



永樂大典卷之四千九百三十四

玄太玄經十二

玄文陳仁子輯註 愚曰聖人之言天地也賢人之言四時也天地合氣之全而四時分氣之偏此聖賢之判也雄以玄準易以首象卦以贊象爻以測象小象以圖告象繫辭其文工矣而較諸十翼言語氣象又自不作易四德元亨利貞而玄曰罔直蒙首冥夫元無所不包而曰直亨無不長西曰蒙利貞無所不固而曰罔罔較諸四德直其偏者爾豈足盡包哉至於各首所標猶生馬追踪騏驥視繫辭分量墻也及肩玄固不盡如易

北方集注
胡次和集註章疏云文者類文言也楊宣罔直蒙首冥之德也罔直蒙
首罔范云此五者太玄之德猶易元亨利貞也萬物因之以生長以
為名北方萬物之終故始冥罔重也罔北方也冬也未有形也范云罔無
也冬終也萬物終藏於黃泉之中無已可名故曰罔也直東方也春也質
而未有文也范云直之言殖也萬物甲始出殖立未有枝枚故質直無華
文也蒙南方也夏也物之修也長也皆可得而載也范云枝葉已成蒙覆
於人皆可壽載者也鄭云疏注云壽載謂覆壽持載也覆壽以養之持以
用之首西方也秋也物皆成成而就也范云首之言聚也物已成就可蓄

胡次和集註章疏云文者類文言也楊宣罔直蒙首冥之德也罔直蒙

首罔范云此五者太玄之德猶易元亨利貞也萬物因之以生長以

為名北方萬物之終故始冥罔重也罔北方也冬也未有形也范云罔無

也冬終也萬物終藏於黃泉之中無已可名故曰罔也直東方也春也質

而未有文也范云直之言殖也萬物甲始出殖立未有枝枚故質直無華

文也蒙南方也夏也物之修也長也皆可得而載也范云枝葉已成蒙覆

於人皆可壽載者也鄭云疏注云壽載謂覆壽持載也覆壽以養之持以

用之首西方也秋也物皆成成而就也范云首之言聚也物已成就可蓄

聚也有形則復於無形故曰冥范云言物秋始成就有形可蓄聚過秋藏

於黃泉故復於無形為冥昧者也章云以無治有以少制衆始萬物而終

萬物者罔冥之道也故曰一玄而生三方此其指也故萬物罔乎北直乎

東蒙乎南首乎西冥乎北故罔者有之舍也范云有生於無直者文之索

也范云色白受采質極文生蒙者亡之主也范云無生於有也首者生之

府也范云秋聚陳穀春滋生者也冥者明之藏也范云明以幽明以藏鄭

云藏才浪切注自藏如字讀罔舍其氣范云陽氣舍於罔直觸其類范云

觸類主也蒙極其脩范云物可蒙載長無已也首考其親鄭云親猶考其

親義猶因不失其親也或作就者妄改以合注也范云考成也物成成就也**冥及其奧**范云奧秘也物反於秘奧之中在黃泉也**罔蒙相極**范云罔無蒙有事相極盡直首相勅鄭云勅字本作敕蓄力切說文誠也從文束集韻云古從力或作勅本音賚世以為敕字行之久矣范云直生首殺如相約勅**出冥入冥新故更代**范云新故相代出入冥昧之中章云罔居無而為有舍蒙初生直已形首為萬物之已老理如呼應故曰相勅也萬物出冥及乎成也復歸於冥以故從新以新承故乃曰新故代**更也陰陽迭循清濁相廢**范云迭更也更相休廢也將來者進成功者退范云將來謂

將成成功已用考時
統四時之運運言之
復返於春秋生報
加也

春生也成功謂秋收也已用則賤當時則貴范云賤謂廢也貴謂生也天**文地質不易**厥位范云厥其也言天動於上故為文地安於下故為質上下相承其不可易者也章云陰陽之道更相承順則清濁二氣互為廢興凡萬物人事皆稟四時五行之氣已成功者可退而不居將用者可進而無追故曰成功者退將來者進也既用之後已過其時理為乎賤事得乎時勢悉所歸理為之貴故曰已用則賤當時則貴也是以天之日月星謂之文其守有定位其運不休地之萬彙形質各有其所推遷而不息故曰不易厥位罔直蒙首冥范云增歎玄伍位也言出乎罔行出乎罔禍福出

天地乃新上陰陽
之言陰陽運運而
天地之運不亦凡
水之陰陽言也
復不休不息言與
白亦不亦不首
以亦亦不亦不
而亦亦不亦不

乎罔罔之時玄哉范云有形出於無形無形以見有形禍福之所出故
言玄矣哉章云罔本無也而生乎有言本無而有故曰言出乎罔也行亦
本生無故曰行出乎罔言行雜善惡該君子而小人言之禍福本無因言行所
致故曰禍福出乎罔也罔為萬物將生之本萬事將出之際故嘆美之曰
玄矣哉行則有蹤言則有聲福則有膺禍則有形之謂直鄭云膺舊市充
切從專故也集韻從博引太玄福則有膺去形埒也聞之師曰膺當
作疇古端字福則有膺言有端緒也舊誤從肉遂轉作膺亦猶月闕其疇
轉為博也集韻蓋亦因誤立說耳雖理可通未若端緒義訓明切也按唐

人讀國語疇本為端本引字統以證之博雅亦罔端訓齊疇為古端字明
矣蓋從專與從端同故剽或作制端或作疇則端亦作疇也范云皆可
形而見故謂之直東方也有直則可蒙也有蒙則可首也可首則反乎冥
矣范云物生而長於東成於南首於西入於北故言反乎冥也是故罔之
時則可制也范云言物無形之時裁制也章云蹤者由行有有聲者因言
而彰福之將作必有端倪禍之將至固有形狀斯皆有象之始也故指東
方質直之本而為基構以明之也既有其質必質之蒙大故曰有直則可
蒙也物既盛大必能成就其形器故曰有蒙則可首也形氣以就不可久

名刊本他家卷之
或考作音

居當復藏其明也故曰可酋則反乎冥矣是以罔之而可制者謂罔之事時則
微生於心未形諸外君子思之當處中道顏氏之子無貳過者在罔之時
能制之之謂也八十一者由罔者也范云言其始於北也天炷炷出於無
畛熿熿出於無垠范云垠限也畛界也言天之炷炷熿熿其所出彌遠不
覺其界限也鄭云熿集韻胡廣切舊戶光切按炷炷熿熿宜皆用去聲讀
故罔之時玄矣哉范云重美之也章云炷炷熿熿悉暉耀之象畛界也垠
涯岸也謂天之動也炷炷者運動無窮也熿熿者熿熿然健行不息蓋出
於無心而然故人莫能窮其畔岸也又莫可窺見若在罔之道也是故天

道虛以藏之范云以虛藏有也動以發之范云以動發靜崇以臨之范云

以高臨卑刻以制之范云以剝殺萬物也終以幽之范云萬物終幽於北

淵乎其不可測也范云言其深也曜乎其不可高也范云無以尚也章云

天以虛心含育萬物有能以罔之道為北為冬藏於無也故曰虛以藏之

以直之道為東為春震動羣類孽萌於物故曰動以發之也復以蒙德為

南為夏崇大覆臨祭茂於物故曰崇以臨之首道為西為秋施肅殺之氣而刻

制於物故曰刻以制之又用冥德兼夫東北晦冥萬事以終其道故曰終

以幽之也天以五德以始萬物雖欲觀之則淵然不可得而測也也欲擬之

則耀然不可得而高也故君子淵然足以禮神范云君子謂五也藏身於
因而盛於東帝出乎震故禮神也發動足以震衆范云震動也動衆以東
謂觸其類也高明足以覆照范云謂正位於蒙覆照天下也制劑足以踈
疑范云刻殺萬物於首以悚懼也鄭云擬集韻牛代切惶也或書作懸注
以悚擬為悚懼則此音訓與注合矣舊牛力切又音擬一作擬者借也音
擬者度也牛力切者有所識別也皆與注異不可用也幽冥足以隱塞范
云亦謂法冥而行君子能此五者故曰罔直蒙首冥范云謂上五事也章
云此一節言天能施立天之五德以被萬物或曰昆侖旁薄幽何謂也曰

初注旁薄幽字
作何而後注也
解何而後注也
此與冥字言皆與
此字之何字相稱不
與冥字相稱也作何字

賢人天地思而包羣類也鄭云何謂^為如字讀曰何為猶何事也繫辭所謂

夫易何謂者也與此同義易云何謂以言不盡意故問其意趣也立云何

為以辭必指事故問其事因也或欲改立從易始未之思也范云或之言

有也有問經者故答之言賢人用思慮念養萬物羣生醜類與天地同也

昆諸中未形乎外范云言同在天地之中未見於外也獨居而樂獨思而

憂樂不可堪憂不可勝故曰幽鄭云勝音升勝負之勝去聲勝任之勝平

聲范云幽獨以致憂樂不堪可勝者也章云昆侖旁薄幽中首一贊辭也

子雲慮後世未明其意故重為問答以快來世之疑迷何謂者設疑而問

之之辭也故若曰賢人天地思包養羣類也賢人楊子自謂也不自明言
故假賢者之名也謂賢人生天地間仰觀天之昆侖俯察地之旁薄人處其
中思欲通天地之道以濟養羣生故曰賢人天地昆以在心故曰昆諸
中未形乎外也獨居而樂者謂聖人思與天地合德以育萬物得其生故
樂也獨思而憂謂雖以其道通於天地為法將以濟人必假乎大位雖
樂而無乎時則不能濟故憂也樂而復憂不可堪勝幽嘿於內故曰幽困
而無位雖有作主之意故有中首初一之辭光明天地人之同法以濟人
也神戰于玄何謂也為小人之心雜雜將形乎外陳陰陽以戰其吉凶者也鄭

