





列子冲虚真經序

謹按漢護左都水使者光祿大夫臣向言



書列子五篇臣向謹與長社尉臣參校離太常書  
三篇太史書四篇臣向書六篇臣參書二篇內外  
書凡二十篇以校除復重十二篇定著八篇中書  
多外書少章亂布在諸篇中或字誤以盡為進以  
賢為形如此者眾及在新書有棧校離從中書已  
定皆以殺青書可繕寫列子者鄭人也與鄭繆公  
同時蓋有道者也其學本於黃帝老子號曰道家



道家者秉要執本清虛無爲及其治身接物務崇  
不競合於六經而穆王湯問二篇迂誕恢詭非君  
子之言也至於力命篇一推分命楊子之篇唯貴  
放逸二義乖背不似一家之書然各有所明亦有  
可觀者孝景皇帝時貴黃老術此書頗行於世及  
後遺落散在民間未有傳者且多寓言與莊周相  
類故太史公司馬遷不爲列傳謹第錄臣向昧死  
上護左都水使者光祿大夫臣向所校列子書錄  
永始三年八月壬寅上

按天寶初奉旨冊爲冲虛真人其書改題曰冲  
虛真經名冠八篇之首此是劉向取二十篇除  
合而成都名新書焉大宋景德四年勅加至德  
二字號曰冲虛至德真經

目錄

天瑞第一

黃帝第二

周穆王第三

仲尼第四

一日  
極智



湯問第五

力命第六

楊朱第七 一日達生

說符第八

列子冲虛真經序錄 終

列子冲虛真經

天瑞第一

造語雅妙

嫁字下得特奇峭

只生化二字七轉意機軸甚巧然效之却不難且望

子列子居鄭圃四十年人無識者國君卿大夫眎之猶衆庶也國不足將嫁於衛弟子曰先生往無反期弟子敢有所謁先生將何以教先生不聞壺丘子林之言乎子列子笑曰壺子何言哉雖然夫子嘗語伯昏瞀人吾側聞之試以告女其言曰有生不生有化不化不生者能生。生不化者能化。化生者不能不生。化者不能不化。故常生常化。常生



而知其爲列  
反覺可厭何  
者以轉摺太  
多故

此三轉是贊  
上意

常化者無時不生無時不化陰陽爾四時爾不生  
者疑獨不化者往復往復其際不可終疑獨其道  
不可窮黃帝書曰谷神不死是謂玄牝玄牝之門  
是謂天地之根綿綿若存用之不勤故生物者不  
生化物者不化自生自化自形自色自智自力自  
消自息謂之生化形色智力消息者非也子列子  
曰昔者聖人因陰陽以統天地夫有形者生於無  
形則天地安從生故曰有太易有太初有太始有  
太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者

語未甚淨

只解太易太  
始蓋太初寓  
太易內太素  
寓太始內

形之始也太素者質之始也氣形質具而未相離  
故曰渾淪渾淪者言萬物相渾淪而未相離也視  
之不見聽之不聞循之不得故曰易也易無形埒  
易變而爲一一變而爲七七變而爲九九變者究  
也乃復變而爲一一者形變之始也清輕者上爲  
天濁重者下爲地冲和氣者爲人故天地含精萬  
物化生子列子曰天地無全功聖人無全能萬物  
無全用故天職生覆地職形載聖職教化物職所  
宜然則天有所短地有所長聖有所否物有所通

精論



生生本順形  
形等則是巧  
字

何則、生覆者不能形載、形載者不能教化、教化者不能違所宜、宜定者不出所位、故天地之道、非陰則陽、聖人之教、非仁則義、萬物之宜、非柔則剛、此皆隨所宜而不能出所位者也、故有生者、有生色者、有形者、有形、形者、有聲者、有聲、聲者、有色者、有色、色者、有味者、有味、味者、生之所生者、死矣、而生生者、未嘗終、形之所形者、實矣、而形形者、未嘗有聲之所聲者、聞矣、而聲聲者、未嘗發、色之所色者、彰矣、而色色者、未嘗顯、味之所味者、嘗矣、而味味

連下二十四  
能字前無古  
後無今

可韻

若云無知而  
無不知無能  
而無不能便  
平常

莊有此而語  
稍簡

妙處全在句  
法變化有十  
六樣如層峰  
叠峦如迴瀾  
激湍

者未嘗呈、皆無為之職也、能陰能陽、能柔能剛、能短能長、能圓能方、能生能死、能暑能涼、能浮能沈、能宮能商、能出能沒、能玄能黃、能甘能苦、能羶能香、無知也、無能也、而無不知也、而無不能也、子列子適衛、食於道、從者見百歲髑髏、撻蓬而指顧謂弟子百豐曰、唯予與彼知而未嘗生、未嘗死也、此過養乎、過歡乎、種有幾、若蠶為鶉、得水為鱉、得水土之際、則為蠶、蠶之衣、生於陵屯、則為陵鳥、陵鳥得鬱栖、則為鳥足、鳥足之根為蟻、蟻其葉為胡蝶、



此段莊子所  
無然有此便  
覽波瀾極溢

胡蝶胥也化而爲蟲生竈下其狀若脫其名曰駒  
掇駒掇千日化而爲鳥其名曰乾餘骨乾餘骨之  
沫爲斯彌斯彌爲食醯頤輅食醯頤輅生乎食醯  
黃輓食醯黃輓生乎九猷九猷生乎瞽芮瞽芮生  
乎腐蠶羊肝化爲地臯馬血之爲轉燐也人血之  
爲野火也鷓之爲鷓鷓之爲布穀布穀久復爲鷓  
也燕之爲蛤也田鼠之爲鶉也朽瓜之爲魚也老  
韭之爲莧也老踰之爲媛也魚卵之爲蠱宜爰之  
獸自孕而生曰類河澤之鳥視而生曰鴟純雌其

以字生奇

名大胥純雄其名穉蜂思士不妻而感思女不夫  
而孕后稷生乎巨跡伊尹生乎空桑厥昭生乎濕  
醯雞生乎酒羊奚比乎不筍久竹生青寧青寧生  
程程生馬馬生人人久入於機萬物皆出於機皆  
入於機黃帝書曰形動不生形而生影聲動不生  
聲而生響無動不生無而生有形必終者也天地  
終乎與我偕終終進乎不知也道終乎本無始進  
乎本不久有生則復於不生有形則復於無形不  
生者非本不生者也無形者非本無形者也生者



氣稍弱

理之必終者也。終者不得不終，亦如生者之不得  
不生而欲恒其生，晝其終，惑於數也。精神者天之  
分，骨骸者地之分，屬天清而散，屬地濁而聚。精神  
離形各歸其真，故謂之鬼。鬼歸也，歸其真宅。黃帝  
曰：精神入其門，骨骸反其根，我尚何存？人自生至  
終，大化有四：嬰孩也，少壯也，老耄也，死亡也。其在  
嬰孩，氣專志一，和之至也，物不傷焉，德莫加焉。其  
在少壯，則血氣飄溢，欲慮充起，物所攻焉，德故衰  
焉。其在老耄，則欲慮柔焉，體將休焉，物莫先焉。雖

快論

未及嬰孩之全，方於少壯間矣。其在死亡也，則之  
於息焉，反其極矣。孔子遊於太山，見榮啟期行乎  
郕之野，鹿裘帶索，鼓琴而歌。孔子問曰：先生所以  
樂何也？對曰：吾樂甚多。天生萬物，唯人為貴，而吾  
得為人，是一樂也。男女之別，男尊女卑，故以男為  
貴，吾既得為男矣，是二樂也。人生有不見日月，不  
免襁褓者，吾既已行年九十矣，是三樂也。貧者士  
之常也，死者人之終也，處常得終，當何憂哉？孔子  
曰：善乎！能自寬者也。林類年且百歲，底春被裘，拾

