災異。滿諷譏天師古曰。末殺。埽滅也。殺音先葛反。

摩娑也。手上下之言也。【釋名

釋姿容】摩娑。猶末殺也。手上下之言也。

異。沈曰。周禮。司尊彝職云。鬱齊獻酌。鄭注引郊特牲曰。汁獻。挹於醢酒。獻讀爲摩莎之莎。袁慶和。和。也。以醢酒。摩莎。莎。之。出其香汁。摩娑。即摩莎也。【定一按】末殺

疊韵祭部

一作末。藥。藥。諸殺聲。見末藥下。

轉爲拔擻。末拔韵同。擻。諸殺聲。見拔擻下。

轉爲蘆殺。音同。見蘆殺下。

### 末滅

滅古斬切

薄輕也。【左傳昭十四年】三數叔魚

之惡。不爲末滅。注。末。薄也。滅。輕也。釋文。末。武葛反。正義曰。下爲薄輕言。皆重厚極言

### 末藥

撥今作藥。所八切

末殺也。【左傳昭十四年】三數叔魚

之惡。不爲末滅。正義曰。服虔讀滅爲成。下屬爲句。不爲末者。不爲末藥。隱蔽之也。成曰義也。言人皆曰。叔向是義。妄也。【定一按】藥。正字作殺。末藥。疊韵祭部。

### 札厲

札側八切

厲力制切

疫死也。【列子湯問】土氣和亡札厲。注。札厲。疫死也。

### 札瘥

瘥陸才何切

大死曰札。小疫曰瘥。【左傳昭十九年】寡君之二三臣。札瘥。天昏。注。大

死曰札。小疫曰瘥。釋文。札。側八反。一音截。字林作。註。壯列反。云天死也。瘥。才何反。字林作。瘥。正義曰。此皆賈逵言也。周禮。大司

樂云。大札。令地縣。鄭玄云。札。疫癘也。是札大疫死也。爾雅云。瘥。病也。以此說死事。而與札相對。故附爲小瘥也。

疫死曰札。病曰瘥。【周語下】

然則無天昏札瘥之憂。而無飢寒乏匱之患。解疫死曰札。瘥。病也。

### 札札

機杼聲也。【文選古詩十九首】纖纖擢素手。札札弄機杼。銑注。札。札。機杼聲。

轉爲截截。猶周禮大宗伯注。

札讀爲截也。見截載下。

### 本分

本有付切  
分廣韵扶問切

本其一定之分也。〔荀子非相〕

見端不如見本分。注分上下貴賤之分。集解王引之曰。本分者。本其一定之分也。

〔又〕小辯而察見端而明。本分而理。

〔定一按〕本分哩聲幫紐撮韵文部。

### 本支

支章移切

〔詩大雅文王〕

文王孫子。本支百世。傳本。本宗也。支。支子也。正義曰。適賢本幹。庶賢其枝。故言本本宗。支支子也。馬瑞辰曰。按本如木之有本支。即枝也。莊六年左傳引詩。正作本枝百世。〔漢書王子侯表〕詩云。文王孫子。本支百世。師古曰。本。本宗也。支。支子也。

〔又〕華玄成傳。子孫本支。陳錫亡。輿師古曰。本。本宗也。支。支子也。

〔又〕華玄成傳。子孫本支。陳錫亡。輿師古曰。本。本宗也。支。支子也。

〔又〕華玄成傳。子孫本支。陳錫亡。輿師古曰。本。本宗也。支。支子也。

枝下。

### 本末

末莫撥切

〔洪者爲本。殺者爲末。〕〔易大過〕

棟掇本末。弱也。注。初爲本。而上爲末也。

〔儀禮特牲饋食禮〕。斯俎心舌。皆去本末。

〔又〕少牢饋食禮。本末亦午割。注。凡割本末。食必正也。疏。釋曰。鄉黨孔子云。割不正不食。故割本末爲食正也。〔孟子題辭〕。孟子之書。本末指義文辭之表也。

〔史記始皇紀〕。秦本末並失。故不長久。

〔又〕淮陰侯傳。計不失本末者。不可紛以辭。〔漢書諸侯上表〕。是故王莽知漢中外。禮微本末俱弱。〔又〕高惠高后文功臣表。究其本末。并序位次。〔莊子天地〕。是終始本末不相坐。〔又〕知北遊。彼爲本末非本末。彼爲積散非積散也。

〔荀子禮論〕。本末終始莫不順比。〔又〕本末相順。注。司馬貞曰。禮之盛文理合以歸太一。禮之殺復情以歸太一。是本末相順也。〔又大略〕。禮者本末相順。終始相

應。〔淮南秦族訓〕。天地之生物也。有本末。〔定一按〕。秦族訓曰。草木洪者爲本。而殺者爲末。說文木部云。木下曰本。木上曰末。蓋木下洪而上殺也。

〔終始也。〕〔汲冢周書度訓解〕。明本末以立中。注。制法度所以立中正。〔左傳莊六年〕。夫能固位者。必度於本末。而後立衷焉。注。本末終始也。衷節適也。

〔漢書刑法志〕。用之有本末。行之有逆順耳。〔又〕其本末有序。帝王之極功也。

〔又〕司馬遷傳。且事本末。未易明也。

〔荀子富國〕。知本末源流之謂也。

〔農爲本。賈爲末。〕〔史記文帝紀〕。農天下之本。務莫大焉。今勤身從事而有租稅之賦。是爲本末者。毋以異。集解。李奇曰。本。農也。末。賈也。言農與賈俱出。租無異也。故除田租。〔漢書文帝紀〕。農天下之本。務莫大焉。今墮身從事。而有租稅之賦。是謂本末者。無自異也。李奇注同上。

所以事生者爲本。所以事死

所以事死者爲本。所以事死

者爲末。【淮南秦族訓】凡人之所以  
事生者本也。其所具事歿者末也。本末一  
體也。

### 本走

本陸音奔  
走子苟切

### 奔走也。

見奔奏注。

### 本枝

本布付切  
枝章移切

### 木下曰本。木別生條曰枝。

【左

傳莊六年】詩云。本枝百世。注。詩大雅言  
文王本枝俱茂。蕃滋百世也。【定一按】  
說文木部。本。木下曰本枝。木別生條也。詩  
大雅文王作本支。以木之本枝喻本宗與  
枝子也。

### 本事

事鉏史切

農桑之事也。【荀子王制】務本事。  
積財物。而勿忘悋。謂得越也。【又天論】  
本事不理。注。本事。農桑之事也。

### 本紀

紀居擬切

### ●根本綱紀也。

【管子問篇】凡立

朝廷。問有本紀。注。所問之事。必有根本綱  
紀。

### ●有本則紀也。

【史記自序】作五

帝本紀第一。索隱。應劭云。有本則紀。

### 本原

原愚哀切

### ●木下曰本。水本曰原。

【左傳昭

九年】我在伯父。猶衣服之有冠冕。木水  
之有本原。民人之有謀主也。【史記始  
皇紀】本原事業。祇誦功德。【又】本原  
事迹。道首高明。【漢書董仲舒傳】太學  
者。賢士之所關也。教化之本原也。【莊  
子天地】立之本原。而知道於神。【管  
子水地】地者萬物之本原。王念孫曰。  
【見韋經字類卷一】原。玉篇。源水本也。  
禮記學記。或源也。釋文作原。左傳昭九年。  
木水之有本原。並與源同。【定一按】本

字訓見本枝注。水部。灑。水泉本也。篆文作  
原。俗作源。王說誤。

### ●俗作本源。見本源下。

### 本師

師疎夷切

主師也。【史記樂毅傳贊】樂臣公學

黃帝老子。其本師號曰河上丈人。不知其  
所出。【後漢書范升傳】今費左二學。無  
有本師。【又桓榮傳】世祖從容問湯。  
本師爲誰。湯對曰。事沛國桓榮。【定一  
按】本訓。見本經注一。

### 本根

根今作根古痕切

### ●木下曰本。下本曰根。

【左傳隱

六年】見惡如農夫之務去草蕪。芟夷蘊  
崇之。絕其本根。勿使能殖。【又文七年】  
公族公室之枝葉也。若去之。則本根無所  
庇陰矣。葛藟猶能庇其本根。【晉語八】  
陽畢對曰。本根猶樹枝葉。益長。本根益茂。  
【又】去其枝葉。絕其本根。【漢書諸  
侯王表序】內亡骨肉本根之輔。【又

劉向傳「枝葉落則本根無所庇廕」〔又敘傳述魏豹田儻韓信傳第三〕三耕之起本根既朽〔後漢書班彪傳〕本根既微枝葉頽大〔東觀漢記杜林傳〕見惡如農夫之務去草蒿芟夷蘊崇之絕其本根勿使能殖畏其易也〔論衡正說〕不知存問本根篇數章目〔定一按〕本字訓見本校注史記鄒陽傳蟠木根根集解張爰曰根抵下本也本根聲韵文部

● 謂王室也〔漢書敘傳上〕本根既微枝葉強大師古曰本根謂王室也

### 本草

草白保切

本草經也〔爾雅釋草〕苦陸苦注

一名陸時本草云〔漢書平帝紀〕元始

五年徵天下通知逸經古記天文曆算鍾

律小學史籍方術本草及曰五經論語孝

經爾雅教授等〔又游俠樓護傳〕護少

隨父為醫長安出入貴戚家護誦醫經本

草方術數十萬言〔隋書經籍志三〕神

農本草八卷注疏有神農本草五卷神農

吳普本草六卷陶隱居本草十卷隨賈本  
草九卷秦承祖本草六卷王季璞本草經  
三卷李譜之本草經談道術本草經鈔各  
一卷宋大將軍參軍徐叔嚮本草病源合  
藥要鈔五卷徐叔嚮等四家體療雜病本  
草要鈔十卷王宋鈔小兒用藥本草二卷  
甘濟之癰疽耳眼本草要鈔九卷陶弘景  
本草經集注七卷趙贇本草經一卷本草  
經輕行本草經利用各一卷亡〔又〕神  
農本草四卷注雷公集注〔又〕甄氏本  
草三卷〔又〕神農本草經三卷〔又〕  
本草經四卷注蔡英撰〔又〕本草經略  
一卷〔又〕本草二卷注徐大山撰  
〔又〕本草經類用三卷〔又〕本草音義  
三卷注姚最撰〔又〕本草音義七卷注  
甄立言撰〔又〕本草集錄二卷〔又〕  
本草鈔四卷〔又〕本草雜要決一卷  
〔又〕本草要方三卷注甘濟之撰  
〔又〕依本草錄藥性三卷注錄一卷  
〔又〕靈秀本草圖六卷注原平仲撰  
〔又〕重脩政和經史證類備用本草卷一序  
例上〕嘉祐補注經敘舊說本草經神農

所作而不經見漢書藝文志亦無錄焉平  
帝紀云元始五年舉天下通知方術本草  
者在所為駕一封帙遺詣京師樓護傳  
稱護少誦醫經本草方術數十萬言本草  
之名蓋見於此而英公李世勣等注引班  
固敘黃帝內外經云本草石之寒溫原疾  
病之深淺此乃論經方之語而無本草之  
名惟梁七錄載神農本草三卷推以為始  
斯為失矣或疑其間所載生出郡縣有後  
漢地名者以為似張仲景華佗輩所為是  
又不然也淮南子云神農嘗百草之滋味  
一日而七十毒由是醫方興焉蓋上世未  
著文字師學相傳謂之本草兩漢以來名  
醫益眾張機華佗輩始因古學附以新說  
通為編述本草經是見於經錄然舊經才  
三卷藥止三百六十五種至梁陶隱居又  
進名醫別錄亦三百六十五種因而注釋  
分為七卷唐顯慶中監門衛長史蘇恭又  
據其差謬表請刊定乃命司空英國公李  
世勣等與恭參考得失又增一百一十四  
種分門部類廣為二十卷世謂之唐本草  
國朝開寶中兩詔醫工劉翰道士馬志等

相與撰集。又取醫家嘗用有效者一百三十三種。而附益之。仍命翰林學士盧多遜李昉王祐等。重爲刊定。乃有詳定重定之目。唯鐵製發行。由此醫者用藥。遂知適從。而爲蜀孟昶亦嘗命其學士韓世昇等。以舊本圖經。參比爲書。稍或增廣。世謂之蜀本草。今亦傳行。是書自漢迄今。甫千歲。其間三經。撰著所增。藥六百餘種。收採彌廣。可謂大備。〔定一按〕漢書樓護傳。

既云護誦醫經本草方術數十萬言。則本草在西漢已著文字。已有成書。否則護何以誦。何得云數十萬言。攷藝文志有黃帝內經十八卷。外經三十九卷。據唐王冰素問序。謂素問即內經之九卷。兼靈樞九卷。迺其數焉。而梁陶隱居本草序云。此書應與素問同類。素問既爲內經。則此本草經爲外經矣。至卷數不符。或外經中別有書亡逸之耳。

### 本經

經九丁切

●本主之經也。〔孔安國尚書序〕濟南伏生。年過九十。失其本經。口以傳授。

裁二十餘篇。〔定一按〕易繫辭上。榮辱之上也。說苑談叢。莊榮辱之本也。是上本通川。

●本草經也。〔重脩政和經史證類備用本草卷一序例上〕陶隱居序。隱居先生。在乎茅山巖窟之上。以吐納餘暇。頗遊意方技。覽本草藥性。以爲盡聖人之心。故撰而論之。舊說皆稱神農本草。余以爲信然。〔又〕今之所在。有此四卷。是其本經。所出郡縣。乃後漢時制。疑仲景元化等所記。〔又〕魏晉以來。吳普李當之等。更復損益。或五百九十五。或四百四十一。或三百一十九。或三品混糅。冷熱舛錯。卓石不分。蟲獸無辯。且所主治。互有得失。醫家不能備見。則識智有淺深。今輒苞綜諸經。研括煩省。以神農本經三品。合三百六十五爲主。又進名醫別品。亦三百六十五。合七百三十種。精蘊皆取。無復遺落。

### 本資

資卽夷切

謂穀帛也。〔管子八觀〕本資少而未用多者。侈國之俗也。注本資。謂穀帛。

### 本源

原今作源。愚妄切

●本原也。〔後漢書王符傳。建教焉〕此未昭政亂之本源。〔定一按〕源。說文作原。

### 本剽

剽陸甫小切

●本末也。〔莊子庚桑楚〕有長而無平。本剽。釋文。剽亦作標。同。甫小反。崔云。末也。李旃遙反。徐又敷遙反。下同。疏。剽末也。亦原也。亦作標字。今隨字讀之。言從先出有實。有此身。推索因由。意旣處所。自古至今。甚爲長遠。尋求今古。竟旣本末。〔又〕有長而無本剽者。由也。

### 本標

標數沼切

●本末也。〔淮南天文訓〕本標相應。注。標讀刀末之標。〔定一按〕管子霸言。大本而小標。注。標末也。

●一作本剽。諧聲同。見本剽下。

●譌作本蕞。見本剽下。

### 本萼

萼玉篇作緹切

草叢生也。〔玉篇草部〕萼本萼草叢

生。王念孫曰。〔見廣雅疏證釋詁三下〕

本或作萼。張衡西京賦云。萼萼蓬茸。

〔定一按〕本萼聲的文部。

### 本刺

標譌作刺

本刺也。〔鶡冠子道端〕此萬物之本

類天地之門戶。〔定一按〕刺爲一切字

書所無。蓋刺之譌文。

### 本本

得其根本也。〔漢書敘傳述律歷志

第一〕元元本本。數始於一。張晏曰。數之

元本。起於初九之一也。〔文選西都賦〕

元元本本。善注謂得其元本也。銑注謂典

籍根本。

### 二畫

### 朵頤

朵丁果切 頤興之切

嚼也。〔易頤〕初九。舍爾靈龜。觀我

朵頤。注。朵頤者嚼也。釋文。頤。以之反。養

也。此篆文字也。巽宮遊魂。其朵。多果反。動

也。鄭同。京作樞。正義曰。朵頤者嚼也。者。朵

是動義。如手之捉物。謂之朵也。今動其頤。

故知嚼也。集解。案朵頤。垂下動之貌也。

洪頤。攷讀書叢錄曰。案朵頤。即染頤。說文。

染。从水。染聲。徐鍇曰。說文無朵字。朵爲朵

字之譌。朵。卽染字之省。釋文。朵。京作樞。樞

當是樞字之譌。儀禮。公食大夫禮。以辯樞

於醢。鄭注。樞者猶染也。卽其證。

### 朵朵

枝葉華實之盛者也。〔說文木部〕

朵。樹木盛。朵朵也。段注。凡枝葉華實之盛

者。皆曰朵朵。今人但謂一華爲一朵。引伸

爲易之朵頤。李鼎祚曰。朵頤。垂下動之貌

也。

### 机筵

机居履切 筵以然切

几筵也。〔魏志華歆傳〕君其力疾就

會。以惠子一人。將立席机筵。命百官總已

以須君到。〔荀子正名〕尙机筵。而可以

養形。注。尙机筵。未詳。或曰。尙机筵。質樸之

机筵也。〔家語五儀〕卽視稜稿。游察机

筵。〔定一按〕說文木部机木也。此假爲

几。左傳昭元年。圍布几筵。釋文。几本亦作

机。

### 朽腐

朽許久切 腐扶雨切

朽亦腐也。腐者爛也。〔漢書楊王

孫傳〕棺槨朽腐。遇得歸土。〔定一按〕

說文。歹部。朽腐也。重文。作朽。肉部。腐爛也。

### 朴消

朴匹角切 消相久切

消石朴也。〔本草玉部上品〕朴消。

味苦寒。主百病。除寒熱邪氣。逐六府積聚

結固留癖。能化七十二種石。鍊餌服之。輕

身神仙。〔定一按〕本草一名消石朴。

### 朴素

素桑故切



朴讀爲樸。樸亦素也。〔釋名釋絲帛〕素，朴素也。已織則供用，不復加巧飾也。又物不加飾，皆自謂之素。此色然也。

〔後漢書明德馬皇后紀〕廣平銀鹿樂成王車騎，皆素，無金銀之飾。〔吳志陸凱傳〕先帝篤尚朴素。〔定〕按，說文木部，朴，木皮也。非此誼。讀當爲樸。又樸，木素也。淮南本經訓注，素樸也。

### 朴鄙

鄙兵美切

樸淳鄙野也。〔莊子胠篋〕焚符破璽，而民朴鄙。疏，符璽者，表誠信也。樸，詐之徒，賴而用之，故焚燒毀破，可以反樸還淳，而歸鄙野矣。

### 朱市

朱章俱切  
市分勿切

朱色驛也。〔說文部首〕市，驛也。上古衣蔽前而已。市以象之。天子朱市，諸侯赤市，大夫葱衡，从中象連帶之形。凡市之屬皆从市。敝篆文市，从章从及，徐鉉等曰：今

俗作絨，非是。

### 朱市

準普活切

朱市也。〔說文灑部〕素，紳有莖葉可作繩索。从灑，糸，杜林說，灑亦朱市字。段注，疑當作索，亦朱市字。〔定〕按，杜說，灑古借作朱市之市。

### 朱明

明武兵切

言氣赤而光明也。〔爾雅釋天〕春爲青陽，夏爲朱明。注，氣赤而光明。

夏曰歌名也。〔史記樂書〕使僮男僮女七十人俱歌，春歌青陽，夏歌朱明，秋歌西隣，冬歌玄冥。集解，瓚曰，爾雅云，春曰青陽，夏曰朱明。〔漢書禮樂志郊祀歌朱明四〕朱明盛長，專與萬物臣瓚曰，夏爲朱明。

### 朱芾

芾廣韵方味切

黃朱芾也。〔詩小雅采芣〕朱芾斯皇。

傳，朱芾，黃朱芾也。釋文，芾，本又作芾，或作綬。皆音弗。下篇亦芾，同。正義曰，以言斯皇，故知黃朱也。斯，干，傳曰，天子純朱，諸侯黃朱，皆朱芾。據天子之服言之也。於諸侯之服，則謂之朱芾耳。〔又斯干〕朱芾斯皇。箋云，芾者，天子純朱，諸侯黃朱，釋文，芾音弗。正義曰，箋以經言，案君王，則有諸侯與天子而同言朱芾，故云，天子純朱，諸侯黃朱也。芾從芾色，祭時服緇裳，故芾用朱，赤，但芾所以明尊卑，雖同色，而首差降，乾鑿度以爲天子之朝朱芾，諸侯朝朱芾，朱深於赤，故困封〔卦〕注云，朱深云赤是矣。此論諸侯則王子或封畿內，或以功德外封，皆爲諸侯也。而文同朱芾，則對文則朱亦深淺有異，散之則皆謂之朱，故天子純朱，明其深也。諸侯黃朱，明其淺也。舉其大色，皆得爲朱芾也。

### 朱芾

芾分勿切

朱芾也。〔文選王元長三月三日詩水詩序〕朱芾斯皇，室家君王者也。善注

毛詩曰朱芾斯皇。室家君王。翰注朱芾官之服飾也。六臣芾方勿。(定一按)今詩作朱芾餘詳朱芾注。

### 朱紱

紱分勿切

朱芾也。(白虎通紱冕)天子朱紱。

【又】詩云朱紱斯皇。【又】書曰黻衣黃朱紱亦謂諸侯也。陳立疏證略曰天子諸侯同用朱紱。但天子純朱。諸侯不純朱。(定一按)今詩作朱芾。

### 朱紱

紱陸音弗

朱鞮也。(漢書韋賢傳)緇衣朱紱。

師古曰朱紱爲朱裳。畫爲亞文也。亞古弗字也。故四謂之紱。字又作黻。其音同聲。補注宋祁曰亞字當作癸。其音同聲。當作同耳。錢大昕曰亞當作西。兩已相背也。與亞字字音義全別。此朱紱諸侯之服。當謂爲鞮。不當作緇鞮。顏注誤。(魏志陳思王贊傳)冠我玄冕。要我朱紱。朱紱光大。

使我榮華。【又】是以上懸玄冕。俯愧朱紱。

天子賜大夫之服也。(易緯乾

鑿度下)孔子曰易天子三公諸侯紱服皆同色。困九二。困于酒食。朱紱方來。九五。劓則。困于赤紱。夫困之九二。有中和。居亂世。交於小人。困于酒食者。困于祿也。朱紱者。天子賜大夫之服。而有九二。大人之行。將賜之朱紱。其位在二。故以大夫言之。

南方之物也。(易困)九二。朱紱

方來。注朱紱南方之物也。處困以斯能招異方者也。故曰朱紱方來也。釋文紱音弗。正義曰紱祭服也。

### 朱愚

愚歷俱切

猶喜愚無知之貌也。(莊子庚桑

楚)不知乎人謂我朱愚。知乎反德我。繩疏朱愚。猶喜愚無知之貌也。(定一按)朱愚音詢侯部。

### 朱黻

黻分勿切

朱色鞮也。(晉書文苑王沈傳)

前賢有解鞮索而佩朱黻。舍徒擔而乘丹黻。(定一按)說文部首市。鞮也。鞮篆文市。从韋从友。

一作朱黻。見朱黻下。

俗作朱紱。均諧聲同。見朱紱下。

古作朱鞮。韻同。見朱鞮下。

一作朱市。以證文鞮篆文市也。見朱市下。

一作朱芾。猶禮記玉藻一命

緇鞮。詩曹風候人。傳作一命緇

芾也。見朱芾下。

一作朱紱。見朱紱下。

一作朱芾。均聲同。見朱芾下。

# 朱儒

儒人朱切

●短人也。〔左傳襄四年〕我君小子

朱儒是使。朱儒朱儒。使我敗於郟。注。臧紇短小。故曰朱儒。釋文。朱儒。木或作侏。亦音

朱。梁履繩曰。〔見左傳補釋〕侏儒短人也。禮記王制注。侏儒謂容貌短小。案晉語云。侏儒扶盧。注云。扶持也。盧。柄也。又正義。案侏儒本短柱。鄭氏明堂位注。謂即

悅也。故其說短人。初學記人部下。引古夢書曰。凡夢侏儒事不成。舉事中止。後無名。音。詳所笑人。所輕。頗與博義合。〔說文

竹部〕籛。竹矛。銳者也。从竹。聲。音。音。國語曰。朱儒扶籛。承培元曰。〔見說文

引經證例二十四〕朱。今作侏。朱儒。短人也。侏。非。鄭書。所有。鄭康成。用為大義。與此

不合。侏。作為是。朱儒之。侏。本無正字也。〔漢書刑法志〕師朱儒。當鞫繫者。頌繫之

如清曰。朱儒。短人。不能走者。〔又東方朔傳〕久之。朝給騶朱儒。文頤曰。朱儒之

為騶者也。師古曰。朱儒。短人也。〔又〕朱

儒。大。恐。難。泣。〔又〕朱儒。昔。對。泣。頓。首。〔又〕朱儒。長。三。尺。餘。〔又〕朱儒。飽。欲。死。〔又〕朱儒。未。成。人。也。〔太玄童〕次。七。簡。侏。侏。侏。侏。此。子。朱。儒。范。注。朱。儒。未。成。人。也。

●梁上戴蹲踞人也。〔淮南主術訓〕短音以為朱儒。棋。注。朱儒。梁上戴蹲踞人也。〔定一按〕朱儒。魯的侯部餘。見朱儒注。

●通作朱儒。見朱儒注。

●通伴朱儒。均諧聲同。見朱儒下。

朱儒。儒乃侯切

名。〔山海經東山經〕有獸焉。其狀如羆而魚尾。其名曰朱儒。傳。儒音儒。沉曰。廣韵朱亦作狻。非。〔定一按〕朱儒。魯的侯部。

西夷之樂也。〔詩小雅鼓鍾〕以雅

離呂支切

以商。儀為雅。為南也。舞。西夷之樂。大德廣所及也。東夷之樂曰。味。南夷之樂曰。南。西夷之樂曰。朱離。北夷之樂曰。禁。〔後漢書陳禪傳〕故詩云。呂雅曰。南。昧。任。朱離。注。周禮。髀。髀。氏。掌。四。夷。之。樂。鄭。玄。注。云。東。方。曰。昧。南。方。曰。任。西。方。曰。朱。離。北。方。曰。禁。毛。詩。無。昧。任。朱。離。之。文。蓋。見。齊。魯。之。詩。也。今。亡。〔定一按〕蔡。邕。獨。上。朱。離。作。侏。離。詳。朱。離。下。

朱離。離呂支切

朱蔽。蔽分勿切

朱蔽也。〔儀禮燕禮〕君與射則為下射。祖朱儒。釋文。朱儒。如朱反。〔定一按〕下文君在大夫射。則肉袒。注。不。緇。儒。厭。於。君。緇。儒。即。朱。蔽。也。朱。蔽。魯。的。侯。部。

朱蔽也。〔文選江淹雜體詩〕朱蔽成

髦士。善注。毛詩曰。朱。蔽。斯。皇。室。家。君。王。鄭。玄。曰。蔽。者。諸。侯。黃。朱。又。曰。蔽。太。古。蔽。膝。之。

朱蔽也。〔文選江淹雜體詩〕朱蔽成

髦士。善注。毛詩曰。朱。蔽。斯。皇。室。家。君。王。鄭。玄。曰。蔽。者。諸。侯。黃。朱。又。曰。蔽。太。古。蔽。膝。之。

朱蔽也。〔文選江淹雜體詩〕朱蔽成

髦士。善注。毛詩曰。朱。蔽。斯。皇。室。家。君。王。鄭。玄。曰。蔽。者。諸。侯。黃。朱。又。曰。蔽。太。古。蔽。膝。之。

象黻與古字通。銑注朱黻侍臣之服。  
〔定一按〕玄又曰蕭太古黻膝之象。卽說  
文市字之訓。黻爲市重文。則朱黻卽朱黻  
也。

### 朱朱

●呼鷄聲也。〔初學記三十雞第三〕

風俗通曰。呼雞曰朱朱。俗云。相傳雞本朱  
氏翁化爲之。今呼雞皆朱朱也。〔太平  
御覽九百十八羽族部雞〕風俗通曰。呼  
雞朱朱。俗說雞本朱公化而爲之。今呼雞  
者朱朱也。謹案說文解詁。謂二口爲譌。州  
其聲也。讀若祝。祝者誘致禽畜和順之意。  
謂與朱音相似耳。〔洛陽伽藍記四〕百  
馬寺寶公曰。把粟與雞呼朱朱。

●轉爲屬屬。猶詩召南行露釋  
文。味本亦作囁也。見屬屬下。

### 三畫

### 李耳

李耳止切  
耳而止切

虎也。〔方言八〕虎。陳魏宋楚之間。或

### 杖策

杖直兩切  
策楚革切

●猶言杖馬箠也。〔後漢書鄧禹  
傳〕及聞光武安集河北。卽杖策北渡。

〔吳越春秋吳太伯傳〕古公乃杖策去鄒  
踰梁山而處岐周。〔呂氏春秋審爲〕杖  
策而去。民相連而從之。遂成國於岐山之  
下。注策箠也。〔淮南道應訓〕杖策而  
去。民相連而從之。遂成國於岐山之下。  
〔定一按〕說文竹部策。馬箠也。漢書婁敬  
傳杖馬箠。

●譌作杖策。見杖策下。

### 杖策

爽陸初革切

杖策也。〔莊子讓王〕因杖策而去之。

民相連而從之。遂成國於岐山之下。釋文。  
杖。直亮反。策。初革反。〔定一按〕淮南道  
應訓。作杖策。

### 杖義

義宜寄切

持義也。〔魏志崔林傳〕誠宜得秉忠

履。正本德杖義之士。〔定一按〕說文木  
部。杖。持也。易旅。其義焚也。釋文。馬云。義宜  
也。

### 杜仲

杜徒古切  
仲直歌切

藥木也。〔本草木部上品〕杜仲。味辛

平。主腰脊痛。補中益精氣。堅筋骨。強志。除  
陰下瘳。濕。小便餘瀝。久服輕身耐老。一名  
思仙。

### 杜狗

狗古厚切

杜蛸也。見蛸蛸注。

### 杜門

門莫奔切

閉塞其門也。〔晉語二〕狐突杜門不

出。〔史記商君傳〕公子虔杜門不出。  
〔漢書王曉傳〕杜門不朝。請師古曰。杜。塞  
也。閉塞其門也。杜字本作敷。音同。補注。王  
先謙曰。官末敷。敷。〔文選夫傳〕魏

其必媿杜門誦舌自殺師古曰杜塞也

【又司馬相如傳】卓王孫恥之爲杜門不出師古曰杜塞也【又孫寶傳】杜門不

道水火師古曰杜塞也【又孔光傳】光

退閭里杜門自守師古曰杜塞也【後

漢書周勰傳】勰恥交報之因杜門自絕

【又李固傳】杜門不交人事【文

選三國名臣序贊】然而杜門不用善注

土塞其門昭又於內以土封之

### 杜若

若而灼切

香艸也【說文艸部】若一曰杜若香

艸【本草草部上品之下】杜若味辛微

溫主胸脅下逆氣溫中風入腦戶頭腫痛

多涕淚出久服益精明目輕身一名杜蘅

【楚辭九歌湘君】采芳洲兮杜若【定

一按】杜若疊韻魚部

### 杜絡

絡廣韻古伯切

【貼諸也】見蝶帖下【定一按】

杜絡疊韻魚部

轉爲杜狗聲同 見蝶帖下

### 杜塞

塞先代切

杜亦塞也【周禮夏官大司馬】犯令

陸政則杜之注杜之者杜塞使不得與鄰

國交通【吳越春秋句踐伐吳傳】賞無

所怪羣邪杜塞【漢書劉歆傳】欲曰杜

塞餘道絕滅微學【後漢書申屠剛傳】

杜塞閒隙【又郵壽傳】杜塞忠直

【又陳蕃傳】杜塞天下之口【又孔融

傳】非所曰杜塞邪萌【定一按】小爾

雅廣詁杜塞也杜本字作敷說文支部敷

### 杜榮

榮永兵切

惹草也【爾雅釋草】惹杜榮注今惹

草似茅皮可以爲繩索履屨也釋文杜徒

土反舍人作杜【說文艸部】惹杜榮也

从艸忘聲

### 杜衡

衡戶庚切

香草也【後漢書馮衍傳顯志賦】

列杜衡於外衡注杜衡其狀若葵其臭如

靡蕪【山海經西山經】有草焉其狀

如葵其臭如靡蕪名曰杜衡傳香草也沅

注爾雅云杜上兩范子計然曰秦衡出于

隴西天水見李善注文選廣雅云楚委杜

衡也本草經云杜若一名杜衡博物志云

一名杜若味亂細辛葉似葵又云今杜若

葉似薑而有文理莖葉皆有長毛衡經與

加艸非經字正也【楚辭離騷】雜杜

衡與芳芷注杜衡芳芷皆香草也衡一作

衡補曰爾雅杜七兩注云杜衡也似葵而

香山海經云天帝山有草狀似葵其臭如

靡蕪名曰杜衡本草云葉似葵形如馬蹄

故俗云馬蹄香【又九歌山鬼】被石蘭

分帶杜衡注石蘭杜衡皆香草衡一作蘅

【又湘夫人】芷葺兮荷屋綠兮杜衡

注杜衡香草衡一作蘅【又七諫怨世】

糞捐蘅芷與杜衡分注言糞捐芳草衡一

作衡

### 杜蘅

蘅廣韻戶庚切

香草也【廣雅釋艸】楚蘅杜蘅

也。王念孫曰爾雅杜土鹵郭注云杜衡也似葵而香衡與衡同楚辭離騷云畦留夷與揭車分雜杜衡與芳芷王注云杜衡芳芷皆香草也西山經云天帝之山有草焉其狀如葵其臭如麝蕪名曰杜衡可以禘馬食之已癩名醫別錄云杜衡香人衣體陶注云杜衡似細辛惟氣小異爾唐本注云葉似槐形如馬蹄故俗云馬蹄香史記司馬相如傳索隱引博物志云杜衡一名土杏其根一似細辛葉似葵按杜衡與土杏古同聲杜衡之杜爲土猶毛詩白土沮漆齊詩作杜也衡從行聲而通作杏猶詩荇菜字從行聲而爾雅說文作荇也又神農本草別有杜若一名杜衡陶注謂根似高良薑與此同名而異實廣韵云杜衡香草大者曰杜若司馬相如子虛賦亦以衡蘭芷若並言則杜若之外別有名杜衡者所謂楚衡是也御覽引范子計然云楚衡出楚國又引云杜若出南郡漢中大者盡明楚衡不與杜若同物也蘇頌本草圖經謂杜若即廣雅楚衡非是【玉篇艸部】蕪胡庚切杜蕪香草【廣韵十

二庚】行字組衡杜衡香草大者曰杜若也爾雅注曰杜衡似葵而香字不從艸

①一作杜衡 蕪諧衡聲 見杜衡下

②轉爲土杏 杜諧土聲 蕪杏音同 見注一

④對轉爲杜若 見杜若下

### 材力

材昨裁切 力林直切

材能筋力也【史記殷紀】材力過人 人格猛獸【又淮南厲王傳】常謂上大兄厲王有材力能扛鼎【漢書五行志中之上】出游選從期門郎有材力者【又伍被傳】眾皆樂爲用騎上下山如飛材力絕人如此補注王先謙曰官本作神力引宋祁曰一本作材力絕人一本作人材如此浙本作身材如此先謙案史記作材幹絕人被以爲材能如此【又電錯傳】非壯有材力【又】雖有材力

【又司馬遷傳】有奇策材力之譽【又】日夜思竭其不肖之材力【又東

方朔傳】徵天下舉方正賢良文學材力之士【又匈奴傳下】從六郡良家材力之士【定一按】文選西京賦僂僂程材綜注材伎能也說文部首力筋也象人筋之形材力疊韵之部

### 材伎

伎榮綺切

武藝也【荀子王制】案謹募選閱材伎之士注材伎武藝過人者猶漢之材官也

### 材知

知讀智

材智也【漢書藝文志】言感物造備材知深美【論衡書解】蓋材知無不能【定一按】荀子富國篇以養其知也注知讀爲智

### 材官

官古丸切

①騎射之官也【漢書五行志中之下】將車騎材官士屯代高柳【又

【電行傳】材官驍發，矢道同的，臣瓚曰：材官，騎射之官也。師古曰：材官，有材力者。

【又】則曰：輕車材官制之。【又】武五子燕刺王旦傳：數閱其車騎材官。

●材謂當其分，官謂不失其任。

【荀子解蔽】經緯天地，而材官萬物，制割大理，而宇宙裏矣。注：材謂當其分，官謂不失其任，裏當爲理，材或爲裁也。

### 材物

物文弗切

八材也。【周禮秋官大行人】五歲壹見其貢材物。注：材物，八材也。

### 材能

能奴登切

●材能，能力也。【史記淮南王安傳】而大將軍材能，不特章邯楊熊也。

【又】張儀傳：以子之材能，乃自令困辱至此。【又】佞幸傳：此兩人非有材能。

【又】然頗用材能自進。【漢書劉向傳】時長安令楊興，曰：材能幸。【又】又惜其

材能，未有所効。【又】淮南王安傳：今淮南王孫建，材能高。【又】伍被傳：被曰：材能稱爲淮南中郎。【又】而大將軍材能。

【又】李廣傳：材能不及中。【又】公孫弘傳：弘之材能，自視孰與周公賢。

【又】杜欽傳：俱曰：材能稱京師。【又】業有材能。【又】賈捐之傳：而長安令楊興，新曰：材能得幸。【又】車千秋傳：千秋無他材能術學。【又】楊惲傳：曰：材能稱。

【又】蕭百傳：著材能。【又】王商史丹傳：喜傳贊：陽平之王，多有材能，好事慕名。

【又】王嘉傳：令諸大夫，有材能者甚少。【又】王莽傳上：濫于長以材能爲九卿。

【淮南主術訓】雖有材能。【論衡程材】材能之士，隨世驅馳。【文選過秦論】材能不及中庸。【定一按】素問上古天真論篇：材力盡邪。注：材謂材能，可以立身者。呂氏春秋長見篇：君知我而使，我畢能，注：能力也。材能疊韻之部。

●轉爲材力，韻同。見材力下。

### 材氣

氣今作氣去既切

材力也。【漢書李廣傳】李廣材氣，天下亡雙。【定一按】呂氏春秋審時篇：其氣章，注：氣力也。

材略

略窩約切

●材智也。【漢書杜欽傳】竊見朱博，忠信勇猛，材略不世出。【又】酷吏田延年傳：延年曰：材略給事，大將軍莫府。

【又】外戚傳昭儀傳：爲人有材略。【定一按】漢書司馬相如傳：上林賦：灑士大夫之勤略，顏注：略，智略也。

●一作才略，材諧才聲。見才略下。

材藝

藝廣韻魚祭切

材技也。【漢書元帝紀贊】元帝多材藝。【又】成帝紀：而定陶恭王有材藝。【又】元后戚傳昭儀傳：恭王有材藝。【又】元后傳：王多材藝，上甚愛之。【定一按】禮記樂記：藝成而下，注：藝，才技也。藝，漢書作

蕪

### 材器

器去聲切

謂其所用甄築及爲藩落者也。【周禮夏官掌固】任其萬民用其材器。注。任。謂以其任使之也。民之材器。其所用甄築及爲藩落。

材能也。【漢書王嘉傳】前世非私此三人。貪其材器有益於公家也。【又王吉傳】然材器名稱。稍不能及父。【定一按】禮記王制。各以其器食之。注。器能也。

### 束脩

束書玉切 脩今作脩於革切

拘束山於欲脩也。【文選魏都賦】由重山之束脩。注。重山束脩謂蜀也。漢書曰。形束戕制。善注。束脩。拘束其民由於欲也。

### 束約

約於略切

約亦束也。【玉篇春卷系部】繫字下略云。莊子。其大蔽牛。繫百圍。野玉案。繫猶束約之也。【定一按】說文糸部。約。纏束也。

### 束修

修息流切

約束修飭也。【後漢書和帝紀】東修良吏。進仕路狹。【藝文類聚三十卷】桓範薦管寧表。竊見東莞管寧。束修著行。少有令稱。【定一按】毛奇齡曰。【見四書臆言】近儒以漢後史書。多有束修字。作約束修飭解。

初學官之時也。【漢書王莽傳】竊見安漢公自初束修。值世俗隆奢麗之時。師古曰。束修。謂初學官之時。

年十三以上也。【後漢書伏湛傳】自行束修。訖無毀玷。注。自行束修。謂

### 束脩

脩息流切

十脰脯也。【禮記檀弓上】束脩之間不出竟。【又少儀】其以乘壺酒束脩。一犬。賜人。若獻人。則陳酒。執脩。以將命。亦曰乘壺酒。束脩。一犬。正義曰。束脩。十脰脯也。【穀梁傳隱元年】束脩之肉不行竟中。疏。釋曰。束脩之肉者。脩脯也。謂束脯之肉也。【論語述而】子曰。自行束脩以上。吾未嘗無誨焉。集解。孔曰。言人能奉禮。自行束脩以上。則皆教誨之。正義曰。三言人能奉禮。自行束脩以上者。案書傳言束脩者多矣。皆謂十脰脯也。檀弓曰。古之大夫。束脩之間不出竟。少儀曰。其以乘壺酒束脩。一犬。賜人。穀梁傳曰。束脩之間不行竟中。是知古者持束脩以爲禮。然此是禮

年十五以上。集解。惠棟曰。王莽傳云。自初束修。師古云。束修。謂初學官之時。周壽昌曰。蓋漢時。必年十五而始入學官也。故注云十五以上。【鹽鐵論貧富】大夫曰。余結髮束脩。年十三。幸得宿衛。



之薄者其厚則有玉帛之屬故云以上以包之也。〔晉書慕容廆載記〕平原劉讚儒學該通引爲東庠祭酒其世子謙率國青東脩受業焉。〔孔叢子公儀〕子思居貧其友有饋之粟者受二車馮或獻樽酒東脩子思弗爲嘗也。〔家語本姓〕然凡所教誨東脩已上三千餘人。〔抱朴子外篇安貧〕今先生入無營石之儲出無東脩之調。

帛與脯也。〔漢書循吏朱邑傳〕大司農邑廉潔守節退食自公亡軀外之交東脩之餽。〔後漢書第五倫傳〕大夫無境外之交東脩之饋注東帛也脩脯也。

年十五以上也。〔晉書儒林虞喜傳〕東脩立德皓首不倦。〔定一按〕義證見注五。

東載乾肉也。〔孔叢子居衛〕遂杖策而去過梁山止乎岐下幽民之東脩奔而從之者三千乘。孔廣森曰。〔見經學卮言〕是以東脩爲東載乾肉猶妻糶

之意也又東脩之別一解

東帶脩飾也。〔後漢書延篤傳〕且吾自東脩已來注東脩謂東帶脩飾鄭玄注論語曰謂年十五已上也。〔晉書烈女王凝之妻謝氏傳〕太守劉柳聞其名請與談談道韞素知柳名亦不自阻乃簪髮素傅坐於帳中柳東脩整帶造于別榻。

約束脩整也。〔釋名六詁者景君幕表〕惟君東滂仁知。〔後漢書和熹鄧皇后紀〕故能束脩不觸羅網注言能自約束脩整也。〔又鄭均傳〕東脩安貧恭儉節整。〔又劉般傳〕東脩至行爲諸侯師注東脩謂講束脩潔也。〔又胡廣傳〕使東脩守善有所勸仰。〔又王熊傳〕王公束脩厲節。〔又馮衍傳〕且大將軍之事豈得瑋璧其行束脩其心而已哉注言當按廓規模不可空自清潔徒約束脩身而已。〔晉書夏侯湛傳〕惟我兄弟姊妹束脩慎行用不辱于冠帶。

束溼 溼今作溼失入切

一作束修諧聲同。見束修下。

言其急之甚也。〔漢書酷吏甯成傳〕爲人上操下急如束溼師古曰束溼言其急之甚也溼物則易束補注王先謙曰史記東溼下有薪字。〔定一按〕東溼雙聲透紐。

束縛 縛符鑑切

束亦縛也。〔釋名釋宮室〕困縲也。威物縲縲束縛之也。〔史記禮書〕誘進以仁義束縛以刑罰。〔又魯仲連傳〕束縛桎梏辱也。〔東觀漢記鄧訓傳〕訓令拘持束縛。〔莊子徐無鬼〕其求鉏鍾也以束縛。〔管子小稱〕使管子毋忘束縛在魯也。〔呂氏春秋直諫〕使管仲毋忘束縛而在於魯也。〔又贊能〕管子束縛在魯注爲魯所束縛也。〔又開春論〕段喬使人夜解其吏之束縛也而出之。〔又

聯綿字典 木部 束溼 束縛

杌隉 杌隉 杌隉 村落 杆杆

論人」意氣宣通，無所束縛，不可收也。

【又去音】束搏而束縛之。【又順說】管子得於魯，魯束縛而檻之。【韓非子外儲說】管仲束縛，自魯之齊。【又難言】

夷吾束縛，而曹魏奔陳。【新書階級】若夫束縛之係，絀之。【淮南汜論訓】束縛

極情，不諱其恥。【又簡務訓】管仲束縛

【易林訟二巽】執囚束縛，拘制於吏

【魏徵論論論】管仲束縛，孔子周流

【定一按】說文部首束縛也，系部縛束也

### 束躅

躅直錄切

踏也。【汲冢周書太子晉解】師曠束

躅其足，注束躅，踏也。【定一按】釋名釋

衣服篇，躅，猶躅也。躅，是直前之言也。此束

躅，即速躅，是直前即是踏向前也。束，今本

誤束，據北堂書鈔政術，御覽人事部校正

束躅，躅，侯部。

### 杌隉

杌隉，五忽切

不安也。【書秦誓】邦之杌隉，傅，杌

隉，不安，言危也。釋文，杌，五骨反，隉，五結反。

徐廣折反。孫星衍曰：（見尚書今古文

注疏）杌，俗字，說文作隉，引見隉下云隉

危也。班固說，不安也。周書曰：邦之隉隉，讀

若虹蜺之蜺。又云隉，石山戴土也。【集

韻十七禪】隉字組隉，杌隉，不安，或作擊

擊隉。【類篇六木部】隉字下云魚列切

杌隉，不安，隉，或作隉。【定一按】杌隉，雙

聲疑組。

### 杌隉

杌五雞切

不安也。【太玄闕】初一，闕方杌隉，其

內義，范注，家性為闕，當密如一，而水在

大家，更相克動，如圓盤方柄，杌隉不安。

【又】測曰：闕方杌隉，內相失也。范注，杌

隉，不安，放相失也。【定一按】杌隉，雙聲

疑組。

### 杌隉

杌初牙切

參差之貌。【文選魯靈光殿賦】枝掌

杈，杈而斜擡，善注，杈，杈，參差之貌，翰注，杈

杈，相柱，而斜擡，其間也。

### 村落

村落，此尊切

人眾所居也。【魏志鄴傳】入魏郡

界，村落齊整如一。【懸珠音義十九】村

落下云，俗作落，同力各反，廣雅，落，居也，人

眾所居曰村。

### 杆杆

杆哀都切

自足之貌，或曰廣大也。【司

子儒效】是杆杆亦富人已，注，杆杆，即于

于也，自足之貌，莊子曰：聽居居視于于也。

王念孫曰：（見禮書雜志，八之二）引之

曰：聽居居視于于，與富意無涉，案方言，于

大也，文王世子，于其身以善其君，鄭注曰：

于讀為迂，猶廣也，大也，檀弓，易則易，于

則于，正義亦曰：于謂廣大，重言之則曰于

于上文曰。治天下之大器在此。又曰。大富之器在此。是言學之富如財之富也。故曰是杆杆亦富人已。

① 一作于于。杆諧于聲。見于于下。

② 一作吁吁。諧聲同。見吁吁下。

④ 轉爲區區。猶說文邑部邠讀若區也。見區區下。

### 四畫

## 杯杓

杯廣韵布回切  
杓市若切

鬮謂之杯。所以抒挹爲杓。〔漢

書息夫躬傳〕霍顯之謀。將行於杯杓。師古曰。杓所引抒挹也。字與勺同音上杓反。〔定一按〕說文木部。栝。隨也。栝今作杯。

## 杯圈

圈梁篆切

械蓋之屬爲杯。厄區之屬爲圈。

〔禮記玉藻〕母沒而杯圈不能飲焉。注。圈。屈木所爲。謂厄區之屬。釋文。杯圈。起權反。注同。〔定一按〕方言五。械蓋栝也。栝今作杯。

## 杪小

杪亡沼切  
小私兆切

杪亦小也。〔後漢書馮衍傳〕閱略

杪小之禮。蕩佚人閒之事。〔定一按〕方言十二。杪小也。杪小鼻韵宵部。

## 杓團

杓廣韵愚袁切  
團度官切

無圭角也。〔史記酈生傳〕非項氏莫

得用事。爲人刻印。則而不能授。索隱。刑音五。官反。案郭象注。莊子云。杓團無圭角。漢書作玩。言玩惜不忍授人也。〔定一按〕

杓團疊韵元部。

## 枚枚

枚莫栝切

斲密也。〔詩魯頌閟宮〕閟宮有實

實枚枚。傳。枚枚。斲密也。釋文。枚。莫回反。韓詩云。閒暇無人之貌也。正義曰。枚枚者。細密之意。故云斲密。晉語及書傳說天子廟飾。皆云斲其材而斲之。加密石。謂是斲密之事也。又鄭注禮器云。宮室之飾。士首本。大夫達棨。諸侯斲而斲之。天子加密石。是也。

## 枕藉

枕章狂切  
藉慈夜切

枕檢薦藉也。〔漢書酷吏尹賞傳〕數

日壹發視。皆相枕藉死。〔後漢書班固傳〕西都賦。獸相枕藉。〔文選西都賦〕同上。銑注。但有禽獸相枕而死。六臣。藉。慈夜切。〔定一按〕釋名釋牀。帳。藉。枕。檢也。所以檢項也。又薦。所以自薦藉也。

## 粉榆

粉扶分切  
榆羊朱切

① 粉亦榆也。榆白曰粉。〔禮記

內則〕棗栗飴蜜。以甘之。薑蕘粉榆。兔藿。滌。以滑之。注。榆白曰粉。釋文。粉。扶云反。

白榆也。〔爾雅釋木〕榆白粉。注粉榆先  
生葉却著莢皮色白釋文粉符云反榆以  
朱反疏釋曰榆之皮色白名白粉。〔說  
文木部〕梗山粉榆有束莢可爲蕪蕪者。  
〔定一按〕說文木部粉榆也。

●鄉社名。〔漢書郊祀志上〕及高祖  
禱豐粉榆社鄭氏曰粉榆鄉名也社在粉  
榆管均曰粉白榆也社在豐東北十五里  
師古曰以此樹爲社神因立名也粉音符  
云反。〔又〕詔御史令豐治粉榆社常目  
時。

# 杖疏

杖防無切  
疏所遺切

四布也。〔說文木部〕杖杖疏四布也。

段注杖之言扶也古書多作扶疏同音假  
借也。上林賦垂條扶疏劉向傳梓樹生枝  
葉扶疏上出屋揚雄傳枝葉扶疏呂覽樹  
肥無使扶疏是則扶疏謂大木枝柯四布  
疏通作骨亦作蘇鄭風山有扶蘇毛曰扶  
蘇扶骨木也釋文所引不誤正義作小木  
誤也。〔定一按〕呂氏春秋扶疏見辨土

篇杖疏疊韻魚部

# 杆泄

杆直呂切  
泄余制切

猶言發展也。〔釋名釋典藝〕筱杆也。

杆泄其實宜見之也。〔定一按〕杆讀爲  
舒小爾雅廣言舒展也詩大雅民勞俾民  
憂泄箋云泄猶發也杆泄應聲定紐。

# 杆柚

柚廣韻直六切

●柚讀爲滕機持緯爲杆機持  
經爲滕。〔詩小雅大東〕杆柚其空箋  
云譚無他貨唯絲麻爾今燕杆柚不作也  
釋文杆直呂反說文盛緯器柚音逐本又  
作軸馬瑞辰曰說文杆機持緯者釋文  
引作盛緯器蓋誤玉篇機織機也亦作梭  
太平御覽引通俗文所以行緯謂之機說  
文無機梭字〔新附有機〕杆即梭也說文  
機持經者段玉裁曰滕即軸也謂之軸  
者如車軸也滕通作勝淮南子曰後世爲

之機杆勝履以便其用又曰黼黻之美在  
于杆柚作柚者段借字也。〔後漢書陳  
忠傳〕自西徂東杆柚將空注杆柚謂機  
也小雅大東詩曰小東大東杆柚其空也  
〔又劉陶傳〕杆柚空於公私之求注詩  
曰小東大東杆柚其空。〔又五行志二〕  
杆柚空懸。〔淮南說林訓〕黼黻之美在  
於杆柚。

●士作謂之杆木作謂之柚。

〔方言六〕杆柚作也東齊土作謂之杆木  
作謂之柚。〔定一按〕杆柚雙聲定紐

●一作杆軸諧聲同見杆軸下

# 杆軸

軸直六切

杆柚也。〔隸釋七竹邑侯張壽碑〕杆  
軸發彈。〔吳志賀邵傳〕百姓羅杆軸之  
困。〔定一按〕說見杆柚注杆柚雙聲定  
紐。

# 杓杓

杓古老切

●日出之貌。〔詩衛風伯兮〕其雨

其雨。杲杲出日。傳杲杲然日復出矣。釋文杲古老反。馬瑞辰曰杲對杏言。說文杲冥也。从日在木下。東動也。从木。日。官溥說

从日在木中。杲明也。从日在木上。說文又曰。樛桑神木。日所出也。日出木之上。故日出謂之杲杲。陳奐曰杲杲日出之貌。故

玉篇云杲日出也。〔易林家人之小畜〕杲杲白日。爲月所食。〔楚辭遠遊〕陽杲杲其未光兮。注曰。耀旭曙且欲明也。補曰

詩云杲杲出日。

●白也。〔廣雅釋訓〕杲杲白也。王念孫曰漢書司馬相如傳云。鬻然白首。高與

杲同。字又作皤。重言之則曰皤皤。孟子滕文公篇皤皤乎不可尙已。趙岐注云皤皤

其白也。

●轉爲皤皤。猶說文杲讀若稾也。見皤皤下。

●轉爲皤皤。猶說文杲讀若稾也。見皤皤下。

# 枉撓

枉迂往切  
撓奴巧切

曲弱也。〔淮南時則訓〕斬殺必當

無或枉撓。注。枉曲也。撓弱也。言平直也。〔定一按〕撓讀爲撓。

# 枉撓

撓女教切

●凌弱爲枉。違彊爲撓。〔禮記月令仲秋〕斬殺必當毋或枉撓。枉撓不當

反受其殃。釋文枉紆往反。撓女教反。又乃絞反。字林作撓。非正義曰。經云枉撓不當

枉。謂違法曲斷。撓謂有理不申。〔呂氏春秋仲秋紀〕同上。毋作無。注。凌虐爲枉。違彊爲撓。

●曲弱也。〔淮南脩務訓〕琴或撥刺

枉撓。注。枉撓曲弱也。

●一作枉撓。諧聲同。見枉撓下。

●轉爲枉撓。聲同。見枉撓下。

# 枉攘

攘汝羊切

亂貌。〔楚辭哀時命〕概塵垢之枉

撓兮。注。枉撓亂貌。一作枉撓。一作枉撓。〔定一按〕枉攘。聲韻陽部。

撓兮。注。枉撓亂貌。一作枉撓。一作枉撓。〔定一按〕枉攘。聲韻陽部。

# 東作

東得紅切  
作則洛切

●歲起於東。而始就耕也。〔書堯典〕平秩東作。傳。歲起於東。而始就耕

謂之東作。〔漢書成帝紀〕方東作時。其令二千石勉勸農桑。出入阡陌。致勞來之

應。劭曰。東作耕也。師古曰。春位在東。耕者始作。故曰東作。虞書堯典曰。平秩東作。

〔後漢書班固傳東都賦〕懼其侈心之將萌。而怠於東作也。注。尙書曰。平秩東作。注云。歲起於春。而始就耕。

●通作動作。動諧重聲。重諧東聲。見動作下。

●轉爲傭作。韻同。見傭作下。

●轉爲動宰。作宰聲同。見動宰下。

●轉爲田作。見田作下。

轉爲佃作均聲近。見佃作下。

### 東道

道徒皓切

東方所行道也。〔左傳僖三十年〕

若舍鄭以爲東道主。〔史記晉世家〕君何不解鄭得爲東道交。〔定一按〕說文部首木冒也。冒地而生。東方之行。是部道所行道也。

### 東閣

閣古沓切

東向所開之小門也。〔漢書公

孫弘傳〕於是起客館開東閣。曰延賢人師古曰。閣者小門也。東向開之。避當庭門而引賓客。曰別於掾史官屬也。補注。姚鼐曰。此閣是小門。不以賢者爲吏屬。別開門

延之。若後漢汝南太守韓崇召蔡順爲東閣祭酒。其後魏晉至梁陳稱東閣祭酒者甚多。此則是參佐耳。又有西閣祭酒。如孔琳之爲桓元。太尉西閣祭酒是也。蓋公府及州郡皆得作閣室以居參佐。故有東

西之稱。與平津東閣自別。而書籍字形往往舛互。當各隨義正之。王先謙曰。官本閣作閣。〔又朱雲傳〕在田野亡事。且雷我東閣。可自觀四方奇士。補注。王鳴盛曰。公孫弘爲丞相。起客館。開東閣。以延賢人。師古曰。閣者小門。東向開之。避當庭門。而引賓客。以別於掾史官屬也。然則屬吏皆從當庭中門入。東閣相延。正所以示敬備賓主禮。非欲相吏也。〔西京雜記四〕平津

侯自以布衣爲宰相。乃開東閣。營客館。以招天下之士。其一曰欽賢館。以待大賢。次曰翹材館。以待大才。次曰接士館。以待國士。其有德任毗贊。佐理陰陽者。處欽賢之館。其有才堪九列將軍。二千石者。居翹材之館。其有一介之善。一方之藝。居接士之館。而躬自菲薄。所得俸祿。以奉待之。〔後漢書班固傳〕開東閣延英雄。

一作東閣聲同。見東閣下。

### 東閣

閣古洛切

東閣也。〔漢書嚴助傳〕公孫弘起徒

### 東薔

薔所力切

似蓬草者也。〔史記司馬相如傳子

虛賦〕其卑溼則生穢蕪兼葭。東薔離胡集解。徐廣曰。烏桓國有薔。似蓬草。實如葵子。十月熟。案臨東薔。案續漢書云。東薔似蓬草。實如葵子。十一月熟。廣志云。子色青黑。河西記云。貸我東薔。償我自梁也。

### 東籠

籠盧紅切

摧敗披靡之貌。〔荀子議兵〕圍居而方止。則若盤石然。觸之者角摧。案角鹿。睡籠種東籠而退耳。注。其義未詳。蓋皆摧敗披靡之貌。東籠與凍籠同。沾濕貌。如衣服之沾濕然。集解。盧文弨曰。案方言。瀧。瀧謂之霑。廣韻。凍瀧。霑。故楊云。凍瀧沾溼貌。誤作凍籠。今改正。沾亦霑之誤字也。〔定一按〕東籠疊韻東部。

# 杙杙

杙於喬切

木少盛貌。〔說文繫傳木部〕杙木少

盛兒。从木天聲。詩曰：桃之杙杙。詩曰：愷風自南，吹彼棘心。棘心杙杙，母氏劬勞。言棘心所以杙杙。臣錯曰：謂草木始生，未幾得地力而漸長大。故詩曰：愷風自南，吹彼棘心。棘心天天，母氏劬勞。言棘心所以速長者，以得愷風也。子所以速大者，以母劬勞而養之也。尙書曰：厥草唯夭。又詩曰：桃之天天，亦喻女子在家形體日盛長也。夫物禁越眾而速大，故亦謂短折者爲夭也。段玉裁曰：按韻會引說文從木天聲之下，不言引詩桃之杙杙，而云通作天。引詩棘心天天，至錯注棘心天天，始援厥草唯夭，桃之天天等語，是黃氏所據錯本作詩曰棘心天天，明甚。杙从木天，會意。故稱棘心天天，說從木天之意。如引豐其屋，說豐从丰，引艸木麗于地，說麗從艸麗同一例也。淺人不知此例，故改天天爲杙杙，又易棘心爲桃之，好學深思者當能知之矣。〔集韻四宵〕媠字組，杙說文木少盛兒，引

# 枇杷

枇房脂切 杷蒲巴切

詩桃之杙杙，或从艸。

●木也。〔周禮地官場人〕掌國之場圃，而樹之果，茲珍異之物。注：珍異，蒲桃、枇杷之屬。釋文：枇，蒲梨反，或房迷反。杷，白加反。〔說文木部〕椶櫚也。从木隗聲。讀若枇杷之枇。〔又〕枇，枇杷木也。从木比聲。

〔史記司馬相如傳上林賦〕枇杷檠栌。〔漢書司馬相如傳上林賦〕同上。張揖曰：枇杷似斛樹，長葉子若杏。

●樂器也。推手前曰枇，引手卻曰杷。〔釋名釋樂器〕枇杷本出於胡

中，馬上所鼓也。推手前曰枇，引手卻曰杷。象其鼓時，因以爲名也。〔定一按〕風俗通聲音，枇把近世樂家所作，不知誰也。以手批把，因以爲名。長三尺五寸，法天地人與五行，四弦象四時。其字从手攷，枇杷雙聲並紐。

# 析言

析先激切 言語軒切

猶巧言也。〔禮記王制〕析言破律，注：析言破律，巧賣法令者也。釋文：析，思歷反。〔定一按〕家語刑政篇：作巧言破律。

# 析惕

惕他歷切

猶徜徉也。〔淮南人閒訓〕駟翔乎忽荒之上，析惕乎虹蜺之間。莊校注：達吉案，各本皆作徜徉，藏本作析惕。〔定一按〕析惕聲韻支部。

# 析莫

莫莫歷切

大薺也。〔說文艸部〕莫，析莫，大薺也。从艸冥聲。

# 析析

風吹木聲也。〔文選謝惠連七月七日夜詠牛女〕析析振條，風良注：析析，風聲。六臣析先歷。〔又〕丘遲且發漁浦潭詩：森森荒樹齊，析析寒沙漲。銑注：析析，風聲。〔又〕謝靈運鄰里相逢方山詩：析析就衰林，皎皎明秋月。良注：析析，風吹木聲也。

# 松柏

松祥容切  
柏博陌切

●木也。【詩小雅頌弁】薦與女蘿施

于松柏。【左傳襄二十四年】不然部婁無松柏。【爾雅釋木】如松柏曰茂。【說文阜部】附下引春秋傳曰。附婁無松柏。【莊子讓王】天寒既至。霜雪既降。吾是以知松柏之茂也。【又德充符】唯松柏獨也。在冬夏青青。【淮南俶真訓】然後知松柏之茂也。

●一作松栢。栢譌爲栢。見松栢下。

# 松栢

栢玉篇作栢博陌切

松栢也。【詩小雅天保】如松栢之茂。

【又商頌殷武】松栢丸丸。【禮記禮器】如松栢之有心也。【論語子罕】歲寒然後知松栢之後彫也。集解。大寒之歲。跟木皆死。然後知松栢小彫傷。【定一作】詩商頌殷武栢本一作栢是正字。

# 松脂

脂旨夷切

松膏也。【本草木部上品】松脂。味苦。溫。主疽惡瘡。頭瘍白禿。疥癬風氣。安五臟。除熱。久服輕身。不老延年。一名松膏。一名松肪。

松脂

# 松蘿

蘿魯何切

女蘿也。【詩小雅頌弁】薦與女蘿施。于松柏。傳。女蘿菟絲。松蘿也。釋文。蘿。力多反。在草曰菟絲。在木曰松蘿。又唐蒙。【本草木部中品】松蘿。味苦平。主瞋怒。邪氣。止虛汗。頭風。女子陰寒腫痛。一名女蘿。

松蘿

# 板屋

板廣韻布縮切  
屋烏谷切

以板爲室屋也。【詩秦風小戎】在

其板屋。傳。西戎板屋。陳奐曰。板古作版。下章傳。在邕爲在敵邑。則知板屋爲西戎

板屋矣。漢書地理志。天水隴。西山多林木。民以板爲室屋。故秦詩曰。在其板屋。又酈

# 板輿

輿以諸切

步輿也。【漢書王莽傳下】翠茵輿。行。皆灼曰。漢儀注。皇后婕妤乘輿。餘者以茵。四人舉以行。豈今之板輿而鋪茵乎。

【文選閑居賦】太夫人乃御板輿。善注。板輿。車名。傅暢音諸。公贊曰。傅祀以足疾。板輿。上殿。板輿。一名步輿。周禮輿。與雜事記曰。步輿方四尺。素木爲之。以皮爲綽。綱之。自天子至庶人。通得乘之。

# 板板

●反也。【詩大雅板】上帝板板。傳。板板反也。上帝以稱王者也。箋云。王爲政反。先王與天之道。釋文。板音版。正義曰。釋訓云。板板辭也。邪僻卽反戾之義。故爲反也。馬瑞辰曰。說文有版無板。後漢書董卓傳。李賢注。文選辨命論。李善注。引詩皆作版。荀子。楊倞注。亦云大雅版之詩。爾

板板



雅版版辭也。廣雅：版版反也。是知古本皆作版。版反以聲爲義。韓詩外傳：以上帝版版，下民瘁瘁，爲君反道而民愁，則知箋云：反先王與天之道。正本韓詩申傳反字之義，非分釋版版爲二事。〔錢大昕養新錄卷一〕：版，上帝板板，當從爾雅作版。說文只有版字，無板字。今毛詩家縮版之版，从片，板板之板，从木，分爲兩義，失其舊矣。古音方反，兩字皆重聲，故訓方爲版。釋器：餅金謂之飯。郭氏注：引周禮供其金飯，攷周禮職金，其其金版。注引爾雅亦是版字。魏晉儒師，強立偏旁，妄生分別，故有从金从木之別。

●正字作版版，諧聲同。見注一。

### 林岑

林力尋切  
岑鉏箴切

險峻不齊也。〔文選西京賦〕：上林岑以嶮巖，下崱巖以留巖。銑注：林岑，言上下皆險峻不齊也。〔定一按〕：林岑，疊韻侵部。

### 林鍾

鍾職容切

●林眾也，鍾聚也。言萬物成熟，種類眾多也。〔周禮春官大司樂〕

歌所鍾，注：南鍾一名林鍾。〔又〕注：黃鍾下生林鍾，林鍾地宮，又不用林鍾上生大蕨。〔又〕注：地宮林鍾，林鍾上生大蕨。〔又〕注：黃鍾下生林鍾，林鍾地宮，又辟之。林鍾上生大蕨。〔又大師〕注：黃鍾初九也，下生林鍾之初六，林鍾又上生大蕨之九二。〔又〕注：林鍾長六寸。〔禮記月令季夏〕：律中林鍾，注：林鍾者，黃鍾之所生，三分去一，律長六寸，季夏氣至，則林鍾之律應。周語曰：林鍾和展百物，俾莫不任。肅純格。〔百虎通五行〕：六月謂之林鍾，何林者眾也，萬物成熟，種類眾多。〔周語下〕：四閒林鍾，和展百事，俾莫不任。肅純格也。解：六月曰林鍾，坤初六也。管長六寸，律長六寸，林眾也。言萬物眾盛也。鍾聚也。於正聲爲徵。〔史記律書〕：六月也，律中林鍾，林鍾者，言萬物就死，氣林林然。

〔又〕律數，林鍾長五寸七分四角。

●本字作林鐘，鐘諧重聲，革鍾諧聲同。見林鐘下。

### 林薄

薄勞各切

●叢木曰林，草木交錯曰薄。

〔說文艸部〕：薄，林薄也。臣錯曰：木曰林，艸曰薄。故云叢薄。〔楚辭九章涉江〕：露申辛夷，死林薄兮。注：叢木曰林，草木交錯曰薄。

●竹木曰林，深草曰薄。〔文選王

簡栖頭陀寺碑文〕：懸懸亭臯，幽幽林薄。善注：鄭玄周禮注曰：竹木曰林，高誘淮南子注曰：深草曰薄也。向注：草木叢生曰薄也。

### 林離

離呂支切

淋灑也。〔史記司馬相如傳大人賦〕

滂濺決軋，灑以林離。〔漢書司馬相如

傳大人賦)滂溲決軋。罷曰林離。張揖曰林離。摻攪也。補注。王先謙曰。林離當爲淋。澀。說文。淋以水沃也。一曰淋。淋山下水貌。澀水流貌也。淋一作滲。河東賦。滲滲澀而下。澀亦省作離。羽獵賦。淋離廓落。是也。今俗作淋瀝。張訓。摻攪。蓋借字。〔類篇十二手部〕摻字下云。林離。摻攪也。〔定一按〕林離雙聲來紐。

### 林麓

麓虛谷切

竹木生平地曰林。山足曰麓。

〔周禮地官序官林衡〕每大林麓。下土有二人。注。竹木生平地曰林。山足曰麓。〔又林衡〕掌巡林麓之禁令。而平其守。以時計林麓而賞罰之。釋文。麓音鹿。疏釋曰。此林衡兼麓者。以爾雅。山足曰麓。雖連於山。山虞不掌。以麓上有林。故屬林衡也。〔又秋官梓氏〕掌攻草木及林麓。注。林人所養者。山足曰麓。釋文。麓音鹿。〔禮記王制〕林麓川澤。以時入而不禁。注。麓山足也。釋文。麓音鹿。〔後漢書馮衍傳〕顯

志賦)相林麓之所產兮。注。穀梁傳曰。林屬於山曰麓。〔文選西京賦〕林麓之饒。子何不有。綜注。木叢生曰林。善注。穀梁傳曰。林屬於山曰麓。良注。山足曰麓。〔又張協七命〕攜公子而雙游。時暉觀於林麓。善注。曹大姑列女傳注。竹木曰林。山足曰麓。濟注。山下林曰麓。〔定一按〕林麓雙聲來紐。

### 林藪

藪蘇后切

叢木曰林。澤無水曰藪。〔文選典引〕存。穀仁義之林藪。豈注。叢木曰林。澤無水曰藪。

### 林鐘

鐘職茸切

陰律也。〔漢書律歷志上〕林鐘。林君也。言陰氣受任。助養賓君主種物。使長大。楸盛也。位於未。在六月。〔又〕六月坤之初六。陰氣受任於太陽。照養化柔。萬物生長。楸之於未。令種剛強大。故林鐘爲地統。

### 林林

律長六寸。〔呂氏春秋季夏紀〕其音徵。律中林鐘。注。林眾。鐘聚。陰律也。〔淮南太文訓〕音比林鐘。注。林鐘。六月也。林眾。鐘聚也。陽極陰生。萬物眾聚而盛。故曰林鐘。〔又〕律受林鐘。林鐘者。引而止也。

就死之貌。

〔史記律書〕林鐘者言萬物就死。氣林林然。

### 杳眇

杳鳥皎切。眇亡沼切。

深遠也。

〔漢書司馬相如傳〕上林賦。類杳眇而無見。師古曰。杳眇。視遠貌。〔又大人賦〕紅杳眇曰玄溘兮。管灼曰。杳眇。深遠也。補注。王先謙曰。史記玄作眇。集解引漢書音義曰。杳眇。眩溘。闇冥無光也。〔文選上林賦〕同上。漢書。良注。杳眇。深遠也。〔定一按〕杳眇疊韻宵部。

一作杳渺。渺諧眇聲。見杳渺下。

③轉爲宵眇 見宵眇下

④轉爲要眇 均音同 見要眇下

### 杳冥

冥莫經切

①深幽也。【漢書禮樂志房中歌】

芬樹羽林，雲景杳冥。師古曰：言所樹羽葆，其盛若林，芬然眾多，仰視高遠，如雲日之杳冥也。【又五行志下之上】一曰：夜妖者，雲風竝起而杳冥，故與常風同象也。

【又息夫躬傳】虹蜺矐兮日微，杳冥兮未開。【又景十三王中靖王勝傳】然雲蒸列布，杳冥晝昏。【水經膠水】又北

過當利縣西北入于海，注北眺巨海，杳冥無極，天際兩分，白黑方別，所謂溟海者也。【論衡道虛】西窮乎杳冥之黨。【楚辭九歌東君】杳冥冥兮以東行，注一云翔杳冥兮，補曰：杳深也，冥幽也。【又惜誓】馳驚於杳冥之中兮，注言已雖馳驚杳冥之中，俯善不倦。【文選西京賦】吞刀吐火，雲霧杳冥，善注楚辭曰：杳冥兮，晝

晦，濟注：杳冥，陰昏貌。【又舞賦】獨馳思乎杳冥，善注：杳冥，謂遠而出冥也。對問曰：翱翔乎杳冥之上。【又江淹從冠軍建平王登廬山香鑪峯詩】白雲上杳冥，善注：楚辭曰：杳冥冥而薄天，翰注：杳冥，際暗兒。

①一作杳溟，溟諧冥聲。見杳溟下。

②轉爲宵冥，見宵冥下。

③轉爲窈冥，均音同。見窈冥下。

④轉爲杳眇，聲同。見杳眇下。

### 杳渺

渺廣韻亡沼切

深遠也。【史記司馬相如傳大人賦】

紅杳渺以眩溘兮，森風涌而雲浮。集解：漢書音義曰：杳渺，泔溘，闕冥無光也。索隱：音灼曰：紅，赤色兒。杳眇，深遠，泔溘混合也。王念孫曰：【見讀書雜誌三之六】集解及索隱本宋本，渺並作眇。集解曰：漢書音義曰：杳眇，泔溘，闕冥無光也。索隱曰：音灼云

### 杳溟

冥莫經切

絕遠之處也。【文選江賦】電往杳溟，良注：杳溟，絕遠之處。

### 杳窳

窳徒弔切

深也。【說文穴部】窳，杳窳也。【玉篇穴部】窳，他弔他了二切，杳窳也。深也。【文選西都賦】步函道以榮紆，又杳窳而不見陽，善注：說文曰：杳窳，也。廣雅曰：窳窳，深也。窳與杳同，鳥鳥切。窳，他弔切。翰注：杳窳，深也。六臣：窳，他鳥。朱珔曰：【見文選集釋一】今說文穴部，窳字云：杳窳也。其杳字則別在木部，云冥也。从日在木下，廣雅釋詁三：窳窳，深也。又釋訓：窳窳，窳窳也。字皆作窳窳，此注但云窳與杳同。

而不云窈與窵同。豈李氏本亦作窵。不作窈歟。至二字之義。說文窈窵遠也。窈。淡肆極也。窵。卽其查窵之訓。而魯靈光殿賦云。旋室嬾媚。以窈窵。續漢書祭祀志。注引封禪儀記云。石壁窈窵。如無道徑。西京賦云。望窈窵以徑廷。〔集韻曰。窈同窵。〕數者。竝字異而義同也。

