



武夷山志卷之二

潯陽勞堪重編

靈勝分紀

六六峯巒層竒叠秀維石維巖數亦稱之
加以三三曲流縈繞於峯之間景倍標勝
至於洞嶂臺堂庄池潭井皆足賞心娛性
高人逸士能不興感述哉作靈勝分紀藝

文附

六六峯

大王峯

武夷一曲有峯矗立雲表峭壁懸崖上哆下
銳峯之巔有蔽牛之木峯半有泉甚甘冽雖
旱不涸昔廣微太師鐫寒碧二大字於石環
峯無徑可陟峯南得一罅自頂洎址隙僅容
身宋時有攀藤而上者歸而語人曰峯頂夷
曠多竒卉異木有盆盎尊罍茶竈之屬蓋別
一乾坤相傳魏王子騫與張湛輩十三人修
鍊於上既舉遂名大王峯按閩志前代道阻
未通避世之士為蠻衆所臣服其君長得大
王號峯遂名其然豈其然哉諺曰疑以傳疑
因之

宋李綱孤峯拔地與天通為問仙人羽化蹤
鸞鶴不知何處去玉樓金鎖白雲封

宋劉屏山隔竹斜陽喚小舟
謁來天柱訪仙遊
風聲樹杪棋
笙鶴雲氣峯頭湧
玉虬九骨面崑
雖可脫塵容
鏡水抵包羞
欲從九曲尋
歸路預整鳴榔習
權謳

宋朱晦翁屹然天一柱雄鎮榦維東只說乾坤大誰知立極功

宋劉說道高標凌穹蒼卓爾信竒絕雄鎮東南維萬古終不折我欲借虹橋峯頭翫明月

宋張仲信遙岑金碧插遙空侍衛森嚴衆望顛九曲溪山誰管領巍巍冠冕大王峯

宋詹子清萬仞雄峯倚碧霄天開圖畫不須描峯頭更有神仙窟應想蓬萊去不遙

元林錫翁突兀竒峯霄漢間危梯萬丈許躋攀天然一片石上石日落幾重山外山九轉

丹砂陳迹化千年白鶴復飛還我來欲作烟霞伴蝸角甌頭未放閒

元余嘉賓大王峯影似蓮花石棧緣雲鍊鎖斜擬向紫霄分一曲便携雞犬自烟霞

明李元陽登大王峯記嘉靖戊戌夏五月汪東麓張東沙江午坡三公送予至武夷自二

曲之玉女峯下泛舟歷九曲溪再輿再舟往返竟日歷覽既徧道院夜酌相與評品形勝

以為怡神之助予曰天下山水至武夷諸峯
竒詭極矣五陵之內山之大小者百里同一形
小者亦數十里同狀蓋其地脉相貫故形狀
不能不同也獨武夷諸峯則不然十里之近
九曲之內變幻四出恣態橫生或連脊異形
或一山兩狀一揆舵而圭壁改觀一轉盼而
方圓異質兜鍪鑿劍戟舞馬蹲獅倉廩設而猶
窺屏幃陳而人立入幽壑而得耕稼之場度
石罅而有藏修之地布列盡乎天巧體制疑

於人為遊觀至此將謂造物者之獨有所私
矣然眺覽尚未盡惟大王峯獨高試一登之
以窮山水之蘊可乎午坡曰大王峯有張仙
巖按志漢人張垓得辟穀之術於此仙去遺
貌儼存盍往觀之東麓東沙皆欣然道士曰
捫天之難非雲梯不可升也乃命縛梯再宿
而梯成東麓東沙與予先至仰見縋梯百丈
一公色阻曰誠捫天之難似此豈可升乎乃
命隸卒便捷者二人先躡至梯之四一遽下

五色無至語不出口乃促孫都司升孫畏縮
色變予曰隸卒不知以心為主耳手有攀足
有緣安得有失乎予遂躡梯而升梯盡見巖
阿中仙貌儼然相去五步之內厓歆若不容
着足凝視有頃即飛步而至並其蛻而坐頃
之午坡亦至梯盡處問予曰此歆厓何由得
度耶予曰不知其然也午坡悟亦飛步而至
相與拜張仙像像兩手據髀卷其一足如真
武坐首畧右顧非土非肉非漆癯然有威予