兩收尾斷語  
俱佳



寫狀貌好

遺穗於故畦，竝歌竝進。孔子適衛，望之於野，顧謂弟子曰：彼叟可與言者，試往訊之。子貢請行，逆之隴端，面之而嘆曰：先生曾不悔乎而行歌拾穗，林類行不留，歌不輟。子貢叩之不已，乃仰而應曰：吾何悔邪？子貢曰：先生少不勤行，長不競時，老無妻子，死期將至，亦有何樂而拾穗行歌乎？林類笑曰：吾之所以為樂，人皆有之，而反以為憂。少不勤行，長不競時，故能壽若此。老無妻子，死期將至，故能樂若此。子貢曰：壽者人之情，死者人之惡，子以死

淺易

此卽輪迴之說，故吾謂前身

為樂何也？林類曰：死之與生，一往一反，故死於是者，安知不生於彼？故吾知其不相若也。吾又安知營營而求生，非惑乎？亦又安知吾今之死，不愈昔之生乎？子貢聞之，不喻其意，還以告夫子。夫子曰：吾知其可與言，果然。然彼得之而不盡者也。子貢倦於學，告仲尼曰：願有所息。仲尼曰：生無所息，子貢曰：然則賜息無所乎？仲尼曰：有焉耳。望其壙，睨如也。宰如也。墳如也。鬲如也。則知所息矣。子貢曰：大哉死乎！君子息焉，小人伏焉。仲尼曰：賜，汝知之

不云死方得息，却但舉墳墓之狀告之，煞是奇肆



快論

只何人哉三字作詰問勢下句應起便覺文氣跌宕

矣人胥知生之樂未知生之苦知老之憊未知老之佚知死之惡未知死之息矣晏子曰善哉古之有死也仁者息焉不仁者伏焉死也者德之微也古者謂死人為歸人夫言死人為歸人則生人為行人矣行而不知歸失家者也一人失家一世非之天下失家莫知非焉有人去鄉土離六親廢家業遊於四方而不歸者何人哉世必謂之為狂蕩之人矣又有人鍾賢世矜巧能脩名譽誇張於世而不知已者亦何人哉世必以為智謀之士此二

有貴即非虛故曰無貴道之妙即名以靜虛亦似之而非故曰非其名

兩語工

者胥失者也而世與一不與一唯聖人知所與知所去或謂子列子曰子奚貴虛列子曰虛者無貴也子列子曰非其名也莫如靜莫如虛靜也虛也得其居矣取也與也失其所矣事之破礪而後有舞仁義者弗能復也粥熊曰運轉亡已天地密移疇覺之哉故物損於彼者盈於此成於此者虧於彼損盈成虧隨世隨死往來相接間不可省疇覺之哉凡一氣不頓盡一形不頓虧亦不覺其成不覺其虧亦如人自世至老貌色智能亡日不異皮



未淨

突撰出奇人  
用以駭俗然  
三節解說亦  
只是就常情  
揣摩不知至  
理果止此否

膚爪髮隨世隨落非嬰孩時有停而不易也間不  
可覺俟至後知杞國有人憂天地崩墜身亡所寄  
廢寢食者又有憂彼之所憂者因往曉之曰天積  
氣耳亡處亡氣○撰○語○亦○工○若屈伸呼吸終日在天中行止柰  
何憂崩墜乎其人曰天果積氣日月星宿不當墜  
邪曉之者曰日月星宿亦積氣中之有光耀者只  
使墜亦不能有所中傷其人曰柰地壞何曉者曰  
地積塊耳充塞四虛亡處亡塊若躇步跚蹈終日  
在地上行止柰何憂其壞其人舍然大喜曉之者

亦鍊勁

說到窮處便  
歸之不知及

亦舍然大喜長廬子聞而笑之曰虹霓也雲霧也  
風雨也四時也此積氣之成乎天者也山岳也河  
海也金石也水火也此積形之成乎地者也知積  
氣也知積塊也奚謂不壞夫天地空中之一細物  
有中之最巨者難終難窮此固然矣難測難識此  
固然矣憂其壞者誠為大遠言其不壞者亦為未  
是天地不得不壞則會歸於壞遇其壞時奚為不  
憂哉子列子聞而笑曰言天地壞者亦謬言天地  
不壞者亦謬壞與不壞吾所不能知也雖然彼一

列子 天瑞



無容心此是  
莊列常套

莊有

陡然喚醒下  
却次第解

雅細明淨徹  
首尾完善是  
一篇有條理  
文字然未入

深境  
以盜喻道自  
是道家大旨  
故為謎語見  
奇  
亦有風度

也。此一也。故生不知死，死不知生，來不知去，去不知來。壞與不壞，吾何容心哉？舜問乎丞曰：道可得而有乎？曰：汝身非汝有也。汝何得有？夫道，舜曰：吾身非吾有，孰有之哉？曰：是天地之委形也。生非汝有，是天地之委和也。性命非汝有，是天地之委順也。孫子非汝有，是天地之委蛇也。故行不知所往，處不知所持，食不知所以。天地強陽氣也。又胡可得而有邪？齊之國氏大富，宋之向氏大貧。自宋之齊，請其術。國氏告之曰：吾善為盜。始吾為盜也，一

年而給，二年而足，三年大穰。自此以往，施及州閭。向氏大喜，喻其為盜之言，而不喻其為盜之道。遂踰垣鑿室，手目所及，亡不探也。未及時，以贓獲罪，沒其先居之財。向氏以國氏之謬已也，往而怨之。國氏曰：若為盜若何？向氏言其狀。國氏曰：嘻！若失為盜之道，至乎此，今將告若矣。吾聞天有時，地有利，吾盜天地之時利，雲雨之滂潤，山澤之產育，以生吾禾，殖吾稼，築吾垣，建吾舍，陸盜禽獸，水盜魚鼈，亡非盜也。夫禾稼土木禽獸魚鼈，皆天之所生，



豈吾之所有、然吾盜天而亡殃、夫金玉珍寶、穀帛財貨、人之所聚、豈天之所與、若盜之而獲罪、孰怨哉、向氏大惑、以爲國氏之重罔已也、過東郭先生問焉、東郭先生曰、若一身庸非盜乎、盜陰陽之和以成、若生載若形、況外物而非盜哉、誠然、天地萬物不相離也、認而有之、皆惑也、國氏之盜、公盜也、故亡殃、若之盜、私心也、故得罪、有公私者、亦盜也、亡公私者、亦盜也、公公私私、天地之德、知天地之德者、孰爲盜邪、孰爲不盜邪、

光景好然語  
未鍊淨

重前兩句亦  
是法

### 黃帝第二

黃帝卽位十有五年、喜天下戴已、養正命、娛耳目、供鼻口、焦然肌色、奸黜昏然五情、爽惑又十有五年、憂天下之不治、竭聰明、進智力、營百姓、焦然肌色、奸黜昏然五情、爽惑、黃帝乃喟然讚曰、朕之過淫矣、養一已其患如此、治萬物其患如此、於是放萬機、舍宮寢、去直侍、徹鍾懸、減廚膳、退而閒居、大庭之館、齋心服形、三月不親政事、晝寢而夢遊於華胥氏之國、華胥氏之國在弇州之西、台州之北、



肆筆而成亦  
自腴暢第鐘  
鍾未至趣味  
稍減

不知斯齊國幾千萬里、蓋非舟車足力之所及、神  
遊而已、其國無帥長、自然而已、其民無嗜慾、自然  
而已、不知樂生、不知惡死、故無夭殤、不知親已、不  
知疎物、故無愛憎、不知背逆、不知向順、故無利害、  
都無所愛惜、都無所畏忌、入水不溺、入火不熱、斫  
撻無傷痛、指擿無瘡癢、乘空如履實、寢虛若處牀、  
雲霧不礙其視、雷霆不亂其聽、美惡不滑其心、山  
谷不躓其步、神行而已、黃帝既寤、怡然自得、召天  
老力牧、太山稽告之曰、朕閒居三月、齋心服形、思