### 查諳

諳於害切

●茂盛貌。〔文選南都賦〕查諳蒼鬱。於谷底。森尊尊而刺天。善注。皆茂盛貌也。

〔定一按〕查諳雙聲影紐。

●轉爲窈窵音同。見窈窵下。

### 杳杳

●深冥貌。〔漢書禮樂志房中歌〕杳杳冥冥。克綽永福。〔楚辭九章懷沙〕

胸兮杳杳。注。杳杳深冥貌也。史記作窈窵。

〔又九歌思古〕山參差以嘯巖兮。阜杳杳以蔽日。〔又九懷陶壘〕覽杳杳兮世

惟。〔文選北征賦〕飛雲霧之杳杳。善注。楚辭曰。胸兮杳杳。王逸曰。杳杳深冥貌。〔又古詩十九首〕下有陳死人。杳杳卽長暮。向注。杳杳幽暗也。

●遠貌。〔楚辭九章哀郢〕堯舜之抗行兮。瞭杳杳而薄天。補曰。杳杳遠貌。

〔文選寡婦賦〕時曖曖而向昏兮。日杳杳而西匿。濟注。杳杳遠貌。〔慧琳音義一百〕杳杳下云。醫小反。韻詮云。杳杳空遠也。深幽也。

### 枝杆

枝章移切 杆侯吁切

杆亦枝也。〔漢書項籍傳〕莫敢枝梧。如瀆曰。梧音悟。枝梧猶枝杆也。〔定一按〕說文手部。杆枝也。段注。枝當作枝。

### 枝拘

拘舉朱切

積拘也。或曰。言其著樹如燕附枝也。〔淮南脩務訓〕龍天矯。燕枝拘。

注。燕枝拘。言其著樹如燕附枝也。〔定一按〕天矯枝拘對文。枝拘卽積拘之變。枝支聲。積只聲。支與只聲通轉。說文肉部。肌重文作肢。是其證。拘拘諧聲同。

### 枝柱

柱直主切

●言無根而倚立也。〔釋名釋山〕礫料也。小石相枝柱。其開料。料然出內氣也。〔後漢書崔寔傳政論〕期於補綻決壞。枝柱邪傾。注。柱音陟。主反。〔又楊震傳〕宮殿垣屋。傾倚枝柱而已。注。柱音竹。主反。〔文選魯靈光殿賦〕漂嶢峴而枝柱。載注。枝柱言無根而倚立也。六臣。柱音駐。

●言節卻不順從也。〔漢書地理志下二〕而漢中淫失枝柱。與巴蜀同俗。師古曰。柱音竹。甫反。枝柱。言意相節卻不順從也。

### 枝持

持直之切

持直之切

●枝柱扶持也。〔古文苑漢武帝柏

梁詩〕柱榘薄櫨相枝持。〔定一按〕莊

子齊物論釋文枝策司馬云枝柱也漢書

劉向傳顏注持謂扶持佐助也。

### 枝格

格古百切

枝格也。〔說文女部〕嬾好枝格人語

也。〔釋名釋形體〕朕枝也似木之枝格

也。〔又釋兵〕戟格也。芻有枝格也。

〔史記律書〕角者言萬物皆有枝格如角

也。〔又司馬相如傳上林賦〕天矯枝格

偃蹇杪顛。〔淮南說林訓〕枝格之屬有

時而弛。莊校注達吉按說文解字有格

### 枝格

格古百切

●遮禦之意也。〔說文丰部〕格枝

格也。段注枝格者遮禦之意玉篇曰格枝

柯也。庚信賦草樹瀾瀾枝格相交格行而

格發交。

●一作枝格。見枝格下。

●一作歧闕。均諧聲同。見歧闕下。

●轉為支闕。枝諧支聲。格闕聲

近。見支闕下。

●轉為枝幹。見枝幹下。

●轉為枝解。均聲同。見枝解下。

●轉為枝梧。韻同。見枝梧下。

### 枝梧

梧如音梧

猶枝扞也。〔史記項羽紀〕當是時諸

將皆憤服莫敢枝梧。集解如淳曰梧音梧

枝梧猶枝捍也。瓚曰小柱為枝邪柱為梧

今屋梧邪柱是也。正義枝音之移反梧音

梧。〔漢書項籍傳〕楚王陰令籍誅之諸

將皆服莫敢枝梧。如淳曰梧音梧枝梧猶

枝扞也。臣瓚曰小柱為枝邪柱為梧。今屋

梧邪柱是也。〔水經灤水〕灤水出雁門

陰館縣東北過代郡桑乾縣南注兼諸嶽

廟碑亦多所署立其廟階三成四周欄檻

上階之上以木為圓基令互相枝梧以版

砌其上。

●枝解。解佳買切

枝讀為肢。謂四肢解判也。〔史

記蔡澤傳〕功已成矣而卒枝解。〔定

一按〕說文肉部朕體四肢也。或體作肢

通作枝。角部解判也。

# 枝葉

葉與涉切

●木之枝條與其葉也。〔詩小雅

天保〕如松栢之茂。箋云。如松栢之枝葉常茂盛。〔漢書五行志中之下〕一朝起

立生枝葉。〔又〕又昌邑王國社有枯樹復生枝葉。〔又〕卒生枝葉。〔莊子山

木〕枝葉茂盛。〔荀子富國〕辟之若少木枝葉必類本。此之謂也。〔呂氏春秋

必己〕見木甚美。長大枝葉茂盛。〔淮南詮言訓〕枝葉美者。害根莖。〔又秦

族訓〕灌其本而枝葉美。〔定一按〕說文木部。枝木別生條也。艸部。葉。艸木之葉也。

●謂公族也。〔左傳閔元年〕臣聞之。國將亡。本必先顛。而後枝葉從之。〔又

文七年〕公族。公室之枝葉也。若去之。則本根無所庇廕矣。〔又昭三年〕公室將

卑。其宗族枝葉先落。則公從之。〔晉語八〕枝葉益長。本根益茂。是以難已也。今

若大其柯。去其枝葉。絕其本根。可以少閒。

解。謂滅變氏而去其黨。〔後漢書楊震傳〕周廣謝憚兄弟。與國無肺腑。枝葉之屬。依倚近侍。姦佞之人。〔又楊秉傳〕舊典中臣子弟。不得居位秉鉞。而今枝葉賓客。布列職署。惠棟補注。胡三省曰。枝葉謂中臣族親也。

●諸侯也。〔史記高祖功臣侯表〕始

未嘗不欲固其根本。而枝葉稍墜。夷衰微也。〔漢書諸侯王表〕尚猶枝葉相持。

〔又高惠高后文功臣表〕始未嘗不欲固根本。而枝葉稍落也。〔又敘傳上〕本根既微。枝葉強。大師古曰。枝葉謂諸侯。

●臣也。〔詩大雅蕩〕枝葉未有害。本

實先撥。箋云。撥。猶絕也。言大木。獨然將斷。枝葉未有折傷。其根本實先絕。乃相隨俱

顛。拔。喻紂之官職。雖俱存。紂亦皆死。

〔淮南繆稱訓〕君根本也。臣枝葉也。根本

不美。枝葉茂者。未之聞也。〔楚辭離騷〕

冀枝葉之峻茂兮。願皦時乎吾將刈。注。以

言君亦宜蓄養眾賢。以時進用。而待即其

治也。

# 枝幹

榦俗作幹。古案切

●木別生條為枝。本為幹。〔文

選六代論〕至於王毅降為庶人。猶枝幹

相持得居虛位。〔定一按〕說文木部。枝

木別生條也。廣雅釋詁。三榦。本也。

●子丑謂之枝。甲乙謂之幹。

〔後漢書陸倕傳〕注。引月令章句曰。大撓

探五行之情。占斗綱所建。於是始作甲乙

以名日。謂之幹。子丑以名日。謂之枝。枝

幹相配。以成六旬。

# 枝離

離呂支切

支離也。〔抱朴子內篇塞難〕或雙音

頑嚙。或枝離劬蹇。〔定一按〕枝諧支聲。義見支離注。

### 枝體

體他禮切

肢體也。〔莊子大宗師〕曰。回坐忘。

矣。仲尼憮然曰。何謂坐忘。顏回曰。墮肢體。

黜聰明。離形去知。同於大通。此謂坐忘。

〔文子上禮〕際枝體。黜聰明。大通混冥。萬

物各復歸其根。〔定一按〕說文肉部。肌

體。四肌也。肌或从支作肢。枝肢諧聲。同。

### 采擇

采倉宰切  
擇丈伯切

掎取曰采。束選曰擇。〔後漢書梁

統傳〕故臣統。願陛下采擇賢臣。孔光師

丹等議。〔定一按〕說文木部。采。掎取也。

手部。擇。束選也。

### 五書

### 果隋

果古火切  
隋徒果切

果種也。猶種疊包裹也。〔史記貨

殖傳〕果隋。贏蛤不待買而足。集解。徐廣曰。地理志作蘇。索隱。下音徒。火反。注。蘇音

耶。果反。正義。隋。今爲種。音同。上古少字也。

贏。力和反。果種。猶種疊包裹也。今楚越之

俗。尚有裹種之語。楚越水鄉。足螺魚鼈。民

多採捕。積聚種疊包裹。而食之。班固不

曉。裹種之方言。脩。太史公書。述地志。乃改

云。果。蘇。贏。蛤。非太史公意。班氏失之也。

〔定一按〕果隋。疊韻歌部。

### 果將

果陸古亂切  
將廣韻卽良切

謂以圭瓚酌之。送與尸及賓也。

〔周禮春官小宗伯〕辨六彝之名物。以

待果將。注。果。讀爲裸。疏。釋曰。裸。言將者。將

送也。謂以圭瓚酌之。送與尸及賓。故云將

六彝之名。出司尊彝也。云果。讀爲裸者。諸

文皆云裸。故讀從之。其實裸更讀爲灌。

〔又肆師〕贊果將。注。酌鬱鬯。授大宗伯載

裸。疏。釋曰。此據大宗伯職而言。案小宰亦

云。賓客贊裸者。容有故相代也。〔定一

按〕肆師釋文。及果。古亂反。下同。

### 果然

果古火切  
然如延切

●果如此也。〔史記項羽紀〕人言

楚人沐猴而冠耳。果然。索隱。果然。言果如

人言也。〔又汲黯傳〕天下謂刀筆吏

不可以爲公卿。果然。〔又仲尼弟子傳〕

翟年四十後。當有五丈夫子。已而果然。

〔漢書項籍傳〕韓生曰。人謂楚人沐猴而

冠。果然。師古曰。果然。果如人之言也。補注

王先謙曰。官本如上。無果字。〔又汲黯

傳〕天下謂刀筆吏。不可謂公卿。果然。

〔又蕭望之傳〕果然。殺吾賢傅。〔又循

吏朱邑傳〕民果然。其爲邑起冢立祠。

王念孫曰。〔見讀書雜誌四之十四〕案然

字。後人所加。凡言果然者。皆謂果如此也。

下既言爲邑起冢立祠。則然字。爲贅文矣。

文選。潘尼贈河陽詩。注。藝文類聚。禮部上

太平御覽。禮儀部四及三十二。引此。皆無

然字。〔莊子寓言〕而果然乎。惡乎其

所適。惡乎其不適。注。然而果然。故無適

無不適。而後皆適。皆適而至也。〔列子

天瑞)吾知其可與言果然。

●飽貌。【莊子逍遙遊】適莽蒼者三

食而反腹猶果然。釋文果徐如字。又若火反。眾家皆云飽貌。疏果然飽貌也。

●獸名似獼猴。【太平御覽九百

十獸部二十二果然類】山海經曰果然獸似獼猴。以名自呼聲(身)皆黑。羣行老

者在前。少者在後。得果食輒與老者。似有義焉。交趾諸山有之。獼人射之。以其毛爲裘。甚溫煖。【又】南中八部志曰交趾

有果然。白面黑身。毛彩斑斕。【又】南

州異物志曰交州以南有果然獸。以名自呼。身如猿。【又】南方草物狀曰果然

獸生在山林上。民人以毒箭射之。剝取皮。皮文青赤白色。縫相連。作席出。九真日南

郡。【又】魏鍾毓果然賦曰。果然似猴。象

# 果敢

致今作敢古覽切

謂不虞不懼也。【汲冢周書諡法

解】殫殺果敢曰剛。【又官人解】營之

以物而不誤。犯之以卒而不懼。置義而不

可遷。臨之貨色而不過。曰果敢者也。【大

戴禮文王官人】營之以物而不虞。犯人以卒而懼。置義而不可遷。臨之以貨(貨)

色而不可營曰潔廉。而果敢者也。注果敢謂不虞不懼也。【論語陽貨】惡果敢而

窒者。【晉語七】使果敢者論之。【又】果敢者論之。則過不隱。【漢書趙廣漢

傳】率多果敢之計。【又翟方進傳】勇猛果敢。處事不疑。【又王莽傳下】唯翼

平連率田況素果敢。【後漢書儒林周澤傳】果敢直言。【又楊政傳】果敢白

矜。【莊子達生】非知巧果敢之列。【又盜跖】勇悍果敢。聚眾率兵。【荀子

榮辱】果敢而振。猛貪而戾。【呂氏春秋貴直論】文公即位二年。底之以勇。故三年而上。盡果敢。【淮南兵略訓】果敢而樂戰。【定一按】果敢雙聲見紐。

# 果蔬

蔬郎果切

●果桃李之屬。蔬瓜瓠之屬。或

曰在木曰果。在地曰蔬。【易說

卦】爲果蔬。釋文果蔬力火反。馬云果。桃李之屬。蔬瓜瓠之屬。應劭云木實曰果。草

實曰蔬。說文云。在木曰果。在地曰蔬。張晏云有核曰果。無核曰蔬。京本作果。墜之字

【周禮天官大宰】二曰園圃。蔬草木。注樹果曰園。園其樊也。【又甸師】其野

果。蔬之屬。注果桃李之屬。蔬瓜瓠之屬。釋文蔬力果反。疏釋曰。案食貨志。臣瓚以爲

在樹曰果。在地曰蔬。不辨有核無核。張晏以有核曰果。無核曰蔬。今鄭云果桃李之

屬。即是有核者也。蔬瓜瓠之屬。即是無核者也。此從張晏之義。【又地官甸師】以

場圃任園地。注圃樹果蔬之屬。釋文果蔬力果反。【又閭師】任圃以樹事。貢草木

注貢草木。謂葵韭果蔬之屬。【又揚人】掌國之場圃。而樹之。果蔬珍異之物。注果

蔬李之屬。蔬瓜瓠之屬。疏釋曰。張晏云。有核曰果。無核曰蔬。臣瓚以爲在地曰蔬。在

樹曰果。則不辨有核無核。則鄭不指定言不知義從何者。【又】凡祭祀賓客。供其



果蕪〔莊子人閒世〕夫桓黎橘柚果蕪之屬釋文果蕪徐方果反〔又知北遊〕

果蕪有理釋文果蕪徐方果反〔定一按〕儀禮既夕禮不食菜果注實在木曰

果在地曰蕪說文艸部蕪在木曰果在地曰蕪从艸从飄淮南墜形訓楊桃甘櫛甘華百果所生注在木曰果在地曰蕪

●木實曰果草實曰蕪〔漢書食貨志上〕菜茹有畦瓜瓠果蕪應劭曰木實曰果草實曰蕪張晏曰有核曰果無核曰蕪臣瓚曰案木上曰果地上曰蕪也師古曰蕪來果反〔又地理志下二〕果蕪

贏給食物常足

●有核曰果無核曰蕪〔淮南主術訓〕夏取果蕪注有核曰果無核曰蕪〔定一按〕呂氏春秋仲夏紀注有蕪曰

果無蕪曰蕪淮南時則訓注有核曰果無核曰蕪果蕪疊韻歌部

也。●萑萑也〔說文艸部〕萑苦萑果蕪也

### 果實

實神實切

有數曰果在木曰實〔呂氏春秋

貴信〕華不盛則果實不生注在木曰實在地曰蕪〔又博物志〕凡有角者無上齒

果實繁者木必庫注有數曰果

### 果毅

毅今作殺魚既切

●殺敵爲果致果爲毅〔書秦誓

下〕其尙迪果毅以登乃辟傳殺敵爲果致果爲毅登成也成汝君之功釋文殺牛

既反〔文選魏都賦〕信其果毅善注左氏傳君子曰殺敵爲果致果爲毅

●勝也〔爾雅釋詁〕果毅勝也注左

傳曰殺敵爲果釋文毅音義疏釋曰謂得勝也殺敵爲果致果爲毅校勘記曰果毅唐石經單疏本零臆本同釋文慳音果本今作果無毅字音按果當爲慳一切經音義卷九引爾雅慳勝也與釋文合郭注引左傳作果此經注異字之證毅當爲衍文

注云陸犯誇奢皆得勝也此釋經之犯字奢字又云左傳曰殺敵爲果此釋經之慳字今注陸犯誇奢下有果毅二字蓋後人竄入邢疏祇云陸犯誇奢經如本有毅字

郭引左傳必連致果爲毅矣邢所據本有毅字故釋經云殺敵爲果致果爲毅段玉裁云注當本是陸犯誇奢慳毅以慳毅釋

慳猶以陸犯誇奢釋犯釋夸也下引左傳作果以證慳字庶韻引晉韻篇作慳慳

字其古持說文不收

●括樓也〔詩爾風東山〕果蠃之

### 果蠃

蠃廣韻郎果切

實亦施于字傳果蠃括樓也釋文果蠃力

果反果蠃括樓陳奐曰爾雅釋果蠃之實括樓此釋詩也果括蠃樓皆一聲之

轉傳直以括樓釋果蠃矣〔爾雅釋草〕

果蠃之實括樓注今齊人呼之爲天瓜釋

文蠃力果反疏釋曰果蠃之草其實名括樓實卽子也故李巡云括樓子名也郭云今齊人謂之天瓜本草云括樓葉如瓜葉

形兩兩相值蔓延青黑色六月華七月實如瓜瓣是也按勘記曰果贏之實栝樓唐石經單疏本零牒本同釋文贏力果反栝樓本或作苦蕒按作苦蕒是也毛詩傳用栝樓假借字說文作苦蕒正字爾雅多用正字贏亦俗字當作贏說文在木曰果在地曰蕒又說文苦蕒果蕒也本此經與本書在地曰蕒之言合而俗本亦改作蕒矣

蒲盧也 (爾雅釋蟲) 果贏蒲盧 蟻

蛤桑蟲注即細蟻也俗呼為蟻蟻釋文果本又作蟻又作蝸同工大反贏魯果反疏釋曰案詩小雅小宛云蟻蛉有子果蠃負之果蠃一名蒲盧即細蟻也俗呼為蟻蟻方音云蓬燕趙之間謂之蟻蟻其小者謂之蟻蟻鄭注中庸以蒲盧為土蠃說文云細要土蠃也天地之性細要純雄無子蟻蛉一名桑蟲一名桑蠃一名戎女陸機云蟻蛉者桑上小青蟲也似步屈其色青而細小或在草葉上蟻蠃土蠃也似蠃而小蟻取桑蟲負之於木空中七日而化為子法言云蟻蛉之子燈而逢蟻蠃祝之

曰類我類我久則肖之是也 (定一按) 果蠃楚韵歌部程易疇有果蠃轉語記王念孫稱為訓詁家未嘗有之書亦不可無之書也是也但程君轉語以聲韵求之尙有鑿柄不相入者豈可在繩墨之外邪或有待鑿括者乎定舉轉語無一不循雙聲疊韵之例非敢競勝漢魏以來之師法蓋如此也

轉為果蠃 見果蠃下

轉為渠略 見渠略下

轉為剛鬚 見剛鬚下

轉為剛齒 見剛齒下

轉為枸瓠 見枸瓠下

轉為傀儡 見傀儡下

轉為昆侖 見昆侖下

轉為廣輪 見廣輪下

轉為據梁 見據梁下

轉為干櫓 見干櫓下

轉為痲僕 見痲僕下

轉為拘雷 見拘雷下

轉為價落 見價落下

轉為劬祿 見劬祿下

轉為擊戾 見擊戾下

轉為乖刺 見乖刺下

轉為孤陋 見孤陋下

轉為強梁 均聲同 見強梁下

轉為差池 見差池下

轉為旃施 見旃施下

轉為陂陲 均韵同 見陂陲下

轉為蝮娘 見蝮娘下

轉為困鹿 見困鹿下

轉爲口盧。見口盧下。

轉爲穹盧。見穹盧下。

轉爲坎廆。見坎廆下。

轉爲康良。見康良下。

轉爲康梁。見康梁下。

轉爲堀壘。見堀壘下。

轉爲城壘。見城壘下。

轉爲偶旅。見偶旅下。

轉爲丘壘。均上字聲近。下字聲同。見丘壘下。

轉爲坎珂。見坎珂下。

轉爲堀堞。均上字聲近。下字韻同。見堀堞下。

轉爲乖差。果乖聲同。羸差韻同。見乖差下。

柜胸 柜其呂切 胸其俱切

藝也。〔爾雅釋草〕拳柜胸。注未詳。釋文。柜音巨。胸音勛。郝懿行曰。上文寧鬻。釋文。拳本亦作拳。然則寧即拳也。郭俱未詳。拳柜雙聲。柜胸疊韻。〔定一按〕柜胸雙聲見紐疊韻魚部。

### 杵杆

杵集韻善牛切又讀盤杆哀都切

涂器也。或曰盤孟也。〔論衡無形〕

若夫治者用銅爲杵杆。杵杆雖已成器。猶可復爇。〔定一按〕說文木部。杆。所以涂也。秦謂之杆。關東謂之棹。朽字亦作朽。論語。不可朽也。杵字不見說文。玉篇廣韻皆以爲卽盤之俗字。亦無他釋。集韻謂木名。攷杵棹韻同聲近。蜀都賦。叛衍相頌。注。猶漫衍也。叛轉爲漫。杵亦可轉爲棹。又從半聲者。本有污義。如妲說文。頰人污也。汚猶朽也。故杵當訓爲所以涂者。或曰盤。攷杵俗。已見廣韻。孟朽諧聲同。通用。

桮治 桮布回切說文作栝 治直之切

楚人謂恨不得也。〔淮南道應訓〕

若士舉臂而竦身。遂入雲中。盧放仰而視之。弗見。乃止。驚桮治。悖若有喪也。注。楚人謂恨不得爲桮治。〔定一按〕桮治疊韻之部。

### 祝園

祝昌六切 園魚舉切

祝敵也。〔詩周頌有瞽〕鞀鞀祝園。傳。

祝木桮也。園。楊也。釋文。祝。尺叔反。木。塗也。園。魚呂反。楊也。〔定一按〕禮記樂記。釋文。園本又作敵。魚呂反。

### 祝敵

敵魚舉切

祝。如漆。甯。中有木椎。左右擊以節樂。敵。木虎。脊上有鉏。鉏以杖。樂之以止樂也。〔書益稷〕擊



蓋即承祝故與鼗而言非別有樂器名節也邢疏以節爲拊失之矣）是節樂即所以和樂。學記云：鼓無當于五聲，五聲弗得不和。祝故與鼓同也。夫祝故以節樂和樂，當知後世之拊版然，或二句一節，或一句一節，或一句二節（詳樂節考）。若始終止一用，何以節樂和樂乎？且節有止義，必節于終，未有節于始者。爾雅云：所以鼓祝謂之止。是祝亦所以止樂也。說文云：祝，樂木空也。所以止音爲節。風俗通引禮樂記云：祝方三尺五寸，高尺五寸。（郭注云：祝方二尺四寸，濶一尺八寸，與風俗通不同。後世多從郭說）中有椎，止音爲節。據此祝故皆所以節止樂，不可謂祝以作樂于始也。書言合止祝故，謂合其句而止之，合有和之義焉。止有節之義焉。合止皆兼祝故，非祝合而故止也。鄭以爲合樂于始，僞孔傳因以作字易合字，然作與合文義迥殊，豈可謂合爲作乎？又止者暫止，非終止也。先儒皆以爲終止，既與節字之義不合，而虞書此句亦不當敍于笙鏞以開之先矣。（升歌下管合樂皆必以祝故節之故敍）

上下管之後，鼗鼓亦節樂，故與祝故連文。瞽矇言播鼗祝故，樂記言鼗鼓控柷，上制言祝將鼗將爾雅，鼗次于祝故，皆此意也。然鼓所以節樂，亦所以先樂，祝故但主于節樂，而不以先樂，故合止二字專屬祝故也。唐六典舉鼗鼓而後樂作，僂僂見敵而後樂止，大常治樂相傳，皆爲先儒所誤也。（通雅及江慎修羣經補義曾辨之）考之經典，絕未有作樂先鼓祝之說。周語云：金石以動之，絲竹以行之，是金石先于絲竹動之者，謂先作而發動之也。大樂以金奏爲先，鍾師掌金奏以鍾鼓奏九夏。鄭注云：先擊鍾，次擊鼓。虞書言升歌首夏擊鳴球，（鳴球特磬也，則金奏之鍾亦特磬也）大師登歌先擊拊，拊亦鼓屬也。是升歌先擊特磬，次擊拊（虞書首言夏擊鳴球，次言搏拊，其明徵也）大師下管先鼓，棘棘者小鼓也。然則鍾磬鼓皆以先樂，經有明文，柷何以祝先樂乎？樂記云：始奏以文，復亂以武。鄭注云：文謂鼓也，武謂金也。夫亂爲樂之終，而擊金以止之。（孔疏言舞欲還之時，擊金鏡而還，案上文言絃）

飽筆箋又言始奏以文，下言治亂以相訊，疾以雅皆言樂不言舞，疏專指舞言非也。金鏡止鼓是田獵軍旅所用樂器，未見有鏡也。則止樂亦以特鍾，以此始亦以此終也。八音惟金最洪，爲眾音之綱，故始終用之。若謂樂終夏鼓，其音甚輕，何足以收眾音乎？曰：堂上有祝故，益禮僞孔傳以夏擊爲樂器者，夏擊雙聲字，夏亦擊也。以夏擊爲樂器者，夏擊雙聲字，夏亦擊也。謂夏擊以鳴玉磬也。（本鄭注蔡傳同）明堂位夏作拊，以玉磬拊擊，皆爲樂器。此漢儒之總說也。僞孔傳襲用其說，殊不愆。祝故既在堂下，堂上安得有祝故乎？夫祝故爲樂之德音。（見樂記）而說者多誤，不可以不正也。

① 一作祝故，諧聲同。見祝故下。

② 轉爲祝圉，猶說文圉注作圉，固也。見祝圉下。

# 祝祝

始也。〔釋名釋樂器〕祝敵祝狀如黍

桶狀狀如伏虎。祝如物始見。祝祝然也。祝始也。故訓祝為始。以作樂也。敵衛也。衛止也。所以止樂也。

### 東選

東古隈切  
選思沈切

●擇也。〔說文手部〕擇。東選也。从手

舉聲。

●轉為簡選。音同。見簡選下。

### 枅中

枅廣韻先激切  
中洪陟仲切

折中也。〔楚辭九章惜誦〕令五帝以

枅中兮。注。枅猶分也。言已復命五帝之帝。分明言是與非也。一本作折中。補曰。枅與折同。按史記索隱。解折中於夫子。引此為證。云。折中正也。安均云。折斷也。中當也。言欲折斷其物而用之。與度相中當。故言折中也。中陟仲切。

### 某甫

某莫厚切  
甫方短切

其字也。〔儀禮士喪禮〕哀子某為其

父某甫筮宅。注。某甫。其字也。〔又士虞禮〕哀子某來日某隣。附爾于爾。皇祖某甫尚饗。

### 杲者

者之也切

本有姓字。記傳者失之也。〔公

羊傳宣六年〕於是使勇士某者往殺之。解詁某者。本有姓字。記傳者失之。

### 柱夫

柱直主切  
夫甫無切

搖車也。〔爾雅釋草〕柱夫搖車。注。蔓

生細葉。紫華可食。今俗呼翹搖車。釋文。柱。張縷反。本或作柱。同。夫音扶。或如字。疏。釋曰。柱夫。可食之草也。一名搖車。俗呼翹搖車。蔓生紫華。翹起搖動。因名云。

### 柱石

石常隻切

言承當柱下之石也。〔漢書師丹

傳〕雖然有柱石之固。〔又元后傳〕國

家柱石臣也。〔定一按〕尙書大傳多士

篤。庶人有石承。注。石承當柱下而已。柱石

### 柱然

然如延切

言不從流俗也。〔大戴禮四代〕跽

然柱然。王聘珍曰。柱讀若砥柱。言不從流俗也。汪詔曰。釋名。柱柱也。孔廣森曰。柱然身容。

### 祖桓

祖洪讀祖  
桓徒候切

俎豆也。〔隸釋一魯相韓勅造孔廟

禮器碑〕爾廣祖桓。洪云。碑以祖為俎。說文。木豆謂之俎。

### 柞狹

柞陸莊百切  
狹廣韻侯夾切

連狹也。〔周禮冬官考工記輪人〕

穀小而長則柞。注。鄭司農云。柞讀為道。暗之暗。謂輻間柞狹也。釋文。柞莊百反。〔定一按〕柞本字作連。說文。是部。連。連。連。起

也。段注引申訓爲追迓。柞迓諧聲同。俗作窄。

# 柞械

柞在各切  
械于逼切

柞爲櫟。械白。椶也。或曰械卽柞也。〔詩大雅緜〕柞械拔矣。箋云柞櫟也。

械白。椶也。釋文。柞子洛反。櫟也。後同。械音域。白椶也。後同。三蒼云械卽柞也。字林于目反。〔又皇矣〕柞械斯拔。

# 柞鄂

鄂五各切

●豎柞向上。鄂鄂然也。〔周禮秋

官雅氏〕春令爲阱。獲注。獲柞鄂也。墜地阱淺。則設柞鄂於其中。釋文。柞劉才伯反。或在洛反。鄂劉五洛反。戚五各反。疏釋曰。柞鄂者。或以爲豎柞於中。向上鄂鄂然。所以載禽獸。使足不至地。不得躍而出。謂之柞鄂也。〔定一按〕柞鄂俗作杈。語轉也。

●俗作柞。嶠。諧聲同。見柞嶠下。

# 柞棍

棍女履切

●茂盛貌。

〔文選蜀都賦〕擿莖柞棍。遼注。棍棍。茂盛貌也。善注。毛詩曰。敦彼行葦。維葉棍棍。乃禮切。朱琦曰。〔見文選集釋六〕按今詩作泥泥。傳云葉初生泥泥然。潛夫論德化篇引詩亦作棍棍。與此注同。說文棍字云棍木也。實如梨。又爲呆之或體。蓋棍乃泥之同音借字也。詩釋文謂張揖作菴菴。故廣雅云菴菴茂也。而說文無菴字。惟爾雅之菴。嚴菴如此作耳。

●一作泥泥。見泥泥下。

●一作菴菴。均諧聲同。見菴菴下。

# 枸杞

枸陸音荷  
杞墟里切

●櫬也。〔說文木部〕櫬。枸杞也。

●轉爲枸櫬。聲近。見枸櫬下。

# 枸篔

篔洛侯切

●車弓也。〔方言九〕車枸篔。宋魏陳楚之閒。謂之篔。或謂之篔龍。其上約謂之筠。或謂之篔秦晉之閒。自關而西。謂之枸篔。注。車枸篔。卽車弓也。音遽。〔定一按〕枸篔。魯韻侯部。衡山有岫篔山。以山形曲故名。

●轉爲篔篔。枸篔聲近。篔篔聲同。見注。

# 枸櫬

櫬古詣切

●枸杞也。〔詩小雅四月〕隰有杞櫬。傳

杞枸櫬也。釋文。枸音荷。櫬音計。〔爾雅釋木〕杞枸櫬。注。今枸杞也。釋文。枸音荷。櫬音繼。疏。詩小雅四牡云。集于枸杞。陸機疏云。一名苦杞。一名地骨。春生作莢。茹微苦。其莖似莓子。秋熟正赤。莖葉及子服之。輕身益氣耳。〔定一按〕枸櫬雙聲見紐。

# 柴池

柴徐音差  
沱俗作池。廣韻直離切

●參差也。〔史記司馬相如傳上林賦〕柴池此鹿旋環後宮集解徐廣曰柴音差索隱張揖曰柴池參差也此鹿不齊也柴音差。〔漢書司馬相如傳上林賦〕

柴池此鹿旋環後宮張揖曰柴池參差也此鹿不齊也郭璞曰柴音差補注王先謙曰柴郭音是也文選作傑柴池即此鹿音義并同差池猶上言罷池陂陀均是陂陀耳參差不齊非有二義。〔集韻五支〕

差字紐柴傑柴池參差也或从人。

●轉爲柴鹿猶說文弛或从鹿作𦍋也。見柴鹿下。

柴鹿 鹿息移切

不齊貌。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕駢羅列布鱗曰雜沓兮柴鹿參差魚頤而鳥跗師古曰柴鹿參差不齊貌也柴音初蟻反鹿音多補注王先謙曰官本引蕭該音義曰柴一本作傑諸詮賦傑音初綺反鹿姚本初擬反先謙案上林賦柴池此鹿音義

並同差池此賦柴鹿約文易字其義同也。

柴望 柴士佳切 望巫放切

燔柴郊天望祀山川先祖也。〔書武成〕越三日庚戌柴望大告武成傳燔柴郊天望祀山川先祖後郊自近始。

柴搏 搏度官切

東聚樹木之名也。〔墨子備城門〕

疏東樹木令足以爲柴搏。孫詒讓曰說文木部云柴小木散材禮記月令鄭注云大者可析謂之薪小者令束謂之柴周禮羽人百羽爲搏鄭注云搏羽數束名也又考工記鮑人卷而搏之鄭眾注云搏讀爲

縛一如瓊之縛謂卷縛草也廣雅釋詁云縛束也此柴搏亦束聚樹木之名吳鈔本搏作搏後文積搏字道藏本亦作搏

〔又〕以柴搏從橫施之。

枳句 枳諸氏切 句九遇切

詰詘不得伸也或曰枳樹多句也。〔文選風賦〕枳句來巢空穴來風善注枳木名也枳句言枳樹多句也說文曰句曲也古侯切似橘屈曲也考工記曰橘踰淮爲枳莊子曰騰猿得枳棘枳句之間振動悼慄翰注枳木名句謂多句曲朱珣曰〔見文選集釋十三〕案詩小雅南山有枸正義引此賦作枳枸來巢句即枸之省也說文禾部積字云多小意而止也从禾从支只聲一曰木也又檇字云檇讀也从禾从又句聲又者从丑省一曰木名廣

約於積檇皆訓爲曲枝果段氏謂積檇字或作枳棋或作枳枸或作枳句或作枝拘皆詰詘不得伸之意明堂位俎股以枳注根之言枳根也謂曲撓之也莊子山木篇騰蹇得柘棘枳枸之閒處勢不便未足以逞其能宋玉賦枳句來巢陸機詩疏作句曲來巢謂樹枝屈曲之處鳥用爲巢遼莊子作桐乳致巢乃譌字耳淮南書龍天矯燕枝拘亦屈曲盤旋之意其入聲則爲退

曲〔附案莊子人間世鶩吾行卻曲釋文





枳。類余切。根。木名。白石李也。

●謂曲橈也。〔禮記明堂位〕俎有

虞氏以椀夏后氏以巖殷以楨周以房俎注楨之言枳根也謂曲橈之也釋文枳俱

甫反。〔經典文字辨證二〕禾部云按曲

橈之字應作積檄宋玉賦曰枳枸來巢者

枳即積枸亦即檄也詩山有枸傳曰枸枳

枳枳枸木木名其質曲故借爲曲橈之字

然則積通于枳檄通于枸又別爲楨耳其

義不可不辨

### 枳實

實神實切

藥木也。〔本草木部中品〕枳實味苦

寒主大風在皮膚中如麻豆苦痒除寒熱

結止痢長肌肉利五臟益氣輕身

### 枳殼

枳殼音包  
適字秋切

木叢攢迫而生也。〔爾雅釋木〕枳

道木魁塊注謂樹木叢生根枝節目帶結

塊磊釋文枳音包道又作適子由反又徂

由反說文云適迫也謂叢攢迫而生疏釋

### 枹鼓

枹司馬音浮  
鼓工戶切

曰木叢攢迫而生者名枹道木。〔定一  
按〕枹道聲韻幽部。

### 枹以擊鼓鼓以進士也

〔韓

詩外傳十〕執枹鼓立於軍門。〔齊語〕

執枹鼓立於軍門。〔史記司馬種苴傳〕

援枹鼓之急則忘其身索隱枹音浮正義

枹音孚謂鼓挺也。〔漢書鄧陸朱婁叔孫

傳贊〕叔孫通舍枹鼓而立一王之儀師

古曰枹者鼓椎所自擊鼓也枹音浮其字

從木。〔又張敞傳〕由是枹鼓稀鳴師古

曰枹擊鼓椎也音浮其字從木也。〔又〕

數月京師吏民解弛枹鼓數起。〔又李

尋傳〕猶枹鼓之相應也師古曰枹擊鼓

之椎也音孚其字從木也補注沈欽韓曰

呂氏春秋知士篇相得則然後成譬之若

枹之與鼓韓非功名至治之國君若枹臣

若鼓亦爲素問岐伯語。〔又揚雄傳解

詡〕叔孫通起於枹鼓之間師古曰枹音

孚。〔又酷吏尹賞傳〕死傷橫道枹鼓不

絕師古曰枹擊鼓椎也音孚其字從木補

注王先謙曰官本引蕭該音義曰字林曰

枹擊鼓枹音浮。〔又游俠原陟傳〕枹鼓

不絕。〔又王莽傳下〕巨邑之都枹鼓稀

鳴。〔魏志樂進傳〕自援枹鼓手不知倦

。〔蜀志鄧芝傳〕將提枹鼓。〔吳志呂

蒙傳〕蒙手執枹鼓。〔呂氏春秋論威〕

豈必用枹鼓于戈哉注鼓以進士。〔又

貴直論〕戰鬪之上枹鼓方用。〔淮南

主術訓〕寇莫大於陰陽而枹鼓爲小

。〔又總稱訓〕同上枹上少而字。〔新序

雜事一〕提枹鼓以動百萬之眾。〔說

苑指武〕聞枹鼓之聲。〔文選解嘲〕叔

孫通起於枹鼓之間解甲投戈遂作君臣

之儀得也善注左氏傳曰援枹而鼓向注

漢朝承秦餘敝禮儀敗亂而叔孫通擊鼓

於行陣之間及天下既定乃解去兵甲投

棄戈戟遂作君臣之儀此謂得所也。〔定

一按〕左傳成二年右援枹而鼓釋文枹

音浮鼓槌也字林云擊鼓柄也本亦作桴

正義曰說文云援引也枹擊鼓杖也援枹

而鼓謂引杖以擊之

●一作桴鼓。猶說文抱正篆作桴也。見桴鼓下。

### 柔刃

柔耳由切。刃陸而慎切。

●柔忍也。〔禮記月令季夏〕命澤人納材葦。注：此時柔刃可取作器物也。釋文：刃而慎反。〔定一按〕柔刃雙聲泥紐餘見柔忍下。

### 柔毛

毛莫絕切。

祭宗廟之羊也。〔禮記曲禮下〕凡祭宗廟之禮，羊曰柔毛。

### 柔兆

兆治小切。

●太歲在丙也。〔爾雅釋天〕大歲在甲曰闕逢，在乙曰旃蒙，在丙曰柔兆。

〔淮南天文訓〕辰在丙曰柔兆。注：在丙言萬物皆生枝布葉，故曰柔兆也。

●轉爲游兆，韻同。見游兆下。

### 柔忍

忍音刃。

●忍亦柔也。〔周禮地官山虞〕凡服耜斬季材以時入之。注：服與籍宜用耨材尚柔忍也。〔定一按〕說文新附，耨柔而固也。韌即忍之後出字。柔忍雙聲泥紐。

●一作柔刃。忍諧刃聲。見柔刃下。

### 柔和

和戶戈切。

●柔亦和也。〔史記張釋之傳〕吾馬賴柔和，令他馬固不敗傷我乎。〔漢書佞幸董賢傳〕賢亦性柔和便辟，善爲媚，目自固。〔定一按〕家語入官，優而柔之。注：柔和也。

●轉爲柔滑，聲同。見柔滑下。

### 柔茹

茹人庶切。

茹亦柔也。〔韓非子亡徵〕緩心而無成，柔茹而寡斷。〔定一按〕廣雅釋詁：四茹柔也。柔茹雙聲泥紐。

### 柔弱

弱而灼切。

●柔亦弱也。〔釋名釋長幼〕二十

曰弱，言柔弱也。〔漢書地理志下二〕巴蜀俗不愁苦而輕易淫泆，柔弱穢脆。

〔又何並傳〕我曰柔弱，微必選剛猛代。

〔老子第七十六章〕人之生也柔弱，其死也堅強。河上注：人生含和氣，抱精神，故柔弱也。〔又〕故堅強者死之徒，柔弱者生之徒。〔又〕柔弱處上。〔又第七十八章〕天下柔弱莫過於水，河上注：圓中則圓，方中則方，擁之則止，決之則行。〔列子黃帝〕柔弱者生之徒。〔淮南原道訓〕是故柔弱者生之榦也。〔又〕柔弱以靜。

〔又〕天下之物，莫柔弱於水。〔定一按〕廣雅釋詁：一柔弱也。柔弱雙聲泥紐。

●轉爲柔茹。見柔茹下。

●轉爲柔忍。見柔忍下。

●轉爲柔懦，均聲同。見柔懦下。

●轉爲柔桑。桑息郎切。

●稗桑也。〔詩豳風七月〕爰求柔桑。箋云：柔桑，稗桑也。

●稗桑也。〔詩豳風七月〕爰求柔桑。箋云：柔桑，稗桑也。

●稗桑也。〔詩豳風七月〕爰求柔桑。箋云：柔桑，稗桑也。

●稗桑也。〔詩豳風七月〕爰求柔桑。箋云：柔桑，稗桑也。

●稗桑也。〔詩豳風七月〕爰求柔桑。箋云：柔桑，稗桑也。

●稗桑也。〔詩豳風七月〕爰求柔桑。箋云：柔桑，稗桑也。

### 柔脆

肥俗作脆此芮切

和也。【老子第七十六章】萬物草木之生也，柔脆，河上注，和氣存也。釋文，脆，七歲反。

### 柔曼

曼無暇切

質柔而色理光澤也。【漢書佞幸傳】柔曼之傾意，非獨女德，益亦有男色焉。師古曰，曼，澤也。言其質柔而色理光澤也。

### 柔順

順食閏切

陰柔和順也。【易坤】象曰，柔順利貞，君子攸行。【又明夷】象曰，內文明而外柔順。【漢書地理志下二】然東夷天性柔順。【定一按】易坤象，乃順承天正義曰，坤是陰柔，以和順承平於天。

### 柔滑

滑戶八切

### 柔軟滑澤也

【周禮冬官考工記鮑人之事】革欲其茶白而爽滑之，則堅欲其柔滑而腥脂之，則需。【定一按】史記樂書，其聲和以柔正，義柔，軟也。廣雅釋言，五，滑澤也。

### 柔馴

馴詳遵切

柔順也。【列子黃帝】周宣王之牧正，有役人梁鶯者，能養野禽獸，委食於園庭之內，雖虎狼鷓鴣之類，無不柔馴。音，雌，在前，孳尾成羣，異類雜居，不相搏噬也。【定一按】說文，馬，馴，馴，馴也。

### 柔需

需陸人充切

柔便也。【周禮冬官考工記鮑人之事】欲其柔滑而腥脂之，則需。注，故書需作馴，鄭司農云，馴讀為柔需之需，謂厚脂之章，革柔需，釋文，需，音須，又乃亂反。注讀為畏需之需，釋文，需，音須，又乃亂反。注同。漢讀考云，乃亂反，當是與字，說文大部。

### 柔嘉

嘉古牙切

與稍前大也，讀若畏，便，人部，便，弱也，畏，與即畏，便也。

### 安善也

【詩大雅抑】猗爾出師，敬爾威儀，無不柔嘉。箋云，至安嘉善也。馬瑞辰曰，說文，嘉，善肉也，此連家文韻之云，腥嘉善，善肉也，內則柔其肉，國語，師亦擇其柔嘉，雖亦皆之柔嘉，並同義，肉之善曰嘉，嘉，出語，威儀之善，亦得謂之柔嘉。柔嘉，皆善也，說文，體，牛柔，體也，廣雅，體，善也，柔與體亦皆近義，同。故史記夏本紀，擗而殺，集解，引徐廣音義曰，擗一作柔，皆柔當訓善之證，箋訓為安，據管語君父之所安也。章注，安猶善也，則安與善亦同義。【又燕民】仲山甫之德，柔嘉維則。箋云，嘉美也。【呂氏春秋積善】夫祈福於三塗，而受禮於天子，此柔嘉之事也。

### 脆美也

【周語中】無亦擇其柔嘉，解柔脆也，嘉美也，發正曰，說文，脆，嘉善肉也，當於嘉字逗，疑許所見外使作脆。

【晉語四】若克有成，公子無亦晉之柔嘉。是以甘食解柔脆也。嘉美也。

③潤害也。【鄭語】祝融亦能昭顯天地之光明，以生柔嘉材者也。解柔潤也。嘉善也。

④本字作脰嘉，脰諧柔聲。見脰嘉下。

### 柔懦

懦人朱切

①弱也。【廣雅釋詁一】柔懦弱也。

【韓非子亡徵】怯懦而弱守，蚤見而心柔懦，知有謂可斷而弗敢行者，可亡也。

【淮南汜論訓】使呂氏絕祀而陳氏有國者，此柔懦所生也。【又】見柔懦者，使則矜爲剛毅，見剛毅者，亡則矜爲柔懦。

【定一按】柔懦雙聲泥紐。

②一作柔而懦，諧而聲。見柔而懦下。

### 枯朽

枯苦孤切  
朽許久切

枯槁腐朽也。【漢書異姓諸侯王表】

擢枯朽者易爲力。【定一按】說文木部

枯槁也。夕部，朽，腐也。朽，朽或从木。

### 枯槁

槁今作槁，苦浩切

①枯亦槁也。【易緯通卦驗下】物

枯槁不生。【汲冢周書大聚解】音發枯槁，夏發葉榮，秋發實，冬發新，然以匡窮

困。【詩大雅召旻】箋云：天下之人如旱歲之草，皆枯槁無潤澤。釋文：槁，口老反。

【漢書宣帝紀】醴泉湧流，枯槁榮茂。師古曰：槁，音口老反。【後漢書黨錮傳序】遂乃聖善已終，甘足枯槁。【老子第七十

六章】萬物草木之生也柔脆，其死也枯槁。河上注：和氣去也。釋文：槁，苦老反。

【呂氏春秋音律】草木早槁，注：故草木變動墮落，早枯槁也。【淮南原道訓】今夫

徒樹者，失其陰陽之性，則莫不枯槁。【又上術訓】春伐枯槁，夏取果實。【易

林師之大壯】久旱水涸，枯槁無澤。【文選六代論】雖鍾之以黑壤，暖之以春日，

猶不救於枯槁，何暇繁育哉。銑注：言樹移於本必枯槁，不暇繁育其枝葉也。【古

文苑早雲賦】賦故枯槁而失澤兮。【陶淵明集三飲酒詩第十一首】雖留身

後名，一生亦枯槁。【慧琳音義二十三】枯槁下云：槁，苦老反。說文曰：槁，木枯也。鄭

玄注：周禮曰：槁，木乾也。槁，正宜作槁，其槁音苦到反。杜注：左傳曰：槁乃勞義，非經所用。【希麟續音義三】枯槁下云：上苦姑

反，切韻云：朽也。考聲云：木乾死也。下苦皓反，切韻云：槁亦枯也。說文云：從木高聲。

【定一按】說文木部：枯，槁也。

②言憂思顛頓之甚也。【文選

長門賦】魂躑躅而不返兮，形枯槁而獨居。善注：楚辭曰：神慮忽而不返兮，形枯槁而獨顛。槁，古老切。銑注：言憂思顛頓之甚也。

③癯瘦瘠也。【秦策一】形容枯槁，面目黎黑。【莊子徐無鬼】枯槁之士，宿名釋文：枯槁，苦老反。後章同。【又刻意】

枯槁赴淵者之所好也。釋文：枯槁，苦老反。

【又天下】雖枯槁不舍也。釋文：枯槁，苦老反。【楚辭漁父】形容枯槁，注：癯瘦瘠也。補曰：槁，音考。

④ 身體寥廓，無識知也。【楚辭遠遊】形枯槁而獨留。注：身體寥廓，無識知也。【定一按】枯槁，雙聲溪紐。

⑤ 轉為枯暴，韻同。見枯暴下。

### 枯槁

藁苦浩切

枯亦槁也。【漢書禮樂志郊祀歌青陽三】枯槁復產，迺成厥命。師古曰：枯槁，謂草木經冬零落者也。藁，音口老反。

【又天文志】城郭門閭潤息枯槁。王念孫曰：【見讀書雜誌四之五】案枯槁當依景祐本作藁枯。汲古閣本亦作藁枯。枯與閭為韻，上下文亦皆用韻也。天官書亦誤作枯藁。史記攷異已辨之。【素問玉機真藏論】大骨枯槁，大肉陷下。【定一按】說文木部：枯，槁也。木枯也。枯藁雙

槁。說文木部：枯，槁也。木枯也。枯藁雙槁。

### 枯暴

暴薄報切

① 槁乾也。【大戴禮勸學】木直而中繩，輒而為輪者，其曲中規。枯暴不復撓者，輒使之然也。【定一按】說文木部：枯，槁也。荀子勸學篇注：暴乾。

② 轉為槁暴，聲同。見槁暴下。

③ 轉為馱暴，聲近。見馱暴下。

### 枯磔

磔陟格切

④ 棄市暴屍曰枯，車裂曰磔。

【荀子正論】斬斷枯磔。注：枯，弃市暴屍也。磔，車裂也。周禮以禴辜祭四方百物。注：謂披磔牲體也。或者枯與禴辜義同。歟。韓子曰：楚南之地，麗水之中，生金多，竊采之，采金之禁，得而輒辜磔，所辜磔甚眾，而民竊金不止，疑辜即枯也。又莊子有辜人，謂犯罪應死之人也。

⑤ 一作辜磔，諧聲同。見辜磔下。

### 枯額

額秦醉切

瘦惡貌。【慧琳音義二】枯額下。上苦吾反。下情途反。字書云：枯額，瘦惡貌，或作悴。

### 柑口

柑，額其廉切。口苦后切。

箝其口也。【漢書五行志中之七】臣畏刑而柑口。師古曰：柑，籬也。音其廉反。補注：王先謙曰：官本柑作柑。晉志作箝。【定一按】說文無柑，亦無箝。竹部：箝也。晉志作箝是。

### 奈何

奈奴帶切。何胡歌切。

① 如何也。【書五子之歌】奈何不敬。【又召誥】曷其奈何弗敬。【禮記曲禮下】國君去其國，止之曰：奈何去社稷也。大夫曰：奈何去宗廟也。士曰：奈何去墳墓也。【齊策三】薛公曰：善為之奈何。【又】薛公曰：奈何。【越語下】王問於

范蠡曰節事奈何解欲更脩政故問節事

【又】今歲晚矣子將奈何【史記殷紀】有罪其奈何【又】乃曰其奈何

【又】今王其奈何【又周紀】禍成矣無可奈何【又項羽紀】雖不道兮可奈何

虞兮虞兮奈何【莊子人間世】知其不可奈何而安之若命德之至也【又】

奈何哉其相物也而幾死之【又德充符】知不可奈何而安之若命唯有德者能之【又在宥】為之奈何【又】敢問

治身奈何而可以長久【又山木】彼其道遠而險又有江山我無舟車奈何

【又讓王】身在江海之上心居乎魏闕之下奈何【又田子方】子之心獨奈何

【又達生】達命之情者不務知之所無奈何注奈何者命表事也【管子中匡】

君奈何其偷乎【呂氏春秋權勸】若受吾幣而不吾假道將奈何【又】奈何其假之道也【又知度】以奈何為實

【又義賞】楚服我寡奈何而可【素問至真要大論】帝曰善邪氣反勝治之奈何【又】帝曰六氣相勝奈何【淮

南人閒訓】吾欲免之而不能為奈何【又】夫物無不可奈何有人無奈何注言

物皆可衝而治也事有人材所不及無奈何之何也【又】大夫病為之奈何【又】我謀而泄事必敗為之奈何【又道應

訓】其數奈何【又】為之奈何【又】治國奈何【又秦族訓】故知性之情者

不務性之所無以為知命之情者不憂命之所無奈何【難經五】經言所出為井

所入為合其法奈何注解楊曰奈何猶如何也【顧氏日知錄三十二】奈何二字

始於五子之歌為人上者奈何不敬錢氏曰五子之歌此晚出古文當以召誥

其奈何不敬為始左傳河魚腹疾奈何曲禮曰國君去其國止之曰奈何去社稷

也大夫曰奈何去宗廟也士曰奈何去墳墓也楚辭九歌大司命愁人兮奈何九辨

君不知兮可奈何此奈何二字之祖左傳華元之歌曰牛則有皮犀兕尚多棄甲則

那直言之曰那長言之曰奈何一也又書如五器鄭康成讀知為乃箇反論語吾末

如之何也已矣音亦與奈何同（原注按古

人曰如曰若曰奈其義則一音不必同）

六朝人多書奈為那三國志注文欽與郭

淮書曰所向全勝要那後無繼何宋書劉

敬宣傳牢之曰平（元）之後令我那驍騎

何唐人詩多以無奈為無那（楊氏曰是

韓伯休那却是語辭）【王引之經傳釋

詞六】那字條云那者奈何之合聲也

【又】奈字條云奈如也晉語曰奈吾君何

奈何如何也書召誥曰曷其奈何弗敬奈

何或但謂之奈淮南兵略篇曰唯無形者

無可奈也揚雄廷尉箴曰惟虐惟殺人莫

子奈奈即奈何也

【偽作奈何】見奈何下

柎 柎廣韻職戎切

樅 樅求癸切

樅 樅廣雅釋器樅樅樅也王念孫

曰說文樅擊也齊謂之終葵終葵與樅樅

同即樅之反語也考工記玉人大圭長三

尺杼上終葵首鄭注云終葵樅也馬融廣

成頌云鞶終葵揚闌斧

### 六畫

## 桃李

桃徒刀切  
李良止切

果也。〔詩〕召南何彼穠矣。華如桃李。

〔爾雅釋木〕桃李醜核。〔漢書文帝紀〕六年冬十月桃李華。〔太平御覽九百六十八果部五李〕韓詩外傳曰。樹上曰春樹桃李。夏得蔭其下。秋得食其實。

〔又〕引列仙傳曰。師門者。曠父弟子也。食桃李。〔又〕引鹽鐵論曰。桃李實多者。來歲爲之穰。〔又〕引陸士衡果賦云。武陵原在吳山中。無他木。盡生桃李。俗呼爲桃李原。原上有石洞。洞中有乳水。世傳秦亂。吳人於此避難。苦食桃李實者。皆得仙。〔又〕引曹植詩曰。南國有佳人。容華若桃李。翟灝曰。見通俗編三十一。〔蒙齋筆譚〕世因桃李悉在公門。一語遂謂門人爲桃李。祇若列在門墻者耳。不知有報答之義。晉趙簡子謂陽虎曰。惟賢者爲能報恩。不肖者不能。植桃李者。夏得休息。

秋得其實。植蒺藜者。夏不得息。秋得刺焉。唐人刺裴度詩。不栽桃李種蒺藜。荆棘滿庭。君始知正用此。〔定一按〕說文本部。桃果也。李果也。

## 桃拔

拔蒲八切

符拔也。〔漢書西域傳烏弋山離國上〕而有桃拔。師子犀牛。孟康曰。桃拔一名符拔。似鹿。長尾一角者。或爲天鹿者。兩角。或爲辟邪。師古曰。拔音步葛反。

## 桃蟲

蟲直弓切

鷓也。鳥之始小終大者也。〔詩周頌小苾〕肇允彼桃蟲。拚飛維鳥。傳。桃蟲。鷓也。鳥之始小終大者。箋云。猶鷓之翻。飛爲大鳥也。鷓之所爲鳥。題肩也。或曰。鷓皆惡聲之鳥。釋文。鷓子消反。鳥始小後大者也。正義曰。釋鳥云。桃蟲。鷓其雌名。鷓舍人曰。桃蟲名鷓。其雌名鷓。郭璞曰。鷓鷃亡消反。桃雀也。俗名爲巧婦。鷓鷃小鳥。而生鷓鷃者也。陸機疏云。今鷓鷃是也。微小於

黃雀。其鷓化而爲鷓。故俗語鷓鷃生鷓。言始小終大者。始爲桃蟲。長大而爲鷓。鳥以喻小惡不誅。成爲大惡。傳言始小終大。其文得與箋同俱。陳奐曰。正義云。按月令。注征鳥。題肩。齊人謂之擊征。或曰。鷓題肩。是鷓之別名。與鷓不類。諸儒皆以鷓爲巧婦。與題肩又不類也。三者爲一。其義未詳。奐謂鷓鷃鷓鷃桃蟲。爾雅。毛傳。區別甚明。鷓鷃小鳥。故或評之爲鷓。以其鳥編粟。攻緻。故又評之爲巧婦。而說者遂以桃蟲爲巧婦。失之遠矣。傳云。鳥之始小終大者。當目。目驗桃蟲之狀。正義引義疏云。今鷓鷃是也。微小於黃雀。其鷓化而爲鷓。故俗語鷓鷃生鷓。易林亦謂桃蟲生鷓。〔爾雅釋鳥〕桃蟲鷓。其鷓鷃。注。鷓鷃。桃雀也。俗呼爲巧婦。疏釋曰。舍人曰。桃蟲名鷓。其雌名鷓。郭云。鷓鷃。桃雀也。俗呼爲巧婦。此鷓鷃小鳥。而生鷓鷃者也。詩周頌云。肇允彼桃蟲。拚飛維鳥。毛傳云。桃蟲。鷓也。鳥之始小終大者。陸機疏云。今鷓鷃是也。微小於黃雀。其鷓化而爲鷓。故俗語鷓鷃生鷓。鄭詩箋云。鷓之所爲鳥。題肩也。或曰。鷓鷃皆



惡聲之鳥。其義未詳。方言說巧婦之名。白關而東謂之工爵。或謂之過蠹。或謂之女鷗。自關而東謂之鷗。鴻自關而西謂之鷗。飛或謂之鷗。爵是也。〔定一按〕桃蟲雙聲定紐。

### 栝樓

栝今作栝古活切  
樓洛侯切

●果臝之實也。〔爾雅釋草〕果臝

之實栝樓注今齊人呼之爲天瓜。釋文栝本或作苦。古活反。樓本或作莖。方侯反。本草栝樓一名地樓。一名天瓜。一名澤姑。一名果臝。實一名黃瓜。陶弘景注云。出近道。藤生。狀似上瓜。而葉有叉實中人。今以雜作手膏用也。根入土六七尺。大二三圍者。服食亦用之。

●一作莖婁。莖栝諧聲同。樓諧

婁聲。見莖婁下。

●一作栝樓。見栝樓下。

●俗作瓠瓢。見瓠瓢下。

⑤通作栝樓。均諧聲同。見栝樓下。

⑥轉爲鈎瓢。見鈎瓢下。

⑦轉爲瓠瓢。見瓠瓢下。

⑧轉爲婁數。見婁數下。

⑨轉爲局數。均上字聲同。下字

諧聲同。見局數下。

⑩轉爲鞣錄。栝鞣聲同。樓錄音

同。見鞣錄下。

⑪轉爲鋤勞。見鋤勞下。

⑫轉爲瓊琳。見瓊琳下。

⑬轉爲網領。均聲同。見網領下。

⑭轉爲句注。見句注下。

⑮轉爲圭窰。見圭窰下。

⑯轉爲溝瀆。見溝瀆下。

⑰轉爲瑾瑜。見瑾瑜下。

⑱轉爲局促。見局促下。

⑲轉爲局趣。見局趣下。

⑳轉爲鴿鶴。見鴿鶴下。

㉑轉爲柜胸。均上字聲同。下字

韻同。見柜胸下。

㉒轉爲瓜瓠。見瓜瓠下。

㉓轉爲蓬蔭。見蓬蔭下。

㉔轉爲蕨蔞。見蕨蔞下。

㉕轉爲疆宇。見疆宇下。

㉖轉爲廣袤。見廣袤下。

㉗轉爲昆子。見昆子下。

㉘轉爲昆吾。見昆吾下。

㉙轉爲渠挈。見渠挈下。

㉚轉爲渠疏。見渠疏下。

① 轉為孤虛。見孤虛下。

② 轉為根據。見根據下。

③ 轉為巨蠹。見巨蠹下。

④ 轉為棺郭。均上字聲同。下字

韻近。見棺郭下。

⑤ 轉為藕車。見藕車下。

⑥ 轉為芑輿。見芑輿下。

⑦ 轉為康瓠。見康瓠下。

⑧ 轉為蔭菇。見蔭菇下。

⑨ 轉為睽罟。均上字聲近。下字

韻近。見睽罟下。

### 栩 栩

栩況羽切

喜貌。

〔莊子齊物論〕昔者莊周夢為

胡蝶。栩栩然胡蝶也。自喻適志與。注。自快得意。悅豫而行。釋文。栩栩。徐況羽反。喜貌。

崔本作翮。

### 栒 楊

栒陸戶剛切。楊與章切。

械鋼頸及脛者。〔莊子在宥〕栒楊

者相推望也。釋文。栒。戶剛反。司馬云。腳長械也。楊。向音陽。崔云。械。夾頸及脛者。皆曰栒楊。〔定一按〕栒楊疊韻陽部。

### 栒 集

栒如甚切

弱也。

〔廣雅釋訓〕栒。集弱也。王念孫

疏證略曰。說文。栒。弱貌。小雅。巧言篇。往染柔毛。毛傳云。往染。柔意也。往與集通。重言之。則曰栒集。

### 梨 梨

梨苦計切

① 變也。

〔廣雅釋訓〕梨。梨變也。王念

孫曰。小雅。大東篇。契。契寤。傳云。契。契。憂苦也。九歎云。執契契而委棟兮。一本作契。聖。並與梨契同。

② 一作契契。諸聲同。見契契下。

### 桂 荏

桂古惠切。荏如甚切。

蘇也。〔爾雅釋草〕蘇。桂荏。注。蘇。荏類。故名桂荏。疏。釋曰。蘇。荏類之草也。以其味辛似荏。故一名桂荏。陶注。本草云。葉下紫色。而氣甚香。其無紫色。不香似荏者。名野蘇。生池澤中者。名水蘇。一名雞蘇。皆荏類也。〔說文艸部〕蘇。桂荏也。从艸。蘇聲。素

孤切。

### 株 拘

株陟輪切。拘廣韻舉朱切。

① 枯樹本也。〔莊子達生〕吾處身也。若厥株拘。釋文。株。音誅。拘。其俱反。郭音俱。李云。厥。堅也。堅若株拘也。〔定一按〕株。拘疊韻侯部。

② 一作株駒。諸聲同。見注一。

### 株 駒

駒舉朱切

枯樹本也。〔列子黃帝〕吾處也若槩株駒。注。崔謨曰。槩。株駒。斷樹也。釋文。株駒。

亦枯樹本也。駒音俱。(定)按)株駒疊韻侯部。

### 株離

離呂支切

●舞曲名。言象物生育離根株也。〔尚書大傳虞夏傳〕陽伯之樂舞株離。其歌聲比余謠。名曰督陽。注。株離。舞曲名。言象物生育離根株也。

●東夷之樂也。〔公羊傳昭二十五年〕以舞大夏。解詁。東夷之樂曰株離。

●西夷之樂也。〔周禮春官鞀鞀氏〕掌四夷之樂。注。四夷之樂。東方曰韎。南方曰任。西方曰株離。北方曰禁。疏。釋曰。四夷樂名。出於孝經緯鈎命決。故彼云。東夷之樂曰韎。持矛助時生。南夷之樂曰任。持弓助時養。西夷之樂曰株離。持鉞助時殺。北夷之樂曰禁。持楯助時藏。皆於四門之外有辟是也。按明堂位亦有東夷之樂曰韎。南夷之樂曰任。又按虞傳云。陽伯之

樂舞株離。則東夷之樂亦名株離者。東夷樂有二名。亦名株離。鄭注云。株離。舞曲名。言象萬物生株離。若詩云。彼黍離離。是物生亦曰離。孫詒讓曰。案此四夷樂名。鄭並依孝經緯明堂位為說。蔡氏獨斷亦依鄭義。惟株離作株離。與賈引緯同。毛詩小雅鼓鍾。傳說四夷之樂。株作味。任作南。株離作朱離。與鄭略同。公羊昭二十五年何注。則云。東夷之樂曰株離。南夷之樂曰任。西夷之樂曰禁。北夷之樂曰味。徐疏以為樂說文蓋本樂緯也。藝文類聚樂部引五經通義。說與何同。曲禮孔疏引白虎通樂元語云。東夷之樂曰朝離。萬物微離地而生。南夷樂曰南。南任也。任養萬物。西夷樂曰味。味味也。萬物衰老。取味味之義。北夷樂曰禁。言萬物禁藏。今本白虎通義禮樂篇。作南夷之樂曰兜。西夷之樂曰禁。北夷之樂曰味。東夷之樂曰離。文選東都賦云。四夷開奏。德廣所及。傑味兜離。罔不具集。與今本通義同。後漢書班固傳。傑作伶。味作侏。與文選又異。案何班諸說。並與鄭異。或所傳不同。或聲義轉易。俞正燮云。味任

等皆四夷本名。名從主人。單字還音。故諸書有味味株任。南朝株侏兜離。猶然。傑之異是也。〔後漢書班固傳東都賦〕伶侏兜離。罔不具集。注。鄭玄注周禮云。四夷之樂。東方曰韎。南方曰任。西方曰株離。北方曰禁。(定)按)禮記明堂位。味東夷之樂也。任南夷之樂也。賈疏誤引。

●轉為兜離。韻同。見兜離下。

### 校計

校古孝切 計古詣切

校亦計也。〔吳志朱桓傳〕桓素氣高。恥見部伍。乃往見琮。問行意。感激發怒。與琮校計。琮欲自解。(定)按)荀子正霸篇。故憂患不可勝校也。注。校計。校計雙聲見組。

### 校軫

軫之忍切

猶絞軫也。〔論衡雷虛〕禮曰。刻尊為雷之形。一出一入。一屈一伸。為相校軫。則鳴。校軫之狀。鬱律噴壘之類也。此象類

之矣。氣相校軫分製。則隆隆之聲。校軫之音也。(校軫或作校較) (定一按) 校軫者言狀糾絞珍紳也。周禮冬官考工記廬人。細則校注。鄭司農云。校讀爲較而婉之較。較讀爲珍。淮南本經訓。以相纏注。相纏結也。

### 校獵

獵長涉切

幸長楊宮。從胡客大校獵。如淳曰。合軍聚眾。有幡校擊鼓也。周禮校人。掌王田獵之馬。故謂之校獵。師古曰。如說非也。此校謂以木自相貫穿爲闌。校耳。校人職云。六廢成校。則曰遮闌爲義也。校獵者。大爲闌校。目遮禽獸而獵取也。軍之幡旗。雖有校名。本四部校。此無豫也。補注。劉敞曰。子謂校讀如犯而不校之校。校亦競也。競逐獵也。王先謙曰。校獵劉說是。(又元后傳) 校獵上闌。

以五校兵出獵也。(文選上林賦) 於是乎背秋涉冬。天子校獵。注。李奇

曰。以五校兵出獵也。翰注。校獵。謂出校隊而獵也。

謂校王田獵之馬也。(文選吳都賦) 命官帥而擁鐸。將校獵乎具區。遂注。周禮校人。中大夫掌王田獵之馬。一校。下二百九十六匹。

轉爲較獵音同。見較獵下。

轉爲校聯聲同。見校聯下。

### 校聯

聯力延切

播校相連也。(漢書趙充國傳) 校

聯不絕。如淳曰。播校相連也。師古曰。此校謂用木自相貫穿。以爲固者。亦猶周易荷

校滅耳也。周禮校人。掌王馬之政。六廢成校。蓋用闌械。闌養馬也。說文解字云。校。木

囚也。亦謂以木相貫。遮闌禽獸也。今云校

聯不絕。言營壘相次。

### 校讎

讎市流切

一人讀書。校其上下。得謬誤爲

校。一人持本。一人讀書。若怨家

相對爲讎。(劉向校荀子書奏) 所校

讎中孫卿書。凡三百二十二篇。以校除復

重二百九十篇。(定一按) 文選魏都賦

善注。引風俗通曰。案劉向別錄。讎校。一人

讀書。校其上下。得謬誤爲校。一人持本。一

人讀書。若怨家相對爲讎。(胡刻本文選無爲讎二字。六臣本無此注。)

### 桔桀

桀古屑切

高峻深邃貌。(文選西京賦) 駭凌

駭凌。灑慕桔桀。綜注。皆形貌。銑注。灑慕桔

桀。皆高峻深邃貌。六臣。桔。吉。桀。居列。(定

一按) 桔桀雙聲見紐。

### 桔梗

梗古杏切

藥名也。(說文木部) 桔。桔梗。藥

名。(本草草部下品之上) 桔梗。味辛。微

溫。主曾脅痛。如刀刺。腹滿。腸鳴。幽幽。慙恐

悖氣。〔定一按〕桔梗雙聲見紐。

①轉為桔棹。見桔棹下。

②轉為桔籟均聲同。見桔籟下。

桔臯。臯亦作臯古勞切。

桔棹也。〔淮南汜論訓〕桔臯而汲。

〔又主術訓〕今夫橋直植立而不動。注。橋。桔臯上衡也。〔定一按〕本字作桔棹。桔臯雙聲見紐。

桔棹。棹古牢切。

①挈水木也。〔說文木部〕棹。桔棹。

汲水器也。〔莊子天運〕且子獨不見夫。桔棹者乎。引之則俯。舍之則仰。彼人之所。引。非引人也。故俯仰而不得罪於人。釋文。桔音結。棹音羔。疏。桔棹。挈水木也。人牽引。之則俛下。捨放之則仰上。

②烽也。〔史記魏公子傳〕集解。文穎。曰。作高木檣。檣上作桔棹。桔棹頭兜鈴。以。

薪置其中。謂之烽。常低之。有寇。即火然。舉之以相告。〔定一按〕說文作棹。棹。經典作棹。桔棹雙聲見紐。

③一作桔臯。棹諧臯聲。見桔臯下。

④一作臯臯。桔頤諧聲同。見臯臯下。

⑤一作棹棹。聲同。見棹棹下。

⑥一作挈臯。挈桔聲近。見挈臯下。

⑦一作楔棹。韻近。見楔棹下。

桔籟。籟居六切。

戶鳩也。〔說文鳥部〕籟。桔籟。戶鳩。從鳥。籟聲。〔定一按〕桔籟雙聲見紐。

案扞。案烏肝切。扞。司馬音玩。

按摩。玩弄也。〔史記扁鵲傳〕臣聞。

上古之時。醫有俞跗。治病不以湯液醴醢。鑿石鑿引。案扞毒髮。索隱。扞音玩。亦謂按摩。而玩弄身體使調也。

案考。考苦浩切。

察問也。〔後漢書鍾離意傳〕時部縣亭長。有受人酒禮者。府下記案考之。注。案察之也。〔定一按〕廣雅釋詁二。考問也。

案兵。兵補明切。

①止兵也。〔吳志諸葛恪傳〕宜自案兵。養銳。觀變而動。〔定一按〕案。假為按。爾雅釋詁。按。止也。

②本字作按兵。諧聲同。見按兵下。

案治。治直之切。

案驗而治之也。〔史記李斯傳〕趙高案治李斯。李斯拘執束縛。居圜圖中。〔漢書何武傳〕遣使者乘傳案治黨與。

〔定一按〕漢書趙廣漢傳事下丞相御史案驗甚急。

### 案衍

衍以淺切

●流澗也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕陰淫案衍之音郭璞曰流澗曲也。

●窳下也。一曰寬廣之貌。〔漢書司馬相如傳子虛賦〕案衍壇曼師古曰寬廣之貌也衍音弋戰反。〔文選子虛賦〕同上注司馬彪曰案衍窳下也善注衍弋戰切向注案衍窳下貌。

●不平貌。〔文選琴賦〕清和條昶案衍陸離善注案衍不平貌上林賦曰陰淫案衍之音衍弋戰切銑注案平衍長也。

●下長也。〔文選笙賦〕或案衍夷靡或疎勇剽急濟注案下衍長也。〔定一按〕案衍疊韻元部。

### 案問

問亡運切

●案驗也。〔史記始皇紀〕始皇怒曰此中人泄吾語案問莫服。〔又〕於是使御史悉案問諸生。〔定一按〕漢書劉屈氂傳有司奏請案驗即驗字說文言部驗問也。

●本字作按問諧聲同。見按問下。

●轉爲案撫聲近。見案撫下。

### 案堵

堵當古切

安居也。〔史記高祖紀〕餘悉除去秦法諸吏人皆案堵如故集解應劭曰案案次第堵牆堵也。〔漢書王莽傳下〕攻莽三日死則案堵復故。〔定一按〕案堵猶言安居荀子書安案同字案諧安聲故通用說文堵垣也从土者聲者从白泔聲泔古文旅字周禮地官旅師注旅猶處也者聲之堵元有居處誼許訓堵爲垣猶此誼也詩邶風日月日居月諸傳均以乎字代之證明居證疊韻同誼諸者聲同居堵者

聲亦同居此字之古誼也諸小學者當能知之。

### 案察

察初八切

案亦察也。〔後漢書郵壽傳〕時冀部屬郡多封諸王賓客放縱類不檢節壽案察之無所容貸。〔定一按〕後漢書鍾離意傳注案察之也。

撫亦同居此字之古誼也諸小學者當能知之。

### 案撫

撫芳武切

●安撫也。〔漢書禮樂志房中歌〕烏乎孝哉案撫我國補注王先謙曰案即安也荀子書安案同字王制高帝西都先安撫之。

●一作按撫諧聲同。見按撫下。

●驗魚寔切

案問也。〔漢書平帝紀〕諸有賊及內惡未發而薦舉者皆勿案驗。〔又息夫躬傳〕上惡之下有司案驗。〔又文三

### 案驗

驗魚寔切

案問也。〔漢書平帝紀〕諸有賊及內惡未發而薦舉者皆勿案驗。〔又息夫躬傳〕上惡之下有司案驗。〔又文三

案問也。〔漢書平帝紀〕諸有賊及內惡未發而薦舉者皆勿案驗。〔又息夫躬傳〕上惡之下有司案驗。〔又文三

王梁平王襄傳】有司案驗，因發淫亂。

【又景十三王廣川惠王越傳】有司案驗，不如王言。【又杜欽傳】使丹奏咸為姦利，請案驗。【又武五子昌邑哀王髡傳】

有司案驗，請逮捕。【又公孫賀傳】下有司案驗，實。【又劉屈氂傳】有司奏請案驗，罪至大逆不道。【又楊惲傳】章下廷尉案驗。【又朱雲傳】宜下有司案驗，自明好惡。【又韋玄成傳】章下丞相御史案驗。【又丙吉傳】移無所案驗。【又趙廣漢傳】章下丞相御史案驗其急。【又馮野王傳】案驗得其主守盜十金罪。【又薛宣傳】詔君案驗，復無欲得事實之意。【又】縣案驗獄掾。【又翟方進傳】下有司案驗。【又佞幸淳于長傳】