聞得道之士真氣不散蛻殼之時觔骸自固
雖歷千百禩與初逝不殊豈其然乎頃之山
下雷雨大作下視雨脚甚長巖前不見雨絲
乃知身出雲上環望八閩諸山不啻培塿各
賦詩一首下至梯半始覺有雨露衣比至道
士院不辨色矣明日三公置酒一線天巖逕
崎仄乘藍輿而往所歷鳴泉恠石不可殫記
至則沓嶂墻立仰天厓一線誠竒觀也壁間
有祠部白洛原見懷之作度其時非遠竟不

知何往也一坐為之悵然遂用白韻各賦詩
約以詩成先後罰解如次予詩先成得少飲
歸至金鷄潭乃昨遊久坐之地見洞中新置
一物如香奩狀丹朱燁燁約方六七尺相顧
駭訝不可致詰洞在二十仞之上下臨不測
之淵一宿之頃伊誰致之是夜宿止止菴東
沙曰晦翁有感于白玉蟾因云當時錯下工
夫只合先學上天後學識字耳此意云何予
曰人能妙悟則六經皆吾註脚故出世之學
一味主悟悟則無不通矣諒非虛語遂別

明羅倫

大王峯上玉皇家
綵屋紅雲襯紫霞
老畫曾孫今又古
東風空醉碧桃花

明李元陽

神仙多窟宅
盡在大王峯
萬丈梯
青壁千年儼玉容
巖花寒淅淅
石髮碧茸茸
還應有笙鶴
夜到武夷松

明塗澤民

仰窺乾坤大
今古多陳迹
張魏顧
仙標旣隱豈形役
子然劍江守
嗚彼落凡格
我思道無垠
溘焉從所適

靈勝夕
卷之三
明金祖朝攬勝大王峯畔立崔厓峭壁總堪
憐非干病骨難乘興自是乾坤一洞天
大王已去名猶在大姥欲來鶴不來今古流
傳俱幻境且將好景漫徘徊

明江以達大王之峯峯上峯萬峯迴合一溪
中空巖石溜晴亦雨蛻骨仙人春尚容下視
已無塵世界上頭仍有太清宮瓊漿一酌紅
顏動羽翰還生第一重

明范來賢孤柱倚星斗峻嶒駕諸嶽我欲陟
其巔意氣侵雲壑

明陳元柯大王峯畔武夷宮法象仙靈拈顧
中駕壑船荒遺蛻在卧虹橋斷出烟空千層
洞接諸天曉百道泉因九曲通登覽昔曾窮
絕頂修真何日命飛鴻

明耿定向天臺吾家山吾自篤吾好久要曾
結盟別來時夢眺山靈豈念予倏忽移茲嶠
四顧重徘徊峻嶒胡絕肖

明劉堯誨雲簇旌旗玉列城倚天劍戟照朱

明雄風遠拭蠻烟淨亭吏無勞呵夜行

明顧言

一曲清流擢畫船沐鳧飛鷺滿前川

大王峯下笙歌度洞口藤蘿滴翠烟

幔亭峯

在大王峯北本相連屬其高稍亞之頂甚平

曠舊記秦始皇時玉帝與大姥為武夷君王

子騫輩設幔亭綵屋雲裊紫霞褥宴鄉人於

巔呼為曾孫駕虹橋跨空以上宴罷橋斷橋

板插各巖縫中與宴者皆登上壽一名鐵板

嶂冲佑觀在其左

宋李綱

宴罷虹橋絕世氛曾孫誰見武夷君

更無裊幕空中舉時有笙竽靜處聞猿鳥夜

呼千嶂月松篁閒鎖一溪雲洞天杳杳知何

處翠壁丹崖日欲曛

宋白玉蟾

幔亭峯下泛仙船洞口瓊花鎖翠

烟一自魏王婦絳闕至今哀怨嶺頭猿

宋

辛棄疾

山上風吹笙鶴聲山前人望翠微

屏蓬萊枉覓瑤池路不道人間有幔亭

元 蔡哲 一曲峯頭春意濃紫烟深鎖幔亭峯

仙溪好似桃源路無數烟花映水紅

元 張一村 崑崙拋酒踏青蛇冉冉歸來日未