又是莊列常  
套

莊亦載此事  
而語止兩三  
句然彼故爲  
勁潔

未淨

有以養身治物之道、弗獲其術、疲而睡、所夢若此、  
今知至道、不可以情求矣、朕知之矣、朕得之矣、而  
不能以告若矣、又二十有八年、天下大治、幾若華  
胥氏之國、而帝登假、百姓號之、二百餘年、不輟、列  
姑射山、在海河洲中、山上有神人焉、吸風飲露、不  
食五穀、心如淵泉、形如處女、不俚不愛、僊聖爲之  
臣、不畏不怒、愿慤爲之使、不施不惠、而物自足、不  
聚不斂而已、無愆陰陽、常調、日月常明、四時常若、  
風雨常均、字育常時、年穀常豐、而土無札傷、人無



雅淨

四層意叙述  
有致

天惡物無疵癘，鬼無靈響焉。列子師老商氏，友伯高子，進二子之道，乘風而歸。尹生聞之，從列子居數月，不省舍，因間請斬其術者，十反而十不告。尹生懟而請辭，列子又不命。尹生退數月，意不已，又往從之。列子曰：「女何去來之頻？」尹生曰：「曩者章戴有請於子，子不我告，固有憾於子，今復脫然，是以又來。」列子曰：「曩吾以汝爲達，今汝之鄙至此乎？姬將告汝所學於夫子者矣。自吾之事夫子，友若人也。三年之後，心不敢念是非，口不敢言利害，始得

夫子一眄而已。五年之後，心庚念是非，口庚言利害。夫子始一解顏而笑。七年之後，從心之所念，庚無是非從口之所言。庚無利害。夫子始一引吾竝席而坐。九年之後，橫心之所念，橫口之所言，亦不知我之是非利害歟，亦不知彼之是非利害歟，亦不知夫子之爲我師，若人之爲我友，內外進矣。而後眼如耳，耳如鼻，鼻如口，無不同也。心凝形釋，骨肉都融，不覺形之所倚，足之所履，隨風東西，猶木葉幹殼，竟不知風乘我，邪我乘風乎？今女居先生

妙音



意精語峭

莊有

好調

是常語而鍊  
得入妙散而  
密渾而峭泰  
錯項推有遺  
音遺味

之門曾未浹時而懟憾者再三女之片體將氣所  
不受女之一節將地所不載履虛乘風其可幾乎  
尹生甚作屏息良久不敢復言列子問關尹曰至  
人潛行不空蹈火不熱行乎萬物之上而不慄請  
問何以至於此關尹曰是純氣之守也非智巧果  
敢之列姬魚語女凡有貌像聲色者皆物也物與  
物何以相遠也夫奚足以至乎先是色而已則物  
之造乎不形而止乎無所化夫得是而窮之者焉  
得而正焉彼將處乎不深之度而藏乎無端之紀

平語軟收

莊有

模寫有奇色  
語絕工峭

游乎萬物之所終始壹其性養其氣含其德以通  
乎萬物之所造夫若是者其天守全其神無卻物  
奚自入焉夫醉者之墜於車也雖疾不死骨節與  
人同而犯害與人異其神全也乘亦弗知也墜亦  
弗知也死生驚懼不入其胸是故選物而不惜彼  
得全於酒而猶若是而況得全於天乎聖人藏於  
天故物莫之能傷也列禦寇為伯昏無人射引之  
盈貫措杯水其肘上發之鏑矢復沓方矢復寓當  
是時也猶象人也伯昏無人曰是射之射非不射



重前三句

結構好點注  
處亦有濃色  
第辭句間鏗  
裁尚未極微  
乏蒼然之光

之射也。當與汝登高山，履危石，臨百仞之淵。若能射乎？於是無人遂登高山，履危石，臨百仞之淵。背逡巡，足二分垂在外，揖禦寇而進之。禦寇伏地，汗流至踵。伯昏無人曰：夫至人者，上闕青天，下潛黃泉，揮斥八極，神氣不變。今汝怵然有恟目之志，爾於中也殆矣。夫范氏有子曰子華，善養私名，舉國服之，有寵於晉君，不仕而居三卿之右，目所偏視，晉國爵之，口所偏肥。晉國黜之，遊其庭者侔於朝。子華使其俠客以智鄙相攻，強弱相凌，雖傷破於

前不用介意。終日夜以此為戲樂。國始成俗，禾生子，伯范氏之上客，出行經垆外，宿於田更商丘開之舍。中夜禾生子，伯二人相與言子華之名勢，能使存者亡，亡者存，富者貧，貧者富。商丘開先窘於饑寒，潛於牖北聽之。因假糧荷畚，之子華之門。子華之門徒皆世族也。縞衣乘軒，緩步闊視，顧見商丘開，年老力弱，面目黧黑，衣冠不檢，莫不眦之。既而狎侮欺詒，攬柶挨抗，亡所不為。商丘開常無愠容，而諸客之技單憊於戲笑。遂與商丘開俱乘高

語妙

列子 黃帝



臺於衆中漫言曰有能自投下者賞百金衆皆競  
應商丘開以爲信然遂先投下形若飛鳥揚於地  
飢骨無礪范氏之黨以爲偶然未詎怪也因復指  
河曲之淫隈曰彼中有寶珠泳可得也商丘開復  
從而泳之既出果得珠焉衆昉同疑子華昉令豫  
肉食衣帛之次俄而范氏之藏大火子華曰若能  
入火取錦者從所得多少賞若商丘開往無難色  
入火往還埃不漫身不焦范氏之黨以爲有道乃  
共謝之曰吾不知子之有道而誕子吾不知子之

神人而辱子子其愚我也子其聾我也子其盲我  
也敢問其道商丘開曰吾亡道雖吾之心亦不知  
所以雖然有一於此試與子言之曩子二客之宿  
吾舍也聞譽范氏之勢能使存者亡亡者存富者  
貧貧者富吾誠之無二心故不遠而來及來以子  
黨之言皆實也唯恐誠之之不至行之之不及不  
知形體之所措利害之所存也心一而已物亡连  
者如斯而已今昉知子黨之誕我我內藏猜慮外  
矜觀聽追幸昔日之不焦溺也怛然內熱怵然震



悸矣。水。火。豈。復。可。近。哉。自。此。之。後。范。氏。門。徒。路。遇。乞。兒。馬。醫。弗。敢。辱。也。必。下。車。而。揖。之。宰。我。聞。之。以。告。仲。尼。仲。尼。曰。汝。弗。知。乎。夫。至。信。之。人。可。以。感。物。也。動。天。地。感。鬼。神。橫。六。合。而。無。逆。者。豈。但。履。危。險。入。水。火。而。已。哉。商。丘。開。信。僞。物。猶。不。逆。況。彼。我。皆。誠。哉。小。子。識。之。周。宣。王。之。牧。正。有。役。人。梁。鴛。者。能。養。野。禽。獸。委。食。於。園。庭。之。內。雖。虎。狼。鷓。鴒。之。類。無。不。柔。馴。者。雌。雄。在。前。孳。尾。成。羣。異。類。雜。居。不。相。搏。噬。也。王。慮。其。術。終。於。其。身。令。毛。丘。園。傳。之。梁。鴛。曰。

意語俱妙

鴛。賤。役。也。何。術。以。告。爾。懼。王。之。謂。隱。於。爾。也。且。一。言。我。養。虎。之。法。凡。順。之。則。喜。逆。之。則。怒。此。有。血。氣。者。之。性。也。然。喜。怒。豈。妄。發。哉。皆。逆。之。所。犯。也。夫。食。虎。者。不。敢。以。生。物。與。之。爲。其。殺。之。之。怒。也。不。敢。以。全。物。與。之。爲。其。碎。之。之。怒。也。時。其。饑。飽。達。其。怒。心。虎。之。與。人。異。類。而。媚。養。已。者。順。也。故。其。殺。之。逆。也。然。則。吾。豈。敢。逆。之。使。怒。哉。亦。不。順。之。使。喜。也。夫。喜。之。復。也。必。怒。怒。之。復。也。常。喜。皆。不。中。也。今。吾。心。無。逆。順。者。也。則。鳥。獸。之。視。吾。猶。其。儕。也。故。遊。吾。園。者。