下有司案驗。【又外戚傅皇后傳】因是遣御史丁玄案驗。【後漢書魯恭傳】初和帝東下，令參秋得案驗薄刑。【又黨錮賈彪傳】遂驅車北行，案驗其罪。【定一按】驗讀為驗，說文音部，驗問也。

# 根元

根古痕切  
元愚袁切

本始也。【抱朴子內篇對俗】其根元可考也，形理可求也。【定一按】史記鄒陽傳，蟠木根柢，集解張晏曰：根柢，下本也。說文一部，元始也。

# 根本

本布付切

下本曰根。木下曰本。【詩大雅蕩】枝葉未有害，本實先撥。箋云：枝葉未

有折傷，其根本實先絕。【周禮夏官大司馬】注：諸侯之于國，如樹木之有根本，是以言伐云。【史記高祖功臣侯者年表】始未嘗不欲固其根本，而枝葉稍陵夷衰微也。【又律書】六律為萬事根本焉。【又外戚世家】欲連固根本牢甚，然無益也。【又白起王翦傳贊】然不能輔秦建德，固其根本。【漢書高惠高后文功臣表】始未嘗不欲固根本，而枝葉稍落也。【管子五行】草木根本美。【素問五運行大論】形精之動，猶根本之與枝葉也。【又四氣調神大論】夫四時陰陽者，萬物之根本也。【淮南繆稱訓】君

根本也，枝葉也，根本不美，枝葉茂者，本之聞也。【定一按】史記鄒陽傳，集解張晏曰：根柢，下本也。說文木部，木下曰本。根本，疊韻文部。

# 根柢

柢，部禮切

●根亦柢也。或曰：根柢，下本也。【史記鄒陽傳】蟠木根柢，輪囷離詭，索隱晉灼云：槃柢，木根也。集解張晏曰：根柢，下本也。【漢書鄒陽傳】蟠木根柢，輪囷離奇。蘇林曰：柢，音蕃。張晏曰：柢，下本也。【又】懷龍逢比干之意，而素無根柢之容。【又】敘傳幽通賦：形氣發于根柢，分師古曰：柢，本也。柢音丁計反。【後漢書仲長統傳論】壘固根柢。【吳志鍾離牧傳】當及其根柢未深，而撲取之。【新序雜事三】蟠木根柢，輪囷離奇。【又】素無根柢之容。【文心雕龍宗經】至根柢槃深，枝葉峻茂。【文選吳都賦】霸王之所根柢，達注爾雅曰：柢，本也。吳與周並世，世稱王自泰伯至闔閭二十五世益強，夫

元愚袁切

差爲盟主。故曰霸王之所根柢也。向注。柢亦根也。〔又幽通賦〕形氣發於根柢兮。善注。韋昭曰。柢。本也。張晏曰。言人稟氣於父母。吉凶天壽。非獨在人。譬諸草木。華葉盛與零落。由本根也。銑注。言物之生氣皆發根柢也。〔又何劭遊仙詩〕根柢無凋落。善注。爾雅曰。柢。本也。〔定一按〕韓非子解老篇。樹木有曼根。有直根。根者書之所謂柢也。柢也者。木之所以建生也。曼根者。木之所持生也。

●轉爲根帶聲同。

見根帶下。

### 根垓

垓古哀切

垓讀爲菱。菱亦根也。〔說苑建本〕

樹木淺。根垓不深。未必概也。飄風起。暴雨至。拔必先矣。〔論衡自然〕滯然而雨。物之莖葉根垓。莫不洽濡。〔定一按〕垓本字作菱。說文艸部。菱。艸根也。根垓雙聲見紐。

### 根株

株陟輪切

根亦株也。〔尚書大傳虞夏傳〕注。株

離。舞曲名。言象物生育離根株也。〔釋名釋用器〕鑄誅也。主以誅除物根株也。〔漢書趙廣漢傳〕郡中盜賊。閭里輕俠。其根株窟穴所在。〔慧琳音義八〕根株下云。上岡恩反。王弼注。老子曰。根。始也。考聲。根本也。下陟殊反。考聲。絲樹之餘曰株。說文。木根從木從朱聲也。〔定一按〕說文木部。根。木株也。株。木根也。

### 根菱

菱古哀切

●木株曰根。草根曰菱。〔韓詩外傳二〕草木根菱淺。未必擲也。飄風興。暴雨墜。則擲必先矣。〔漢書禮樂志郊祀歌青陽三〕青陽開動。根菱曰途。師古曰。草根曰菱。菱音該。〔後漢書荀爽傳〕根菱屬地。注。菱音該。〔又魯恭傳〕啾噓萬物。養其根菱。注。菱。草根也。菱音該。又音皆。

〔越絕書外傳枕中第十〕方冬三月之時。地不內藏。則根菱不成。即春無生。〔太玄養〕次三。糞以肥丘。育厥根菱。〔抱朴子內篇微旨〕夫根菱不洞地。而求柯條。千雲澗源不泓竅。而求湯流萬里者。

未之有也。〔又極言〕以其根菱不固。

〔又論仙〕黜容伐其根菱。〔又外篇廣譬〕根菱鑿於此。則柯條瘁於彼。〔定一按〕說文木部。根。木株也。艸部。菱。艸根也。根菱雙聲見紐。

●一作根核。見根核下。

●一作根核。均諧聲同。見根核下。

### 根核

核古哀切

根菱也。〔漢書五行志中之上〕則孕

毓根核。師古曰。核。亦菱字也。草根曰菱。音該。〔定一按〕根核雙聲見紐。

### 根莖

莖戶耕切

木株曰根。枝柱曰莖。〔本草經序

例〕藥有陰陽配合。子母兄弟。根莖花實。〔定一按〕根義證見根菱下。說文艸部。莖。枝柱。

### 根基

基居之切

猶根本也。〔魏志鄧艾傳〕不念撫恤



上下以立根基。(定一按)詩小雅南山有臺邦家之基傳基本也根基雙聲見紐

### 根蒂

蒂俗作蕃都計切

蒂當爲柢根亦柢也或曰木株

曰根瓜當曰蒂【蜀志蔣琬傳】今魏跨帶九州根蒂滋蔓【陶淵明集雜詩其一】人生無根蒂飄如陌上塵(定

一按)蒂非能滋蔓者依琬傳蒂當爲柢雙聲相借說文本部柢木根也是也或曰文選魏都賦非所以深根固蒂也說文本部根木株也艸部蒂瓜當也

### 根據

據居御切

謂有所本而持之也【漢書霍光傳】黨親連體根據於朝廷【魏志曹爽傳】根據孽牙縱恣日甚(定一按)史記鄒陽傳集解張晏曰根柢下本也說文手部據杖持也根據雙聲見紐

- 轉爲根基聲同 見根基下
- 轉爲根株韵近 見根株下

### 栗烈

栗今作栗力質切 烈良薛切

寒氣也【詩豳風七月】二之日栗烈

傳栗烈寒氣也釋文栗烈並如字說文作劇劇馬瑞辰曰按釋文栗烈並如字是今本作栗烈者從釋文也正義本自作栗烈正義云有栗烈之寒氣以下皆作烈而此句仍作劇其證一也下泉大東兩詩正義皆引詩二之日栗烈其證二也文選朝風詩李注引毛傳栗烈寒氣也詩十九首李注引詩及傳皆作烈其證三也大東正義引說文栗烈寒貌今說文有瀨無栗據玉篇廣韵皆有冽無瀨則今說文瀨寒也蓋冽寒貌之說說文以深冽相連列于澤波之後正釋詩詞其證四也五經文字欠部有深字知其所據詩作深其證五也爾雅凌凜也凌爲冰而氣寒故訓凜凜亦凜之假借其證六也文選高唐賦李注引字林冽寒風也嘯賦注又引字林冽寒貌其證七也詩下泉冽彼下泉傳冽寒意也大東有冽洸泉字皆作冽其證八也玉篇

冽寒氣也又曰深冽寒貌其證九也廣韵冽寒也又曰深冽寒風其證十也素問氣交變論曰其變深冽王冰注深冽甚寒也素問又曰風寒冰冽其證十一也董氏讀詩記引崔集注作栗烈其證十二也蓋正義本作深冽者正字釋文作栗烈者段借字也深冽二字骨韵至釋文云說文作劇劇今案說文劇風雨暴疾也从風利聲讀若栗劇烈風也从風列聲讀若列是劇劇與詩深冽義近而音同然說文劇劇二字下並不引詩未知其果出于詩不也(定一按)段大令所訂毛詩故訓傳作深冽栗烈雙聲來紐餘見深冽注

### 栗斯

斯息移切

栗一作慄斯讀若慄慄亦慄也

【楚辭卜居】將呢訾栗斯嘒咿儒兒以事婦人乎注承顏色也栗一作慄斯一作嘶一作促訾栗斯補曰慄音栗謹敬也栗讀若慄音栗詭隨也斯讀若嘶音斯慄也並見集韵

# 栗栗

●眾多也。

〔詩大雅生民〕質穎實栗傳栗其實栗栗然。〔又周頌良耜〕種之揜揜積之栗栗傳栗栗眾多也。正義曰李巡曰栗栗積聚之眾。馬瑞辰曰按爾雅釋訓栗栗眾也。此傳義所本。說文積積禾也。引詩積之秩秩蓋本三家詩。積積以變聲爲義。廣雅亦曰積積也。栗與秩古音同部通用。公羊哀二年經戰于栗。釋文栗一本作秩。是其證矣。說文秩積也。據說文。栗上英華羅列秩秩。環猶秩也。則秩秩與栗栗義亦同。蓋眾多則積積之必秩秩有序。其義正相成也。〔爾雅釋訓〕栗栗眾也。注積聚綴疏釋曰李巡曰栗栗積聚之眾也。

●戰栗也。

〔初學記九帝王部〕湯栗栗湯誓曰栗栗危懼若將隕于深淵。〔史記李斯傳〕蒙毅將兵居外臣戰戰栗栗唯恐不終。〔漢書昭帝紀〕戰戰栗栗夙興夜寐。〔又宣帝紀〕朕承宗廟戰戰栗栗。〔又元帝紀〕夙夜栗栗懼不

克任。〔又〕朕戰戰栗栗夙夜思過失。〔又成帝紀〕朕獲保宗廟戰戰栗栗。〔呂氏春秋本生〕上爲天子而不驕。注常戰栗也。故堯戒曰戰戰栗栗日慎一日。〔韓非子初見秦〕戰戰栗栗日慎一日。〔淮南繆稱訓〕故聖人栗栗乎其內而至乎至極矣。〔論衡程材〕儒生栗栗不能當劇將有煩疑不能效力。〔文選劇奏美新〕令萬世常戴巍巍履栗栗善注尚書曰栗栗危懼濟注栗栗謹敬也。〔古文苑蔡邕九惟文〕冬日栗栗上下同雲無衣無褐曷以自溫。

●一作慄慄慄諧栗聲。見慄慄下。

●轉爲秩秩韻同。見秩秩下。

●轉爲歷歷猶周禮考工記栗氏注栗古文或作歷也。見歷歷下。

●轉爲烈烈猶考工記弓人注栗讀爲裂繻之裂也。見烈烈下。

●轉爲寥寥猶詩東山釋文栗韓詩作蓼也。見寥寥下。

# 栖息

栖廣韵先稽切 息相即切

●栖當爲棲棲亦息也。息者止也。〔抱朴子外篇詰詘〕鳳鸞栖息於庭宇。〔定一按〕後漢書張衡傳注棲息也。說文部首屬鳥在巢上象形日在西方而鳥棲故因以爲東西之西或从木妻作棲廣韵十二齊栖同棲詩召南殷其雷傳息止也。栖息雙聲心紐。

# 栖宿

宿息逐切

●猶息止也。〔列子湯問〕江浦之閒生塵蟲其名曰焦螟羣飛而集於蚊睫弗相觸也。栖宿去來蚊弗覺也。〔定一按〕後漢書張衡傳注棲息也。說文戶部宿止也。栖宿雙聲心紐。

●轉爲栖息聲同。見栖息下。

# 栖遲

逕直尼切

棲遲也。【錄釋九堂邑合費鳳碑】

遲感。【定一按】說文定部遲，攝文遲以聲，詳棲遲注，栖遲疊韻脂部。

### 栖遲

遲直尼切

棲遲也。【漢書敘傳上】栖遲於一丘，

期天下不易其樂。【定一按】廣韻十二齊，栖同棲，栖遲疊韻脂部。

### 栖栖

猶皇皇也。或曰：謂飭威儀也。

【論語憲問】丘何爲是栖栖者與？正義曰：栖栖猶皇皇也。翟頤曰：按栖字，漢人多

通作棲。班固答賓戲曰：棲棲遑遑，孔席不

暖，後漢書蘇竟曰：仲尼棲棲，墨子遑遑。劉寶楠曰：詩六月云：六月棲棲，毛傳：棲棲，

蕭閑貌，義亦同。俞樾曰：（見羣經平議三十一）按栖即棲字。詩六月篇：六月棲

棲，毛傳曰：棲棲，蕭閑貌。下云：戎車既飭，即承六月棲棲而言。是棲棲有整飭之意。字

亦通作萋。有客篇：有萋有且。傳曰：萋且，敬慎貌。箋云：其來威儀萋萋且且，蓋棲萋並

從萋聲。妻之言齊也。故棲棲萋萋與濟濟同。文王篇：濟濟多士。傳曰：濟濟多威儀也。微生畝見孔子，脩飭威儀，疑其以此求悅於人，故曰何爲是栖栖言與？無乃爲佞乎？晏子春秋外篇載晏子之言曰：今孔子盛聲樂以侈世，飾弦歌鼓舞以聚徒，繁登降之禮，趨翔之節，以觀眾，此即微生畝之意。孔子答之曰：非敢爲佞也，疾固也。固謂固陋也。疾固陋故栖栖，是可得栖栖之義矣。班固答賓戲曰：以聖哲之治，棲棲皇皇，孔席不暖，墨突不黔，則漢儒已不達栖栖之義。邢氏承其說，而曰栖栖猶皇皇也。於是此章之義全失矣。【錄篇上】栖，魏

封孔羨碑：栖栖焉。翟云升曰：說文西或从木，妻聲。从木，西經典相承用之。五經文字云：棲作栖同。【鹽鐵論毀學】往來游說栖栖然，亦未爲得也。【論衡語增】若孔子栖栖，周流應聘，身不得容，道不得行，

承培元曰：（見說文引經證例五）犀，犀遲也。今借栖爲犀。論語：栖栖當曰犀犀爲正字。

從妻聲。妻之言齊也。故棲棲萋萋與濟濟同。文王篇：濟濟多士。傳曰：濟濟多威儀也。微生畝見孔子，脩飭威儀，疑其以此求悅於人，故曰何爲是栖栖言與？無乃爲佞乎？晏子春秋外篇載晏子之言曰：今孔子盛聲樂以侈世，飾弦歌鼓舞以聚徒，繁登降之禮，趨翔之節，以觀眾，此即微生畝之意。孔子答之曰：非敢爲佞也，疾固也。固謂固陋也。疾固陋故栖栖，是可得栖栖之義矣。班固答賓戲曰：以聖哲之治，棲棲皇皇，孔席不暖，墨突不黔，則漢儒已不達栖栖之義。邢氏承其說，而曰栖栖猶皇皇也。於是此章之義全失矣。【錄篇上】栖，魏

封孔羨碑：栖栖焉。翟云升曰：說文西或从木，妻聲。从木，西經典相承用之。五經文字云：棲作栖同。【鹽鐵論毀學】往來游說栖栖然，亦未爲得也。【論衡語增】若孔子栖栖，周流應聘，身不得容，道不得行，

承培元曰：（見說文引經證例五）犀，犀遲也。今借栖爲犀。論語：栖栖當曰犀犀爲正字。

從妻聲。妻之言齊也。故棲棲萋萋與濟濟同。文王篇：濟濟多士。傳曰：濟濟多威儀也。微生畝見孔子，脩飭威儀，疑其以此求悅於人，故曰何爲是栖栖言與？無乃爲佞乎？晏子春秋外篇載晏子之言曰：今孔子盛聲樂以侈世，飾弦歌鼓舞以聚徒，繁登降之禮，趨翔之節，以觀眾，此即微生畝之意。孔子答之曰：非敢爲佞也，疾固也。固謂固陋也。疾固陋故栖栖，是可得栖栖之義矣。班固答賓戲曰：以聖哲之治，棲棲皇皇，孔席不暖，墨突不黔，則漢儒已不達栖栖之義。邢氏承其說，而曰栖栖猶皇皇也。於是此章之義全失矣。【錄篇上】栖，魏

封孔羨碑：栖栖焉。翟云升曰：說文西或从木，妻聲。从木，西經典相承用之。五經文字云：棲作栖同。【鹽鐵論毀學】往來游說栖栖然，亦未爲得也。【論衡語增】若孔子栖栖，周流應聘，身不得容，道不得行，

承培元曰：（見說文引經證例五）犀，犀遲也。今借栖爲犀。論語：栖栖當曰犀犀爲正字。

從妻聲。妻之言齊也。故棲棲萋萋與濟濟同。文王篇：濟濟多士。傳曰：濟濟多威儀也。微生畝見孔子，脩飭威儀，疑其以此求悅於人，故曰何爲是栖栖言與？無乃爲佞乎？晏子春秋外篇載晏子之言曰：今孔子盛聲樂以侈世，飾弦歌鼓舞以聚徒，繁登降之禮，趨翔之節，以觀眾，此即微生畝之意。孔子答之曰：非敢爲佞也，疾固也。固謂固陋也。疾固陋故栖栖，是可得栖栖之義矣。班固答賓戲曰：以聖哲之治，棲棲皇皇，孔席不暖，墨突不黔，則漢儒已不達栖栖之義。邢氏承其說，而曰栖栖猶皇皇也。於是此章之義全失矣。【錄篇上】栖，魏

封孔羨碑：栖栖焉。翟云升曰：說文西或从木，妻聲。从木，西經典相承用之。五經文字云：棲作栖同。【鹽鐵論毀學】往來游說栖栖然，亦未爲得也。【論衡語增】若孔子栖栖，周流應聘，身不得容，道不得行，

承培元曰：（見說文引經證例五）犀，犀遲也。今借栖爲犀。論語：栖栖當曰犀犀爲正字。

轉爲僂僂，猶說文栖家文作遷也。見僂僂下。

遷也。見僂僂下。

### 桎杻

桎之日切 杻而靈切

木名也。【說文木部】杻，桎杻也。从木

刃聲。

### 桎梏

桎古沃切

在足曰桎，在手曰梏。一曰：偏著

曰桎。參著曰梏。【易蒙】初六：發蒙

利用刑人，用說桎梏。釋文：桎音質。梏，古毒

反。在足曰桎，在手曰梏。小爾雅云：桎謂之

梏。械謂之桎。梏音丑。【周禮秋官司寇】凡萬民之有罪過而未麗於灋而害

於州里者，桎梏而坐諸嘉石。注：木在足曰

桎，在手曰梏。釋文：桎音質。梏，古毒反。疏釋曰：鄭云：木在足曰桎，在手曰梏。知者無正文。見掌囚云：上罪桎梏而桎，漆謂兩手其

一木。格與拳連言。故知格在手。桎在足也。

廣雅云。手開之桎械。足開之桎械。亦是手

曰桎。足曰桎。易志。冷剛間。大畜六四。童牛

之桎。元吉。注。巽為木。互體震。震為牛之足。

足在艮體之中。艮為手持木。以就足。是施

桎。又蒙初六。注云。木在足曰桎。在手曰桎。

今大畜六四。施桎於足。不畜桎。手足定

有別否。荅曰。牛無手。故以足言之。【又

掌囚】。掌守盜賊。凡囚者。上罪桎。而桎

中罪桎。下罪桎。注。鄭司農云。桎。桎者。兩

手各一木也。玄謂。在手曰桎。在足曰桎。中

罪不桎。手足各一木耳。釋文。桎。古毒反。張

揖云。參著曰。桎。偏著曰。桎。說文云。桎。手械

也。所以告天。桎足械也。所以質地。桎之實

反。【禮記月令仲春】。去桎。桎。注。桎。桎。今

械也。在手曰桎。在足曰桎。釋文。桎音質。今

之械也。桎音古毒。反。今之扭也。正義曰。在

手曰桎。在足曰桎。者。按掌囚云。上罪桎。而

而桎。桎為在手。桎與拳連文。故知桎亦在

手。則桎在足也。易大畜六四。童牛之桎。冷

剛間云。牛四足。何以稱桎。鄭荅云。牛無手。

句曰。手曰桎。足曰桎。官謂之盜械。所以執

罪人也。【說文木部】。械。桎。桎也。【莊

子德充符】。不知至人之以是為己。桎。桎

邪。釋文。桎之實反。郭真一反。木在足也。桎

古毒反。木在手也。【又在宥】。而儒墨乃

始離。肢。攘。臂。乎。桎。桎之閒。釋文。桎之實反。

桎。古毒反。【又】。仁義之不為桎。桎。桎。桎

也。【呂氏春秋仲春紀】。命有司省。圜。圍

去桎。桎。注。在足曰桎。在手曰桎。【淮南時

則訓】。去桎。桎。注。在足曰桎。在手曰桎。

【又汜論訓】。束縛桎。桎。不諱其恥。【易

林小畜之泰】。天門開。闢。牢。戶。寥廓。桎。桎

解脫。拘困。縱釋。【又塞之謙。革之大畜】

並同上。【慧琳音義十三】。桎。桎。下云。上

真。目。反。下古沃反。鄭注。周禮云。在足曰桎。

在手曰桎。附雅。桎。直也。說文。桎。足械也。所

以至地也。桎。手械也。所以告天也。並左形

右聲字也。鄭玄曰。加明桎者。謂書名。姓。及

罪於桎而著之也。【又六十五】。桎。桎。下

云。之日。反。下古木反。在手曰桎。在足曰桎。

蒼頡篇。編著曰。桎。參著曰。桎也。【定一

桎。械也。著足曰桎。著手曰桎。

### 格五

格古百切 五疑古切

篋也。至五卽格不得行也。【漢

書吾丘壽王傳】。年少。自善格五。召待詔。

蘇林曰。博之類。不用箭。但行鼻散。孟康曰。

格音各。行伍相各。故言各。劉德曰。格五。碁

行。碁法曰。塞白乘五。至五格不得行。故云

格五。師古曰。卽今戲之碁也。音先代反。補

注。李慈銘曰。案後書梁冀傳注。引鮑宏。篋

經曰。篋有四采。塞白乘五。是也。至五卽格

不得行。故謂之格五。是塞白乘五者。篋四

采之名。其制雖不得詳。據冀傳注。又引鮑

宏博經曰。瓊有五采。刻為一畫者。謂之塞。

刻為兩畫者。謂之白。刻為三畫者。謂之黑。

由此推之。則塞白乘五。亦皆刻畫之異名。

篋卽格五也。與博異。博本字作籀。用六碁

六箸。亦謂之六箭。總曰十二碁。其嚮頭謂

之瓊。瓊有五采。格五所行者。謂之篋。有

四采。舊唐書經籍志。載鮑宏。篋。鮑宏。小

籀。經各一卷。朱一新曰。太平廣記博戲門。

引西陽雜俎云：小戲中於要局一杯，各布五子，角遲速，名登，設成式，讀座右方爲之，整戎是，整強亦用五子，與格五相類，故夢谿筆談謂：「整強卽格五，顏注謂卽今之簾，得諸目驗，自必不誤。」〔定一按〕格五，彙韻魚部。

### 格言

言語軒切

●至言也。〔魏志崔瑗傳〕此周孔之格言，二經之明義。〔抱朴子外篇審舉〕格言不吐庸人之口。〔文心雕龍徵聖〕夫子風采，溢于格言。〔文選開居賦〕奉周任之格言，善注論語考比讖，賜問曰：「格言成法，亦可以次序也。」濟注：「格至也。」又沈約奏彈王源文：「往哲格言，善注論語考比讖曰：「格言成法，濟注：格至也。」

●轉爲格五聲同。見格五下。

### 格的

韵今作的都歷切

射之樞質爲格，射準爲的。〔淮

南兵略訓〕夫射儀度不得，則格的不中。注：「格，射之準也。」

### 格來

來洛哀切

至也。〔文選訓秦美新〕受命甚易，格來甚勤，善注：「格至也。」翰注：「格至，勤多也。」

〔定一按〕爾雅釋詁：來至也。

### 格度

度徒故切

格亦度也。〔魏志滿寵傳〕子偉嗣，偉以格度知名，官至衛尉。〔定一按〕文選蕪城賦：「善注：『頡頏曰格，量度也。』量度，猶今言度量，格度，韻魚部。」

### 格姦

姦古頡切

至於姦惡也，或曰：猶扞格也。

〔書堯典〕克諧以孝，烝烝乂，不格姦。傳言：「能以至孝和諧，頑嚚昏傲，使進進以善自治，不至於姦惡，釋文：姦，古頡反。」劉師培曰：「見古書疑義舉例補。」史記五帝本

紀作至此，雖古訓，然未得經文本旨，案格姦二字爲雙聲，卽扞格二字之倒文也。禮記學記云：「扞格而不勝，注云：扞格，不入之貌。」釋文曰：「扞格不入也。」扞格二字，倒文則爲格姦，扞從干聲，干格亦一聲之轉，不格姦者，猶言不扞格，言舜處家庭之間，無所障塞，卽論語所謂在家必達也，若解爲不至於姦，則失古語形容之旨矣。〔定一按〕格姦雙聲見紐。

### 格殺

殺所八切

相拒而殺之也。〔周禮秋官朝士〕注：「若今時無故入人室宅廬舍，上人車船，牽引人欲犯法者，其時格殺之無罪。」史記荆燕世家：「定國使謁者以他法劾捕格殺郢人，以滅口。」〔漢書成帝紀〕：「徒李譚等五人，其格殺並等。」〔又燕王劉澤傳〕：「定國使謁者目它法劾捕格殺郢人，滅口。」〔又武五子懷王閔傳〕：「客格殺說。」

〔又霍光傳〕：「酒謀令長公主置酒請光，伏兵格殺之。」〔又王尊傳〕：「王變色視。」

尊意欲格殺之。【又何並傳】鍾威負其兄止雅陽吏格殺之。【又馮野王傳】

收捕並不首吏都格殺。【又外戚傳皇

后傳】左右格殺熊。【又王莽傳下】侍

中王望傳言大司馬反黃門持劍其格殺

之。【後漢書劉盆子傳】兒戲尚不如此

皆可格殺注相拒而殺之曰格。【又酷

吏宣傳】叱奴下車因格殺之。【定

一按】格本字作格說文手部格擊也。

### 格鬪

鬪都豆切

●格亦鬪也。【漢書武五子懷王閔

傳】塗格鬪死。【蜀志姜維傳】傅金格

鬪而死。【晉書刑法志】撰骨似格鬪

【易林訟之豫】羽雞無距與鬪格鬪

【字林按】汲冢周書武稱解窮寇不格注

格鬪也鬪假爲門格本字作格

●轉爲格的聲同 見格的下

●轉爲格度聲近 見格度下

### 格格

●閣閣也。【周禮冬官考工記匠人】

注引詩曰約之格格家之棗棗釋文格格

音各。【定一按】詩小雅斯干約之閣閣

傳閣閣猶歷歷也閣格諧聲同通用

●舉也。【爾雅釋訓】俯偁格格舉也

注皆舉持物

### 桑土

桑息郎切

●宜桑之土也。【音萬貢】桑土既

蠶正義曰宜桑之土既得桑養蠶矣

●桑根也。【詩豳風鴉鳴】徹彼桑

土傳桑土桑根也釋文桑土音杜注同桑

土桑根也小雅同韓詩作杜義同方言云

東齊謂根曰杜字林作鞞桑皮也音同正

義曰取彼桑上用爲鳥巢明是桑根在上

剝取其皮故知桑土即桑根也

### 桑飛

飛甫微切

●鶴鶴也。【方言八】桑飛自鬪而東謂

之工爵或謂之過贏或謂之女鶴自鬪而東謂之鶴鶴自鬪而西謂之桑飛或謂之鶴鶴注桑飛即鶴鶴也又名鶴鶴

### 桑梓

梓即里切

●鄉里也。【文選魏都賦】先王之桑梓

善注毛詩曰惟桑與梓必恭敬止。【又

三國名臣序贊】撫翼桑梓息肩江表善

注同上。【顧氏日知錄三十一】容齋隨

筆謂小雅維桑與梓必恭敬止並無鄉里

之說而後人文字乃作鄉里事用愚考之

張衡南都賦云永世克孝懷桑梓焉真入

南巡觀舊里焉蔡邕作光武濟陽宮碑云

來在濟陽顧見神宮追維桑梓褒進之義

陳琳爲袁紹檄云梁孝王先帝母弟項陵

摩顯松柏桑梓猶宜肅恭漢人之文必有

所據齊魯韓三家之詩不傳未可知其說

也。【原注】胡三省通鑑注桑梓謂其故鄉

祖父之所樹者。以後魏鍾會與蔣斌書

桑梓之敬古今所敦晉左思魏都賦畢昂

之所應廣夏之餘人先王之桑梓列聖之

遺塵陸機思親賦悲桑梓之悠曠愧蒸嘗之弗營贈第十龍詩道彼窳窳載驅東路繼其桑梓肆力丘墓贈顧彥先詩眷言懷桑梓無乃將爲魚百年歌辭官致祿歸桑梓潘尼贈陸機出爲吳王郎中令詩祁祁大邦惟桑與梓酌榮陽太守吳子仲詩覆豈他鄉迴光臨桑梓潘岳爲賈謐作贈陸機詩旋反桑梓帝弟作弼陸雲答張士然詩感念桑梓城鬢眼中人（原注九愍望龍門而屢顧攀維桑而祇泣歲暮賦虔孝敬於神丘兮結祇慕於維桑）鬪式復羅尙書人懷桑梓劉琨上愍帝表蒸嘗之敬在心桑梓之情未克袁宏三國名臣贊子布擅名遭世方擾撫翼桑梓息肩江表宋武帝復彭沛下邳三郡租詔彭城桑梓本鄉加隆攸在文帝復丹徒租詔丹徒桑梓綢繆大業攸始謝靈運孝感賦戀丘墳而榮心憶桑梓而零淚會吟行東方就旅逸梁鴻去桑梓何承天鏡歌願言桑梓思舊遊鮑照從過舊宮詩嚴恭履桑梓加敬暨粉榆梁武帝幸蘭陵詔朕自違桑梓五十餘載劉峻辨命論君先王之桑梓竊

聯 縣 字 典

木 部

桑 扈

桑 落

桑 扈

名號於中縣江淹擬陸平原詩明發眷桑梓永歎懷密親則又從南都賦之文而承用之矣按古人桑梓之說不過敬老之意說苑常樅謂老子曰過喬木而趨子知之乎老子曰過喬木而趨非謂敬老邪常樅曰嘻是已此於詩爲興體言桑梓猶當養敬而况父母爲人子之所瞻依

桑扈

扈胡古切

青雀也

〔詩小雅小宛〕交交桑扈傳桑扈竊脂也釋文桑扈音戶〔又桑扈〕交交桑扈箋云桑扈竊脂也〔淮南說林訓〕桑扈不啄粟非廉也注桑扈青雀一名青

隱士也〔楚辭九章涉江〕接輿髡首兮桑扈贏行注桑扈隱士也

桑落

落處各切

九月時也

〔荀子宥坐〕女庸安知吾不得之桑落之下注桑落九月時也

夫子當時蒼桑露居此樹之下集解郝懿

行曰桑落索郎反語也索言蕭索郎言郎當皆謂困窮之貌

酒名也

〔水經河水四〕又南過蒲坂縣西注民有姓劉名墮者宿擅工釀採挹河流醞成芳酎懸食同枯枝之年排子桑落之辰故酒得其名矣然香醇之色清白若滌漿焉別調氣風不與他同蘭薰薈越自成馨逸方土之貢選最佳酌矣自王公庶友牽拂相招者每云索郎有願思同旅語索郎反語爲桑落也王先謙曰齊民要術云十月桑落初凍則收水釀者爲上時春酒正月晦日收水爲中時春酒

桑扈

扈一作厲侯古切

青雀也

〔爾雅釋鳥〕桑扈竊脂注俗謂之青雀青曲食肉好盜脂膏因名云釋文厲說文作厲籀文也左傳詩並作扈同音戶疏釋曰桑扈一名竊脂郭云俗謂之青雀青曲食肉好盜脂膏因名云鄭玄詩箋云竊脂肉食陸機毛詩疏云竊脂青





●本字作狽狽諧聲同。見狽狽下。

### 狽紂

狽狽列切  
紂除剛切

殘義損善曰狽。賤仁多累曰紂。

【孟子離婁上】狽紂之失天下也。失其民也。【呂氏春秋功名】狽紂貴為天子。富有天下。注。殘義損善曰狽。賤仁多累曰紂。學校注。案。獨斷。殘人多。壘曰狽。殘義損善曰紂。史記集解。作賊人多。殺曰狽。李石續博物志。又作殘民多。壘曰狽。

### 狽俊

俊子峻切

●萬人曰狽。倍選曰俊。【禮記月令孟夏】命大尉贊狽俊。注。狽俊能者也。按。勛記曰。贊狽俊。宋監本亦作狽。惠棟按。宋本同。岳本同。嘉靖本同。正義同。閩監本。毛本狽作傑。衛氏集說同。石經同。注。放此。

○按。傑正字。狽假借字。玉燭寶典。四蔡雍孟夏章句曰。狽俊。皆材兼人者也。禮變名曰。千人曰選。倍選曰俊。萬人曰狽。

【又孟秋】簡練狽俊。【淮南時則訓】簡練狽俊。

### 狽然

然如延切

●一作狽駿。諧聲同。見狽駿下。特立貌。【吳志胡綜傳】狽然特立。六軍所望。【定一按】狽然特立貌。

軍所望。【定一按】狽然特立貌。

### 狽儻

儻廣韻子峻切

材過萬人曰狽。千人曰儻。【呂氏春秋孟秋紀】簡練狽儻。注。材過萬人曰狽。千人曰儻。

### 狽駿

駿子峻切

狽俊也。【淮南人閒訓】相置狽駿。以為將。【定一按】駿與俊諧聲同。通用。

### 狽點

點胡八切

謂為惡敗也。【史記貨殖傳】狽點。奴人之所患也。【漢書趙充國傳】安國至。召先零諸豪三十餘人。目尤狽點。皆斬。

之。師古曰。狽擊也。言不順從也。點惡也。為惡擊也。【又馮奉世傳】羌虜狽點。【又薛宣傳】狽點無所畏忌。【又宛傳】傳下。盜賊狽點。羣輩犯法。【又西域傳】屬賓國。或狽點不肯給。【鹽鐵論本議】匈奴狽點。擅恣入塞。

### 狽驚

驚五到切

傑傲也。【漢書匈奴傳贊】單于亦輒拘留漢使。目相報復。其狽驚尚如斯。師古曰。驚與傲同。【定一按】狽讀為傑。驚讀為傲。說文。人部。傑。傲也。

### 狽驕

驕五到切

猶驕驕也。【詩齊風甫田】維莠狽狽。傳。狽狽猶驕驕也。釋文。狽。居謁反。徐又居謁反。馬瑞辰曰。上章之驕驕。法言作喬。喬。爾雅。喬高也。胡承珙言。驕驕即喬喬之借字。是也。今按。說文。揭高舉也。此章狽狽即揭揭之假借。義亦為高。故傳云。狽狽猶驕驕也。揭借作狽。猶庶土有場。韓詩作狽也。衛詩。葭揭揭。傳。揭。揭長也。長與高義。

### 狽傑

傑五到切

猶驕驕也。【詩齊風甫田】維莠狽狽。傳。狽狽猶驕驕也。釋文。狽。居謁反。徐又居謁反。馬瑞辰曰。上章之驕驕。法言作喬。喬。爾雅。喬高也。胡承珙言。驕驕即喬喬之借字。是也。今按。說文。揭高舉也。此章狽狽即揭揭之假借。義亦為高。故傳云。狽狽猶驕驕也。揭借作狽。猶庶土有場。韓詩作狽也。衛詩。葭揭揭。傳。揭。揭長也。長與高義。

正相近

### 柶雙

柶下江切  
雙所江切

### 柶也

【說文竹部】筴柶雙也。从竹朱聲。【又木部】柶柶雙也。从木朱聲。讀若湖。朱駿聲曰：今糧艘以箬席爲帆，是也。

### 柶實

柶博陌切  
實神質切

### 柶樹實也

【本草木部上品】柶實，味甘，平，主驚悸，安五臟，益氣，除風濕痺，療恍惚，虛久服，令人潤澤，美色，耳目聰明，不飢，不老，輕身延年。

### 桐葉

桐徒紅切  
葉与涉切

### 桐木葉也

【本草木部下品】桐葉，味苦寒，主惡蝕瘡，著陰皮，主五痔，殺三蟲。

### 七畫

### 梟宰

梟古堯切  
宰同宰玉篇力刀切

### 空虛也

【古文苑逢初賦】天烈烈以

### 梟首

首書九切

厲高兮，廖摩窗以梟宰，注：宰，勞。【定一按】梟，假爲枵，疊韵，宰，正作宰，假爲鏹，雙聲，說文木部，枵，玄枵虛也，谷部，鏹，空谷也。

懸首於木上也。【史記始皇紀】二十人皆梟首，集解：懸首於木上曰梟，正義：梟，古堯反，懸首於木上曰梟。【漢書武帝紀】六月，丞相屈釐下獄，要斬妻子梟首。【又】捕爲巫蠱者，皆梟首。【又五行志上】屈釐復坐祝禱，要斬妻梟首也。

【又劉屈釐傳】要斬東市，妻子梟首華陽街。【又薛宣傳】況梟首於市。【又外戚王皇后傳】楚服梟首於市。【後漢書竇武傳】梟首洛陽都亭。【漢紀武帝紀】屈釐妻坐爲巫蠱，呪咀，屈釐腰斬妻梟首。

梟雄 雄羽弓切

惡鳥雄長也。【後漢書袁紹傳】除忠宰，善爲梟雄。【吳志周瑜傳】劉備以梟雄之姿，而有關羽、張飛、熊虎之將，必

非久屈爲人用者。【又魯肅傳】劉備天下梟雄。【晉書李特載記論】李特世傳兇狡，早擅梟雄。【文選陳琳爲袁紹檄豫州文】除滅忠正，尊爲梟雄，銑注：梟，惡鳥也，雄強也，言操如惡鳥之強也。【又檄吳將校部曲文】鸛視狼顧，爭爲梟雄者，不可勝數。翰注：梟，惡鳥也，雄長也。

梟亂 亂郎段切

澆亂也。【荀子非十二子】飾邪說，文姦言，以梟亂天下。注：梟與澆同，集解：虛文，召曰：梟，宋本作藥，注：藥與澆同，案：虛字無攷，僥亦澆之訛，元刻作鴞，亦未是，莊子繕性篇：澆醉散機，釋文云：澆本亦作澆，當從之。

柶柶 柶苦本切

成就貌。【方言三】柶，就也。注：柶，柶，成就貌，柶，柶本反。錢繹曰：墨子辭過篇：婦人治絲麻，柶布絹，以爲民衣服，廣雅：柶，就也。淮南術務訓：柶，纂，粗，高注：柶，叩，搯，搯，岐孟子注：同，孫宣公音義云：張銜作柶，廣韵

稱成就也。說文：稻，養束也。玉籩，稻成熱也。廣韵：同。趙董狀如振，稻之以布注，稻就也。義道相近。相，獨本。苴，從木，困，戴改。稻，今从德本。

### 栲

栲布回切  
栲市谷切

盤盞盆盞之總名爲栲。料爲杓。〔史記項羽紀〕沛公已去，閉至軍中，張良入謝曰：沛公不勝栲杓，不能辭。〔定一按〕大戴禮記曾子事父母篇：執觴，觴杯豆而不醉。注：栲，盤盞盆盞之總名也。說文：木部，料，勻也。勻，卽此杓之本字。

### 栲

栲玉篇去權切

栲素也。〔孟子告子上〕告子曰：性猶杞柳也。義猶栲也。以人性爲仁義，猶以杞柳爲栲也。孟子曰：子能順杞柳之性，而以爲栲乎？將戕賊杞柳而後以爲栲也。如將戕賊杞柳而以爲栲，則亦將戕賊人以爲仁義與？注：栲，素也。魚，韻曰：栲，素者，爾雅釋木：棗落，郭氏注亦云。

可以爲栲器。素，詩正義引某氏云：可作栲圈。圈，卽栲。邢氏疏云：素謂栲也。段氏玉裁說文解字注云：栲，木素也。素，猶質也。以木爲質，未彫飾，如瓦器之坯然。士喪禮周禮：凖人皆云：獻，素獻成。注云：形法定爲素。飾治畢，爲成。是栲栲醜之類，飾以彫漆，華以金玉，未飾，未彫之先，以杞柳等木爲之。質故爲素也。禮記玉藻云：母歿而栲圈不能飲焉。注云：圈，屬木所爲，謂厄匱之屬，已可用爲飲，則非未成之栲矣。方言云：栲，其通語也。大戴禮記曾子事父母篇：盧辯注云：杯盤盞盆盞之總名也。蓋栲爲總名，其未彫未飾時，名其實爲栲，因而栲器之不彫不飾者，卽通名爲栲也。翟氏灑考異云：趙氏訓栲爲栲素，孫氏音栲爲栲，蓋素與壞，栲與坯，惟以木作土爲別。字體音義則並同也。說文繫傳曰：杆，卽孟子所謂栲也。以栲作栲，殊失趙氏訓素本意。

### 械

一作栲圈諧聲同。見栲圈下。

### 械

械胡戒切  
器去冀切

### 程

程古零切  
程他丁切

有盛爲械。無盛爲器。〔孟子滕文公上〕以粟易械器者，不爲厲陶冶。陶冶亦以械器易粟者，豈爲厲農夫哉？注：械器之總名也。〔荀子榮辱〕百工以巧盡械器。注：說文云：有盛爲械，無盛爲器。

### 程

〔說文木部〕程，程程也。東方謂之蕩。段注：程，蕩音。牀前凡之殊語也。而方言不載。〔定一按〕程，語至聲。程，語至聲。至呈諧聲同。

### 梧

梧五胡切  
桐徒紅切

### 柔木也

〔詩大雅卷阿〕梧桐生矣，于彼朝陽。傳：梧桐，柔木也。釋文：梧音吾。正義曰：梧桐可以爲琴瑟，是柔韌之木。故曰柔木。釋木云：櫟，梧。郭璞曰：今梧桐又曰榮，桐木。郭璞云：則梧桐也。然則梧桐一木耳。

〔說文木部〕梧，梧桐木。从木吾聲。一名櫟。〔太平御覽九百五十六木部五桐〕詩義疏曰：梓，實桐皮曰梓。今民云梧桐也。

【又】禮斗威儀曰君乘火而王其政平梧桐爲常生。

### 梧櫨

積古雅切

梧櫨櫨梓也。【孟子告子上】舍其

梧櫨注梧櫨櫨梓皆木名。【淮南脩務訓】木熙者舉梧櫨據句注梧櫨櫨梓

皆大木也。【定一按】梧櫨櫨鈞魚部。

### 桴思

桴附柔切  
思息茲切

屏也。【禮記明堂位】疏屏注屏謂之

樹今桴思也刻之爲雲氣蟲獸如今闕上

爲之矣釋文桴思音浮正義曰云屏謂之

樹今桴思也音屏謂之樹釋宮文漢時謂

屏爲桴思故云今桴思解者以爲天子外

屏人臣至卑時伏思念其事按匠人注云

城隅謂角浮思也漢時東闕浮思災以此

諸文參之則浮思小樓也故城隅闕上皆

有之然則屏上亦爲屋以覆屏牆故稱屏曰浮思或解屏則闕也古詩云雙闕百餘

尺則闕於兩旁不得當道與屏別也闕雖

在兩旁相對近道大略言之亦謂之當道

故識云代漢者當塗高謂闕闕也云刻之

爲雲氣蟲獸如今闕上爲之矣者言古之

疏屏似今闕上畫雲氣蟲獸如鄭此言似

屏與闕異也按勅記曰今桴思也闕監毛

本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟

校宋本桴作浮續通解同釋文出桴思云

### 桴粥

靈俗作粥之六切

謂伏養也。【大戴禮夏小正】雞桴粥

粥也者相粥之時也或曰桴趨伏也粥養

也。孔廣森曰桴讀爲孚說文解字曰孚

卵孚也正月者雞抱卵粥子之時也【定

一按】桴粥疊的韻部。

### 桴鼓

鼓戶戶切

枹鼓也。【史記田叔傳】提桴鼓立軍

門。【後漢書第五種傳】賊聞皆憚之桴

鼓下鳴注桴擊鼓杖也音夫。【又】臧洪

傳。若動桴鼓可得萬人。【文選孫楚

爲石仲容與孫皓書】桴鼓一靈而元凶

折首善注左氏傳曰接桴而鼓銑注桴打

鼓也。【定一按】桴桴爲枹猶說文手部

桴或从包作枹也。

### 槿板

槿邊分切  
槿胡誤切

行馬也。【周禮天官掌舍】掌王之會

同之舍設槿板再重注故書板爲槿板司

農云槿板槿也槿受居溜水涑澗者也杜

子春謂爲槿板槿板謂行馬玄謂行馬再

重者以周衛有外內列釋文槿步禮反槿

戶故反疏釋曰案虎賁氏云舍則守王闕

注云闕槿板槿板是周衛之具耳此槿

板所施唯據下文車宮闕宮止宿而言其

帷宮無宮暫止之閒未必有此槿板也。

【說文木部】槿槿板也。从木堯省聲。

【又】槿行馬也。从木互聲。周禮曰設槿板再重。【玉篇木部】槿蒲禮切。周禮掌舍設槿板槿板謂行馬也。

梅實

梅莫栝切  
實神質切

梅子也

【本草果部三品】梅實。味酸平。主下氣。除熱煩滿。安心。肢體痛。偏枯。不仁。死肌。去青黑。誌惡疾。

梅梅

不審貌

【禮記玉藻】視容矍矍。梅梅。注。不審貌也。正義曰。梅梅猶微微。謂微昧也。【定一按】說文目部。矍。小視也。讀者梅。爲梅之本字。此用其讀者字也。小視故不審。鄭義與許合。

梵梵

梵洪讀疋

一梵也

【隸釋十五都鄉正衛彈碑】梵梵柔便。洪云。碑以梵梵爲梵。

梢搖

梢所交切  
搖余招切

逍遙也

【太玄翁】初。一狂衝于冥翁。其志。雖欲梢搖。天不之茲。測曰。狂衝于冥。天未與也。集注。王范本梢搖作逍遙。今從。

二宋陸王本。梢搖與逍遙同。【定一按】梢搖疊韻宵部。

梢擢

梢郭音朝  
擢直教切

木無枝柯長而殺者。【爾雅釋木】

梢。梢擢。注。謂木無枝柯。梢擢長而殺者。釋文。梢。郭音朝。擢。直角反。方言云。拔也。蒼頡篇云。抽也。廣雅云。出也。小爾雅云。拔根曰擢。按。勣記曰。方言曰。杪梢也。杪尾也。說文曰。擢。引也。梢擢者。謂木杪引而愈長。愈長則愈細。因此目之曰梢也。【集韻四覺】

朝字。紐梢擢。木無枝柯長而殺者。或作梢。【又】濁字。紐梢擢。木直上兒。

【類篇一艸部】箭字下云。又色角切。梢擢。木無枝。而柯長。而殺者。梢。或作箭。【又六木部】箭字下云。色角切。梢擢。木無枝。柯長。而殺者。或作箭。【定一按】梢擢疊韻宵部。

梢梢

梢所交切

樹枝勁強無葉之貌。【文選謝玄暉酬王晉安詩】梢梢枝早勁。塗塗露晚。

晞。善注。爾雅曰。梢梢擢也。郭璞曰。謂木無枝柯。梢擢長而殺也。向注。梢梢。樹枝勁強無葉之貌。

梁昌

梁呂張切  
昌尺良切

●陷據失所也。【楚辭九思疾世】

遠梁昌兮幾迷。注。梁昌。陷據失所也。陷據。一作陷據。【定一按】梁昌。疊韻陽部。

●轉爲佞侶。梁佞音同。侶。諧昌聲。見佞侶下。

梁倚

倚於綺切

相著也。【史記司馬相如僖大人賦】

綢繆假塞。忱寤以梁倚。集解。綱案。漢書音義曰。梁倚相著也。索隱。張揖曰。梁倚相著。【漢書司馬相如僖大人賦】綢繆假塞。忱寤。目梁倚。張揖曰。梁倚相著也。師古曰。倚音於綺反。補注。王先謙曰。梁倚如屋梁之相倚。文選。魯靈光殿賦。奔虎攫挈以梁倚。【文選。魯靈光殿賦】奔虎攫挈以梁倚。善注。張揖。漢書注曰。梁倚相著也。

# 梁朝

輞張流切

輞上句衡也。【詩秦風小戎】小戎

優收五枝梁朝傳梁朝輞上句衡也釋文

輞陟雷反正義曰輞者輞也梁輞輞上曲

句衡衡者輞也輞從軫以前稍曲而上至

衡則居衡之上而輞下句之衡則橫居輞

下如屋之梁然故謂之梁輞也考工記云

國馬之輞深四尺有七寸注云馬高八尺

馬車乘車輞崇三尺有三寸加軫輞七

寸又并此輞深衡高八尺七寸也除馬之

高則餘七寸為衡頸之閒也是輞在衡上

故頸閒七寸也

# 梁閣

閣烏紺切

倚廬也。【尚書大傳毋逸】書曰高宗

梁閣三年不言何謂梁閣也傳曰高宗居

倚廬三年不言百官總已以聽於冢宰而

莫之違此之謂梁閣。陳壽祺曰晉書二

十禮志杜預等議喪服云至周公且乃稱

殷之高宗諒閣三年不言其傳曰諒信也

也所引傳解諒閣與大傳異則古文家說

也論語作諒閣集解引孔安國注與預正

同今偽孔書傳乃與之合豈偽孔襲用古

文家說與禮記作諒閣鄭注以為內廬從

大傳義。邵瑛曰。見說文解字羣經正

字二十三。閣閉門也。从門音聲。此即俗

庵廬之庵之本字。禮記喪服四制高宗諒

閣鄭注閣謂廬也廬有梁者所謂柱榻也

釋文亦云閣即廬也皆此義其他經典俱

作陰書說命亮陰三祀無逸乃或亮陰論

語肅問高宗諒陰孔傳俱訓亮為信陰為

默何晏集解亦曰諒信也陰猶默也皆泥

于字而誤且與下不言為繁復正字當作

閣亮陰諒陰正字當作梁閣鄭注喪服四

制云諒古作梁注儀禮喪服云榻謂之梁

柱榻所謂梁閣尚書大傳亦曰何為梁閣

# 梗槩

梗古杏切

大綱也。【抱朴子外篇行品】十

有梗槩簡緩言希貌樸。【文選東京賦】

故粗為實言其梗槩如此。注。梗槩不纖

密言粗舉大綱如此之言也。翰注。梗槩猶

大綱。【又劉峻重答劉秣陵沼書】故存

其梗槩。更酬其旨。善注。東京賦曰。其梗槩

如此。向注。梗槩粗略也。【庾子山集】

三月三日華林園馬射賦。盛德形容豈

陳梗槩。【慧琳音義八十】梗槩下云。上

槩杏反。余雅云。梗猶直也。廣雅云。梗謂大

略也。古今正字從木更聲。下該變反。班固

東都賦云。粗為實言其梗槩也。薛綜注曰。

不纖密也。亦從木既聲。【又九十一】梗

槩下云。上耕杏反。上聲。字下音蓋。梗槩者

言其大略也。【希麟續音義一】梗槩下

云。上古杏反。爾雅云。梗直也。廣雅云。略也。鄭注禮記云。平斛也。薛註東都賦云。梗槩不纖密也。釋文大略也。二字竝從木。更既聲。【定一按】梗槩見文選張衡東京賦。非東都賦也。慧琳希麟誤。梗槩雙聲見紐。

一作梗概。見梗概下。

轉爲孳榘聲同

見孳榘下

梗概

槩今作概工代切

猶粗略也

〔方言十三〕梗略也。注梗概大略也。錢繹曰廣雅梗略也。東京賦故粗爲資言其梗概如此辭綜注梗概不緻密言粗舉大綱如此之言也。李賢注後漢書杜篤傳云梗概猶粗略也。孝經孔傳蓋者率較之詞。劉炫述義率較猶梗概也。

〔後漢書文苑杜篤傳論都賦〕臣所欲言陛下已知故略其梗概不敢具陳注梗概猶粗略也。〔參同契補塞遺脫章三十四〕參同契者數陳梗概不能純一泛濫而說纖微未備。〔文選吳都賦〕略舉其梗概而未得其要妙也。善注東京賦曰粗謂資言其梗概梗概粗言也。向注梗概大綱也。〔定一按〕梗概雙聲見紐。

梗梗

有所立而不可撓也

〔吳志潘

梨庶

梨俗作梨力脂切庶商習切

眾庶也

〔隸釋十一益州太守高顯碑〕梨庶彌泣。〔定一按〕梨假爲黎爾雅釋詁黎眾也。

桼七

桼古洽切七卑履切

桼猶箸也。匕者棘匕。

〔管子弟子職〕左執虛豆右執桼匕。莊述祖集解舊注云桼猶箸也。所以載鼎實者。曲禮羹之有菜者用桼其無菜者不用桼。桼猶箸也。或謂箸爲桼提正義曰有菜者謂羹是也。以其有菜交橫非桼不可無菜者謂

條目

條徒遼切目莫六切

條理綱目也

〔漢書劉向傳〕比類相從各有條目凡十一篇。〔又公孫劉田王楊蔡陳鄧傳贊〕推行鹽鐵之議增廣條目。〔晉書刑法志〕又表抄新律諸

死罪條目。〔定一按〕文選四子講德論進者樂其條暢善注條猶理也。又五等論警猶眾目警方善注目綱目也。條目疊韻幽部。

條治

治直之切

猶言理治也

〔史記律書〕條風居東北。主出萬物條之言。條治萬物而出之。〔定一按〕文選四子講德論善注條猶

太羹滂也。直獸之而已。其有肉調者大羹。兔羹之屬。或常用匕也。朝夕常食無大羹。則菜羹用桼。肉羹用匕矣。洪云陸績易注七者棘匕。攪鼎之器。〔定一按〕宋本作挾七字。从手。

理也。儀禮喪服注。治猶理也。條治雙聲定紐。

### 條長

長直良切

### 條亦長也

管子地員。羣木安逐。

條長數大。注安和易。逐競長。數謂速長。〔定一按〕書禹貢厥木惟條。傳條長也。條長雙聲定紐。

### 條枚

枚莫梧切

### 枝曰條。幹曰枚。

詩周南汝墳。遵

彼汝墳。伐其條枚。傳枝曰條。幹曰枚。釋文。枚。妹。邇。反。幹也。正義曰。枝曰條。幹曰枚。無文也。以枚非木。則條亦非木。明是枝幹相對爲名耳。枝者木大不可伐其幹。取條而已。枚細者可以全伐之也。周禮有銜枚氏。注云。枚狀如箸。是其小也。終南云。有條有梅。文與梅連。則條亦木名也。故傳云。條稻與此異也。

### 條例

例力制切

### 事條比例也

何休公羊序。往者略依胡毋生條例。多得其正。〔後漢書鄭興傳〕。歆美興才。使撰條例。章句訓詁及校三統。厥。〔又鄭眾傳〕。作春秋難記。條例集解。惠棟曰。經籍志。鄭眾春秋左氏傳。條例九卷。沈欽韓曰。公羊疏云。眾作長義十九條。十七事。專論公羊之短。左氏之長。〔又賈逵傳〕。作左氏條例二十一篇。〔晉書劉寔傳〕。又撰春秋條例二十卷。

〔定一按〕後漢書章帝紀。吏人條書相告。注條。事條也。說文。人部。例。比也。

### 條直

直除力切

### 條亦直也

管子地員。羣木蕃滋。數

大條直。以其澤。〔定一按〕素問五常政大論篇。其令條舒。注條直也。條直雙聲定紐。

### 條昶

昶丑兩切

### 條暢也

文選琴賦。清和條昶。〔定

一按〕文選琴賦。雅昶唐堯。善注。昶與暢同也。

### 條陳

陳直珍切

### 條列也

漢書李尋傳。臣謹條陳所聞。〔又外戚中山衛姬傳〕。條陳故定陶傅太后丁姬。諱天逆理。〔定一按〕廣雅釋詁。一陳列也。條陳雙聲定紐。

### 條壘

壘丑諒切

### 暢達也

白虎通考黜。芬香條壘。以通神靈。〔漢書律歷志上〕。然後陰陽萬物靡不條壘。該成。師古曰。條達也。壘與暢同。

### 條理

理良止切

有數而不紊爲條。有分而不

可易爲理。〔孟子萬章下〕。金聲也者。始條理也。玉振之也者。終條理也。始條



理者智之事也。終條理者聖之事也。正義曰。條理者條則有數而不紊。理則有分而不可易也。焦循曰。戴氏震孟字字義疏證云。理者察之而幾微。必區以別之名也。是故謂之分理。在物之質曰肌理。曰腠理。曰文理。得其分則有條而不紊。謂之條理。

【漢書禮樂志郊祀歌玄冥六】條理信義。望禮五嶽。師古曰。條分也。暢也。【文心雕龍才略】其品漢流別有條理焉。

【轉為條例聲同】見條例下。

### 條教

教古孝切

【條例教令也】【漢書循吏黃霸傳】毋得擅為條教。【又】舉而不知其人。數者次之不為條教者。在後叩頭謝。【又】曰。瞻鯨寡貧窮者。然後為條教。

【定一按】條者條例。公羊序云。胡毋生條例。淮南主術訓。而行不言之教。注。教令也。

【轉為條貫聲同】見條貫下。

### 條通

通他紅切

### 暢達也

【管子明法解】百官條通。【又】管子下德。心條通而不以思慮。

【淮南要略訓】使百官條通而輻輳。各務其業。人致其功。【定一按】漢書禮樂志。顏注。條暢也。說文。是部。通達也。

### 轉為條達聲近

見條達下。

### 條貫

貫古玩切

【條達貫穿也】【史記屈原傳】明道德之廣崇。治亂之條貫。【漢書董仲舒傳】帝王之條貫同。【又】條貫靡竟。統紀未終。【又】前所上對條貫靡竟。統紀不終。【又】兒寬傳。兼總條貫。【又】東方朔傳。客客難。豈能通其條貫。【又】梅福傳。天下條貫。國家表裏。【又】循吏黃霸傳。條貫詳備。不可復加。【後漢書百官志序】惟班固著百官公卿表記。漢承秦置官。本末訖于王莽。差有條貫。

【淮南俶真訓】使各有經紀條貫。注。貫位也。【文選杜預春秋左氏傳序】經之條貫。必出於傳。傳之義例。總歸諸凡。【定一按】漢書律歷志上。顏注。條達也。廣雅。釋言。貫穿也。

### 條達

達徒葛切

### 行疾貌

【尚書大傳洪範】晦而月見。西方謂之朧。注。朧條也。條達行疾貌。陳壽祺曰。太平御覽四引傳注。全文選月賦。注。引鄭注。作朧。條達行疾貌也。元皇。后哀策。文注。引鄭注。作朧。猶條達也。當從之。案文選舞賦。注。引鄭子。尚書五行傳注。闇跳行疾兒。是鄭注。條達一作闇跳也。

【條亦達也】【魏策一】崆四平。諸侯四通。條達輻湊。無有名山大川之阻。【又】子十守守真。通洞條達。澹然無事。【淮南俶真訓】通洞條達。恬漠無事。【又】而條達有無之際。【又】本經訓。心條達而不以思慮。【又】脩務訓。南見老聃。受教一言。精神曉洽。鈍開條達。【又】秦族訓。清明條達者。易之義也。【定

一按義證見條貫下

③條理通達也。〔莊子至樂〕名止於實，義設於適，是之謂條達而福持。注實

向適故條達。疏條理通達。

④縱橫斷絕貌也。〔孫子行軍〕

散而條達者樵採也。注杜牧曰樵採者各隨所向故碎碎散行條達縱橫斷絕貌也。王晉曰條達縱橫斷絕之貌。〔定一按〕條達雙聲定紐。

### 條暢

暢俗作暢丑亮切

①猶通達也。〔周禮春官壎人〕注

壎，醜，極爲酒，芬香條暢於上下也。〔後漢書馮衍傳〕顯志賦：苗裔紛其條暢兮，至湯武而勃興。〔晉書謝安傳〕風宇條暢善行書。〔文選洞簾賦〕洞條暢而罕節兮，善注條暢條直通暢也。向注條長暢達也。〔又〕條暢洞達中節操兮，善注言聲有條貫通暢洞達而中於節操。〔又四子講德論〕進者樂其條暢，善注條暢理也。漢書音義曰暢通也。翰注條暢猶通

達也。〔又〕大化隆洽，男女條暢。〔古文苑遂初賦〕玩書琴以條暢兮，考性命之變態。〔定一按〕說文田部暢，不生也。从田易聲，徐鉉曰借爲通暢之暢，今俗別作暢非是。

### ②直長也。

〔後漢書文苑杜篤傳論部賦〕保殖五穀，桑麻條暢。〔文子自然〕老子曰：以道治天下，非易人性也，因其所有而條暢之。〔文選西征賦〕桑麻條暢，善注杜篤論部賦曰：桑麻條暢，廣雅曰暢長也。〔定一按〕文選洞簾賦，善注條直。

### ③滌蕩也。

〔禮記樂記〕感條暢之氣而滅平和之德。注動人條暢之善氣，使其所正義曰條遠也，暢舒也，言淫聲感動於人，損長遠舒暢之善氣，而毀滅平和之善德矣。王引之曰：〔見經義述聞禮記上〕家大人曰：條暢讀爲滌蕩，滌蕩之氣謂逆氣也。上文其聲哀而不莊云云，謂姦聲也。故下文曰姦聲感人而逆氣應之，逆氣成象而淫樂興焉。滌蕩之氣與平和之

德正相反，平和之德謂順德也。故下文曰：正聲感人而順氣應之，順氣成象而和樂興焉。姦聲正聲各以類相動，故下文曰：萬物之理各以類相動也。考史記樂書及說苑脩文篇，並作感滌蕩之氣而滅平和之德。〔淮南秦族篇〕拊循其所有而滌蕩之。文子自然篇作條暢。上文曰：流辟邪散，狄成滌蕩之音作，而民淫亂。呂氏春秋音初篇曰：流辟詭越，悖濫之音出，則悖蕩之氣邪慢之心感矣。悖濫即滌蕩也。悖蕩即滌蕩也。滌蕩條暢，悖蕩聲相近，故字相通。〔說文滌從水條聲，周官條狼氏，杜子春云：條當爲滌，郊特牲滌蕩其聲，滌徐同，弔反，聲與條悖并相近。〕

④一作滌暢，滌諧條聲。見滌暢下。

⑤一作滌蕩，蕩諧葛聲，暢葛諧聲同。見滌蕩下。

⑥一作條暢，見條暢下。

⑦俗作條洌，均音同。見條洌下。

①轉爲條長韻同。見條長下。

②轉爲條直。見條直下。

③轉爲條治。見條治下。

④轉爲條陳均聲近。見條陳下。

### 條條

①智也。〔爾雅釋訓〕條條秩秩智也。注皆智思深長。郝懿行曰條者釋文云舍人本作攸攸沈亦音條按條从攸聲古音相近條兼暢達分理諸義皆與智近。廣雅云條條亂也亂訓治治理義亦爲智矣。

②獻聲也。〔詩王風中谷有蓷〕有女低離條其獻矣。傳條條然獻也。馬瑞辰曰按說文條失意視也从目條聲條與條音義近條从目故說文訓爲失意視其義亦通爲失意兒。魏都賦吳蜀二客騰焉失所是也。陳奐曰椒聊傳條長也重言曰條條條條然者獻聲也。

③行貌。〔春秋繁露如天之爲〕其在人者亦宜行而無阻若四時之條條然也。

蘇輿義證曰條條行貌。荀子儒效篇條條兮其統類之行也。彼條條即此條條。古書條條多通作又見泰本篇。

④鬱達之意也。〔春秋繁露泰本〕其基壤之所加潤澤之所被條條無疆。蘇輿曰條條鬱達之意。本書如天之爲篇陰陽之氣其在人者亦宜行而無阻若四時之條條然也。此言治化四達澤被無疆王道洽于遐遠。

⑤亂也。〔廣雅釋訓〕條條亂也。

⑥一作條條猶詩椒遠條且。古本作遠條且也。見條條下。

⑦轉爲佻佻猶詩七月條桑玉篇挑下引作挑桑也。見佻佻下。

⑧轉爲淑淑猶說文條讀若叔也。見淑淑下。

桶櫛。桶郭蘇勇切。

小籠也。〔方言五〕箬箬陳楚宋魏之

開謂之箬或謂之箬白蘭而西謂之桶櫛。注今俗亦通呼小籠爲桶櫛桶或作箬音籠冠德蘇勇反。〔定一按〕桶櫛聲韻東部。

桶櫛。桶郭蘇勇切。

木曰也。〔本草木部中品〕梔子味苦寒主五內邪氣胃中熱氣面赤酒炮鼓鼻白癩赤癩瘡瘍一名木丹。

八畫

俗謂之釘槩也。〔尙書大傳洛語〕槩者有數注槩者擊牲者也。〔詩周南兔置〕槩之丁丁傳丁丁槩聲也。釋文槩陟角反。陳疏略曰說文槩擊也。丁丁爲槩聲傳云槩槩聲者蒙兔置作訓也。釋宮機謂之槩郭注云槩也凡網取禽獸必築槩於地而以捕器網之置兔亦如是也。槩杙今俗謂之打槩杙者弋之俗丁古杙字。

梔子。梔章移切。子卽里切。

桶櫛。桶郭蘇勇切。

小籠也。〔方言五〕箬箬陳楚宋魏之

桶櫛。桶郭蘇勇切。

小籠也。〔方言五〕箬箬陳楚宋魏之

桶櫛。桶郭蘇勇切。

小籠也。〔方言五〕箬箬陳楚宋魏之

桶櫛。桶郭蘇勇切。

小籠也。〔方言五〕箬箬陳楚宋魏之

桶櫛。桶郭蘇勇切。

小籠也。〔方言五〕箬箬陳楚宋魏之



芒曰束。

【韓非子外儲說左上】計無度量言談之士多棘刺之說也。〔定一按〕說文部音束木芒也。象形。凡束之屬皆从束。讀若刺。此用其讀若字。棘小棗叢生者。

棘菟

菟於元切

●遠志也。【說文艸部】菟棘菟也。从艸冤聲。【本草草部上品上】遠志味苦溫。主欬逆傷中。補不足。除邪氣。利九竅。益智。慧耳。目聰明。不忘。強志。倍力。久服輕身。不老。葉名小草。一名棘菟。一名蕪繞。一名細草。〔定一按〕爾雅釋草。蕪繞棘菟。注。今遠志也。定一謂遠志見本草。非今名。

●偽作棘菟。見注一。

黎民

黎力脂切  
民彌鄰切

●黎民也。【隸釋十五都鄉正衛碑】黎民用靈。洪云。碑以黎爲黎。

●轉爲黎萌聲同。見黎萌下。

黎庶

庶商署切

●眾也。【隸釋二桐柏淮源廟碑】黎庶賴祉。【又五漢成陽令唐扶頌】黎庶攸寧。黔首祿康。〔定一按〕黎讀爲黎。爾雅釋詁。黎庶眾也。

黎萌

萌武庚切

●黎民也。【隸釋十二太尉楊震碑】凡百黎萌。洪云。以黎爲黎。〔定一按〕說文部音。民眾萌也。許以萌釋民。

棨戟

棨康禮切  
戟今作戟紀逆切

●有衣戟曰棨。有枝兵曰戟。【後漢書南匈奴傳】樂器鼓車。棨戟甲兵。注。有衣之戟曰棨。〔定一按〕說文戈部。戟有枝兵也。从戈。軌。周禮。戟長丈六尺。讀若棘。

棨枕

棨敷尾切  
枕氏任切

●輔誠也。【書康語】天畏棨枕傳。

天德可畏。以其輔誠。釋文。棨音匪。又芳鬼反。枕市林反。皮鹿門曰。今文枕作謀。【又君奭】若天棨枕。傳。隨天輔誠。所以國也。釋文。棨音匪。又芳鬼反。枕市林反。

●今文作棨謀。猶詩大明枕斯。說文言部作謀斯也。見棨謀下。

棨謀

謀是吟切

●輔誠也。【漢書王莽傳上】在家不知命不易。天應棨謀。乃亡隊命。師古曰。不知受命之難。天所應輔。唯在有誠。所以亡失其命也。【風俗通十反】書曰。天威棨謀。言天德輔誠也。【蔡中郎集瑯琊王傳】蔡期碑。示以棨謀之威。

棨道

棨士限切  
道徒皓切

●閣道也。【史記留侯世家】良因說漢王曰。王何不燒絕所過棨道。【又蔡澤傳】棨道千里。通於蜀漢。【又貨殖傳】棨道千里。無所不通。【漢書高帝紀】因說漢王燒絕棨道。師古曰。棨即閣。

也今謂之閣道。〔又張良傳〕因說漢王燒絕棧道。師古曰。棧道閣道也。〔又〕迺使良還行燒絕棧道。〔淮南本經訓〕延樓棧道。注。棧道。飛閣。後道相通。

① 一作剗道。諧聲同。見剗道下。

② 轉為僂道。聲同。見僂道下。

### 棧齧

齧類篇語限切

高峻貌。〔文選西京賦〕坻嶧嶧胸。棧峻峻。綜注。殿基之形勢也。善注。棧峻皆高峻貌。向注。皆殿階高峻之貌。六臣。棧士眼。齧。朱琦曰。〔見文選集釋〕案玉篇。齧。露齒兒。王延壽王孫賦云。齒齧齧以齧齧。此當謂殿之階級。疊次相排而上如齒也。集韻云。棧齧高峻兒。又峻嶮山兒。蓋字異而義同。〔類篇二齒部〕齧字下云。語限切。棧齧高峻兒。〔定一按〕棧齧疊韻元部。

### 棊時

棊渠之切 時廣韻直里切

謂跣如棊布也。〔魏志梁習傳〕

兵家擁眾作為寇害。更相扇動。往往棊跣。〔又高堂隆傳〕可選諸王使君國典兵。往往棊跣。鎮撫皇畿。翼亮帝室。〔定一按〕棊跣者。謂跣如棊之布也。後漢書張衡傳。注。跣如棊。棊。疊韻之部。

### 樛樛

樛九魚切

相隨之貌。〔文選七發〕樛樛彊彊。善注。相隨之貌。梁章鉅曰。五臣樛樛作樛樛。翰注。可證。據於切。

### 棄市

棄詰利切 市時止切

① 殺以刀刃也。〔周禮秋官掌戮〕掌斬殺賊諜而搏之。注。殺以刀刃。若今棄市也。

② 刑人於市。與眾棄之也。〔史記始末紀〕有敢偶語詩書。棄市。〔又高祖紀〕誹謗者族。偶語者棄市。集解。續

曰。始末本紀曰。偶語經書者。棄市。索隱。按禮云。刑人於市。與眾棄之。故今律謂絞刑為棄也。〔又陳丞相世家〕何坐略人妻。棄市。國除。〔漢書高帝紀〕耦語者。棄市。師古曰。棄市者。取刑人於市。與眾棄之。〔又景帝紀〕改磔曰棄市。勿復磔。應劭曰。先此諸死刑。皆磔於市。今改曰棄市。自非妖逆不復磔也。師古曰。磔。謂張其尸也。棄市。殺之於市也。謂之棄市者。取刑人於市。與眾棄之也。〔又武帝紀〕左將軍荀彘坐爭功。棄市。師古曰。棄市。殺之於市也。解在景紀。〔又宣帝紀〕左馮翊韓延壽有罪。棄市。〔又淮南厲王長傳〕長所犯不軌。當棄市。〔又〕皆棄市。〔又鼂錯傳〕父母妻子同產。無少長。皆棄市。〔定一按〕漢書魏相傳。論棄客市。顏注。殺之於市。

### 棄捐

捐與專切

棄亦捐也。〔史記外戚世家〕已而棄捐吾女。豈何不自意。而倍本乎。〔漢書

宣元六王淮陽憲王欽傳博自目棄捐  
【又西域傳屬國】則人畜棄捐曠野  
而不反。【淮南覽冥訓】棄捐五帝之恩  
刑。【古文苑董仲舒詒丞相公孫弘記  
室書】君侯所棄捐注仲舒與弘俱治春  
秋爲弘所疾。【定一按】說文華部棄捐  
也。手部捐棄也。

### 棟梁

棟多貫切  
梁呂張切

五架屋由東至西最高中脊下  
之橫木爲棟由北至南縱架柱

上之木爲梁。【漢書敘傳王命論】

棄悅之材不荷棟梁之任。【莊子人閒  
世】夫仰而視其細哉則拳曲而不可以  
爲棟梁。【世說新語費鑿上】雖磊砢有  
節日施之大廈有棟梁之用。【定一按】  
清儒解棟梁者眾矣以阮元金鷄說爲較  
善茲分述其說于后。【鬻經室一集卷  
五棟梁考】屋材之大者曰棟曰梁以今  
考之棟者五架屋由東至西最高中脊下

聯錄字典 木部 棟梁

橫木之名也。【今俗名中梁】梁者屋中四  
柱。【前二柱曰楹】由北至南縱架柱上  
之木名也。【今俗名駝梁】是以棟宜三  
而梁宜二。梁木上受短柱以載棟。楹下架  
于南北兩楹之上而更出乎南楹之南北  
楹之北以載南北兩檐。自傳注或以楹  
冒梁而令人俗稱或以梁冒棟於是始相  
淆矣。今以諸經義考之爾雅釋宮曰案  
謂之梁。說文案棟也釋名。梁（即廟宇）  
流也。楚辭大招注。梁屋宇也。據此知通乎  
棟與梁之大材始得曰梁矣。棟在南北之  
中。梁爲南北兩檐。然則架乎其間者是南  
北之縱非東西之橫者矣。今人俗名梁曰  
大駝梁。爾雅于案謂之梁。下即繼之曰  
其上楹謂之悅。其字指梁而言。惟梁之上  
方可架上楹。上楹卽短柱若相與棟安能  
再加上楹乎。且上楹對下楹而言。下楹卽  
屋中四柱。梁之所加也。古者大梁或作曲  
形。今江南屋或尙曲之橋梁之梁。醫梁之  
梁。梁轉之梁。皆是上曲之形。【說文以橋  
梁爲本訓。棟梁之梁無訓】故西京賦曰  
巨雄虹之長梁。結椽椽以相接。西都賦曰