云陳戰陳之陳直刃切范云陽為吉陰為凶二稱小人陽升陰退故吉凶
見也小人之心雜不戰無以別害也章云神戰于玄中之之首二贊神者陰
陽不測之謂也玄亦不可得而見也二夜為火與首相戾也當陽將復之
時居於陰位與陽不和故戰戰于莫測故曰神戰于玄居夜為小人之小
離離謂離心離德也雜一木作離蓋誤也其心既異乃形于外也陰陽兩敵勝
負未決故曰戰其吉凶也陽以戰乎吉陰以戰乎凶風而知虎雲而知龍
范云撓萬物者莫萬疾乎風虎性暴猛故相識也潤萬物者莫潤乎雨雲興
雨降故龍知之也賢人作而萬類同范云楊子偶易而作玄易曰聖人作

而萬物覩故此云賢人作而萬類同是楊之謙也言非賢者之所作則不平理天下之事使物同齊者也章云揚以德為君子陰以刑為小人今陰陽為戰君子以德小人以力故曰陽以戰乎吉陰以戰乎凶虎感乎風龍感乎雲物以類相從也今陽戰乎陰萬類必同其心者也故曰賢人作而萬類同也龍出乎中何為也曰龍德始著也范云謂三也帝出東方蒼龍用事故始著也章云三畫以陽德而升進從乎變化原其氣生於亥而正位乎坎故曰龍德始著者也陰不極則陽不生范云謂冬盡則春也亂不極則德不形范云陰為亂陽為德十月陰極而冬至陽生也君子修德

以俟時范云君子謂陽也脩德於黃泉候春而興不先時而起不後時而縮動止徽章不失其法者其唯君子乎故首尾可以為庸也范云庸法也

首始也尾終也言唯君子終始不失法者也章云謂十月之陰已極陽氣乃生故曰陽不極陽不生也中為冬至陽生之始故云之也陰為禍亂陽為正德故亂極則德生也若紂之惡不極則文武之道不著也是以君子之人務脩德業以俟乎時無其德不苟乎富貴得乎時不藏乎冥晦故曰脩德俟時不先時而起不後時而縮其動也章章然人可觀其止也微微然人莫能測皆有規則終可以為法也故曰動止為章不失其法者其唯

解曰此不順乎君子
而能言即於此而力
也因而能作何知而
作言亦因也而能自
能引也其能作而能
作能作何知而力
不為矣其能作也

君子也庫虛無因大受性命否何為也曰小人不能懷虛處乎下庫而不
可臨虛而不可滿無而能有因而能作范云謂四也以陰處下當敬以奉
也上以無為有因緣自虛言小人皆不能爾也故大受性命而無不辭辟也故

否鄭云辭辟讀作避范云陰宜因緣而便大受故否章云此一節互明君

子小人之道也四夜小人也不能虛其懷而處下位故卑而不可因之使

高虛而不可因之使滿故曰庫而不可臨虛而不可滿也君子雖無位而

有其德因其事而能立其功故曰無而能作有虛而能故可大受性命而無辭也無

辭者不言而信也小人不能於此故否也否謂不能大受也曰正于天

何為也曰君子乘位為車為馬車輪馬駟可以周天下故利其

為主也范云謂五也五為君故稱曰正于天也午為中亦為馬曰在午故

乘馬也亦為車車副也輪轄繫也駟尾結也言君子正位乎中繫轄結尾

以平天下萬機之事故立利為主鄭云輪郎丁切輯車又車蘭也按注云輪

轄繫也繫轄所以轄車也說文以為車轄轄間橫木即所謂車蘭也亦以輯

欽車所載者故與轄繫同名也駟舊音介馬尾結也為車立數五為輿為

輶輿以持載如地輶以湊聚如土皆車之象也月闕其埒不如開明于西

何為也曰小人盛滿也自虛毀者水息淵木消枝山殺瘦澤增肥鄭云埒

此亦章句圖

按章句以中子年也
字義亦危殆則自意
不自大亦不自卑
則不為危殆
或作州人唐詩月夜
詩也而年者字

與團同殺滅殺之殺所戒切瘦集韻音搜引太玄山殺瘦云瘠也按如字
讀亦訓瘠范云謂六也陽家之陰故稱小人月滿則虧故戒之也言當自
空如水之性以淵息長木以材茂故消其枝山以高峻故殺瘦澤以卑下
受山之肥故云增肥猶君子虛己以受人者也賢人觀而眾莫知范云
言眾人所不知賢者已見其事者也章云月闕其壙中首六贊辭也謂月
生明之始近於日日入西月始而出也及乎與日相望故圓而東出也既
圓之後反漸虧缺則如初開明于西見之時也月為臣道文以重明之使
學知此類為臣之道也盈則知戒焉六夜故曰小人盛滿自虛毀者物盛

必稟有若水之盛極至冬則咸竭而息淵木之盛極至秋消其枝枝山之
極峻則降其火銳減瘦其勢殺降殺之義也惟澤能卑下眾流歸之故增
肥也賢起之人觀其盛衰之物察其卑謙之德獨知其本末眾雖見而莫
知也膏膏之包何為也曰仁疾乎不仁誼疾乎不誼君子寬裕足以長
眾和柔足以安物天地無不容也不容乎天地者其唯不仁不誼乎故水
包貞范云謂七也夏長而秋殺長之謂仁故疾乎不仁也施之謂義故疾
乎不義也不仁不義天地之所不容也一者水也包萬物於黃泉待四時
以正之故水包貞也章云謂中為水七為火復書君子道也在水之時當

格率之故率率作
詔視往者即此

見克害而中五有君臨之德獨全七之善不以行克為事故曰苗苗苗大也包謂含養也謂水能包養於火以成其功此一節反覆為義以明包正之道故下文言人之疾惡而有知善之心天地包容有知善之道故曰仁疾不仁義疾不義也黃不黃何為也曰小人失刑中也范云謂八也黃中也不黃故失中也諸一則始諸三則中二者得其中乎范云九贊之位章云八夜小人也位居中而失中德也八為秋木木秋葉黃小人是不能委順天時當黃而不黃故贊謂覆天常也小人失刑中者八失居中之法也此下文將分三位以明其中也故曰一則始謂首之九贊三三為一九

也一為始者下體之一中之四上之七也三則終者下之三中之六上之九也二得中者二五八也蓋明八位居中小人處之而無法也君子在玄則正范云雖玄冥幽隱恒正身不惰在福則冲范云福謂富貴之位常自冲虛在禍則反范云禍為凶荒之處反身修德不治監者也小人在玄則邪范云以幽行惡在福則驕范云富貴則驕慢在禍則窮范云富貴不施遇禍故窮章云玄之不可見之謂也在人為心也君子之心人不能窺而以正道自守故曰君子在玄則正也處乎富而當自謙冲故曰在福則冲君子之道誠信為本雖在於禍必反為福故曰在禍反也小人則反於

是在心則姦邪故曰小人在玄則邪處福則驕慢故曰在福則驕素文其禍
居禍則甚故曰在禍則窮故君子得位則昌范云昌大其治失位則良
范云不苟欲也小人得位則橫鄭云橫胡孟切不循理也范云同時為形
勢也失位則喪范云如亡其親八雖得位然猶覆秋常乎范云覆敗也
言八雖處上之中以木近金故相敗也章云君子以德為本得位則能行
其道而濟人故昌也小人以利為任得位則殘忍於衆失位則喪滅其身
也君子之失位則猶持謹節發憤仁義故失則良也小人之道異於君子
故如八在中雖得位而猶覆其常乃橫之所致也顛靈氣形反何為也曰

絕而極乎上也極上則運絕下則顛靈已顛矣氣形惡得在而不反乎鄭

云惡音烏范云九謂極上上極則墜故顛下也氣上形留故相反也惡安

也氣形分別安得不相反者也君子年高而極時者也歟范云九為君子

高年致仕極時之政陽極上陰極下氣形乖鬼神阻范云阻難也竟為陽

體為陰氣形分離則鬼神絕遠孝子雖立廟以存之難可復覩見之者也

賢者懼小人怙范云言賢者懼將哀落小人怙老以恣慾也章云人之生

也氣養其神神作其氣及其終也神氣則升于天形魄則歸于地人之靈

也由乎神故稱乎靈也顛墜絕也謂氣極而升上與形相違故曰氣形反

也絕而極于上者正謂靈氣與形離絕而不相須也在君子則於年高知其為形氣之反乎陽極上陰極下則陰陽之道相反形氣於是而乖形氣乖則幽冥之是近故曰鬼神阻阻近也君子懼小人怙者君子則懼其將終或敗素節小人則怙其將終以肆其情也昆侖旁薄大容也范云言天地無不容神戰于玄相攻也范云謂陰陽對龍戰于中事從也范云萬物之生順從於事庫虛之否不公也日正于天光通也月闕其博損贏也范云月滿則虧首首之包法乎貞也范云得其正也黃不黃失中經也范云經常也顛靈之反窮天情也范云窮上反下極陽反陰罔直蒙首贊羣