說理精



莊有

不思高林曠澤寢吾庭者不願深山幽谷理使然也顏回問乎仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵矣津人操舟若神吾問焉曰操舟可學邪曰可能游者可教也善游者數能乃若夫没人則未嘗見舟而謾操之者也吾問焉而不告敢問何謂也仲尼曰譖吾與若玩其文也久矣而未達其實而固且道與能游者可教也輕水也善游者之數能也忘水也乃若夫没人之未嘗見舟也而謾操之也彼視淵若陵視舟之覆猶其車却也覆却萬物方陳乎前

意奇

樞莊作注

理精

莊有

而不得入其舍惡往而不暇以瓦樞者巧以鉤樞者憚以黃金樞者憖巧一也而有所矜則重外也凡重外者拱內孔子觀於呂梁懸水三十仞流沫三十里鼃鼃魚鼈之所不能游也見一丈夫游之以爲有苦而欲死者也使弟子竝流而承之數百步而出被髮行歌而遊於棠行孔子從而問之曰呂梁懸水三十仞流沫三十里鼃鼃魚鼈所不能游向見吾子道之以爲有苦而欲死者也使弟子竝流將承子子出而被髮行歌吾以子爲鬼也察



語未工

莊有

短而精峭

子則人也。請問蹈水有道乎。曰：亡。吾無道。吾始乎故，長乎性，成乎命。與齋俱入，與汨偕出。從水之道而不為私焉。此吾所以道之也。孔子曰：何謂始乎故，長乎性，成乎命也。曰：吾生於陵而安於陵，故也。長於水而安於水，性也。不知吾所以然而然，命也。仲尼適楚，出於林中，見痾僂者承蜩，猶掇之也。仲尼曰：子巧乎？有道邪？曰：我有道也。五六月累垤，二而不墜，則失者錙銖；累三而不墜，則失者十一；累五而不墜，猶掇之也。吾處也若楸株駒，吾執臂若

事妙

有致

子美詩輕輕不下鷗

槁木之枝，雖天地之大，萬物之多，而唯蜩翼之知。吾不反，不側，不以萬物易蜩之翼，何為而不得。孔子顧謂弟子曰：用志不分，乃凝於神。其痾僂丈人之謂乎。丈人曰：汝逢衣徒也，亦何知問是乎。修汝所以而後載言其上海上之人有好漚鳥者，每旦之海上，從漚鳥遊。漚鳥之至者，百住而不止。其父曰：吾聞漚鳥皆從汝遊，汝取來吾玩之。明日之海上，漚鳥舞而不下也。故曰：至言去言，至為無為。齊智之所知，則淺矣。趙襄子率徒十萬，狩於中山，藉



清空有雅致

此是實理如山居者不知險澤居者不知濕中有養則患難貧窮經之若無

仍燔林扇赫百里有一人從石壁中出隨煙燼上下衆謂鬼物火過徐行而出若無所經涉者襄子恠而留之徐而察之形色七竅人也氣息音聲人也問奚道而處石奚道而入火其人曰奚物而謂石奚物而謂火襄子曰而向之所出者石也而向之所涉者火也其人曰不知也魏文侯聞之問子夏曰彼何人哉子夏曰以商所聞夫子之言和者大同於物物無得傷闔者遊金石蹈水火皆可也文侯曰吾子奚不爲之子夏曰刳心去智商未之

能不爲最難此方是大聖人身分莊有是大文字最濃厚而渾勁

隋句

能雖然試語之有暇矣文侯曰夫子奚不爲之子夏曰夫子能之而能不爲者也文侯大說有神巫自齊來處於鄭命曰季咸知人死生存亡禍福壽夭期以歲月旬日如神鄭人見之皆避而走列子見之而心醉而歸以告壺丘子曰始吾以夫子之道爲至矣則又有至焉者矣壺子曰吾與女旣其文未旣其實而固得道歟衆雌而無雄而又奚卵焉而以道與世抗必信矣夫故使人得而相汝嘗試與來以予示之明日列子與之見壺子出而謂



叅禪宗祖

字阿俱險  
甯而工絕

列子曰、曰、謔子之先生死矣、弗活矣、不可以旬數矣、  
吾見恠焉、見濕灰焉、列子入、涕泣沾衾、以告壺子、  
壺子曰、向吾示之以地文、罪乎不諷不止、是殆見  
吾杜德幾也、嘗又與來、明日又與之、見壺子、出而  
謂列子曰、幸矣、子之先生遇我也、有瘳矣、灰然有  
生矣、吾見杜權矣、列子入、告壺子、壺子曰、向吾示  
之以天壤、名實不入、而幾發於踵、此爲杜權、是殆  
見吾善者幾也、嘗又與來、明日又與之、見壺子、出  
而謂列子曰、子之先生坐不齊、吾無得而相焉、試

齊將且復相之、列子入、告壺子、壺子曰、向吾示之  
以太冲、莫朕是、殆見吾衡氣幾也、鯢旋之、潘爲淵、  
止水之、潘爲淵、流水之、潘爲淵、濫水之、潘爲淵、沃  
水之、潘爲淵、沈水之、潘爲淵、雍水之、潘爲淵、汧水  
之、潘爲淵、肥水之、潘爲淵、是爲九淵焉、嘗又與來、  
明日又與之、見壺子、立未定、自失而禿、壺子曰、追  
之、列子追之、而不及、反以報、壺子曰、已滅矣、已失  
矣、吾不及也、壺子曰、向吾示之以未始出吾宗、吾  
與之、虛而猗移、不知其誰何、因以爲茅靡、因以爲



莊有

峭語

章法人妙不見句法字微可觀而法亦不顯

波流故逃也。然後列子自以為未始學而歸。三年不出。為其妻爨。食稀如食人。於事無親。雕琢復朴。塊然獨以其形立。怫然而封。戎壹以是終。子列子之齊。中道而反。遇伯昏瞀人。伯昏瞀人曰。奚方而反。曰。吾驚焉。惡乎驚。吾食於十漿。而五漿先饋。伯昏瞀人曰。若是則汝何為驚。已曰。夫內誠不解。形謀成光。以外鎮人心。使人輕乎貴老。而整其所患。夫漿人特為食羹之貨。無多餘之贏。其為利也薄。其為權也輕。而猶若是。而况萬乘之王。身勞於國。

語工絕最  
有濃色

無保汝變上  
句勝莊無保  
汝

若銘若贊

而智盡於事。彼將任我以事。而効我以功。吾是以驚。伯昏瞀人曰。善哉。觀乎。汝處已。人將保汝矣。無幾何而往。則戶外之屨滿矣。伯昏瞀人北面而立。敦杖蹙之乎頤。立有間。不言而出。賓者以告列子。列子提履徒跣而走。暨乎門。問曰。先生既來。曾不廢藥乎。曰。已矣。吾固告汝曰。人將保汝。果保汝矣。非汝能使人保汝。而汝不能使人無汝。保也。而焉用之感也。感豫出異。且必有感也。搔而本身。又無謂也。與汝遊者。莫汝告也。彼所小言。盡人毒也。莫



莊有

覺莫悟何相孰也。楊朱南之沛，老聃西遊於秦，邀於郊，至梁而遇老子。老子中道仰天而嘆曰：始以汝為可教，今不可教也。楊朱不答。至舍，進涓澣巾，櫛脫履戶外，膝行而前，曰：向者夫子仰天而嘆曰：始以汝為可教，今不可教。弟子欲請，夫子辭行，不間。是以不敢。今夫子間矣，請問其過。老子曰：而睢睢而盱盱，而誰與居？太白若辱，盛德若不足。楊朱蹙然變容曰：敬聞命矣。其往也，舍者迎將，家公執席，妻執巾，櫛舍者避席，煬者避竈，其反也，舍者與