斜獨倚幔亭吹鏡笛海東琪樹又開花

元 廖惟康 醉倚長松歌未終幔亭雲氣湧青

虹天瓢要洗扶桑樹一隻秋鴻過海東

元 陳君從 曲奏賓雲久不聞尚傳石髓滿汗

樽虹橋宴罷仙童報昨夜松關鶴有孫

元 于希賢 點口易硯承松葉露卧雲軒貯桂花

風幔亭鍾笛人何許日照扶桑樹影紅

明 楊子承 鞍馬匆匆幾往回幔亭依舊碧崔

嵬松間啜茗分烟翠石上題詩拂兩苔幻世

有人逃甲子洞天無地着塵埃茲遊未遍清

溪曲漫許清霄泛月來

明 蘇伯厚 隱隱虹橋隔彩霞空餘猿鶴怨年

華回看桑海須臾事試問曾孫有幾家

明 傅汝舟 紫府高峯開幔亭彩烟長日護丹

屏人間早斷賓雲曲天畔空留控鶴庭金禧

玉函秋寂寂虎巖龍洞晝冥冥昇真實有玄
元分躋險徐看勝地形

明劉堯誨大姥言歸下玉宸十洲仙客作嘉
賓雲亭宴罷虹橋斷山下曾孫今幾人

明曾士彥仙蹤何代出人間漢祀秦封杳不
還明月自隨流水曲綵霞空結幔亭灣路迷
欲向曾孫問心遠應知羽客閒安得凌風殮
玉露千秋華髮駐紅顏

明劉信群仙遺跡護山靈鶴駕多年返太清
宴罷賓雲無覓處幔亭依舊枕溪聲

明張時徹幔亭峯下木蘭船霞影晴光蕩碧
川鶴馭虹橋何處覓洞簫吹散紫芝烟

明張寰仙遊未放武陵船訪道窮源憶在川
且傍幔亭追往跡虹橋一曲暗蒼烟

明塗澤民聞道幔亭上仙人幾度過雙旌引
戚里六羽護鳴珂鳳吹猶盈耳龍沙未變河
蓬萊吾已到誰道此嗟峨

明吳遵天籟靜中消仙幢望轉遙雲霞朝暮

靈勝分編 卷之二
色鬢鬚見虹橋

明勞堪 六六峯頭月色迢空山何處駕虹橋
幔亭宴後多風雨霞褥雲裊漫寂寥

大姥巖前綵屋開
窮雲一曲宴仙臺
曲終夕鳥歸飛盡始信人間實可哀

烟鎖虹橋月正遲
綵雲千朵護靈旂
殷勤欲乞金盃水今日曾孫正渴時

明張可久 幔亭峯頂空遺跡昔人已去無消息
塵世那能住百年索問曾孫今幾易

明鄒善 幔亭雲氣垂恍見虹橋迹不識人間
世曾孫今幾易

明陳其志 高谷憑虛瞰碧流幔亭雲影散平
洲何年奏罷鈞天樂
嫋嫋餘音尚未收

明陳經邦 幔亭宴罷彩虹開一去雲輶斷不
迴至今幾度曾孫老信是人間大可哀

明李文顯 幔亭風雨宴初收霞褥雲裊久寂
寥舊日曾孫更世代當時大姥已仙遊
虹橋洞口經年古鐵板峯頭幾度秋
欲聽賓雲遺

響絕隱屏山色自悠悠

明王恭賦 鶴岑戛天開洞門仙翁騎龍宴曾
孫曾孫大醉仙翁別木魅鮫童吊溪月葛花
濛濛蒼竹荒石雲紫蕨參差涼銀灣逗帆嘯
蒼突玉函千年蛻金骨峯頭藥草九節香胡
麻作飯與君嘗待君騎魚還故鄉

明王侂賦 秀色照海甸百里青嶙峋衆山如
游龍一峯高出雲昔傳武夷君於茲宴曾孫
鸞颺載河車來往何繽紛羽蓋云已久玄賞

今尚存夜深天籟寒猶疑鶴笙聞而我昔遊
覽望之隔塵氛天影瀉潭鏡翠壁明微曛別
來區中緣汨沒摧心魂茲山不可見夢寐懷
清芬張侯有仙骨幾年在鷄群中林赤松期
久負瑤池尊斯行問初服訪古清溪瀆幻宇
結空翠層崖閉氤氳權歌九曲來餘聲振衣
巾玉女或可訊為予謝仙真