冥也范云言萬物在冥昧之中而四德贊助之也昆侖旁薄資懷無方鄭

云資懷本作衷其音同見大初一測辭范云天地無常方也神戰于玄邪

正兩行范云陽正陰邪兩行於天地也龍出于中法度文明范云龍陽氣

在東為文在南為明也庫虛之否臣道不當范云否而不通故不當也日

正于天乘乾之剛范云乾天也日正明于天處魁剛之中也月闕其博以

觀消息范云闕為消薄為息也首首之包措任乎刑德范云以德任刑以

刑任德鄭云措任七故切置也按范本作錯故云以刑任德以德任刑言

錯雜任用之也然措師說錯謂不用任謂用之錯任乎刑德者或錯刑而

到極大正也止極極罔
不作極制也之可以考
乾則

任德或錯德而任刑也黃不黃不可與即范云事之不正不可即就也顛
靈之反時則有極范云極於九也周直蒙首乃窮乎神域范云神域幽冥
也言至四美足以助於幽冥也易曰窮神之化此之謂也天地之所貴曰
生物之所尊曰人人大倫曰治治之所因曰辟范云辟君也崇天普地
分羣偶物使不失其統者莫若乎辟范云非君無以斷正之也夫天辟乎
上地辟乎下君辟乎中范云三事君之各得其所也仰天而天不愧鄭云
倦與倦同范云晝夜不休俯地而地不怠范云生長萬物倦不天怠不
地倦怠而能乎其事者古今未諸范云君子象天自強不息豈有倦怠乎

惟不...
天不...
以...
則...
也...
指...
而...
虛...
夫...
每...
不...

古今無也是以聖人仰天則常窮神范云窮神知化掘變極物窮情范云掘
盡也盡變動之事以窮萬物之情也鄭云掘變讀掘變極物窮情為句故
注云盡變動之事以窮萬物之情師說掘其變所以窮神也故曰窮神掘
變窮其情所以極物也故曰極物窮情聖人之仰天者則常如此也舊以
仰天則常窮神對掘變極物窮情為句義訓有未安者故以師說附之與
天地配其體與鬼神即其靈與陰陽挺其化與四時合其誠鄭云挺尸
延切老子挺埴以為器范云言聖人先天而天不違後天而奉天時動不
失其所也視天而天范云順而法之視地而地視神而神范云不敢違也

視時而時范云時其宜也天地神時皆訓而惡入其逆范云惡於也從上
四視而從順之言當於何而入逆也章云聖人通天地神明而無繫較者
也故仰天則能盡天之用者神應無方故曰窮神也掘變者掘盡也觀物
則窮其情也聖人之道兼三才故與天地配其體也常心而應物無忒故
曰與鬼歸其靈也以調陰陽之氣以原生殺之本故曰與陰陽埏其化聖
人通天地四時之用與其道合故曰視天而天視時而時也故天地神時
訓之而不違其惟聖人乎

玄視陳仁子輯註

愚按視字音義從手諸本引用及玉篇多從木音輓

^與元從手者未知孰是 愚曰玄準易也易其有所擬乎其無所擬乎易之

與^元天也一畫而後有數數而後有象象而後有變四營而成易也十六變

而成卦也而棟宇之制網罟之利弧矢車馬之具粲然罔不畢見皆自然
而然也使非出於自然而搨搨焉摹之是易為人而非天也易其淺矣玄

視之有所擬也果自然乎 胡次和集註章云視擬也子雲之玄道擬天

地五行律歷星辰^辰各有名數故以其數而擬乎萬類故曰視也鄭云視吾

禮切指其端視以相比擬故從手從木者乃杌^視視字傳寫誤也 林希逸

膚齋集視研啓切玄之贊辭也胡次和集注范云謂九贊之辭也或以氣

范云五行之氣或以類范云觸類而長或以事之骺卒范云卒終也骺委曲也事之委曲而終者也鄭云骺卒上與委同下即律切注云事之委曲而終者也按禮祭三王之祭川先河而後海或源也或委也先儒說源謂泉所出也委謂流所聚也始出一勺終成不測事之骺卒盖如此謹問其性而審其家范云八十一家各有剛柔之性也審其家性以知休咎也觀其所遭遇范云謂若遭遇晝夜陰陽星時數辭廟之於事范云廟謂切廟以知萬事之休咎也鄭云廟與靡同詳之於數范云詳審逢神而天之范云神為陽也觸地而田之范云土地有硤确故觸類求之而為田也鄭云

硤立交切确苦确切硤确也多石也不可田者人事廢矣觸類求之務備人事也則立之情得矣范云知上六句則立之情性可得而知也章云立之為贊辭者七百三十一贊各有辭也或以氣或以類者謂逐首九贊之辭或以五行休王之氣而言之或以其類因緣取象而言之若三言木則為王氣八言木則為哀氣或以二七言火言日言馬或於五贊言咒言牛言田之類也或以事之骺卒者謂委曲於辭而終於理也若庚首東南射兕西北其矢羨首四馬就括高人吐血之類也皆委曲而為意也謹問其性而審其家者家本無義因首為名逐時取義以定其性若羨曲毅性端

之類觀其所遭遇者謂既辨其則知時義分旦中夕以明占法則知所
遭遇之星時數辭也劇之以事者謂研劇家性分辨陰陽明星數善惡之
事蓋易以動為占立以數為占凡奇偶五行皆詳之以數也逢辰而天之
觸地而田之者天謂靈妙變應之義地謂成象執方之類也一本逢辰者
自冬至之夜中其日假令甲子則中首之初贊屬子辰至日入則二贊為
冬至之日甲子夜揲得中首初贊則是逢子辰也天之道運於夜半之子
辰是義當以子辰天道而推之如贊辭以地類則以田事而推之其立之
情無所逃也謂首贊之義或逢此日之辰辭理之通變本天之道如是也

或觸形氣之屬本地之道如是也故曰逢辰而天觸地而田此舉其大
綱也故首者天性也范云謂八十一首所說陰陽變化之事盡天地之性
者衝對其正也范云中應相對是其正也錯緝也范云緝雜而說之者矣
鄭云緝集韻早盈切引太玄錯緝盈雜也按傳言緝之以象類晉灼亦訓
雜顏師古云緝并也音并舊晉耕方幸二切皆不可用測所以知其情范
云測其深淺其情見也攤張之范云攤散其事張大其業瑩明之范云以
瑩明朗其義也數以品式范云揲著休咎五行施為品物藏否為其式法
也鄭云揲著謂篇首占法文以藻飾范云質朴其道藻飾其文捫擬也范

云準擬其事取象而作之也圖象也范云以事不可知故又圖像其形以曉學者也告其所由往也范云告示所由來往之要維天肇降生民范云肇始也降下也言天始下生此民人當以法成教也使其貌動口言目視耳聽心思有法則成無法則不成范云動言聽視思此五者皆當以法則成矣誠有不威視擬之經范云經常也五行之法有常無赦誠而有所不畏威擬以常法不可赦宥章云此一節明立之法以擬天下制度之事故先生陳民之始也誠有不委視擬之經誠謂誠約也誠約之道在乎有威而可畏也經者聖人之常法也今視將擬萬事於立法故總言以戒約使

從法則可示經之五常及懲勸之道故曰視擬之經也注謂五形無赦之

說下文以禍視五故知非也垂消為衣襞幅為裳衣裳之示以示天下視

擬之三鄭云稍舊所交切衣衽也襞舊音壁按說文襞羣衣也徐鉉曰

羣俱願切革中辨也衣襞積如辨也所謂襞幅為裳者此也范云三八為

未取其有枝葉覆被之象擬之以為衣裳猶易蓋取之乾坤也比札為甲

冠矜為戟被甲何戟以威不恪視擬之四九范云四九為金取金之剛利

以為甲戟備豫不虞以虞不敬之人鄭云此毗必切次也札陟察切甲葉

也左傳躡甲而射徹七札焉是也冠古玩切加諸首曰冠矜舊巨巾切矛

柄也何負何之何胡可切尊尊為君卑卑為臣君臣之制上下以際
擬之二七范云二七為火也南方為禮禮以別尊卑故有君臣也鄭云漆
與七同或作七別分別之別彼列切鬼神耗荒想之無方無冬無夏祭之
無度故聖人著之以祀典梲擬之一六范云一六水也北方太陰也耗空
也荒虛也空虚之地若鬼神想象無有常方故無禮制祭祀失度是以聖
人之為制典春秋冬夏以時祭之也時天時力地地維酒維食爰作稼穡
梲擬之五五范云五五土也時奉天之時盡地之力以生五穀酒食是議
取之於土也古者寶龜而貨貝范云自虞以上後世君子易之金幣國家

以通萬民以賴范云自夏以下梲擬之思慮范云非思慮之明不能轉易
也建侯開國渙爵般秩以引百禄梲擬之福鄭云般與班同分也范云非
福祿之至則國祚不開爵秩不行故取三福之象越隕不令維用五刑梲
擬之禍鄭云越隕謂顛墜也范云形出於禍立有三禍故取象也秉圭載
璧臚湊羣辟梲擬之八十一首范云臚傳也湊至也辟君也羣辟諸侯也
執持圭璧也謂諸侯朝見於君如八十一首繫於立也鄭云戴璧戴當作
載注云執持圭璧取持戟之義也禮記史載筆士載言謂從於會同各持
其戰^職以從事也載^{與史載}筆士載言之義同也臚力居切上傳語告下也本