簡妙

此點綴使今人為之必入在前

莊有

之爭席矣。楊朱過宋，東之於逆旅，逆旅人有妾二人，其一人美，其一人惡，惡者貴而美者賤。楊子問其故，逆旅小子對曰：其美者自美，吾不知其美也；其惡者自惡，吾不知其惡也。楊子曰：弟子記之。行賢而去自賢之行，安往而不愛哉？天下有常勝之道，有不常勝之道，常勝之道曰柔，常不勝之道曰強。二者亦知，而人未之知，故上古之言強先不己，若者柔先出於己者先不己，若者至於若己則殆矣。先出於己者無所殆矣，以此勝一身若徒以此

妙論



即前四句意

任天下若徒謂不勝而自勝不任而自任也粥子  
曰欲剛必以柔守之欲強必以弱保之積於柔必  
剛積於弱必強觀其所積以知禍福之鄉強勝不  
若已至於若已者剛柔勝出於已者其力不可量  
老聃曰兵強則滅木強則折柔弱者生之徒堅彊  
者死之徒狀不必童而智童智不必童而狀童聖  
人取童智而遺童狀衆人近童狀而疏童智狀與  
我童者近而愛之狀與我異者疏而畏之有七尺  
之骸手足之異戴髮含齒倚而趨者謂之人而未

疏暢

必無獸心雖有獸心以狀而見親矣傅翼戴角分  
牙布爪仰飛伏走謂之禽獸而禽獸未必無人心  
雖有人心以狀而見疏矣庖犧氏女媧氏神農氏  
夏后氏蛇身人面牛首虎鼻此有非人之狀而有  
大聖之德夏桀殷紂魯桓楚穆狀貌七竅皆同於  
人而有禽獸之心而衆人守一狀以求至智未可  
幾也黃帝與炎帝戰於阪泉之野帥熊羆狼豹貔  
虎爲前驅雕鷲鷹鳶爲旗幟此以力使禽獸者也  
堯使夔典樂擊石拊石百獸率舞蕭韶九成鳳凰

兩比意可



來儀此以聲致禽獸者也然則禽獸之心奚爲異  
人形音與人異而不知接之之道爾聖人無所不  
知無所不通故得引而使之焉禽獸之智有自然  
與人童者其齊欲攝生亦不假智於人也牝牡相  
偶母子相親避平依險違寒就溫居則有羣行則  
有列小者居內壯者居外飲則相攜食則鳴羣上  
古之時則與人同處與人竝行帝王之時始驚駭  
散亂矣逮於末世隱伏逃竄以避患害今東方介  
氏之國其國人數數解六畜之語者蓋偏知之所

得太古神聖之人備知萬物情態悉解異類音聲  
會而聚之訓而受之同於人民故先會鬼神魑魅  
次達八方人民未聚禽獸蟲蛾言血氣之類心智  
不殊遠也神聖知其如此故其所教訓者無所遺  
逸焉宋有狙公者愛狙養之成羣能解狙之意狙  
亦得公之心損其家口充狙之欲俄而置焉將限  
其食恐衆狙之不馴於已也先誑之曰與若芋朝  
三而暮四足乎衆狙皆起而怒俄而曰與若芋朝  
四而暮三足乎衆狙皆伏而喜物之以能鄙相籠

齊物論亦  
有此事而  
斷意不同



莊有

四層形容好

皆猶此也。聖人以智籠羣愚，亦猶狙公以智籠衆狙也。名實不虧，使其喜怒哉。紀消子爲周宣王養鬪雞十日而問雞可鬪已乎，曰未也。方虛驕而恃氣十日又問曰未也，猶應影響。十日又問曰未也，猶疾視而盛氣。十日又問曰幾矣，雞雖有鳴者已無變矣。望之似木雞矣。其德全矣。異雞無敢應者。反走耳。惠盎見宋康王，康王蹀足謦欬，疾言曰：寡人之所說者，勇有力也，不說爲仁義者也。客將何以教寡人？惠盎對曰：臣有道於此，使人雖有勇，刺之不入，雖有力，擊之弗中。大王獨無意邪？宋王曰：善。此寡人之所欲聞也。惠盎對曰：夫刺之不入，擊之不中，此猶辱也。臣有道於此，使人雖有勇，弗敢刺，雖有力，弗敢擊，夫弗敢非無其志也。臣有道於此，使人本無其志也。夫無其志者，未有愛利之心也。臣有道於此，使天下丈夫女子莫不驩然皆欲愛利之，此其賢於勇有力也。四累之上也。大王獨無意邪？宋王曰：此寡人之所欲得也。惠盎對曰：孔墨是已。孔丘墨翟無地而爲君，無官而爲長，天下

妙語

是不通語然  
由此轉入下

意却妙所以  
動宋王者全  
在此

之不入，雖有力，擊之弗中。大王獨無意邪？宋王曰：善。此寡人之所欲聞也。惠盎對曰：夫刺之不入，擊之不中，此猶辱也。臣有道於此，使人雖有勇，弗敢刺，雖有力，弗敢擊，夫弗敢非無其志也。臣有道於此，使人本無其志也。夫無其志者，未有愛利之心也。臣有道於此，使天下丈夫女子莫不驩然皆欲愛利之，此其賢於勇有力也。四累之上也。大王獨無意邪？宋王曰：此寡人之所欲得也。惠盎對曰：孔墨是已。孔丘墨翟無地而爲君，無官而爲長，天下

四累卽指前  
四層意



丈夫女子莫不延頸舉踵而願安利之今大王萬  
乘之主也誠有其志則四境之內皆得其利矣其  
賢於孔墨也遠矣宋王無以應惠益趨而出宋王  
謂左右曰辯矣客之以說服寡人也

游

筆力舒徐自  
在曲述瑣記  
而不失其雅  
質而色濃古  
而味腴  
語平而不峭  
然典潤有委  
故自婉麗而  
饒態

周穆王第三

周穆王時西極之國有化人來入水火貫金石反  
山川移城邑乘虛不墜觸實不礙千變萬化不可  
窮極既已變物之形又且易人之慮穆王敬之若  
神事之若君推露寢以居之引三牲以進之選女  
樂以娛之化人以爲王之宮室卑陋而不可處王  
之廚饌腥蝼而不可饗王之嬪御臙惡而不可親  
穆王乃爲之改築土木之功赭堊之色無遺巧焉  
五府爲虛而臺始成其高千仞臨終南之上號曰

蒼勁



細膩

造語古勁

中天之臺、簡鄭衛之處、子娥媼靡曼者、施芳澤、正娥眉、設笄珥、衣阿錫、曳齊紈、粉白黛黑、珮玉環、雜芷若以滿之、奏承雲、六瑩、九韶、晨露以樂之、月月獻玉衣、旦旦薦玉食、化人猶不舍然、不得已而臨之、居無幾何、謁王同遊、王執化人之祛、騰而上者、中天迺止、暨及化人之宮、化人之宮、構以金銀、絡以珠玉、出雲雨之上、而不知下之據、望之若屯雲焉、耳目所觀、聽鼻口所納、嘗皆非人間之有、王實以爲清都紫微、鈞天廣樂、帝之所居、王俯而視之、

其宮榭若累塊積蘇焉、王自以居數十年、不思其國也、化人復謁王同遊、所及之處、仰不見日月、俯不見河海、光影所照、王目眩不能得視、音響所來、王耳亂不能得聽、百骸六藏、悸而不凝、意迷精喪、請化人求還、化人移之、王若殞、虛焉、既寤、所坐猶嚮者之處、侍御猶嚮者之人、視其前則酒未清、肴未晡、王問所從來、左右曰、王默存耳、由此穆王自失者三月、而復更問化人、化人曰、吾與王神遊也、形奚動哉、且曩之所居、奚異王之宮、曩之所遊、奚



獨此一語  
生附

異王之圃王間恒疑。斃亡變化之極疾徐之間可  
盡模哉。王大悅不恤國事不樂臣妾肆意遠遊命  
駕八駿之乘右服繡騮而左綠耳右驂赤驥而左  
白灤主車則造父爲御商角爲右次車之乘右服  
渠黃而左踰輪左驂盜驪而右山子栢天主車參  
百爲御奔戎爲右馳驅千里至于巨蒐氏之國巨  
蒐氏乃獻白鵠之血以飲王具牛馬之漣以洗王  
之足及二乘之人已飲而行遂宿于崑崙之阿赤  
水之陽別日升崑崙之丘以觀黃帝之宮而封之