因環材而究奇。抗應龍之虹梁。皆明乎其  
如虹之曲長也。列子曰。韓娥鬻歌。餘音繞  
梁。惟其梁有空虛相架之處。故可云繞長  
門賦曰。委差參以棟梁。虛也。爾雅自棟  
謂之闔。至落時謂之扃。皆專釋門戶之名  
其間謂之梁。一語乃專指一門一戶上  
之小橫木。亦借梁椽以爲名。所謂門楣非  
屋楣。不可以此與案謂之梁之大梁相  
混也。古屋五架。正中曰棟。再南一架則稱  
楣。故儀禮鄉射禮記曰。序則物當楣。堂則  
物當楣。鄭注曰。正中曰棟。次曰楣。前曰扃  
是也。聘禮。公當楣。再拜。公食大夫禮。當楣  
北鄉注。此者但當云兩楹之上橫木曰楣  
卽明矣。今鄭氏乃兩引爾雅謂之梁。一  
語。遂致學者久惑。不知爾雅謂之梁。乃  
專指門戶之上而言。不但梁非正梁。卽楣  
亦非正楣。與儀禮當楣之楣迥別。不然曷  
重釋梁也。【說文曰。楣。門樞之橫梁。從木  
冒聲。爾雅謂之梁。釋文。楣亡。悲反。或作  
楣。亡。報反。是陸德明本作楣。而或本作楣  
也。許氏則楣爲門樞之橫梁。與秦名屋樞  
聯爲楣。兩物兩名。然鄭氏所見爾雅漢本

則作楹。易由知梁架楹上。更出楹南也。五架之屋。棟次曰楹。楹前曰殿。殿者懸而出之名。爾雅曰。祭山曰殿。縣儀禮欲射禮。但曰鉤楹。內山楹外而已。不聞兩楹前。更有兩柱。如今人之屋有楹柱也。既無楹柱。則前甍檐字何所支展。是必梁之曲而下者。更出乎兩楹之南。橫楹一木。以為楹霏矣。〔求古錄禮說六〕棟梁解。棟梁之義。自來未有確解。或混梁于棟。或混楹于梁。或謂棟橫而梁縱。或謂棟梁皆屋之覆者。此數說皆非也。案爾雅案。廟謂之梁。說文云。案棟也。列子雍門騫歌。餘音遶梁。樓莊子作梁麗。注云。曰屋棟。唐韵集韻。因皆以棟為棟。〔禮記聲相轉〕梁即棟也。列子言梁棟重文也。是混梁于棟也。不知梁與棟異。棟為屋脊。其木必直。而梁之木則微曲。如橋梁然。故謂之梁。小雅三星在罍。毛傳。罍曲梁也。爾雅云。凡曲者為罍。爾雅言案。廟謂之梁。廟與罍聲相近。蓋梁曲如罍。故名案。廟也。班固西京賦云。抗應龍之虹梁。李善注。應龍虹梁形似龍。而曲如虹也。可知梁與棟異矣。且遶者周

圍之義。梁上有短柱。〔論語〕山節藻梲。包咸注。悅梁上楹也。悅一作楹。爾雅。宋廟謂之梁。其上楹謂之楹。郭注。朱儒柱也。釋名。楹。儒梁上短柱也。楹。儒猶侏儒。柱短故名之。則梁木四圍空虛。故可言遶。若棟則三面皆實。豈可言遶乎。梁之非棟明矣。戰國策云。蘇秦頭縣於梁。此梁在室中。是凡橫木皆謂之梁。棟得與梁通。然棟可通稱為梁。梁不可通稱為棟。釋名云。棟中也。居屋之中也。梁非居中。安得謂之棟乎。然則以梁為棟者非也。公食大夫禮。公當楹。再拜。鄭注云。楹謂之梁。是混楹于梁也。不知爾雅楹謂之梁。此楹為楹字之譌。上云。楹謂之闕。楹謂之楹。下云。楹謂之楹。闕與楹皆是門材。則梁非堂上之材。可知。釋文云。楹本或作楹。說文訓。楹為門樞之橫木。與爾雅合。楹當為楹明矣。〔釋名〕之為言。冒也。所以冒楹與樞。鄉射記。序則物當楹。堂則物當楹。鄭注云。是制五架之屋也。正中曰棟。次曰楹。前曰殿。然則正中之橫木曰棟。棟前之橫木曰楹。楹之下有梁。梁所以持楹。上有短柱以承夫楹。〔楹上有

案。以承楹。一曰薄楹。〕楹之木直。梁之木曲。楹之木小。梁之木大。〔楹上承橫楹。以覆瓦。其木宜直。梁在楹下。故可曲。以覆瓦也。楹非屋脊。其木宜小。于棟梁與楹皆為大木。以兩楹最大。梁所以持楹也。〕是楹與梁判然兩物。雖橫木皆可稱梁。要是通義。非正義也。鄉飲酒注云。楹前梁也。此以橫木通稱為梁。而楹為前梁。曰前梁。則非正名為梁可知。然則以梁為楹者非也。邵二雲爾雅正義云。堂上之梁。大而居中。其前橫列者為楹。又謂梁縱而楹橫。不知此今之梁。非古之梁也。今之梁。縱古之梁。橫今之梁。有二。古之梁。則一。何以知之。二梁縱列。當有四楹。而古之堂上。惟有兩楹。不得有二梁縱列。梁與衡通。衡與楹通。又可知其非縱也。喪服四制。諒闇注云。諒古作梁。闇謂廬也。廬有梁者。所謂柱楹正以梁與楹同為橫木。故楹可通為梁。若梁縱而楹橫。不可通稱矣。然則謂梁為縱列者非也。程氏瑤田釋宮小記。謂棟梁皆屋之上覆者。豈非大木。然左傳云。棟折榱崩。魯語云。不厚其棟。不能任重。檀弓云。梁木其壞



淮南子主術訓云木大者以爲舟航柱梁韓昌黎進學解云大木爲杗是棟梁爲大木非屋之上覆者明甚程氏據莊子云仰而視其細枝則拳曲而不可以爲棟梁俯而視其大根則軸解而不可以爲棺槨因謂棟梁所用者細枝可證其非大木不知此細枝對大根而言非最細之枝也古者棺槨最厚最大當用八片合就（檀弓云棺束縮二橫三可知其非四片合成矣然或每面三四片則棺不固故當八片合成也）檀弓言柏槨以端（端頭也用柏木之頭爲之）長六尺此謂天子之槨每片廣六尺大棺之廣每片當三尺五寸諸侯槨每片廣五尺大棺二尺九寸大夫槨每片廣三尺六寸大棺二尺是棺槨之材固甚大也（詳棺槨考）大根徑有七八尺或六七尺方可以爲棺槨（凡木兩旁須削去其皮及其不直者故梓廣六尺木約當八尺）則其細枝之徑當有一二尺豈不可爲棟梁乎棟梁徑有一二尺豈不可謂大木乎且莊子此文其上云結駟千乘隱將蔽其所賴（賴蔭也其枝所蔭千乘可

隱而莊焉）則其枝甚長不知若干丈其徑又不止一二尺矣下云三圍四圍求高名之麗者斬之七圍八圍貴人富商之家求禪傍者斬之夫禪傍棺也麗梁也麗曰高名名之爲言大也（凡言名山名川名魚皆謂大也林西仲以爲高明之家非是）三圍二尺七寸四圍三尺六寸（鄭注喪服云中人之扼圍九寸此圍字約解崔謨注云環八尺曰圍非也）以徑一圍三約之圍二尺七寸徑九寸圍三尺六寸徑一尺二寸棟梁之爲大木又其明矣（程氏以三圍四圍爲小是曲說也）若屋之上覆者其材安有三圍四圍者乎程氏又謂鄉射序則物當棟堂則物當櫺序則鉤櫺內堂則由櫺外可知棟非極之橫材梁非持櫺之材也然記云射自櫺開物長如箭是堂之物當櫺者正當櫺也誘射由櫺外者以物在櫺開故不鉤櫺內而從櫺外以進於櫺開也下云司馬升自西階鉤櫺自右物之後立於物開亦可見物在櫺開若物在櫺南則不必鉤櫺矣况鄉射侯道五十步必正當棟與櫺侯道方有準則若

謂極南至於櫺皆謂之棟櫺南盡於承霽皆謂之櫺亦謂之梁（此程氏說）而物在此間何以爲五十步之準乎程氏又據上棟下宇以待風雨謂非屋之覆於上者烏在其待風雨也不知棟宇是舉兩頭以該中間有棟宇則椽桷茨瓦皆有所傳可以待風雨矣且宇非梁也說文字屋邊也高誘注淮南子云宇屋檐也宙棟梁也易曰上棟下宇也宇之非梁明矣如程氏說何不云上棟下梁乎然則謂棟梁爲屋之上覆者尤非也又案爾雅棟謂之桴棟在屋中至高之處故有桴名桴之爲言浮也說文云桴楫棟名（一本無楫字）徐鍇繫傳云桴謂屋前後檐橫棟也楫櫺同也邵二雲云檐之橫梁爲櫺從中棟之名而亦稱爲棟耳然經傳言棟者皆指中棟未有以櫺爲棟者也說文云棟極也極亦訓爲中也北極居天之中皇極居九疇之中皆此義也櫺不得謂之極亦不得謂之桴豈可通稱爲棟乎說文楫棟楫字當是傳寫誤衍而繫傳妄解之也班固西都賦云荷棟桴而高懸則桴爲最高之棟明矣又說文

云。葦棟也。釋名云。屋脊曰葦。葦蒙也。在上覆蒙屋也。韋昭注晉語。杜預注左傳。薛綜注西京賦。李善注雪賦。竝以葦為棟。夫葦字从瓦。而聲與蒙相轉。是瓦之覆蒙屋上者為葦也。若是屋棟。其文何以从瓦。又有覆蒙之義乎。左襄二十八年傳。慶舍猶援廟楹動於葦。惟葦為覆楹之瓦。故攀援廟楹之題。得動其葦。此言其多力。擊一楹而屋瓦皆動也。若以葦為棟。大公公之廟最淡。椽題之去棟。常有八丈。詳廟寢制度考。豈能援題而動于棟乎。晉語云。譬之于室。既鎮其葦矣。又何加焉。惟葦為覆室之瓦。故云無所復加。若以葦為棟。則猶當施椽覆瓦。何謂無以加乎。張平子西京賦云。鳳騫翥於葦標。謂設鳳皇於檐阿也。在屋瓦之末。故謂之標。若棟則最上之處。何謂之標乎。薛綜注。謂作鳳皇以飾屋上。當棟中央。既在中央。尤不可謂之標矣。謝惠連雪賦云。始綠葦而冒棟。棟最高峻。雪不易積。必葦上積滿。乃冒乎棟也。若葦即是棟。何既云葦復云棟乎。下句云。終開簾而入隙。字林云。隙。壁際孔。簾。非即

隙。則葦非即棟可知矣。又說文云。芬。復屋棟也。李善注文選。悉用其說。夫芬字从林聲。與紛相近。其義本為林木紛錯。而屋椽布列。有似於林木之芬然。故名為芬。周官中車云。素車芬蔽。鄭注。芬。麻布也。左隱四年傳云。猶治絲而芬之也。屋椽最多。復屋尤紛然錯出。又有似於麻絲也。若棟則一而已。安得如林木與麻絲乎。即復屋重棟而上下竝在一處。亦不見紛列之形也。班固西都賦云。列芬標以布翼。翼為屋榮。本說文。如鳥之舒翼。故曰翼。又曰。列曰布。則芬非棟明矣。且下句棟桴與芬標對。棟桴一物。則芬標亦一物。標為椽。本說文。芬亦為椽也。標亦作輶。漢書張敞傳。得之殿屋重輶中。蘇林云。輶。椽也。重輶重芬也。是芬即標也。若以芬為棟。何得謂布翼。又何得與棟桴對乎。西京賦云。增桴重桴。鏗鏘列列。此言重屋之制。棟與椽皆重。增亦重也。鏗鏘言其高。列列言其多也。若芬為棟。則既言增桴。何又言重桴乎。芬之非棟。可無疑矣。此三說者。混棟于椽。于葦于芬。而棟失其為棟。夫棟為屋之最

### 棟通

棟特計切  
通他紅切

相及逮而通也。

【漢書律歷志上】

正月乾之九三。萬物棟通。孟康曰。棟。謂通意也。師古曰。棟音替。補注。宋祁曰。南本有臣瓚曰。案陽氣上下相及逮而通之也。周壽昌曰。冬氣閉藏。萬物收斂。闕而不通。至春初啟。物與物相及。漸至開通。故孟訓通意也。棟即逮。說文及也。亦作逮。逮及也。郊祀歌。跋行畢逮。

### 棟棟

富而閑也。或曰善威儀也。

【詩邶風柏舟】威儀棟棟。不可選也。傳棟。棟富而閑習也。釋文。棟本或作逮。同。徒帝反。又音代。段玉裁曰。左傳杜注。作富而閑也。無習字。蓋古本如此。閑。闕古今字。陳奐曰。新書容經篇云。棟棟富也。義與毛

同。棣，禮記孔子閒居篇引詩作逮，鄭注云：安和之貌。〔左傳襄三十一年〕衛詩曰：威儀棣棣，不可選也。注：詩邶風，棣棣富而閑也。釋文：棣棣，本又作逮。直計反。按勸記曰：威儀棣棣，釋文：棣棣，本又作逮。逮，案禮記孔子閒居作威儀逮逮。〔漢書

章玄成傳〕儀服此恭，棣棣其則。李奇曰：善威儀也。師古曰：詩邶，柏舟曰：威儀逮逮，不可選也。逮，逮，閒習之貌。音徒微反。補注：王先謙曰：官本注並作棣棣。引宋祁曰：棣棣疑作逮逮。王文彬云：韋氏世習魯詩，蓋魯作逮逮，與毛異。詳顏注所見本。正作逮，逮，官本作棣棣，乃後人依毛詩改之。故宋以爲疑。〔賈昌朝羣經音辨二〕棣棣，威儀閑習也。音代。詩：威儀棣棣，又：徒帝切。

●**也**。〔新書容經〕故詩曰：威儀棣棣，不可選也。棣棣，富也，不可選眾也。

### 棠棣

棠徒郎切。棣特計切。〔說文本部〕移棠棣也。〔齊

民要術十棠棣。詩曰：棠棣之華，萼不韡韡。詩義疏云：承花者曰萼，其實似櫻桃。奠麥時熟，食美。北方呼之相思也。〔又〕說文曰：棠棣如李而小子如櫻桃。〔定一按〕棠棣雙聲定紐，今詩作常棣。

### 棠棠

盛貌。〔隸釋九司隸校尉魯峻碑〕棠棠忠惠，令池孔熾。洪云：若堂堂作棠棠，則堂碑亦有之。〔定一按〕說文門部，闔闔，盜兒爲本字。

### 林分

符分切。縕於云切。

●**亂也**。〔左傳隱四年〕以亂猶治絲而芬之也。注：絲見芬縕，益所以亂。釋文：芬扶云反。亂也。縕於云反。〔古文苑蔡邕篆勢〕頽若黍稷之垂穎，蘊若蟲蛇之芬縕。〔定一按〕芬縕疊韻文部。

●**俗作芬縕諧聲同**。見芬縕下。

### 林分

●**擾攘之狀也**。〔書呂刑〕民興胥漸，浪浪芬芬。傳：芬芬同惡。釋文：芬，芳云反。徐扶云反。正義曰：芬芬，擾攘之狀。又：芬芬同惡，其爲惡也。皮鹿門曰：今文作酒酒，紛紛。漢書敘傳曰：風流民化，酒酒紛紛。論衡寒溫篇曰：前世用刑者，蚩尤、秦、其尤之民，酒酒紛紛。秦之民，赤衣比肩。

●**古文一作芬芬**。見芬芬下。

●**今文作紛紛均諧聲同**。見注。

●**轉爲賁賁，猶晉語六苗芬皇**。左傳襄二十六年：芬作賁也。見賁賁下。

### 芬麗

芬丑林切。麗郎計切。

●**繁蔚之兒**。〔漢書王莽傳中〕注。

字林曰琴支條琴麗也。〔文選東都賦〕  
 鳳蓋琴麗。善注劉歆七略曰羽蓋琴麗。紛  
 循悠悠。說文曰琴大枝條。翰注琴麗玲瓏  
 貌。六臣琴麗離。朱琦曰。〔見文選集  
 釋二〕案今說文林部作木枝條琴麗兒  
 又人部儷字云琴麗也。段氏謂琴麗者枝  
 條茂密之兒。借爲上覆之兒。注又引七略  
 兩蓋琴麗麗與儷同力支切。張揖大人賦  
 注林離慘擺也。慘擺所林所宜二反。蓋即  
 琴麗是也。胡氏考異云。注中條字下袁本  
 琴陵本有琴灑也三字。余謂灑當爲儷之  
 誤。後漢書則作風蓋風灑。〔定一按〕琴  
 麗與琴儷同。繁蔚之兒。

●一作琴儷。儷諧麗聲。見琴儷  
 下。

●轉爲林離。琴林韻同。麗離音  
 同。見林離下。

### 琴儷

儷呂支切

繁蔚之兒。〔說文林部〕琴木枝條琴

儷兒。徐鍇曰繁蔚之兒。班固東都賦曰。鳳  
 蓋琴麗。義同。段注。人部儷下云。琴儷也。琴  
 儷者。枝條茂密之兒。借爲上覆之兒。東都  
 賦。鳳蓋琴麗。李善注引七略。兩蓋琴麗。麗  
 與儷同力支切。張揖大人賦注曰。林離慘  
 擺也。慘擺所林所宜二反。蓋即琴儷。〔定  
 一按〕慘擺與琴儷疊韻。非雙聲。段說有  
 誤。

### 棺郭

棺古丸切 郭古博切

棺椁也。〔隸釋三楚相孫斌敗碑〕病  
 甚。臨卒。將無棺郭。〔定一按〕郭讀爲椁。  
 棺郭雙聲見紐。

### 棺椁

椁古博切

●棺關也。所以掩尸。椁葬有木  
 槨也。〔禮記檀弓上〕殷人棺槨。注。椁  
 大也。以木爲之。言椁大於棺也。殷人尚梓。  
 釋文。棺音官。椁音郭。〔孟子梁惠王下〕

謂棺槨衣衾之美也。〔又公孫丑下〕古  
 者棺槨無度。中古棺七寸。槨稱之。〔墨  
 子節葬下〕王公大人有喪者。曰棺槨必  
 重。〔荀子禮論〕棺槨其額象版。蓋斯象  
 拂也。〔呂氏春秋節喪〕棺槨數襲。〔定  
 一按〕義證見說文木部。棺槨雙聲見紐。

●一作棺郭。諧聲同。見棺郭下。

●一作棺槨。槨諧郭聲。見棺槨  
 下。

### 棺槨

槨廣韻古博切

棺關也。關閉也。槨廓也。廓落在  
 表之言也。〔史記匈奴傳〕其送死

有棺槨金銀衣裘。〔漢書劉向傳〕棺槨  
 之麗。宮館之盛。〔又楊王孫傳〕爲之棺  
 槨衣衾。是亦聖人之遺制。〔又〕鬲百棺  
 槨。〔又〕棺槨朽腐。〔又貨殖傳序〕  
 其爵祿奉養宮室車服棺槨祭祀死生之  
 制。〔莊子人間世〕以爲棺槨則速腐。

〔又〕俯而視其大根則軸解而不可以爲棺槨。〔又天下〕天子棺槨七重。〔又列御寇〕吾以天地爲棺槨。〔呂氏春秋節喪〕善棺槨所以避螻蛄蛇蟲也。

〔又孟冬紀〕審棺槨之厚薄。〔淮南時則訓〕審棺槨衣衾之薄厚。〔定一按〕義證見釋名釋喪制篇棺槨雙聲見組。

**森然** 然如延切

### 森衰

森所今切 衰蘇禾切

**垂貌。**〔文選江賦〕踞蹯森衰以垂翹。善注森衰垂貌。向注森衰足多貌。〔定一按〕森衰雙聲心組。

**多木長貌。**〔山海經圖讀南山經〕桂氣王百藥森然雲挺。〔慧琳音義三十三〕森然下云所金反。說文多木長貌也。

### 森藹

藹於害切

**霜盛兒。**〔文選顏延年應詔觀北湖

田收詩〕攢素既森藹積翠亦蔥芊。銑注森藹霜盛兒。

### 森麗

纏所綺切

**好兒。**〔玉篇零卷糸部〕麗字下略云楚辭舒佩兮森麗野王案森麗好貌也。〔定一按〕森麗雙聲心組。

**多木長貌。**〔釋名釋山〕山中叢木曰林。林森也。森森然也。〔世說新語賞譽上〕庾子嵩目和嶠森森如千丈松。〔文選文賦〕播芳蕤之馥馥發青條之森森。善注字林曰森多木長貌。〔又丘遲且發漁浦潭詩〕森森荒樹齊析析寒沙漲。銑注森森長密兒。〔慧琳音義五十二〕森森下云所金反。說文言多木長兒也。今取其意耳。〔又七十三〕森森下云所金反。說文木長兒也。今取其義也。

### 森森

**盛貌。**〔文選懷舊賦〕柏森森以攢

植。善注森森一作榛榛。良注森森盛貌。

〔文選遊天台山賦〕被毛褐之森森。向注森森衣兒。

〔文選張景陽雜詩〕鬢鬢結繁雲。森森散雨足。善注蔡雍靈賦曰。瞻玄雲之曈曈。懸長雨之森森。良注森森雨散貌。

**雨散貌。**〔文選張景陽雜詩〕鬢鬢結繁雲。森森散雨足。善注蔡雍靈賦曰。瞻玄雲之曈曈。懸長雨之森森。良注森森雨散貌。

**棲遲** 棲先稽切 遲直尼切

**棲遲也。**〔隸釋九廣漢屬國候李翊碑〕棲遲不就。黃丕烈汪本隸釋刊誤曰。遲誤作遲。按楊子雲甘泉賦亦用此遲字。李善文選注云。遲即棲遲也。〔定一按〕棲遲疊韻脂部。

**棲苴** 苴子餘切

**草木枯槁棲息也。**〔詩大雅召旻〕如彼棲苴。傳苴水中浮草也。箋云。如樹上之棲苴。釋文。棲音西。謂棲息也。苴七如反。

聯 歸 字 典 木 部 森 衰 森 然 森 藹 森 麗 森 森 棲 遲 棲 苴

毛水中浮草也。鄭樹上棲莖也。正義曰：草之生當遂其生長之性。今言以草不潰，故以潰為遂。莖是草之枯槁，逐水流者，故云。莖水中之浮草，如是則棲為浮。義謂棲息於水上也。又以棲者居在水上之名，謂水上為棲，理亦不愜。故以為如樹上之棲。莖是草木之枯槁者，故在樹未落及已落為水漂，皆稱莖也。此經再云如者，言民如旱草，草又如莖，見其枯槁之極，喻王無恩之甚也。

### 棲息

息相即切

●棲亦息也。〔史記司馬相如傳上

林賦〕棲息乎其間。〔文選謝靈運道路憶山中詩〕追尋棲息時，偃臥任縱誕。善注：崔寔答陸機詩曰：棲息高丘。〔定一按〕爾雅釋詁：棲遲息也。棲息雙聲心紐。

●或作栖息，音同。見栖息下。

●轉為棲宿，聲同。見棲宿下。

### 棲宿

宿息逐切

●猶息止也。〔漢書朱博傳〕又其

府中列柏樹，常有野鳥數千，棲宿其上。

〔後漢書逸民矯慎傳〕雖乘雲行泥，棲宿

不同，每有西風，何嘗不歎。〔又龐公傳〕

夫趣舍行止，亦人之巢穴也，且各得其棲

宿而已。〔定一按〕說文六部：宿，止也。棲宿，雙聲心紐。

●或作栖宿，音同。見栖宿下。

### 棲遑

遑胡光切

不安居之意也。〔抱朴子外篇嘉

遁〕薄周流之棲遑，悲吐握之哀苦。〔文

選陸機演連珠〕德表生民，不能救棲遑

之辱。〔又王簡棲頭陀寺碑〕則棲遑大

千無為之寂不撓。〔定一按〕文選答賓

戲，是以聖哲之治，棲棲遑遑，孔席不暇，墨

### 棲遲

遲直尼切

突不黔，善注：棲遲，不安居之意也。

遊息也。〔爾雅釋詁〕棲遲息也。注：棲

遲，遊息也。釋文：棲音西，遲，直盤反。疏：釋曰

舍人曰：棲，遲行步之息。郭云：棲，遲遊息也。

陳風：衡門云：衡門之下，可以棲遲。〔定

### 棲遲

遲直尼切

●遊息也。〔詩陳風衡門〕衡門之

下，可以棲遲。傳：棲，遲遊息也。釋文：棲，音

西，正義曰：釋詁云：棲，遲息也。舍人曰：棲，遲

行步之息也。馬瑞辰曰：按：棲，遲，韻字

說文：犀，犀遲也。據玉篇：犀，今作栖。說文：遲

籀文作遲，是犀遲即棲遲也。說文以棲為

西之或體，故嚴發碑作西遲。衡門，蔡邕：魚

君贊，作栖遲。息，說文：遲，或从尸，尸即古

夷字。故婁壽碑作得衡門，孔彪碑亦曰

餘暇得復遲，又作退。李翊碑：棲遲不就。棲

遲亦棲遲也。隸釋：繁陽令楊君碑：儻從樂

志，遲又作伋。〔又小雅北山〕或棲遲偃仰，或王事鞅掌。釋文：棲音西。〔玉篇：牛部〕犀，先兮切，獸似牛也，堅也。棲遲，或作

辱。〔荀子王制〕務本事，積財物，而勿忘樓選辭越也。〔又〕彼將日日樓選辭越之中野。〔淮南俱真訓〕樓選至於昆吾，夏后之世。〔文選登樓賦〕步樓選以徒倚兮，白日忽其將匿。善注毛詩曰：衡門之下，可以樓選。向注樓選猶優遊也。〔定一按〕樓選疊韵脂部。

① 一作西遲，以說文棲正篆作西也。見西遲下。

② 一作栖遲，栖諧西聲。見栖遲下。

③ 一作栖遲，以說文籀文遲，从辱作遲也。見栖遲下。

④ 一作棲遲。見棲遲下。

⑤ 一作棲遲。見棲遲下。

⑥ 一作棲遲，以說文遲，或从巨作遲也。見棲遲下。

⑦ 轉爲辱遲，棲辱音同。見辱遲下。

⑧ 轉爲迟遲，棲迟韵同。見迟遲下。

⑨ 倒轉爲遲迟。見遲迟下。

⑩ 倒轉爲遲迟。見遲迟下。

⑪ 倒轉爲遲迟。見遲迟下。

⑫ 倒轉爲遲迟。見遲迟下。

### 棲棲

⑬ 簡閱貌。〔詩小雅六月〕六月棲棲，戎車既飭。傳：棲，簡閱貌。釋文：棲音西。正義曰：以棲棲非六月之狀，故爲簡閱貌也。馬瑞辰曰：按棲，栖古同字，義與論語栖栖同，謂行不止也。廣雅：徻徻往來也。徻，即棲棲，謂往來不止之兒。徻，徻通作棲。徻，徻通作輒。輒，輒音近段借字耳。陳奐曰：棲通作栖，論語憲問篇：邢疏云：栖猶皇皇也。〔漢書敘傳答賓戲〕是目

聖詰之治，棲棲皇皇，師古曰：不安之意也。〔後漢書蘇竟傳〕仲尼棲棲，墨子遑遑，憂人之甚也。注：班固曰：棲棲遑遑，孔席不煖，墨突不黔也。〔文選答賓戲〕是以聖哲之治，棲棲遑遑，善注：棲遑不安居之意也。濟注：棲棲遑遑，憂時之不濟也。〔集韵十二叁〕妻字組，棲，棲，簡閱車馬兒。〔類篇六木部〕棲，栖字下云：先齊切。鳥棲，或从西棲，又千西切。棲，簡閱車馬兒。

⑭ 猶遑遑也。〔楚辭九辯〕鳳獨遑遑而無所集。注：孔子棲棲而困厄也。一作惶惶。五臣云：賢才竄逐，獨無所託，遑遑不得所貌。

⑮ 或作栖栖，栖諧西聲，西與棲同。見栖栖下。

⑯ 或作栖栖，栖諧西聲，西與棲同。見栖栖下。

⑰ 或作栖栖，栖諧西聲，西與棲同。見栖栖下。

⑱ 或作栖栖，栖諧西聲，西與棲同。見栖栖下。

⑲ 或作栖栖，栖諧西聲，西與棲同。見栖栖下。

⑳ 或作栖栖，栖諧西聲，西與棲同。見栖栖下。

㉑ 或作栖栖，栖諧西聲，西與棲同。見栖栖下。

㉒ 或作栖栖，栖諧西聲，西與棲同。見栖栖下。

㉓ 或作栖栖，栖諧西聲，西與棲同。見栖栖下。

### 椎紒

椎直追切  
紒善讀髻

以髮向後爲髻也。【文選運命論】

椎紒而守放庚海陵之倉則山岷之積在前矣善注漢書曰尉佗魑結服虔曰魑音椎今兵士椎頭結張揖上林賦注曰紒髮後垂也紒即髻字也于子正文引此而爲髻字翰注椎髻以髮向後爲髻蓋南人爲之也六臣椎直追紒五臣本作髻字

### 椎埋

埋廣韵莫皆切

掘冢也。【史記貨殖傳】其在閭巷少年攻剽椎埋劫人作姦。【又】弄法犯姦而富。蓋椎埋去就。【又】酷吏王溫舒傳少時椎埋爲姦集解徐廣曰椎殺人而埋之或謂發冢。【漢書景十三王趙敬肅王彭祖傳】又使人椎埋攻剽爲姦甚眾師古曰椎殺人而埋之故曰椎埋剽劫也

椎音直佳反其字從木補注王先謙曰顧炎武云椎埋即掘冢也新葬者謂之埋師古注非沈欽韓云南史蕭穎達傳梁州有

古墓名曰尖冢有欲發者輒聞鼓角與外相拒椎埋者懼而退是椎埋爲發冢之徵矣淮南人閒訓掘藏之家必有殃高注謂發冢得伏藏即椎埋意也

### 椎結

結顏讀髻

爲髻如椎之形也。【漢書李陵傳】兩人皆胡服椎結師古曰結讀曰髻一撮之髻其形如椎補注譚宗浚曰史記陸賈傳陸生至尉佗魑結集解引服虔曰魑音椎今兵士椎頭結索隱魑直追反結音計且案其魑結依字讀之亦得謂夷人本被髮左衽今他同其風俗但魑其髮而結之據此則魑結乃中國所有胡服椎結者正謂其俗維漢夷耳或以椎結爲夷服者恐非。【又西南夷傳】自滇自北君長目十數邛都最大此皆椎結師古曰椎音直追反結讀曰髻爲髻如椎之形也陸賈傳及貨殖傳皆作魑字音義同耳補注王先謙曰史記椎作魑同。【又朝鮮于傳】椎結蠻夷服。【後漢書文苑杜篤傳】椎

結左衽鑿鑿之君注結音髻前書尉佗椎結箕踞注云如今兵士椎頭髻也

一作椎髻 見椎髻下  
一作魑結 均諧聲同 見魑結下

### 椎剽

剽匹妙切

椎殺人而剽掠之也。【史記貨殖傳】起則相隨椎剽休則掘冢作巧姦治多美物索隱椎即追反椎殺人而剽掠之。【漢書地理志下】丈夫相聚游戲悲歌慷慨起則椎剽掘冢師古曰椎殺人而剽劫之也椎音直追反其字從木剽音頻妙反

### 椎髻

髻古詣切

蠻夷結髮之形也。【史記貨殖傳】

程鄭山東遷虜也亦治鑄買椎髻之民索



隱。魁結之人。上音椎。髻謂通買南越也。王念孫曰。(見讀書雜誌三二六)案椎髻

索隱本作魁結。注曰。上音椎。下音髻。今改魁結為椎髻。而刪去其音。斯為妄矣。陸賈

傳尉他魁結箕踞。朝鮮傳。魁結蠻夷服。西南夷傳。魁結耕田。索隱。並曰。上直追反。下

音計。正與此同。漢書陸賈傳。賈殖傳。並作魁結。李陵傳。西南夷傳。朝鮮傳。並作椎結。

史記。漢書皆無髻字。〔後漢書度尙傳〕椎髻鳥語之人。注。椎獨髻也。音直追反。

〔又逸民梁鴻傳〕乃更為椎髻。著布衣。操作而前。〔文選沈休文齊故安陸昭王碑

文〕椎髻鬢首。善注。漢書曰。尉佗魁髻箕鋸。銑注。椎髻鬢首。蠻夷結髮之形。〔又

陸佐公石闕銘〕箕坐椎髻之長。善注。漢書曰。高祖使陸賈賜尉佗印。為南越王。賈

至尉佗。魁結箕踞。見賈。向注。箕坐椎髻。南越之俗也。

# 椎鍛

鍛丁貫切

謂以金入火焯而椎之也。〔韓

# 椎儲

諸直魚切

謂拙語也。〔漢書周勃傳〕勃不好

文學。每召諸生說上。東鄉坐賈之。趣為我語。其椎少文如此。服虔曰。謂訥鈍也。應劭

曰。今俗名拙語為椎儲。師古曰。椎謂樸鈍如椎也。音直推反。〔定一按〕椎儲雙聲

定紐。

# 棹茗

棹廣韻直教切  
茗徒聊切

謂相絞許也。〔說文走部〕遽。遠也。

一曰蹇也。讀若棹茗之棹。徐鉉曰。棹茗今無此語。段注。棹茗未聞。或曰茗者末也。禽獸之趨於木杪曰棹茗。蓋漢時語。王煦

曰。(見說文五翼)煦案棹茗之語。誠不可曉。且棹字說文不收。明係譌字。竊詳棹茗。乃掉馨之誤也。鄭氏內則注云。雖有勤勞。不敢掉馨。陸氏釋文。隱義云。齊人以相絞。許為掉馨。崔北海人謂相激事曰掉馨。是漢時舊有此語。許氏故取以相況耳。

王紹蘭曰。(見說文段注訂補)紹蘭案段說非是。文遠之說似矣。而謂茗為馨誤。則亦非也。棹茗當為掉馨。內則注及釋文。掉馨之馨。亦當為馨。皆字之誤也。革部鞞鞞。遠也。鞞鞞。或从兆。鞞鞞。或从鼓。从兆。鞞鞞。文韜。从殷。召是馨。為籀文鞞。字春官。小師。掌教鼓。鄭注。鞞如鼓。而小持其柄。搖之。旁耳。還自擊。正與相激相絞許義合。故鄭注云。雖有勤勞。不敢掉馨也。禮注之馨。因形近。譌其下。說文之茗。因形聲。俱近。譌其上耳。內則釋文。不為馨字。作音。是唐時已誤作馨。元則未能糾正。孔疏亦無解說。治。譌至今。許氏讀遠若掉馨之掉。取其聲同。而傳寫者。又誤掉為棹也。春官大同樂。借馨為韶。〔定一按〕棹茗雙聲。定紐。疊韻。宵部。

九畫

捲捲

捲玉篇去權切

●用力貌。〔呂氏春秋離俗覽〕舜讓其友石戶之農石戶之農曰捲捲乎后之爲人也畢校注捲捲莊子讓王篇作捲捲釋文云音權郭音眷用力貌

●一作捲捲諸聲同 見注一

鍵閉

鍵其獻切 閉博計切

限門者爲鍵。垣門爲閉。〔呂氏春秋孟冬紀〕戒門闔修鍵閉畢校注月令

鍵作鍵。〔淮南時則訓〕警門闔脩鍵閉。〔定一按〕說文木部鍵限門也。門部閉闔門也从門才所以距門也。

樁式

樁苦駮切 式賞職切

樁亦式也。〔後漢書鄭太傅〕羣士樁式。〔魏志鄭渾傳〕注張璠漢紀曰北海

郇根短清高直亮羣士之樁式。〔老子

第六十五章〕知此兩者亦樁式常知樁式是謂玄德。〔文心雕龍議對〕自兩漢文明樁式照備。〔定一按〕廣雅釋詁四樁式也。

樁模

模莫胡切

法也。〔隸釋六中常侍樊安碑〕爲近臣樁模。〔後漢書盧植傳〕士之樁模。國之楨幹也。〔慧琳音義八十〕樁模下云

上客駮反廣雅云樁法也說文云樁卽模也從木皆聲虫錄文從手誤也下賤蒲反鄭箋毛詩云模法也廣雅形也說文從木從莫聲也錄文從手誤。〔定一按〕宋本說文樁木也與慧琳引者異。

樁衡

樁陸音福 衡戶庚切

謂設橫木於角以樁迫此牛也。或曰樁設於角衡設於鼻。〔詩

魯頌閟宮〕秋而載營夏而樁衡傳樁衡設牛角以樁之也箋云樁衡其角爲其觸軀人也釋文樁音福逼也正義曰樁衡謂

設橫木於角以樁迫此牛故云設牛角以樁之也地官封人云凡祭祀飾其牛牲設其樁衡注云樁設於角衡設於鼻如椹狀如彼注樁衡別兩處設之此箋申傳言樁衡其牛角爲其軀觸人以樁衡爲一者無文故兩解也。〔周禮地官封人〕凡祭祀飾其牛牲設其樁衡注鄭司農云樁衡所以樁持牛也杜子春云樁衡所以持牛令不得抵觸人玄謂樁設於角衡設於鼻如椹狀也釋文樁音福疏釋曰設其樁衡者恐抵觸人故須設樁於角牽時須易制故設衡於鼻釋又曰司農云樁衡所以樁持牛也者司農意以衡爲持故云所以樁持牛以樁衡其一物解之與子春同後鄭不從之矣又杜子春云樁衡所以持牛令不得抵觸人者子春意樁衡唯設於角與司農義同後鄭亦不從也玄謂樁設於角者樁者相樁迫之義故知設於角云衡設於鼻者衡者橫也謂橫木於鼻今之隨猶然故知設於鼻破先鄭子春之義云如椹狀者漢時有置于犬之上謂之椹故舉以之爲況衡者也。

# 黎儀

黎隸作黎力脂切  
儀隸作儀魚羈切

猶旄倪也。

【隸釋九堂邑合費鳳碑】

黎儀瘁傷。洪曰：此云黎儀瘁傷。孔宙碑亦云：迺緩二縣勳儀。康和則黎老之稱儀。則讀如旄倪之倪也。

# 業已

業魚怯切  
已羊止切

●既已也。

【史記項羽紀】項王范

增疑沛公之有天下。業已講解。索隱：蘇林云：業事也。言雖有疑心，然事已和解也。

【又齊悼惠王世家】太后左右皆大驚。業已許其軍法，無以罪也。【又仲尼弟子傳】吾兵業已加魯矣。【又蘇秦傳】夫士業已屈首受書，案隱謂士之立操業者，素也。本也。言本已屈首，低頭受書於師也。

【又吳王濞傳】心獨悔。業已拜。【又司馬相如傳】喻告巴蜀。檄相如欲諫。業已建之。索隱：案業者本也。謂本由相如立此事也。【漢書項籍傳】羽與范增疑沛公業已講解。【又吳王濞傳】獨悔。業

已拜。師古曰：獨悔者，心自懷悔，不目語人也。既已封拜為事，臣下皆知之，故不改。【又高五王齊悼惠王傳】業已許其軍法。亡呂罪也。劉淇曰：（見助字辨略）五業字下。業既已也。業已已業，並重言也。

●或作業呂字同。見業目下。

# 業呂

呂羊止切

業已也。

【漢書東方朔傳】上默然不應。良久曰：吾業呂設飲。補注：王先謙曰：目已同。

# 業峨

峨五何切

高也。

【後漢書班固傳】增業業峨。注：業峨，高也。業音五臘反。峨音我。

按：業峨，雙聲疑紐。【定一】

# 業業

●危也。

【書皋陶謨】兢兢業業。傳：業業，危懼釋文。業如字。徐五荅反。正義曰：釋訓云：業業，危也。【詩大雅雲漢】兢兢業

業。如霆如雷。傳：業業，危也。釋文：業業如字。郭五荅反。危也。疏：業業然而憂危。【又召晏】兢兢業業。孔填不寧。箋云：業業危也。天下之人，戒懼危怖，甚久矣。釋文：業業如字。一音五荅反。危也。【爾雅釋訓】業業，翹翹危也。注：皆縣危。郝懿行曰：業者，釋詁云：大也。物高大則近危。詩雲：漢召晏，傳：箋云：業業危也。長發傳：業危也。常武傳：業業然動也。震動亦危懼之意。【玉篇】業，危也。業，魚劫切。業，業，危懼也。【漢書元帝紀】兢兢業業，匪敢懈怠。師古曰：業業，危也。【又董仲舒傳】而舜業業，日致其孝。師古曰：業業，危懼也。【又王嘉傳】亡敖佚欲，有國兢兢業業。一日二日萬機。【吳志甘寧傳】張昭時在位，難曰：吳下業業，若軍果行，恐必致亂。

●盛也。

【廣雅釋訓】業業，盛也。

●壯也。

【詩小雅采芣】戎車既駕，四牡業業。傳：業業，然壯也。釋文：業業，如字。又魚及反。或五益反。壯也。

●言高大也。

【詩大雅燕民】四牡

業業傳業業言高大也。箋云車馬業業然動正義曰業業動之貌言高大容見其高大而動故業業然。

⑤動也。〔詩大雅常武〕赫赫業業有嚴天子傳業業然動也。正義曰業業動狀軍行而又見其狀故以業業爲動也。

⑥一作業業。業業聲。見業業下。

楷優 楷優古切 優集詢莫安切

優讀爲漫。楷漫惡汗也。〔荀子榮辱〕其定取舍楷漫是其所以危也。注楷惡也。謂不堅固也。〔定一按〕下文云汗優。優當爲漫也。注漫當爲漫。漫亦汗也。水冒物謂之漫。

樞度 樞兜果切 度徒故切

樞度也。〔說文木部〕樞。華也。从木。聲。曰樞度也。莫友芝廣說文木部箋

畧略曰樞度高下二徐作樞度也。按手部。樞量也。度高曰樞。一曰樞之是樞。樞音義。

同二徐說高下字當據補。

榆皮 榆下朱切 皮符說切

榆木之皮也。〔本草木部上品〕榆皮味甘平。主大小便不通。利水道。除邪氣。久服輕身不飢。其實充且。一名春榆。

榆柎 柎音無切

黃帝時醫人也。〔周禮天官疾醫〕注岐伯榆柎。則兼彼彼術者。釋文榆。羊朱反。本亦作俞。謂劉音附。徐音跌。岐伯榆柎。皆黃帝時醫人。〔定一按〕榆柎韻侯部。

械窰 械於非切 窰下朱切

窰器也。〔說文木部〕械。械窰。窰器也。从木。威聲。

編柎 編部田切 柎陸音部

柎中答牀也。〔左傳昭二十五年〕唯是編柎所以藉幹者。注編柎。柎中答牀也。釋文編音駢。柎音部。又音附。

編部 部蒲口切

⑤方木也。〔說文木部〕編。編部。方木也。从木。編聲。存秩傳曰。編部。編聲。〔定一按〕編部。編聲。並同。

⑥轉爲編柎。韻同。見編柎下。

樞盛 樞莫候切 樞唐韻承政切

樞亦盛也。〔漢書律曆志上〕言律氣受任助。莖實。君主種物。使長。大樞。莖。實。部。古曰。樞。古茂字也。〔定一按〕說文律部。樞。木盛也。

樞遷 遷七然切

音勸勉遷易也。〔漢書食貨志〕樞遷有無。師古曰。樞與茂同。勉也。音勸勉。天下遷易有無。使上安足。樞先結切。

楔桿 樞古牢切

桔槔也。〔司馬遷史記〕樞。樞桿汲水。〔漢書揚雄傳〕甘泉宮。招編。宋祁曰。招編。一本作皇。均音義。作皇。搖。蕭。

汲水。〔漢書揚雄傳〕甘泉宮。招編。宋祁曰。招編。一本作皇。均音義。作皇。搖。蕭。



① 一作貞幹。楨諧貞聲。幹正幹俗。見貞幹下。

### 楊柳

楊與章切  
柳力九切

### 蒲柳也

〔詩小雅采芣〕昔我往矣。楊柳依依。傳。楊柳蒲柳也。〔白虎通崩〕

〔楚〕無人無墳。植以楊柳。〔初學記〕二十八柳。〔山海經〕曰。平邱山爰有楊柳。〔又〕阮瑀樂府詩曰。下車步躑躅。仰折楊柳枝。〔御覽〕九百五十六。楊柳上。晉書曰。太康末。京洛爲折楊柳之歌。〔又〕晉中興書曰。武昌道上。通種楊柳。

### 楊紆

紆億俱切

① 冀州藪也。〔周禮夏官職方氏〕

其澤藪曰楊紆。按。助記曰。唐石經諸本同。宋本爾雅疏引作其澤藪曰楊紆。按此本及余本。圖本注中皆作楊紆。〔說文〕

藪。大澤也。从艸。數聲。九州之藪。揚州其藪。荊州雲夢。豫州甫田。青州孟諸。兗州大野。雍州弦圃。幽州奚養。冀州楊紆。并州

昭餘部是也。

① 一作陽紆。諧聲同。見陽紆下。

② 一作楊陰。陰諧夸聲。紆夸諧聲同。見楊陰下。

### 楊陰

陰廣韻億俱切

雍州藪也。〔爾雅釋地〕秦有楊陰。注。今在扶風涇縣西。釋文。陰。係於于反。郭烏花反。本或作紆字。非也。疏釋曰。周禮冀州云。其澤藪曰陽陰。鄭注云。所在未聞。又雍州云。其澤藪曰弦蒲。鄭注云。在涇案地。理志。汧山在西古文以爲涇山。北有蒲谷。鄭鼓中谷雍州藪。今注亦云。在涇。然則周禮弦蒲。卽此楊陰也。按。助記曰。秦有楊陰。唐石經。爾雅。本同。釋文。陰。係於于反。郭烏花反。本或作紆字。非也。釋義雜記曰。周禮職方氏。其澤藪曰楊紆。說文云。九州之藪。冀有陽紆。淮南地形。秦之楊紆。風俗通

山澤。引爾雅。秦有楊紆。劉昭注。續漢郡國志。引爾雅。秦有楊紆。則釋地。藪本。皆是紆字。郭本定爲陰。陸反以紆爲非。不知孫叔

然於于反。亦作紆也。

### 楊梅

梅莫格切

果實也。〔史記司馬相如傳上林賦〕

糝棗楊梅。索隱。張揖云。其大小似穀子。而有核。其味酢。出江南。荆揚異物志。其實外

肉著核。熟時正赤。味甘酸。〔漢書司馬相如傳〕同上。張揖曰。楊梅其實似穀子。而有核。其味酢。出江南也。

### 楚毒

楚劍舉切  
毒徒沃切

傷醉毒害也。〔後漢書蔡邕傳〕

一入牢獄。當爲楚毒所迫。〔鬼子問鬼下〕楚毒無罪。孫詒讓曰。王云。楚毒本

作焚炙。〔定〕按。是本字。作毒。說文。部。斷。傷。傷。醉也。从尙。所聲。古音。中。毒。毒。厚也。害人。之草。往往而生。

### 楚雀

雀卽略切

倉庚也。〔爾雅釋鳥〕鷺。是楚雀。卽

倉庚也。〔說文佳部〕隴，隴黃也。从隴，黎聲。一曰楚雀也。其色黎黑而黃。

### 楚葵

葵，懼惟切。

### 水中芹菜也。

〔爾雅釋草〕芹，楚葵。注：今水中芹菜。疏：釋曰：案本草云：水芹一名水英。陶注云：其二月三月作英時，可作菹及淪食之。又有渣芹，可爲生菜，亦可生噉。別本注云：芹有兩種，荻芹取根白色，赤芹取莖葉，並堪作菹及生菜是也。〔說文神部〕芹，楚葵也。

### 楚棘

#### ● 茨棘貌。

〔詩小雅楚茨〕楚楚者，茨，傳：楚楚，茨棘貌。陳奐曰：楚木有棘，故楚楚爲茨棘貌。

#### ● 鮮明貌。

〔詩曹風蟋蟀〕蟋蟀之羽，衣裳楚楚，傳：楚楚，鮮明貌。釋文：楚楚，鮮明貌。如字。說文作鮮，鮮，云會五綵鮮色也。

馬瑞辰曰：按說文，鮮會五采鮮兒，引詩衣

聯縣字典 木部 楚葵

裳，黼黻，蓋本三家詩。楚楚，卽黼黻之段借。黼从虞聲，虞从且聲。楚从疋，古讀如晉，與且同聲，故通用。黼黻借作楚楚，猶賓之初筵，籩豆有楚。義同。韓奕，籩豆有且。仲尼弟子傳：秦祖字子南，祖當讀爲楚也。〔後漢書何進傳〕太后不聽曰：中官統領禁省，自古及今，漢家故事，不可廢也。且先帝新棄天下，我奈何楚楚與士人共對事乎？注：楚詞曰：楚楚鮮明貌也。詩曰：衣裳楚楚，解：惠棟曰：楚楚，俱悽愴苦楚意。承上文言：王先謙曰：楚楚句，反對上文注不誤。

〔世說新語言語〕孫綽賦：遂初築室映川，自言見止足之分，齊前種一株松，恆自手壅治之。高世遠時亦鄰居，語孫曰：松樹子非不楚楚可憐，但永無棟梁用耳。

一作黼黻，音同。見黼黻下。

極類篇於加切。極，玉篇：楚加切。

謂樹歧出也。〔玉篇木部〕極，於加切。木極，極。〔定一按〕類篇六木部：極，於

加切。方言：江東謂樹歧爲杈極。杈極與極，杈誼同。今湖南人有此語。

楊其謁切。箸俗作箸，陟慮切。

〔周禮地官泉府〕物，楊而書之。注：楊著其物也。〔漢書酷吏尹賞傳〕便與出極寺門，桓東楊著其姓名。師古曰：楊，杖也。極，杖於瘞處而書死者名也。楊音竭，杖音弋。字並從木，補注：沈欽韓曰：秋官蜡氏職：理而置楊。鄭司農云：楊欲令其識取之。今時楊鑿是也。〔定一按〕周禮秋官職金注：鄭司農云：楊書其數量以著其物也。莊子：田子方注：著見也。

一作楊藥，藥，諧豬聲。著，諧諸聲。同。見楊藥下。

一作楊藥，藥，諧諸聲。著，諧諸聲。同。見楊藥下。

一或作傑著，音同。見傑著下。

一或作傑著，音同。見傑著下。

一或作傑著，音同。見傑著下。

楚楚 極極 楊著

### 楊藥

藥廣韵陟魚切

書有所表識也。〔周禮秋官蜡氏〕

若有死於道路者，則令埋而置楊樹。注：鄭司農云：楊樹，合其識取之。今時楊藥是也。釋文：楊音楊，校勘記曰：今時楊藥是也。閔監本同誤也。楊字當從諸本作木旁。唐石經作楊。下準此。監本藥誤藥。〔又職金〕受書人能書碑其物之識，惡與其數量，楊而斲之。注：鄭司農云：楊而斲之者，楊書其數量，以其物也。斲音印也。既楊書，其數量又以印封之。今時之書有所表識，謂之楊藥。釋文：楊音楊。疏：釋曰：云既楊書，其數量者，楊今之板書，抽印今錄記文書，謂以版記數，數量多少，并善惡，為後易分別故也。〔說文木部〕：樹楊藥也。段注略曰：題鈔本及近刻五音韻譜作楊藥，宋本藥本類篇集韻宋刊五音韻譜皆作楊藥，今案作藥，不可通。樂自訓：藥，榎有評，檉，常然，通。注：楊藥見周禮注，賦金楊而斲之。注曰：楊書其數量，以其物也。今時之書有所表識，謂之楊藥。廣雅曰：楊藥代也。

廣韵曰：楊藥有所表識也。楊藥，漢人語，許以漢人常語為訓。漢酷吏傳曰：瘞寺門恒東楊，著其姓名，善藥同字，可證也。韵會楊下引說文曰：杖也。藥也。此小徐真本，而語似不完。師古注漢書曰：楊杖也。榑杖於瘞處，而書死者名也。〔玉篇木部〕：楊藥列切，有表識謂之楊藥也。〔廣雅釋宮〕：楊藥代也。

### 榑桑

藥切韵殘卷陟魚切

有所表識也。〔切韵殘卷九魚〕：藥榑桑，有所表識。〔定一按〕：藥誤作藥。

### 棟實

棟郎宅切 實神實切

棟子也。〔本草木部下品〕：棟實，味苦寒，主溫痰，傷寒，大熱，煩狂，殺三蟲，疥，湯利小便水道。

### 十畫

### 榎楚

榎陸古雅切 楚創舉切

榎謂榭，楚謂荆。〔魏志傅巖傳〕

注：獄訟不加榎楚，而得其實。〔定一按〕：爾雅釋木：榭，山榎，釋文：榎，古推反，舍人本又作榎，說文：榎部，楚一名荆也。榎楚，韻魚部。

作夏楚。榎謂夏楚。見夏楚下。

### 榑桑

榑防無切 桑息郎切

榑木目所出也。〔說文木部〕：榑，榑桑，神木，目所出也。从木，尊聲。〔淮南覽冥訓〕：朝發榑桑，注：榑桑，目所出也。〔廣韵十虞〕：扶字組，榑桑，海外大桑，目所出也。

在登保之山，東北方也。〔淮南隱形訓〕：嗚谷榑桑，在東方。注：榑桑，在登保之山，東北方也。

扶桑也。〔楚辭哀時命〕：衣攝葉以儲與兮，左扶挂於榑桑。注：榑，一作扶桑，一作桑，補曰：榑與扶同。

轉為浮桑，聲同。見浮桑下。



# 構火

構古后切  
大呼果切

置火篝中也。

〔漢書陳勝傳〕又開

合廣之次所勞叢祠中夜構火狐鳴呼曰

大楚興陳勝王師古曰構謂結起也補注

沈氏韓曰史記注篝火篝構通用字方言

篝謂之構居郭云今熏籠也蓋置火其中

使感約若燭火而爲狐鳴也顏謂火結起

解爲東莖之義亦非〔漢紀高祖紀〕又

令吳廣夜於叢祠中構火作狐鳴曰大楚

興陳勝王〔魏志廣靈傳〕注魏略曰營

木爲牀布草蓆其上至天寒時構火以自

# 檉

檉玉篇公節切  
檉古牢切

檉棹也。

〔禮記曲禮上〕奉席如橋衡

注橋者上檉也釋文檉本又作契又作槩

同音結檉古亮反契槩依字作檉檉見莊

子〔玉篇木部〕檉檉槩所以汲水

〔定一按〕檉槩槩見紐。

# 榻然

榻土盍切  
然如延切

卑下近地貌。

〔釋名釋牀帳〕具袂

而卑曰榻言其榻然近地也。

# 榜掠

榜顏音彭  
掠廣約力讓切

笞擊而考問之也。

〔漢書孫寶傳〕

按尚書令呂褒僕射崇下獄覆治榜掠將

死卒無一辭師古曰榜掠謂笞擊而考問

之也榜音彭〔定一按〕榜掠韻陽部

# 榜槩

榜北孟切  
槩一作槩巨京切

槩亦榜也榜所以輔弓弩也。

〔韓非子外儲說左〕榜槩矯直〔又〕榜

槩者所以矯弓直也〔又〕皆不能用其

椎鍛榜槩王紹蘭曰〔見說文段注訂

補六〕是周時作弓弩者有此榜槩之器

許氏用其文故榜槩二篆相次解槩爲榜

解槩爲所以輔弓弩正與榜槩所以矯不

直之義相足知許說本韓非也。

# 檣柱

檣章移切  
柱直主切

檣亦柱也柱者屋之歌也。

〔爾雅釋言〕檣柱也注相檣柱釋文檣音枝

柱音注疏釋曰郭云相檣柱也說文云檣

柱低古用木今以石字書云柱屋之欂

郭錄行曰檣者說文云柱低古用木今以

石玉篇云檣柱也釋文檣柱作搯拊俱从

手旁非也檣柱之聲又相檣

# 檣

檣上合切  
檣郭音杏

檣檣也。〔史記司馬相如傳上林賦〕

隱天鬱檣檣檣荔枝集解徐廣曰檣音杏

關案郭璞曰檣檣似李檣音杏索隱郭璞

云杏選似李出蜀〔定一按〕檣正字作

檣檣檣韻紐部

# 檣

檣徒合切

果也。〔說文木部〕檣檣檣果似李

从木杏聲讀若噉。〔又〕檣檣檣木也从

木選聲。〔定一按〕檣櫚疊韻組部。

●一作檣櫚。檣櫚諧選聲。檣櫚諧

聲同。見檣櫚下。

### 榴櫚

榴櫚韻力求切

天狗鳴聲也。

〔山海經西山經〕有

獸焉其狀如狸而首名曰天狗其音如

榴櫚傳或作貓貓。郝懿行曰按貓貓音

### 檣櫚

檣櫚韻胡雞切

大木也。

〔爾雅釋木〕魄檣櫚注魄大

木細葉似椴今江東多有之齊人諺曰上

山斫時檣櫚先唯釋文檣弓計反又音奚

### 槍櫚

槍七羊切

唐徒郎切

鋸也。

〔說文金部〕鋸槍櫚也。〔定

一按〕槍櫚疊韻組部。

### 槍錫

錫隸作錫徒浪切

●猶跌錫也。

〔隸釋四司隸校尉錫

孟文石門頌〕臨危槍錫。王念孫曰〔見

漢隸拾遺〕槍音七羊反錫音唐說文云

錫跌錫也。一曰槍也。廣韻云跌錫行失正

錫與暢通。〔定一按〕槍錫疊韻陽部。

●轉為槍櫚音同。

見槍櫚下。

### 槍櫚

櫚廣韻人檣切

亂貌。〔說文木部〕槍距也。從木倉聲。

一曰槍櫚也。段注櫚各本從木誤今正莊

子在存槍櫚雀譯作戕戕云戕戕猶槍櫚

晉灼注漢書曰槍櫚亂兒也。按許無從手

之槍凡槍櫚上從木下從手。王筠曰說

文無櫚段氏疑其音調當作櫚。據賈誼傳

### 槎枿

槎側下切

枿隸作枿五葛切

衰斫曰槎。斬而復生曰枿。

〔晉書王羲之傳論〕觀其字勢疎瘦如隆冬

之枯樹覽其筆蹤拘束若嚴家之餓隸其

枯樹也。雖槎枿而無屈伸。〔文選東京

賦〕山無槎枿。斲不斲胎。綜注斜斲曰槎

斬而復生曰枿。漢書曰昔先王由不槎枿

斲不斲胎。向注斲木曰槎。斬木而復生曰

枿。六臣槎仕假枿五葛。〔文選部賦〕林

不槎枿。澤不伐天。良注槎斬也。枿去木

槍也。〔定一按〕說文木部槎衰斫也。槎

亦古文檣。枿隸作枿。槎伐木餘也。

### 槎孽

孽魚列切

槎孽也。〔漢紀文帝紀〕然而山不槎

孽。田不伐天。〔定一按〕孽譌字。正字作

### 槎孽

孽五葛切

●槎斫也。以株生曰孽。〔晉語

上)且夫山不槎斲，解槎斲也。以株生日

斲。 一作槎枿。以說文斲正篆作

斲。 檣。 檣古文檣也。 見槎枿下。

③ 譌作槎斲。 見槎斲下。

④ 譌作槎孽。 見槎孽下。

⑤ 俗作荏藜。 槎荏聲近。 見荏藜

下。

### 槎藜

藜俗作藜五葛切

槎斲也。 〔玉篇木部〕槎仕雅切。 國

語。 山不槎斲。 槎斲也。 亦與查同。

### 權沽

權江岳切  
沽古胡切

權沽也。 〔鹽鐵論鹽鐵取下〕請且罷

郡國權沽。 關內鐵官奏可。 〔定一按〕沽

通作沽。 諸聲同。 通用。 權沽雙聲見紐。

### 權然

然如延切

明貌。 〔隸釋九司隸校尉魯峻碑〕權

然。 然發。 王念孫曰。 〔見漢隸拾遺〕權

然猶較然。 明貌也。 廣雅云。 較明也。 曹憲音

角。 史記平津侯主父傳。 較然著明。 宋隱云。

較音角。 漢書張安世傳。 賢不肯較然。 一切

經音義七云。 較古文權同。 古學反較然。 之

為權然。 猶較崇之為權崇。 大較之為大權。

率較之為率權也。

### 權酤

酤古乎切

① 賣酒專利使入官也。 〔漢書昭

帝紀〕六年。 議罷鹽鐵權酤。 應劭曰。 武帝

時以國用不足。 縣官悉自賣鹽鐵酤酒。 昭

帝務本抑末。 不與天下爭利。 故罷之。

〔又〕罷權酤官。 〔又贊〕罷鹽鐵而罷權

酤。 〔定一按〕漢書車千秋傳。 顏注。 權謂

專其利使入官也。 又景帝紀。 顏注。 酤謂賣

酒也。 權酤雙聲見紐。

② 一作權沽。 諸聲同。 見權沽下。

③ 轉為權筦聲同。 見權筦下。

### 權筦

筦古滿切

謂管專利入官也。 〔漢書車千秋

傳〕桑弘羊為御史大夫。 八年。 自目為國

家與權筦之利。 師古曰。 權謂專其利使入

官也。 筦即管字也。 義與幹同。 皆謂主也。 權

解在昭紀。 〔定一按〕權筦雙聲見紐。

### 權會

會黃外切

專其利使入官曰權。 平會兩家

買賣之賈曰會。 〔漢書景十三王

趙敬肅王彭祖傳〕而趙王擅權。 使使即

縣為買人權會。 章昭曰。 平會兩家買賣之

賈者。 權者。 禁他家獨王家得為之也。 師古

曰。 即就也。 就諸縣而專權買人之會。 若今

和市矣。 權音角。 會音工。 外補注。 宋祁曰。

權從木。 從手者。 非是。 沈欽韓曰。 廣雅。 權。 行

獨梁也。 按獨梁。 惟一人得行。 章昭云。 權者

禁他家。 獨王家得為之。 是此義。 唐律諸買

實不和而較固取者則較與椽通也。王先謙曰。會計也。總計買人財物而征椽之。故曰椽會。買者之買讀曰價。〔定一按〕章說是。唯解椽字之義。不如車千秋傳顏注之明晰也。

### 椽提

椽所追切  
提杜兮切

椽題也。〔史記仲尼弟子曾參傳〕正義。韓詩外傳云。堂高九仞。椽提三尺。〔定一按〕今外傳作椽題。

### 椽題

題杜兮切

椽頭也。〔韓詩外傳七〕堂高九仞。椽題三圍。〔後漢書五行志二〕案雲臺之災自上也。椽題數百。同時並然。〔淮南本經訓〕椽椽椽題。注。椽角也。題頭也。〔文選魏都賦〕椽題躡躡。階階嶙嶙。响翰注。椽椽也。題頭也。

屋霑也。〔孟子盡心下〕堂高數

仞。椽題數尺。注。椽題。屋霑也。焦循曰。椽之抵檐處為椽題。其下覆以瓦。兩自此下溜。故為霑。亦為椽。椽取於滴也。今尚以瓦頭為滴水。自瓦言之為霑。自椽言之為椽。題近在一所。故趙氏以屋霑釋椽題也。

### 椽椽

椽其呂切  
椽洪鳥郭切

法度也。〔楚辭離騷〕求椽椽之所同。注。法也。椽度也。椽一作矩。椽一作椽。補曰。椽俱雨切。椽紆縛鳥郭二切。淮南子曰。知椽椽之所周。注云。椽方也。法度法也。〔定一按〕椽椽疊韻魚部。

### 椽護

護乙毓切

方法也。〔淮南記論訓〕有本主於中。而以知椽護之所周者也。注。椽方也。護度法也。

一作椽護。見椽護下。

一作矩椽。均諧聲同。見矩椽

下。

### 槁木

槁今作槁。苦浩切  
木莫卜切

無氣也。〔淮南精神訓〕形容槁木。心者死灰。注。槁木無氣。死灰無熱。噫無為也。

### 槁暴

暴薄報切

枯乾也。〔晏子春秋內篇雜上〕良匠煉之。其圓中規。雖有槁暴。不復斂也。〔定一按〕說文木部。藥木枯也。荀子勸學篇。注。暴乾也。槁暴疊韻宵部。

一作斂暴。斂諧歎聲。槁歎諧聲同。見斂暴下。

### 槁暴

正字作槁暴。見槁暴下。

### 槁暴

暴薄報切

枯乾也。〔荀子勸學〕木直中繩。輒以

為輪。其曲中規。雖有槁暴。不復挺者。輒使之然也。注。槁枯。暴乾。集解。虞文昭曰。暴。舊

本字非，說文一作暴，暴也。一作暴，疾有所趨也。顏氏家訓分之亦極明。今此字注雖訓乾，然固乾而暴起，則下當从李。案考工記輪人篇作暴，鄭注云：暴，暴暴陰柔後必燒滅。轉暴暴起，釋文步角反。劉步莫反。一音蒲報反。〔定一按〕橋暴暴音部。

### 榛栗

榛側說切  
栗力質切

#### ●木名也。

〔詩鄭風定之方中〕樹

之榛栗，梧桐梓漆，爰伐琴瑟。箋云：樹此六木於宮者，曰其具大可伐，以爲琴瑟。

#### ●榛取其度於事，栗取戰栗也。

〔文選〕此二十四年，女蒼不過榛栗棗節，以告度也。法榛小栗釋文，榛，獨市反。正義曰：榛，榛木名，棗實似栗而小，先儒以爲栗，取其戰栗也。唯榛無說，蓋以榛近度，取其度於事也。

### 榛巢

巢，銀交切

榛亦巢也。〔淮南原道訓〕木處榛

巢注：聚木曰榛。王念孫曰：〔見讀書雜志九之一〕引之曰：榛巢連文，則榛即是。巢猶窟穴連文，則窟即是穴。榛當讀爲櫓。廣雅：櫓巢也。禮運曰：冬則居營窟，夏則居橧巢。字亦作曾。大戴禮曾子疾病篇：曾子以山爲卑，而曾巢其上。魚鼈鼈以淵爲淺，而豎穴其中。羣書治要引曾子豎穴作窟穴，以窟穴對曾巢。正與此同。禮運之櫓巢，亦與營窟對文也。凡秦聲曾曾二字，古或相通。若溱溱之溱，說文作潛，是也。高以榛爲榛薄之榛。〔上衛籍入榛薄高注〕聚木爲榛，深草爲薄。則分榛與巢爲二物。比之下句爲不類矣。說林：窟曰榛，巢者處茂林也。窟穴者託墟防，便也。以窟穴對榛巢，亦與此同。彼言榛巢者，處茂林則榛巢非茂林也。此言上處榛巢，則榛巢亦非木也。若以榛爲榛薄之榛，則又合榛與木爲一物矣。

### 榛薄

薄，菊各切

榛木曰榛，深草曰薄。〔淮南原道

訓〕隱於榛薄之中。注：榛木曰榛，深草曰薄。〔又上衛訓〕孔巖博通，而不能以山居者入榛薄，險阻也。注：聚木爲榛，深草爲薄。〔又八開訓〕是山榮旣，送人於榛薄，而莖筮盤旋也。

### 榛榛

#### ●梗概貌。

〔漢書揚雄傳反駁〕根

棘之榛榛兮，蟻駭疑而不敢下。師古曰：榛，榛，梗概貌也。榛音臻，又士臻反。〔文選〕東征賦：諸蒲城之巨墟，分生荆棘之榛榛。六臣：榛，仕中。

#### ●盛貌。

〔史記司馬相如傳〕哀二世

賦：覽竹林之榛榛。〔漢書司馬相如傳〕同上。師古曰：榛榛，盛貌。榛音制，申反。

### 榮旣

旣，永兵切  
旣，愚哀切

#### ●蛇醫也。

〔說文虫部〕旣，榮旣，蛇醫。

以注鳴者，从虫元聲。

① 一作榮原音同。見榮原下。  
② 一作蝶螻。蝶諧榮聲。螻螻音同。見蝶螻下。

**榮原** 原愚袁切

**蛇醫也。**〔周禮冬官考工記梓人〕以  
臂鳴者注。臂鳴榮原屬。釋文榮原如字。原  
亦作螻音同。又五丸反。疏釋曰。揚雄以為  
蛇醫。或謂之榮原。

**榮辱** 辱而蜀切

**榮猶榮也。榮榮照明貌也。辱。舛也。言折衄也。**〔易繫辭上〕樞機之  
發。榮辱之主也。〔漢書劉向傳〕故治

亂榮辱之端。在所信任。〔莊子逍遙遊〕  
辯乎榮辱之竟。〔又則陽〕榮辱立。然後  
觀所病。〔荀子勸學〕榮辱之來。必象其  
德。〔又榮辱〕榮辱之大分。〔又〕是榮  
辱之大分也。〔又正論〕而聖主之分榮  
辱是也。〔呂氏春秋論威〕死生榮辱之

道一。〔又務本〕安危榮辱之本。在於主。  
〔又召類〕察其理。而得失榮辱定矣。  
〔春秋繁露立元神〕樞機之發。榮辱之端。  
也。〔說苑談叢〕樞機之發。榮辱之本也。  
〔定一按〕義證見釋名釋言語篇。

**榮悴** 悴秦醉切

**榮華憔悴也。**〔文選秋興賦〕雖未  
士之榮悴兮。伊人情之美惡。善注。文下曰。  
有榮悴者。必未憔悴。濟注。草木榮悴。誠為  
末事。且猶有感。況惟人情善惡乎。〔定

一按〕淮南說林訓。有榮華者。必有憔悴。  
**榮華** 華戶瓜切

● **榮亦華也。**〔史記外戚世家〕丈

夫當時富貴。百惡滅除。光耀榮華。貧賤之  
時。何足累之哉。〔又滑稽傳〕榮華道路。  
立名當世。〔漢書文三王梁懷王揖傳〕  
增朝廷之榮華。〔又敘傳答賓戲〕朝為  
榮華。夕而憔悴。〔晉書阮籍等傳論〕棄  
彼榮華。則俯輕爵位。〔莊子齊物論〕道

隱於小成。言隱於榮華。〔又田子方〕子  
三爲令尹。而不榮華。〔荀子主制〕草木  
榮華滋頌之時。〔文子上德〕有榮華  
者。必有憔悴。舊註。榮枯迭興。哀樂相反。  
〔呂氏春秋仲秋紀〕草木生榮。注。尚生育。  
故草木榮華。李梅之屬冬實也。〔淮南

原道訓〕草木榮華。〔又說林訓〕百榮  
華者。必有憔悴。〔定一按〕爾雅釋草。本  
謂之華。草謂之榮。此析言則異也。說文部  
首。華榮也。此混言則同也。榮華。雙聲。匝紐。

● **喻顏色也。**〔鍼灸甲乙經六形

氣盛衰大論〕腠理始開。榮華剝落。〔楚  
辭離騷〕及榮華之未落兮。注。榮華。喻顏  
色也。

**榮衛** 衛于歲切

**氣之主也。入皮五分爲榮氣。入**

**皮三分爲衛氣。**〔魏志劉劭傳〕注。

文章敘錄曰。彼此篤病久。榮衛不安。聞有  
韓眾藥。信來給一丸。〔素問湯液醪醴  
論〕榮衛不可復收。注。榮衛者。氣之主。

【難經五】七十二難曰：然所謂迎隨者，知榮衛之流行經脈之往來也。〔定一按〕難經卷五七十一難曰：經言刺榮無傷衛，刺衛無傷榮，何謂也？注曰：人之榮爲陰，衛爲陽，楊曰：入皮三分爲衛氣，入皮五分爲榮氣，榮衛雙聲。〔定一按〕

### 榮懷

懷戶乖切

光榮也。【書秦誓】邦之榮懷，傅國之光榮，爲民所歸。錢大昕曰：（見十駕齋養新錄一）秦誓以既陞榮懷對文，既陞雙聲，皆疑母。榮懷亦雙聲也。今人以榮屬喻母，懷屬匣母，未合於古。〔定一按〕

榮懷雙聲。匣紐。

### 槃牙

槃薄官切  
牙誤作牙廣韻胡誤切

【魏志曹爽傳】欲置新

人以樹立計，根據槃牙，縱恣日甚。【吳志陸瑁傳】至於中夏鼎沸，九域槃牙之時，率須深根固本，愛力惜費。〔定一按〕漢書谷永傳：百官盤互，顏注：盤互，盤結而

交互也。廣韻十一暮，互俗作牙，此則牙又誤作牙耳。

一作槃牙。見槃牙下。

轉爲槃回聲同。見槃回下。

### 槃牙

牙廣韻胡誤切

盤互也。【晉書宣帝紀】根據槃牙，縱恣日甚。〔定一按〕互俗作牙，說見槃牙

注。

### 槃回

回戶恢切

高峻貌。【後漢書馬融傳】廣成頌，隆穹槃回，岬峴錯錯。注：高峻貌。

### 槃杆

杆廣韻羽俱切

盤孟也。【說文木部】槃，承槃也。徐鍇

曰：西京雜記：中山王文本賦曰：製爲槃杆，采玩踟躕也。〔定一按〕今西京雜記作盤孟。

### 槃孟

孟羽俱切

槃爲承槃，孟爲飯器。【史記田蚡傳】蚡辯有口，學槃孟諸書，集解：應劭曰：黃帝史孔甲所作銘也。凡二十九篇，書槃孟中所爲法戒。【墨子尚賢下】故書之竹帛，琢之槃孟。【又矢志】書于竹帛，鑲之金石，琢之槃孟。畢注：後漢書注引槃作盤。【呂氏春秋慎勢】功名著乎槃孟。【論衡亂龍】楚葉公好龍，墻壁槃孟，皆畫龍。〔定一按〕說文木部：槃，承槃也。皿部：孟，飯器也。