考初序指涉後言
考初後皆未尋耳
考初之至不仙後
考初解

作臚從足或作臚從慮臚湊謂上傳語告下使皆湊集也舊說為陳序蓋
其湊集必陳列序次之也 林希逸庸齋集秉圭戴璧有爵者所執也臚
傳而輻湊以奉其君羣辟者天子諸侯皆有臣也棘木為杼削木為軸杼
柚既施民得以燠杼擬之經緯胡次和林集注范云棘廣也杼廣柚負以為
經織南北為經東西為緯經緯相錯共成其織故取象也鄭云杼大呂切
織且持經者杼和行緯者梭和軸與軸同謂機軸也周宮匏竹革木土金擊石彈
絲以和天下杼擬之八風鄭云剛丁聊切說文彫琢文也或從刁卽鳥立
切說文挑取也一曰剗也或作削者傳寫誤也舊音宣未見所據豈承誤

妄意者讀如墳荒之墳耶今作割者後人以意改也范云匏笙也革鼓也竹
蕭荒也木祝欹也土墳也金鐘也石磬也磬絲琴瑟也移風易俗莫善於樂
故和天下也和調也風為號令將和天下故擬八風而調八音也八風坎
為廣莫風艮為融風一本作條風震為明庶風巽為清明風離為景風兌
為闔闔風坤為涼風乾為不周風也陰陽相錯男女不相射入人物物各
由厥彙杼擬之虛羸范云彙類也人道正萬物理各得其類天地虛羸人
所成也日月相斛星辰不相觸音律差列奇耦異氣父子殊面兄弟不學
帝王莫同杼擬之歲范云斛量也日月之行更相量度或合或離故曰相

斛也星五星也辰北極也轉相觸犯有流有行知時變也音以聲律律以和聲次第差別奇耦陰陽氣節不同故曰異也父子異顏故曰殊面重生為孿孕不重逆故曰不孿五帝三王服色異制故曰莫同歲運四方周而復始無時留滯故取象也鄭曰孿舊生患所眷二切双生子也按說文一乳兩子或作孿注云重生為孿孕不重逆故不孿也夫重逆猶再接也惟不再接則不重生也師說兄弟不孿言不双生乃為兄弟也噴以牙者童其角擗以翼者兩其足無角無翼材以道德擬之九日平分鄭云噴與噴同含也擗吁章切說文舊也范云玄一首四日分則有餘二首九日則

平故曰九日平分也元氣所生才力相分故牙者不角翼者兩足無翼無角材以道德天之無私如平九日無餘分也 林希逸庸齋集有才可噴

則其角童有翼可揮則其足二無角無翼則有性存見知隱由適擬遠

推陰陽之荒考神明之隱擬之各刻啓胡次和集註范云荒謂虛荒無可

名之地此四句太玄之奧秘也畧以知遠刻以考隱故擬之也一明一幽

跌剛跌蹠知陰者逆知陽者流擬之晝夜鄭云跌讀作更迭之迭范云

逆謂逆知也流順也謂順德其事也幽明難知柔剛難慮晝以知陽夜以

知陰故擬晝夜以逆知微妙之事也上索下索遵天之度往述來述遵天

之術無或改造遵天之醜倪擬之天元范云索數也上數天下數地天地
設位各有度也醜類也往述往事也來述來事也天有四時遵之而行無
或改造更作遵類而長之三統一元天之太始故擬者也鄭云索徐邈讀
書序八卦之義謂之八索蘓故切求也陸明德云本或作素盖有所求者
貴不愆其素也索音索本於此暗取物曰擦亦以此也上索下索遵天之
度依徐邈讀韻乃叶矣數色主切注云索數也欲得其數者必數以求之
天地神胞法易久而不已當往者終當來者始倪擬之罔直蒙酋冥鄭云
神胞謂神所包養法易謂法之變改范云胞謂胞胎也天地之所包養變

法易度久而不已往來終始不失其本罔直蒙酋冥示四方之玄本之五
美之所成故擬之也故擬水於川水得其馴擬行於德行得其中擬言於
法言得其正范云防川為水檢德為範法以正言者更相匡維之言也言
正則無擇范云口無擇言也行中則無爽范言爽差也水順則無敗范云
以柔不犯難也無敗故可久也范云長久不已無爽故可觀也范云行無
差二可觀來也鄭云差二二當作貳義與忒同或作差傳需誤也也無擇
故可聽也范云可聽從而行之可聽者聖人之極也范云極盡言無以加
之也可觀者聖人之德也范云孝經容止可觀聖人之德故可觀也可久

者天地之道也。范云：長久之道，無加於天地也。是以昔者羣聖人之作事也，范云：羣聖人謂庖犧以來諸述作之聖也。上擬諸天下，擬諸地中，擬諸人。范云：仰觀俯察，近取諸身，是也。天地作函，日月同明，五行該配，五嶽宗山，四瀆長川，五經括矩。范云：醜類也。言天地函匱，包有萬類，合日月之明，五行該有其類，五嶽宗有太山，四瀆長先大川，五經隱括其拒法。天地兼含有之。鄭云：函，讒切，蓋載之器也。匱，徒木切，匱也。本作匱。林希逸：庸齋集作函，上下相函也。同明，永久之明也。該醜，該徧其醜類也。宗山為山之宗也。長川為川之長也。五常之理，括盡其矩法也。天違地，違人違而天

下之大事悖矣。胡次和集註：范云：三者皆違，故悖逆也。章云：自伏羲畫卦，黃帝造歷，周公孔子皆贊易道，故曰羣聖人之作事也。皆與三才同法，故曰擬天地人也。自天地判，而包函羣類，遂有日月與三才同明而臨照五行之氣，兼該於萬類，五嶽為羣山之宗，四瀆為百川之長，則聖人遂作五經，隱括其法，明乎中道，使人各正性命，故不可斯須違之也。苟三才各違其義，則天下大事悖，蓋謂三儀無違道之理，則天下亦無大悖之事。玄圖：陳存仁子輯注，愚曰：玄有圖，所以範圍天地也。天起子而至於午，玄始中而終於養陰陽消息之機，日斗運行之度，寒暑推迂之候，一覽而有餘。

雄之研幾微矣哉 胡次和集注范云圖者象也所以圖象之之形體者
目錄曰圖畫四重以成八十一家如天運行道無不通也四重謂分渾天
為方州部家四重之位也畫者謂以三表一易三畫於四重位中周旋上
下終於八十有一也立之八十一首渾淪象天終則復始無不通也立之
有圖猶易之有下繫辭也鄭云圖許昂謂楊氏始著立時已有此圖後世妄
儒多稱已撰証周世俗不為愧耻况范望注立圖云圖畫四重解釋甚明
學者宜詳焉按范注有兩本其一在吳朝注特解贊耳其一在晉朝注贊
與十一篇通率解之也稱范望注立圖云者即其後本也然以目錄觀之

此圖乃妄儒所畫非楊氏舊圖也蓋圖畫四重以成八十一家則九贊日
星節候圖不載也雖欲贊之七百七十九贊安可得而具列亦如首象唯
畫方州部家四位而不及表贊也四位已明表贊可知也今此圖逐首之
下必言九贊日星節候而不能備徒為煩冗也且立象天贊象日立攤云
日之南也右行而左還斗之南也左行而右還是以巡乘六甲與斗相逢
也漢志云星紀初斗十二度大雪中牽牛初冬至立枵初女八度小寒中危
初大寒後自諏訾以至析木節氣二十四日皆隨日右行而左還也今此
圖所畫八十一家乃隨斗左行而右還矣則是不曉日之躔度星之次舍

節候之運行而全失立體者也豈非妄儒所畫歟昂不知此而妄標籤狂
感或後人尤可笑也聞之師曰立圖中為一立外以三方為一重九州為二
重二十七部為三重八十一家為四重皆右列之然後周以十二次二十
八舍繫以二十四氣而渾天之象太立之體於是備矣乃楊氏舊圖如此
此也九贊日星節候及一水下下之類皆當刪除此圖乖謬有誤學者不
可不辨也圖畫胡卦切畫界也象曰四界聿所以畫之復古編云別作畫
非畫者謂以二三表一三易一畫而四重位中周旋上下終於八十有一蓋方州
部家始皆一也以二與三次第變易故終於三方三州三部三家而為八

十有一也渾淪象天終則復始蓋渾天之象渾淪而行終則復始若循環
然八十一首亦如此也渾淪或作方金傳寫誤也立之有圖圖之有下繫
辭也按首測外九篇無注者五有注者四錯攤不言所象瑩云象上繫圖
云象下繫聞之師曰謂瑩象上繫可也謂圖象下繫繆矣圖猶數也皆象
說卦其所推明三立九天猶說卦之乾坤與其六子也章云立本無象皆
得而窺其用聖人通之於天地乃虛設三統四位狀之圖之俾有象而可
觀也圖象圓天極中為立之位次設三方又次分九州又次列二十七部
下陳八十一家自立一以次以三三之以成象也所以周一歲之氣終而