幻

以詒後世遂賓于西王母觴于瑤池之上西王母  
爲王謠王和之其辭哀焉迺觀日之所入一日行  
萬里王乃嘆曰於乎予一人不盈于德而諧於樂  
後世其追數吾過乎穆王幾神人哉能窮當身之  
樂猶百年乃徂世以爲登假焉老成子學幻於尹  
文先生三年不告老成子請其過而求退尹文先  
生揖而進之於室屏左右而與之言曰昔老聃之  
徂西也顧而告予曰有生之氣有形之狀盡幻也  
造化之所始陰陽之所變者謂之生謂之死窮數

太平易太  
分明



夢

達變因形移易者謂之化謂之幻造物者其巧妙其功深固難窮難終因形者其巧顯其功淺故隨起隨滅知幻化之不異生死也始可與學幻矣吾與汝亦幻也奚須學哉老成子歸用尹文先生之言深思三月遂能存亡自在幡校四時冬起雷夏造冰飛者走走者飛終身不著其術故世莫傳焉子列子曰善爲化者其道密庸其功同人五帝之德三王之功未必盡智勇之力或由化而成孰測之哉覺有八徵夢有六候奚謂八徵一曰故二曰

爲三曰得四曰喪五曰哀六曰樂七曰生八曰死此八徵者形所接也奚謂六候一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢此六者神所交也不識感變之所起者事至則感其所由然識感變之所起者事至則知其所由然知其所由然則無所怛一體之盈虛消息皆通於天地應於物類故陰氣壯則夢涉大水而恐懼陽氣壯則夢涉大火而燔煇陰陽俱壯則夢生殺甚飽則夢與甚饑則夢取是以以浮虛爲疾者則夢揚以

上九句夢因  
下四句夢應



作出此等惟  
說固自前

意妙絕

沈實爲疾者則夢溺藉帶而寢則夢蛇飛鳥銜髮  
則夢飛將陰夢火將疾夢食飲酒者憂歌舞者哭  
子列子曰神遇爲夢形接爲事故晝想夜夢神形  
所遇故神凝者夢想自消信覺不語信夢不達物  
化之往來者也古之真人其覺自忘其寢不夢幾  
虛語哉西極之南隅有國焉不知境界之所接名  
古莽之國陰陽之氣所不交故寒暑亡辨日月之  
光所不照故晝夜亡辨其民不食不衣而多眠五  
旬一覺以夢中所爲者實覺之所見者妄四海之

齊謂中央之國跨河南北越岱東西萬有餘里其  
陰陽之審度故一寒一暑昏明之分察故一晝一  
夜其民有智有愚萬物滋殖才藝多方有君臣相  
臨禮法相持其所云爲不可稱計一覺一寐以爲  
覺之所爲者實夢之所見者妄東極之北隅有國  
曰阜落之國其土氣常燠日月餘光之照其土不  
生嘉苗其民食草根木實不知火食性剛悍強弱  
相藉貴勝而不尚義多馳步少休息常覺而不眠  
周之尹氏大治產其下趣役者侵晨昏而弗息有

撰事甚奇行  
文却平易



老役夫筋力竭矣而使之彌勤晝則呻呼而卽事  
夜則昏憊而熟寐精神荒散昔昔夢爲國君居人  
民之上總一國之事游燕宮觀恣意所欲其樂無  
比覺則復役人有慰喻其勤者役夫曰人生百年  
晝夜各分吾晝爲僕虜苦則苦矣夜爲人君其樂  
無比何所怨哉尹氏心營世事慮鍾家業心形俱  
疲夜亦昏憊而寐昔昔夢爲人僕趨走作役無不  
爲也數罵杖撻無不至也眠中吟嚶呻呼徹旦息  
焉尹氏病之以訪其友友曰若位足榮身資財有

此段文勢比  
前較跌宕

奇

更奇

餘勝人遠矣夜夢爲僕苦逸之復數之常也若欲  
覺夢兼之豈可得邪尹氏聞其友言寬其役夫之  
程減已思慮之事疾竝少間鄭人有薪於野者遇  
駭鹿御而擊之斃之恐人見之也遽而藏諸隍中  
覆之以蕉不勝其喜俄而遺其所藏之處遂以爲  
夢焉順途而詠其事傍人有聞者用其言而取之  
旣歸告其室人曰向薪者夢得鹿而不知其處吾  
今得之彼直真夢者矣室人曰若將是夢見薪者  
之得鹿邪詎有薪者邪今真得鹿是若之夢真邪



又更奇

夫曰吾據得鹿何用知彼夢我夢邪薪者之歸不厭失鹿其夜真夢藏之之處又夢得之之主爽旦案所夢而尋得之遂訟而爭之歸之士師士師曰若初真得鹿妄謂之夢真夢得鹿妄謂之實彼真取若鹿而與若爭鹿室人又謂夢認人鹿無人得鹿今據有此鹿請二分之以聞鄭君鄭君曰嘻士師將復夢分人鹿乎訪之國相國相曰夢與不夢臣所不能辨也欲辯覺夢唯黃帝孔丘今亡黃帝孔丘孰辨之哉且恂士師之言可也宋陽里華子

忘

熱鬧

中年病忘朝取而夕忘夕與而朝忘在塗則忘行在室則忘坐今不識先後不識今闔室毒之謁史而卜之弗占謁巫而禱之弗禁謁醫而攻之弗已魯有儒生自媒能治之華子之妻子以居產之半請其方儒生曰此固非卦兆之所占非祈請之所禱非藥石之所攻吾試化其心變其慮庶幾其瘳乎於是試露之而求衣饑之而求食幽之而求明儒生欣然告其子曰疾可已也然吾之方密傳世不以告人試屏左右獨與居室七日從之莫知其



醒

迷

所施爲也。而積年之疾，一朝都除。華子旣悟，迺大怒，黜妻，罰子，操戈逐儒生。宋人執而問其以。華子曰：曩吾忘也。蕩蕩然不知天地之有無。今頓識，旣往數十年來，存亡得失，哀樂好惡，擾擾萬緒起矣。吾恐將來之存亡得失，哀樂好惡之亂吾心如此也。須臾之忘，可復得乎？子貢聞而怪之，以告孔子。孔子曰：此非汝所及乎？顧謂顏回記之。秦人逢氏有子少而惠，及壯而有迷罔之疾。聞歌以爲哭，視白以爲黑，饗香以爲朽，嘗甘以爲苦，行非以爲是。

意之所之，天地四方，水火寒暑，無不倒錯者焉。楊氏告其父曰：魯之君子多術藝，將能已乎？汝奚不訪焉？其父之魯，過陳，遇老聃，因告其子之證。老聃曰：汝庸知汝子之迷乎？今天下之人，皆惑於是非，昏於利害，同疾者多，固莫有覺者。且一身之迷，不足傾一家，一家之迷，不足傾一鄉，一鄉之迷，不足傾一國，一國之迷，不足傾天下。天下盡迷，孰傾之哉？向使天下之人，其心盡如汝子，汝則反迷矣。哀樂聲色臭味是非，孰能正之？且吾之言，未必非迷。

快論



誰

詳叙情狀好

此篇分六節  
游幻夢忘迷  
誑總只是一  
有無同真妄  
意中間模寫  
處煞有風神  
奇談詭說乍  
讀之真是驚  
心駭目

況魯之君子迷之郵者焉能解人之迷哉榮汝之糧不若過歸也燕人生於燕長於楚及老而還本國過晉國同行者誑之指城曰此燕國之城其人愀然變容指社曰此若里之社乃喟然而歎指舍曰此若先人之廬乃涓然而泣指壠曰此若先人之冢其人哭不自禁同行者啞然大笑曰予昔給若此晉國耳其人大慙及至燕真見燕國之城社真見先人之廬冢悲心更微