獅子峯

在一曲之南萬年宮正對其形蹲踞昂首狀

如獅子

宋 **徐幾** 舉首朝天據洞扉怪形蹲坐石狻猊
山中彈壓無豺虎留得孤猿半夜啼

兜鍪峯

一名兜擔石一名賭婦石前高後下形如武
胄西北有穴內藏一舟俗名閣船巖江三白
常庵九峯書院在其下

明 **鄭主忠** 兩階干羽海無波偃却兜鍪奏凱
歌回首九峯書院下寒鴉滿樹夕陽多

玉女峯

在二曲溪南石色紅潤有姝麗之態絕頂花
卉參簇如鬟髻前有粧鏡臺仙冠石

宋 **李綱** 粲粲三英照玉溪霧鬟風髻曉參差
想當巫峽行雲日記得湘江解珮時

宋 **白玉蟾** 插花臨水一竒峯玉骨冰肌處女
容烟袂霞衣春帶雨雲鬟霧髻曉梳風

山下于今幾代孫當時簫鼓寂無聞丹爐早
又生春草玉女峯前空白雲

宋蒲心泉 玉女亭亭擁霧鬟此心如雪照清

灣願將一掬秋溪水洗却人間脂粉顏

宋辛棄疾 玉女峯前一棹歌烟鬟霧髻動清

波遊人去後楓林夜月滿空山可柰何

宋答彥修 九曲溪邊玉女峯年年獨倚落花

風何因不駕青鸞去佇立空山皓月中

宋劉說道 嘉名由世想竒態實天造亭亭照

綠水獨立為誰好日日看遊人遊人還自老

宋劉邊 不作巫陽雲雨羞風鬟霧髻亂蕭颯

行人莫問當年事獨立寒潭空幾秋

元呂天澤 玉女亭亭立水湄凌波鑑影對斜

暉頂簪幽草風鬟小面帶殘霞霧髻垂好似

襄靈朝貝闕渾如太乙掛朱衣料應仙化無

塵想空引詩人入翠微

元余嘉賓 露帶羅衣兩鬢烟芙蓉冷浸九溪

淵依稀記得相逢處曾在玉皇金案前

明施三錫 短棹凌風度飄飄玉女前壑龍收

薄霧江鸛度晴川把酒共誰醉看山獨自憐

何當啓靈秘揮手凌青烟

明傅汝舟丹丘有瓊娥獨立照秋水懷妹三千春玉骨洗丹髓切雲冠危危遊霧帔靡靡秦宮徒望幸漢壇空遣祀太乙下歸妹百兩篤嘉止葆貞終匪移因以契冥理

明蘇伯厚山花插鬢自朝昏隱約天然粉黛存寒月時來作明鏡露華長滿洗頭盆

明夏浚不是巫山神女峯孤貞豈逐杏桃容立朝正笏差堪擬砥柱中流力更重

明周載誰將玉女對粧臺曲水分明一鑑開鍊石肝腸塵夢斷任他風雨逐人來

明耿定向皎皎冰玉姿燦燦臨清泚屹立回狂瀾寧逐頽波靡夜闌月色寒青天獨長倚分明丈夫行如何稱女氏

明劉克誨六六峯頭明月多美人隔水奏雲和相逢即是人間路翠黛芙蓉柰爾何

明陳翰臣玉女遙從金闕來新粧對鑑出塵埃可憐千載菱花暗猶閣清溪萬仞臺

明塗澤民 青青長生草宛在玉女山萋萋千
年髻嶙峋萬尺鬟氣從玄牝化身付白雲閒
攬鏡時窺面身澄道自還

三髻峯

在玉女峯後三峯森秀俗名三娘峯

明王會 雲鬟霧鬢宛垂絲幻作三峯倚碧溪
王遠却來人代裏麻姑簫瑟舊蛾眉

凌霄峯

在玉女峯右尖突高聳上插雲霄

明高巖 泛舟入溪口望望凌霄峯劣削出雲
表青蒼摩太空日華麗丹壑蕩漾金芙蓉瑤