四方乃平分而四三
方七年分而三二方
亦亦有於此以爲
三方于四方開此大陽

復始相盪無窮也一玄都覆三方鄭云覆敷又切如天之覆也范云如圖
之形者也方同九州范云同猶共也方有三州三三而九共九州也枝載
庶部范云庶衆也州有三部部數轉多各亦有枝別故曰枝載也分正羣
家范云部有三家八十一家故以羣言之也分於陰陽以家正之也事事
其中范云包有萬事在玄之中章云圖圓象天正中立極旋之以斗本玄
無象因無生有既有為一一乃生三遂生三方列三方於玄極之下故曰
都覆三方三方既眠遂列九州州之下具以部部之下序以家然天下四
方也獨玄指三方者蓋玄由固冥之北方以治三方故方惟三也則陰質

北斗日月昴營范云陰為夜也質正也昴界也營營域也言斗晝則不見

惟夜可以取正也故曰日月轉在於營域之中各有昴界也陰陽沈交四

時潛處范云沈猶隱也陰陽之交隨時隱伏而四時潛阻改易不可得而

見故曰隱潛言之也五行伏行六合既混范云混同也言五行互相休伏

於時六合混同可得而論不可見也林希逸庸齋集日月昴營陰陽沈

交四時潛處五行伏行昴營所居之躔度也沈伏也交相代也潛處密運

也伏行有遲留伏逆也七宿軫轉胡次和集注范云面有七宿四七二十

八宿言七者要舉一面也運用於天轉旋更見也林希逸庸齋集軫轉

世女不可見陰三沈交
言沈交極三圍交在
宿沈交而隱伏也

以合指六甲言之也
以合指六甲言之也

七宿即七宿也以下連
條

輪轉也。馬^惟幽推歷六甲內馴九九實有胡次和集注范云馬順也。惟謀也。歷順從六甲差次度分八十一首實有之也。鄭云惟謀也。按惟訓為謀本出爾雅。夷佳切。或作推歷者。乃以意妄改也。章云陰夜也。晝則日所歷之辰。周官晝參諸日景是也。惟夜以斗指為正。故曰陰質北斗。周官夜考諸極星極。即斗極也。以是日月行會各有躔次。畔岸故曰日月畛營也。陰陽二氣沉伏而交。四時之氣乃潛起而默運。五行之氣或伏或行。皆混六合之中。在圖皆可分也。以此推占。則四方之七宿展轉於天輪日之所行。巡歷於幽微。悉統於八十一首之間。故曰九九實有九九八十一家之事也。

律呂孔幽歷數甄紀范云孔甚也幽微也言律呂微妙候氣謀上歷數度

伏匿皆甄紀也甄稽延切圖象玄形贊載成功范云贊謂七百二十九贊

之辭圖以見玄之形象贊辭載其功見其休咎之事也章云六律六呂聖人所作用測陰陽之氣道甚幽微故曰律呂孔幽歷之推步星辰隱匿而莫測悉可以數紀錄故曰歷數甄紀六甲潛運於十二辰以成六十無象于外故曰內馴馴亦巡也六六之數歲周于八十一首玄本無形圖之則見形也故曰象玄形玄有形則有用有用則有功七百二十九贊顯吉凶之事事乃見玄之成功也林希逸庸齋集七宿軫轉至贊載成功七宿

六甲各八十二首若移
于前頁末行也歷於此
消三下

訊合作論說三義言
乃論及此也蓋天言如
和氣天氣命也

四方各七宿也軫運也二十八宿運轉于上循歷幽微之間六十甲子寓
焉九九之數有焉九九者黃鍾而下有此數也九九則為律呂六甲為歷
數孔幽者甚妙也匿隱也歷紀隱然在中也玄形渾儀也贊載稱述也始
哉中羨從胡次和集注范云始哉者玄之初始謂天玄也玄有九天中羨
從三天名也中起冬至十一月主四十日半通率三天主百二十一日半
百卉權輿乃訊感天范云卉草也權輿始也訊誥也言百草之始生如相
告亦同感於天也 林希逸庸齋集訊與迅同速也雷推斲窳窳與物旁震
胡次和集注范云震動也雷以動之斲窳由內也正月之時萬物之生者

尚在田內之中雷震驚曰出之故言輿物旁震也鄭云雷推吐回切進也
或作推者誤斲舊口感切本或作斲傳寫訛誤窳舊徒感切按集韻引太
玄雷推斲窳云曲內也震平聲叶韻章云上言百卉下言坎穴蟄虫之謂
也斲窳則坎穴也注謂生物由內非也 林希逸庸齋集雷推斲窳雷聲
也推出也斲字書無疑作斲窳徒感切輿作與物旁震音珍震響也寅贊
柔微拔根于元胡次和集注范云根音狠牽也范云贊佐也寅敬也亦謂
正月建寅之時萬物尚微弱柔脆故敬而拔舉其元於泉壤之中長生而
受元氣也東動青龍光離于淵范云青龍在東方故言東動也龍潛于淵

頃時當升故言光離于淵 林希逸庸齋集東陽生離淵出也推吐萬物
天地輿新胡次和集注鄭云推徂回切爾雅推至也也注訓為極蓋本於
此范云推極也極出也出上萬物而長之於天壤之間莫不始新矣 林
希逸庸齋集輿合作與推古催通中哉更睟廓胡次和集注范云謂地玄
也在人之中故曰中哉亦三天名也更首斗指辰謂三月也亦百二十一
日半也象天重明范云主睟則入四月純乾用事故曰象天重明雷風炆
煥與物時行范云此謂春夏之時震巽用事故曰雷風光曜萬物故炆煥
隨天而行之也 林希逸庸齋集炆煥輝明也陰首西北陽向東南胡

次和集注范云首聚也言此時陰皆聚於西北之地而陽滿於東南也

林希逸庸齋集首就也內雖有應外觝亢貞胡次和集^注范云觝合也亢舉

也內應於陰也太陽之時陰伏其內而應乎外以合陰陽舉正萬物鄭云

觝典禮切注云合也匹耦相觸所以為合舊之豉切又觝同飲器蓋誤作

觝也按訓為觸者從氏與觝同者從氏此亦不講小學之過也亢注云舉

也蓋讀作杭 林希逸庸齋集觝觸也龍幹于天長類無疆胡次和集注

范云龍以諭陽陽為幹故言龍幹于天也陽氣幹舉萬物觸類而長鄭云

幹注云陽為幹謂十幹屬陽也南征不利遇崩光范云陽生於子陰生於

此氣在坤四全停身
還向即指成之末言
語大書云末仍復于
天根之佳好所學也
于天地理必指七月言
蓋因方坎於時不宜通
及身命之終故六卦終
身終此自合其行不
身終此自合其行不
身終此自合其行不

午陽而南征與陰相遇光明崩毀故曰不利章云幹當為翰翰飛也龍陽也陽氣飛上長茂萬物故曰龍幹于天長類無窮也陰生于午陽將南征為陰所逼征而不利摧挫其光 林希逸庸齋集崩光喪明也光陽也

終哉滅沈成胡次和集注范云謂入玄也在天地之後故曰終哉因亦三天名也滅首斗指申謂七月也亦主一百二十一日半天根還向成氣收精范云天根謂冬至牽牛一度也天始於北方日移一度至七月復向北方故言天根還向也到春及夏布散於天地之間以成天氣故安復精神也 林希逸庸齋集陰陽之本元氣也閱入庶物咸首艱鳴胡次和集

注范云閱簡也庶衆也言秋將盛物簡閱而入之也萬物衰殺故咸相守何艱苦而悲鳴也鄭云咸首去聲向也衰殺所戒切滅也 林希逸庸齋

集閱入庶物物皆閱見而入歛咸首艱鳴氣感之初物皆不鳴咸感首初

也艱古艱字深合黃純廣含羣生胡次和集注范云黃純謂十月也純

坤用事坤為土其色黃故言黃純也坤厚載物故言廣含羣生也 林希

逸庸齋集深合黃純地道也泰柄雲行時監地營胡次和集注鄭云監居

銜切臨下也范云泰謂太極也柄謂斗柄所指也順時而運如雲之行也

時謂四時周而復始監於地營域所極也 林希逸庸齋集泰柄斗也雲

陰方通而用子乃與地
三運宜然乃則神靈
言身如陰感乃作乎時
也

行時監地營隨時監視隨方營度斗運有時有方也斗斜指而可論四時
斗高運而可吞四方邪謨高吸乃馴神靈胡次和集注范云邪不正也謨
謀也吸取也有不正之謀雖甚高遠故當錄取而正之以順神靈也 林
希逸庸齋集循天之神道也旁該終始天地人功成首貞胡次和集注范
云貞正也首聚也旁謂上下通也該兼也上下旁通於天地之間萬物人
道之功業咸聚於正章云物有邪佞之謨為天收吸其餘而更新之以順
神靈之道也 林希逸庸齋集旁該終始該偏四時也天地人功成首貞
就正也玄攤瑩視圖告皆擬易繫辭也始中終九卦於玄圖言之擬易繫

履謙井等九卦也始哉中羨從一首生九首中至狩九首羨至獲九首從
至是九首以歷言之則自冬至至穀雨是其時也中哉更辟廓亦一首生九
首更至疆九首辟至大九首廓至昆九首以歷言之則自清明至立秋是
其時也終哉減沈成亦一首生至九首減至視九首沈至堅九首成至養九
首以歷言之則自處暑至大雪是其時也以二十四氣分而為三以八十
一首亦分而三之始哉二十七首中哉二十七首終哉二十七首以其時
參其詞則始之拔根于元東動青龍中之陰首西北陽向東南終之天根
還向成氣收精其義易通矣辭雖奧澁得其義則迎刃可解坡仙所謂淺