一作槃杆，諧聲同。見槃杆下。

一作盤孟，以說文槃，籀文从皿作盤也。見盤孟下。

槃桓也。【後漢書种岱傳】若不

槃桓難進，等輩皆已公卿矣。注：易屯卦曰：槃桓利居貞。〔定一按〕易屯，釋文：槃本亦作盤，又作槃，正義曰：槃桓，不進之貌。槃桓，疊韻元部。

轉爲槃還音同。見槃還下。

槃桓也。【後漢書种岱傳】若不

槃桓難進，等輩皆已公卿矣。注：易屯卦曰：槃桓利居貞。〔定一按〕易屯，釋文：槃本亦作盤，又作槃，正義曰：槃桓，不進之貌。槃桓，疊韻元部。

轉爲槃還音同。見槃還下。

槃桓也。【後漢書种岱傳】若不

●轉為槃散韻同。見槃散下。

槃旋 旋似治切

●猶使旋也。〔後漢書李固傳〕固獨胡粉飾貌，搔頭弄姿，槃旋偃仰，從容治步，曾無慚愧，傷悴之心。〔又蔡邕傳〕槃旋乎周孔之庭宇。〔定一按〕槃便疊韻。

●轉為槃游聲同。見槃游下。

●轉為槃薄韻同。見槃薄下。

槃散 散今作散蘇肝切

●行貌。〔史記平原君傳〕平原君家穢臨民家，民家有璧者，槃散行汲，集解亦作跚，索隱散音先寒反，亦作跚，同音，正義璧散也。〔定一按〕槃散疊韻元部。

槃游 游以周切

●遊也。〔後漢書楊秉傳〕而私出槃

游集解王補曰：袁紀作私從意志，曰般游諸臣之家。〔又楊賜傳〕抑止槃游。

槃遊 遊廣韻以周切

●行遊也。〔後漢書李固傳〕又宜止槃遊，寧心庶政。〔定一按〕槃通作般，後漢書楊秉傳槃游，袁紀作般游，是其證，廣雅釋詁一般行也。

●正字作槃游。見槃游下。

槃辟 辟必益切

●猶言槃旋也。〔漢書何武傳〕坐舉方正所舉者，召見槃辟，雅拜，師古曰：槃辟猶言槃旋也，辟音闕。〔莊子田子方〕從容一若龍一若虎，注：槃辟其步，透蛇其迹，釋文：槃辟亦反，疏：透迤若龍，槃辟若虎。

槃還 還戶關切

●猶周還也。〔淮南齊俗訓〕古者非不知繁升降，槃還之禮也。〔定一按〕禮記樂記升降上下，周還揚袂，禮之文也，槃

還猶周還，槃還疊韻元部。

還猶周還，槃還疊韻元部。

槃薄 薄勿各切

●般磳也。〔晉書五行志〕洛陽宮西宜秋里石生地中，始高三尺，如香鑪形，後如個人，空薄不可摧。〔定一按〕莊子田子方：廟衣此磳，釋文：司馬云：磳，謂箕案也，磳薄，雙聲並紐。

●轉為槃辟聲近。見槃辟下。

樹藝 樹省作樹當句切，致俗作藝魚祭切

●樹藝也。〔韓釋七竹邑侯相張壽碑〕教民樹藝。〔定一按〕樹正字作樹，藝今字作藝，說文作執。

槐實 槐戶檢切，實神質切

●槐樹子也。〔本草木部上品〕槐實，味苦寒，主五內邪氣熱，止瀉睡，補絕傷，五痔火瘡，婦人乳癭子藏急痛。

火瘡，婦人乳癭子藏急痛。



十一畫

櫪其

櫪五驚桑屋切  
其廣約居之切

榑木也。

〔爾雅榑木〕榑，櫪其。注：榑，真似柰亦可食。釋文：榑，音速。疏：釋曰：榑一音榑其。郭云：榑實似柰亦可食。山海經云：堂庭之山多榑木。注云：子似柰而亦可食是也。

漑轆

漑類篇廣谷切  
轆類篇節節切

井上汲水木也。

〔慧琳音義六十

〕漑轆下云：上盤谷反。律文從車作轆。下而，下谷都反。考聲云：漑，盤圓轆稱也。顧云：漑，汲水精桿也。文字典說：漑從木鹿。古今正字：漑從車盧聲。〔類篇六木〕漑，轆字下云：盧谷切。漑轆，井上汲水木。〔定一按〕漑轆雙聲來紐。

櫪櫪

櫪莫奔切

滿出之兒

〔莊子人間世〕釋文：滿，亡音反。向李莫干反。郭武半反。司馬云：液津液也。滿，謂脂也。滿，滿然也。崔云：黑液出也。王紹蘭曰：一見說文段注訂補。備字下：一滿，謂也。液，謂調樑出黑脂。滿，滿然。滿，謂然者。形容樑液滿出之兒。

樓船

樓洛侯切  
船食用切

船有樓也。〔史記平準書〕乃大修具明池，列艦環之，治樓船高十餘丈。〔文選吳都賦〕樓船舉軋而過，隸達注：樓船，船有樓也。

樓臺

臺徒哀切

千屋曰樓。觀四方而高者曰臺。〔漢書天文志〕海旁巖氣象樓臺。〔定一按〕說文木部：樓，重屋也。玉部：臺，觀四方而高者。

槩然

槩工代切  
然如延切

樊然

樊陳音慎  
然如延切

感也。〔莊子玉篇〕我獨何能無樊然。釋文：樊，古民反。司馬云：感也。又音骨。袁詵疏：何能無樊然，猶覺也。

紛亂貌

〔莊子齊物論〕仁義之端，是非之塗，樊然殽亂，吾惡能知其辯。釋文：樊音煩。疏：樊亂糾紛，若殽亂之雜亂。

猶慢然也

〔云爾衡道應〕顧見虛放樊然，下其臂，遜遜乎碑下。〔定一按〕淮南道應訓：作慢然。樊，慢替的相轉。

樊纓

樊陸步干切  
纓於盈切

樊馬大帶。纓，馬馱也。或曰：下飾曰樊纓。其形樊樊而上屬纓也。〔詩小雅采芣〕鈎膺備鞞，傳鈎膺也。釋文：樊，步干反。馬大帶也。正義曰：言鈎膺樊纓者，以此言鈎是金路，故引金路之事以說之。在膺之飾，唯有樊纓，故云。

鈎樊纓也。巾車注云：鈎，斐領之鈎也。金路無錫，有鈎亦以金爲之。是鈎川金在領之飾也。彼注又曰：樊，讀如鞶帶之鞶。謂今馬大帶纓，今馬鞅、金路、其樊及纓以五采屬飾之，而九成是帶鞅在臂，故言臂以表之也。【周禮春官巾車】王之五路，一曰玉

路，錫樊纓，十有再就。建大常，十有二旒，以祀。注：樊，讀如鞶帶之鞶。謂今馬大帶也。鄭司農云：纓謂當臂，上喪禮下篇曰：馬纓三就。禮家說曰：纓當臂以削革爲之，三就三重，三匝也。玄謂纓今馬鞅，王路之樊及纓皆以五采屬飾之。釋文：樊，步干反。下同。

【又】金路鈎樊纓九就。【又】象路朱樊纓七就。【釋名釋車】鞅，嬰也。喉下稱嬰，言纓絡之也。其下飾曰樊纓，其形樊樊而上屬纓也。

轉爲繁纓，音同。見繁纓下。

### 樊樊

交貌。【釋名釋車】鞅，嬰也。喉下稱嬰，言纓絡之也。其下飾曰樊纓，其形樊樊

而上屬纓也。畢沅曰：鄭注周禮巾車云：樊，讀爲鞶帶之鞶。謂今馬大帶也。纓今馬鞅，樊纓皆以五采屬飾之。【定一按】樊樊交貌，說文狹部，樊，驚不行也。【驚當是繁字】。从災，从楸，楸亦聲。攷楸从又，从林，說文部首，又交也。是其證。

轉爲翻翻，猶詩青蠅止于樊。史記滑稽傳作止于蕃也。見翻

### 樛蒲

樛廣韻丑居切。蒲薄胡切。

戲也。【藝文類聚七十四巧藝部】樛蒲，異苑曰：昔有人乘馬山行，遙岫裏有二老翁相對樛蒲。【又】引博物志曰：老子入胡作樛蒲。【又】載後漢馬融樛蒲賦。【定一按】集韻十一模，蒲字組，樛樛蒲戲也。老子入胡作樛樛，樛樛鼻韻

魚部。

### 檄樛

檄桑谷切。樛匹角切。

樛樛也。【爾雅釋木】檄樛心，注：檄樛

別名。釋文：檄音速，樛音卜。本今作樛。疏：釋曰：孫炎曰：樛，檄一名。某氏曰：樛，檄。檄，檄也。有心能濕，江河閒以作柱，是樛。檄爲木名也。故郭云：檄，檄別名。詩召南云：林有樛檄。此作檄樛。文雖倒，其實一也。或者傳寫誤，按勘記曰：檄樛心，單疏本注疏本同。唐石經雪聰本，皆檄字在上。樛字闕。釋文樛音卜。本今作樛。按玉篇：樛，樛樛，小木也。亦作樛。按毛詩野有死麕，作樛樛。爾雅當作樛樛。詩正義引釋草文及孫炎某氏注，皆檄字在下。今本蓋誤倒。【定一按】檄樛

樛樛侯部。

### 樛樛

樛徒刀切。樛女滑切。

樛樛也。【說文木部】樛，斷木也。从木

屬聲。春秋傳曰：樛樛。吳玉搢曰：今左傳文十八年作樛樛。按：屬隸變作審。說文：樛，斷木也。類篇：樹無枝也。說文無樛字。玉篇：樛，木無枝也。樛樛音義相近。樛樛即樛樛。古今字異也。

# 𦉳

櫛俗作𦉳魚祭切  
別廣韵魚厥切

危貌。

【文選長笛賦】巖根峙之𦉳則

兮感迴颯而將頹。善注：𦉳則危貌。𦉳音結。切則五刮切。濟注：𦉳則危也。六臣：𦉳五結則五刮。梁章鉅曰：（見文選旁證）許氏

慶宗：𦉳則即劇則。不安貌。易困九五：劇則。鄭云：當爲倪仇。（定）按：𦉳譌作𦉳。𦉳則雙聲疑紐。聲韵祭部。

# 𦉳

櫛今作𦉳  
𦉳五結切

不安也。

【說文出部】𦉳。𦉳。不安也。

从出臬聲。易曰：𦉳。段注：九五劇則。荀王作𦉳。鄭云：劇則當爲倪仇。則剛爻辭義同矣。許作𦉳。蓋孟易也。尙書：邦之机隄。𦉳與隄。𦉳剝倪同。𦉳與机。𦉳倪同。机。𦉳倪皆兀聲。以說文：機机作機。机例之。則出聲兀聲同。𦉳當是从臬出聲。五忽切。因不立臬部。誤謂从出臬聲耳。臬聲則與𦉳同音五結切。非也。王煦曰：（見說文五翼三）煦校易困九五：劇則釋文。荀陸王

肅本作𦉳。云不安兒。鄭云：劇則當爲倪仇。惠氏定字。周易述曰：九五。人君不當有劇則之象。當從鄭讀爲是。王氏廣雅疏證曰：劇則乃𦉳之假借字耳。乾鑿度云：至于九五。劇則不安。是其證也。（定）按

# 樞

樞昌朱切  
要於笑切

大要總名也。

【後漢書章彪傳】天下樞要在於尙書。注：百官志曰：尙書主知公卿二千石吏官。上書外國夷狄事。故曰樞要。【荀子王霸】是百王之所以同也。而禮法之樞要也。【又正名】然則所爲有名。與所緣有同異。與制名之樞要。不可不察也。注：樞要大要總名也。【又富國】而人君者。所以管分之樞要也。注：樞戶樞也。【慧琳音義八十九】樞要下云：觸朱反。郭注爾雅云：戶扉樞也。廣雅云：本也。韓康伯注周易云：樞機制動之主也。孝

# 樞極

經序要云：而操其樞要也。說文從木區聲。極渠力切。

斗樞北極也。

【後漢書梁統傳論】

夫宰相運動樞極。感會天人。注：樞謂斗樞也。極北極也。

# 樞機

機居衣切

樞戶樞也。所以轉而開閉。機弩牙也。所以發箭。一曰：樞爲戶

扉。【易繫辭上】言行君子之樞機。注：樞機制動之主。釋文：樞。尺朱反。王虞云：戶樞也。一云：門白機。王虞云：弩牙也。正義曰：樞謂戶樞。機謂弩牙。言戶樞之轉。或明或闇。弩牙之發。或中或否。猶言行之動。從身而發。以及於物。或是或非也。集解：荀爽曰：良爲門故曰樞。震爲動故曰機也。翟元曰：樞主開閉。機主發動。開閉有明暗。發動

有中舌主於榮辱也。王引之經義述聞周易下樞機下略云。鄭注曰。樞謂戶樞。機謂斧牙。戶樞之發。或明或闇。斧牙之發。或中或否。以譬言語之發。有榮有辱。引之議案。鄭樞機字則是解機字則非。昔僖機字與括並音者。弩牙也。編衣引大甲曰。若以樞機律省。括于賦度則釋。莊子齊物論籍曰。其發若機括是也。與樞並音者。門柙也。淮南人閒篇。曉然自以為智。存亡之樞。樞禍福之門戶。莊二十四年公羊傳注。說妻事。上曰。樞機之內。寢席之上。朋友之遠。續漢書五行志注。引蔡邕對竊帝曰。陛下樞機之內。衽席之上。廣雅。機也。柴與柙同。說文。柙。門槩也。說苑政理篇。故樞機之禮。壹如匹之際。是樞為門槩。與柙同也。樞為戶槩。所以利轉。機為門柙。所以止扉。故曰。樞機。蓋言樞機為門戶之要。猶言行為君子之要。若弩牙。則不與戶樞為類。不得與樞並音矣。樞名曰。弩鉤。故者曰。牙。牙外曰。郭。下曰。縣。刀合名之曰。機。言如機之巧也。亦言如門戶之樞。機關有節也。然則樞機之機。與弩牙之機。同名而異物矣。

樞機

【又】樞機之發。榮辱之主也。【後漢書袁安傳】。言行君子之樞機。注。易曰。言行者。君子之樞機。樞機之發。榮辱之主也。【荀子王制】。是人君者之樞機也。【淮南人閒訓】。知存亡之樞機。【又】。動靜利害之樞機也。【文選魏都賦】。六合之樞機。注。范曄說。秦王曰。魏韓中國處。而天下之樞也。濟注。樞戶所以轉而閉也。機弩牙也。所以發箭。皆言其要也。【蘇琳音義八十四】。樞機下云。上觸樞反。下居依反。郭注。爾雅云。樞。門戶。樞。樞也。莊子云。蓬戶不完。幸以為樞。擊木為機。有機械者。必有機心。孔注。尚書云。機弩亦也。度音。唐落反。機。有度以準望也。韓康曰。云。樞機制動之主也。周易云。樞機一發。榮辱之主。說文二字。並從木。區。機。並聲。

發動也

【周語下】。夫耳目心之樞機也。解。樞機。發動也。心有所欲。耳目為之發動。【漢書匡衡傳】。風俗之樞機。

樞要也

【漢書宣帝紀】。樞機周密。品式備具。【又劉向傳】。究執樞機。

【又張安世傳】。職在樞機。【又魏相傳】。兄子秉樞機。【又蘇曼之傳】。中書令弘恭。有顯。又與樞機。【又孔光傳】。凡與樞機。十餘年。【又依李石顯傳】。建白目為樞。百官之本。國家樞機。【又】。臣願歸樞機職。【後漢書馬皇后紀】。故先帝防慎。男氏。不令在樞機之位。注。樞機。近要之官也。春。執。運。斗。樞。曰。是。斗。第一。天。樞。第二。旋。第三。機。也。【文選四子講義】。乃。式。圖。大。人。之。樞。機。道。方。伯。之。失。得。善。法。周。易。曰。言。行。君。子。之。樞。機。向。注。樞。機。樞。要。也。

樞樞

利轉如戶樞然也。【緘灸甲乙經】。一陰陽二十五人。形性血氣不同。少宮之人。比於右足陽明。陽明之上。樞樞然。【定一按】。義證見樞機注一。

榱榱

榱。廣韻。烏可切。榱。廣韻。奴可切。

木盛兒。【又】。榱。乃可切。榱。【廣韻】。

木盛兒。【又】。榱。乃可切。榱。【廣韻】。



治其本先熱而後生中滿者治其標先病而後泄者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後先中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣有同氣小大不利治其標小大利治其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本〔定一按〕說文木部標木杪木也本木下曰本標本聲近滂幫二紐

### 標季

標顏必遙切  
季居悸切

末季也。〔漢書谷永傳〕當陽數之標季孟康曰陽九之末季也師古曰標音必遙反。

### 標株

標敷沼切  
株集韻莫葛切

柱類也。〔淮南本經訓〕標株標榘注。

### 標記

標必遙切  
記居吏切

表記也。〔古文苑楚相孫叔放碑〕千載表績萬古標記。〔定一按〕文選江賦標之以翠鸞善注標猶表識也。

### 標准

准俗作准之九切

標望准的也。〔文選三國名臣序贊〕器範自然標准無假濟注器量法度出於自然爲人標望准的無所假借也。

### 標誌

誌職吏切

標記也。〔水經汶水〕又西南過奉高縣北注瀛縣西六十里有季札兒家冢圍其高可隱也前有石銘一所漢末奉高令所立無所述敘標誌而已。〔定一按〕說文言部新附誌記誌也。

### 標榜

榜今作榜北孟切

表也。〔史記留侯世家〕武王入股表商容之閭索隱按崔浩云表者標榜其里門也。〔世說新語品藻〕王夷甫以王東海比樂令故王中郎作碑云當時標榜爲

樂廣之儷。〔梁鍾嶸詩品注卷上總論〕近彭城劉士章俊賞之士疾其淆亂欲爲當世詩品曰陳標榜其文未臻感而作焉。〔慧琳音義九十七〕標榜下云博朗反桂苑珠叢云榜畧也從木也。

### 標勝

勝廣韻北朗切

標榜也。〔後漢紀光武紀三〕夫名者心志之標勝也故行著一家一家稱焉德播一鄉一鄉譽焉。〔文選三國名臣序贊〕標勝風流遠明管樂善注孫綽子曰聖賢極其標勝有大力矣翰注標勝諸葛見古人之風流遠明管仲樂毅之才以自比也。〔慧琳音義八十四〕標勝下云上必遙反考聲云標舉也書也說文從木票聲票音同上下博朗反神異經云勝標也文字典說云牌也說文從片旁聲論文從木作榜誤也。〔定一按〕勝正字作榜。

### 樂天

樂廣韻盧各切  
天他前切

歡樂於天也或曰知命也。〔易

繫辭上】樂天知命故不憂。注。順天之化。故曰樂也。釋文。樂天音洛。注同。虞作變天。正義曰。順天施化是歡樂於天。識物始終。是自知性命。順天道之常數。知性命之始終。任自然之理。故不憂也。【孟子梁惠王下】以大事小者。樂天者也。【又】樂天者。保天下。注。聖人樂行天道。如天無不蓋也。故保天下。湯文是也。焦循曰。易繫辭傳云。樂天知命故不憂。此以知命申明樂天之義。聖人不忍天下之危。包容涵畜。爲天下造命。故爲知命。是爲樂天。天之生人。欲其並生並育。仁者以天爲量。故以天。之並生並育爲樂也。

### 樂生

生所庚切

樂其生也。【漢書董仲舒傳】窮急愁苦而上不救。則民不樂生。民不樂生。尙不避死。安能避罪。【又王莽傳贊】四海之內。囂然喪其樂生之心。【定一按】樂生樂其生也。

### 樂易

易陸以鼓切

歡樂平易也。【詩小雅青蠅】豈弟君子。箋云。豈弟樂易也。釋文。樂音洛。易以鼓反。【又大雅旱麓】豈弟君子。干祿。豈弟。傳。故君子得以干祿。樂易。箋云。君子謂大王王季。以有樂易之德。施於民。故其求祿亦得樂易。【又卷阿】豈弟君子。來游來歌。箋云。王能待賢者如是。則樂易之君子。來就王游而歌。釋文。樂易音洛。下樂王同。易音以鼓反。後樂易皆放此。【又】豈弟君子。四方爲則。箋云。王之臣。有是樂易之君子。則天下莫不放假以爲法。【荀子榮辱】安利者常樂易。注。樂易歡樂平易也。詩所謂愷悌者也。【又】樂易者常壽長。

### 樂府

樂玉角切 府方矩切

音樂之府也。【史記樂書】孝惠孝文孝景。無所增更於樂府。習常肄舊而已。【漢書哀帝紀】詔曰。鄭聲淫而亂樂。

聖王所放。其罷樂府。補注。王先謙曰。武帝元狩三年立樂府。以罷鄭聲。及不應經法者。【又禮樂志】而內有掖庭材人。外有上林樂府。皆曰鄭聲。施於朝廷。【又】其罷樂府官。【又藝文志】自孝武立樂府。而采歌謠。【又張延壽傳】使樂府音監。景武強求不得。【又】又曰。縣官事。樂府游微莽。【又】白晝入樂府。攻射官寺。【又霍光傳】大行在前殿。發樂府樂器。引內昌邑樂人。擊鼓吹作俳倡。【又王吉傳】減樂府省尙方。【又翼奉傳】減樂府員。【又循吏召信臣傳】又奏省樂府黃門倡優諸戲。【又外戚李夫人傳】令樂府諸音家。絃歌之。【又文心雕龍樂府】暨武帝崇禮。始立樂府。總趙代之音。撮齊楚之氣。延年以曼聲協律。朱馬以騷體製歌。桂華雜曲。麗而不經。赤雁羣。驚塵而非典。河間薦雅而罕御。故汲黯致譏於天馬也。【又選樂府上】注。漢書曰。武帝定郊祀之禮。而立樂府。【太平御覽五百六十六樂部四歷代樂】引漢書曰。至武帝定郊祀之禮。【中略】乃立樂府。

採詩依詠有趙代秦楚之謳 (定一按) 樂府者音樂之府也

●謂歌詩也。〔文心雕龍樂府〕樂

府者聲依永律和聲也。〔又〕至於新伎鼓吹漢世鏡挽雖戎喪殊事而並總入樂府製所致亦有可辨焉。黃侃曰(見文心雕龍札記)蓋詩與樂府者自其本言之竟無區別凡詩無不可歌則統謂之樂府可也自其末言之則惟管絃絃者謂之樂其未詔俗人者遠之若曹陸依擬古題之樂府近之若唐人口撰新題之樂府皆當歸之于詩不宜與樂府混淆也漢書禮樂志惟載房中歌郊祀歌宋書樂志稍廣之自郊廟享宴大射鑊歌相和舞曲莫不悉載然亦限于樂府所用而止隋書經籍志總集類有古樂府八卷樂府歌辭鈔一卷歌錄十卷古歌錄鈔二卷管歌草八卷吳聲歌辭曲二卷陳郊廟歌辭三卷樂府新歌十卷樂府新歌二卷而梁王書復有樂府歌詩以下十餘篇其所收寬狹今不可知要之以俱載樂府所用者為正

其有竝載因題擬作若後之樂府詩集者蓋期于博錄而非所以嚴區畫也郭茂倩曰凡樂府歌辭有因聲而作歌者若魏之三調歌詩因弦管金石遺歌以被之是也有因歌而造聲者若清商吳聲諸曲始皆徒歌既而被之弦管是也(案此本宋書樂志文)有有聲有辭者若郊廟相和鑊歌橫吹等曲是也有有辭無聲者若後人之所述作未必盡彼于金石是也案彥和作樂府意主于被弦管之作然又引及子建七衛之擬作則事謝絲管者亦附錄焉故知詩樂界畫漫汗難明適與古初之義相合者已今略區樂府以為四種一樂府所用本曲若漢相和歌辭江南東光乎之類是也二依樂府本曲以制辭而其聲亦被弦管者若魏武依苦寒行以製北上魏文依燕歌行以製秋風是也三依樂府題以製辭而其聲不被弦管者若子建士衡所作是也四不依樂府舊題自擬新題以製辭其聲亦不被弦管者若杜子美悲陳陶諸篇自樂天新樂府是也從詩歌分途之說則惟前二者得稱樂府後二者雖

樂託

樂廣韻盧各切 託他各切

落託也。〔世說新語賞鑒下〕王僧虔

樂託之性出自門風 (定一按)史記鄒食其傳家貧落魂無以為衣食集解音灼曰落薄落託義同也樂落雙聲相轉論語季氏篇釋文樂音洛是其證

樂樂

●落落也。〔荀子儒效〕樂樂兮其執

道不殆也集解俞樾曰樂樂字經僕匙見王霸篇曰樛然扶持心國楊注曰樛讀為落石貌也此云樂樂兮彼云樛然文異義同老子曰落落如石樂樂猶落落也以其執道不殆故以石形容之



轉爲遼遼。猶說文癩或从瘵作瘵也。見遼遼下。

轉爲勞勞。猶說文癩讀若勞也。見勞勞下。

轉爲秣秣。猶文選西京賦綜注。轉音歷也。見秣秣下。

### 模星

模莫胡切。星巨斤切。

本名也。【穆天子傳四】事皇天子之

山有模星。注模星。本名。星音譜。

### 模範

範廣韵防綴切。

法也。【周禮天官典婦功】掌婦式之

法。注婦式。婦人事之模範。【呂氏春秋

貴公】故曰大匠不斲。注但視模範而已。不復自斲削也。【淮南脩務訓】嫗毋低

惟也。注嫗。讀如模範之模。【又說山訓】嫗母有所美。注嫗。讀模範之模。【法言

行】師者人之模範也。【楚辭離騷序】莫不擬則其儀表。祖式其模範。【定

一按】說文木部。模法也。竹部。範法也。車部。範首聲。與範通用。

### 棟梁

棟廣韵苦岡切。梁呂張切。

中空之貌。【文選長門賦】施瑰木

之構。虛兮委參差。具棟梁。善注。方言曰。虛也。與棟同音。康王念孫曰。見讀

書雜志。志餘下一案。如李說。則棟梁之上。必加承字。而其義始明。且以梁爲屋梁。則

與上文飾文。杳以爲梁。相覆矣。今案參差。雙聲。再棟梁疊韵也。棟梁者。中空之貌。言

眾構。櫺羅列參差。而中空也。方言。虛空也。郭璞曰。虛。實。空。貌。說文曰。窳。屋。窳。實也。實

窳也。窳。實。與棟梁同。說文。擊。傳。實。力。置。反。正。與梁同音。蓋說文。傷。音。也。玉篇。音。郎

郎。與梁古今聲有侈。耳。【廣韵十一唐】康字組。棟。棟。梁。虛。梁。也。見文選賦。

【定一按】棟。梁。疊韵。陽部。

### 十二畫

### 楸楸

楸徒果切。

狹長貌也。【說文木部】楸。車。答。中

楸。器也。段注。楸。當。作。隨。隨。由。部。隨。由。之。隨。隨。者。今。本。亦。譌。作。隨。隨。者。隨。隨。狹。長

貌也。廣韵曰。楸。器。之。狹。長。

### 概概

概今作概。置月切。

有所恃而不可搖也。【素書求人

之志章】概。概。概。所以立功。孜孜淑淑。所以保終。張商英注。概。概。者。有所恃而不

可搖。

### 藥藥

藥李如樞切。

垂也。【文選盧諶時興詩】凝霜霽。蔓

草。悲風振林。滿。概。概。芳。葉。零。藥。藥。芬。華。落。善注。字書曰。藥。垂。也。如。樞。切。濟注。藥。藥。垂

落兒。【定一按】五臣本作藥。藥。

### 樽俎

樽祖昆切。俎側呂切。

酒樽禮俎也。【史記樂書】布筵席。

陳樽俎。列籩豆。【淮南泰族訓】列樽

俎。設籩豆者。祝也。【又】不越樽俎。而代

檣且部。禮俎也。

### 檣巢

檣陸則登切。巢鉏交切。

●檣亦巢也。

〔禮記禮運〕昔者先

王未有宮室。冬則居營窟。夏則居檣巢。注。暑則聚薪柴居其上。釋文。檣本又作增。又作曾。同。則登反。檣本又作巢。助交反。正義曰。夏則居檣巢者。謂檣聚其薪以爲巢。按。勸記曰。夏則居檣巢。閻監毛本同。石經同。岳本同。嘉靖本同。衛氏集說同。釋文出居。檣云本又作增。又作曾。同。則登反。出檣云本又作巢。考文引古木足利本。檣作檣。洪頤煊九經古義補云。按太平御覽五十五。引作檣。家語問禮篇亦作檣。劉熙釋名云。檣露也。露上無屋覆也。左傳。楚子登巢車以望晉軍。杜注云。巢車車上加檣。孔氏正義引說文云。輓兵高車加巢以望敵也。檣澤中守草樓也。巢與晉皆樓之別名。今本作檣。傳寫之誤。〔晏子春秋諫下〕古者嘗有處檣巢窟穴而不惡。〔又〕其不爲檣巢者。以避風也。〔定一按〕廣雅釋宮。

檣巢也。檣巢皆薪柴所爲。故鄭注云。聚薪柴居其上。

一 作曾巢。檣諧曾聲。見曾巢

二 作增巢。見增巢下。

三 一作層巢。均諧聲同。見層巢

四 一作層巢。均諧聲同。見層巢

五 正字作檣巢。形之誤也。見檣巢下。

六 轉爲榛巢。猶說文水部潛與洧。今毛詩鄭風作溱與洧也。

見榛巢下。

### 樵蘇

樵昨焦切。蘇素孤切。

取薪曰樵。取草曰蘇。〔史記淮

陰侯傳〕臣聞千里餽糧。士有飢色。樵蘇

後。饑師不宿飽。集解。漢書音義曰。樵取薪

也。蘇取草也。〔文選魏都賦〕樵蘇往而無忌。蓋注。漢書音義音灼曰。樵取薪也。蘇

取草也。向注。樵木蘇草也。

### 橋泄

橋巨驕切。泄余制切。

橋泰也。〔荀子榮辱〕橋泄者。人之殃

也。注。泄與蝶同。媿也。案解。盧文弨曰。橋元

刻作橋。劉台拱曰。橋當從元。刻作橋。王念

孫曰。呂錢本亦作橋。橋泄即驕泰之異文。

荀子他篇或作汰。或作快。或作泰。皆同。古

字世大通用。大室亦爲世室。大子亦爲世

子。大叔亦爲世叔。漏泄之泄。古多與外天

害敗等字爲韻。聲與泰亦相近也。賈子曰。

簡泄不可以得土。亦以泄爲沃。

### 橋梁

梁呂張切。

梁亦橋也。〔淮南主術訓〕陰降百

泉。則脩橋梁。〔定一按〕說文木部。橋。水

梁也。梁。水橋也。

### 橋閣

閣古洛切。

橋格也。〔魏志鄧艾傳〕鑿山通道。造

作橋閣。〔定一按〕隸篇六。開通。斜道。

石刻始作橋格六百世三開格，卽閣也。詩小雅斯干，約之開閣。周禮冬官考工記匠人注，作格格，是其證。橋閣雙聲見紐。

### 橋飾

橋楊讀嬌  
飾賞隻切

### 矯飾也

【荀子儒效】行法至堅好脩正其所聞，以橋飾其情性。注：橋與矯同。集解：虞文弼曰：案宋本橋从木，臣道篇亦同。正鈞引荀子亦从木。元刻从手亦可通。【中略】先謙案臣道篇云：相與彊君，橋君。盧校云：橋宋本作橋，翠書治要作矯，明荀書以橋代矯也。

### 隱括

隱於謹切  
括今作括古活切

### ●矯揉木之器也

【荀子非相】

府然若渠，隱括之於己也。注：隱括所以制木，君子制人亦猶此也。【又性惡】故隱括之生爲枸木也。【又】直木不待隱括而直者，其性直也。【又】枸木必將待隱括，柔矯然後直者，以其性不直也。

【又大略】乘輿之輪，太山之木也。示諸隱括三月五月。注：隱括，矯揉木之器也。【又】君子之隱括，不可不謹也。【又法行】且夫良醫之門多病人，隱括之側多枉木。【淮南脩務訓】木直中繩，揉以爲輪，其曲中規，隱括之力。

●一作隱括，隱从隱省聲。見隱括下。

●一作隱括，隱不省，括括諸聲。見隱括下。

●一作隱括，見隱括下。

### 樹人

樹常句切  
人如鄰切

謂濟而成立人也。【管子權修】

一年之計莫如樹穀，十年之計莫如樹木，終身之計莫如樹人。注：樹人，謂濟而成立之。

### 樹子

子即里切

已立之子也。【公羊傳僖三年】無

易樹子，解詁：樹立本正辭，無易本正當立之子。【孟子告子下】無易樹子，注：樹立也。已立世子，不得擗易也。

### 樹木

木莫下切

●樹亦木也。【漢書郊祀志上】折拔時中樹木十圍，百餘。【又天文志】東方客之變氣，狀如樹木。【莊子天道】樹木固有立矣。【呂氏春秋季夏紀】是月也，樹木方盛。【又精通】若樹木之有根心也。【又懷龍】不伐樹木。【淮南時則訓】樹木方盛。【又】水泉動，則伐樹木。【又兵略訓】毋伐樹木。【定一按】晉語：二夫堅樹在始，解樹木也。樹木疊韻侯部。

●植木也。【管子權修】十年之計，莫如樹木。【定一按】說文木部：樹，生植之總名。

### 樹羽

羽王短切

置羽也。【詩周頌有瞽】設業設虺，崇

牙樹羽。傳。樹羽。置羽也。正義曰。樹羽。置羽者。置之於榆虞之上角。漢禮器制度云。爲龍頭及額口銜璧。壁下有旄牛尾。明堂位於崇牙之下。又云。周之璧鬋。注云。周人畫繒爲鬋。戟以璧。垂五彩羽。其下。樹鬋於鬋之角。上飾鞞。多是也。陳奐曰。羽。羽飾也。集韻。籀符。籀飾。引爾雅。鬋謂之籠。今釋言。作旄旄。鬋。皆羽也。樹羽。周禮也。明堂位云。股之崇牙。周之璧鬋。詩謂之樹羽。禮記謂之璧鬋。其義一也。

### 樹植

植常職切

立也。【方言七】樹植立也。燕之外

郊。朝鮮洌水之間。凡言置立者。謂之樹植。

錢箋。疏略曰。僖三年。公羊傳。無易樹

子。成二年。左氏傳。樹德而濟。同欲。馬何休

杜預。云。樹立也。金藤篇。植璧。鄭注。植古

置字。論語。微子篇。植其杖而芸。嘉平石經

作置。【定一按】樹植雙聲定紐。

### 樹藝

藝廣韵魚祭切

藝猶樹也。一曰。園圃毓草木也。

【周禮地官天司徒】以教稼穡樹藝。注

詩云。樹藝。稼粟。又曰。我藝黍稷。藝猶蒔也。

疏。薛曰。詩云。樹之。稼粟。是定之方中。詩引

之。證經。樹是植木。又曰。我藝黍稷。是楚茨

之詩。引。證經。藝是黍稷也。【又】二曰

樹藝。注。郭司農云。樹藝。謂園圃毓草木。疏

釋曰。樹。謂植木。謂若樹之。稼粟。藝。謂種黍

稷。謂若藝麻。如之何。我藝黍稷。之類是也。

【漢書食貨志下】城郭中宅不樹藝者

爲不毛。師古曰。樹藝。謂種樹果木及菜蔬

【管子山權數】民之能樹藝者。置之黃

金一斤。直食八石。【又五輔】辟田。疇利

墾宅。修樹藝。【又】庶人耕農。樹藝。則財

用足。【文選藉田賦】慮盡力乎樹藝。密

注。周禮曰。正月之吉。頒職事。二曰。樹藝。鄭

玄毛詩箋曰。藝猶樹也。

### 樹藝

藝廣韵魚祭切

●種殖也。【孟子滕文公上】樹藝

五穀。注。樹種藝植也。焦循曰。呂氏春秋

任地篇云。而樹麻與菽。淮南子本經訓。益

樹藝。高誘。並注云。樹種也。方言云。樹植

立也。禮記。中庸。地道。敏樹。注云。樹植也。毛

詩。齊風。藝麻。如之何。傳云。藝。樹也。說文。賦

部云。藝種也。木部云。樹。生植之總名也。是

樹藝。種植四字義通。故樹可訓種。亦可訓

植。藝可訓種。亦可訓種也。【定一按】說

文。現部。翹種也。俗作鮫。焦氏以說文作鮫

誤也。

●種樹及桑柘也。【荀子王制】

開樹藝。注。樹藝。種樹及桑柘也。

●栽植曰樹。播種曰藝。【墨子

非樂上】廢丈夫耕稼樹藝之時。【荀

子子道】耕稼樹藝。手足胼胝。以養其親

注。樹。栽植。藝。播種。

●一作樹藝。藝諧藝聲。見樹藝

下。

### 橘柚

橘居車切

小曰橘。大曰柚。【書禹貢】厥包

橘柚錫貢。傳小曰橘。大曰柚。釋文。橘均必反。柚由究反。正義曰。橘柚二果。其種本別。以實相比。則柚大橘小。故云小曰橘。大曰柚。猶詩傳云。大曰鴻。小曰麗。亦別種也。

【周禮天官大宰】九曰物貢。注。物貢雜物。魚鹽橘柚。釋文。柚。羊救反。【說文木部】橘。條也。似橙而酢。从木。由聲。夏書曰。厥包橘柚。【史記蘇秦傳】楚必致橘柚之園。

【又司馬相如傅子虛賦】橘柚芬芳。正義。小曰橘。大曰柚。樹有刺。冬不凋。葉青花。白子黃赤。二樹相似。非橙也。【莊子人間世】夫狙獃橘柚。果蕪之屬。釋文。橘均必反。柚由救反。徐以救反。【又天運】其猶狙獃橘柚邪。釋文。柚由救反。【淮南俶眞訓】是故槐榆與橘柚合而爲兄弟。

【又說林訓】橘柚有鄉。蓋蓋有叢。【楚辭七諫初放】斬伐橘柚。分列樹苦。注。橘柚美木。補曰。尙書厥包橘柚。小曰橘。大曰柚。柚似橙而實酢。呂氏春秋。果之美者。有雲夢之柚。

# 橐它

橐他各切  
它託何切

橐駝也。【漢書西域傳鄯善國】有驢馬。多橐它。師古曰。它古他字也。音徒何反。

【又匈奴傳下】康居亦遣貴人橐它驢馬數千匹迎郵支。【定一按】它俗作駝。橐它雙聲透紐。

# 橐他

徒俗作他徒何切

橐駝也。【楚策一】趙代良馬橐他。必實於外廐。【史記匈奴傳】請獻橐他一匹。【定一按】橐他橐駝也。

# 橐佗

佗徒何切

橐駝也。【漢書常惠傳】得馬牛驢羸橐佗五萬餘匹。【定一按】佗今作駝。

# 橐駝

駝廣韵徒河切

獸名。言其可負橐囊而駝物也。【史記蘇秦傳】燕代橐駝良馬。必實於外廐。【漢書司馬相如傳上林賦】其

獸則麒麟角端。騎駝橐駝。師古曰。橐駝者。言其可負橐囊而駝物。故曰名云。【又李廣利傳】驢橐駝百萬數。齎糧。【又西域傳大月氏國】出一封橐駝。師古曰。脊上有一封也。封言其隆高若封土也。今俗呼爲封牛。補注。沈欽韓曰。魏書迷密國遣使獻一封黑橐駝。通典杜瓊經行記云。大食國其駝小而緊。背有孤峯。良者日馳千里。蓋駝皆兩封。故以一封爲貴。師古不知其故。又非封牛也。【又康居國】給使者往來人馬驢橐駝。食皆苦之。【後漢書鄧皇后紀】悉罷象橐駝之屬。【定一按】橐駝聲近。

○正字作橐它。駝諧它聲。見橐它下。

○本字作橐佗。諧聲同。見橐佗下。

○俗作橐他。猶沱沼。孟子梁惠王上。注作池沼也。見橐他下。

俗作橐籥。見橐籥下。

### 橐籥

籥廣韵徒河切

橐駝也。【史記司馬相如傳上林賦】

獸則麒麟角端駝駝橐籥。正義橐音託。駝

徒河反。【又匈奴傳】其奇畜則橐駝。駝

羸駃騠駝駝索隱橐他章昭曰骨肉似橐

故云橐也。包愷音託。他或作駝。

### 橐籥

籥以灼切

鞀籥爲橐。羌笛爲籥。或曰冶鑄

者所用以炊火使炎熾也。【老

子第五章】天地之間其猶橐籥乎。王注

橐排橐也。籥樂籥也。橐籥之中空洞無情

河上注。橐籥中空虛。又能有聲氣。橐他各

反。籥音樂。【慧琳音義四十七】橐籥下

云。上湯各反。集訓云。橐小囊也。又云。無底

囊也。下陽削反。考聲。鑿器也。又樂器傳也。

說文作關。亦樂器也。從竹。俞聲也。【又

五十一】橐籥下云。上湯洛反。下羊灼反。

老子曰。天地之間其猶橐籥乎。虛而不屈。動而愈出。御注云。橐者囊也。籥者羌笛也。橐之鼓風。籥之運吹也。顧野王云。橐籥鑄治者所以用吹火使炎熾也。許慎籥云。籥之無底曰橐。毛詩傳曰。橐籥用力者也。古文從口。作囙。說文。囊也。從石。從囊。音囊。音胡本反。【音章。籥音敗。治音野。郝懿行曰。見證俗文卷三】老子道德經。天地之間其猶橐籥乎。注云。橐者外之橢。所以受籥也。籥者內之管。所以鼓橐也。淮南本經訓。鼓橐吹埵。以消銅鐵。

### 橐籥

用力也。【詩小雅斯干】橐之橐籥。傳

橐籥。用力也。釋文。橐籥。音託。用力也。本或

作柝。正義曰。橐籥猶絲云。樂之登登。故傳

皆以爲用力。馬瑞辰曰。按廣雅。橐籥擊

也。橐籥即橐籥之消。借。橐之橐籥。猶言橐

之丁。皆謂橐木聲。傳言用力者。亦謂橐

木者。用力擊。陳奐曰。說文。橐擊也。釋

文本。或作籥。說文。籥下引易重門擊橐。

而橐下引易作擊橐。此橐通。通用之理也。王筠曰。見重言篇。斯干。橐之橐籥。傳

用力也。絲篇傳。登登用力也。案。並當作用

力聲。謂築牆之聲。橐籥然登登然也。廣雅

橐籥聲也。蓋出三家詩。然亦形容之詞。此

與羅聲橐籥同。不可泥字生義。若因釋文

日本。或作籥。遂謂橐籥通用。而以說文

橐下引易重門擊橐。橐下又引作籥。據此

爲證。則橐下所引。恐是後人。增且謂築牆

聲。似擊橐聲。豈不失音理。

機居衣切

機亦巧也。【詩鴉風葛藟序】制編

也。魏地。賸隘。其民機巧。趙利。釋文。巧如字。

徐善孝反。【後漢書張衡傳】衡善機巧。

尤致思於天文。【定一按】列子仲尼篇。

大夫不聞齊魯之多機乎。注。機巧也。

機杼

杼直呂切

主發謂之機。持緯者爲杼。【淮

南

南汜論訓】後世爲之機杼勝覆以便其用。而民得以揜形御寒。〔定一按〕說文木部。機主發謂之機杼。機之持緯者。

### 機括

括今作括古活切

機括也。〔風俗通過譽〕稜統機括。知其虛實。〔定一按〕括本字作括。

### 機括

括今作括古活切

弩牙箭括也。〔莊子齊物論〕其發

若機括。其司是非之謂也。釋文。機括古活反。機弩牙括箭括。

### 機械

械胡戒切

機發器械也。〔漢書劉向傳〕珍

寶之械。機械之變。孟康曰。作機發木人之屬。盡其巧變也。晉灼曰。始皇本紀。令匠作機弩矢。有所穿近。輒射之。又言工匠爲機。咸皆知之。己下閉羨門。皆殺工匠也。師古曰。晉說是也。〔莊子天地〕有機械者必

有機事。釋文。械戶戒反。字林。作械。李云。器械也。〔淮南本經訓〕設機械險阻以爲備。〔又精神訓〕浩浩蕩蕩乎。機械之巧。

巧詐也。〔淮南原道訓〕故機械

之心藏于胸中。注。機械。巧詐也。〔又本經訓〕機械詐僞。是藏於心。〔又〕懷機

械。巧故之心。而性失矣。

### 機密

密美畢切

主發謂之機。隱曲處爲密。

〔易漢〕六四注。內掌機密。外宣化命者也。〔後漢書竇憲傳〕憲自侍中。內幹機密。

〔又〕黨錮魏朗傳。陳蕃薦朗。公忠亮直。宜在機密。〔吳志〕是儀傳。優文徵儀。到見親任。專典機密。拜騎都尉。〔蔡中郎集〕八薦邊文禮書。躋之宗伯。納之機密。

展其力用。副其器量。〔定一按〕說文木部。機主發謂之機。禮記少儀。不窺密。注。密隱曲處也。

一作幾密。機諧幾聲。見幾密

下。

### 機會

會黃外切

與機發相會合也。〔莊子秋水〕

輪囷而屈伸。注。與機會相應者。有斯變也。

〔慧琳音義四十六〕機會下云。居衣反。說文。主發之機也。亦先見也。周易。樞機之發榮辱之主。莊子。鑿木爲機。滅者必有機

心。是也。會古文。恰同。胡外反。爾雅。會薊也。郭璞曰。謂相當對也。又會亦聚集也。合也。

郭璞曰。謂相當對也。又會亦聚集也。合也。

### 機微

微無非切

機讀爲幾。幾亦微也。〔後漢

書列女。董祀妻蔡琰傳〕失意機微。開輒

言斃降虜。〔定一按〕論語里仁爲美。幾諫

集解。包曰。幾者微也。說文。玆部。幾微也。機

微。骨韻脂部。

本字作幾微。機諧幾聲。見幾

微下。

### 機辟

辟陸婢亦切

置罟也。〔墨子非儒下〕若機辟

將發也。孫詒讓曰：畢云：辟同關。案畢說

非也。莊子逍遙遊篇云：中於機辟，死於罔

罟。釋文引司馬彪云：辟罔也。又山木篇云：

然且不免於罔羅機辟之患。鹽鐵論刑德

篇云：尉羅張而縣其谷，辟陷設而當其蹊。

則機辟蒼掩取鳥獸之物。辟字又作臂。楚

辭哀時命云：外迫脅於機臂兮，上牽聯於

矰。惟上注云：機臂矰身也。案爾雅釋器云：

矰謂之矰，司馬彪釋辟為罔，蓋即以爲矰

之借字。王說與司馬義異，未知孰是。

【莊子逍遙遊】東西跳梁不辟高下，中於

機織

織古咸切

猶言關閉也。【莊子天運】意者其

有機織而不得已邪？釋文：織古咸反。徐古

陷反。司馬本作咸，云：引也。疏：機織也。織閉

也。【定一按】機織雙聲見紐。

機臂

臂卑義切

矰身也。或曰：機關之類也。【楚

辭哀時命】外迫脅於機臂兮，上牽聯於

矰。惟上注云：機臂矰身也。臂一作辟。補曰：莊子

機關

關古還切

機所以發也。關所以閉也。

【漢書藝文志】技巧者，習手足，便器械，積

機關，以立攻守之勝者也。【易林咸之

兌】甘露醴泉，太平機關，仁德感應，歲樂

民安。【定一按】說文木部：機，主發謂之

機。門部：關，以木橫持門戶也。又方言十二

【緘灸甲乙經四

經脈一中】少陽厥逆，機關不利，機關不

利，老腰不可以行，項不可以顧。【定一

按】機關雙聲見紐。

【魏志武帝操傳】太

謂有權數也。

【魏志武帝操傳】太

謂有權數也。

謂有權數也。

謂有權數也。

謂有權數也。

機警

警居影切

謂有權數也。

機變

變祕戀切

機械變動也。

【孟子盡心上】耶之

於人大矣，爲機變之巧者，無所用恥也。

【晉書樂志】鈞竿歌機變，隨物移精於貫

未然。【莊子胠篋】夫弓弩畢弋機變

之知多，釋文：畢弋機變，李云：弩牙曰機。

機素

機匹角切

【魏志夏侯玄傳】自

上以下，至於機素之差，示有等級而已。



【又】樸素之教興於本朝。【莊子天道】樸素而天下莫能與之爭美。注夫美配天者唯樸素也。【淮南原道訓】所謂天者純樸樸素質直皓白未始有與雜糅者也。【定一按】說文木部樸木素也。

●一作朴素猶說文璞或从卜

作朴也。見朴素下。

●轉為樸樸聲同。見樸樸下。

### 樸

樸桑谷切

小木也。【詩召南野有死麕】林有樸

樸。樸樸。小木也。釋文樸蒲木反。又音僕。樸音速。樸樸。小樹也。正義曰。釋木云。樸樸。心。某氏曰。樸樸。解。樸也。有心能濕。江河間以作柱。孫炎曰。樸樸一名心。是樸樸為木名也。言小木者以林有此木。故言小木也。林有樸樸。謂林中有樸樸之木也。【說文木部】樸樸。樸木。从木。款聲。段注。召南林有樸樸。毛曰。樸樸。小木也。釋木云。樸樸。

心。樸樸。即詩之樸樸。樸樸乃木名。非凡小木之稱也。王筠曰。關尹子草木俄萬苗。俄停停。注。停停。樸樸不長也。然則樸樸者。短小之稱。以其狀為之名也。【定一按】樸樸疊韻侯部。

### 樸學

學胡覺切

樸質之學也。【漢書儒林歐陽生傳】吾始尚書為樸學。弗好。【定一按】文選東京賦。尚素樸。善注。樸。質也。

### 樸斲

斲竹角切

樸治斲削也。【書梓材】既勤樸斲。傳。為政之術。如梓人治材為器。已勞力樸。治斲。削。釋文。樸。善角反。馬云。未成器也。斲。丁角反。【定一按】樸斲疊韻侯部。

### 樸屬

屬之欲切

猶附著。堅固貌也。【詩大雅棫

樸】箋云。白桤相樸屬而生者。枝條芄芄。

然。釋文。樸屬之次反。正義曰。樸屬而生者。冬官考工記云。凡察車之道。欲其樸屬而微。注云。樸屬。輪附著。堅固貌也。此言樸者。亦謂根枝迫近。相附著。說。故以樸屬言之。【周禮考工記】凡察車之道。欲其樸屬而微。注。樸屬。無以為完久也。注。樸屬。猶附著。堅固貌也。鄭司農云。樸。讀如子南僕之僕。釋文。樸。善角反。劉音僕。一音扶。緣反。屬。章欲反。【爾雅釋木】樸。枹者。注。樸屬。叢生者。為枹。釋文。樸音卜。【賈昌朝羣經音辨二木部】樸屬。附著堅固也。蒲木切。禮凡察車之道。欲其樸屬而微。至。【定一按】樸屬疊韻侯部。

### 橫失

橫廣韻戶孟切  
失依司馬音佚

橫佚也。【史記韓非傳】又非吾敢橫失能盡之難也。索隱。按韓子橫失。作橫佚。劉氏云。吾之。所言無橫無失。陳辭發策。能盡說情。此雖是難。尚非是難也。正義。橫。橫。孟反。又非吾敢有橫失。詞理能盡說已之情。此雖是難。尚非極難。【韓非子說難】

又非吾敢橫失而能盡之難也。注。吾之所說。其不可循理。非敢橫失。能盡此意。亦復難有。

### 橫目

橫陸胡彭切  
目莫六切

●**倮蟲之屬也。**【莊子天地】夫子無意于橫目之民乎。釋文。橫目之民。李云。倮蟲之屬。欲令其治之也。

●**鼓箏草也。**【爾雅釋草】傳橫目。注。一名結縷。俗謂之鼓箏草。釋文。橫目。如字。胡彭反。或音黃。

### 橫生

生所庚切

●**萬物也。**【汲冢周書文傳解】故諸橫生。盡以養從。注。橫生。萬物也。

●**恣生也。**【文選神女賦序】須臾之間。美貌橫生。【定一按】漢書田蚡傳。顏注。橫恣也。

### 橫行

行戶庚切

●**妄由田中也。**【周禮秋官野廬氏】禁野之橫行徑踰者。注。橫行。妄由田中。疏。釋曰。言橫行者。不要東西。為橫。南北為縱。但是。不依道塗。妄由田中。皆是橫也。

●**東行也。**【西周策】秦與天下俱罷。則令不橫行於周矣。注。橫行。東行。

●**行不順天道者。**【孟子梁惠王下】一人衡行於天下。武王恥之。注。衡橫也。武王恥天下。一人有橫行不順天道者。

●**不順理而行也。**【史記越王句踐世家】當是時。越兵橫行於江淮東。【又伯夷傳】聚黨數千人。橫行天下。【又酈生陸賈傳】足下橫行天下。莫能有害足下者矣。【又滑稽傳贊】淳于髡仰天大笑。齊威王橫行。【漢書五行志中之下】成公時。楚橫行中國。【又下之下】故楚乘弱橫行。【又司馬相如傳上林賦】扈從橫行出乎四校之中。【又王尊傳】往者南山盜賊。阻山橫行。

【莊子盜跖】盜跖從卒九千人。橫行天下。

【荀子脩身】橫行天下。雖困四夷。人莫不貴。注。橫行。不順理而行也。【又】橫行天下。雖困四夷。人莫不任。【又】橫行天下。雖達四方。人莫不賤。【又】橫行天下。雖達四方。人莫不奔。【新書淮難】王人於天子國。橫行不辜而無譴。乃賜美人。多載黃金而歸。

●**謂輕前敵不部伍旅進也。**【史記始皇紀贊】然陳涉以戍卒散亂之眾。數百奮臂大呼。不用弓戟之兵。鉏耰白梃。望屋而食。橫行天下。索隱謂輕前敵不部伍旅進也。每陽侯曰。橫行匈奴中。是也。【漢書李布傳】臣願得十萬眾。橫行匈奴中。【又】今噲李何以十萬眾。橫行匈奴中而諷。【又王莽傳中】飢食糜肉。渴飲其血。可目橫行。【淮南人閒訓】兵橫行天下。而無所絀。【定一按】橫行。雙聲。匣紐。韓詒部。

●**亦作衡行。音同。**見衡行下。

# 橫決

橫戶孟切  
決古穴切

猶橫潰也。

【新書數寧】夫本末舛逆首尾橫決。【定一按】潰決訥近相轉。文選洞簫賦善注橫潰旁決貌。

# 橫逆

逆宜戰切

謂暴虐之道也。

【孟子離婁下】有人於此其待我以橫逆注橫逆者以暴虐之道來加我也。【又】其橫逆由是也。【又】同上。

# 橫被

橫(一)戶肯切(二)戶孟切  
被平義切

光被也。

【漢書王褒傳】化盜四表橫被無窮補注王先謙曰此用尙書光被四表語光被今文作橫被。【又王莽傳上】昔唐堯橫被四表補注錢大昭曰橫即光也後漢書馮異傳亦云橫被四表。【後漢書馮異傳】橫被四表昭假上下。

集解錢大昕曰橫被即書光被也漢書王莽傳昔唐堯橫被四表無以加之王褒傳化盜四表橫被無窮班固西都賦亦云橫被六合蒼幾與光被字漢儒傳授本作橫矣釋言梳頰充也梳即橫字古文充爲茨與黃相似故橫或爲梳孔傳出于魏晉之間堯典橫已作光而訓光爲充猶存古義後世因作光輝解失漢儒之本旨矣王先謙曰尙書光被四表格于上下今古文同今文一作橫被一作廣被。【又班固傳西都賦】是故橫被六合三成帝畿注前書音義曰關西爲橫被猶及也。【又崔暉傳慰志賦】聖德滂目橫被兮。【吳志陸胤傳】惠風橫被化感人神。【文選西都賦】是故橫被六合三成帝畿善注漢書音義文頰曰關西爲橫孔安國尙書傳曰被及也濟注橫被廣被也。【定一按】錢大昕謂古文充爲茨是矣謂與黃相似故橫或爲梳則非攻說文部首黃地之色也从田从芟芟亦聲芟古文光黃爲光聲故橫或爲梳非以形相似也錢氏說文之學蓋猶未精云。

# 非理相及也。

【漢書楊惲傳】遺

過變故橫被日誦師古曰橫音胡孟反。【定一按】廣韻四十三映橫非理來被及也見注一說文又都及遠也。

# 橫從

橫戶肯切  
從陸子容切

衡從也。或曰橫行治其田也。

【禮記坊記】橫從其畝注橫從橫行治其田也釋文從字各反橫行治其田本亦作遊行治其田。俞樾曰一見舊經平議二十二按毛詩作衡從其畝故漢曰衡獵之從獵之釋文引韓詩作橫由其畝東西耕曰橫南北耕曰山其說亦與毛同此經引詩上字既同韓詩作橫疑下字亦同韓詩作山由即從也。誰禮篇山客之左注曰由從也是也鄭君注禮時未見毛詩故不悟山之即爲從而疑東西耕可謂之橫南北耕不可謂之由於是不用韓詩說而自爲之說曰橫由橫行治其田也蓋由字本有行義廣雅釋詁曰由行也鄭訓橫由爲

橫行其意如此若使經文本作橫從則鄭豈不知其為一從一橫之意而必別為之說乎自毛詩出而學者遂改禮記以就毛詩於是鄭君之意晦矣

**橫禍** 橫戶孟切 禍胡果切

**橫逆之禍也** 〔淮南詮言訓〕內脩極而橫禍至者皆天也〔定一按〕荀子致仕篇不官而衡至者注衡讀為橫橫至

橫逆而至也 橫戶盲切 厲力制切

**橫厲** 厲力制切

●縱橫陵厲也 〔漢書息夫躬傳 純命辭〕鸞集橫厲鸞併個兮師古曰厲

疾飛也〔又杜欽傳〕託公報私橫厲無所畏忌師古曰縱橫陵厲也

●橫渡也 〔漢書司馬相如傳大人賦〕橫厲飛泉自正東師古曰厲渡也

**橫潰** 橫戶孟切 潰胡對切

**旁決貌** 〔文選洞簾賦〕時橫潰以陽遂善注橫潰旁決貌橫音于孟切

**橫瀾** 橫戶盲切 瀾力制切

●橫渡也 〔楚辭九歎離世〕橫舟杭以橫瀾兮注瀾渡也由帶以上為瀾杭

一作航以一作而瀾一作厲一注云由膝以上為厲補曰瀾履石渡水通作厲

●一作橫厲瀾諧厲聲 見橫厲下

**橫駑** 駑亡遇切

**東西交馳也** 〔文選蒼者戲〕俟伯方軌戰國橫駑善注東西交馳謂之駑七

國爭疆車既併轍駑復橫駑濟注橫駑謂亂走也六臣駑音務

**橫議** 橫戶孟切 議宜寄切

**謂遊說也** 〔孟子滕文公下〕處士橫

議正義曰布衣之處士乃橫議而遊說於諸侯

**十二畫**

**櫛爽** 櫛善音肅 爽疏兩切

**草木盛貌** 〔文選西京賦〕翠莛菱

野櫛爽櫛櫛綜注皆草木盛貌也善注櫛音肅良注華葉繁蔚貌六臣櫛肅〔定一按〕櫛爽雙聲心紐

**櫛蟲** 蟲廣韵初六切

**長直貌或曰行木貌** 〔文選吳都賦〕櫛蟲森萃善注櫛蟲長直貌〔六臣

本善注櫛蟲茂盛兒〕翰注櫛蟲深長兒〔集韻一屋〕櫛字組櫛櫛行木兒

〔類篇六木部〕櫛字下云櫛又息六切又所六切櫛蟲行木兒

**櫛船** 櫛魚羈切 船食川切

南方人謂整船向岸也。〔史記

項籍紀〕於是項王乃欲東渡烏江。烏江亭長橫船待其解。孟康曰：橫音蟻，附也。附船著岸也。如清曰：南方人謂整船向岸曰橫。索隱：橫字，服應孟督各以意解。爾雅：誕生作橫。船，橫以向反。劉氏亦有此音。〔漢書項籍傳〕於是羽遂引東欲渡烏江。烏江亭長橫船待。服虔曰：橫音蟻。如清曰：南方人謂整船向岸曰橫。

### 樞樞

樞居長切

盛也。〔太玄增〕上九，崔嵬不崩，賴彼

崑崙。測曰：崔嵬不崩，羣土樞樞也。范注：樞，謂皆是多土而強盛者也。〔又彌〕次四，爰聰爰明。左右樞樞。范注：樞，盛也。

### 壇宇

壇徒乾切  
宇王渠切

壇宇也。〔鹽鐵論散不足〕古者不封不樹，反虞祭於寢，無壇宇之居，廟堂之位。

### 檀車

車尺遮切

〔定一按〕檀讀爲壇，壇檀諧聲同。通用。役車也。〔詩小雅林杜〕檀車幘幘。傳

檀車，役車也。釋文：檀，徒丹反。正義曰：此戎役之妻，說君子所乘役車也。以檀木爲車。伐檀曰：坎坎伐檀兮，又曰：伐輪，伐輪，是檀可爲車之輪輻。又大明云：檀車煌煌。武王之戎車，是檀之所施於車廣矣。

### 檀欒

檀落官切

竹美貌。〔文選吳都賦〕櫛轟森萃，蕞

茸蕭瑟。檀欒嫵媚，下潤碧鮮。善注：枚乘兔園賦曰：俯竹檀欒夾池，水向注檀欒嫵媚。皆美貌。〔又謝朓和王著作八公山詩〕

阡眠起，雜樹檀欒蔭修竹。善注：枚乘兔園賦：修竹檀欒夾池，水濟注檀欒竹美貌。〔定一按〕檀欒，疊韻元部。

### 檐石

檐洪都濫切  
石常隻切

謂一檐與一斛也。〔文選上命論〕思有短揭之製，檐石之器。善注：晉灼曰：無一檐與一斛之餘。文選攷異九：袁本茶陵本，檐作擔。注同案，此所見不同也。漢書作儻，擔即儻字，或從木作見。毛詩傳：釋文：又羣經音辨之木部，可證。苦寒行：檐窠行取薪，亦用之。〔定一按〕檐石，雙聲定紐。

### 檐荷

檐洪都甘切  
荷胡哥切

儻何也。〔楚辭哀時命〕負檐荷以丈

尺兮。注：檐一作擔。補曰：檐，擔並都濫切。負也。檐又都甘切。釋名曰：任也。任，力所勝也。〔定一按〕本字作儻。何，說文：人部，儻，何也。何，儻也。

### 檄權

檄胡狄切  
權直教切

謂木無枝直上，長而殺也。〔爾雅釋木〕無枝爲檄。注：檄，權直上。釋文：檄形的反。擡，直角反。字從手，疏釋曰：此卽上

文稍稍權也。檢即權也。謂木無枝。檢權直上。長而殺者也。〔定一按〕檢權。魯鈞宵部。

### 檢式

檢居奄切  
式賞職切

法式也。〔淮南主術訓〕是故人之立法。先自爲檢式儀表。故令行於天下。

〔定一按〕文選典論善注。蒼頡篇曰。檢法度也。

### 檢押

押廣韵古押切

猶隱括也。或曰。猶法度也。〔漢

書揚雄傳法言曰。譏君子第十二。君子純終頡開。森迪檢押。師古曰。檢押。猶隱括也。言動由檢押也。音押。〔東觀漢記杜林傳〕檢押其義充。〔揚子法言序〕同。洋書揚雄傳。軌法檢押。猶隱括也。言動則由於檢押。或注。檢押。猶法度也。言動必履。蹈於法度。光注。檢押。當作檢押。押戶夾切。

〔論衡對作〕入道決。下道備。所以檢押。靡薄之俗者。悉具密致。〔類篇十二手。部〕押字下云。轄甲切。檢押。隱括也。〔定一按〕檢押。雙聲。見組。

### 檢押

押胡甲切

檢押也。〔論衡齊世〕孔子知世浸弊。

文薄難治。故加密致之罔。設纖微之禁。檢押。守持。備具。悉極。此言妄也。〔定一按〕押押。諸音。同。通用。

### 檢押

押廣韵胡甲切

函物者也。〔說文木部〕桼。檢押也。段注。檢押。皆函物之。儻。然則桼亦謂函物之器也。

① 猶規矩也。或曰。猶檢束也。

〔後漢書仲長統傳法誠篇〕中世之選三公也。務於清嚴。慎循常習。故者是婦女之檢押。鄉曲之常人耳。注。檢押。猶規矩也。集解。通鑑。胡注。楊子云。森迪檢押。注云。檢

押。猶隱括也。毛晃曰。檢押。猶檢束也。俗作檢押非。

② 猶法度也。〔申鑒雜言〕故檢押之臣。不虛於側注。檢押。猶法度也。言法度之臣。常充左右也。

④ 一作檢押。見檢押下。

⑤ 一作檢押。見檢押下。

⑥ 一作檢押。均諧聲同。見檢押下。

⑦ 轉爲檢括。聲近。見檢括下。

### 檢括

括今作括古括切

① 法度爲檢。約束爲括。〔晉書周

覆傳〕司徒下。滌表。覆理。識清。正。兼。有。才。幹。主。定。九。品。檢。括。精。詳。〔抱朴子外篇刺驗〕敲踏檢括。恂恂以接物。兢兢以御用。〔又夾誤〕至人不拘檢括。〔又行品〕不肅檢括。不讓小失。〔世說新語



# 檣杙

檣今作檣徒刀切  
杙五篇五骨切

## ●頑凶無憐匹之貌。

【左傳文

十八年】頑頑有不才子不可教訓不知  
話言告之則頑舍之則罷傲很明德以亂  
天常天下之民謂之檣杙注謂鯀檣杙頑  
凶無憐匹之貌釋文檣徒刀反杙五忽反  
按勘記曰檣杙案說文引傳作檣杙

## ●獸名。

【史記五帝紀】顓頊氏有不

才子不可教訓不知話言天下謂之檣杙  
集解賈逵曰檣杙頑凶無憐匹之貌謂鯀  
也正義檣音道刀反杙音五骨反謂鯀也  
凶頑不可教訓不從詔令故謂之檣杙案  
言無憐匹言自縱恣也神異經云西方荒  
中有獸焉其狀如虎而大毛長二尺人面  
虎足豬口牙尾長一丈八尺攪亂荒中名  
檣杙一名傲很一名難訓案言鯀性似故  
號之也

## ●楚史名也。

【孟子離婁下】楚

之檣杙注檣杙者器凶之類興於記惡之  
戒因以爲名 焦循曰史記以檣杙名亦  
鑄鼎象物使民知神姦之例故云興於記  
惡之戒說文木部作檣杙云斷木也引春  
秋傳國語周語云商之興也檣杙次於丕  
山注云檣杙也服虔引神異經云一定  
一按見左傳文十八年疏）檣杙狀似虎  
毫長二尺人面虎足豬牙尾長丈八尺能  
鬪不退音義云乘丁音刺云晉名春秋爲  
乘者取其善惡無不載檣杙惡獸名也楚  
謂春秋爲檣杙者在記惡而興善也惡獸  
本服虔假獸之惡人之惡爲戒其義亦同  
惟檣杙皆從木則爲斷木之定名說文頁  
部云頑槲頭也木部云槲槲木未析也槲  
槲木薪也析破木也按薪有析者有不析  
其未析者名槲即名槲槲破爲析槲斷爲  
檣杙斷而未析其頭則名頑是檣杙即頑  
之名因其頑假斷木之名以名之爲檣杙  
亦戒惡之意也

## ●鯀也。

【周語上】商之興也檣杙次

於不山解檣杙鯀也

## ●正字作檣杙 杙杙韻同。

見檣

# 檻泉

檻胡黠切  
泉疾緣切

## ●泉涌出也。

【詩小雅采芣】鬱沸檻

泉傳檻泉正出也釋文檻泉銜暨反徐下  
斬反爾雅云檻泉正出正出涌出也正義  
曰以鬱沸連檻泉言之故知泉出貌釋水  
云檻泉正出正出涌出也李巡曰水泉從  
下上出曰涌泉【又大雅瞻卬】鬱沸檻  
泉箋云檻泉正出涌出也釋文檻胡覽反  
徐音下斬反正義曰釋水文也李巡曰水  
泉從下上出曰涌泉

# 檻檻

## ●車行聲也。

【詩王風大車】大車

檻檻傳檻檻車行聲也釋文檻胡覽反  
陳奂曰六帖十一引詩作大車檻檻五經  
文字云檻音檻大車聲詩風亦借檻字爲  
之【定辭九歌思】山中檻檻余傷懷



分注。檻檻車聲也。詩云：大車檻檻。補曰：檻音檻。上聲。

●一作檻檻。諧聲同。見注一。

### 十五畫

## 櫟拵

櫟郎擊切  
拵郎括切

手撫弦之貌。

【文選琴賦】或撥擗

櫟拵。經緯激洩。善注。擗擗。擗拵。皆手撫絃之貌。廣雅曰：櫟擊也。毛詩曰：薄言拵之。傳曰：拵取也。【定一按】擗拵雙聲來組。

## 檣

檣武延切  
聯力延切

屋楣也。

【說文本部】楣。秦名屋檣。聯也。齊謂之檣。楚謂之楣。从木眉聲。【又】

檣。屋檣聯也。从木邊音聲。【玉篇木部】檣。籀堅切。屋檣聯也。桂馥曰：（見札樸四）楚詞九歌：惝惝檣兮。既張說文：檣。屋檣聯也。文選西京賦：鑿檻文檣。李善引聲。

## 檣

檣廣韻來可切  
檣廣韻烏可切

樹斜也。

【切的殘卷三十一節】檣。檣樹斜也。【玉篇木部】檣。又烏可切。檣。檣樹斜。【廣韻三十三節】闕字組。檣。檣樹斜。【又】檣字組。檣。檣樹斜。【集韻三十三節】闕字組。檣。檣樹斜。【又】何字組。檣。檣樹斜。【類篇六木部】檣。又倚可切。檣。檣樹斜。

## 檣

檣章音啟  
檣玉篇乃豆切

木之茂也。

【古文苑九宮賦】即蹴縮以檣。檣。坎擬援以涓。煬注：檣。木之茂盛也。檣音啟。檣乃豆切。【定一按】檣。檣聲。約侯部。

## 麩

麩古勞切  
麩居音切

麩以受箭。韃以受弓。

【左傳僖二十三年】其在執鞭弭。右屬麩。韃。以與君周旋。注：麩。以受箭。韃。以受弓。釋文：麩。古刀反。受箭器。韃。九言反。弓衣。正義曰：詩云：載麩弓矢。則弓矢所藏。俱名麩也。昭元年：傳。伍舉謂垂麩而入。注云：示無弓。則麩亦受弓之物。方言云：弓藏謂之韃。此麩。韃二物。必一弓一矢。以韃是受弓。故云：麩以受箭。因對文而分之耳。【晉語四】其左執鞭弭。右屬麩。韃。解麩。矢房。韃弓。豉也。【定一按】麩。韃雙聲見組。

## 櫓

櫓郎古切  
巢鉏交切

有柴謂櫓。在樹曰巢。

【家語問禮】昔之王者。未有宮室。冬則居營窟。夏則居櫓巢。注：有柴謂櫓。在樹曰巢。

## 櫓

櫓郎擊切  
櫓先稽切

桺指也。【說文木部】檉，桺指也。

【又】檉，檉也。【慧琳音義七十五】

檉，下云力的反，下桑奚反，通俗文考因具謂之檉，字林，揮其指也。【定一按】

檉，榭聲的支部。

### 十六畫

## 檉

榭他各切

聲也。【廣雅釋訓】檉，榭聲也。王念孫曰：小雅斯干篇，榭之臺，集傳云：榭，榭聲也。榭之臺，猶言榭之丁耳。斯干釋文云：榭，本或作榭，榭，榭與檉通。繫辭，重門擊柝，馬融注云：兩木相擊以行夜也。說文引易，柝作檉，案檉之言榭也。兩木相擊，聲榭然也。義亦與榭之臺，臺同。

## 檉

榭五葛切 岸五吁切

榭牙也。【說文部首】步，列骨之殘也。

讀若檉岸之檉。嚴可均曰：檉岸之檉，當

作榭牙之榭，米部，榭牙米也。【定一按】

榭岸雙聲疑紐。

## 櫓

櫓虛紅切 櫓七恭切

木弩也。【墨子備城門】播以射衛及櫓縱。孫詒讓曰：櫓縱見後，蓋亦攻守通用之器。道藏本吳鈔本，二字並從手下同。畢云：以上木弩之法。【又】百步一櫓縱。【定一按】櫓縱，榭的東部。

## 櫓

櫓廣韵於謹切 括古活切

櫓括也。【尚書大傳略說】子貢曰：夫櫓括之旁多枉木，良醫之門多疾人，砥礪之旁多頑鈍。【尸子勸學】孔子曰：自娛於櫓括之中，直己而不直人，以善廢而不色。邑，蓬伯玉之行也。注韓詩外傳二云：外寬而內直，自設於隱括之中。【淮南脩務訓】木直中繩，揉以為輪，其曲中規，櫓括之力。【抱朴子外篇交際】櫓括備則枉刺之疾消矣。【定一按】說文作櫓括。

櫓正字，括本字。

### 十七畫

## 櫻桃

櫻顏於切 桃徒刀切

朱櫻也。一名含桃。【史記叔孫通傳】方今櫻桃孰，可獻。案，呂氏春秋仲春，羞以含桃，先薦饗廟。高誘云：進含桃也。鸞鳥所含，故曰含桃。今之朱櫻，即是也。【又】司馬相如傳上林賦：櫻桃蒲陶，索隱：櫻桃，張揖曰：一名含桃。呂氏春秋，鸞鳥所含，故曰含桃。爾雅云：為荆桃也。【漢書司馬相如傳上林賦】同上。師古曰：櫻桃，即今之朱櫻也。禮記謂含桃，爾雅謂之荆桃，櫻音於耕反。

## 榭盧

榭陸音博 盧洛乎切

榭也。【禮記明堂位】山節藻梲，注：山節，刻榭盧為山也。釋文：榭，音博。又皮麥反。一音旁各反。除又薄歷反。字林：平碧反。盧

如字正義曰。刻構虛也者。節名構虛。釋宮云。構謂之案。李巡云。構今構虛也。〔定一按〕構虛。鼻韵魚部。

### 構櫨

櫨落胡切

●構當爲構。壁柱爲構。柱上附爲櫨。〔說文木部〕櫨。構櫨也。从木杏聲。〔淮南本經訓〕標棟構櫨。注。構。枅也。櫨。柱上附。卽梁上短柱也。〔文選晉靈光殿賦〕白鹿子蛻於構櫨。翰注。構。柱頭也。櫨。斗也。〔定一按〕構當爲構。說文木部。構。壁柱也。从木薄省聲。櫨。柱上附也。从木虛聲。構櫨。鼻韵魚部。