天近瓊島古木翳芳叢兜鍪與玉女兩峯峙
西東振衣試直上怕有秦人逢

勒馬峯

在玉女峯側即粧鏡臺頂其石迴轉狀如勒
馬

明鄭啓謨 西遊躡跡上瑤臺造父親曾御轡
來馬首勒迴渾不解祈招歌罷正堪哀

虎嘯峯

在玉女峯南昔有虎嘯其上故名頂有崇真
庵舊址

宋李綱昔年彫虎嘯幽巖千里清風皺碧潭
虎去巖空風自冷一林花雨落氍氍

明宋儀望茲山昔虎嘯能使羣獸伏至今山
下人猶聽風馱馱

攬石峯
在虎嘯峯之南兩石攬結高聳東邊巖縫中
累石疊梯而上絕頂寬平葱鬱舊有人棲隱

基址猶存

三才峯

在一線天之南與靈巖對三峯排立有飛泉
石門之勝

明李文顯兩餘青嶂出翠色薦苔痕探蹟捫
蘿薜穿雲度石門飛泉天外落靈嶝望中存
總有官三意登臨不盡言

北斗峯

在三姑石之後七峯相連狀如斗柄

明宋儀望七峯何纍纍傍立自相耦夜半聞

鐘聲群仙禮北斗

小藏峯

在三曲溪南高峙峻拔巖半數處斫斷其間
或挿木度板望之如櫛及黃心木函藏十三
仙蛻於中

明鄭主忠峯名小藏藏何者萬仞懸崖架兩

船只為風波翻不着故留人世幾千年

明宋儀望子騫十三人一日皆成仙試觀小

藏巖蛻骨尚依然

大藏峯

在四曲溪南峭壁千仞下臨深溪壁上有穴
穴中有石器員者如筥方者如筐如杵如盤
又有仙蛻數函歲旱鄉民緣竹緮上取以禱
雨禱畢返故處

宋朱晦翁藏室岌相望塵編何莽鹵欲問伯

陽翁風烟迷處所

明宋儀望大藏石巖古云是神仙宅筐筥儼
然存應多採藥客

明傅汝舟懸棧何歷歷仰眺似盈把縱橫風
雨交錯落星辰寫鵲橋勢不如鷄窠制仞野
悠悠百代來誰是岩居者

車錢峯

在四曲溪北與大藏峯相對上有白玉蟾丹
灶舊記云昔聖姥鞭牛車載錢於此

明鄧遷青牛姥母錢巖在白玉仙翁丹灶存
姥母仙翁不復返錢巖丹灶尚孤騫洞天渾
渙彤雲合玄圃萋萋瑤草繁每向蓬山叩真
訣桃花流水復忘言

昇日峯

在車錢巖側晨旭照映金光閃爍下有金光
石

明馬森朝暎拂扶桑羲和輶六龍倏忽金輪
現看看上此峯精光騰碧漢神采麗穹窿曠
隴山谷曉閃爍溪水紅我欲握跋烏長嘯飛

太空俯視塵世窄豁然開冥濛

上昇峯

在昇日峯右一名紫峯其色青紫相傳張真君于此上昇

明

王應槐

飄飄凌紫霞颯颯鳴天風泠泠環珮音翩翩青鳥從杳杳空山中寂寂無人蹤在昔張真人上昇於此峯

明

王建中

真人一去已離群鸞鶴笙簫杳不聞獨憐足下雙鳧鳥踏碎峯前幾片雲

隱屏峯

在五曲溪之北其峯夷上銳下拔地峭立高廣方正宛如素屏頂有玄元道院下出兩麓陂陀環抱朱文公築精舍於其下

宋

朱晦翁

秋聲入庭戶殘暑不敢驕起趣汗漫期兩袂正風飄眷焉此家山名號列九霄相與一來集曠然心朗寥棲息共雲屋追尋喚漁舸一水屢縈迴千峯鬱岩堯蒼然大隱屏林端聳孤標下有雲一壑仙人久相招授