近者是也天甸其道地也其縮胡次和集注范云甸之言擬也地謂弛大
之也緒業也言天擬立其道於上地則地大其業於下陰陽錯雜以生萬
物也鄭云甸之言擬也天擬立其道於上師說甸與於奠同擬當作定范望
承誤立說猶之難首訓揣為差羨首謂爽為次也豈欲以擬對地言之歟
按擬拔也直也甸從田從勺天子五百里內田也無直與拔之義之孟子
曰經界既正分田制祿可坐而定也則甸宜訓定矣舊說甸之言乘也本
出四丘為甸之說以其出革車一乘故與乘同音也以說天甸其道則尤
乖疏也地時義切牽也地丑象切注云地謂施大之也按施大猶牽長也

故以說地地其緒也本或作施傳寫誤也 林希逸庸齋集甸治也井甸
之意有倫序也地音侈有條理也陰陽雜廁有男有女胡次和集注范云
易曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女故陰陽錯雜而有男女也天道成

規地道成矩范云矩方規圓 林希逸庸齋集天圓地方規動周營胡次
和集注范云運轉營也矩靜安物范云方不危也周營故能神明范云晝夜
不休以神明也安物故能聚類范云物以類聚歸安平也類聚故能富神
明故至貴范云聚以為富神而明之故為貴也章云周營萬物其功不侔
故曰至貴也萬物之性聚安而散動故曰安物能聚類古人制字以分貝

為貧同田為富是知類聚故能富也為萬類之所貴者謂群出萬類神明
其貴之道也夫玄也者天道也地道也人道也兼三道而天名之范云天
地人三者皆言謂之玄玄天也故以天名也君臣父子夫妻之道范云此三
者人倫之大剛俱存於天也玄有二道范云玄所用一道分用三鄭云二
道注用玄所用一道分為三蓋一以三起一以三生乃玄之二道所分為
者也一以三起一以三生以三起者方州部家也范云轉相三以成四位
也以三生者參分陰氣以為三重范云三重謂一一也一二也一三也以三
成九玄有九位也鄭云參桑甘切陽氣元以象天而持書曰故主陽氣以

為言也極為九營范云營猶虛也易有六虛故玄三變為九虛也是謂同
本離末天地之經也范云經常也本同末離少微長蕃天地之常也旁通
上下萬物并也范云旁通謂九位旁通於八十一首也上下謂方州部家
升降於四位也上下旁通萬物并也九營周流終始貞也范云九營周流
謂七百二十九贊終而復始不失其正也始於十一月終於十月范云天
根十一月朔旦冬至終竟十月也羅重九行行四十日范云羅猶布也布
有九行行四十日半不言半者就成數也四九三十六三百六十日有半
為四日半故分數不齊天地難為安也誠有內者存乎中范云陽氣尚閑

初由夏至夏時節
言此而物之盛衰
逆力年

於故存於中天也宣而出者存乎羨范云羨天主十二月訖正月萬物始
萌出故言宣而出之也雲行雨施存乎從范云從天主正月訖二月萬物
枝生雲雨之所滋潤故在於此變節易度存乎更范云更天主三月上旬
訖四月中旬萬物華實變改也珍光溥全存乎晬范云晬天主四月中旬
訖五月下旬萬物成實而純茂也虛中引存乎廓范云廓天主五月下旬
訖七月上旬言是時陰氣伏於下萬物猶未衰故大盛於上也剛退消卻
存乎減范云減天主七月上旬訖八月中旬言是時物衰落從減削也鄭
云消卻古却字削退者形也消卻者氣也降墜幽藏存乎沈范云沈天主

本經後之以下作息
五以上作消陰陽
注亦免漸失其意後
此注多誤

八月中旬訖十月上旬是時萬物已成將當降墜而蓋藏也鄭云隊讀作
墜古字省考中性命存乎成范云成天主十月上旬至十一月朔是時
萬物已蓋藏氣至是當復養生於土中故言終其性命也是故一至九者
陰陽消息之計邪范云九贊之位一至五為息六至九為消陰陽消息天
地之計也反而陳之子則陽生於十一月陰終於十月可見也范云反者
是覆陳之也陽生於子則十一月也陰終於十月其變易可觀見也午則
陰生於五月陽終於四月可見也范云陰起於五月陽終於四月乾消坤
息亦可見也生陽莫如子生陰莫如午范云陽起子終午陰起午終子故

生陰陽莫如子午也西北則子美盡矣范云陽起於子而終於午西南尚
有微陽故西北而盡美矣東南則午美極矣范云陰起於午而終於子
東北尚有微陰故東南而美極矣也章云玄以九贊而配五行王廢計陰陽
之氣消息也一至五為息六至九為消也萬物抱陰而負陽陽雖終於四
月其氣未盡由在於物至亥方盡陰氣雖終於十月而氣亦未盡於物至
己方盡故曰西北則子美盡矣東南則午美極矣 林希逸庸齋集子陽
也午陰也西北乾十月也陽方盡而後生東南巽四月陰方盡而後生故
思心乎一胡次和集注范云一為思內故思心乎一也反復乎二范云二

水考和五乃為中
三義

為思中故可反復也成意乎三范云三為思外思可反復故成其意也條
暢乎四范云條達也暢通也四為福小思而生福故可通也著明乎五范
云五為君位思至意成故著明也其德著明故可以行君事也極大乎六
范云六為福大故極大也敗損乎七范云七為禍生故敗損也剝落乎八
范云八為禍中禍之所中故剝落也鄭云所中丁仲切殄絕乎九范云九
為禍極故殄絕也生神莫先乎一范云一為始玄始於一玄道生神故生
神無先一也中和莫盛乎五范云二五八者三者之中也三者之中五又
其中故最盛也倨劇莫困乎九范云倨劇勦也九為禍極故勦困也鄭云

勸其據切勤務也懼也疾也按注云勸倨勸也九為禍極故勸困也勸古
倦字蓋勸之勤務以懼於禍故疾作則常忽遽故終勸困然必云倨勸何
也聞之師也荀子言凡人好教慢小事大事至然後興之務之乃勸倨之
謂也禍未甚而倨然禍已極乃勸矣勢必無及理將大困故曰倨勸莫困
乎九是窮困者也非勸困者也注說未盡也夫微也者思之微者也范云
思始於內故微也四也者福之資者也范云資猶資也四為福始故資有
以為福也七也者禍之階者也三也者思之崇者也六也者福之隆者也
范云四五皆為福故六隆厚也九也者禍之窮者也范云禍窮於九二五

范云九位之中二五八為三者中也福則往而禍則承也
范云脩善以致福故福往行惡以受禍故禍承之也鄭云行惡以受禍故
禍承之讀作繼承之承也師讀作今丞之丞其說曰擇福莫若重故福則
往謂趣上也擇福莫若輕故禍則承謂就下也以丞在今之下故也九虛

八三者之中也范云九位之中二五八為三者中也福則往而禍則承也

范云脩善以致福故福往行惡以受禍故禍承之也鄭云行惡以受禍故
禍承之讀作繼承之承也師讀作今丞之丞其說曰擇福莫若重故福則
往謂趣上也擇福莫若輕故禍則承謂就下也以丞在今之下故也九虛
設闢君子小人所為宮也范云九虛九位也闢闔也九位闔設有善有惡
陽為君子陰為小人各隨其事而宮容之也自一至三者貧賤而心勞范
云一為下人二為平人三為進人未祿位故貧賤也進德脩業故心勞之
也四至六者富貴而尊高范云四為下祿五為中祿六為上祿故富貴奉

而伸之故尊高位也七至九者離咎而犯蓄蓄范云七為失志八為疾瘵故

離咎九為禍極故犯灾五以下作息范云一息至五 林希逸庸齋集五

以下作息生也五以上作消胡次和集注范云六消至九數多者見貴而

實索范云謂六以上也居上而數多故貴高亢有悔故衰索也鄭云索桑

各切數少者見賤而實饒范云謂五已下也居上而數少故見賤因以息

進故饒也息與消亂貴與賤交范云言消息相亂錯貴賤相交更代也

林希逸庸齋集五以上作消至貴與賤交此論九贊之中五以下四三二

一也五以上六七八九也禍至而福逃范云更相避逃幽潛道卑亢極道

高范云一與九也晝夜相承承夫婦繫也范云晝為陽夜為陰更相承順如

夫婦之相承繫為室家之道也鄭云繫胡計切属也 林希逸庸齋集承

與承同終始相生父子繼也胡次和集注范云終生於始始生於終如父

子之相繼續也日月合離君臣義也范云日月之行有合有離君臣之義

不可則去 林希逸庸齋集月即日也以此君臣也合離行度也孟季有

序長幼際也胡次和集注范云際接也人道之有長幼蓋取之孟季之相

周接兩兩相闔朋友會也范云一六合北三八合東二七合南四九合西

五五合中志同者相合朋友也章云兩兩相合闔謂甲與己合乙與庚合丙

與辛合丁與壬合戊與癸合也注謂六二七說下文自備故知非也一晝
一夜然後作一日一陰一陽然後生萬物也范云不晝不夜無以為一日
之數無陰無陽萬物不生之也晝數多夜數少范云夏至晝漏六十刻冬
至夜漏六十刻夜長無過冬至晝長無過夏至冬至之夜不及夏至之晝
故晝數多也鄭云冬至之夜不及夏至之晝故晝數多按梁漏刻經冬至
之後日長九日加一刻以至夏至晝六十五刻夏至之後日短九日減一
刻以至冬至晝四十五刻蓋以日出入定晝夜減夜限日出前日入後昏
明際各二刻半以益晝故夏至晝六十五刻夜三十五刻冬至晝四十五