●一作構虛。櫨諧虛聲。見構虛下。

●一作薄櫨。構諧薄聲。見薄櫨下。

### 構椽

構類篇先彫切  
椽所今切

### 艸木盛貌。

〔文選西京賦〕構爽

構。椽綜注。構。椽皆草木盛貌也。良注。華葉繁蔚貌。六臣。構。蕭。椽。〔集韻三蕭〕蕭字。組。構。構。艸木盛兒。或从肅。〔類篇六木部〕構。構。字。下。云。先彫切。構。椽。艸木盛兒。或从肅。

### ●華葉已落。莖獨立貌。

〔楚辭

九辯〕蕭蕭。構之可哀兮。注。華葉已落。莖獨立也。補曰。蕭。蔘木枝竦也。釋文。構音蕭。構音森。構。樹長貌。選云。構。爽。構。是也。段玉裁曰。九辯。蕭蕭。構之可哀。卽許之。構。構二字也。〔以上見說文椽字注〕。構與椽同義。九辯。構卽構。淺人加艸耳。史記上林賦。紛容蕭瑟。蕭同構。〔以上見說文構字注〕。〔定一按〕構。構。雙聲心紐。

### ●俗作構椽。見構椽下。

### ●轉爲構爽聲同。見構爽下。

### 構椽

椽俗作椽所今切

樹長兒。〔切韻殘卷三蕭〕構。構。樹

長兒。〔定一按〕構。構。雙聲心紐。

### 十八畫

### 權疏

權廣韵其俱切  
疏所羶切

附離也。〔太玄進〕次五。進以權疏。或杖之扶。注。權疏。附離也。〔又〕測曰。進以權疏。制于尊也。〔定一按〕權疏。鼻韵魚部。

### 楓櫛

櫛今作櫛之涉切

楓香樹也。〔爾雅釋木〕楓。櫛。注。楓樹似白楊。葉員而歧。有脂而香。今之楓香是釋文。櫛。櫛之涉反。疏。釋曰。案本草唐本注云。樹高大。葉三角。商洛之閒多有之。是也。又山海南荒經云。有宋山者。木生山上。名曰楓木。楓木蚩尤所棄其桎。桎。是謂楓木。注云。卽今楓香樹也。〔爾雅翼卷

十一略云〕又釋木。楓。櫛。說者曰。天風則鳴。故曰櫛。櫛。或云。無風自動。有風則止。

按說文木葉搖白謂之藥則擬與風同義矣。

### 權火

權巨員切  
火呼果切

烽火也。【史記封禪書】三年一郊。秦

以冬十月爲歲首故當以十月上宿郊見通權火集解張晏曰權火烽火也狀若井絜舉矣其法類稱故謂之權欲令光明遠照通祀所也漢祠五時於雍五里一烽火如濬曰權舉也索隱權如字解如張晏一音謹周禮有司燧燧火官非也【又】權火舉而祠若光輝無爲天焉【漢書郊祀志上】通權火張晏曰權火燧火也狀若井絜舉矣其法類稱故謂之權火欲令光明遠照通於祀所也漢祀五時於雍五里一燧火如濬曰權舉也師古曰凡祭祀通舉火者或以天子不親至祠所前望拜或以舉祠各置燧其一時燧宜知早晏故以火爲之符號也

### 權利

利力至切

勢利也。【史記郡世家】以權利合

者權利盡而交疏【又魏其武安傳】

破池田閻宗族賓客爲權利於穎川

【又主父偃傳】賤權利上篤厚【漢書灌夫傳】破池田閻宗族賓客爲權利

【又嚴安傳】賤權利【又】爲知巧權

利者進【又嚴朱吾丘主父徐嚴終王

賈傳贊】招權利死皆其所也【又公孫

劉田王楊蔡陳鄭傳贊】上權利之略

【又敘傳上】而苟味於權利【荀子勸

學】是故權利不能傾也【定】按齊

策一恐用忌欲以楚權復於齊注權勢也

### 權乘

乘兵永切

權柄也。【濟夫論明忠】要在於明操

法時自握曰乘而已矣【定】按乘讀

爲乘說文木部柄或从乘作乘

### 權奇

奇事獨切

奇譎非常也。【漢書禮樂志郊祀

歌天馬十志傲臨稱權奇補注王先謙曰春秋繁露有英譎權譎也權奇者奇譎非常之意【又選錄日馬賦】雄志獨健精權奇兮善注漢書天馬歌曰志傲臨精權奇譎也權奇善行兒【定】按權奇雙聲見經

### 權柄

柄破病切

權勢柯柄也。【漢書哀帝紀】略

孝成世祿去王室權柄外移【又劉向

傳】夫大臣操權柄持國政【又雷光

傳】持國權柄殺生手中【又谷永

傳】漢吏制其權柄【又外戚趙皇后

傳】權柄之重制於女主【又敘傳上】

故選置強臣爲重權柄【後漢書李

固傳】專總權柄【吳志陸遜傳】竊弄

權柄擅作威福【淮南子術訓】權柄重

也【又安略訓】握其權柄【續書俗

教】陛下雖有權柄事業將何奇之一定

一按說文木部柄柯也權勢也證見權

利注

或作權乘音同。見權乘下。

或作權棟以說文柄或从乘作棟也。見權棟下。

### 權要

要於笑切

勢重為權以管眾為要。〔世說新語規箴〕王緒王國寶相為唇齒並上下權要。〔定一按〕齊策一注權勢也。廣雅釋詁三權重也孝經開宗明義章先王有五德要道正義曰股肱文曰以管眾為要。

### 權勇

勇余隴切

拳勇也。〔後漢書西羌傳〕故能疆大常雄諸種恃其權勇集解王補曰通鑑作拳勇故胡注引毛詩無拳無勇釋之。〔魏志鄒繆傳〕注張璠漢紀曰且天下之權勇今見在者不過并涼。〔定一按〕詩齊風盧令其人美且鬢箋云鬢讀當為權權勇壯也。

### 權威

威於非切

猶言勢力也。〔呂氏春秋審分覽〕萬邪並起權威分移。〔定一按〕權勢也。證見權利注廣雅釋詁二威力也。

### 權執

執魚祭切

權勢也。〔漢書地理志下二〕反目好文刺譏貴莫權執。〔又張安世傳〕其欲匿名迹遠權執如此。〔又魏相傳〕昆弟諸增據權執。〔又蕭望之傳〕欲呂專權權執為臣不忠。〔又匡衡傳〕知顯等專權執作威福。〔又王商傳〕今商宗族權執合費鉅萬計。〔又外戚丁姬傳〕然哀帝不其假曰權執不如王氏在成帝世也。〔又王莽傳中〕並乘權執傳相舉奏。〔荀子正名〕不賂貴者之權執注不為賈賂而移貴者之權執也。〔又非十二子〕無禮義而唯權執之嗜者也。〔定一按〕執今字作勢。

### 權棟

棟跛病切

權柄也。〔管子山權數〕桓公問於管子曰權棟之數吾已得聞之矣。〔定一按〕說文木部棟正篆作柄。

### 權貴

貴居胃切

有權勢而尊貴也。〔漢書杜欽傳〕數言得失不事權貴。〔又儒林嚴彭祖傳〕廉直不事權貴。〔定一按〕權勢也。證見權利注廣雅釋詁五貴尊也。

### 權量

量呂張切

權者銖兩斤鈞石也所以知輕重量者侖石升斗斛也所以量多少。〔論語堯曰〕謹權量集解包曰權秤也量斗斛正義曰漢書律歷志云權者銖兩斤鈞石也所以稱物平施知輕重也本起於黃鐘之重一侖容千二百黍重

聯綿字典 木部 權要 權勇 權威 權執 權棟 權貴 權量

十二銖兩之爲兩，二十四銖爲兩，十六兩爲斤，三十斤爲鈞，四鈞爲石，五權體矣。量者，命合升斗斛也。所以量多少也。本起於黃鐘之倫，用度數審其容，以子穀秬黍中者，千有二百實其倫，合倫爲合，十合爲升，十升爲斗，十斗爲斛，而五量加矣。〔漢書律歷志上〕謹權量，審法度，修廢官，舉逸民，師古曰：權，謂斤兩也；量，斗斛也。〔鬼谷子飛箝〕然後乃權量之。注：權之所以知其輕重量之所以知其長短。〔定一按〕倒言之，則爲量權，鬼谷子揣篇曰：量權不審，不知強弱輕重之稱。

### 權勢

勢舒制切

●權亦勢也。〔史記始皇紀贊〕審

權勢之宜。〔漢書張延壽傳〕並乘權勢爲暴虐。〔又王莽傳中〕各爲權勢，恐獨良民。〔莊子徐無鬼〕權勢不尤，則夸者悲。〔又盜跖〕且夫聲色滋味權勢之於人。〔淮南主術訓〕是故權勢者，人主之車輿也。〔又〕權勢之柄，其以移風易

俗矣。〔又〕攝權勢之柄。〔又〕是故人主處權勢之要。〔新書時變〕非有權勢，吾不與婚姻。〔臧炎甲乙經一陰陽二子五人形性血氣不同〕人不喜權勢。〔定一按〕說文力部新附，勢，盛力權也。齊策一注：權勢也。

●正字作權執，勢諧執聲。見權執下。

### 權槩

槩工代切

●稱錘曰權，平斗斛者曰槩。

〔淮南時則訓〕端權槩，注稱錘曰權，槩平斗斛者。〔定一按〕權槩雙聲，見紐。

●亦作權概。見權概下。

### 權概

槩今作概，工代切

●權槩也。〔禮記月令仲春〕正權概，注稱錘曰權，概平斗斛者。釋文：權槩，古代反。

玉燭寶典：二蔡邕仲春章句曰：權槩也。所以起物而平衡也。槩，直木也。所以平斗斛也。〔呂氏春秋仲春紀〕正權槩，注稱

### 權謀

謀莫浮切

●權變計謀也。〔漢書五行志中〕

下〕朱博爲人彊毅，多權謀。〔又孔光傳〕光素聞傅太后爲人剛彊，長於權謀。〔荀子王霸〕故用國者，義立而王，信立而霸，權謀立而亡。〔又〕唯其不由禮義而由權謀也。〔又〕與權謀傾覆之人爲之則亡。〔又〕而又好以權謀傾覆之人斷事其外。〔又君道〕上好權謀。〔又疆國〕權謀傾覆幽險而亾。〔又議兵〕君之所貴，權謀執利也。〔又〕倚契，同詐。

權謀傾覆，未免盜兵也。〔淮南汜論訓〕蘇秦知權謀，而不知禍福。〔論衡超奇〕周世著書之人，皆權謀之臣。漢世直言之士，皆通覽之吏。〔定一按〕後漢書霍憲傳注：權謂變也，廣雅釋詁四：計謀也。

### 權衡

衡戶庚切

〔定一按〕概，說文

●權秤錘衡秤衡。【禮記月令仲

秋】同度量平權衡。【史記商君傳】平

斗桶權衡丈尺。【漢書敘傳述律歷志

第一】度量權衡歷算通出。【後漢書魯

不傳】若規矩權衡之不可枉也。注權秤

錘衡秤衡。【莊子胠篋】爲之權衡以稱

之則并與權衡而竊之釋文權衡李云權

稱錘衡稱衡也。【又】并斗斛權衡符璽

之利者。【商君書修權】先王縣權衡立

尺寸而至今法之其分明也。

●平也。【淮南本經訓】故謹於權衡

準繩。注權衡平也。【又秦族訓】規矩權

衡準繩異形而皆施。

●秤也。【素問至真要大論】故曰氣

之相守司也。如權衡之不得相失也。注權

衡秤也。

●所以稱輕重也。【荀子大略】

如權衡之於輕重也。【韓非子有度】審

得失有權衡之稱者。注權衡所以稱輕重

也。【淮南秦族訓】欲知輕重而无以子

之權衡則喜。【楚辭九辨思古】播規

槩以背度兮。錯權衡而任意。注衡稱也。所

以鈐物輕重也。【又哀時命】執權衡而

無私兮。稱輕重而不差。

●謂得失也。【史記管仲傳】貴輕

重。權衡正義權衡謂得失也。

●權輔骨衡眉上也。【中山策】

若其眉目准類權衡。犀角偃月。彼乃帝王

之后。非諸侯之姬也。鮑校注。准鼻類鼻莖

權輔骨。當作頰。眉上。

●謂脉浮沈也。【素問湯液醪醴

論】歧伯曰。平治於權衡。注。平治權衡。謂

察脉浮沈也。

●謂高下之宜也。【素問玉版論

要】治在權衡相奪。注。權衡相奪。謂陰陽

二氣不得高下之宜。

●星名也。軒轅爲權。太微爲衡。【史記天官書】南宮朱鳥權衡。集解。孟

康曰。軒轅爲權。太微爲衡。正義權四星在

軒轅尾西。主烽火。備警急。占以明爲安靜。

不明則警急。動搖。迭角亦如之。衡。太微之

庭也。

●南方之神。執衡司夏。北方之

神。執權司冬也。【史記龜策傳】規

矩爲輔。副以權衡。錢大昕曰。見廿二

史攷異。按魏相奏事。言東方之神。執規

司春。南方之神。執衡司夏。西方之神。執矩

司秋。北方之神。執權司冬。此言規矩權衡

指四方而言。并四維爲八卦。此遁甲式。今

人所云奇門也。

●始也。【汲冢周書文酌解】一幹勝

權輿。注。言有權無不與。【又周月解】日

月俱起于牽牛之初。右回而行。月周天起

一次。而與日合宿。日行月一次。周天。歷舍

于十有二辰。終則復始。是謂日月權輿。【詩秦風權輿序】權輿刺康公也。釋文。權

輿以諸切

權輿

與音餘。權與始也。〔又〕于嗟乎不承權與傳。權與始也。馬端辰曰：爾雅釋草，葦蕒蕒蕒，其萌蘗於葦蕒榮，郭注讀其萌蘗為句。〔中略〕灌淪即蘗也。亦即權與。蘗淪本葦蕒始生之稱，因而凡草之始生通曰權與。大戴禮孟春百草權與是也。因而人之始事亦曰權與。此詩胡不承權與是也。又逸周書周月解云：是謂日月權與，則日月之始，通名權與。皆以權與二字連文。〔大戴禮志〕百草權與。孔廣森曰：權與始也。史記廉書云：百草奮與。〔爾雅釋詁〕權與始也。注詩曰：胡不承權與。釋文：權與音余。疏：釋曰：權與者，天地之始也。錢大昕曰：（見潛研堂文集十一）問權與訓始見於釋詁，或云造衛自權始，遺車自輿始，其說然否？曰：此後儒臆說，不足信。子友孫星衍嘗說之，以為權與者，神木之始。大戴禮語志篇孟春百草權與，揚雄賦：萬物權與於內，徂落於外。釋坤云：其萌蘗淪，郭景純以蘗屬下句。按說文：蘗淪淪，夢若萌，即釋坤之蘗淪。權與與蘗淪聲相近也。俞樾曰：（見羣經平

議三十四）按文選，則秦美新曰：權與，天地未祛，唯唯，吁，吁，權與二字，止作始字，非天地之始，謂之權與也。邢氏誤會其義，謬甚矣。錢氏大昕潛研堂集，引孫星衍說，謂即釋草之其萌蘗淪，亦即說文之蘗淪。此說自不可易。惟經文曰：初發首基，肇祖元胎，俶落權與始也。俶落以上皆字各成義，則權與亦非必相連為文。方言曰：蠢始也。蠢即權字，而其字從大，是其本義為大也。蠢為大，而亦為始，猶元為始，而亦為大矣。輿者眾也。僖二十八年左傳：聽與人之謀，成二年傳：詗令輿師淹於君地。杜注：竝訓輿為眾，故廣雅釋詁曰：輿多也。眾多則亦有夫義。玉篇多部：錄錄，錐錐，四字竝曰大也。而其字竝從多，至錄錐二字，亦作變寫，則又從大，可知其義之通矣。詩韓奕：篤勳，輿甫，甫，毛傳曰：甫，甫然大也。廣雅釋訓曰：甫，甫眾也。周官小宗伯及家人職，鄭注：竝曰甫，始也。然則輿為眾，故為夫，亦為始，猶甫為始，故為大，亦為眾矣。此權與訓始之本意也。因權與二字適相連成文，故古人即以二字並舉。周書文酌篇：一，餘勝

權與周月篇，是謂日月權與。大戴記語誌篇：孟春百草權與，竝本之爾雅耳。亦猶下文：林蒸君也，而平都相將君，碑，即曰於穆林蒸。林蒸二字，非相連為義也。〔漢書揚雄傳羽獵賦〕：萬物權與於內，徂落於外。師古曰：權與始也。徂落死也。言草木萌芽，始生於內，而枝葉凋毀，死傷於外也。〔後漢書魯恭傳〕：今始夏百穀權與，陽氣胎養之時。注：爾雅曰：權與始也。〔文選魏都賦〕：夫秦極剖判，造化權與。善注：爾雅曰：權與始也。劇秦美新序曰：權與天地未祛也。

●本字作蘗。蘗，諸韻聲。權，諸聲。同。與，諸聲。同。與，諸聲。同。見蘗淪下。

●轉為灌淪。權，灌諸聲。同。與，淪聲。同。見灌淪下。

權變

變秘戀切

權變也。〔史記張儀傳贊〕：二，皆多權變之上。〔漢書韓彭英盧吳傳贊〕：皆微



一時之權變，自許方成功。【又淮南王安傳】被爲言變，亦曰變。【又通傳】

通論戰國時說士權變，亦自序其說，凡八十一首。賦曰：偶承。【又息夫躬傳】謀勳干戈，設爲權變。【又東方朔傳答客難】

此適足自明其不知權變。【又貨殖白圭傳】故智不足與權變。【後漢書賈

逵傳】左氏義深於君父，公羊多任於權變。【魏志荀攸傳】荀攸，庶乎算無遺

策，終達權變，其長乎。【正一按】

莊子應帝王，吾見其杜權矣。注：權機也。

鬱滄 鬱隸非鬱迂弗切

滄於及切

鬱邑也。【隸釋】桂陽太守周儆功

勳銘：地龍結繩，濛濛鬱滄，下渠萬滄，合

聚鬱滄。【定一按】鬱爲鬱之俗體，餘見

鬱邑下，鬱滄，鬱滄影紐。

### 十九畫

## 檣槍

檣廣韵土咸切  
槍七羊切

持星也。【爾雅釋文】持星爲檣槍。注

亦謂之李，言其形李李似持持。釋文：檣

槍注：移二反。槍，初庚七羊二反。

## 檣

檣司馬音義  
檣徒乾切

檣別名也。【史記司馬相如傳】上林

賦：檣檀木，關豫章女貞，集解：漢書音義

曰：檣，檣別名也。案：檣音義，檣別名也。

皇覽云：孔子墓後有檣檀樹也。

## 繅繅

繅洛官切

瘡貌。【詩：檜風素冠】棘人繅繅

分傳：繅繅瘡貌。逸云：形貌繅繅然，瘡也。

釋文：藥方：馬蹄反。馬蹄反曰：惠氏以瘡爲

古瘡字是也。呂覽：任地曰：棘者欲肥，肥者

欲棘，高誘注：棘，瘡也。詩：棘人之瘳，言

瘳瘳也。正訓：棘爲瘳，說文：瘳，也。引詩：瘳

人瘳，爲正字。毛詩作瘳，借字。

●本字作瘳，瘳諧聲同。見瘳瘳

下。檣廣韵廣啟切  
檣廣韵過委切

## 檣

檣廣韵廣啟切  
檣廣韵過委切

●支柱也。或曰：重累也。【漢書

司馬相如傳】上林賦：撥立巖倚，連卷檣

危，師古曰：檣，危支柱也。補注：王先謙曰：檣

危，史記作檣，文選注引司馬彪曰：檣，危

支也。檣，常義，並從檣，檣也。詩：皇

矣，檣，危也。檣之枝柯相附，而又相

屏，頗謂支柱得之，猶言交展矣。【集韻

四紙】：通字，檣，檣危，支柱也。曰：重累

●轉爲累，危聲同。見累危下。

●轉爲累，危聲同。見累危下。

●轉爲累，危聲同。見累危下。

●轉爲累，危聲同。見累危下。

## 檣

檣章所宜切

多貌。【古文苑】梁王薨，賦：若乃附

巢，鑿鑿之傳於列樹也。檣檣若飛雪之重

弗麗也。注：檣所宜切。檣檣多貌。

三十畫

疑

疑語其切

疑也。〔玉篇木部〕藥所臻切。說文曰：眾盛也。逸周書曰：藥疑沮事。〔定一按〕說文木部：藥下引逸周書疑沮事段注：周書文酌解七事。三：藥疑沮事。聚古讀如驂。與藥音近。藥疑沮事猶云蓄疑敗謀也。

欠部

欠申

欠去劒切 申失人切

欠伸也。〔漢書翼奉傳〕體病則欠申。動於貌。補注：王先謙曰：荀紀作伸屈見於形。

欠伸

伸失人切

志倦則欠 體倦則伸

儀禮

士相見禮。君子欠伸。注：志倦則欠。體倦則伸。古文伸作信。釋文：欠起劒反。劉歆劒反。伸音申。〔禮記曲禮上〕君子欠伸。撰杖履。正義曰：君子欠伸者。君子志疲則欠。體疲則伸。〔又內則〕升降出入揖遊不敢噦噫。噦咳欠伸。跛倚睇視。不敢唾瀆。釋文：欠丘劒反。伸音申。

古文作欠信。韻同。見注一。

一作欠申。伸諧申聲。見欠申下。

欠欬

欬廣韻三居切

引氣而張口也。〔慧琳音義一〕欠欬下云：音去。桂苑珠叢云：引氣而張口曰欠。欬釋文：張口氣悟也。氣象從人上出之形。從欠去聲也。楷音悟。經文從口作呿。睡聲也。非此義也。〔定一按〕欠欬雙聲溪紐。

〔又商頌那〕庸鼓有數。籛云：鐘鼓則數數。然有次序。〔周禮春官樂師〕凡樂掌其序事。注：序事。次序用樂之事。〔又大史〕注：定四時。以次序授民時之事。〔又馮相氏〕注：馮乘也。相視也。世登高臺。以視天文之次序。〔又保章氏〕注：次序其事。〔禮記明堂位〕序夏后氏之序也。注：序。

次且

次七私切 且子余切

卻行不前也。〔易夫〕九四。其行次且。釋文：次本亦作越。或作跌。說文及鄭作越。同。七私反。馬云：卻行不前也。說文倉卒也。且本亦作越。或作阻。同。七餘反。馬云：語助也。王肅云：越。越。行止之礙也。正義曰：次且。行不前也。按勘記曰：石經岳本。闕監。毛本同。釋文：次本亦作越。或作跌。鄭作越。且本亦作越。或作阻。

次序

次七四切 序徐呂切

次第也。〔詩小雅常棣〕和樂且孺。傳：孺。屬也。籛云：屬者。以昭穆相次序。

二畫

次序王事也。【又】垂之和鍾。叔之離馨。注和離謂次序。其聲縣也。【公羊傳】昭五年。【解詁】義不可使臣邑與君邑相次序。故言及以絕之。【又十二年】辨詁。唯齊桓管文會。能以德優劣國大小相次序。【釋名釋宮室】序次序也。畢沅曰。爾雅曰。東西牆謂之序。【史記禮書】曲直得其次序。【又樂書】大小相次不失其次序。【又】令侍中李延年次序其聲。【又魯世家】周之官政未次序。於是周公作周官。【又三王世家】至其次序分絕。文字之上下。【漢書外戚恩澤侯表】爵曰功爲先後。官用能爲次序。【又郊祀志贊】昔其工氏曰水德開于木火。與秦同運。非其次序。故皆不永。【後漢書質帝紀】先後相踰失其次序。【又順烈梁皇后紀】顯陛下思雲雨之均澤。識貫魚之次序。【晉書皇甫謐傳】黃鍾次序。律呂分形。【東觀漢記沛獻王輔傳】詔報曰。善哉王次序之。【荀子儒效】周公無天下矣。鄉有天下。今無天下。非擅也。成王鄉無天下。今有天下。非奪也。變執次序。

序。節然也。【又禮論】於是其中焉。方皇周。挾得其次序。是聖人也。注言於是禮之中。徘徊周而委曲。皆得其次序而不亂。是聖人也。【韓非子說疑】非長幼弱也。及以次序也。【家語問玉】列而無次序。則亂於著矣。【淮南兵略訓】是故處於堂上之陰。而知日月之次序。【春秋繁露天地之行】考實事功。次序殿最。【楚辭天問序】楚人哀惜屈原。因其論述。故其文義不次序云爾。注。序一作敘。【本字作次敘音同】見次敘下。

### 次生

坐毗至切

坐亦次也。

【說文土部】坐地相次。坐也。段注略云。大徐作次比。廣雅。坐次也。吳郡賦。商賈駢坐。李善引許注。淮南云。坐相連也。五臣注。坐次也。【定一按】次坐疊韻脂部。

### 次第

弟特計切

次亦弟也。

【說文部首】弟。章東

之次第也。段注。束之不一。則有次第也。引伸之。爲凡次第之弟。爲兄弟之弟。【又支部】敘。次第也。段注。古或假序爲之。【又貝部】馳。重次第物也。【又馬部】駕。次第馳也。【又部首】亞。醜也。象人局背之形。賈侍中說以爲次第也。【釋名釋親屬】弟。弟也。相次弟而生也。畢沅曰。說文云。弟。章東之次第也。然則本讀爲次第。假借以爲兄弟。取次第之誼。以爲後生者之稱。故云。弟也。相次弟而生也。是則兄弟次第。非有異字。乃俗書次第之弟。輒加竹于上。以別于兄弟字。謬甚矣。【定一按】次第疊韻脂部。

俗作次第。

見次第下。

### 次舍

舍始夜切

諸吏直宿者曰次其所居寺

曰舍。【周禮天官宮正】以時比宮中

之官府。次舍之。眾寡。注。次。諸吏直宿。若今部署諸廬者。舍其所居寺。【又】令于王

宮之官府次舍。〔漢書吳王濞傳〕守榮陽，故倉之粟，距漢兵治次舍，須大王師古曰：次舍，息止之處也。

●轉為次室，聲同。見次室下。

### 次室

室式質切

邑名。〔後漢書郡國志三〕東海郡，蘭陵，有次室亭，注：地道記曰：故魯次室邑。列女傳有漆室之女，或作次室。〔論衡實知〕魯侯老，太子弱，次室之女，倚柱而嘯，由老弱之徵，見敗亂之兆也。〔潛夫論釋難〕是以次室倚立而嘆噓。

### 次骨

骨古忽切

言深刻至骨也。〔漢書杜周傳〕

而內深次骨，李奇曰：其用法深刻至骨。

〔定一按〕次骨，骨節脂部。

### 次敘

敘徐呂切

●敘猶次也。〔周禮天官九嬪〕而

以時御敘于王所，注：進勸王息，亦相次敘。

〔又〕帥敘哭者，亦如之，注：后哭，眾之次敘者，乃哭。〔爾雅釋詁〕舒業順敘也，注：皆謂次敘。〔晉袁宏後漢紀自序〕前史闕略，多不次敘。〔定一按〕周禮地官鄉師，令作秩敘，注：敘，猶次也。

●吏所治合曰次，肆行列曰敘。

〔周禮地官司市〕以次敘分地而經市，注：次謂吏所治舍，思次介次也，若今市亭然敘肆行列也。孫詒讓曰：凡官吏治事處，通謂之次，又曰：思次為市官總治之所，介次為分治之所，因之所部之市肆亦通謂之次，又曰：說文支部云：敘，次第也，肆行列前後有次第，謂之敘，又曰：肆行列，謂數肆之地，合成行列。

### 次第

第廣詢特計切

次弟也。〔詩大雅行葦〕序賓以賢，傳：言賓客次第皆賢，箋云：謂以射中多少為次第。〔周禮地官里宰〕行其秩敘，注：秩敘，受緦相佐助之次第。〔又夏官司右〕

凡軍旅會同，合其車之卒伍，而比其乘，屬其右，注：合比屬，謂次第相安習也。〔釋名釋首飾〕次，次第髮也，華注曰：鄭注：追師云：次，次第髮長短為之，所謂鬢髮。〔又釋形體〕體，第也，骨肉毛血，表裏大小，相次第也。〔漢書安帝濟于長傍〕次第當代根。〔後漢書南匈奴傳〕次第當為單子者也。〔又〕各置權力優劣，部眾多少，為高下次第焉。〔又〕白曰：呼轉嬌長次第當立。〔東觀漢記光武紀〕語言謠詭，殊非次第。〔定一按〕說文無第，古止作弟，次第疊韻脂部。

### 次唯

次七私切 唯玉篇七余切

●行難也。〔玉篇佳部〕唯，次唯，行難也。〔文心雕龍附會〕此周易所謂

譬無膚，其行次唯也。

●不安之貌。〔太玄養〕次六，注：次

次，次唯不安之貌。〔定一按〕次唯，雙聲清紐。

次雷

次七四切  
雷廣韵七由切

雷也。【爾雅釋蟲】次雷雷雷雷雷。

雷聲。注今江東呼雷聲音擬釋文。雷本或作雷郭音秋。【定一按】次雷雙聲清紐。

次次

次七私切

次唯不安之貌。【太玄養】次次次。

次一日三節。注次次次唯不安之貌。

四畫

欵幸

欵居气切  
幸胡耿切

欵亦幸也。【說文見部】觀欵幸也。

【定一按】說文欠部欵幸也。

欵欵

欵切韵匡欵切  
欵廣韵於離切

不齊也。【切韵殘卷二十七跋】欵欵。

欵不齊。丘巖反。又丘凡反。

𪗇𪗇

𪗇許其切

戲笑貌。【說文欠部】𪗇𪗇𪗇𪗇戲笑貌。

从欠山聲。段注。此今之嗤笑字也。廣韵書𪗇𪗇爲二字。殊誤。其云嗤又作𪗇。不知若𪗇之俗耳。文賦曰。雖溶發於巧心。或受𪗇於拙目。李善曰。𪗇笑也。與嗤同。今本轉寫乖謬。錢坫曰。今吳人語。笑𪗇𪗇。聲近𪗇。即此字。【定一按】集韵七之僖字組。𪗇說文。𪗇𪗇戲笑兒。或作𪗇。類篇欠部。𪗇或作𪗇。𪗇𪗇音義均不同。今本文選文賦。或受𪗇于拙目。字从山。與𪗇从已。皆傳寫之誤。

欣然

欣許斤切  
然如延切

●笑喜貌。【史記呂太后紀】百姓

欣然。事其上。【又武帝紀】於是上欣然。所幾遇之。【又孔子世家】孔子欣然笑曰。【又】孔子欣然而笑曰。有是哉。

【又張蒼傳】上欣然而笑。【又大宛傳】天子欣然。以爲言爲然。【漢書陳布傳】

黠布欣然笑曰。【又留侯傳】上欣然而笑。即罷。【又王吉傳】詔書每下。民欣然。皆更生。【又京房傳】臣獨欣然。目爲陛下有所定也。【又蕭望之傳】海內欣然。

【後漢書蔡邕傳】是時奉公者欣然得志。【又董綱李膺傳】想其欣然。不爲恨也。【蜀志譙周傳】誦讀典籍。欣然獨笑。

【莊子秋水】於是馬河伯欣然自喜。【韓非子解老】仁者謂其中心欣然。愛人也。【家語六本】欣然而起。【文選漢武帝秋風辭序】顧視帝京。欣然中流。

【定一按】說文欠部。欣笑喜也。

欣喜

喜虛里切

●一作訢然。諸聲同。見訢然下。

樂也。【左傳哀二十年】諸夏之人。莫不欣喜。【周語上】事神保民。莫不欣喜。【史記周紀】事神保民。無不欣喜。

【漢書薛宣傳】得其人。則萬姓欣喜。【定一按】爾雅釋詁。欣樂也。說文部首喜。樂也。欣喜雙聲曉紐。

# 欣說

說弋雪切

喜悅也。〔禮記月令孟夏〕慶賜遂行。

無不欣說。釋文。欣說。上許斤反。下音悅。

〔定一按〕說文欠部。欣。笑喜也。

# 欣權

權古玩切

喜也。〔莊子盜跖〕欣權之喜。

〔定一按〕說文欠部。欣。笑喜也。又心部。權。喜歎也。

一 作欣驪。諧聲同。見欣驪下。

# 欣驪

驪呼官切

欣權也。〔荀子非相〕欣驪芬華以送

之。〔定一按〕驪讀爲歡。

# 欣欣

樂也。〔詩大雅鳧鷖〕旨酒欣欣。傳

欣欣然樂也。〔玉篇零卷欠部〕欣字下

略云。國語。欣戴武王。賈逵曰。欣樂也。毛詩

旨酒欣欣。傳曰。欣欣樂也。說文。茂皇也。廣

雅。欣欣喜也。亦與訴字同。在言部。〔漢

書張騫傳〕天子欣欣以騫言爲然。〔又

匡衡傳〕諸見罷珠崖詔書者。莫不欣欣。

人白呂將見太平也。〔後漢書卓茂傳〕

皆愛慕欣欣焉。〔又班超傳〕大小欣

欣。貢奉不絕。〔莊子在宥〕昔堯之治

天下也。使天下欣欣焉。人樂其性是不恬

也。〔又知北遊〕山林與皋壤與。使我

欣欣然而樂與。〔文選歸去來辭〕木

欣欣以向榮。善注。毛萋詩傳曰。欣欣樂也。

向注。欣欣春色兒。

喜也。〔廣雅釋訓〕欣欣喜也。

〔楚辭九歌東皇太一〕君欣欣兮樂康。注。

欣欣喜貌。五臣云。欣欣和悅貌。〔又遠

遊〕內欣欣而自美兮。注。忠心悅喜。德純

深也。

或作訴訴。見訴訴下。或作忻忻。均諧聲同。見忻忻下。

轉爲喜喜。猶左傳成十三年

公子欣時。公羊成十六年欣作

喜也。見喜喜下。

轉爲綏綏。猶儀禮少牢饋食

禮注。接讀爲墮。古文墮爲𠄎也。

見綏綏下。

# 五畫

# 歌歌

歌廣韻虛我切

笑也。〔廣雅釋訓〕歌歌笑也。王

念孫曰。歌歌呵呵。猶啾啾也。方俗語有輕

重耳。〔類篇八欠部〕歌字下云。博雅。呵

呵啞啞笑也。一曰氣出或从欠。又金夜切。

張口息也。

一 作呵呵。諧聲同。見注一。

一 作囁囁。囁諧聞聲。聞歌諧

聲同。見注一。

歛

歛况于切  
歛今作歛類篇呼世切

气越息也。

【玉篇零卷欠部】歛字

下云呼字反。埤蒼：歛，笑也。廣蒼：氣越

息也。【定一按】類篇八欠部，歛字下云：歛，笑也。

歛愉

愉羊朱切

喜悅貌。

【文選琴賦】其康樂者聞之

則歛愉歛釋，拊舞踊溢。善注：說文：歛，笑貌也。翰注：歛愉，喜悅貌。

六畫

歛

歛許吉切

喜也。

【廣雅釋詁】歛，喜也。

吉也。

【玉篇零卷欠部】歛字下云：

太一反，說文：歛，書也。廣雅：歛，吉也。

歛

歛類篇須倫切  
歛類篇甸于切

喜兒。

【玉篇零卷欠部】歛字下云：思

均反。廣蒼云：歛，喜兒。野王案：毛詩傳：歛

信也。許也。大也。亦爲恂字。在心部。又歛字

下云：虛懸反。廣蒼：樂喜也。【集韻十廢】

許字，歛，廣倉，歛，樂，通作吁。【又十

八諄】荷字，歛，歛，喜兒，一曰：氣逆也。或从气。【類篇八欠部】歛字下云：須倫切。歛，喜兒，一曰：氣逆也。或从气。【又】歛字下云：甸于切。廣倉：歛，樂也。又荒胡切。喜也。

欬

欬才六切  
然如延切

心口不安之兒。

【說文欠部】欬

怒然也。从欠，未聲。孟子曰：曾西欬然。段注：心部曰：怒愛也。欬然，心口不安之兒也。孟子見公孫丑篇，今作慙。趙注：慙然猶慙也。慙，踏同。韻譜。

欬逆

欬苦蓋切  
逆宜錢切

欬而逆氣也。【本草草部中品下】

欬，冬花，味辛溫。主欬逆，上氣善喘，喉痹，諸

驚，羸寒熱邪氣。【定一按】說文欠部：欬

，逆氣也。逆，今作逆。气，今作氣。

欬唾

唾湯臥切

逆气爲欬，口液爲唾。

【魏志管

輅傳】注：輅別傳曰：習習谷風，六合皆同，

欬唾之間，品物流形。【吳志甘寧傳】保

羽聞吾欬唾，不敢涉水。【文心雕龍辯

騷】則顧盼可以驅辭力。欬唾可以窮文

致。【定一按】說文欠部：欬，逆气也。口部

欬

欬廣韻蘇奏切

欬亦欬也。欬逆气也。

【魏志

華佗傳】督郵徐殺得病，佗往省之，殺謂

佗曰：昨使醫曹吏劉租針胃管訖，便苦欬

欬，欲臥不安。佗曰：刺不得胃管，誤中肝也。食當日減，五日不救。遂如佗言。【又】軍

吏李成苦款嗽。晝夜不寤。時吐膿血。以問  
佗。佗言。君病腸臍。款之所吐。非從肺來也。  
與君散兩錢。當吐二升餘膿血。訖快自發。  
一月可小起。好自將愛。一年便健。

【春秋繁露五行順逆】則民病喉款嗽。  
【素問陰陽應象大論】秋傷於溼。冬生款嗽。

筋擊鼻款寒。【慧琳音義十四】款嗽下  
云。上開戴反。說文氣逆也。下蘇葵反。俗字  
也。正作澗。考聲氣衝喉也。字書。留高痰病  
也。或作懋。亦同也。【又二十一】款嗽下

云。上開愛反。月令云。國多風。款顧野王云。  
款亦嗽也。說文。款逆氣也。從欠亥聲。下蘇  
奏反。周禮云。冬時有遯。上氣疾也。考聲氣  
衝喉也。古今正字。從口款聲。【款音同】

【定一按】周禮天官疾醫注。嗽款也。

●俗作咳嗽。見咳嗽下。

款類篇虛郎切

款類篇虛郎切

款類篇虛郎切

【玉篇欠部】款。來當切。款款。食兒。【集  
韻十一唐】郎字組。款。款款。食兒。【又】

【切韻殘卷十二唐】款。款款。

抗字組。款。款款。食兒。【類篇八欠部】款  
字下云。款款。食兒。【又】款字下云。款款。  
食兒。【定一按】款款。韻陽部。

款苦蓋切

【切韻殘卷十二唐】款。款款。食  
兒。【又】款字下云。款款。

七畫

款香衣切

款朽居切

【蜀志費寶伯贊】揚  
威才幹。款款文武。當官理任。衍衍辯舉。  
【定一按】說文。欠部。款。款也。款。款也。款。款  
雙聲曉紐。

八畫

款管管切

冬部宗切

【本草草部中品之下】款冬  
花味辛溫。主款逆。上氣善喘。喉痛諸驚瀾  
寒熱邪氣。一名藥吾。一名顆凍。一名虎鬚。

一名菟奚。日華子云。款冬花。潤心肺。益五  
臟。除煩。補勞劣。滑痰止咳。肺痿吐血。心虛  
驚悸。及中風寧疾。十一月雪中出花。

款曲 曲區玉切

【後漢書光武帝紀】  
誠款曲折也。

文叔少時謹信。與人下款曲。唯直柔耳。  
【文中子關郎】李寡嫂以恭順著。與人不  
款曲。【文選謝靈運酬從弟惠遠詩】款  
曲洲清。言善注。秦嘉贈婦詩曰。思面款款  
曲。【定一按】荀子脩身篇注。款。誠款也。  
廣雅釋詁。一下。曲折也。款曲。雙聲深紐。

至脂利切

【蜀志許靖傳】申陳舊  
款亦至也。

【晉書周顛傳】股勤款至。  
好情義。款至。【晉書周顛傳】股勤款至。  
【定一按】玄應音義四。蜜款下云。蒼頡  
篇曰。款。至也。

段徒玩切

款段

款段

款段



形段遲緩也。〔後漢書馬援傳〕士

生一世，但取衣食裁足，乘下澤車，御款段馬，爲郡掾吏，守墳墓，鄉里稱善人，斯可矣。注：款猶緩也，言形段遲緩也。

### 款啟

啟康禮切

如空之開，謂所見小也。〔莊子

達生〕今休款啟寡聞之民也。釋文：款啟，李云：款，空也。啟，開也。如空之開，所見小也。〔定〕按：款啟，雙聲溪紐。

### 款凍

凍部弄切

草名也。〔爾雅釋草〕萑奚，顆凍。

注：款凍也。萑，赤華。生水中。釋文：凍，謝音東。施，郭弄反。讀者亦音冬。郭云：款凍也。生水

中。案本草云：款冬，一名藜藿，一名顆凍。一名虎尾。一名萑奚。一名氏冬。陶注云：其冬月在冰下生，則應是冬，恐承音作字異耳。

轉爲款冬。見注一。

轉爲顆凍，均聲同。見注一。

### 款誠

誠氏微切

款亦誠也。〔後漢書南匈奴傳〕

今單于欲修和親，款誠已達。〔又西域傳〕父子兄弟，相約事漢，款誠又至，宜加

號位，曰鎮安之。〔魏志陳留王奐傳〕乃

心款誠，形於辭旨。〔又楊阜傳〕款誠篤實。〔吳志孫權傳〕款誠顯露，章表殷

勤。〔文選陸士衡贈馮文龍詩〕夫子茂

遠猷，款誠寄惠，音善。注：秦嘉婦詩曰：何用教我，心遺思致款誠。〔又廣絕交論〕

銜恩遇，進款誠，善注同上。〔又潘安仁楊仲武誄〕此亦款誠之至也。〔定〕

按：廣雅釋詁：款誠也。慧琳音義：三十四。蜜款下云：又作款同。引蒼頡篇：款誠重也。定一謂作款俗。

轉爲叩誠。見叩誠下。

轉爲懇誠。見懇誠下。

轉爲惛誠，均聲同。見惛誠下。

### 款識

識賞職切

謂刻記也。〔史記武帝紀〕鼎大異於

眾鼎，文鏤，毋款識。集解：韋昭曰：款，刻也。索隱：韋昭云：款，刻也。按：識，術表識也。〔漢

書郊祀志上〕鼎大異於眾鼎，文鏤，無款識。韋昭曰：款，刻也。師古曰：識，記也。音式志

反。其下美陽鼎亦同也。〔又下〕今此鼎

細小，又有款識。師古曰：款，刻也。識，記也。音式志反。

### 款款

忠誠也。〔詩大雅板〕老夫灌

灌，小子踴躍，傳：灌灌，猶款款也。陳奐曰：毛意灌讀爲懼，懼與款聲同。古曰懼灌，今

曰款款，此以今語通古語也。皆是無款懼切之意。〔後漢書隗囂傳〕將軍操執款

款，扶傾救危。〔又卓魯劉傳〕卓魯款款，情懇德薄。注：款款，忠誠也。〔楚辭

卜居〕吾寧惛惛款款，以忠乎。注：志純一也。款一作款。五臣云：惛款，勉苦貌。補曰：

〔款苦管切。誠也。俗作款。〕〔文選司馬遷報任安書〕誠欲效其款款之愚。善注。款款忠實之兒。

①愛也。〔廣雅釋訓〕拳拳區區款款愛也。

②樂貌。〔太玄樂〕初一獨樂款款。及不遠。測曰。獨樂款款。淫其內也。范注。款款獨樂兒。

③轉為慳。見慳性下。

④轉為叩叩均聲同。見叩叩下。

⑤轉為灌灌韻同。見灌灌下。

### 欽明

欽去音切  
明武兵切

威儀表備謂之欽。照臨四方謂之明。〔書堯典〕放勳欽明文思安安。

傳。欽敬也。釋文。欽明文思。馬云。威儀表備謂之欽。照臨四方謂之明。經緯天地謂之文。道德純備謂之思。正義曰。鄭玄云。敬事節用謂之欽。照臨四方謂之明。

### 欽承

承廣韻署陵切

敬受也。〔文選魏文帝與鍾繇書〕嘉貺益贍。敢不欽承。銑注。欽敬也。〔定一按〕爾雅釋詁。欽敬也。禮記玉藻。士於大夫不承賀。注。承受也。

### 欽若

若而灼切

敬順也。〔書堯典〕乃命羲和。欽若昊天。傳。重黎之後。羲氏和氏。世掌天地四時之官。故堯命之使敬順昊天。〔定一按〕史記五帝紀。欽若作敬順。為偽傳所本。

### 欽峯

峯魚音切

山之岑嶺也。〔說文部首〕眾立也。从三人。凡眾之屬皆从眾。讀若欽峯。段注。山部曰。峯山之岑嶺也。欽峯蓋即岑嶺。公羊傳及上林賦。又皆有嶽嶺字。〔後漢書張衡傳思玄賦〕慕歷陵之欽峯。注。欽峯山貌。峯音吟。〔定一按〕欽峯語聲同。

### 欽順

順食閏切

敬順也。〔吳志步騭傳〕欽順時節。〔定一按〕爾雅釋詁。欽敬也。

### 欽遲

遲直尼切

敬重也。〔晉書殷仲文傳〕東陽無忌所統。仲文許當便道。修謁無忌。故益欽遲之。〔又隱逸陶潛傳〕刺史王弘。以元熙中臨州。甚欽遲之。〔定一按〕爾雅釋詁。欽敬也。漢書杜周傳。周少言重遲。恭遲猶重也。

### 欽欽

①憂也。〔詩秦風晨風〕未見君子。憂心欽欽。傳。思望之心中。欽欽然。〔爾雅釋訓〕欽欽。京京憂也。注。此皆作者歌事以詠心憂。

②聲也。〔詩小雅鼓鐘〕鼓鐘欽欽。傳。欽欽言使人樂進也。〔廣雅釋訓〕欽欽聲也。王念孫曰。欽欽。猶坎坎也。小雅鼓鐘

篇云鼓鐘欽欽。

③欠貌。【釋名釋姿容】欠欽也。開張其口唇。欽欽然也。畢沅曰。說文欠部云。欽。欠兒。故云。欠欽也。

④轉為歆歆。猶說文歆讀若歆也。見歆歆下。

歆傾。歆廣韻於離切。傾去聲切。

### 歆傾

歆廣韻於離切。傾去聲切。

傾側貌。【文選晉靈光殿賦】連拳偃蹇。輪菌踳嶮。傍歆傾兮。善注。皆特起之貌。濟注。皆屈曲高大。傾側峻險貌。

歆歆。歆廣韻羊洵切。

### 歆歆

歆廣韻羊洵切。

①歆詞也。【玉篇零卷欠部】歆字下云。於宜反。廣雅。歆歆。歆詞也。字書或猗字也。在大部。

②一作猗與。歆猗諧聲同。歆諧與聲。見猗與下。

歆然。歆張音坎。然如延切。

### 歆然

歆張音坎。然如延切。

①不足也。【孟子盡心上】如其自視歆然。則過人遠矣。注。而其人歆然不足。自知仁義之道不足也。此則過人甚遠矣。焦循曰。段氏玉裁說文解字注云。歆欲得也。从欠。匕聲。讀若食。孟子附之以韓魏之家。如其自視歆然。張益曰。歆音坎。內顯不足。而有所欲也。王裁案。孟子假歆為坎。謂視盈若虛也。太玄。雷推歆暨。即坎窞也。今本太玄。歆字偽不可識。晏子春秋問下云。鑿然不滿。孫氏星衍音義云。玉篇。鑿。丑甚切。此當為歆然之假音。承培元曰。【見廣說文卷問六】歆。即自視歆然之歆。【盡心下】歆。食不滿也。讀若坎。食不滿。謂食而謂其有餘。不取益也。自視歆然。視盈若虛也。歆為正字。歆欲得也。與貪義略同。非此書之義。【古文苑傅毅車後銘】雖有三晉。歆然若虛。【集韻四十八感】坎字紐。歆。歆然。不自滿足。意。一曰。欲得也。【定一按】歆。本字為歆。承說是趙岐章指曰。若能歆然。謂不如人。非但免過。卓絕乎凡也。不如人。即歆字。不滿之義也。

②轉為稽如。猶漢書異姓諸侯王表。一應劭曰。閻音簪也。然如聲同。見稽如下。

歆倅。倅廣韻丑例切。

陷止也。【楚辭九辯】然歆倅而沈藏。注。民無駐足。窳廢穴也。楚人謂住曰倅也。歆本多作坎。五臣云。坎陷。倅止也。補曰。歆與坎同。

### 歆倅

倅廣韻丑例切。

歆憾。憾廣韻胡計切。

歆恨也。【楚辭哀時命】志歆憾而不愴兮。注。言己心中歆恨。意識不安。

歆歆。【隸釋十四石經魯詩殘碑】歆歆伐輪子。洪云。歆毛作坎。【廣雅釋訓】歆歆聲也。王念孫曰。說文。騫舞曲也。引小雅伐木篇。騫舞舞我。今本作坎坎。鼓

### 歆憾

憾廣韻胡計切。

歆歆。【隸釋十四石經魯詩殘碑】歆歆伐輪子。洪云。歆毛作坎。【廣雅釋訓】歆歆聲也。王念孫曰。說文。騫舞曲也。引小雅伐木篇。騫舞舞我。今本作坎坎。鼓

引小雅伐木篇。騫舞舞我。今本作坎坎。鼓

### 歆歆

【隸釋十四石經魯詩殘碑】

歆歆。【隸釋十四石經魯詩殘碑】

歆歆。【隸釋十四石經魯詩殘碑】

歆歆。【隸釋十四石經魯詩殘碑】

我魏風伐檀篇坎坎伐輪兮漢石經作歎欲竝字異而義同

●轉為岑岑猶說文飲讀若貪也。見岑岑下。

### 歎吸

歎許物切 吸許及切

疾貌。【文選江淹雜體詩王微君養疾】寂歷百草晦歎吸鷓鴣悲善注歎吸疾貌

向注歎吸猶俄頃【定一按】歎吸雙聲曉紐

### 欺老

欺去其切 老歲皓切

鷓鴣也。【說文鳥部】鷓欺老也从鳥耒聲。

### 欺罔

罔文紡切

欺詐誣罔也。【漢書郊祀志下】皆

姦人或眾挾左道懷詐僞目欺罔世主。【又循吏傳序】民知其將久不可欺罔。

【定一按】說文欠部欺欺也漢書王嘉傳臣驕侵罔顏注罔謂誣蔽也

### 欺負

負房九切

詐欺辜負也。【漢書韓延壽傳】接

待下吏恩施甚厚而約誓明或欺負之者延壽痛自刻責【定一按】欺謂詐欺負謂辜負欺負疊韻之部。

### 欺詒

給徒亥切

●欺誑也。【穀梁傳僖元年】惡公

子之給集解給欺給也釋文給徒乃反欺詐也。【漢書韓延壽傳】推其至誠吏民不忍欺給師古曰給誑也。【易林震之覆】謀疑八子更相欺給。【又歸妹之小過】然諾不行欺給誤人。【鹽鐵論褒賢】

主父假以口舌取大官竊權重欺給宗室受諸侯之賂。【潛夫論斷訟】民不誠信而數相欺給也。【抱朴子內篇微旨】欺給誑詐好說人私【定一按】欺給疊韻之部。

●本字作欺詒諧聲同。見欺詒下。

### 欺懇

懇廣韻胥里切

大首也。【文選魯靈光殿賦】屹欺懇

以鵬欺善注欺懇大首也翰注欺懇面狹也六臣懇息眉【定一按】欺懇疊韻之部。

### 欺詐

詐側駕切

不誠也。【魏志倉慈傳】既與質遷欺

詐侮易多不得分明。【呂氏春秋情欲】矜勢好智胥中欺詐注矜大其寵契好尚其所行自謂為智胥臆之中欺詐不誠所行暴虐猶語民言恩惠也。

### 欺詒

詒股音代

詒亦欺也。【說文言部】詒相欺詒

也。【列子黃帝】既而狎侮欺詒釋文音

代方言相欺亦曰詒。(定一按)欺詒疊韻之部。

# 欺魄

魄股片各切

## ●人面醜也。

【魏志常林傳】注案

晉書吉茂戒其子以儉葬曰大道之爲物惟恍惟忽壽爲欺魄天爲晷沒【列子仲尼】見南郭子果者欺魄焉而不可與

接注欺魄土人也一說云世類神凝形喪外物不能得闕之釋文魄片各反字書作

欺類人面醜也類片各反任大椿曰(見列子釋文考異)案欺魄之欺以類爲

本字說文類醜也从頁其聲今逐疫有類頭玉篇廣韻同又作慙周禮方相氏注云

如今慙頭也又作慙荀子非相篇仲尼面如蒙俱楊倮注方相也又作儼玉篇云儼

同類音皆同欺故此文又作欺至敬順釋文云類類人面醜也今本作大面醜考准

南子精神訓視王嬙西施猶類(欺)醜立注云方相氏黃金四目衣頰希世之類非生人也但其像耳目類醜言極醜也誘

### 聯綿字典

### 欠部

欺魄

欺類

欺謾

九畫

欺欺

欺騙

欺血

## ●本字作欺類聲同。

見注

# 欺類

類廣韵匹各切

## 人面醜也。

見欺魄下

# 欺謾

謾毋官切

## 欺誑也。

【漢書宣帝紀】務爲欺謾曰

避其課師古曰謾誑言也音慢又音莫連反【又賈禹傳】欺謾而善書者尊於

朝師古曰謾誑也謾音慢又音武連反【又朱博傳】積受取一錢目上無得有所

匪欺謾半言斷頭矣師古曰謾誑也音慢又音莫連反

# 九畫

# 欺欺

欺許謁切 欺許物切

## 幽邃之貌。

【文選魯靈光殿賦】欺

幽幽雲覆霧鬱洞杳冥兮善注皆幽邃

之貌欺許乞切欺許勿切濟注欺欺高欺也(定一按)欺欺雙聲曉紐

# 欺駟

駟舉高切

## 田犬短喙者也。

【詩秦風駟鐵】載

獫欺駟儉欺駟田犬也長喙曰獫短喙曰欺駟釋文欺本又作獨許謁反說文音

火過反駟本又作獨同許喬反獫儻短喙田犬也

# 欺血

欺山洽切 血呼決切

## 一欺血也。

【穀梁傳莊二十七年】

衣裳之會十有一未嘗有欺血之盟也釋文欺所洽反【又僖九年】葵丘之會陳

牲而不殺集解所謂無欺血之盟鄭君曰

盟牲諸侯用牛大夫用緘釋文歆本又作  
唾所治反又所甲反疏釋曰莊二十七年  
傳云衣裳之會十有一未嘗有歆血之盟  
也信厚也則衣裳之會皆不歆血而此會  
獨言之者以此會桓德極盛故詳其事實  
餘盟亦不歆血耳八年洮會云洮血與鄭  
伯者彼兵車之會故也徐邈云陳牲者不  
殺理之陳示諸侯而已加于牲上者亦謂  
活牲非死牲理亦通也【孟子告子下】  
束牲載書而不歆血正義曰歆血歆血也

【史記平原君傳】歆血於華屋之下

【又】王當歆血而定從【後漢書袁紹  
傳】歆血漳河【淮南齊俗訓】越人契  
臂中國歆血也注殺牲歆血相與爲信

俗作唾血諧聲同 見唾血下

轉爲噍血 見噍血下

轉爲啜血均韻同 見啜血下

### 歆享

歆許今切  
享廣韵許兩切

歆亦享也 【史記文帝紀】元

年正月詔曰朕既不德上帝神明未歆享

【漢書匡衡傳】是目上天歆享鬼神祐

焉【後漢書楊震傳】魂而有靈饗其歆

享【論衡明零】神不歆享安耐得神

【又】雲雨之氣何用歆享【易林賁之

解】保祐歆享身受大慶【定一按】左

傳襄二十七年能歆神人注歆享也說文

欠部歆神食气也又部首高下云祭則鬼

高之歆享雙聲曉紐

一作歆饗音同 見歆饗下

### 歆羨

羨似面切

貪羨也 【詩大雅皇矣】無然歆

羨傳无是貪羨釋文歆許金反羨錢面反

陳奂曰歆羨訓貪羨者歆從音聲貪從

今聲聲近義通文選孫綽遊天台山賦注

引韓詩章句云羨願也

轉爲歆艷聲同 見歆艷下

### 歆饗

饗許兩切

歆享也 【漢書文帝紀】元年正月詔

曰朕既不德上帝神明未歆饗也天下人

民未有感志【又五行志上】鬼神歆饗

多獲福助【晉書樂志金靈運歌】神歆

饗成悅康【定一按】歆饗即歆享歆饗

雙聲曉紐

### 歆艷

艷隸作豔俗作艷以贍切

歆羨也 【禮記郊特牲】而流示之禽

而醜諸利以觀其不犯命也注流猶行也

行行田也醜讀爲艷行田示之以禽使歆

艷之觀其用命不也釋文歆許金反【定

一按】艷羨雙聲相轉

### 歆歆

謂感動貌也 【詩大雅生民】履帝武

敏歆攸介攸止箋云時則有大神之迹姜

嫫履之足不能滿履其拇指之處心體歆

歆然其左右所止住如有人道感己者也

釋文歆許金反毛饗也鄭歆歆然

十畫

歛歛

歛余招切

氣出貌

【說文欠部】歛歛歛氣出兒

从欠番聲。段注：按詩君子陶陶，傳曰陶陶和樂兒，疑正字當作歛，又鬱陶字亦當作此。【集韻四宵】適字紐。歛歛，說文歛歛氣出兒，或作歛。【類篇八欠部】歛歛字下云：餘招切。說文歛歛氣出兒，或作歛。

歌吹

歌古俄切  
吹廣韵尺僞切

以聲吟詠曰歌，以氣推發其聲

曰吹。【漢書董光傳】引內昌邑樂人

擊鼓吹吹作俳倡。【文選蕪城賦】塵閉

撲地，歌吹沸天。【定一按】釋名釋樂器

篇：人聲曰歌，歌河也。所歌之言是其質也。

以聲吟詠有上下，如草木之有柯葉也。故

究莫言歌聲如柯也。竹曰吹，吹推也。以氣

歌呼

呼今作呼鹿烏切

推發其聲也。歌吹疊韵歌部。呼當爲嘯，謂歌詠嘯號也。【史

記曹相國世家】吏舍日飲歌呼。【又

間吏醉歌呼。【又】乃反取酒張坐飲，亦

歌呼與相應和。【定一按】說文欠部歌

詠也。呼讀爲嘯，說文口部嘯號也。

歌喆

弦胡田切

謂鼓琴瑟以詠歌也。【史記佞

幸傳】而上方興天地祠，欲造樂詩歌弦

之。【定一按】說文欠部歌詠也。禮記樂

記注：弦謂鼓琴瑟也。

歌哭

哭苦屋切

詠其聲曰歌，哀聲曰哭。【列子

湯問】故雅門之人，至今善歌哭。注：六國

時有雅門子名周善琴又善哭，以哭干孟

嘗君。【淮南繆稱訓】歌哭眾人之所能爲也。【定一按】禮記樂記歌詠其聲也。說文欠部首哭，哀聲也。

歌唸

唸牛音切

歌吟也。【漢書匈奴傳】亡今歌唸之

聲未絕。【定一按】唸本字作吟，唸吟諧

聲同通用。

歌詠

詠爲命切

詠亦歌也。【玉篇零卷言部】詠字

下云：尙書搏拊琴瑟以詠，野王案詠長歌

言之也。國語以歌詠之，毛詩序言之不足

故嗟歎之，嗟歎之不足，故詠歌之，是也。

【漢書食貨志上】男女有不得其所者，因

相與歌詠，各言其傷。【又藝文志】聘問

歌詠不行於列國。【又劉向傳】周公思

慕歌詠文王之德。【定一按】書舜典歌

永言，漢書禮樂志作歌詠言，說文欠部歌

詠也。言部詠歌也。

### 歌頌

頌似用切

●詠其聲曰歌言成功曰頌

【漢書王褒傳】所幸宮館輒為歌頌第其高下以差賜帛【後漢書陳黨傳】戲弄神祇歌頌禍殃【又循吏童恢傳】吏人為之歌頌【定一按】禮記樂記歌詠其聲也儀禮大射儀頌磬注言成功曰頌

●本字作誦詠諧聲同 見誦詠下

●轉為歌誦音同 見歌誦下

### 歌誦

誦似用切

●歌頌也【後漢書何敞傳】使百姓歌誦史官紀德【定一按】誦與頌音同相轉

### 歌嘔

嘔廣韻烏侯切

嘔當為謳謳亦歌也【漢書朱

### 歌舞

舞文撫切

●詠其聲為歌勸其容為舞

【詩陳風東門之枌序】男女棄其舊業亟會於道路歌舞於市井爾【又小雅車擊】雖無德與女式歌且舞箋云雖無其德我與女用是歌舞相樂喜之至也【周禮地官封人】歌舞性及毛炮之豚注謂君牽牲入時隨歌舞之言其肥香以歆神也鄭司農云封人主歌舞其牲云博碩肥膴【禮記祭統】歌舞莫重於武宿夜【左傳莊二十年】今王子頹歌舞不倦樂禍也【又襄三十一年】文王之功天下誦而歌舞之【又昭二十五年】哀有哭泣樂有歌舞【史記齊悼惠王世家】酒酣章進飲歌舞【又陸賈傳】陸生常安車駟馬從歌舞鼓琴瑟侍者十人【漢書禮樂志】哀有哭踊之節樂有歌舞

買臣傳其妻亦負戴相隨數止買臣毋歌嘔道中【定一按】說文言部謳齊歌也為嘔之正字

之容【又天文志】百姓安寧歌舞自行

【又五行志下之上】歌舞祠西王母

【又江充傳】充本名齊有女弟善鼓琴

歌舞【又武五子廣陵厲王胥傳】使所幸八子郭昭君家人子趙左君等鼓瑟歌

舞【又昌邑哀王髡傳】昌邑哀王歌舞

者張修等十人無子【又霍光傳】鼓吹

歌舞悉奏眾樂【又外戚趙皇后傳】

學歌舞號曰飛燕【又李夫人傳】初夫

人兄延年性知音善歌舞【又王夫人

傳】仲卿教翁須歌舞【又翁須來言

邯鄲賈長兒求歌舞者【又見翁須與

歌舞等比五人同處【又太子舍人侯

明從長安來求歌舞者【又元后傳】置

酒歌舞【後漢書劉盆子傳】尙其擊鼓

歌舞【又馮衍傳】人所歌舞天必從之

【又東夷傳】意飲酒歌舞【又常用

十月祭天晝夜飲酒歌舞【魏志杜襲

傳】絲竹八音靡所不能惟歌舞非所長

【管子霸形】併歌舞之樂【呂氏

春秋侈樂】為絲竹歌舞之聲則若操

【又分職】歌舞鼓瑟吹竽【山海經大



荒西經】爰有百樂歌舞之風。【淮南  
詮言訓】歌舞而不事爲悲麗者。【又本  
經訓】歌舞節則禽獸跳矣。【定一按】  
禮記樂記歌詠其聲也舞動其容也史記  
文帝紀聞歌者所以發德也舞者所以明  
功也大荒西經曰鸞鳥自歌鳳鳥自舞

### ●俗作歌舞

見歌舞下。

## 歌舞

【史記樂書】高祖過沛詩三

侯之章令小兒歌之高祖崩令沛得以四

時歌舞宗廟。【定一按】廣韻九慶舞同

## 歌謠

【詩魏

曲合樂曰歌徒歌曰謠。一曰有

章曲曰歌無章曲曰謠。【詩魏

風園有桃】心之憂矣我歌且謠傳曲合  
樂曰歌徒歌曰謠箋云我心憂君之行如  
此故歌謠以寫我憂矣。【大戴禮保傅】

號呼歌謠聲音不中律。孔廣森曰爾雅  
曰徒歌謂之謠。【左傳襄十四年】道人

以木鐸徇于路。注木鐸木舌金鈴徇于路  
求歌謠之言。【切韻殘卷四宵】謠歌謠

【史記商君傳】五殺大夫死秦國男女  
流涕童子不歌謠春者不相杵。【漢書

藝文志】自孝武立樂府而采歌謠。【又  
趙充國辛慶忌傳贊】今之歌謠慷慨風

流猶存耳。【又王莽傳上】詐爲郡國造  
歌謠頌功德。【後漢書郵壽傳】立敢諫

之旗聽歌謠於路。注歌謠謂詩也。【又  
劉瑜傳】臣在下土聽聞歌謠。【商君

書賞刑】起居飲食所歌謠者戰也。【荀  
子禮論】歌謠譏笑哭泣諦號是吉凶憂

愉之情發於聲音者也。【呂氏春秋先  
識覽】康樂歌謠好悲。【淮南道應訓】

於此天下歌謠而樂之。【又主術訓】  
風之以歌謠。【又本經訓】坐俳而歌謠

【定一按】玉篇零卷言部謠字下云詩  
我歌且謠傳曰徒歌曰謠韓詩有章曲曰  
歌無章曲曰謠。

## 歌謳

謳鳥侯切

### ●謳猶歌也

【史記張儀傳】以宮

中善歌謳者爲媵。【漢書高帝紀】諸將  
及士卒皆歌謳思東歸。【定一按】說文

言部謳齊歌也。

### ●或作謳謳

見謳謳下。

### ●俗作歌謳均諧聲同

見歌謳

## 歌謳

歌哀都切  
謳廣韻於汲切

### 嗚咽也

【淮南覽冥訓】孟嘗君爲之

增歌歌也流涕狼戾不可止。注歌也失聲  
也歌讀鴛鴦之鴛也。嗚讀左傳嬖人嫺始

之始。【文選謝朓拜中軍記室辭隋王  
賅】歧路西東或以歌也善注嗚鳥合切

淮南子曰雍門周見於孟嘗孟嘗君爲之  
嗚咽流涕歌與嗚同。【定一按】六臣本

作嗚咽銑注嗚咽悲傷也邵瑛曰見羣





歎

嗚

歐吐

歐血

歐泄

歐歌

歐歎

歐歎

帝在時每與臣論此事未嘗不歎息痛恨於桓靈也。〔楚辭九歎序〕歎者傷也。息也。言屈原放在山澤猶傷念君歎息無已。

〔文選寡婦賦〕撫衾轉以歎息。〔又〕

重曰。仰皇穹兮歎息。〔又〕弔魏武帝文

序〕愴然歎息。〔定一按〕說文欠部。歎

吟也。段注。古歎與嘆義別。歎與喜樂為類。

嘆與怒哀為類。是歎息應作嘆。又口部。嘆吞歎也。从口歎省聲。一曰太息也。

### 歎

嗚 巨貴切

歎息也。〔楚辭九章懷沙〕曾傷爰哀。

永歎嗚兮。注。嗚息也。言己所以心中重傷。

於是歎息。自恨懷道不得施用也。補曰。嗚

巨愧切。

### 歎

嗚 廣韻哀都切

吟也。〔周禮秋官銜枚氏〕禁誦呼歎

嗚於國中者。注。嗚吟也。〔定一按〕說文

欠部。歎吟也是歎嗚二字同讀。

### 歐吐

歐 烏后切 吐 他魯切

● 歐亦吐也。〔玉篇欠部〕歐。於妬

切。歐吐也。〔山海經東山經〕薄魚。其狀

如鱧魚而一目。其音如歐。傳。如人歐吐聲

也。〔定一按〕廣韻四十五厚。歐字組。歐

吐也。或作嘔。烏后切。

● 一作嘔吐。諧聲同。

見嘔吐下。

### 歐血

血 呼決切

吐血也。〔漢書亞夫傳〕遂入廷尉。因

不食。五日。歐血而死。〔定一按〕說文欠

部。歐吐也。

### 歐泄

泄 余制切

吐泄也。〔漢書嚴助傳〕夏月暑時。歐

泄。霍亂之病。相隨屬也。師古曰。泄。吐也。音

弋。制反。補注。王先謙曰。泄。無吐義。說文。歐

吐也。或作嘔。疑顏注當作歐吐也。泄音弋。

### 歐歌

歐 讀謳 歌 古俄切

謳歌也。〔隸釋三三公山碑〕百姓歐

歌。得我惠君。洪云。碑以歐為謳。

### 歐歎

歐 烏后切 歎 哀都切

心有所惡而吐也。〔玉篇零卷欠

部〕歎。字下略云。太玄經。脂牛歐歎不潔。

野王案。說文。心有所惡者也。說文又曰。二

口相就也。今亦為嗚字。在口部。〔定一

按〕說文欠部。歐吐也。歐歎雙聲影組。

### 歐歎

歐 朽居切 歎 俗作歎香衣切

歐歎也。〔後漢書靈思何皇后紀〕因

泣下嗚咽。坐者皆歐歎。〔定一按〕歎。俗

作歎。歐歎雙聲曉組。

# 歔歔

歔一作歔  
歔香衣切

## 悲也

【廣雅釋詁三】歔歔悲也。王

念孫曰：歔者，說文歔歔也。歔者，說文歔歔也。方言：唏痛也。成十六年公羊傳：唏矣。何休注云：唏，悲也。歔，唏聲。通合言之，則曰歔歔。眾經音義卷五引蒼頡篇云：歔歔泣餘聲也。楚辭離騷云：曾歔歔余鬱邑兮。枚乘七發云：嗷嗷煩醒，歔與噓亦通。【漢書張良傳】戚夫人歔歔流涕。【又酷吏尹賞傳】視屬號哭，道路皆歔歔。【又外戚李夫人傳】夫人遂轉鄉歔歔，而不復言。師古曰：歔音虛，歔音許，既反。【又王莽傳中】莽親執孺子手，流涕歔歔。師古曰：歔音虛，歔音許，氣反。【後漢書馮衍傳】莽忠臣，過故墟而歔歔。孝子入衡室而哀歔。【又顯志賦】顧鴻門而歔歔兮，哀吾孤之早零。【又袁紹傳】斯豪悟所以悲號於邊獄，自起歔歔於杜郵也。【東觀漢記】鄧曄傳：子張視曄，歔歔不能言。【文選鸚鵡賦】葉妻爲之歔歔。善注：王

逸楚詞注曰：歔歔，唏聲。翰注：歔歔，悲也。【慧琳音義七十九】歔歔下云：上音虛，下音希，考聲，悲傷也。

## 啼兒

【切韻殘卷九魚】歔歔歔。

【玉篇零卷欠部】歔字下略云：楚辭曾歔歔之嗟嗟。王逸曰：歔歔，啼兒也。【楚辭九章悲回風】曾歔歔之嗟嗟兮。注：歔歔，啼貌。【又七諫自悲】泣歔歔而霑衿。注：言已遠行，猶思楚國而悲泣也。【古文苑揚雄兗州牧箴】箕子歔歔。【慧琳音義十五】歔歔下云：上音虛，下音希。王逸注楚辭云：歔歔，啼泣兒也。並形聲字也。【又九上】歔歔下云：上音虛，下音希。王逸注楚辭云：歔歔，啼泣兒也。

## 懼兒或曰泣餘聲也

【楚辭

離騷】曾歔歔余鬱邑兮。注：歔歔，懼兒也。曰：哀泣之聲也。補曰：歔許居切。歔香衣許殺二切。【慧琳音義三十】歔歔下云：喜居反，下虛既反。字林：涕泣兒也。蒼頡篇：泣

餘聲也，亦悲者也。【又七十八】歔歔下云：上音虛，下音希。顧野王云：口出氣哀歔也。泣聲也。蓄氣也。蒼頡篇云：泣餘聲也。或從口作噓唏。【又九十二】歔歔下云：上許魚反，下喜飢反。蒼頡篇云：歔歔，哭泣餘聲也。【集韻八微】希字組，歔唏，說文歔也。一曰歔歔，懼兒，或从口。【類篇八欠部】歔字下云：香衣切。說文歔也。一曰歔歔，懼兒，又虛器切。悲也。又許器切。泣餘聲。歔居居切。說文歔也。【又二口部】唏字下云：香衣切。說文歔也。一曰歔歔，懼兒。【定一按】歔歔雙聲曉紐。

## 譌作歔歔

見歔歔下。

## 十二畫

## 歔焉

歔俗作歔許讀忽焉有乾切

## 猶忽然也

【文選沈約齊故安陸昭王碑文】而遘疾彌留，歔焉大漸。【定一按】說文欠部：歔有所吹起，从欠炎聲。讀

若忽鈕樹玉云李注文選緒白馬賦引作歛有所吹起也按今本作歛

### 歛歛

歛讀森

猶焱焱也

【世說新語規箴】王緒

王國寶相為唇齒並上下權要王大不平其如此乃謂緒曰汝為此歛歛曾不慮獄吏之為貴乎【定一按】說文無歛歛諸焱聲義與焱通集韻五十五豔豔字組焱焱焱火盛兒引申為凡盛貌之義

### 歛然

歛許及切然如延切

靜貌

【漢書鮑宣傳】眾庶歛然莫不

說喜師古曰歛音翁【又韓延壽傳】郡中歛然莫不傅相救厲不敢犯補注王先謙曰歛與翁同【又張敞傳】由是盜賊解散傅相捕斬吏民歛然國中途平師古曰歛音翁【又匡衡傳】學士歛然歸仁師古曰歛音翁【後漢書五行志一】京都歛然【定一按】易繫辭上其靜也翁注翁歛也

### 歛絕

絕許力切

赤色也

【文選魯靈光殿賦】丹柱歛

絕而電輝濟注歛絕赤色也【定一按】文選琴賦瑤瑾翫善注翫絕盛貌向注翫絕光色也六臣絕許力反翫絕與歛絕同歛絕雙聲曉紐

### 歛歛

相是也

【漢書劉向傳】眾小在

位而從邪議歛歛相是而背君子故其詩曰歛歛訛訛亦孔之哀師古曰此小雅小旻篇刺幽王之詩也言在位卿士歛歛然患其上歛音翁【又】合黨其謀違善依惡歛歛訛訛數設危險之言【定一按】歛歛魯詩

●無所主也或曰危懼貌

【老

子第四十九章】聖人在天下歛歛為天下渾其心注是以聖人之於天下歛歛焉

心無所主也為天下渾心焉釋文歛歛許及反一本作僕僕河上本作懷顧云許棄反危懼貌爾文云河上公作懷世德堂本河上注云聖人在天下恍惚常恐怖富貴不敢驕奢

### 十三畫

### 歛然

歛玉篇所力切然如延切

●恐懼也

【釋琳音義四十二】歛

然下云所力反埤蒼恐懼也通俗文小怖曰歛公羊傳歛然而駭是也論文作歛近字耳又作嵩駭也嵩非此義也【又七十六】歛然下云所側反考聲恐怖也服虔通俗文小怖曰歛埤蒼曰亦恐懼也公羊傳曰歛然而駭是也說文從欠嵩聲也經從心作僞誤也嵩音同上王紹闡曰【見說文段注訂補八】案眾經音義卷十引公羊傳歛然而駭又引通俗文小怖曰歛又引埤蒼歛恐懼也集韻二十四職亦云歛恐懼也存秋傳歛然而駭今謂許