我黃素書贈我英瓊瑤
茆茨幾時建自此遺
紛囂

宋 **白玉蟾** 不見虹橋接幔亭
空餘水綠與山青
客來別出些奇勝
五曲溪頭大隱屏

宋 **陳錫** 日入憇山房
形神覺森爽
望望大隱屏
未造心先往
草木被靈光
烟霞愜真賞
我欲徃從之
悠然脫塵鞅
披衣候晨雞
呼兒具遊舫

宋 **蔡沈** 昔余隱屏東
扁舟夾雙龍
浩歌碧雲間
萬壑生清風
群仙幔亭宴
玉女雙鬢蓬
夕景落寒崑
照耀金芙蓉

昔余隱屏西
乘間卧幽棲
巖花雲端發
野鳥林際啼
仙掌神所刊
石崖天與齊
月華結清夢
凋晰聞金雞

昔余隱屏南
春風駐征驂
開門傍水曲
結屋依山嵐
千崖互紆鬱
萬象中渾涵
居然歲月深
寒花露穆穆

昔余隱屏北
飄然度巖側
誰知神仙居
自與

塵世隔瑤草霜更青琪花雪仍白橫玉叫寒
雲萬里天一色

宋陳夢庚大隱屏前風月閒何人手種萬琅
玕深深五曲東流水今作千年洙泗看

明張大輪金風香散桂花秋仙界冥探事事
幽倚櫂有時臨大隱披雲亦復上天遊千年
鶴馭今何在當日牛山亦浪憂一曲考亭祠
下水直應江漢與同悠

明張時微大隱屏前松桂深白雲時復暗青
林石門茶竈依然在流水桃花自有心

明宋儀望丹障列如屏高人寄草亭露殘猶
滴硯風動欲翻經

明吳中立大隱屏高雲氣深雲間疑有羽仙
人欲往從之訪丹訣寒梅又報故山春

玉華峯

在隱屏峯之北白石羅列玉光瑩然

明江一源群巒削出玉芙蓉掩映霜華澹碧
空幾度夷猶紆浩嘯却疑身在蓋珠宮

接筍峯

在隱屏峯右狀如立筍中有痕斷而復續頂有泉池竹樹嘉靖丙辰汪劉二子築室於上木梯三級緣巖而入下有石門瀑布與雲窩內有石臼石灶旁有茶洞筍洲附

明宋儀望 疊峯如接筍上有幽人居丹梯高入雲清風吹客裾

明塗澤民 迢迢山六曲接筍在其旁最上二仙子憑虛萬幻亡招之不可下從之不能翔忽悟道在我嗒然咲望洋

明金祖朝 峯頂尖尖如立筍痕青帶綠漾雲烟道人卜築緣仙勝采藥燒丹任汝玄

明鄭宗學 絕頂人稀到丹梯我獨攀渾疑起象外不解是人間洞宵雲生石泉飛雪滿山幽懷坐來愜鐘暝鶴初還

筍洲

在鼓子溪邊

明陳謹 未便成淇澳應知是筍洲錦綉初出

角玉版已先抽翠色凝千畝蒼烟拂一丘參
天如有待終結鳳鸞傳

晚對峯

在五曲之南與大隱屏相對舊名紫石隱又
名小隱屏後因文公作晚對亭向之遂用其
名

宋林漢宗晚對無人但翠屏春猿秋鶴自飛
吟滿船載酒來歌舞誰識當年仁智心

宋劉說道黛色張半空和雲落溪水蒼然傲
古今晚對足幽意誰云大隱者廼復居朝市

明宋儀望大隱不在山孤蹤夕雲卧誰知
濟人晚對蒼屏坐

明劉堯誨斜日孤峯倒景留晴曛溪色入山
樓林間倚杖遙堪對為報昏鴉且莫投

天柱峯

在晚對峯右峭拔特立相傳魏王子騫於此
飛昇峯後與一線天相屬

宋韓元吉宛宛溪流折九灣山猿時下鳥關

關平林昨夜誰橫笛天柱峯頭日月閒

宋曾肇燕粵相望路八年忽驚天柱落峯前
如何乞我雙鳧鳥飛上峯頭訪列仙

元余嘉賓大隱屏南天柱峯青天笋立玉芙蓉