刻夜五十五刻所謂冬至之夜不及夏至之晝者此也象月闕而日溢君
行光而臣行滅范云日為君月為臣君常明明故臣常有闕退也鄭云闕
之為言潛視之也畏彼知覺則必急退故注以闕為退也 林希逸庸齋

集月有小闕也與虧同日有餘溢也滅暗也君陽臣陰也君子道全小人
道缺胡次和集注范云有虧損也一與六共宗范云在北方也二與七共
明范云在南方也三與八成友范云在東方也四與九同道范云在西方
也五與五相守范云在中央也玄有一規范云謂天象也一矩范云謂地
象也一繩范云謂南為北方為經也一準范云謂東西為緯也鄭云準當作準

復古編云準平也從水隼別作隼非以從橫天地之道范云南北為從東
西為橫馴陰陽之數范云順天地之道也擬諸其神明范云準擬神明之
道而作之也闡諸其幽昏范云幽昏者闡而大明也則八方平正之道可
得而察也范云若上之說則立之道皆可觀察而見之也立有六九之數
范云六九五十四所謂終於五十四策鄭云六九注云六九五十四所謂
終成於五十有四策師說六謂策用三六九謂儀用二九也策用三六范
云三六十八蓋取一一也一二也一三也二一也二二也二三也三一也
三二也三三也之數以為十八策也儀用二九范云儀正也正之以二九

為三十六立其十有八用乎范云初取象於三六而正之以二九分而計
之皆十八故言立以十八皆用也不正言十八而言二九者立之辭也泰
積之要范云謂泰積策而要數之始於^有十八策終於五十有四范云謂
天地人各十八合五十四也并始終策數范云以始於十八并天地人之
數為七十二也半之為泰中范云中分之故名為太中也泰中之數三十
有六策以律七百二十九贊范云律法也以三十六策七百二十九贊由
之而生也凡二萬六千二百四十四策為大積范云積其大數七十二策
為一日凡三百六十四日有半跨滿焉以合歲之日而律歷行范云立自

天推一晝一夜於七百二十九贊贊為晝者三百六十五為夜者三百六十四不周顛項歷四分日之三不周太初歷日之半又千五百三十九分日之三百八十五所以不周者以有陽數贏陰數虛也故玄虛贏之分所以為二贊以滿數玄為三百六十五日四分日之一玄之有踦猶年歲之有閏月也玄以陰陽以本故兼該顛項太初二歷踦滿二贊以合歲之日而行律歷也鄭云踦滿二贊蓋以贏為滿也師說贏餘也滿足也不可以相訓范讀贏為盈誤矣踦滿為謂三百六十四日有半得踦贊而滿五日乃合一歲三百六十五日之數也雖尚有斗分而復立贏贊則有餘矣不

得謂之滿也注云玄之有踦滿猶年歲之閏月也按此謂年有閏月以合歲之氣玄有踦滿以合歲之日大略相似也林瑀因此而立象閏之說言大略相似可也直以為象閏謬矣太初歷以千五百三十九為日分其法圓玄之七百二十九贊與之相應也顛項歷以日為四分其法方玄之一贊當晝一贊當夜取象為故自子至辰自辰至申自申至子冠之以甲而章會統元與月蝕俱沒玄之道也范云大初上元正月甲子朔旦冬至無餘分後千五百三十九歲甲辰朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲甲申朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲甲子朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲甲申朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲甲子朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲

九歲為一章二十七章五百一十三歲為一會會者日月交會一終也八
十一章千五百二十九歲為一統從子至辰自辰至申自申至子凡四千
六百一十七歲為一元元有三統統有三會會有二十七章九會二百四
十三章沒終也置一元之數以章會三統凡九會統數除之終盡為一章
閏分盡一會月食盡一統朔分盡一元六甲盡玄之道班氏云元與太初
歷相應亦有顛顛之歷為此之謂也

玄告陳仁子輯注愚曰玄有告所以訓教後來也經三才而緯五行貫四
時而包萬彙有奇耦參倍之數部家錯綜之微贊測推占之變萬言而不

盡雄之存心勞矣哉

胡次和集注鄭云經三篇傳十一篇而藝文志云

太玄十九者首與測皆依經以天地人分為三篇又目錄一篇也古本玄

告亦第十五然古專數傳今兼數經也若經傳通計則玄告乃第十八以

首測并贊不九而六故減其三也章云告言也謂言玄寂然而生有象故

演之為法告于眾故曰告也 林希逸庸齋集玄告準說卦玄生神象二

胡次和集注范云玄天也神者妙萬物而為言者也二者天地也天地之

神物不可得形而見唯象二儀而神玄也鄭云以生神對象二為義觀下

文神象二生規則此說未安聞之師曰二謂陰陽乃神之象也蓋至神無

象恍惚之中陰陽生焉其象乃兆故以陰陽為神象二此玄所生者也立
天之道曰陰與陽故神象二生規自陰陽言之則二自天言之則一規言
天之形一言天之數也神象二生規范云規者象天之形規生三摹范云
摹者索而得之謂三玄之義也鄭云摹舊莫胡切規摹也按注云摹者索
而得之以下言一摹再摹三摹猶易一索再索三索故也范訓釋如此則
是讀如摸擦之摸然規度摹倣亦有求索之意則用舊音可也蘇林訓摹
為析義雖未通未見所據三摹生九據范云九據九位也天地人各三變
三三而九故有九位也玄一摹而得乎天故謂之有天范云謂天玄也再

摹而得乎地故謂之有地范云謂地玄也三摹而得乎人故謂之有人范

云謂人玄也章云謂玄為法之始一摹而得天故謂一為天再摹而得地
故謂二為地三摹而得人故以三為人也天地人俱有其法故謂之有也

天三據而乃成故謂之始中終范云天玄三變地三據而乃形故謂之下

中上范云地玄三變人三據而乃著故謂之思福禍范云人玄三變章云

玄以三儀同法故天地人各三其位一位復三之故成九位也天三據者

乃三三為九天也故始三天中三天終三天故曰始中終也地之三據三

三為九地故曰下中上人之三據三三為九人故曰思福禍下欲上欲出

入九虛范云欲猶合也下合上合合謂五位相得而各合_有而出入九位之中鄭云欲舊呼合切大歎也按口大歎必合故注云欲猶合也小索大索周行九度范云度居也九居亦九虛也陽稱大陰稱小小索謂二四六八也大索謂一三五七九周行於九虛之中也玄者神之魁也范云魁藏也言神藏於玄之中也天以不見為玄范云以其高遠不可得而分明故以玄妙言之也地以不形為玄范云地之廣遠不可形別亦以玄言之也人以心腹為玄范云人之心腹不可付_得知猶天地之高遠故總以玄名也章云欲呼應之謂也上欲下欲謂上下陰陽之氣如呼應出入相接於九位

之間也小索大索謂陰陽之氣或大或小悉皆周流於九法之中九度九位之法度也陰陽之氣出入周流莫之能測者蓋神之用也玄乃生神故曰神之魁也玄之道在天則虛以應物其德莫窺故曰天以不見為玄在地則生成萬類其功莫測故曰地以不形為玄也天奧西北鬱化精也范云言十月之時純陰用事陽氣在地鬱蒸於其中故十月之中夜而精氣變化也地奧黃泉隱鬼祭也范云鬼者萬物之精體而未變者也十一月時陽氣在黃泉之中奧藏其體然後祭華也人奧思慮含至精也范云人含思慮故以為奧藏也天穹隆而周乎下范云穹隆天之形也渾天象

之包有形於地下者也地旁薄而向乎上范云旁薄地之形也人昏昏而處乎中鄭云昏昏音珉按集韻茂衆多只引太玄人茫茫而處乎中或從昏昏衆多之貌也居天之下地之上二者之中也天渾而擲故其運不已鄭云渾胡亥切擲舊音揮范云擲猶移也渾侖而運無窮也地墮而靜故其生不遲鄭云墮舊杜回切范云墮猶安也安靜以生萬物暑往寒來無遲疾也人馴乎天地故其施行不窮范云言人順四時而不違可以長生無窮置也章云渾天之象如卵形周裹於地地在其中天運行而無窮地安靜而不動人處天之下地之上故處乎中也穹隆虛大之只旁

薄幽靜之稱也天為純陽故渾渾然動擲即動也渾然無心故其運不已也地既生物不稽其時故曰不遲人能順乎天地以為用則其道不窮故曰其施行不窮也楊子初以言天周乎下者即渾天也地在乎天_中一度乃二千九百三十二里周天百七萬七千里乃天圓一周之里數也以圓三徑一言之則直三十五萬七千里二十八宿之外上下東西有萬五千里是為西游之極謂之四表天地相對日月相歲范云歲之言會也日月之行一歲十二會天施地生故相對而成萬物也鄭云歲舊居衛切割也按注云歲言會也蓋會而競利必至相傷也 林希逸庸齋集歲傷也