氏解歡爲悲意。與眾家所說怖懼不同。亦非公羊歡然而駭之義。據心部。懼古文作𪔐。與𪔐篆形相近。知說文本作悲意。傳寫者誤爲悲意。至篇亦作悲意。是希馮所見已譌。今正悲爲思。既合埤蒼集韻恐懼之說。且不同思而曰思意。故通俗文云。小怖曰歡。義本此也。今本公羊哀六年傳。諸大夫見之皆色然而駭。何休解詁。色然驚駭。兒義與歡合。勛公據顏氏春秋作色然。卽知嚴氏春秋作歡然矣。許義蓋本於嚴彭祖。未引傳文耳。

●轉爲色然音同。見注一。

### 十八畫

## 歡忻

歡呼官切  
忻許斤切

歡欣也。〔韓詩外傳四〕歡忻愛說。鐘

鼓之色也。〔又卷五〕歡忻芬芳以送之。

〔晏子春秋內篇諫下〕爲妻之道。使其眾妾皆得歡忻於其夫。謂之不嫉。〔定一

按〕廣韻二十一。忻同欣。歡忻雙聲。曉紐。

## 歡呼

呼今作呼。荒烏切

●喜樂而呼也。〔吳志胡綜傳〕性嗜酒。酒後歡呼極意。或推引杯觴。搏擊左右。〔定一按〕說文欠部。歡喜樂也。歡呼雙聲。曉紐。

●一作謹呼。諧聲同。見謹呼下。

## 歡欣

欣許斤切

●喜笑也。〔齊語〕歡欣足以相死。

〔史記呂后紀〕歡欣交通。而天下治。〔漢書淮南厲王傳〕大王昆弟。歡欣於上。

〔後漢書馬融傳〕歡欣喜樂。鼓舞疆畔。

〔又杜林傳〕海內歡欣。人懷寬德。

〔管子禁藏〕游虞足以發歡欣。〔荀子禮論〕故人之歡欣和合之時。

〔呂氏春秋大樂〕大樂君臣父子長少之所歡欣而說也。歡欣生於平。〔淮南時則訓〕

大合樂致歡欣。〔楚辭九懷尊嘉〕迎余兮歡欣。注喜笑迎己。愛我善也。〔文選舞賦〕鄭衛之樂。所以娛密坐。接歡欣也。〔又四子講德論〕百姓歡欣。中和感發。〔定一按〕說文欠部。歡喜樂也。欣。笑喜也。歡欣雙聲。曉紐。

●一作歡忻。見歡忻下。

●一作歡忻。見歡忻下。

●一作驩欣。均諧聲同。見驩欣下。

## 歡娛

娛嘆俱切

●樂也。〔後漢書班固傳東都賦〕於是聖上親萬方之歡娛。久沐浴乎膏澤。

〔魏志蔣濟傳〕又歡娛之耽害於精爽。〔文選東都賦〕同後漢書班固傳。濟注言天子觀萬國之歡樂。〔又蘇武詩四首〕

歡娛在今夕。善注孟子曰。霸者之民。驩虞如也。〔又江淹雜體詩〕太平多歡娛。〔又謝靈運詩〕歡娛寫懷抱。〔慧琳

音義四十八】歡娛下云字詰古文虞今作娛同疑區反說文娛樂也書中虞樂皆作虞也【又七十一】歡娛下云字詰古文作虞今作娛同疑區反說文娛樂也言皆有樂也【定一按】說文欠部歡喜樂也。

① 一作懽娛。見懽娛下。

② 一作歡虞。均諧聲同。見歡虞下。

### 歡悅

悅廣韻弋雪切

喜悅也。【呂氏春秋尊師】觀驩愉。問書意注。視師歡悅。以問書意。【定一按】廣雅釋詁一。歡喜也。

### 歡宴

宴於甸切

① 喜樂之宴饗也。【文選南都賦】接歡宴於日夜。終愷樂之令儀。【定一按】說文欠部宴安也。朱駿聲曰。此當爲宴聲正字。歡宴聲韻元部。

### 歡喜

喜虛里切

① 歡亦喜也。【詩小雅六月】箋云。吉甫既伐玁狁而歸。天子以燕禮樂之。則歡喜矣。【史記樂書】得以接歡喜。【後漢書光武十王楚王英傳】歡喜天恩。【又陳蕃傳】人鬼歡喜。【又列女董祀妻蔡琰傳】聞之常歡喜。【魏志趙儼傳】上下歡喜。都內珍安。【易林坤之同人】析薪在剋。福祿歡喜。【又訟之兌】執且歡喜。佩之解擘。【又同人之姤】東家歌舞。長樂歡喜。【又家人之屯】少齊在門。夫子歡喜。【又震之无妄】兩珠懷寶。心悅歡喜。【又巽之賁】公孫上堂。大君歡喜。【又中孚之隨】蝴蝶歡喜。草木嘉茂。【定一按】說文欠部歡喜樂也。歡喜雙聲曉紐。

② 或作懽燕。見懽燕下。

③ 或作歡懽。均音同。見歡懽下。

④ 一作懽喜。見懽喜下。

⑤ 一作懽喜。見懽喜下。

### 歡然

然如延切

① 喜樂貌。【史記滑稽傳】卒然相覩。歡然道故。【定一按】說文欠部歡喜樂也。

② 一作懽然。見懽然下。

③ 一作驩然。均諧聲同。見驩然下。

### 歡虞

虞五俱切

歡娛也。【文選謝朓始出尚書省詩】歡虞。兄弟善注。虞與娛通。

### 歡愛

愛烏代切

① 歡喜惠愛也。【禮記樂記】欣喜。



歡愛，樂之官也。〔後漢書延篤傳〕郡中歡愛三輔咨嗟焉。〔定一按〕廣雅釋詁一，歡喜也。愛讀爲志，說文心部，志，惠也。

① 作驩愛，諧聲同。見驩愛下。

### 歡樂

樂陸音洛

① 歡亦樂也。〔孟子梁惠王上〕文王以民力爲臺爲沼，而民歡樂之。按，勸記曰，而民歡樂之，各本同，音義出歡樂。云本亦作勸樂，臧琳曰，案左傳昭九年注，眾民自以子義來勸樂爲之，正義曰，眾民自以子成父事，而來勸樂，而早成之耳。知晉唐時本皆作勸樂。〔方言十三〕，悅，歡也。注，歡樂也。〔漢書谷永傳〕，歡樂得賢之稱。

〔莊子漁父〕，飲酒則歡樂。〔本草經木部中品合歡〕，令人歡樂無憂。〔呂氏春秋情欲〕，歡樂無遺。〔又聽言〕，世主多盛其歡樂。〔文選蘇武詩四首〕，莫忘歡樂時。〔又張翰雜詩〕，歡樂不照顏，慘惻發謳吟。〔又潘岳哀永逝文〕，憂患眾兮，歡樂尠。〔定一按〕，廣雅釋詁一，歡樂也。

論語季氏釋文，驩樂音洛。

① 作權樂。見權樂下。

② 作驩樂，均諧聲同。見驩樂下。

### 歡嬉

嬉廣韻於旬切

歡宴也。〔後漢書文苑邊讓傳〕，於是歡嬉既洽，長夜向半。〔定一按〕，嬉，正字。

歡嬉既洽，長夜向半。〔定一按〕，嬉，正字。作燕，本字作宴，歡嬉疊韻元部。

### 止部

### 止舍

止諸市切  
舍廣韻善治切

止息也。〔漢書韓信傳〕，未至井陘口，三十里止舍。師古曰，舍，息也。〔後漢書馮異傳〕，每所止舍，諸將並坐論功。

### 止戾

戾郎計切

安定也。〔詩小雅雨無正〕，靡所止戾。

傳，戾，定也。箋云，是時諸侯不朝，王民不堪，命王流于彘，無所安定也。

### 止息

息相即切

① 止亦息也。〔釋名釋宮室〕，傳傳也。人所止息而去，後人復來轉相傳，無常主也。〔史記孟嘗君傳〕，今天雨，流子而行，未知所止息也。〔又儒林伏生傳〕，行常帶經，止息則誦習之。〔漢書天文志〕，周還止息，適爲其死喪。〔又武子傳〕，止息于戈。〔又王嘉傳〕，自義割恩，輒且止息。〔又循吏鄭遂傳〕，獄訟止息。〔淮南精神訓〕，孔子莫知其所終極，滔乎莫知其所止息。〔楚辭離騷〕，步余馬於蘭皋兮，馳椒丘且焉止息。〔定一按〕，家語辯政，匪其止其注，止息也。止息疊韻之部。

② 轉爲止戾，韻同。見止戾下。

### 止宿

宿息逐切

宿亦止也。〔周禮天官掌舍〕，設車宮

轅門注王行止宿阻險之處車以為藩則  
仰車以其轅表門【漢書王尊傳】因止  
宿廬居陸上【後漢書桓榮傳】常令止  
宿太子宮【又文苑黃香傳】嘗獨止宿

峯上晝夜不離首闈【又獨行向榻傳】  
或悉要諸乞兒俱歸止宿為設酒食【易  
緯乾坤鑿度上】眾物歸於良長者止也

止宿諸物大齊而出【定一按】說文  
部宿止也

疑亦止也【詩大雅桑柔】靡所止疑  
云徂何往傳疑定也 陳奐曰儀禮鄉射  
注疑止也爾雅疑戾也疑與戾亦雙聲義  
近故疑謂之止亦謂之定猶戾謂之止亦  
謂之定也雨無正靡所止戾傳戾定也

【定一按】疑疑紐戾來紐二字非雙聲陳  
說未審止疑疊韻之部

### 止疑

疑今作疑語其切

### 止止

止于凝靜之心也【莊子人閒世】

虛室生白吉祥止止疏言吉祥善福止在  
凝靜之心亦能致吉祥之善應也

### 一畫

### 正平

正之盛切  
至今作平符兵切

### 端平也

【呂氏春秋孟秋紀】決獄  
訟必正平注正平月令作端平【定一  
按】正平疊韻耕部

### 轉為正服聲同 見正服下

### 正令

令力正切

政令也【荀子非相】故仁言大矣起  
於上所以道於下正令是也注正或為政

【定一按】正令疊韻耕部

### 正的

的廣韻都歷切

正適也【韓非子姦劫弑臣】故弑賢  
長而立幼弱廢正的面立不義故春秋記

之【定一按】楚策四作正適適本字正  
的雙聲端紐

### 正直

直除力切

### 正直為正 正人之曲曰直

【書舜典】直哉惟清傳使正直而清明正  
義曰正直不枉曲也【又洪範】無反無  
側王道正直傳言所行無反道不正則王  
道平直【又】平康正直傳世平安用正  
直治之【詩小雅小明】靖共爾位正直  
是與傳正直為正能正人之曲曰直箋云  
有明君謀具女之爵位其志在於與正直  
之人為治【左傳莊三十二年】神聰明  
正直而壹者也正義曰襄七年傳曰正直  
為正正曲為直言正者能自正直者能正  
人曲【漢書劉向傳】論議正直秉心有  
常【又張馮汲鄧傳贊】汲黯之正直  
【又安上傳】敏為人正直敢犯顏色  
【又諸葛豐傳】正直之路雍塞【又蕭  
望之傳】君其秉道明孝正直是與【又  
宣元六王淮陽憲王欽傳】詩不云乎靖  
恭儻位正直是與【又何武傳】而經術  
正直過之【管子弟子職】行必正直集

解左傳正直爲正。正曲爲直。〔荀子成相〕比周欺上惡正直。正直惡心無度。

〔呂氏春秋情欲〕巧佞之近。端直之遠。注巧佞者親近之。正直者疏遠之。〔楚辭卜居〕寧廉潔正直以自清乎。

①言能正人之曲使直也。〔書

洪範〕六三德。一曰正直。傳能正人之曲。直。正義曰。一曰正直。言能正人之曲使直。

②轉爲正治。音同。見正治下。

③轉爲正度。見正度下。

④轉爲正營。見正營下。

⑤轉爲正唯。均聲同。見正唯下。

⑥轉爲正統。聲近。見正統下。

⑦轉爲正理。見正理下。

⑧轉爲正則。均韻同。見正則下。

### 正治

治直之切

整治也。〔史記天官書〕視封疆田疇

之正治。〔淮南汜論訓〕天下豈有常法

哉。當於世事。得於人理。順於天地。祥於鬼神。則可以正治矣。〔定一按〕天官書正治。漢書天文志作整治。

### 正度

正一陸音征二之盛切。度徒故切。

①正朔度量也。〔漢書郊祀志上〕

縉紳之屬。皆望天子封禪。改正度也。師古曰。正亦正朔。度量也。服色度量互言之耳。〔定一按〕正陸音征。見正朔注。

②平度量也。〔史記廉書〕明時正

度。則陰陽調。〔定一按〕正訓平。見正則注。度訓量。見注一。

③對轉爲正當。見正當下。

### 正則

正之盛切。則子德切。

正平可則法也。〔楚辭離騷〕名余

曰正則兮。注。正平也。則法也。

### 正服

正音征。服房六切。

正朔服色也。〔漢書郊祀志上〕是

後文帝。怠於改正服鬼神之事。師古曰。正朔也。服服色也。正音之成反。〔定一按〕正陸音征。見正朔注。

### 正室

正之盛切。室式質切。

適子也。〔周禮春官小宗伯〕其正室

皆謂之門子。注。正室。適子也。將代父當門者也。釋文。適子。丁歷反。疏釋曰。云正室皆謂之門子者。還據九族之內。但是適子正體主。皆是正室。亦謂之門子。〔禮記文王世子〕正室守大廟。注。正室。適子也。

### 正朔

正陸音征。朔所角切。

正謂年始。朔謂月初也。〔禮記

大傳〕改正朔。易服色。釋文。正朔音征。正義曰。正謂年始。朔謂月初。言王者得政。示從我始。改故用新。隨寅丑子所損也。周子殷丑夏寅。是改正也。周夜半殷雞鳴。夏平旦。是易朔也。〔史記殷紀〕湯乃改正朔。

易服色。【又周紀】改法度制正朔矣。

【漢書郊祀志上】宜改正朔服色上黃。

【又賈誼傳】宜當改正朔易服色制度。

【又董仲舒傳】故春秋受命所先制者改正朔易服色所自應天也。【又司馬相

如傳上林賦】革正朔補注王先謙曰李

善注引郭璞曰更以十二月為正平旦為

朔梁章鉅云尙書大傳夏以平旦為朔殷

以雞鳴為朔周以夜半為朔白虎通三正

引同。【又兒寬傳】漢興未改正朔。【又

司馬遷傳】獲符瑞封禪改正朔易服色。

【又嚴助傳】胡越不與受正朔。【又

韋玄成傳】改正朔易服色。【又夏侯

勝傳】立明矣改正朔易服色。【又蕭

望之傳】望之以為單于非正朔所加。

【又】今匈奴單于稱北蕃朝正朔。【又

匈奴傳贊】正朔不加其國。【又元后

傳】變更正朔服制。【又】又改漢正朔

伏臘日。【又王莽傳上】其改正朔易服

色。【又莽傳中】行其正朔服色。

### 正理

正之盛切  
理長止切

整理也。【漢書劉向傳】五大夫爭權

三君更立莫能正理。【定一按】史記天

官書正治漢書天文志作整治。

### 正唯

唯以水切

正如所言也。【論語述而】公西華

曰正唯弟子不能學也。集解馬曰正如所

言弟子猶不能學況仁聖乎。

### 正統

統他綜切

正直之統緒也。【漢書郊祀志下】

宣帝即位由武帝正統興故立。【又師

丹傳】為人後者為之子故為所後服斬

衰三年而降其父母莽明尊本祖而重正

統也。【又王莽傳上】不宜采諸女呂武

正統。【定一按】左傳襄七年正直為正

文選甘泉賦拓迹開統善注李奇曰統緒

也。

### 正當

當都郎切

正相值也。【易中孚】九五象曰有孚

擊如位正當也。【春秋繁露人副天教】

是故所取天地少者旁折之所取天地多

者正當之。【定一按】說文田部當田相

值也正當雙聲端紐。

### 正義

義宜奇切

猶正道也。【韓詩外傳五】耳不聞學

行無正義迷迭然以富利為隆是俗人也

【後漢書賈逵傳】臣謹隨出左氏三十

事尤著明者斯皆君臣之正義父子之紀

綱。【定一按】呂氏春秋高義公上過語

墨子之義注義道。

### 正適

適廣韻都歷切

正亦適也。【楚策四】故弑賢長

而立幼弱廢正適而立不義春秋戒之

【定一按】正亦適也證見正室注正適雙

聲端紐。

一作正的聲同。見正的下。

正諫

諫古晏切

●直諫也

【韓詩外傳九】主有失敗

皆交爭正諫。【漢書東方朔傳贊】正諫

似直。【又敘傳述東方朔傳第三十五】

正諫舉郵。【後漢書劉陶傳】秦之將亡

正諫者誅諛進者賞。注賈山上書曰。秦始皇

皇進諛諛之人。殺直諫之士也。【管子

形勢解】不聽正諫。【晏子春秋外篇

七】不聽正諫。【呂氏春秋慎大】不可

正諫。雖後悔之。將可奈何。【又達鬱】公

卿烈士正諫。【淮南主術訓】公卿正

諫。【新書官人】君有失過。雖不能正諫。

以其死持之。【說苑正諫】是故諫有五。

一曰正諫。【定一按】鬼谷子摩篇正者

直也。

正營

正顏音征

營余傾切

工誦正諫。汪昭曰。正一作箴。

●箴諫也。【大戴禮保傅】鼓史誦詩。

惶恐不安之意也。【漢書王莽傳

下】人民正營。無所錯手足。師古曰。正營

惶恐不安之意也。正音征。【定一按】正

營疊韻耕部。

正鵠

鵠陸古毒切

●鳥之捷黠者。故以名射侯也。

【儀禮大射儀】大侯之崇。見鵠於參。參見

鵠於干。注。高必見鵠。鵠所射之主。射義曰。

為人君者。以為君鵠。為人臣者。以為臣鵠。

為人父者。以為父鵠。為人子者。以為子鵠。

言射中此。乃能任己位也。鵠之言較。較直

也。射者所以直己志。或曰鵠鳥名。射之難

中之為俊。是以所射於侯。取名也。淮南

子曰。鵠知來。然則所云正者。正也。亦鳥

名。齊魯之間。名題肩為正。正鵠皆鳥之捷

黠者。

●畫曰正。棲皮曰鵠。【禮記射義】

發而不失。正鵠者。其唯賢者乎。注。畫曰正。

棲皮曰鵠。正之言正也。鵠之言楷也。楷直

也。言人正直。乃能中也。釋文。正音征。注同。

【又中庸】失諸正鵠。反求諸其身。注。畫

曰。正。棲皮曰鵠。釋文。正音征。注同。鵠。古毒

反。注同。正鵠。皆鳥名也。一曰。正。正也。鵠直

也。大射。則張皮侯而棲鵠。賓射。張布侯而

設正也。

正正

正之盛切

●整齊也。【孫子軍爭】無要正正之

旗。勿擊堂堂之陳。此治變者也。注。曹公曰。

正正齊也。杜佑曰。正正者。整齊也。正正

者。孤特象也。

●言各任其性也。【莊子駢拇】彼

正正者。不失其性命之情。注。物各任性。乃

正正也。自此已下。觀之。至正可見矣。

●正所正也。【司馬法定爵】人人正

正。辭辭火火。凡戰之道。既作其氣。因發其

政。假之以色。道之以辭。【定一按】正正

者。正所正也。

二畫

此以

此雌氏切 以羊止切

猶云是以也。〔禮記大學〕詩云於戲

前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也正義曰此以沒世不忘也由前王意能精誠垂於後世故君子小人皆所美念以此之故終沒於世其德不忘也 劉淇曰（見助字辨略三此字下）此以猶云是以所以

此豸

豸池爾切

姿態妖蠱也。〔文選西京賦〕增

嬋娟以此豸。綜注。嬋娟此豸。姿態妖蠱也。濟注。嬋娟豸豸。姿媚妖麗也。六臣。五臣家。豸音此豸。雅。

或作豸豸。豸諧此聲。見注一。

此若

若而灼切

若猶此也。〔管子山國軌〕此若言

何謂也。〔又地數〕此若言可得聞乎。

〔又輕重丁〕此若言何謂也。〔墨子尙

賢上〕此若言之謂也。〔又節葬下〕若

以此若三聖王者觀之。〔又〕若以此若

三國者觀之。王引之曰。（見經傳釋詞

若字條）若猶此也。

三畫

步切

步薄故切 切而震切

六尺爲步。七尺曰切。〔莊子庚桑

楚〕步切之丘陵。巨獸無所隱其軀。釋文。

步切。六尺爲步。七尺曰切。廣一步高一切

也。孔安國云。八尺曰切。小爾雅云。四尺曰切。

步武

武文甫切

六尺爲步。半步爲武。〔周語下〕夫

目之察度也。不過步武尺寸之間。解。六尺爲步。賈君以半步爲武。〔定一按〕步武疊韵魚部。

步涉

步讀啟 涉時攝切

跋涉也。〔後漢書仲長統傳〕舟車足

百代步涉之難。〔又儒林謝該傳〕注。魏

略曰。詳字文載。少好學。聞謝該善。左氏傳

乃從南陽步涉詣許。從該問難。〔吳志

朱桓傳〕千里步涉。人馬罷困。〔新書

勸學〕南榮躒醜聖道之忘乎己。故步涉

山川。〔定一按〕淮南脩務訓。步作跋。

步趨

步薄故切 趨七逾切

行也。〔說文部首〕行人之步趨也。

段注。步行也。趨走也。二者一徐一疾。皆謂

之行。統言之也。爾雅室中謂之時。堂上謂

之行。堂下謂之步。門外謂之趨。中庭謂之

走。大路謂之奔。析言之也。

轉爲步驟。韵同。見步驟下。

# 步驟

驟鈕又切

步趨也。【韓詩外傳二】周旋步驟。

【史記禮書】步驟馳騁，廣驚不外。【後漢書曹褒傳】且三五步驟，優劣殊軌。注

孝經鉤命決曰：三皇步，五帝驟，三王馳。宋

均注云：步驟，德隆道備，日月為步。時事彌

順，日月亦驟，勤思不已，日月乃馳，是優劣

也。【荀子禮論】步驟馳騁，厲驚不外是

矣。【又袁公】步驟馳騁，朝禮畢矣。【家

語顏回】步驟馳騁，朝禮畢矣。注：馬步驟

馳騁，書禮之儀也。【新書輔佐】羽旄旌

旗之制，步驟徐疾之節。【參同契三聖

前識章】優劣有步驟，功德不相殊。【定

一按】史記禮書：步中武象驟中韶。隨荀

子大略篇：作步中武象趨中韶。隨。

## 四畫

# 歧旁

歧廣韵巨支切  
旁步光切

歧道旁出也。【爾雅釋宮】二達謂之

歧旁。注：歧道旁出也。釋文：歧旁，郭如字。樊

本作枝音支。郝懿行曰：釋名曰：物兩為

歧，在邊曰旁。此道並出似之也。按：歧猶枝

也。木別生曰枝，道別出曰歧。歧與枝俱在

旁，故曰歧旁也。釋文云：歧，變本作枝音支。

是枝枝音義同。

# 歧嶷

嶷語其切

歧知意也。嶷識別也。【文選吳

都賦】歧嶷繼體，老成奔世。善注：毛詩曰：

克政克嶷。【慧琳音義十】歧嶷下云：巨

宜反，下語棘反。詩傳云：歧知意也。嶷識別

也。言能備匱，則歧然意有所知也。其貌嶷

有所別識也。亦言六七歲也。經文作奇，非

體之也。【又九十三】歧嶷下云：上巨移

反。韵英云：歧路也。下凝棘反，或從口作嶷。

言其語勢高大如歧山也。

# 歧歧

飛行貌。【文選筆賦】如鳥斯企，翾翾

歧歧。善注：字林：歧歧，飛行貌。漢書音義曰：歧歧，將行貌。

# 武人

武文甫切  
人如郢切

謂將帥也。【詩小雅漸漸之石】武人

東征，不皇朝矣。箋云：武人，謂將帥也。

# 武力

力林直切

謂勇力也。【詩周南兔置】箋云：有武

力，可任為將帥之德。【吳志董襲傳】長

八尺，武力過人。【定一按】廣雅釋詁：二

下武勇也。

# 武夫

夫甫無切

有武力者。【詩周南兔置】趙趙武

夫，公侯干城。箋云：有武力，可任為將帥之

德。【又】趙趙武夫，公侯好仇。【又】趙

趙武夫，公侯腹心。

石之似玉者。【史記司馬相如傳

子虛賦)其石則赤玉玫瑰,琳琅琕瑀,璣玳玄燧,瑛石武夫,集解,徐廣曰,石似玉,璣案漢書音義曰,武夫,出長沙也。〔漢書董仲舒傳〕猶武夫之與美玉也,應劭曰,武夫石而似玉者也。〔定一按〕武夫,疊韻魚部。

轉為武落,韻同。見武落下。

### 武媚

媚美秘切

嫵媚也。〔初學記十九〕奴婢蔡邕青衣賦)都冶武媚,卓犖多姿。〔定一按〕藝文類聚三十五引青衣賦作嫵媚,是本字,武媚雙聲明紐。

### 武備

備平秘切

兵備也。〔漢書武五子燕刺王日傳〕修武備,備非常。〔又〕領庫兵,飭武備。〔又〕母將隆傳)國家武備。〔又〕西域傳下)目補缺,毋乏武備而已。〔定一按〕漢書武五子傳,言領庫兵,飭武備,明武備,即兵備也。

### 武落

落盧各切

虎落也。〔六韜虎韜軍略〕設營壘,則有天羅武落,行馬蒺藜。〔定一按〕武落,即虎落,武虎疊韻,相轉,落者,樵落也,說文木部,樵落也,落以木為之,軍用故云,武餘見虎落注,武落疊韻魚部。

### 武斷

斷徒玩切

以威勢主斷曲直也。〔史記平準書〕當此之時,網疏而民富,役財驕溢,或至兼并豪黨之徒,以武斷於鄉曲,索隱謂鄉曲豪富無官位,而以威勢主斷曲直,故曰武斷也。〔漢書食貨志上〕於是罔疏而民富,役財驕溢,或至并兼豪黨之徒,曰武斷於鄉曲。

### 六盡

### 蟲難

蟲俗作蟲,盡色立切,難俗作難,那干切

澁難也。〔隸釋四司隸校尉楊孟文石

門頌)塗路蟲難,洪云,碑以蟲為澁。〔定一按〕蟲澁皆俗正字作澁,說文止部,澁不滑也。

### 峙踞

峙直窩切,踞直魚切

不前也。〔說文足部〕踞,峙踞,不

前也。〔宋書樂志三〕五馬立峙踞。〔廣韻六止〕峙字紐,峙,說文踞也,峙踞不前也,直理切。〔集韻九魚〕除字紐,踞,踞,說文,峙踞不前也,或作踞。〔類篇二足部〕踞字下云,陳如切,說文,峙踞不前也,踞,或作踞,又丈呂切,踞,進退兒,又遲,踞,切,踞,不進兒。〔又〕踞字下云,陳尼切,止不前也,又陳如切,峙踞不前也。〔定一按〕說文止部,峙踞也,段注,足部曰,踞者,峙踞不前也,峙踞為雙聲字,此以踞釋峙者,雙聲互訓也,心部曰,躡,著,足部曰,躡,躡毛詩曰,躡躡(見詩邶風靜女)廣雅曰,躡躡,躡,皆雙聲,躡,同義,定一攷,峙,韻之部,躡,幽部,躡,支部,躡,則歌部,又躡,著,魚部,躡,躡,以則,侯部,數字,非皆疊韻,段



設有誤時，辨雙聲定組。

●轉爲篤箸，躡諸屠聲，屠箸諸聲同。  
見篤箸下。

●轉爲躡躡。  
見躡躡下。

●俗作踟躑。  
見踟躑下。

●俗作踟踟，均聲同。  
見踟踟下。

### 九畫

## 歲年

歲相鏡切  
季今作年奴顛切

中數曰歲，朔數曰年。

〔周禮春官〕

大史正歲年以序事，注中數曰歲，朔數曰年，中朔大小不齊，正之以閏，若今時作麻日矣。定四時，以次序授民時之事。春秋傳曰：閏以正時，時以作事，事以厚生，生民之本，於是乎在。孫詒讓曰：注云，中數曰歲，朔數曰年者，玉海天文引三禮義宗云：歲者，依中氣一周，以爲一歲，年者，依日月十二會，以爲一年，中朔大小不齊，故有歲

年之異。月令孔疏云：中數者，謂十二月，中氣一周，揆三百六十五日四分日之一，謂之一歲，朔數者，十二月二朔一周，謂三百五十四日，謂之爲年，此是歲年相對，故有朔數中數之別。若散而言之，歲亦年也。故爾雅釋天云：唐虞曰載，夏曰歲，商曰祀，周曰年，是也。戴震云：中數云者，日躡發數一周，凡三百六十，有五，日小餘不及四分日之一，二分，自前中氣入後中氣三十日，而有盈分，朔數云者，月與日會，以成一月，凡十二月三百五十四日，有閏月，則三百八十四日，日月同行，謂之合朔，自前朔距後朔三十日，而有虛分，案孔戴說是也。中數者，謂自前年冬至數至今年冬至，日行天一周，是爲一歲，二十四氣之數，週周書周月篇云：凡四時成歲，歲有春夏秋冬，各有孟仲季，以名十月，二月，月有中氣，以著時，應春三月，中氣，驚蟄，春分，清明，夏三月，中氣，小滿，夏至，大暑，秋三月，中氣，處暑，秋分，霜降，冬三月，中氣，小雪，冬至，大寒，閏無中氣，斗指兩辰之間，此中數之義，月令四立之日，皆先三日，大史謁之天子，告

以其日迎氣，卽正節氣之事。注舉中氣，可該節氣也。朔數者，謂自今年正月朔數至後年正月朔，月會日於十二次一周，是爲一年，十二月之數，說文月部云：朔月一日始蘇也。後漢書律曆志云：日月相推，日舒月速，當其同，謂之合朔，周月篇云：惟一月既南至昏昴畢，見日短極，是月斗柄建子，始昏北指，日月俱起于牽牛之初，右回而行，月周天超一次，而與日合宿，日行月一次，而周天歷舍于十有二辰，終則復始，是謂日月權輿，此朔數之義，氣朔盈虧，節算略餘，難定，故此宜推策以正之也。賈疏謂節氣一名朔氣，以閏月內，得後年朔氣曰朔數，以後年正月得中氣曰中數，不知節氣一周與中氣一周，皆三百六十五日四分日之一，不能分爲二事也。云：中朔大小不齊，正之以閏者，大謂中數，小謂朔數，以中朔兩數相較，則中數多於朔數，一歲有十一日弱，是爲閏餘，所謂大小不齊也。賈疏云：周天三百六十五度四分度之一，日一行一度，月一行十三度十九分度之七，二十四氣通閏分之一，氣得十

五日二十四氣分得三百六十度，仍有五度四分之度之一，一度更分爲三十二，五度爲百六十四分度之一者，又分爲八分，通前爲百六十八分，二十四氣分之氣得七分，若然二十四氣氣有十五日七分五氣，得三十五分，取三十二分爲一日，餘三分

推入後氣，卽有十六日氣者，十五日七分者，故云中朔大小不齊，月有大小，一年三百五十四日而已，自餘仍有十一日，是以三十三日已後，中氣在晦，不置閏，則中氣入後月，故須置閏以補之，故云正之以閏

云若今時作曆日矣者，謂作曆日書頒行之也，漢曆日書例詳馮相氏疏云，定四時以次序授民時之事者，書堯典云，乃命羲和欽若昊天，厯象日月星辰，敬授人時，又云，莽三百有六旬有六日，以閏月定四時

成歲，公羊隱元年，徐疏引鄭注云，以閏月推四時，使啟閉分至，不失其常，著之，用成歲，麻將以授民時，且記時事，此注云次序，卽謂定啟閉分至之先後，以授民使作事也，引春秋傳者，左文六年傳云，冬閏月不

告朔非禮也，閏以正時，時以作事，事以厚

生，生民之道，於是乎在矣，不告閏朔，棄時政也，何以爲民道，鄭此引作本，御覽禮儀部，引五經異義，述春秋左氏說，亦同，蓋所據本異。

### 歲時

時市之切

歲者遂也，三百六十六日一周

天，萬物畢死，故爲一歲也，時者

期也，陰陽消息之期也，〔漢書吳

王濂傳〕歲時存問茂材，賞賜閭里，〔又

楊惲傳〕田家作苦，歲時伏臘，烹羊魚羔，

斗酒自勞，〔定一按〕白虎通四時，所以

名爲歲何，歲者遂也，三百六十六日一周，

天，萬物畢死，故爲一歲也，尙書曰，莽三百

有六旬有六日，以閏月定四時，成歲，春夏

秋冬，時者期也，陰陽消息之期也。

### 歲歲

每歲也。

〔漢書翟去進傳〕斷獄歲歲

多前，補注，王先謙曰，謂每歲加增，〔又

### 十二畫

### 蟠蜺

蟠切的徒吳切，蜺切，韻五結切。

### 高兒

〔切韻殘卷十四層〕蟠蜺，高兒，〔又〕蜺，蟠蜺案，文作蜺，〔定一

按〕蟠蜺疊韻祭部。

一作蟠蜺，見蟠蜺下。

### 歷紀

歷郎擊切，紀居擬切。

歷數綱紀也。

〔文選劇秦美新〕如

儒林刑辟，歷紀圖典之用，稍增焉，善注，歷紀，歷數綱紀也。

### 歷鹿

鹿盧谷切。

### 聲也

〔古文苑王孫賦〕蹙兔躡而狗

踞，聲歷鹿而嚙啣，〔定一按〕歷鹿雙聲來紐。

# 歷落

落處各切

## 疏落也

【水經河水四】又東過平陰

縣北清水從西北來注之注峯次青松懸積石于中歷落有翠柏生焉丹青綺分

望若圖繡矣【晉書桓彝傳】茂倫欽崎

歷落固可笑人也【齊民要術種棗】其

阜勞之地不任耕稼者歷落種棗則任矣

【定一按】管子地員篇注歷疏也歷本

字作秣說文部首秣稀疏適也歷落雙聲

來紐

# 歷僻

僻普擊切

猶辟易也

【古文苑夢賦】於是三三

四四相隨俛傍而歷僻注僻音闕歷僻猶

辟易也【定一按】史記項羽紀辟易數

里正義開張易舊處乃至數里歷僻疊韵

支部

# 歷數

數所矩切

謂天歷運之數也【書大禹謨】

天之歷數在汝躬傳歷數謂天道【孟

子萬章上】天子不能以天下與人注堯

曰咨爾舜天之歷數在爾躬是也正義曰

案論語堯曰篇有此文書亦有此何晏曰

歷數列次也孔安國云歷數天道謂天歷

運之數帝王易姓而興故言歷數謂天道

【漢書律歷志上】咨爾舜天之歷數在

爾躬【又】歷數曰閏正天地之中自作

事厚生【又】至此百有餘年莫能正歷

數【又藝文志】假日月目定歷數

【又】故聖王必正歷數以定三統服色

之制【又王莽傳中】歷數在于予躬

【又莽傳下】目成歷數故其道駁

一作歷數歷諧歷聲見歷數下

# 歷錄

錄力玉切

文章之貌也或曰歷歷錄錄

也一曰於其圍繞得名也【詩秦

風小戎】五檠梁輈傳五五束也檠歷錄

也梁輈輈上鉤衡也一輈五束束有歷錄

釋文歷錄一本作歷祿正義曰檠歷錄者

謂所束之處因以爲文章歷錄然歷錄蓋

文章之貌也【說文木部】檠車歷錄束

文也从木攷聲詩曰五檠梁輈段注歷錄

者歷歷錄錄然助朕分明兒歷錄古語也

小雅約之閣閣毛云約束也閣閣猶歷歷

也【鶡冠子天則】自君吏民次者無國

歷龍歷錄解歷錄文章之貌言更歷龍榮

華煥如此毛詩傳曰務歷錄也【定一

按】說文革部鞅字段注略云方言曰維

車趙魏之閒謂之轆轤車東齊海岱之閒

謂之道軌廣雅權車謂之歷鹿道軌謂之

鹿車本方言蓋歷鹿即毛詩傳之歷錄鹿

車即周禮注之鹿車鹿車與歷錄義同皆

於其圍繞命名也歷錄雙聲來紐

一作歷鹿見歷鹿下

一作歷鹿歷諧歷聲錄鹿音

同見歷鹿下

四轉爲歷落聲同見歷落下

# 歷歷

見歷落下

●稀疏貌。【詩小雅斯干】約之閣閣。

傳。閣閣猶歷歷也。疏以繩約縮之。繩在板上。歷歷然。【釋名釋疾病】歷。隘。隘。從耳。

鼻中出。歷歷然也。【文選古詩十九首】王衡指孟冬。眾星何歷歷。【古文苑李陵錄別詩】親人隨風散。歷歷如流星。

【定一按】歷本字作秣。說文部首秣。秣。疏。適也。玉篇。秣。秣。秣。秣。秣。然。

●行列貌。【楚辭九歎惜賢】登長陵而四望兮。覽芷圃之蠡蠡。注。蠡蠡。猶歷歷。行列貌也。

●本字作秣。秣。歷。諧。麻聲。麻。諧。秣聲。見注一。

●轉為蠡。蠡。聲同。見注二。

### 十四畫

## 歸心

歸舉章切  
心息林切

民心歸往也。【論語堯曰】興滅國繼絕世。舉逸民。天下之民歸心焉。【定一按】廣雅釋詁。一歸往也。

猶言返去也。【文選歸去來辭】歸去來兮。田園將蕪。胡不歸。【定一按】廣雅釋言。五上歸返也。

## 歸去

去丘據切

歸田。田待年切。【文選歸田賦】注。歸田賦。者。張衡仕不得志。欲歸於田。因作此賦。凡在日朝。不曰歸田。翰注。衡遊京師。四十不仕。順帝時。闢官用事。欲歸田里。故作是賦。

## 歸田

田待年切

歸息也。【漢書孔光傳】沐日歸休。日吾生行歸休。【定一按】說文木部。休。

歸伏。伏房六切。【後漢書桓譚傳】四方盜賊。未盡歸伏。【定一按】伏服音同。通用。

## 歸休

休許尤切

歸附。邪以遮切。【史記天官書】如星非星。如雲非雲。命曰歸邪。歸邪出必有歸國者。集解。李奇曰。邪音蚺。

歸附。附符又切。【左傳襄二十九年】詩曰。協往依也。【後漢書張霸傳】適移書開購。明用信賞。賊遂束手歸附。不煩士卒之力。【又東夷傳】安帝永初五年。夫餘王始將步

## 歸伏

伏房六切

歸服也。【後漢書桓譚傳】四方盜賊。未盡歸伏。【定一按】伏服音同。通用。

## 歸邪

邪以遮切

天象名也。【史記天官書】如星非星。如雲非雲。命曰歸邪。歸邪出必有歸國者。集解。李奇曰。邪音蚺。

## 歸附

附符又切

往依也。【左傳襄二十九年】詩曰。協往依也。【後漢書張霸傳】適移書開購。明用信賞。賊遂束手歸附。不煩士卒之力。【又東夷傳】安帝永初五年。夫餘王始將步

騎七八千人寇鈔樂浪殺傷吏民後復歸附。〔定一按〕廣雅釋詁一歸往也釋詁四附依也。

### 歸往

往于兩切

#### 一歸亦往也。

〔穀梁傳莊三年〕其

曰王者民之所歸往也。〔白虎通號篇〕

王者往也天下所歸往。〔說文部首〕王

天下所歸往也。〔釋名釋言語〕汝穎言

貴聲如歸往之歸也。〔漢書敘傳王命

論〕精誠通於神明流澤加於生民故能

為鬼神所福饗天下所歸往。〔後漢書

姚期傳〕海內無所歸往。〔後漢紀光

武紀三〕英俊雲集百姓歸往。〔風俗

通三王〕王者往也為天下所歸往也。

〔定一按〕廣雅釋詁一歸往也。

#### 二華乳為歸陞陞諧往聲。

見歸

睚下。

#### 三對轉為歸邪。

見歸邪下。

### 歸來

來洛哀切

#### 一言反其本也。

〔尚書大傳虞夏

傳〕和伯之樂舞玄鶴其歌聲比中謠名

曰歸來注玄鶴言象陽鳥之南也歸來言

反其本也。

#### 二猶言歸去來兮也。

〔齊策四〕長

缺歸來乎食無魚。〔又〕長缺歸來乎出

無車。〔又〕長缺歸來乎無以為家。

〔又〕乃歌夫長缺歸來者也。〔定一按〕

文選歸去來辭歸去來兮。

#### 三來歸也。

〔楚辭招魂〕魂兮歸來哀

江南注言冤鬼當急來歸。

#### 四俗作歸徠。

見歸徠下。

### 歸服

服房六切

#### 一歸往而誠服也。

〔後漢書班固

傳〕三方歸服不以兵威。〔又李固傳〕

四海欣然歸服聖德。〔又西域傳〕於是

遠國蒙奇兜勒皆來歸服。〔魏志杜襲

傳〕太祖曰善遂厚撫攸攸即歸服。〔吳

志呂蒙傳〕蒙移書二郡望風歸服。〔又

顧雍傳〕郡界寧靜吏民歸服。〔定一

按〕廣雅釋詁一歸往也孟子公孫丑上

中心悅而誠服也。

#### 二一作歸伏音同。

見歸伏下。

#### 三轉為歸復。

見歸復下。

#### 四轉為歸附。

見歸附下。

#### 五轉為歸薄均聲同。

見歸薄下。

#### 六轉為歸來韵同。

見歸來下。

### 歸宗

宗作冬切

#### 父卒而女歸也。

〔儀禮喪服〕婦人

雖在外必有歸宗注歸宗者父雖卒猶自

歸宗其為父後持重者不自絕於其族類

也疏釋曰歸宗者父雖卒猶自歸宗知義

然者若父母在嫁女自當歸寧父母何須

歸宗子傳言婦人雖在外必歸宗明是據

父母卒者故鄭據父母卒而言若然天子諸侯夫人父母卒不得歸宗以其人君絕宗故許穆夫人衛侯之女父死不得歸賦載馳詩是也。

### 歸耕

耕古莖切

歸來耕地也。【文選思玄賦】嘉曾氏之歸耕兮慕歷阪之嶽釜善注琴操曰歸耕者曾子之所作也曾子事孔子十有餘年晨覺眷然念二親年衰養之不備於是援琴鼓之曰獻歎歸耕來兮安所耕歷山盤分銃注曾參耕于太山虞舜耕于歷山嘉慕此道而將爲之。【定一按】歸耕雙聲見組。

### 歸息

息相即切

歸止也。【詩曹風蜉蝣】心之憂矣於我歸息傳息止也。【漢書韋玄成傳】羣生百神有所歸息師古曰息止也。

轉爲歸宿聲同。見歸宿下。

### 歸徠

徠廣韵落哀切

歸來也。【楚辭大招】魂乎歸徠注言我精魂可徠歸矣。【定一按】徠當作來猶勞徠一作勞來也。

猶勞徠一作勞來也。

### 歸移

移弋支切

猶言饋轉也。【荀子王制】通流財物粟米無有滯留使相歸移也注歸讀爲饋移轉也。

轉爲歸遺聲同。見歸遺下。

### 歸宿

宿息逐切

歸止也。【荀子非十二子】及細察之則偶然無所歸宿注宿止也雖言成文典若反覆細察則疏遠無所指歸也。【淮南本經訓】民之專室蓬廬無所歸宿。

復房六切

### 歸復

復房六切

### 歸陞

陞于放切

歸往也。【釋名釋親屬】又謂之王父王唯也家中所歸陞也。【定一按】詩魯頌泮水箋云陞陞猶往往也。

歸向也。【詩商頌長發】莫遠莫達九有有截箋云然而無有能以德自達達於天者故天下歸鄉湯釋文歸鄉本亦作嚮許亮反。【定一按】釋名釋州國篇鄉向也眾所向也。

### 歸鄉

鄉陸許亮切

轉爲歸往。見歸往下。

轉爲歸藏均韵同。見歸藏下。

轉爲歸藏均韵同。見歸藏下。

歸寧

寧奴丁切

●歸去安定也。〔儀禮親禮〕天子

辭於侯氏曰。伯父無事。歸寧。乃邦注。寧安

也。〔後漢書光武十王濟南安王康傳〕

伯父歸寧乃國。

●女子既嫁而歸。問父母寧否

也。〔詩周南葛覃〕歸寧父母。傳寧安也。

父母在。則有時歸寧耳。〔又邨風泉水

序〕父母終思歸寧而不得。箋國君夫人

父母在。則歸寧。〔左傳莊二十七年〕冬

杞伯姬來歸寧也。凡諸侯之女歸寧曰來。

出曰來歸。夫人歸寧曰如某。出曰歸于某。

注。寧問父母安否。歸不反之辭。正義曰。釋

例曰。歸寧者。女子既嫁。有時而歸。問父母

之寧否。〔後漢書桓曄傳〕姑歸寧赴

哀。〔又酷吏黃昌傳〕其婦歸寧於家。

〔又列女蔡琰傳〕夫亡無子。歸寧於家。

〔又〕家既迎兮。當歸寧。〔又劉長卿妻

傳〕妻防遠嫌疑。不肯歸寧。〔晉書王戎

傳〕女後歸寧。〔又阮籍傳〕籍嫂嘗歸

寧。〔潘夫論斷訟〕故美歸寧之志。

●謂歸家寧喪也。〔後漢書獨行

陳重傳〕同舍郎有告歸寧者。誤持鄰舍

郎綉以去。主疑重所取。重不自申說。而市

綉以償之。後寧喪者歸。以綉還主。其事乃

顯。

歸墟

墟集韻丘於切

尾閭也。〔列子湯問〕渤海之東。不知

幾億萬里有大壑焉。實惟無底之谷。其下

無底。名曰歸墟。注。莊子云。尾閭。釋文。或作

歸塘。

歸遺

遺以追切

歸去相遺也。〔漢書東方朔傳〕歸

遺細君。又何仁也。〔又〕復賜酒一石。肉

百斤。歸遺細君。〔定一按〕朔傳上文。朔

獨拔翎割肉。謂其同官曰。伏日當蚤歸。請

受賜。即懷肉去。是歸為歸去之歸。歸遺疊

韻脂部。

歸還

還戶關切

還亦歸也。〔秦策一〕商君歸還。惠王

車裂之。〔定一按〕廣雅釋詁二。還歸也。

歸薄

薄旁各切

歸附也。〔楚辭七諫怨世〕安眇眇而

無所歸薄。注。薄附也。

歸藏

藏昨郎切

●黃帝易也。〔周禮春官大卜〕掌

三易之灋。一曰連山。二曰歸藏。三曰周易。

注。歸藏者。萬物莫不歸而藏於其中。杜子

春云。連山。宓戲。歸藏。黃帝。疏。釋曰。此歸藏

易以純坤為首。坤為地。故萬物莫不歸而

藏於中。故名為歸藏也。

●物寒故歸藏也。〔素問六元正

紀大論〕太陽所至。為寒府。為歸藏。注。物

寒故歸藏也。

# 夕部

## 一畫

### 死力

夙今作死息姊切  
力林直切

効死盡力也。〔漢書李陵傳〕步樂

召見道陵將率得士死力上甚說。〔又〕

得人之死力雖古名將不過也。〔後漢

書應劭傳〕必能獎厲得其死力。〔定

一按〕孟子梁惠王下効死勿去論語秦

伯卑宮室而盡力乎溝洫。

### 死亾

亾武方切

●亡亦死也。死之言澌也。精神

澌盡也。〔詩小雅頌弁〕死喪無日無

幾相見。箋云。死亡無有日數。能復幾何與

王相見也。〔周禮春官大宗伯〕以喪禮

哀死亡。疏。釋曰。諸經云亡者多是逃亾。此

經鄭不解亡則亡與喪爲一。以其逃亾無

可哀故也。〔左傳成二年〕其死亡者。行

親暱也。〔又襄八年〕民死亡者。非其父

兄。即其子弟。〔又二十一年〕叔向曰。與

其死亡。若何。注。言雖囚。何若於死亡。〔又

定九年〕齊師罷。大臣必多死亡。已於是

乎。奮其詐謀。〔又十五年〕二君者皆有

死亡焉。〔孟子梁惠王上〕內年不免於

死亡。〔史記衛康叔世家〕然幸死亾。

何其悲也。〔漢書食貨志下〕往往萬數

戰鬪死亡。〔又五行志中之上〕曰。禮觀

之二君者。皆有死亡焉。〔又賈山傳〕

曰。直諫主。不避死亡之誅者。臣山是也。

〔又〕身死亡而道不用。〔又趙充國傳〕

然其欲避害就利。愛視賊畏死亡一也。

〔又陳湯傳〕然猶不免死亡之患。〔又

王吉傳〕不畏死亡。〔又李尋傳〕不辭

死亡之誅。〔淮南天文訓〕以困舉事。破

滅。死亾。〔又上術訓〕臨死亾之地。〔又

秦族訓〕君子雖死亾。其名不滅。〔楚辭

九章惜往日〕恬死亾而不聊。〔定一

按〕禮記曲禮下。注。死之言澌也。精神澌

盡也。說文部首亡。逃也。段注。引申之。則謂

失爲亡。亦謂死爲亡。

●通作死喪。喪諧亡聲。 見死喪

下。

### 死生

生所庚切

●化於陰陽。象形而發。謂之生。

化窮數盡。謂之死。〔左傳定十五

年〕夫禮。死生存亡之體也。〔論語顏淵〕

死生有命。〔漢書五行志中之上〕夫禮

死生存亡之體也。〔莊子德充符〕死生

存亾。窮達貧富。〔又大宗師〕孰知死生

存亡之一體者。〔又應帝王〕知人之死

生存。亾禍福壽夭。〔又秋水〕道無終始。

物有死生。注。死生者。無窮之變耳。非終始

也。〔又田子方〕死生亦大矣。〔又知北

遊〕若死生爲徒。吾又何患。〔又〕物已

死生方圓。莫知其根也。〔又則陽〕死生

非遠也。理不可觀。〔又天下〕而下與外

死生。無終始者爲友。〔呂氏春秋秋分〕

達士者。達乎死生之分。達乎死生之分。則



利害存亡弗能惑矣。〔又期賢〕而國之存亡主之死生猶不可知也。〔淮南傲真訓〕以死生爲晝夜。〔又〕明於死生之分。〔又時則訓〕陰陽爭死生分。〔又要略訓〕審死生之分別同異之跡。〔定一按〕大戴禮本命。化於陰陽象形而發謂之生化窮數盡謂之死。死生雙聲心紐。

●轉爲死命。韻同。見死命下。

死灰 灰呼恢切

●謂無熱之灰也。〔史記韓長孺傳〕安國曰。死灰獨不復然乎。〔莊子齊物論〕形固可使如槁木。而心固可使如死灰乎。注。死灰槁木。取其寥寥無情耳。〔淮南精神訓〕形若槁木。心若死灰。注。槁木無氣。死灰無熱。喻無爲也。

●轉爲死殯聲同。見死殯下。

死命 命眉病切

猶言死生也。或曰。化窮數盡之一

生命也。〔漢書張良傳〕昔湯武伐桀紂封其後者。度能制其死命也。今陛下能制項籍死命乎。〔定一按〕易說卦窮理盡性以至於命。注。命者生之極也。或曰。大戴禮本命篇。化窮數盡謂之死。

死終 終職戎切

少者曰死。老者曰終。〔周禮天官疾醫〕死終則各書其所以。而入于醫師。注。少者曰死。老者曰終。

死喪 喪今作喪陸息浪切

死亡也。〔詩小雅頌弁〕死喪無日。無幾相見。箋云。死亡無有日數。能復幾何。與王相見也。釋文。死喪息浪反。〔定一按〕死喪雙聲心紐。

死辜 辜徂賄切

言犯法當死也。〔說文後敘〕臣沖誠惶誠恐。頓首頓首。死辜死辜。〔後漢

書南匈奴傳〕單于脫帽徒跣。對龐雄等拜。陳道死辜。於是赦之。〔定一按〕說文辛部。辜犯法也。从辛。从自。言舉人蹙鼻。若辛之憂。秦以辜似皇字。改爲罪。死辜疊韻脂部。

死罪也。〔隸釋一魯相史晨祠孔廟奏銘〕頓首死罪上。〔又〕頓首頓首。死罪上。〔又〕同上。〔又〕同上。〔定一按〕死罪疊韻脂部。

死罪 罪本作辜徂賄切

●謂罪當死也。〔史記馮唐傳〕臣誠愚。觸忌諱。死罪死罪。〔又衛綰傳〕上問曰。吾爲太子時。召君。君不肯來。何也。對曰。死罪。實病。〔隸釋十九魏公卿上尊號奏〕頓首頓首。死罪死罪。〔文選謝平原內史表〕臣機頓首頓首。死罪死罪。〔又勸進表〕頓首死罪上。書。臣礪頓首頓首。死罪死罪。〔又〕臣珉臣礪。頓首頓首。

死罪 罪本作辜徂賄切

死罪死罪。【又爲范尙書讓吏部封侯第一表】臣雲頓首頓首死罪死罪。【又

荅臨淄侯牋】簡死罪死罪。【又】同上。

【又與魏文帝牋】欽死罪死罪。【又】

同上。【又荅東阿王牋】琳死罪死罪。

【又】同上。【又荅魏太子牋】賈死罪死

罪。【又在元城與魏太子牋】同上。【又

爲鄴冲勸晉王牋】冲等死罪。【又拜中

軍記室辭隋王牋】故吏文學謝眺死罪

死罪。【又到大司馬記室牋】記室參軍

事任昉死罪死罪。【又】昉死罪死罪。

【又詣蔣公奏記】籍死罪死罪。【定一

按】漢書谷永傳言觸忌諱罪當萬死

死罪疊韻脂部。

●本字作死臯。見死臯下。

### 死殍

殍高音悶

謂絕氣也。【呂氏春秋論威】則知所

免起臯舉死殍之地矣。註殍音悶謂絕氣

之悶。

### 死黨

黨多朗切

盡死力於朋黨也。【漢書翟方進

傳】有背公死黨之信師古曰死黨黨死

力於朋黨也。

### 死死

死者死也。【管子勢篇】死死生生因

天地之形注死生猶隱顯也。【定一按】

死死猶言死者死也。

### 三畫

### 殃殃

殃玉篇他計切  
殃玉篇公惠切

困極也。【玉篇歹部】殃喘也。殃殃困

極也。【又】殃殃。

### 五畫

### 殂落

殂昨胡切  
落盧各切

### 死也。

【書舜典】帝乃殂落。傳殂落死

也。釋文殂才枯反正義曰殂落死也。釋詁

文李巡曰殂落斃死之稱郭璞曰古死尊

卑同稱故書斃曰殂落舜曰陟方乃死謂

之殂落者蓋殂爲往也。言人命盡而往落

者若草木葉落也。段玉裁曰見古文尙

書撰異說文無落字當是古文尙書孟

子孫露爾雅白虎通有落字則同今文尙

書今本古文帝乃殂落恐姚方輿本未可

爲據陸氏用王本作音義恐不爾師古注

王莽傳引虞書放勳乃殂從殂無落字

此當是馬鄭王之本或曰爾雅何以同今

文尙書歟曰今文亦是周人所習且殂落

死也無妨殂字一句落字一句於古文亦

無不合李巡者後漢中黃門必治今文尙

書者故云殂落斃死之稱而郭景純因之

【論衡氣壽】斃退而老八歲而終至殂

落九十八歲【文選陸厥奉荅內兄希

叔詩】殂落固云是善注殂落猶彫落也

羽獵賦曰萬物殂落於外銑注殂落死也

【定一按】殂落疊韻魚部。

# 殄沌

殄六臣音電  
沌廣韵徒損切

不分也。

〔文選洞簫賦〕哮呬呬喚躡  
躡連絕。淵沌沌兮。善注。殄沌不分也。鈇注。

殄沌聲雜不分貌。六臣。殄。電。沌。五臣作。沌。  
徒本切。〔定一按〕殄沌雙聲。定紐。疊韵。  
文部。

# 殄悴

殄徒典切  
悴秦醉切

殄悴也。

〔晉書殷浩傳〕華夏鼎沸。黎  
元殄悴。〔定一按〕悴當爲瘁。

# 殄瘁

瘁廣韵秦醉切

盡病也。或曰。殄瘁皆言病也。

〔詩大雅瞻卬〕人之云亡。邦國殄瘁。傳。殄  
瘁。病也。箋云。賢人皆言奔亡。則天下邦  
國將盡。困窮。釋文。殄瘁似醉反。病也。王  
引之曰。〔見經義述聞七。毛詩下〕。家大人  
曰。殄瘁皆病也。殄瘁之同爲病。猶勞瘁之  
同爲病。周官稻人。夏以水殄草。而芟夷之。

鄭注曰。殄病也。魯語曰。鑄名器。藏寶財。固  
民之殄病。是待是殄。亦病也。殄之言瘠也。  
殄也。大雅雲漢篇。胡寧瘠我以旱。箋曰。瘠  
病也。釋文。瘠。韓詩作殄。越語曰。疾殄貧病。  
殄殄瘠聲近而義同。〔後漢書陳蕃傳  
贊〕言觀殄瘁。曷非云亡。注。殄。盡也。瘁。病  
也。〔魏志崔琰傳〕今邦國殄瘁。惠康未  
洽。〔又王朗傳〕萬國殄瘁。〔晉書外  
戚傳序〕黎庶於焉殄瘁。

〔一〕今文作殄頽。見殄頽下。  
〔二〕一作殄悴。均諧聲同。見殄悴  
下。  
〔三〕轉爲彫瘁。聲近。見彫瘁下。

# 殄滅

滅亡列切

盡亡也。

〔左傳成十三年〕伐我保城。  
殄滅我費滑。〔魯語上〕至於殄滅。而莫  
之恤也。〔漢書趙充國傳〕擊虜。目殄滅  
爲期。〔又〕雖不能殄滅。當有瓦解者。

〔又翟方進傳〕明等殄滅。諸縣悉平。  
〔又〕不得旋踵。應時殄滅。〔又〕殄滅於  
圍。〔又西南夷傳〕必相殄滅。〔又王  
莽傳上〕所征殄滅。〔又莽傳中〕今即  
墨士大夫。復同心殄滅反虜。〔又〕虜知  
殄滅。在于漏刻。〔又莽傳下〕寇賊姦充  
不能殄滅。〔又〕諸欲依廢漢火劉。皆沃  
灌雪除。殄滅無餘雜矣。〔又〕皆并力合  
擊。殄滅之矣。〔又〕於新皇帝世。猶殄滅  
不興也。〔又〕皇天既命。授臣莽。何不殄  
滅。賊。〔慧琳音義七〕殄滅。下云。上山  
現。反。孔安國注。尙書云。殄絕也。爾雅。殄。盡  
也。說文亦同。從歹。殄聲也。下綿。結反。考聲  
云。滅亡也。韵英云。滅沒也。集訓云。滅絕也。  
韵詮云。滅消也。說文。滅。盡也。從水。從戍。從  
火。成是火墓。戍中有相水滅火。故從水。從  
戍。或作威。亦通也。

# 殄頽

頽秦醉切

殄瘁也。

〔漢書王莽傳上〕詩云。人之  
云亡。邦國殄頽。師古曰。大雅。瞻卬之詩也。  
殄。盡也。頽。病也。言爲政不善。賢人奔亡矣。

天下邦國，羣困病也。賴與幸同音才醉反。補注：王先謙曰：官本南監本，萃作粹是。〔定一按〕毛詩作殄瘁。

### 六畫

## 殊尤

殊市朱切 尤羽求切

殊異也。〔漢書司馬相如傳封禪文〕

未有殊尤絕迹，可考於今者也。師古曰：尤異也。

## 殊好

好呼皓切

絕好也。〔水經河水一〕注：有國王

遊觀，見水上木函，開看見千小兒，端正殊好。王取養之，遂長大，甚勇健，所往征伐，無不摧服。〔定一按〕廣雅釋詁四：殊絕也。

轉為殊尤聲近。見殊尤下。

## 殊死

死息姊切

死罪之明白者，或曰殊亦死也。

〔漢書高帝紀〕令曰：其赦天下殊死目下。

如漚曰：死罪之明白也。左傳曰：斬其木而弗殊，章昭曰：殊死，斬刑也。師古曰：殊絕也。

異也。言其身首離絕而異處也。補注：劉敞曰：子案說文：漢蠻夷長有罪當殊之，然則殊自死刑之名也。〔又武帝紀〕其赦汾陰殊死目下。〔又〕其赦汾陰安邑殊死目下。〔又刑法志〕賊鬪殺人及犯殊死者。〔又〕斷獄殊死，率歲千餘口而一人。

〔後漢書光武帝紀〕舉非犯殊死一切

勿案注：殊死，謂斬刑殊絕也。左傳曰：斬其木而弗殊。〔莊子在宥〕今世殊死，者相枕也。釋文：殊死，如字。廣雅云：殊，斷也。司馬云：決也。一云：誅也。字林云：殊，說文同。又云：漢令曰：蠻夷長有罪當殊之。崔本作殊。

殊俗

俗似足切

俗正義曰：遂使諸侯國異政，下民家家

殊俗

俗似足切

〔詩序〕國異政，家家殊

俗正義曰：遂使諸侯國異政，下民家家

殊俗

俗似足切

〔詩序〕國異政，家家殊

俗正義曰：遂使諸侯國異政，下民家家

殊俗

俗似足切

〔詩序〕國異政，家家殊

殊俗。〔定一按〕漢書高帝紀：顏注：殊異也。殊俗，魯韻侯部。

異方之俗也。〔呂氏春秋諡大〕

既足以正殊俗矣。注：殊俗，異方之俗也。〔新書過秦上〕餘威震於殊俗。

## 殊閒

閒今作間，李古莧切

殊異也。〔後漢書樊宏傳論〕與夫愛而畏者，何殊間哉。注：左傳曰：是以其人畏而愛之，何殊間哉。言不異也。間音古莧反。

## 殊異

異羊吏切

非也。〔詩魏風汾沮洳〕殊異乎公

路。箋云：雖然其采莫之事，則非公路之禮也。〔又〕殊異乎公行。〔又〕殊異乎公族。〔韓詩外傳二〕美如英，美如英，殊異乎公行。

殊亦異也。〔漢書律歷志上〕殊

者，物繇忽微，始至於成著，可殊異也。〔又匡衡傳〕乃中心與之殊異。〔定一

殊亦異也。〔漢書律歷志上〕殊

者，物繇忽微，始至於成著，可殊異也。〔又匡衡傳〕乃中心與之殊異。〔定一

殊亦異也。〔漢書律歷志上〕殊

者，物繇忽微，始至於成著，可殊異也。〔又匡衡傳〕乃中心與之殊異。〔定一



# 殘殘

殘王篇力升切  
殘廣韻其拯切

鬼出貌。或曰病貌。

【玉篇夕部】殘。

殘殘。鬼出貌。又魯證切。

【廣韻十六蒸】

殘字組。殘。殘殘。鬼出兒。

【集韻十六蒸】

殘字組。殘。殘殘。鬼出也。一曰病兒。

【又】

殘字組。殘。殘殘。鬼出。

【類篇四夕部】殘

字下云。闇承切。殘殘。鬼出也。一曰病兒。又

郎鄧切。【又】殘字下云。居陵切。殘殘。鬼

出。又巨興切。殘殘。欲死兒。又其拯切。又其

# 殘燈

燈廣韻徒巨切

困病兒。

【玉篇夕部】燈。徒巨切。殘燈。

困病兒。

【廣韻四十八燈】鄧字組。殘燈。

燈。困病兒。

【集韻四十八燈】殘字組。殘燈。

燈。困病兒。

【又】鄧字組。殘燈。困病兒。

困病兒。

【類篇四夕部】燈字下云。唐巨切。殘燈。

# 殘荷

殘昨干切  
荷古厚切

殘賊荷且也。

【管子五輔】上彌殘荷而無解舍。注。居上位者小人。故殘賊荷且也。

# 殘害

害胡蓋切

賊害也。

【書秦誓上】以殘害于爾萬姓。【定一按】說文夕部。殘。賊也。

# 殘破

破普通切

壞也。

【史記高祖紀】項羽遂西屠燒咸陽秦宮室。所過無不殘破。【又項羽紀】項王見秦宮室。皆以燒殘破。又心懷思欲東歸。【定一按】齊策三。則汝殘矣。注。殘壞。廣雅釋詁。一。破壞也。

# 殘賊

賊昨則切

●賊仁者謂之賊。賊義者謂之

義者。謂之殘。殘賊之人。謂之一夫。

●謂殘害損劫也。

【史記張耳陳餘傳】秦為亂政虐刑。以殘賊天下。數十年矣。【漢書元帝紀】有司又長殘賊。失牧民之術。【又哀帝紀】察吏殘賊酷虐者。目時退。【又】是故殘賊彌長。【又】黜遠殘賊。【又食貨志上】殘賊公行。【又五行志中之下】加呂武伐橫出。殘賊鄰國。【又賈山傳】秦王貪狼暴虐。殘賊天下。【又路溫舒傳】是日獄吏專為深刻。殘賊而亡極。【又景十三王河間獻王德傳】有司奏元殘賊不改。【又董仲舒傳】武王行大誼。平殘賊。【又】諸侯背畔。殘賊良民。【又】殺戮賢知。殘賊百姓。【又鮑宣傳】更為殘賊。【又李尋傳】及用殘賊。酷虐聞者。【又王尊傳】坐殘賊免。【又王商傳】性殘賊不仁。【又辭宣傳】適者廣漢。羣盜橫恣。殘賊吏民。【又翟方進傳】吏民殘賊。【又】所居皆尚殘賊酷虐。【又谷永傳】莫甚乎殘賊之吏。誠放退殘賊。酷暴之吏。【又】刑罰深酷。吏行殘賊也。【又酷吏尹賞

傳【坐殘賊免】。【又】丈夫爲吏，正坐殘賊免。【荀子致士】朋黨比周之譽，君子不聽。殘賊加累之譖，君子不用。注：殘賊謂賊害人。【又性惡】順是故殘賊生，而忠信亡焉。【淮南兵略訓】殘賊天下。【又】今乘萬民之力，而反爲殘賊。【又秦族訓】法雖殘賊，天下弗能禁也。【素問寶命全形論】百姓聞之，以爲殘賊。注：殘謂殘害，賊謂損劫。

●謂賊害人者。【漢書成帝紀】惇任仁人，退遠殘賊。【定一按】殘賊謂賊害人者，殘賊雙聲從紐。

### 殘酷

酷苦漢切

殘賊酷烈也。【詩大雅民勞】惠此中國，國無有殘。箋云：王愛此京師之人，則天下邦國之君，不爲殘酷。【又召曼】箋云：王施刑罪，以羅罔天下，眾爲殘酷之人。【漢書陳萬年傳】所在殘酷毒螫，加於吏民。【又】時槐里令朱雲，殘酷殺不辜。【定一按】說文歹部，殘賊也。荀子議兵

篇，其使民也，酷烈。注：酷烈，嚴刑罰也。

### 九畫

#### 殍殊

殍玉篇於罪切，殊玉篇丑利切。

不知人也。【玉篇歹部】殍，殍殊，不知人也。

### 十畫

#### 殍殍

殍玉篇烏夜切，殍類篇奴骨切。

心亂也。【玉篇歹部】殍，奴沒切。殍殍，心亂也。【集韻十一沒】訥字紐。殍，殍殍，心亂。【類篇四歹部】殍字下云：殍，殍，心亂。

#### 殍殍

殍廣韻莫勃切。

舒緩貌。【文選舞賦】超趨鳥集，縱弛殍殍。善注：殍殍，舒緩貌。言舞勢超趨，如鳥疾速飛集也。縱弛之際，又且舒緩弛捨也。

### 殍惡

殍尺救切，惡鳥各切。

謂腐惡也。【漢書楊惲傳】單于得漢美食好物，謂之殍惡。【定一按】說文歹部，殍，腐氣也。

### 殍越

殍廣韻于敏切，越王伐切。

隕越也。【文選任昉爲齊明帝讓宣城郡公第一表】殍越爲期，不敢聞命。善注：左傳，齊侯對宰孔曰：小白恐殍越于下。【定一按】今左傳僖九年作隕越。殍越，雙聲匣紐。

### 十一畫

#### 殍黃

殍玉音蕭字書無，黃平光切。

萎黃無色也。【大戴禮用兵】百草殍黃，五穀不升。王聘珍曰：殍，讀曰萎。於

也。楚辭云：葉菸邑而無色。孔廣森曰：殍，薦也。薦，萎也。

### 殍歿

殍玉篇胡罪切  
歿玉篇土罪切

不平也。或曰不知貌。〔玉篇歹部〕殍，殍歿，不平也。〔又〕歿，不平也。〔集韻十四賄〕腿字組，歿，歿，弱也。〔又〕殍字組，殍，殍，不知兒。〔類篇四歹部〕殍字下云：戶賄切。殍，歿，不知兒。〔定一按〕殍，殍疊韻脂部。

### 十二畫

### 殍鬱

殍於計切  
鬱迂弗切

謂鬱死也。〔易林大過之旅〕夏敗蔡悲千里為市，黃落殍鬱，利得無有。〔定一按〕殍鬱雙聲影紐。

### 十三畫

### 殍斲

殍玉篇蒲狄切  
斲玉篇先狄切

① 殍也。〔廣雅釋詁三〕殍，斲也。王念孫曰：玉篇廣韻並云：殍，斲，欲殍兒。匡謬正俗云：屈伸欲殍之兒。殍，各本訛作殍。考玉篇廣韻集韻類篇俱作殍，不作殍。今訂正。

② 欲死之貌。〔玉篇歹部〕殍，殍，殍，欲死兒。〔又〕殍，殍，殍。〔廣韻二十三錫〕殍字組，殍，殍，欲死之兒。〔又〕錫字組，殍，殍，欲死之兒。〔又二十二昔〕殍字組，殍，殍，欲死之兒。〔類篇四歹部〕殍字下云：毗亦切。死兒，又必歷切。博雅，殍，殍也。又蒲歷切。一曰：欲死兒。〔又〕殍字下云：寔的切。博雅，殍，殍極也。〔定一按〕殍，殍疊韻支部。

### 十七畫

### 殍滅

殍子廉切  
滅亡列切

盡消滅也。〔楚辭七諫怨世〕清冷冷而殍滅兮，注：清冷冷以喻潔白。殍，殍也。滅，

### 及部

### 六畫

### 殷阜

殷於身切  
阜房九切

盛大也。〔文選西京賦〕百物殷阜。綜注：殷，盛也。阜，大也。

### 殷盛

盛廣韻承政切

殷亦盛也。〔史記李斯傳〕民以殷盛，國以富彊。〔漢書禮樂志〕羽旄殷盛，芬哉芒芒。〔定一按〕文選西京賦：綜注：殷盛也。

### 殷軫

殷李音隱  
軫之忍切

① 盛貌。〔淮南兵略訓〕士卒殷軫。注：殷，盛也。軫，乘輪多盛貌。〔定一按〕文選



羽獵賦善注股軫盛貌也股音隱股軫聲  
詢文部

轉為殷盛聲近 見殷盛下

# 殷富

殷於身切  
富方副切

殷盛富厚也

【史記梁孝王世家

贊】然會漢家隆盛百姓殷富【又齊悼

惠王世家】人眾殷富巨於長安【又西

南夷傳】以此巴蜀殷富【又自序】天

下翕然大安殷富【漢書揚雄傳羽獵

賦】國家殷富上下交足【又王褒傳】

天下殷富【又文三王傳贊】然會漢家

隆盛百姓殷富【又循吏召信臣傳】荆

州刺史奏信臣為百姓興利郡曰殷富

【又游俠原涉傳】天下殷富【又西南

夷傳】曰此巴蜀殷富【又西域傳贊】

天下殷富【淮南人閒訓】家充盈殷

富【又要略訓】地利形便畜積殷富

【定一按】易豫股薦之上帝釋文股馬云

# 殷勤

勤且申切

殷憂勤懇也

【詩周南卷耳】箋

云此章為意不盡申殷勤也釋文殷勤並

如字俗本下並加心非也【又爾風鷓

鴉】恩斯勤斯箋云鷓鴉之意殷勤於此

【又周頌有客】有客宿宿百客信信言授

之繫以繫其馬箋云周之君臣皆愛微子

其所館宿可以去矣而言紆其馬意各殷

勤【儀禮聘禮】及大門內公問君注於

此可以問君居處何如序殷勤也【又鄉

射禮】請坐于賓注請坐欲與賓燕爨殷

勤也【又大射儀】諸公卿大夫皆對曰

諾敢不安注以我安者君意殷勤欲留之

以我故安也【禮記曲禮下】國君去其

國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去

宗廟也士曰奈何去墳墓也注皆民臣殷

勤之言【史記樂書】接歡喜合殷勤

【又司馬相如傳】相如乃使人重賜文君

侍者通殷勤【漢書禮樂志郊祀歌天門

十一】殷勤此路臚所求【又鄒陽傳】

慈仁殷勤誠加於心【又司馬遷傳報

任安書】未嘗銜孟酒接殷勤之歡【又

楊惲傳】殷勤甚厚【又趙廣漢傳】其

尉薦待遇吏殷勤甚備【又宣元六王淮

陽憲王欽傳】使諫大夫申諭至意殷勤

之恩豈有量哉【又敘傳述王商史丹

博喜傳第五十二】武陽殷勤輔導副君

【後漢書崔瑗傳】奉書禮致殷勤【又

陳蕃傳】天之於漢恨無已故殷勤示

變曰悟陛下【魏志王朗傳】注孔融與

朗書曰策書屢下殷勤款至【又董昭

傳】昭為太祖作書與長安諸將李傕郭

汜等各隨輕重致殷勤【吳志孫權傳】

款誠顯露章表殷勤【又太史慈傳】瞻

恤殷勤過於故舊【晉書賈謐傳】婢後

往壽家具說女意并言其女光麗豔逸端

美絕倫壽聞而心動便令為通殷勤【文

選月賦】沈吟齊章殷勤陳篇良注沈吟

殷勤習思之深也【又司馬遷報任安

書】未嘗銜孟酒接殷勤之餘歡【定

一按】殷假為懇說文心部懇痛也引仲

有憂義詩正月憂心懇懇詩北門作殷殷

勤懇義近。漢書司馬遷傳。意氣勤勤懇懇。文選。良注。情切之辭。殷勤疊韵文部。

①本字作殷勤。殷諧殷聲。見懇勤下。

②俗作殷勸。見殷勸下。

③轉為憂勤聲同。見憂勤下。

### 殷賑

殷音隱 賑之忍切

④富饒也。【水經沔水】注。立為襄陽郡。荊州刺史治邑。居殷賑。冠蓋相望。一部之會也。【文選西京賦】。鄉邑殷賑。綜注。殷賑。謂富饒也。翰注。殷賑。富饒也。【又顏延年三月三日曲水詩序】。故以殷賑外區。煥衍都內者矣。善注。西京賦曰。鄉邑殷賑。良注。殷賑。富有貌。六臣。殷隱。賑軫。【定一按】。殷賑。疊韵文部。