仲尼第四

仲尼閒居子貢入侍而有憂色子貢不敢問出告顏回顏回援琴而歌孔子聞之果召回入問曰若奚獨樂回曰夫子奚獨憂孔子曰先言爾志曰吾昔聞之夫子曰樂天知命故不憂回所以樂也孔子愀然有間曰有是言哉汝之意失矣此吾昔日之言爾請以今言為正也汝徒知樂天知命之無憂未知樂天知命有憂之大也今告若其實脩一身任窮達知去來之非我亡變亂於心慮爾之所

此又是粗直  
文字雖不甚  
鍊細却慷慨  
有氣



謂樂天知命之無憂也。曩吾脩詩書正禮樂，將以治天下，遺來世，非但脩一身治魯國而已。而魯之君臣日失其序，仁義益衰，情性益薄，此道不行，一國與當年其如天下與來世矣。吾始知詩書禮樂無救於治亂，而未知所以革之之方。此樂天知命者之所憂。雖然，吾得之矣。夫樂而知者，非古人之所謂樂知也。無樂無知，是真樂真知，故無所不樂，無所不知，無所不憂，無所不為。詩書禮樂，何棄之有。革之何為？顏回北面拜手曰：回亦得之矣。出告。

此却列子本色

子貢子貢茫然自失，歸家淫思，七日不寢不食，以至骨立。顏回重往喻之，乃反丘門，弦歌誦書，終日不輟。陳大夫聘魯，私見叔孫氏。叔孫氏曰：吾國有聖人，曰非孔丘邪？曰：是也。何以知其聖乎？叔孫氏曰：吾嘗聞之。顏回曰：孔丘能廢心而用形。陳大夫曰：吾國亦有聖人，子弗知乎？曰：聖人孰謂？曰：老聃之弟子，有亢倉子者，得聃之道，能以耳視而目聽。魯侯聞之，大驚，使上卿厚禮而致之。亢倉子應聘而至，魯侯卑辭請問之。亢倉子曰：傳之者妄，我能。

以不通語轉意與刺不入擊不中同意法



視聽不用耳目、不能易耳目之用、魯侯曰、此增異矣、其道柰何、寡人終願聞之、亢倉子曰、我體合於心、心合於氣、氣合於神、神合於無、其有介然之有、唯然之音、雖遠在八荒之外、近在眉睫之內、來于我者、我必知之、乃不知是我七孔四支之所覺、心腹六臟之所知其自知而已矣、魯侯大悅、他日以告仲尼、仲尼笑而不答、商太宰見孔子曰、丘、聖者歟、孔子曰、聖則丘何敢、然則丘博學多識者也、商太宰曰、三王聖者歟、孔子曰、三王善任智勇者、聖

則丘弗知、曰、五帝聖者歟、孔子曰、五帝善任仁義者、聖則丘弗知、曰、三皇聖者歟、孔子曰、三皇善任因時者、聖則丘弗知、商太宰大駭曰、然則孰者爲聖、孔子動容有間曰、西方之人有聖者焉、不治而不亂、不言而自信、不化而自行、蕩蕩乎民無能名焉、丘疑其爲聖、弗知真爲聖歟、真不聖歟、商太宰默然心計曰、孔丘欺我哉、子夏問孔子曰、顏回之爲人、奚若、子曰、回之仁、賢於丘也、曰、子貢之爲人、奚若、子曰、賜之辯、賢於丘也、曰、子路之爲人、奚若、

賢於意佳



點注處亦雅  
潤有致

子曰由之勇賢於丘也曰子張之爲人奚若子曰  
師之莊賢於丘也子夏避席而問曰然則四子者  
何爲事夫子曰居吾語汝夫回能仁而不能反賜  
能辯而不能訥由能勇而不能怯師能莊而不能  
同兼四子之有以易吾吾弗許也此其所以事吾  
而不貳也子列子既師壺丘子林友伯昏瞀人乃  
居南郭從之處者日數而不及雖然子列子亦微  
焉朝朝相與辯無不聞而與南郭子連墻二十年  
不相謁請相遇於道目若不相見者門之徒役以

爲子列子與南郭子有敵不疑有自楚來者問子  
列子曰先生與南郭子奚敵子列子曰南郭子貌  
充心虛耳無聞目無見口無言心無知形無惕往  
將奚爲雖然試與汝偕往閱弟子四十人同行見  
南郭子果若欺魄焉而不可與接顧視子列子形  
神不相偶而不可與羣南郭子俄而指子列子之  
弟子末行者與言衍衍然若專直而在雄者子列  
子之徒駭之反舍咸有疑色子列子曰得意者無  
言進知者亦無言用無言爲言亦言無知爲知亦

言知四層意  
與首篇生化  
同調



明係重出

知無言與不言無知與不知亦言亦知亦無所不言亦無所不知亦無所言亦無所知如斯而已汝奚妄駭哉子列子學也三年之後心不敢念是非口不敢言利害始得老商一眇而已五年之後心更念是非口更言利害老商始一解顏而笑七年之後從心之所念更無是非從口之所言更無利害夫子始一引吾竝席而坐九年之後橫心之所念橫口之所言亦不知我之是非利害歟亦不知彼之是非利害歟外內進矣而後眼如耳耳如鼻

無故意妙  
古詩所遇  
無故物焉  
得不速老

鼻如口口無不同心凝形釋骨肉都融不覺形之所倚足之所履心之所念言之所藏如斯而已則理無所隱矣初子列子好游壺丘子曰禦寇好游游何所好列子曰游之樂所玩無故人之游也觀其所見我之游也觀其所變游乎游乎未有能辯其游者壺丘子曰禦寇之游固與人同歟而曰固與人異歟凡所見亦恒見其變玩彼物之無故不知我亦無故務外游不知務內觀外游者求備於物內觀者取足於身取足於身游之至也求備於



物游之不至也。於是列子終身不出，自以爲不知游。壺丘子曰：游其至乎？至游者，不知所適。至觀者，不知所眡。物物皆游矣，物物皆觀矣。是我之所謂游，是我之所謂觀也。故曰：游其至矣乎？游其至矣乎？龍叔謂文摯曰：子之術微矣。吾有疾，子能已乎？文摯曰：唯命所聽。然先言子所病之證。龍叔曰：吾鄉譽不以爲榮，國毀不以爲辱，得而不喜，失而不弗憂，視生如死，視富如貧，視人如豕，視吾如人，處吾之家如逆旅之舍，觀吾之鄉如戎蠻之國。凡此衆

意奇而撰語  
未工

疾，爵賞不能勸，刑罰不能威，盛衰利害不能易，哀樂不能移，固不可事國君，交親友，御妻子，制僕隸。此奚疾哉？奚方能已之乎？文摯乃命龍叔背明而立，文摯自後向明而望之。旣而曰：嘻！吾見子之心矣。方寸之地虛矣。幾聖人也。子心六孔流通，一孔不達。今以聖智爲疾者，或由此乎？非吾淺術所能已也。無所由而常生者，道也。由生而生，故雖終而不亡，常也。由生而亡，不幸也。有所由而常死者，亦道也。由死而死，故雖未終而自亡者，亦常也。由死



楊朱之歌哭  
有解衆人之  
歌哭任情

精論

而生幸也。故無用而生謂之道，用道得終謂之常，  
有所用而死者亦謂之道，用道而得死者亦謂之  
常。季梁之死，楊朱望其門而歌，隨梧之死，楊朱撫  
其尸而哭，隸人之生，隸人之死，衆人且歌，衆人且  
哭，目將眇者先睹秋毫耳，將聾者先聞蚋飛，口將  
爽者先辯淄澠，鼻將窒者先覺焦朽，體將僵者先  
亟奔佚，心將迷者先識是非，故物不至者則不反，  
鄭之圃澤多賢，東里多才，圃澤之役，有伯豐子者，  
行過東里，遇鄧析，鄧析顧其徒而笑曰：爲若舞彼。