日月相食也山川相流爾次和集注范云水出於山而流於川輕重相
浮范云重為輕根浮於水也 林希逸庸齋集浮過也陰陽相續爾次和
集注范云更相續代晝夜四時是也尊卑不相躐范云天尊地卑不相
躐是故地坎而天巖范云天威巖於上地漥坎於下鄭云漥與汙同汪胡
切宥不也烏瓜切 林希逸庸齋集是故地坎陷也而天巖穹尊也月滿
而日湛胡次和集注范云遯疾也湛謂潭潭徐遲之貌也月月行十三度
故疾日日行一度故遲也鄭云湛讀作沈或如字潭徒南切楚人名深曰
潭章云天地為陰陽之體故言相對相隅^偶日月每月一合為朔蓋正月會

于訾輒之類也歲會也山川相流者凡水之所出此皆由於山而為之川
也故曰相流輕重相浮者蓋以輕較重以重較輕故曰相浮也流浮悉不
凝滯之義也陰衰則陽盛陽終則陰繼故曰相繼也是以見天尊地卑山
高川下輕重陰陽各有倫理則尊卑不相瀆也因知地坎陷而在下天尊
巖而在上月行疾而日湛徐也 林希逸庸齋集月滿而日湛沉遲也五
行迭王四時不俱壯胡次和集注范云壯大也迭更也休廢更用事故不
俱壯也 林希逸庸齋集五行迭王四時不俱壯有時衰也日以昱乎晝
月以昱乎夜胡次和集注范云昱明也 林希逸庸齋集昱由鞠切日明

也昴則登乎冬火則登乎夏胡次和集注范云登成也昴星中則冬火星
中則夏以成其時也 林希逸庸齋集昴則登乎冬日短也南北定位胡
次和集注范云子午之位陰陽之府也東西通氣范云木王則金死氣應
相通也萬物錯雜乎其中范云錯雜也言相雜於天地之中也章云五行
迭王者若木王則水廢之類也四時不俱壯者壯盛也謂春生夏茂秋衰
冬藏也日則明於晝月則明於夜亦繼為之照臨也冬至之氣日在牽牛
昏昴中夏至之氣日在東井昏心中心為火火也故曰登乎冬夏也南北之
位分子午以定君臣之分故曰定位東西之氣交以見夫婦而示生育故

按林希逸庸齋集
今刊本七作誤

曰通氣自定位通氣之後萬物錯雜乎天地四時之中故曰錯雜乎其中
已上皆明五行四時日月相繼以成萬物也 林希逸庸齋集錯雜麗也
玄一德而作五生一刑而作五剋胡次和集注范云玄起於一故一為德
而五生也謂五行相生者也相生則相剋故亦以為刑五行相克害故有
五剋也 林希逸庸齋集生者為德剋者為刑即五行也五生不相殄胡
次和集注范云殄絕也言更相生無絕已也五克不相逆范云更相克害
不相為逆 林希逸庸齋集以剋為用不相殄乃能相繼也胡次和集注
范云如父子之道也不相繼乃能相治也范云以上治下下順於上也相

繼則父子之道也相治則君臣之寶也范云各寶其位立日書斗書而月
不書常滿以御^虛也范云立書日及斗所指者以其常滿常指故也月有
虛贏或取其施以補不足故或大或小遲^疾無常故不書也 林希逸庸齋
集日滿月虛即日可知月也歲寧急而年病十九年七閏天之償也胡
次和集注范云寧安也急猶著也一歲之數有足者有減^踏則平安不足
則為病故曰年病也二十九日九百四十分日之四百九十九為一月十
二月凡三百五十四日為一年三年一閏或五年再閏十九年七閏月有
長有短隨年所病而償之故曰天之償鄭云寧急注云寧安也急猶養也

蓋寧急謂安寧奉養言其無不足也若年則有不足矣歲寧急而年病也
按說文急擾也一曰盡食人心人心古者草居多被此毒故相問無急乎
謂急猶食理有未安聞之師曰歲^與年年異寧急猶何憂也歲十有二中為
三百六十五日則其於周天之數何憂乎年有十二月為三百五十四日
則其餘^於周天之數病矣惟病其如此故十九年七閏所以償之也償舊音
賞又音常又市亮切按此三音皆訓還報之義然今所用乃時良切章云
立之為言唯以日月斗^指振為法而書之者斗之象無虧損以御乎月之虛
闕故不書為定法也歲寧急而年病者謂一歲之氣本無其急而成積餘

分則為差爽之病也故以十九年而積七閏而無餘分以償填天日躋贏
之數故曰天之償也 林希逸庸齋集歲寧恙多也而年病減也十九年
七閏天之償也還欠數也陽動吐胡次和集注范云謂春夏也春夏陽氣
動吐生萬物也陰靜翕范云謂秋冬也秋冬陰氣翕歛而蓋藏故言靜
林希逸庸齋集吐出也翕入也陽道相饒胡次和集注范云謂動生也
林希逸庸齋集饒多也陰道相乏胡次和集注范云謂靜翕也翕歛故乏
也 林希逸庸齋集陰道常乏少也陰陽之道也胡次和集注范云陰乏
陽饒是其道也天彊健而僑踈范云天行健也僑踈猶動作也鄭云僑舊

巨消切踈集韻音據

林希逸庸齋集僑踈高之貌僑渠消切又與矯通

踈音據一晝一夜自復而有餘胡次和集注范云天之運轉一晝一夜過

周一度故曰饒也日有南有北范云南至牽牛北至東井月有往有來日

不南不北則無冬無夏范云南為太陽北為太陰陽精至太陽故為夏也

陰精至太陰故為冬也月不往不來則望晦不成范云以望晦別小大之

月章云天以純剛之氣圓而運行無已僑踈疾速之貌也故能一晝一夜

一轉一周而有餘分也月有往者以合朔而離行也來者謂將近日而合

會也來而相對則為望來而未合近日無光故晦也故日不南不北則無

冬無夏月不往不來則望晦不成也聖人察乎朧胸側匿之變而律乎日
月雄雌之序經之於魚已也鄭云朧舊勅了切范云朧見也晦而月見
西方為朧望而見東方曰朧下弦曰側將晝而鉤在西方謂之匿是以

冬無夏月不往不來則望晦不成也聖人察乎朧胸側匿之變而律乎日月
雄雌之序經之於無已也鄭云朧舊勅了切范云朧見也晦而月見西方
為朧朔而月見東方為側朧側變之貌也日為雄月為雌聖人觀其變會
之次序經於天而無已也章云月有變則形乎朧胸側匿也晦而見西方
曰朧望而見東方曰朧下弦曰側將晝而鈞在西方謂之匿是以聖人測
月之變以述乎日月雌雄之序以為常法而無已也 林希逸庸齋集晦
見于西謂之朧朔見于東謂之朧側匿失正行也四者皆日月之變而律
乎日月雌雄之序干為雄雌為雌故玄鴻綸天元婁而相之於將來者

宇

胡次和集注范云鴻大也綸率也言玄大率天元而婁相諸求於將來之
事易所謂章往察來者也鄭云柑渠廉切注婁者柑求訓婁為著訓柑為
求也蓋婁聚也凡物散則微聚則著故訓著也柑與箱同籥也箱籥乃求
取之具故訓求也婁著者彰往之謂也柑求者察來之謂也故注言易所
謂彰往而察來者也舊說為馬箱則其字從木而與注異矣 林希逸庸
齋集婁發明不一也柑巨淹切柑摘而發明之大魚方易無時然後為神
鬼也胡次和集注范云神者妙萬物而為言鬼者明變化無常方可謂妙
明也神遊乎六宗魂魂萬物動而常冲范云不居四時天地者名為六宗

今有六宗祠是也。魂魂衆多之貌也。言六宗之神衆與萬物生長猶能常自冲虛而况於人乎。鄭云六宗舜典禋于六宗。馬融說為天地四方。注與馬說同。故玄之辭也。沈以窮乎下。范云謂一也。沈在黃泉之中也。浮以際乎上。范云謂九也。九為上天也。際接也。交接於天上也。曲而端。范云端正也。曲得其情故正直也。林希逸庸齋集曲而端正當也。散而聚。胡次和集注范云散布也。布已傳知聚之於天也。美也不盡於是。范云老子曰五味令人口爽必美其道故不盡其味也。林希逸庸齋集其味之美無盡也大也不盡其彙。胡次和集注范云彙類也。舉端而已故大也。林希

逸庸齋集其類之大亦無窮也。上連下連非一方也。胡次和集注范云上連王非一方之事也。遠近無常以類行也。范云觸類求之不嫌遠近也。或多或寡事適乎明也。范云言之辭多不為繫繁少不為不足。取其中適以明其仁義章云此一節言之立辭無滯礙也。故善言天者者以人事善言人事者以天地。范云天地有施生人道有仁義推人事以知天道法天道以為仁義也。明晦相推而日月逾邁。范云邁行也。推明暗而日月逾邁運行也。歲歲相盪而天地彌陶之謂神明不窮。范云盪猶盪濯也。彌大也。陶化也。言歲歲相盪濯天地大化萬物以生謂之神明神而明之故不

窮也原本者難由流末者易從范云言乃本天地之原實為難從從俗之
末流故易可為也立起於天元所謂難由也故有宗祖者則稱乎孝序君
臣者則稱乎忠范云立言包羅於天地總綜於萬物有祖宗父子之道君臣
夫婦之義此特復言忠孝者聖人之德無以加於孝乎非孝子不得為忠
忠臣必出乎孝子之門忠孝莫能兩舉故又別而言之以見於忠孝之大
義也鄭云總綜字宋切總綜猶兼理也實告大訓范云訓教也忠孝之道
立道實以告示於人也章云立始終反復于天地萬物之情以明五常忠
孝為人倫之大本也