⑤轉為殷軫。猶說文振。正篆作軫也。見殷軫下。

①轉為隱賑。猶易豫殷薦。釋文。殷京作隱也。見隱賑下。

②轉為暉賄。殷暉音同。賑賄韵同。見暉賄下。

③轉為殷麟。韵近。見殷麟下。

④轉為殷麟。韵近。見殷麟下。

⑤轉為殷麟。韵近。見殷麟下。

### 殷勸

殷隸作殷於身切 勸廣韵巨斤切

①勤也。【隸釋十五蜀郡屬國辛通達李仲曾造橋碑】。曹掾杜仁。至孝殷勸。【定一按】。勸。俗勤正。證見殷勸注。殷勸。疊韵文部。

### 殷麟

麟力珍切

①盛多也。或曰車聲。【文選甘泉賦】。八神奔而警蹕兮。振殷麟而軍裝。善注。殷麟。言盛多也。【集韵十七準】。麟字組麟。殷麟車聲。

### 殷孽

孽魚列切

①舊石也。【本草經玉石部中品】。殷孽。味辛溫。主爛傷。瘀血。洩痢。寒熱。鼠瘻。瘡癩。結氣。一名薑石。

②眾盛貌。【史記蘇秦傳】。人民之眾。車馬之多。日夜行不絕。輜輳殷殷。若有三軍之眾。正義。殷音隱。【漢書揚雄傳。羽獵賦】。殷殷軫軫。被陵緣阪。師古曰。殷軫。盛也。【呂氏春秋慎人】。丈夫女子。振振殷殷。無不載說。注。振振殷殷。眾友之盛。舉沉曰。孫云。振振。王元長。曲水詩序。殷股。均乎姚澤。李善注。先引此作陳陳殷殷。無不載說。高誘曰。殷盛也。後又引此作輒輒殷殷。莫不載說。高誘曰。殷盛也。而喜貌也。殷殷。或為殷啟。故兩引之。輒知葉切。殷仕勤切。按此所引。蓋呂覽別本。又廣韵。一先有軫字。在田字組下。引天子轉轉殷啟。莫不載說。注喜悅之貌。又十九臻有啟字。

### 殷股

殷陸音隱

①眾盛貌。【史記蘇秦傳】。人民之眾。車馬之多。日夜行不絕。輜輳殷殷。若有三軍之眾。正義。殷音隱。【漢書揚雄傳。羽獵賦】。殷殷軫軫。被陵緣阪。師古曰。殷軫。盛也。【呂氏春秋慎人】。丈夫女子。振振殷殷。無不載說。注。振振殷殷。眾友之盛。舉沉曰。孫云。振振。王元長。曲水詩序。殷股。均乎姚澤。李善注。先引此作陳陳殷殷。無不載說。高誘曰。殷盛也。後又引此作輒輒殷殷。莫不載說。高誘曰。殷盛也。而喜貌也。殷殷。或為殷啟。故兩引之。輒知葉切。殷仕勤切。按此所引。蓋呂覽別本。又廣韵。一先有軫字。在田字組下。引天子轉轉殷啟。莫不載說。注喜悅之貌。又十九臻有啟字。

②眾盛貌。【史記蘇秦傳】。人民之眾。車馬之多。日夜行不絕。輜輳殷殷。若有三軍之眾。正義。殷音隱。【漢書揚雄傳。羽獵賦】。殷殷軫軫。被陵緣阪。師古曰。殷軫。盛也。【呂氏春秋慎人】。丈夫女子。振振殷殷。無不載說。注。振振殷殷。眾友之盛。舉沉曰。孫云。振振。王元長。曲水詩序。殷股。均乎姚澤。李善注。先引此作陳陳殷殷。無不載說。高誘曰。殷盛也。後又引此作輒輒殷殷。莫不載說。高誘曰。殷盛也。而喜貌也。殷殷。或為殷啟。故兩引之。輒知葉切。殷仕勤切。按此所引。蓋呂覽別本。又廣韵。一先有軫字。在田字組下。引天子轉轉殷啟。莫不載說。注喜悅之貌。又十九臻有啟字。

③眾盛貌。【史記蘇秦傳】。人民之眾。車馬之多。日夜行不絕。輜輳殷殷。若有三軍之眾。正義。殷音隱。【漢書揚雄傳。羽獵賦】。殷殷軫軫。被陵緣阪。師古曰。殷軫。盛也。【呂氏春秋慎人】。丈夫女子。振振殷殷。無不載說。注。振振殷殷。眾友之盛。舉沉曰。孫云。振振。王元長。曲水詩序。殷股。均乎姚澤。李善注。先引此作陳陳殷殷。無不載說。高誘曰。殷盛也。後又引此作輒輒殷殷。莫不載說。高誘曰。殷盛也。而喜貌也。殷殷。或為殷啟。故兩引之。輒知葉切。殷仕勤切。按此所引。蓋呂覽別本。又廣韵。一先有軫字。在田字組下。引天子轉轉殷啟。莫不載說。注喜悅之貌。又十九臻有啟字。

④眾盛貌。【史記蘇秦傳】。人民之眾。車馬之多。日夜行不絕。輜輳殷殷。若有三軍之眾。正義。殷音隱。【漢書揚雄傳。羽獵賦】。殷殷軫軫。被陵緣阪。師古曰。殷軫。盛也。【呂氏春秋慎人】。丈夫女子。振振殷殷。無不載說。注。振振殷殷。眾友之盛。舉沉曰。孫云。振振。王元長。曲水詩序。殷股。均乎姚澤。李善注。先引此作陳陳殷殷。無不載說。高誘曰。殷盛也。後又引此作輒輒殷殷。莫不載說。高誘曰。殷盛也。而喜貌也。殷殷。或為殷啟。故兩引之。輒知葉切。殷仕勤切。按此所引。蓋呂覽別本。又廣韵。一先有軫字。在田字組下。引天子轉轉殷啟。莫不載說。注喜悅之貌。又十九臻有啟字。

⑤眾盛貌。【史記蘇秦傳】。人民之眾。車馬之多。日夜行不絕。輜輳殷殷。若有三軍之眾。正義。殷音隱。【漢書揚雄傳。羽獵賦】。殷殷軫軫。被陵緣阪。師古曰。殷軫。盛也。【呂氏春秋慎人】。丈夫女子。振振殷殷。無不載說。注。振振殷殷。眾友之盛。舉沉曰。孫云。振振。王元長。曲水詩序。殷股。均乎姚澤。李善注。先引此作陳陳殷殷。無不載說。高誘曰。殷盛也。後又引此作輒輒殷殷。莫不載說。高誘曰。殷盛也。而喜貌也。殷殷。或為殷啟。故兩引之。輒知葉切。殷仕勤切。按此所引。蓋呂覽別本。又廣韵。一先有軫字。在田字組下。引天子轉轉殷啟。莫不載說。注喜悅之貌。又十九臻有啟字。

引呂氏春秋注云。殿殿。動而喜貌。輒轉殿。皆與呂氏今本不同。而又互異。說文欠部。歐云。指而笑也。然則从支。从攴。皆非。【鐵鑑論國病】股股屯屯。人行而家富。【文選魏都賦】股股寢內。繩繩八區。銑注。股股繩繩。皆眾也。六臣。股股於謹。

●憂痛也。【詩邶風北門】出自北門。

憂心股股。箋云。心爲之憂。股股然。釋文。股股本又作慙。同於申反。沈於文反。又音隱。爾雅云。憂也。陳奐曰。正月桑柔。皆云憂心慙慙。爾雅。慙慙憂也。本又作股股。王逸注。九歎云。隱隱憂也。詩云。憂心股股。亦作隱隱。【禮記問喪】婦人不宜租。故發胸擊心。俯踊。股股田田。如壤牆然。悲哀痛疾之至也。釋文。股股。並音隱。【爾雅釋訓】股股憂也。注。此作者歌事。以詠心憂。釋文。慙慙於斤反。樊光於謹反。本今作股股。郝懿行略曰。【見爾雅義疏】股者。釋文作慙。說文。慙痛也。省作股。詩北門云。憂心股股。正月作憂心慙慙。是慙爲正體。股乃假借。

●雷聲也。【詩大雅雲漢】箋云。隆隆而雷。非雷雨也。雷聲尙殷殷然。釋文。殷殷於謹反。或如字。一本作兩雷之聲。尙殷殷然。【漢書天文志】天哩晏殷殷如雷聲。有流星。頭大如缶。長十餘丈。【易緯稽覽圖】陰陽和合。其電燿燿也。其光長而雷殷殷也。注。此君臣道和。謂三氣合也。三氣者。降氣下迎。陰氣起。風氣上薄之。和合電爲之。雷空虛有賢人之當其實者也。故曰股股也。【文選長門賦】雷殷殷而響起。分善注。毛詩曰。殷其雷。股音隱。【定一按】六臣本文選作隱隱。良注。隱隱聲也。

●一作慙慙。慙諸殷聲。見慙慙下。

●轉爲隱隱。音同。見隱隱下。

●轉爲依依。猶禮記中庸注衣讀如般也。見依依下。

十畫

殺伐

殺所八切  
伐房越切

●伐亦殺也。【孟子滕文公下】殺伐用張。【史記王翦傳】夫爲將三世者。必敗。必敗者。何也。以其所殺伐多矣。【又司馬相如傳上林賦】順天道以殺伐。【漢書陳萬年傳】所居日殺伐立威。【定一按】廣雅釋詁。伐殺也。殺伐疊韵祭部。

●轉爲殺越。韵同。見殺越下。

殺青

以火炙簡令汗取其青也。【後漢書吳祐傳】恢欲殺青簡。自寫經書。注。殺青者。以火炙簡令汗。取其青。易書復不蠹。謂之殺青。亦謂汗簡。義見劉向別錄也。

殺氣

氣許既切  
陰氣也。【禮記月令仲秋】殺氣侵盛。【呂氏春秋仲秋紀】殺氣浸盛。注。殺氣陰氣。

殺伐 殺青 殺氣

### 殺略

略 離約切

●謂殺戮略取也。【史記韓長孺傳】所殺略數千人。【又衛將軍傳】殺略漢數千人。【又】殺略漢千餘人。【又匈奴傳】殺略人民。【又】歲入邊殺略人民畜產甚多。【又】侵擾朔方殺略吏民甚眾。【又】殺略數百人。【又】殺略千餘人而去。【又】殺略數千人。【又】殺略千餘人。【又大宛傳】輒殺略漢使。【漢書武帝紀】匈奴入上谷殺略吏民千餘人。【又】殺略數百人。【又五行志上】殺略多至萬餘人。【又陳湯傳】殺略民人歐畜產。【又】殺略大昆彌千餘人。【定一按】說文戈部殺戮也。方言二於道曰略略強取也。

●轉為殺虜。音同。見殺虜下。

●轉為殺戮聲同。見殺戮下。

●對轉為殺傷。見殺傷下。

### 殺然

殺集韵桑葛切 然如延切

散貌。【集韵十二曷】孽字組殺散貌。史記望之殺然黃。【定一按】殺然祭元對轉。

### 殺越

殺所八切 越王伐切

殺人顛越人也。一曰殺於取於也。【書康誥】殺越人于貨。傳殺人顛越人。於是以取貨利。【孟子萬章下】康誥曰殺越人于貨。注越于皆於也。殺於人取於貨。【定一按】殺越疊韵祭部。

### 殺虜

虜郎古切

殺戮虜獲也。【史記匈奴傳】爲漢所殺虜數萬人。【又】所殺虜八九萬。【定一按】殺戮也。見說文戈部。虜獲也。見母部。

### 殺僇

僇力救切

殺戮也。【管子幼官】殺僇以聚財。注或因凶國或因滅家莫不籍沒其財故曰殺僇以聚財也。【定一按】僇讀爲戮。

### 殺傷

傷式羊切

殺戮傷害也。【史記灌夫傳】所殺傷數十人。【又】酷吏王溫舒傳遷爲御史督盜賊殺傷甚多。【又大宛傳】攻郅成郅成大破之。所殺傷甚眾。【漢書天文志】殺傷吏民莫出因徒。【定一按】說文戈部殺戮也。凶部害傷也。

### 殺戮

戮力六切

戮亦殺也。【書呂刑】殺戮無辜。爰始淫爲劓剕極斃。【周禮秋官序官禁殺戮】注禁殺戮者禁民不得相殺戮。【漢書刑法志】刑罰威獄以類天之罍。曠殺戮也。【又地理志下二】漢興二千石治者亦曰殺戮爲威。【荀子議兵】殺戮無時。【呂氏春秋淫辭】寡人所殺戮

者眾矣。【淮南要略訓】殺戮無止。【定一按】說文爰部殺戮也。戈部戮殺也。

①一作殺修諧聲同。見殺修下。

### 殺改

殺古哀切  
改古亥切

大剛卯也。【說文爰部】殺改雙聲剛卯也以逐精鬼。【定一按】殺改雙聲見紐聲韻之部。

### 殺殼

殼俗作殺苦角切

謂物之質如土坯也。【鍼灸甲乙經】八水腫脹鼓脹腸覃石瘕。【膚脹者寒氣客於皮膚之間殺殼然不堅。【定一按】說文爰部殼一曰素也。段注素謂物之質如土坯也。

### 八畫

### 殺核

殺胡茅切  
核陸戶革切

①豆實曰殺加籩曰核。【詩小雅賓之初筵】籩豆有楚殺核維旅。傳殺

豆實也。核加籩也。箋云豆實漬醢也。籩實有桃梅之屬。凡非殺而食之曰殺。釋文看核上戶交反。下戶革反。陳奐曰核亦作覈。班固典引看覈仁義。蔡邕注看覈食也。肉曰看骨曰覈。詩云看覈惟旅。蔡所引當是魯詩。【定一按】殺核雙聲。匣紐。

②今文作肴覈。見看覈下。

### 殺亂

亂郎段切

①雜亂也。【漢書藝文志】諸子之言紛然殺亂。師古曰殺雜也。【又賈誼傳】天下殺亂。師古曰殺雜也。【楚辭九歎怨思】世殺亂猶未察。注殺亂尙未清明也。補曰殺一作淆。並乎交切。雜也。【慧琳音義九十五】殺亂下云賈逵注國語云殺雜也。

②散亂也。或曰如殺饌之雜亂也。【莊子齊物論】仁義之端是非之塗。樊然殺亂。吾惡能知其辯。釋文殺徐戶交反。郭作散。悉且反。疏樊亂糾紛。若殺饌之雜亂。集解王先謙曰說文殺雜錯也。

③殺亦亂也。【後漢書劉盆子傳】今日殺君臣之禮。反更殺亂。注殺亦亂也。【又鄧禹傳】海內殺亂。人思明君。【慧琳音義九十五】殺亂下云。上交交反。下正亂字也。廣雅云亂也。說文相錯也。從爰看聲。集本從水作淆。通用。爰音殊。看音同上也。

- ④一作肴亂。殺諧肴聲。見看亂下。
- ⑤一作淆亂。諧聲同。見淆亂下。
- ⑥轉爲撓亂。見撓亂下。
- ⑦轉爲梟亂。見梟亂下。
- ⑧轉爲搖亂。均韻同。見搖亂下。

### 殺雜

雜徂合切

殺亦雜也。【漢書食貨志下】然鑄錢之情。非殺雜爲巧。則不可得。贏師古曰殺謂亂雜也。殺音爰。【定一按】說文爰部殺相雜錯也。

### 九書

#### 毀疵

毀許委切  
疵疾吝切

#### 毀訾也

〔韓詩外傳六〕正言直行指

人之過非毀疵也。〔荀子不苟〕正義直指舉人之過非毀疵也。注：疵，病也。或曰：讀爲訾。〔韓非子八姦〕其於說議也，稱譽者所善，毀疵者所惡，必實其能，察其過。

#### 毀惡

惡烏各切

毀讀爲嬰，嬰亦惡也。惡謂言其

過惡也。〔史記李斯傳〕恐大臣入朝

奏事，毀惡之。〔又衡山王賜傳〕王后怨怒，數毀惡太子於王。〔漢書張禹傳〕數毀惡之。師古曰：惡，謂言其過惡。〔定一按〕毀當爲嬰，說文女部，嬰惡也。

#### 毀訾

訾將此切

●謂嬰惡而咤訾也。〔管子形勢

解〕毀訾賢者之謂訾。〔韓非子難言〕則小者以爲毀訾，誹謗大者患禍，災害死亡及其身。〔中論嚴辯〕小人毀訾以爲辯。

〔慧琳音義三十一〕毀訾下云：茲此反。鄭注禮記云：訾，以言毀人也。說文從言此聲，或作訾也。〔定一按〕毀當爲嬰，說文

女部，嬰惡也。訾當爲訾，說文口部，訾也。咤，苛也。

●一作毀疵，諧聲同。見毀疵下。

#### 毀傷

傷式羊切

●毀謂虧辱，傷謂損傷，或曰：傷

亦毀也。〔孝經開宗明義章〕身體髮

膚受之父母，不敢毀傷。正義曰：毀謂虧辱，傷謂損傷。故夫子云：不虧其體，不辱其身，可謂全矣。及鄭注周禮禁殺戮云：見血爲傷是也。〔漢書成帝紀〕水所毀傷，困乏不能自存者，財振貸。〔又酷吏嚴延年

傳〕實親厚之，無意毀傷也。〔定一按〕呂氏春秋舉難篇注：傷毀也。

●轉爲毀謗，韻同。見毀謗下。

●對轉爲毀譽。見毀譽下。

#### 毀謗

謗補浪切

謗亦毀也。〔後漢書黃瓊傳〕而言

行所守亦無所缺，而毀謗布流。〔定一按〕說文言部：謗，毀也。

#### 毀壞

壞下怪切

毀亦壞也。〔詩王風黍離〕箋云：宗廟

宮室毀壞，而其地盡爲禾黍。〔公羊傳隱三年〕天子曰崩，解詁：大毀壞之辭。〔又〕諸侯曰薨，解詁：小毀壞之辭。〔又

文十六年〕解詁：但當勿居，令自毀壞。〔孟子梁惠王下〕人皆謂我毀明堂，注：人勸齊宣王諸侯不用明堂，可毀壞。〔史記宋世家〕感宮室毀壞，生禾黍。〔漢

書外戚李夫人傳】形貌毀壞，不可以見帝。【又】今見我毀壞顏色。【又孝成許皇后傳】毀壞櫺屋。【後漢書隗囂傳】昔秦始皇毀壞論法。【魏志董昭傳】毀壞風俗。【說苑敬慎】毀壞辟法。

【定一按】小爾雅廣言毀壞也。毀壞，疊韻脂部。

【秦策三】行義不固，毀譽必臧否也。【漢書劉向傳】前後錯謬，毀譽渾亂。【又】毀譽將必用，日終乖離之咎。【又楊惲傳】而猥隨俗之毀譽也。【又京房傳】末世日毀譽取人。【又諸葛豐傳】毀譽恣意。【後漢書蘇章傳】性強切而持毀譽，注持執也。執毀譽之論，謂品藻其臧否。【莊子德充符】死生存亡，窮達貧富，賢與不肖，毀譽飢渴，寒暑是事之變，命之行也。釋文，譽音餘。【呂氏春秋離謂】毀譽成黨。【淮南傲真訓】毀譽之於己，猶蚊蚋之一過也。【又本經訓】禮義廉

### 毀譽

譽羊茹切

恥不設，毀譽仁鄙不立。【又主術訓】毀譽萌生，而明不能照也。【又齊俗訓】親戚不相毀譽。【又人閒訓】是故毀譽之言，不可不審也。

### 殿屎

殿今作殿堂練切  
屎陸許伊切

●呻吟也。【詩大雅板】民之方殿屎。傳，殿屎，呻吟也。釋文，殿，都練反。郭音玷。說文作唵。屎，許伊反。郭音香，惟反。殿屎，呻吟也。說文作呻。馬瑞辰曰：按說文引詩作唵，呻者，正字。詩及爾雅作殿屎者，假借字也。陳奐曰：爾雅殿屎，呻也。依孫郭注，呻下奪吟字，為毛詩所本。古曰殿屎，今日呻吟，是謂之古今義也。玉篇口部，唵，呻吟也。【爾雅釋訓】殿屎，呻也。注，呻吟之聲。釋文，殿屎，丁練反。下虛伊反，或作欬。欬，又作慙。脈說文作唵，呻，郭上音香，惟反。又音丁念反。下許利反。疏釋曰：孫炎云：人愁苦呻吟之聲也。郝懿行曰：釋文，殿屎，或作欬，欬，又作慙。脈，並俗體字也。【類篇二口部】唵字下云：都念切。殿屎，呻吟也。

殿或作唵

●俗作欬。見注一。

●俗作慙。殿諧殿聲，脈諧屎聲。見注一。

### 殿最

殿今作最才句切

下功曰殿，上功曰最。【漢書宣帝紀】丞相御史課殿最，最，謂師古曰：凡言殿最者，殿後也，課居後也。最，凡要之首也。課居先也。殿音丁見反。【又丙吉傳】歲竟丞相課其殿最，奏行賞罰而已。【又敘傳上答賓戲】雖馳辯如濤波，擣藻如春華，猶無益於殿最。師古曰：殿音丁見反。【後漢書光武帝紀】但取獲賊多少為殿最。注，殿後也。謂課居後也。最，凡要之首也。言課居先也。【春秋繁露天地之行】考實事功次序殿最，所以成世也。【文選文賦】考殿最於鑄銖，善注，漢書音義項岱曰：殿負也。最善也。章昭曰：第一為最，極下曰殿。又曰：下功曰殿，上功曰最。【又

答賓戲)猶無益於殿最也。善注漢書音義曰。上功曰最。下功曰殿。

### 霰

霰許角切

歐吐聲也。

【古文苑王孫賦】或囑

囑而霰。注。霰許角反。歐吐聲。左傳。君將霰之。

### 霰畜

霰古歷切

畜廣韻許六切

霰謂食養畜謂牧放也。

【漢書景

帝紀】郡國或磽陁。無所農桑。畜。師古曰。霰謂食養之畜。謂牧放也。霰古擊字。

## 十一畫

### 霰霧

霰廣韻苦候切

霧類篇莫候切

鄙吝心不明也。

【漢書五行志中

之上】霧恆風若。應劭曰。人君霰霧鄙吝。則風不順之也。【集韻五十候】寇字紐。

霰。霰霧鄙吝。心不明也。或作霰區。恂。

【類篇十心部】穗字下云。居候切。霰霧鄙吝也。或作穗。【又】愁微字下云。莫候切。

霰霧鄙吝也。或作愁微。【定一按】霰霧聲的候部。

### 毆擊

毆烏后切

毆亦擊也。【漢書薛宣傳】注。應劭曰。

以杖手毆擊人。剝其皮膚。腫起青黑。而無創。締者。律謂痕瘡。【後漢書孝明八王樂成靖王黨傳】饋遺婢妾。毆擊吏人。【定一按】廣韻四十五厚。毆擊也。

## 母部

### 母乃

母武扶切

猶無乃也。【禮記檀弓下】母乃

不可乎。【又】母乃不可與。【又】母乃已疏乎。【左傳宣十五年】後有辭而討焉。母乃不可乎。【又昭十六年】母乃不

可乎。【史記管世家】君其祀母乃絕乎。

【漢書五行志中之下】今吾執政。母乃有所辟。【又】母乃不可乎。【論衡問孔】母乃已重乎。【定一按】母乃疑詞也。論衡問孔母乃。禮記檀弓上作無乃。

一作母迺。音同。

見母迺下。

轉為母寧。聲同。

見母寧下。

### 母有

有云九切

無有也。【禮記月令季夏】母有斬伐。

【史記宋世家】母有作好。遵王之道。母有作惡。遵王之路。【定一按】書洪範。母有作無有。

### 母或

或于逼切

無或也。【禮記月令季春】母或不

良。【定一按】呂氏春秋季春紀。母或作無或。轉為母有。音同。見母有下。



# 母迺

迺如乘切今讀爲乃

母乃也。

〔漢書董仲舒傳〕母迺率於文繫而不得聘歟。〔定一按〕詩書史漢多用迺作迺流俗多改爲乃。

# 母迨

迨陟佳切

夏后氏之冠名也。

〔儀禮士冠禮〕

委貌周道也。章甫殷道也。母迨夏后氏之道也。注。母發聲也。迨猶堆也。夏后氏質以其形名之。三冠皆所賦以行道也。

# 母望

望巫放切

无所希望也。

〔史記春申君傳〕朱

英謂春申君曰。世有母望之福。又有母望之禍。今君處母望之世。事母望之主。安可以無母望之人乎。索隱。周易有无妄卦。其義殊也。〔定一按〕易无妄。釋文。馬鄭王肅皆云。妄猶望。謂无所希望也。母望雙聲明組。

# 母勦

勦力竹切

侮僂也。

〔墨子非命中〕太誓之言然。

曰。紂夷之居。而不肯事上帝。棄闕其先神而不祀也。曰。我民有命。母勦其務。天亦不棄。縱而不葆。此言紂之執有命也。武王以太誓非之。畢注。言母勦力其事也。孔書作罔懲其侮義異。或云僞泰誓不足據。不知此文。孫詒讓曰。母僂當爲侮僂。二字平列。言紂惟陵侮僂辱民是務也。荀子疆國篇云。無僂乎族黨。而抑卑其後世。無母侮古通。無僂與抑卑文相儷。與此母僂義亦正同。

# 母寧

寧奴丁切

寧也。

〔左傳襄二十四年〕母寧使人

謂子。子實生我。注。無寧寧也。釋文。母寧音無。〔又二十九年〕母寧夫人而禹用老臣。注。言先君母寧怪夫人之所爲無用責我。釋文。母寧音無。

# 一畫

## 母娣

母莫后切  
娣郭音多

南楚瀑涯之間稱婦妣也。

〔方言六〕南楚瀑涯之間。謂調之媼。謂婦妣曰母娣。稱婦老曰父娣。注。娣音多。古者通以妣爲生存之稱。

## 母猴

猴乎溝切

猴也。

〔說文又部〕夔。貪獸也。一曰

母猴。似人。从頁。己止及其手足。〔又犬部〕獯。母猴也。〔又由部〕禺。母猴屬。〔又爪部〕爲。母猴也。其爲貪好爪爪。母猴象也。下腹爲母猴形。段玉裁曰。〔夔字注〕單評猴。彙評母猴。其實一也。母猴與沐猴。彌猴。一語之轉。母非父母字。詩小雅作獯。毛曰。獯。獯屬。樂記作獯。釋之變。鄭曰。獯。彌猴也。〔呂氏春秋察傳〕故狗似獯。獯似母猴。母猴似人。

轉爲彌侯。聲同。見彌侯下。猴諧侯聲。

**二畫**  
**每生** 每今作每武罪切 生所庚切

●貪生也。【漢書賈誼傳鷓鴣鳥賦】

夸者死權。品庶每生。孟康曰。每貪也。補注。王先謙曰。每生。史記作馮生。集解引孟康曰。馮貪也。先謙案。方言。每貪也。索隱云。每字合從手旁是也。省作每耳。

●轉為馮生聲近。見注一。

**每有** 有云九切

雖也。【詩小雅常棣】每有良朋。況也。

永嘆。箋云。每有雖也。【爾雅釋訓】每有雖也。注。詩曰。每有良朋。辭之雖也。疏。釋曰。郭云。辭之雖也。者。言為辭語之雖。無佗義也。【定一按】每有疊韻之部。

**每每**

●美盛貌。【左傳僖二十八年】聽輿人之誦曰。原田每每。舍其舊而新是謀。注。

高平曰。原。喻管軍美盛。若原田之草。每每。然可以謀立新功。不足念舊惠。釋文。每每。亡。同。反。又。梅對反。按。勣記曰。案。李善注。魏都賦。作毒莓。賈昌朝。羣經音辨。引作毒莓。實一字也。【定一按】說文。艸部。毒。艸。盛。上出也。徐鉉等曰。案。左傳。原田每每。今別作莓。非是。段注。按。每是艸盛。引伸為凡盛。今俗語言。每每者。不一端之辭。皆盛也。

●猶昏昏也。【莊子胠篋】故天下每每大亂。釋文。每每。李云。猶昏昏也。

●一作膜膜。猶說文。梅。或从某作煤也。見膜膜下。

●俗作莓莓。見莓莓下。

**四畫**

**毒冒** 毒顏音代 冒顏莫內切

●文甲也。【漢書郊祀志下】毒冒犀

玉。師古曰。毒音代。冒音莫內反。【又地理志下二】處近海多障象。毒冒珠璣銀

銅果布之湊。師古曰。毒音代。冒音莫內反。【又司馬相如傅子虛賦】其中則有神龜蛟鼉。毒冒鼈鼉。張揖曰。毒冒似蜚蠊。甲有文。師古曰。毒音代。冒音妹。補注。錢大昭曰。毒冒古字。爾雅注。作瑋瑋。釋文。云。字又作瑋瑋。【定一按】漢書賈捐之傳。顏注。瑋瑋。文甲也。正字作毒冒。

●俗作瑋瑋。見注一。

●俗作瑋瑋。瑋瑋均諧毒聲。瑋瑋均諧冒聲。見注一。

**毒痛** 毒徒沃切 痛普胡切

●毒病也。【書秦誓下】作威殺戮。毒痛四海。傳。痛。病也。痛。徐音敷。又。普吳反。

**毒整** 整施隻切

●蟲行毒也。【史記律書】喜則愛心生。怒則毒整。加情性之理也。正義。整音釋。【又】奎者。主毒整。殺萬物也。【又龜策傳】草無毒整。【漢書陳萬年傳】

【又】奎者。主毒整。殺萬物也。【又龜策傳】草無毒整。【漢書陳萬年傳】

毒螫加於吏民。〔後漢書班固傳西部賦〕

〔漢亡秦之毒螫。〕吳志陸凱傳此猶魚鼈得免毒螫之淵。〔鬼谷子權篇〕螫

蟲之動也必以毒螫。〔淮南說山訓〕貞蟲之動以毒螫注螫讀解釋之釋也。

〔慧琳音義六十〕毒螫下云始亦反文字典說云蜂蠆行毒螫人也從虫敕聲也。

〔定一按〕說文虫部螫蟲行毒也。

●轉爲毒菴。見毒蠶下。

●轉爲毒痛均韻同。見毒痛下。

●轉爲毒菴。見毒蠶下。

●轉爲毒痛均韻同。見毒痛下。

### 毒菴

蠶陸呼莫切

蟲行毒也。〔漢書刑法志〕百姓新免

毒蠶師古曰蠶音呼各反補注王先謙曰

說文菴螫也从虫若省聲今作蠶同

〔又王莽傳中〕毒蠶並作師古曰蠶音呼

各反。〔新書禮篇〕毒蠶猛蝮之否密注

蠶音都虫行毒。〔定一按〕詩小雅都人

士卷髮如蠶箋云蠶螫蟲也釋文螫音釋

本又作蠶呼莫反。

### 毒藥

藥以勻切

毒害人之藥也。〔鍼灸甲乙經六

逆順病本末方宜形志大論〕其病生於

內其治宜毒藥。〔定一按〕說文虫部毒

厚也害人之艸往往而生艸部藥治病艸

### 毒蠶

蠶公戶切

蟲物而病害人者也。〔周禮秋官

庶氏〕掌除毒蠶注毒蠶蟲物而病害人

者賦律曰敢蠶人及教令者棄市釋文毒

蠶音古孫詒讓曰注云毒蠶蟲物而病

害人者考蜀石經病上有能字宋蜀大字

本同說文蠶部云蠶腹中蟲也一切經音

義引聲類云蠶蟲物病害人也巢氏諸病

源候總論云凡蠶毒有數種皆是變惑之

氣人有故造作之多取蠶蟲之類以器皿

承貯任其自相啜食唯有一物獨在者即

謂之爲蠶便能變惑隨逐酒食爲人患禍

又有飛蠶去來無由漸狀如鬼氣者得之

卒重凡中蠶病多趨於死以其毒害勢甚

故云蠶毒案據此經注則秦漢以前已有

造蠶害人者故設官除之也引賦律曰敢

蠶人及教令者棄市者唐律疏議云魏文

侯時李悝首制法經有盜法賊律自秦漢

逮至後魏皆名賊律盜律此即漢律賊律

篇文蠶人謂身以毒蠶毒人教令謂教人

爲毒蠶令以害人二者同罪鄭引此者證

### 比方

比毗至切

### 比方

方府良切

●方亦比也。〔周禮天官典婦功〕

辨其苦良比其小大而買之物書而揭之

注皆比方其大小書其買數而著其物若

今時題署物。〔又春官大師〕教六詩曰

風曰賦曰比曰興曰雅曰頌注比者比方

於物也。〔禮記禮運〕故聖人參於天地

並於鬼神注並并也謂比方之也。〔論

語憲問〕子貢方人集解孔曰比方人也

釋文方人如字孔云比方人也鄭本作謗

謂言人之過惡。〔又〕夫我則不暇集解

孔曰不暇比方人也。〔漢書劉向傳〕競

爲奢侈比方丘隴。〔後漢書皇甫規傳〕

然比方先事庶免罪悔。【又梁統傳】宜比方今事。驗之往古。【荀子彌國】今君人者。辟稱比方。則欲自竝乎湯武。【高誘淮南子敘】比方其事爲之注解。【定一按】呂氏春秋貴公篇注。比方也。後漢書吳漢傳論注。方比也。

猶言順道也。【莊子田子方】日出東方而入於西極。萬物莫不比方。注皆可見也。【墨子明鬼下】充及飛鳥莫不比方。孫詒讓曰。莊子田子方篇云。萬物莫不比方案。比方猶言順道也。易比象傳云。比下順從也。樂記。樂行而民鄉方。鄭注云。方猶道也。

比如 如人諸切

猶譬如也。【史記游俠傳】比如順風而呼。聲非加疾。其執激也。【魏志東夷倭人傳】對應聲曰噫。比如然諾。【助字辨略三】比字下云。比如譬如也。

對轉爲比象。見比象下。

對轉爲比行。見比行下。

對轉爲比況。見比況下。

比行 行戶庚切

並行也。【史記蘇秦傳】騎不得比行。【定一按】禮記禮運注。並并也。謂比方之也。

比年 年奴顛切

每歲也。【禮記王制】比年一小聘。注。比年每歲也。

頻年也。【漢書刑法志】比年頻車。師古曰。比年。頻年也。【又食貨志上】

永始二年。梁國平原郡。比年傷水災。師古曰。比頻也。【又文三王梁孝王武傳】孝王十四年入朝。十七年十八年。比年入朝。留師古曰。比頻也。【又張延壽傳】比年日蝕。師古曰。比頻也。【又翼奉傳】比年不登。元元困乏。【又匡衡傳】比年大赦。

師古曰。比頻也。【後漢書張奮傳】比年不登。【又楊終傳】比年久旱。災疫未息。【又劉陶傳】竊見比年以來。【又李雲傳】比年災異。可謂多矣。【又盧植傳】比年地震。【又皇甫規傳】臣比年以來。數陳便宜。

比居 居九魚切

謂伍藉也。【周禮天官小宰】一曰聽政役以比居。注。比居。謂伍藉也。比地爲伍。因內政寄軍令。以伍藉發軍起役者。平而無遺脫也。

比肩 肩古賢切

猶竝肩也。【後漢書魏黨傳】羽

翮比肩。【吳志張昭傳】升堂拜母。如比肩之舊。【又吾粲傳】雖起孤微。與同郡陸遜卜靜等。比肩齊聲矣。【又選任昉爲范尚書讓吏部封侯第一表】拔十得五。尚曰比肩。【定一按】比猶並也。證見比行注。

●轉爲比居。見比居下。

●轉爲比較。均聲同。見比較下。

比來 來洛哀切

言近來也。〔魏志徐邈傳〕比來天下奢靡，轉相倣效。〔定一按〕傳文十八年注，比近也。

比況 況許訪切

況亦比也。〔漢書刑法志〕其後姦猾巧法，轉相比況。〔定一按〕荀子非十二子篇，成名況乎諸侯。注，況比也。

比例 例力制切

例亦比也。〔詩唐風椒聊〕碩大無朋。傳，朋比也。釋文，朋比，王肅孫毓申毛必履反，謂無比例也。一音必二反，鄭云，不朋黨則申毛作毗至反。〔後漢書陰興傳〕又諸舅比例，應蒙恩澤。〔東觀漢記

鮑昱傳〕司徒例訟，久者至數十年，比例輕重，非其事類，錯雜難知。〔定一按〕後漢書陳忠傳，忠略依籠意奏上二十三條，爲決事比。注，比例也。說文，人部，例，比也。二字同。

●一作比率，聲同。見比率下。

比周 周職留切

●言阿黨親密也。〔韓詩外傳六〕比周憤潰以離上。〔左傳文十八年〕是與比周。注，比近也。周密也。〔孟子梁惠王下〕注，謂選大臣，防比周之譽。〔齊策一〕夫從人朋黨比周，莫不以從爲可。鮑校注，比周，親周相芘也。與論語意義異。〔史記魏世家〕且子之言克於子之君者，豈將比周以求大官哉。〔又伍子胥傳〕而誅太宰嚭，以不忠於其君而外受重賂，與己比周也。〔又游俠傳〕至如朋黨宗彊，比周設財役貧。〔漢書五行志下〕下六卿遂相與比周，專晉國。〔又劉

向傳〕禹稷與皋陶，傳相汲引，不爲比周。師古曰，比音類寐反。〔又〕筭執樞機，朋黨比周。〔又〕鄒陽傳，比周於朝，日移主上之心。師古曰，比音類寐反。〔又〕杜欽傳〕反與趙氏比周。注同上。〔又〕孫寶傳〕上目林朋黨比周。注同上。〔又〕匡衡傳〕而巧僞之徒，不敢比周而望進。注同上。〔又〕谷永傳〕無用比周之虛譽。師古曰，比周，言阿黨親密也。比音類寐反。〔又〕比周邪僞之徒。〔又〕師丹傳〕朕疾夫比周之徒。師古曰，比音類寐反。〔莊子讓王〕夫希世而行，比周而友，釋文，比周，毗志反。〔管子立政〕羣徒比周之說，勝則賢不肯不分。〔又〕法法〕行邪者久而不革，則羣臣比周，羣臣比周，則蔽美揚惡。〔墨子尚同中〕是以皆比周隱匿。〔荀子儒效〕故曰，貴名不可以比周爭也。〔又〕比周而譽愈少。〔又〕致士〕朋黨比周之譽，君子不聽。〔又〕臣道〕朋黨比周，以環主圖私爲務。〔又〕疆國〕如是，下比周，貴潰以離上矣。〔又〕不比周，不朋黨。〔又〕正論〕上偏曲，則下比周矣。

【又】比周則難知。注：人人懷私親比，則上不可知其情。禮記曰：下難知，則君長勞也。

【又成相】比周還主黨與施。【又】比周欺上惡正直。【呂氏春秋諫大】父子兄弟相與比周於一國。【又直諫】不聞極言，則姦人比周。【又務大】父子兄弟相與比周於一國。【韓非子有度】今若以譽進能，則臣離上而下比周。若以黨舉官，則民務交而不求用於法。【淮南本經訓】比周朋黨。【又秦族訓】及至其末，朋黨比周，各推其與。【又】比周而取容，曰孔子之術也。【春秋繁露五行相勝】朋黨比周，以蔽主明。

●轉為比讎，韻同。見比讎下。

### 比校

校古孝切

比方考校也。【周禮秋官野廬氏】凡國之大事，比脩除道路者，注：比校治道者名。若今次金敘大功。【齊語】合羣吏比校民之有道者，解：比，比方也。校，考合也。

【定】按文選長楊賦，注：賈逵曰：校，考也。

也。

### 比時

時市之切

猶先時也。【禮記祭義】比時具物，不可以不備。注：比時，猶先時也。

### 比率

率張音律

比例也。【史記文帝紀】佗不在令中者，皆以此令比率從事。【定】按：史記貨殖傳，其大率也。正義率音律，定一謂率，例雙聲相轉。

### 比喻

喻廣韻羊戊切

●比方譬諭也。【漢書師丹傳】天下一統，而稱引亡秦，目為比喻。【定】按：齊語章解，比，比方也。喻，當為諭，說文言部，譬諭也。

●轉為比數，韻同。見比數下。

### 比象

象徐兩切

謂比方形象也。【左傳桓二年】五色比象，昭其物也。注：車服器械之有五色，皆以比象天地四方，以示器物不虛設。釋文：比，并是反。【定】按：比方也。證見比校注，說文敘：二曰象形，易繫辭下曰：象也者，像此者也。

### 比綴

綴陟衛切

謂比校連綴也。【齊語】比綴以度，解：比，比其眾寡也。綴，連也。連其夫家也。

### 比數

數所矩切

言比校而數也。【漢書梅福傳】春秋水災亡，與比數。師古曰：言其極多，不可比校而數也。

### 比鄰

鄰力珍切

●比猶鄰也。或曰：比者近也。謂近鄰也。【漢書孫寶傳】寶徙入舍祭。

寢。請比鄰。〔後漢書孔融傳〕融與鴻豫州里比鄰。知之最早。注。山陽與魯郡相鄰。比。〔魏志常林傳〕當時旱蝗。林獨豐收。嚙呼比鄰。升斗分之。〔定一按〕周禮地官序官比長。五家下土一人。又蓬人五家爲鄰。均係五家同實異名。以此爲郊內鄰。則郊外故也。或曰。左傳文十八年注。比近也。比鄰。謂近鄰。

●俗作比隣。

見比隣下。

比隣

隣廣韵力珍切

比鄰也。〔文選曹植贈白馬王彪詩〕

丈夫志四海。萬里猶比隣。翰注。丈夫志在四海。雖別萬里。如比隣而居。蓋自勉強之辭。〔定一按〕胡刻善本及六臣本文。選均作隣。攷廣韵。鄰下云。俗作隣。

比儼

儼魚已切

謂比類相儼也。〔漢書高帝紀〕地

分已定。而位號比儼。以上下之分。師古曰。

言大王與臣等並稱王。是爲比類相儼。無尊卑之差別也。〔定一按〕說文。人部。儼。儼也。非此義。字當爲擬。說文手部。擬度也。

比讐

讐市流切

比匹也。〔文選景福殿賦〕雖成池之

壯觀。夫何足以比讐。善注。爾雅曰。讐匹也。

比比

頻頻也。〔詩大雅桑柔〕於乎有哀。國

步斯頻。傳。頻急也。箋云。頻猶比也。哀哉。國

家之政。行此禍害。比比然。釋文。比。毗志反。

又如字。下同。廣雅云。頻比也。胡承琪曰。

案周書文酌解三。頻。孔晁注云。頻數也。法

言學行篇。頻類之黨。甚於鸞斯。頻類猶數

數也。莊子逍遙遊釋文。引司馬注云。數數

猶汲汲也。廣雅釋訓云。頻類比也。是則類

類數數汲汲。比比義皆相近。箋訓類猶比

者。乃申毛義。毛意謂國家行此禍害。數

數然急耳。〔漢書哀帝紀〕開者日月

亡光。五星失行。郡國比比地動。師古曰。比

比。猶言頻類也。〔又文三王梁懷王揖傳〕比比蒙恩不伏重誅。師古曰。比。猶頻也。

五畫

毗劉

毗廣韵房脂切。劉廣韵力求切。

暴樂也。謂樹木葉缺落蔭疏也。

〔爾雅釋詁〕毗劉。暴樂也。注。謂樹木葉

缺落蔭疏。暴樂見詩。

毗額

額廣韵必鄰切

憤懣也。〔廣雅釋詁二〕毗額懣也。王

念孫曰。方言。毗額懣也。郭璞注云。謂憤懣

也。

恣涌

恣兵媚切。涌余隴切。

水急流貌。〔文選魏都賦〕溫泉恣涌

而自浪。善注。說文曰。泌水駛流也。泌。與恣

同音。祕濟注。恣泌也。水急流貌。

十畫

# 彙彙

彙彙 丑若切

奔走也。

〔古文苑石鼓文〕其豆孔庶。

〔釋名〕彙彙注。郭云籀文彙字。鄭云彙注。官反。施網也。彙彙注。丑若反。相如大人賦。休彙奔走也。

# 十四畫

# 彙兔

彙兔 咸切 輿今作兔湯故切

狡兔也。

〔詩小雅巧言〕躍躍彙兔。傳。彙兔。狡兔也。釋文。彙。土咸反。狡兔也。

# 毛部

# 毛羽

毛莫袍切 羽王短切

●細毛謂毛鳥長毛爲羽。

〔史記〕

記天官書。枉矢類大流星。蛇行而倉黑。望之如有毛羽然。〔又蘇秦傳〕毛羽未成。不可以高蜚。〔定一按〕書堯典。鳥獸。翀毛。傳。鳥獸皆生。與翀細毛。以自溫焉。說文部首羽。鳥長毛也。

# 毛蟲羽蟲也。

〔大戴禮曾子天圓〕

毛蟲毛而後生。羽蟲羽而後生。毛羽之蟲。陽氣之所生也。〔淮南兵略訓〕下至介鱗上及毛羽。

# 毛色

色所力切

物色也。

〔周禮春官雞人〕辨其物注。物謂毛色也。孫詒讓曰。保章氏注云。物色也。呂氏春秋仲秋紀。乃命宰祝巡行犧牲。瞻肥瘠。察物色。高注云。物毛也。國語楚語。親射父說祀牲云。毛以示物。是物即毛色。辭黜之屬。凡牲畜以毛色別其種類。通謂之物。

# 毛物

物文弗切

●縹毛動物也。

〔周禮地官大司徒〕

一曰山林其動物宜毛物。注。毛物。貂狐。獾。貉之屬。縹毛者也。〔定一按〕毛物。雙聲明細。

# 毛魚

無薄交切

●轉爲毛髮聲近。

見毛髮下。

# 豚也。

〔詩魯頌閟宮〕毛魚載羹。傳。毛魚豚也。釋文。毛魚。蒲包反。陳奐曰。魚當作炮。釋文。蒲包反。與六月韓奕之魚音甫九反者別也。瓠葉傳。毛曰炮。單言炮。連言毛炮。傳云。豚者。封人歌舞牲及毛炮之豚。傳所本也。鄭注云。毛炮。豚者。燔去其毛而炮之。周禮作炮不誤。禮運。掉豚。注。掉肉加於燒石之上。鄭讀掉爲擊。驢鐵論。散不足篇。亦云。古者掉豚以相饗。掉與掉同。祭用毛炮。豚即上古掉豚之遺意也。

# 毛炮

炮薄交切

●燻去其毛而炮之也。

〔周禮地官封人〕

歌舞牲及毛炮之豚。注。毛炮。豚者。燻去其毛而炮之。以備入珍。釋文。炮。薄交反。

●俗作毛魚。

見毛魚下。

# 毛髮

毛莫袍切 髮方伐切

毛。貌也。冒也。在表所以別形貌。且以自覆冒也。髮拔也。拔擢而



出也。〔本草經草部上品之上〕白蒿

長毛髮令黑。〔定一按〕義證見釋名釋

形體篇

### 毛氈

楚里之切

毫釐也。〔漢書文三王傳〕毛氈過失

亡不暴陳。補注。王先謙曰。毛氈。猶後世言

毫釐。時俗轉寫異字耳。〔又鄒陽傳〕茅

焦亦廣脫死如毛氈耳。補注。王先謙曰。毛

與毫同。氈與釐同。公羊昭二十四年。紀伯

鸞。釋文。氈本作釐。墨子禽滑釐。本書儒

林傳。作禽滑釐。言茅焦僅免於死。祇如毫

釐之差耳。

### 毛澤

澤丈伯切

謂百穀之潤澤也。〔穀梁傳定元

年〕毛澤未霽。集解。邵曰。凡地之所生。謂

之毛。公羊傳曰。錫之不毛之地。是也。言秋

百穀之潤澤未盡也。

### 毛蠹

蠹廣韻當故切

裁也。〔爾雅釋蟲〕蝹毛蠹。注。即裁。疏。

釋曰。蝹一名毛蠹。即裁也。說文云。裁。毛蠹

今俗呼為毛裁。有毒。蝹人。楚辭云。裁綠兮

我裳。是也。〔定一按〕廣韻十一暮。集韻

十一暮。均作蠹。說文蝹部作蠹。

### 五畫

### 毳毼

毳廣韻徒聊切  
毼廣韻蘇彫切

毛茂也。一曰鳥尾翹毛。或曰羽

悴也。〔玉篇毛部〕毼。大玄切。毼。或

作翹。〔慧琳音義五十九〕毛。毼。下云。

字林。先要反。毛兒也。通俗文。毛茂。謂之毼

毼也。〔廣韻三蕭〕迢。字組。毼。毼。毛兒。

〔集韻三蕭〕迢。字組。毼。毼。鳥尾翹毛。

或从羽。從鳥。〔又〕貂。字組。毼。毼。羽兒。

或从羽。〔又〕十八尤。脩。字組。毼。毼。羽兒。

羽。悴兒。〔類篇八毛部〕毼。字下云。田。聊

切。毼。鳥尾翹毛。又丁。聊切。毼。羽兒。毼。

〔又〕毼。字下云。思。邀切。毼。鳥尾翹毛。

也。又稍。妖切。毼。毼。毼。也。又思。留切。毼。毼。

### 六畫

### 翬翬

翬郭音沐

●小好貌。〔方言十三〕純翬好也。注。

翬。小好兒也。音沐。

●謹愿之貌也。〔漢書鮑宣傳〕願

賜數刻之間。極竭翬翬之思。師古曰。翬音

沐。沐。猶蒙蒙也。如漭曰。謹愿之貌也。

●轉為蒙蒙聲。同。見蒙蒙下。

### 七畫

### 毫毛

毫集韻乎刀切  
毛莫撥切

猶毫末也。〔魏策二〕周書曰。毫毛不

拔。將成斧柯。〔定一按〕汲冢周書和寤

解。作豪末不撥。將成斧柯。毫毛。擗。韻宵部。

### 毫末

末莫撥切

●言細微也。〔老子第六十四章〕

合抱之木生於毫末。〔荀子王制〕明振毫末。注振舉也。言細微必見。〔又〕一天下振毫末。〔又〕不能加毫末於是矣。

〔又子道〕雖舜不能加毫末於是矣。〔家語觀周〕毫末不札將尋斧柯。注如毫之末言至微也。〔文選潘岳揚荊州肇誄〕目矐毫末。心算無垠。翰注毫末微也。

① 一作豪末。豪省作豪。俗作毫。見豪末下。

② 轉為毫毛。見毫毛下。

③ 轉為毫芒。均聲同。見毫芒下。

### 毫芒

芒武方切

④ 細小也。〔後漢書方術郭玉傳〕鍼石之間。毫芒即乖。〔韓非子喻老〕毫芒繁澤。亂之楮葉之中。而不可別也。〔文選文賦〕定去留於毫芒。善注。蒼賓戲曰。銳思毫芒之內。音義曰。芒稻芒。毫兔毫。

〔又蒼賓戲〕銳思於毫芒之內。善注。項岱

曰。毫毛也。芒毛之顛杪也。銑注。毫芒細小也。〔又廣絕交調〕謀而後動。毫芒算忒。善注。蒼賓戲曰。銳思毫芒之內。

① 一作豪芒。見豪芒下。

### 毫釐

釐里之切

② 十絲為毫。十毫為釐。〔漢書郊祀志下〕曠日經年。靡有毫釐之驗。補注。朱一新曰。汪本釐作釐。葉德輝曰。德藩本作釐。王先謙曰。官本作釐。釐釐字通用。

〔古文苑黃香貴髻奴辭〕曾不如犬羊之毛尾。狐狸之毫釐。〔慧琳音義〕毫釐下云。上胡高反。下力馳反。案九章算經云。凡度之法。初起於忽。十忽為絲。十絲為毫。十毫為釐。說文毫釐二字。並從毛。毫從豪省。釐從釐省。皆形聲字也。今作豪釐。非本字。假借用也。〔又十七〕毫釐下云。上号高反。下力知反。王逸注楚辭云。毫長銳。強毛也。案九章算經云。凡度之始。初起於忽。十忽為絲。十絲為毫。十毫為釐。二字並從毛。形聲字也。〔又二十五〕毫釐下云。

上戶刀反。下力私反。按孫子算經。十忽為一絲。十絲為一毫。十毫為一釐。十釐為一分。十分為一寸。十寸為一尺。十尺為一丈。十丈為一引是。〔又八十九〕毫釐下云。上皓高反。下李之反。漢書云。不失毫釐。音義云。十毫曰釐。或從毛作耗。亦從糸作綵。音義並同。傳作釐非也。〔定一按〕毫當為釐。說文。糸部。釐。豕鼠如筆管者。出南郡。从豕。高聲。釐。籀文从豕。徐鉉等曰。今俗別作毫。非是。說文。釐部。釐。釐牛尾也。从釐省。从毛。定一謂豕鼠牛尾。其芒皆微杪。故以喻物之小。

① 一作毫釐。見毫釐下。

② 一作毫釐。均諧聲同。見毫釐下。

### 毫釐

釐里之切


長毛為毫。十毫為釐。〔漢書趙充國傳〕失之毫釐。差之千里。〔列女傳四貞順召南申女〕失之毫釐。差之千里。

四貞順召南申女。失之毫釐。差之千里。

【後漢書律曆志中】夫數出於抄留。曰成毫釐。毫釐積累。自成分寸。集解。王先謙曰。官本釐。並作毫。下同。【又】損益毫釐。差目千里。【新書胎教】易曰。正其本而萬物理。失之毫釐。差以千里。故君子慎始。【文選西京賦】剖析毫釐。擊肌分理。善注聲類曰。毫長毛也。漢書音義曰。十毫爲釐。力之切。

### 毫釐

釐洛哀切

毫釐也。【慧琳音義九十五】毫釐下云。上号高反。下里之反。周易云。失之毫釐。差以千里。十毫曰釐。文字典說作毫。從毛高聲。說文云。釐強曲毛。可以著起衣也。從釐省來聲也。古文作。集本作釐。是獸也。狀豚而白毛。大如筭而黑。端名曰釐也。釐通用字也。釐音茅也。【定一按】漢書司馬遷傳。引易作差。曰釐。譌曰千里。

### 毳毼

毼玉篇扶珍切  
毼玉篇扶木切

毛毼也。或曰。毛不理也。

【玉篇

毛部】毼。毼毛毼也。【集韻一屋】僕字紐。毼。毼毛不理。或作毼。【又二十七銑】辨字紐。毼。毼毛不理。【類篇八毛部】毼字下云。步木切。毼。毛不理。【又九彭部】毼字下云。步木切。毼。毛不理。或作毼。【定一按】類篇八毛部。毼字下云。婢典切。毼。毛不理。毼形異而字同。毼。毼雙聲並紐。

### 十畫

### 毼毼

毼土盍切  
毼部膝切

毛席也。

【切韻殘卷二十四登】毼。毼

毼。【又二十一盍】毼。毼。【後漢書西域傳】天竺國。又有細布好毼。注。毼音它。闔反。毼音登。埤蒼曰。毛席也。釋名曰。施之承大牀前小榻上。登以上牀也。

【東觀漢記張禹傳】太官朝夕送會賜毼。毼具物。【慧琳音義二十一】毼。毼下云。上他盍反。釋名云。施之大牀前榻上。以登上大牀。因以名之。毼音得恒反。【又五十九】毼。毼下云。上他盍反。三蒼云。毼。毼毛有文章也。釋名云。施之大牀前小榻上。所以登上牀。因以爲名焉。【又八十九】

毼下云。埤蒼云。毼。毼。即毛席也。釋名云。毼。施之大牀前小榻上。所敷牀者也。考聲云。毼。毼。西域織毛爲文彩也。古今正字從毛。曷聲。曷音同上。毼音登。【集韻十七登】登字紐。毼。毼。毼。【類篇八毛部】毼字下云。都騰切。毼。毼。羽悴兒。【又】毼字下云。託盍切。說文。毼。毼也。

### 十一畫

### 毼毼

毼廣韵蘇含切

毛長也。

【慧琳音義五十二】毼。毼下

云。蒼頡篇。作毼。同。蘇南反。毛垂兒也。通俗文。毛長曰毼。毼。經文作參。非體兒也。

【又七十五】毳毼下云。蒼簡篇作毼同。蘇南反。毛垂兒也。通俗文。毛長曰毳毼。

### 十八畫

## 毳

毳其俱切  
毼羊朱切

織毛擗也。或曰。織毛為布文采也。【切韻殘卷十虞】毳毼。【又】毼。

毼毼山虞反。【慧琳音義二十一上】毼毼下云。梁俱山于二反。通俗云。織毛擗也。經作毼力字反。毼毼也。非此義也。【又三十七】毼毼下云。上音瞿。下數驕反。梵語也。毛毯地衣之類也。亦無正字也。【又四十五】毼毼下云。上具俱反。下數俱反。聲類云。毼毼毛錦也。廣雅文閣也。考聲云。織毛為彩也。古今正字並從毛。瞿音皆聲。經作毼音。緯誅反。不正音也。【又六十一】毼毼下云。上具愚反。下數翫。戎胡語。考聲云。織毛為文彩五色。或作鳥獸人物卽毛布也。聲類毛席也。出西戎。字無定體。或作毼毼。或名毼毼。卽地衣舞筵之

類形聲字也。【又六十一】毼毼下云。上梁俱反。下數于反。蕃人語也。卽今之毛布有文為地衣是。【又七十九】毼毼下云。上具俱反。下數俱反。考聲。毼毼織毛為布文彩。亦名毼。為出鬪賓國毛布也。【廣韻十虞】。舊字組。毼聲類曰。毼毼。毛席也。風俗通云。織毛褥謂之毼毼。亦作毼。【類篇八毛部】。毼字下云。春朱切。毼毼。織毛也。又雙雞切。織毛幕。毼毼者。曰毼毼。

## 氏部

## 氏姓

與承旨切  
姓息正切

氏者。別子孫之所自出。姓者。統繫百代使不別也。【汲冢周書允

文】。遷同氏姓。位之宗子。【左傳昭二十九年】。故有五行之官。是謂五官。實列受氏姓。封為上公。正義曰。人臣有大功者。天子封為國君。又賜之以姓。諸侯以國為氏。言其得封。又得姓。兼受之也。【周語下】

故亡其氏姓。【楚語下】。上下之神。氏姓之出。【史記集解序】。漢書音義稱臣瓚者。莫知氏姓。【又五帝紀】。帝禹為夏后。而別氏姓。姬氏。契為商姓。子氏。奔為周姓。姬氏。集解。鄭玄駁許慎五經異義曰。春秋左傳。無駭卒。羽父。請誦與族。公問族於眾仲。眾仲對曰。天子建德。因生以賜姓。胙之土而命之氏。諸侯以字為氏。因以為族。官有世功。則有官族。邑亦如之。公命以字為展氏。以此言之。天子賜姓命氏。諸侯命族。族者。氏之別名也。姓者。所以統繫百世。使不別也。氏者。所以別子孫之所出。故世本之篇。言姓則在上。言氏則在下也。【又陳紀世家】。陳胡公滿者。虞帝舜之後也。昔舜為庶人時。堯妻之二女。居於媯汭。其後因為氏姓。姓媯氏。【漢書郊祀志上】。能知四時犧牲壇場。上下氏姓所出者。曰為宗。應劭曰。氏姓。王族之別也。師古曰。氏姓。謂神本所出。及見所當為主者也。【定】。按。史記高祖紀。高祖沛豐也。中陽里人。姓劉氏。索隱。按高祖劉案之後。別食邑於范。士會之裔。留秦不反。更為劉

氏。劉氏隨魏徙大梁。後居豐。今言姓劉氏者。是左傳天子建德。因生以賜姓。胙之士命之氏。諸侯以字爲諱。因以爲族。說者以爲天子賜姓命氏。諸侯命族。族者氏之別名也。然則因生賜姓。若舜生姚墟。以爲姚姓。封之於虞。卽號有虞氏是也。若其後子孫。更不得賜姓。卽遂以虞爲姓。云姓虞氏。今此云姓劉氏。亦其義也。故姓者所以統繫百代使不別也。氏者所以別子孫之所出。又系本篤言姓則在上。言氏則在下。故五帝本紀云。禹姓姒氏。契姓子氏。弃姓姬氏。是也。定一攷。禮記喪服小記。婦人書姓與伯仲。如不知姓。則書氏。正義曰。姓謂如魯姬齊姜也。又曰。氏如孟孫三家之屬。

# 氏號

號乎刀切

所依爲氏。功之表曰號也。〔後

漢書班固傳典引〕厥有氏號。紹天闡釋者。注。氏號謂太昊號庖犧氏。炎帝號神農氏。黃帝號軒轅氏之類。〔文選典引〕同上。少一者字。邕注。所依爲氏也。號功之表

也。號太昊曰伏羲。炎帝曰神農。黃帝曰軒轅。少昊曰金天。顓頊曰高陽。帝曰高辛。堯曰陶唐。舜曰有虞。

# 一畫

## 氏羌

氏陸都啼切  
羌去羊切

夷狄國在西方者也。〔詩商頌殷

武〕自彼氏羌。箋云。氏羌。夷狄國。在西方者也。釋文。氏都啼反。西方夷狄國。〔呂氏春秋義賞〕氏羌之民其虜也。注。氏與羌二種夷。

## 氏惆

氏郭丁弟切  
惆郭丁牢切

猶懊懷也。〔方言十〕惛惛頓惛惛也。楚揚謂之惛。或謂之惛。江湘之閒。謂之頓。惛。或謂之氏惆。南楚飲毒藥。瀝謂之氏惆。亦謂之頓。惛。猶中齊言眠眩也。愁悲憤憤。毒而不發。謂之氏惆。注。氏惆。猶懊懷也。氏惆。丁弟丁牢二反。錢繹曰。氏惆。雙聲字。蓋形容之詞。今吳俗謂小兒煩懣懊懷。聲

## 氏賤

氏都啼切  
賤才線切

氏則賤也。〔漢書食貨志下〕其賈氏賤。師古曰。貴既爲卽。賤則爲氏。音丁奚反。

## 民人

民彌鄰切  
人如鄰切

百姓也。〔詩鄭風出其東門序〕民人思保其室家焉。正義曰。民人分散乖離。故思得保有室家。〔又小雅蓼莪序〕民人勞苦。孝子不得終養爾。〔又大雅桑柔〕維此惠君。民人所瞻。箋云。維至德順民之君。爲百姓所瞻仰者。〔左傳昭三年〕民人痛疾。而或憫休之。〔又九年〕木水之有本原。民人之有謀主也。注。民人謀主。宗族之師長。〔又十九年〕今宮室無量。民人目駭。〔又二十年〕民人苦病。〔又二十七年〕苟先君無廢祀。民人無廢主。〔論語先進〕有民人焉。正義曰。子路辯答孔子。言費邑有人民。而治之。

【孟子滕文公上】五穀熟而民人育注五穀所以養人也故言民人育也 【孝經諸侯章】然後能保其社稷而和其民人

【周語下】若能類善物以混厚民人者【鄭語】周棄能播殖百穀疏以衣食民人者也【漢書高惠高后文功臣表】時大城名都民人散亡【又陳湯傳】殺略民人【又京房傳】民人飢疫【呂氏春秋察微】然後能保其社稷而和其民人【定一按】民人疊韻眞部

# 民心

心息林切

人民之心也【書蔡仲之命】民心無常惟惠之懷傳民之於上無有常主惟愛己者則歸之【又君牙】民心罔中惟爾之中傳民心無中從汝取中必當正身示民以中正【左傳昭七年】民心不壹注政教殊【孟子盡心上】善政得民財善教得民心正義曰孟子言仁言爲政教法度之言不若仁聲樂聲雅頌感人心之深也【周語下】上得民心以殖義方

# 民生

生所庚切

【呂氏春秋慎大覽】上下相疾民心積怨

●人之生計也【左傳宣十二年】子民生之不易禍至之無日【又】民生在勤勤則不匱【又成十六年】民生厚而德正【又】民生敦龐和同以聽正義曰言人之生計若財物足皆豐厚而多管子曰倉廩實而知禮節衣食足而知榮辱讓生於有餘爭生於不足是其人生厚大則心和而聽上命也

●轉爲民心聲同 見民心下

●轉爲民情韻同 見民情下

# 民主

主之庚切

●謂天子也【書多方】簡代夏作民主傳大代夏政爲天下民主【文選典引】肇命民主五德初始憲注民主者天子也尚書曰成湯簡代夏作民主

# 民事

事鉏史切

●人主也【書咸有一德】民主罔與成厥功正義曰如是則人主無與成其功也【左傳文十七年】民主偷必死

●民眾事務也【書太甲下】無輕民事惟難傳無輕爲力役之事必重難之乃可【孟子滕文公上】民事不可緩也注民事不可緩之使怠惰當以政督趣教以生產之務也【魯語上】若君縱私回而棄民事【又下】天子及諸侯合民事於外朝解言與百官考合民事於外朝也【定一按】說文部首民眾萌也

# 民氓

氓讀若盲

●氓亦民也野民曰氓【晏子春秋內篇諫上】民氓百姓【又問上】田野不修民氓不安【淮南脩務訓】輕賦薄斂以寬民氓注野民曰氓【定一按】說文民部氓民也从民亡聲讀若盲民氓雙聲明紐

●轉爲民萌音同。見民萌下。

●轉爲民人聲近。見民人下。

### 民氣

氣廣韵去既切

民之氣力也。〔禮記月令季秋〕行

春令則燦風來至民氣懈惰。〔定一按〕詩小雅北山箋云王謂此事眾之氣力方盛乎。

### 民眾

眾之仲切

●猶言眾萌也。〔公羊傳宣六年〕

趙穿緣民眾不說起弑靈公。〔越語下〕田野開闢府倉實民眾殷。〔漢書匈奴傳上〕然匈奴民眾死傷而去者。〔又下〕言民眾困乏。〔又〕昌猛見單于民眾益盛。〔又王莽傳下〕民眾動搖。

〔定一按〕說文部首民眾萌也。

●人民眾多也。〔穀梁傳隱七年〕民眾城小則益城。〔定一按〕說文亦部。

眾多也。

●轉爲民主聲同。見民主下。

### 民情

情疾盈切

人民之情欲也。〔書康誥〕天畏棗

忱民情大可見傳天德可畏以其輔誠民情大可見。〔定一按〕說文心部情人之陰氣有欲者。

### 民望

望巫放切

民所瞻望也。〔孟子離婁下〕寇至

則先去以爲民望注使百姓瞻望而効之。〔漢書陳勝傳〕酒詐稱公子扶蘇項燕從民望也。〔定一按〕禮記問喪其往途也望望然注望望瞻望之貌也。

### 民萌

萌武庚切

●民亦萌也。〔漢書劉向傳〕民萌

何目勸勉師古曰萌與眊同無知之貌。〔後漢書左雄傳〕民萌之命危於累卵。

注萌與氓同。〔韓非子初見秦〕不憂民萌。〔又難一〕今小臣在民萌之眾而逆君上之欲故不可謂仁義。〔又〕行之而非法者雖大吏誅乎民萌。〔又問田〕竊以爲立法術設度數所以利民萌便眾庶之道也。〔定一按〕說文部首民眾萌也。民萌雙聲明紐。

●轉爲民望音同。見民望下。

●對轉爲民虜。見民虜下。

### 民煩

煩附袁切

●謂民亂也。〔楚語上〕若民煩可

教訓變夷戎翟其不實也久矣解煩亂也。●轉爲民瘼聲近。見民瘼下。

### 民賊

賊昨則切

傷民謂之賊也。〔孟子告子下〕今

之所謂良臣古之所謂民賊也注今之所謂良臣者於古之法爲民賊者也傷民故謂之賊也。





〔定一按〕氣氤氳文部。

轉爲氤氳近。見氤氳下。

### 氛濁

濁直角切

惡氛塵濁也。〔楚辭九歎逢紛〕

吸精神而吐氣濁兮。注氣惡氣也。左氏傳曰楚氛甚惡言已吸天地清明之氣而吐其塵濁內潔淨也。

一作雰濁諧聲同。見雰濁下。

### 氛霧

霧廣韵亡遇切

惡氣曰氛。地氣發天不應曰霧。

〔淮南本經訓〕氣霧霜雪不霧。〔定一按〕楚辭九歎逢紛注氣惡氣也。說文兩部。霧地氣發天不應。霧今作霧。

### 六畫

### 氣力

氣廣韵去既切  
力林直切

氣亦力也。〔詩小雅北山〕箋云王謂

此事服之氣力方盛乎。〔史記呂太后紀〕朱虛侯劉章有氣力。〔又吳王濞傳〕劉仲子沛侯濞年二十有氣力。〔又

酈吏郵都傳〕都爲人勇有氣力。〔漢書地理志下二〕故其俗夸奢上氣力。〔又

故其俗剛武上氣力。〔又景十三王江都易王非傳〕非好氣力。〔又宣

元六王東平思王宇傳〕氣力勇武。復師傳之教淺。〔後漢書伏湛傳〕素有氣力。

〔又桓榮傳〕但自苦氣力。注東觀漢記曰榮爲太常元卿來候榮榮諸弟子謂曰平生笑盡氣力今何如元卿曰我安能知

此哉。〔又班超傳〕超之氣力不能從心。〔又循吏王渙傳〕渙少好俠尙氣力。

〔列子湯問〕取道致遠而氣力有餘誠得

其術也。〔淮南原道訓〕俗尙氣力人不弛弓馬不解勒便之也。〔又脩務訓〕夫

鷹順風以愛氣力。〔文心雕龍通變〕文辭氣力通變則久。〔定一按〕呂氏春秋審時篇其氣章注氣力也。

### 氣色

色所力切

氣讀爲氣。色亦氣也。〔左傳

哀十三年〕肉食者無墨。注墨氣色下。〔漢書異秦傳〕故臧病則氣色發於面。

〔荀子勸學〕不觀氣色而言謂之瞽。〔定一按〕論語季氏未見顏色而言謂之瞽。氣作顏說文部首色顏氣也。氣今作氣。

氣謂天地陰陽之氣。色謂五色也。〔漢書五行志中之下〕至於變

亂五行。氣色謬亂。〔定一按〕禮記月令仲春則陽氣不勝孟秋則陰氣大勝孟冬

天氣上騰地氣下降書益稷以五采彰施于五色。即此氣色之謂也。志下文曰秦居渭陽而渭水數赤是其證也。

### 氣炎

炎顏讀韻

謂人氣若火行燄燄也。〔漢

書五行志下之上〕人之所忌其氣炎目取之師古曰炎音弋瞻反補注錢大昕曰

今左氏傳炎作燄陸德明本亦是炎字  
【又藝文志】雜占家序人之所忌其氣炎  
以取之詎由人興也師古曰炎謂火之光  
始燄燄也言人之所忌其氣燄引致於災  
也炎讀與燄同【後漢書五行志贊】妖  
豈或妄氣炎以觀【定一按】說文炎部  
燄火行微燄燄也

●一作氣燄音同 見氣燄下

### 氣使

使疏士切

出氣以使人也【漢書賈禹傳】目  
指氣使是為賢耳師古曰動目目指物出  
氣以使人

### 氣矜

矜巨巾居陵二切

謂意氣自大也【淮南汜論訓】而  
乃始立氣矜奮勇力注矜自大也【定  
一按】氣謂意氣

### 氣息

息相即切

●謂氣內息外息也【後漢書寒

朗傳】生三日遭天下亂棄之荆棘數日  
兵解母往視猶尙氣息遂收養之【莊  
子人閒世】獸死不擇音氣息蕭然釋文  
氣息並如字向本作諛器云諛馬氏音息  
器氣也崔本作諛器云喘息響不調也又  
作筆字【文選陳情事表】但以劉日薄  
西山氣息奄奄【定一按】說文口部吸  
內息也呼外息也

●轉為氣使音同 見氣使下

### 氣節

節子結切

謂志氣節燥也【漢書汲黯傳】然

好游俠任氣節【又游俠原涉傳】諸為  
氣節者皆歸慕之【後漢書馬援傳】擊  
擁富貴居故國為人尙氣節而愛士好施  
有名江淮閒【定一按】楚語下夫民氣  
縱則底解氣志氣也文選盧諶覽古詩屈

### 氣燄

燄音黠

節邯鄲中善注節猶操也

氣炎也【左傳莊十四年】人之所忌

其氣燄以取之妖由人興也注尙書洛誥  
無若火始燄燄未盛而進退之時以喻人  
心不堅正釋文燄音黠較勸記曰其氣燄  
以取之石經初刻燄作炎是也改作燄大  
誤釋文亦作炎案漢書五行志藝文志引  
傳文並作其氣炎以取之顏師古注炎讀  
與燄同

### 氣氤

氤廣韻於真切  
氤廣韻於云切

元氣也謂天地未分之氣也

【白虎通嫁娶】易曰天地氤氲萬物化溘  
男女構精萬物化生 陳立疏證略曰所  
引易繫辭傳文說文無氣氤字王本作緜  
緜說文作壹壹蓋孟氏易也虞氏易本亦  
作壹壹云謂泰上也【中略】或作烟緜蔡  
邕注典引云烟烟爐也陰陽和一相扶貌

也。張載注魯靈光賦云：烟熅，天地之蒸氣也。思玄賦：魯注，烟熅和貌是也。〔切韻殘卷十七頁〕氤氲。〔玉篇氣部〕氤，於人切。氲，氲元氣。〔晉書文苑成公綏傳〕天地賦八風，翺翔六氣，氲氲。〔拾遺記〕虞舜有鳥如雀，丹州而來，吐五色之氣，氲氲如雲，名曰憑霄。〔慧琳音義六〕氲，氲下云，上音因，下威雲，反。易曰：天地絪縕，萬物化淳。廣雅：絪，縕，元氣也。案氲，氲，祥瑞氣也，似雲非雲，而輕盈如青煙，從氣音氣，因氲皆聲也。或從糸作縕，縕，音溫，從因，從照，會意字也。〔又十九〕氲，氲下云，上一隣反，下紆文反，元氣也，謂天地未分之始氣也。〔廣韻二十文〕熅，字，縕，氲，氲元氣。〔集韻二十文〕熅，字，縕，氲，氲氣也。〔類篇一氣部〕縕，字，下云，於云切，氲，氲氣也。〔定一按〕氲，氲雙聲，影，紐。