來者奚若？其徒曰：所願知也。鄧析謂伯豐子曰：汝  
知養養之義乎？受人養而不能自養者，犬豕之類  
也。養物而物爲我用者，人之力也。使汝之徒食而  
飽，衣而息，執政之功也。長幼羣聚而爲牢，籍庖廚  
之物，奚異犬豕之類乎？伯豐子不應。伯豐子之從  
者越次而進曰：大夫不聞齊魯之多機乎？有善治  
土木者，有善治金革者，有善治聲樂者，有善治書  
數者，有善治軍旅者，有善治宗廟者，羣才備也。而  
無相位者，無能相使者，而位之者，無知使之者，無



大約與莊子  
庖丁章同意  
是戲為詭語  
以見奇然至  
理却亦寓兵  
法避實而擊  
虛攻其不守  
守其必攻皆  
是此意  
堪與哉同

能而知之與能爲之使焉執政者乃吾之所使子  
奚矜焉鄧析無以應目其徒而退公儀伯以力聞  
諸侯堂谿公言之於周宣王王備禮以聘之公儀  
伯至觀形懦夫也宣王心惑而疑曰女之力何如  
公儀伯曰臣之力能折春螽之股堪秋蟬之翼王  
作色曰吾之力者能裂犀兕之革曳九牛之尾猶  
憾其弱女折春螽之股堪秋蟬之翼而力聞天下  
何也公儀伯長息退席曰善哉王之問也臣敢以  
實對臣之師有商丘子者力無敵於天下而六親

意妙

不知以未嘗用其力故也臣以死事之乃告臣曰  
人欲見其所不見視人所不窺欲得其所不得脩  
人所不爲故學視者先見與薪學聽者先聞撞鐘  
夫有易於內者無難於外於外無難故名不出其  
一家今臣之名聞於諸侯是臣違師之教顯臣之  
能者也然則臣之名不以負其力者也以能用其  
力者也不猶愈於負其力者乎中山公子牟者魏  
國之賢公子也好與賢人游不恤國事而悅趙人  
公孫龍樂正子輿之徒笑之公子牟曰子何笑牟



鍊法入妙無  
痕迹可尋

之悅公孫龍也。子輿曰：公孫龍之爲人也，行無師，學無友，佞給而不中，漫衍而無家，好恠而妄言，欲惑人之心，屈人之口，與韓檀等肄之。公子牟變容曰：何子狀公孫龍之過歟？請聞其實。子輿曰：吾笑龍之詒孔穿言善射者，能令後鏃中前括，發發相及，矢矢相屬，前矢造準而無絕落，後矢之括猶銜弦視之，若一焉。孔穿駭之，龍曰：此未其妙者。逢蒙之弟子曰鴻超，怒其妻而怖之，引烏號之弓，綦衛之箭，射其目，矢來注眸子，而睚不曉，矢墜地而塵。

妙解

此等辯真不知何由起，然總只是核名實意，撰語絕工，妙以簡隋勝稍繁，則味減。

解語亦以簡妙

不揚是豈智者之言與？公子牟曰：智者之言固非愚者之所曉，後鏃中前括，鈞後於前，矢注眸子而睚不曉，盡矢之勢也。子何疑焉？樂正子輿曰：子龍之徒焉，得不飾其闕？吾又言其尤者，龍誑魏王曰：有意不心，有指不至，有物不盡，有影不移，髮引千鈞，白馬非馬，孤犢未嘗有母，其負類反倫，不可勝言也。公子牟曰：子不論至言，而以爲尤也，尤其在子矣。夫無意則心同，無指則皆至，盡物者常有影，不移者說在改也，髮引千鈞，勢至等也，白馬非馬。



形名離也。孤犢未嘗有母，非孤犢也。樂正子與曰：子以公孫龍之鳴，皆條也。設令發於餘竅，子亦將承之。公子牟默然良久，告退曰：請待餘日。更謁子論堯治天下五十年，不知天下治歟，不治歟，不知億兆之願戴已歟，不願戴已歟。顧問左右，左右不知，問外朝，外朝不知，問在野，在野不知。堯乃微服游於康衢，聞童兒謠曰：立我蒸民，莫匪爾極。不識不知，順帝之則。堯喜，問曰：誰教爾爲此言？童兒曰：我聞之。大夫問大夫，大夫曰：古詩也。堯還宮，召舜。

總只是不知

因禪以天下，舜不辭而受之。關尹喜曰：在已無居形物，其著其動若水，其靜若鑑，其應若響，故其道若物者也。物自違道，道不違物。善若道者，亦不用耳，亦不用目，亦不用力，亦不用心，欲若道而用視聽形智以求之，弗當矣。瞻之在前，忽焉在後，用之彌滿六虛，廢之莫知其所，亦非有心者所能得遠，亦非無心者所能得近。唯默而得之，而性成之者，得之知而忘情，能而不爲，真知真能也。發無知，何能情發，不能何能爲，聚塊也，積塵也，雖無爲而非。



理也

列子冲虚真经音义

天瑞

眇

音視

眇

音茂

女

音汝

復

音不

離

音去

埒

音劣

否

音皮

觸

音上

觸

音獨

觸

妻

捷

音牽

蠅

音蛙

鴉

音淳

鬩

音計

蟪

音梗

屯

音豚

烏

音昔

駒

音衢

掇

音括

反

醯

音希

軌

音呪

燐

音吝

鷓

音耀

鷓

音種

踰

音俞

援

音猿

亶

音談

鴟

音倪

穉

音雅

筍

音同

間

音去

邨

音成

樂

音洛

別

音必

穗

音遂

哇

音今

畢

音臯

億

敗

微

音竅

去

音上

礪

音毀

粥

音郁

亡

音通

世

音讀

踏

音生

踏

音廚

舍

音釋

施

音上

垣

音袁

仞

音認

黃帝

列子

音義

上二



奸音幹 舍音釋 弁音煙 撻音的 疥音宵 矸音與 假音讀 號

平射音夜 偎音威 僊音同 癘音賴 曩音囊 上音聲 姬音居 如音讀 眇音面 庚音更

橫音去 澆音節 怍音昨 屏音上 空音本 魚音吾 語音去 遠音去 卻

隙音選 悒音折 伯昏無人音無 鏑音的 杳音達 闕音同 怵音出

恂音荀 垆音肩 畚音本 黧音黎 聃音額 詒音臺 攬音唐 上音聲 秘音撇 挨音平 艾

聲音枕 單音談 飢音同 礪音毀 復音扶 又音反 隈音威 沫音運 昉音訪 迂

忤音忤 謾音旭 摳音叩 昏音同 沫音末 承音拯 讀音如 齋音濟 平音聲 汨音骨 痾

仍音閔 艾音艾 罪乎不詭音罪 詭音詭 齊音齊 潘音盤 沈音軌 雍音軌 上音聲 仍

儻音呂 渠音渠 蝟音條 掇音端 入音聲 垆音丸 概音掘 濕音謳 百住音住 讀音如 數音數 折

汧音牽 茅音類 讀音為 食豨音希 嗣音希 份音紛 整音賣 食羹音食 敦音頓

賓音賓 涪音管 睢音灰 盱音虛 二者亦知音亦 當音作 粥音郁 童音同 阪

汎音汎 羆音區 狙音趣 誑音疆 去音聲 苧音序 消音生 上音聲 蹀音迭 馨音聲 上音聲 欬

慨音刺 反音七 亦音亦

### 周穆王

砭音同 臄音苦 赭音者 堊音惡 媯音毛 曼音萬 珥音二 紈音丸 舍音釋 讀音如

祛音區 累音雷 上音雷 眩音玄 入音聲 悸音忌 碩音允 睇音廢 蒟音華 讀音作 藥音義

裔音齊 冑音合 漣音東 上音聲 詒音夷 假音遐 讀音如 屏音丙 壘音愕 怛音塔 焮

脣音幾 讀音作 趣音趨 吟音吾 反音南 嚙音請 御音迂 讀音為 逢音朋 愀音悄 涓



死

讀為

法

# 仲尼

衍

音坎

眡

音視

摯

音至

溜

澠

音寅

音茲

綦

音奇

去

睚

音匡

去