憑將宇宙支撐住賜與白雲清淨封

明劉序天柱峯頭星斗紅月明秋殿王玲瓏
仙人夜半來吹笛騎着吳江小赤龍

明羅倫天柱峯前五曲中紫烟輕鎖講堂空
亭亭一碧擎霄漢萬古乾坤立極功

明鄭善夫日落風迴天柱陰峯前雲木正蕭森
古堂衾枕秋波淨永夜風雷山雨深漠北
不聞麟鳳信海濱空寄蕨薇心結廬欲擬南
陽卧抱膝長歌梁甫吟

明宋儀望孤峯似削成屹立如天柱曾聞魏
子騫乘雲入天路

明江維楨削玉孤峯幾萬尋巍巍壁立障滄
溟虞廷得爾真隆棟四海黔黎應有憑

仙掌峯

在六曲溪北穹崖壁立高廣數千丈厓半石
紋類人指掌者數處上有崇賢館旁有瀑布
泉下為仙浴塘

宋白玉蟾仙子捫蘿上翠厓巖頭舊有煉丹
臺至今石上留仙掌十指青葱漬綠苔

仙掌峯前仙子家客來活火煮新茶主人遙
指青烟裏瀑布懸崖剪雪花

宋詹子清六曲溪邊訪古蹤仙翁捫石上高
峯丹成跨鶴騰空去掌跡留痕印玉葱

宋歐陽光祖仙掌峯邊仙浴堂泉聲戛戛漱
琳琅流從六曲灘頭去猶帶落花風裏香

元林錫翁漢武昇遐幾百春金莖事往竟無
聞懸厓更不承朝露空印纖纖十指紋

明沈仕香爐石上紫烟生仙掌峯前綠溜鳴
倘過虹橋逢大姥獻花定獻五芝英

明王學夔石瀨驚猿鶴雲翻起蹺躡遙看仙
掌動似欲紫霄凌

明劉堯誨山壓溪光勢欲奔逶迤石磴接天

閻玄虛久秘洞中客掌訣空留石上痕

明宋儀望石壁千仞高印痕露仙掌可憐擎
日心誤寄枯巖上

明徐湖躡屐穿雲仙掌峯寒泉一道掛飛龍
水分洙泗源流遠山擁蓬萊紫翠重夜盥銀
河摘星斗朝探碧落引天風巨靈昔向華陰
劈何事今移九曲中

明張憲小棹開過仙掌灣泉飛的的帶珠環
殷勤欲向山靈問肯借提携出世間

明簡霄百丈丹崖印仙掌仙人元自手親磨
憑誰借我如椽筆點染清流寫浩歌

天遊峯

在仙掌峯之左隱屏峯平立于前外高敞而
內幽邃中有天遊觀萬峯亭一覽臺

宋劉邊紫翠飛來石葉間何年幻出小瀛寰
崖懸瘦瀑一千尺峽束寒流八九灣蒼壁向
人如有待白雲何事未知還酣歌更挹浮丘
伯坐對中臺話半閒

元陳觀山水參差六曲流此中絕鏡越天遊
幾千萬種塵根淨三十六峯雲氣浮翠聳層
霄巒壑勝碧籠靜澗竹松稠瓊漿可致胡麻
熟瓢笠何妨為永留

明楊應詔游天游峯記歲乙卯秋買舟抵山

下訪幔亭探虹橋徘徊冲祐觀中迺偕牧叟
往沿九曲入至玉女谿麓忽見斷崖懸壑千
尺天光白雲在水四壁閭然石激凌寒邈與
人寓隔稍前取道金鷄洞遙睇天遊直在雲

巔莫可躡微旁向洞窺中留青紅瑟瑟有光
余訝之牧叟曰此仙蛻也鼓柁向卧龍潭遂
登陸覽石上鑿刻路巖仄不能步延久始獲
至晦庵祠展謁坐寒冱仁智堂尋蹠隱屏高
處側望迴谿懸嶂層岫聯嵐旋抱而書院屹
其間又西行路稍下至伏羲洞洞深黠不可
入余染石書牧叟曰子亦好奇甚也此洞數
十年無一人至者余迺沿洞旁出路益巖崿
莫能步迺闖筍岩隨樵者魚貫上石欹滑余

困極牧叟直驅之俄側立天遊峯半頂松蘿
間稍久循石棧東下倏一道中開兩崖壁峭
塘峻削松篁夾路水灑灑鳴且流水石蛙數
種跳立尋至天游庵萬峯亭中與牧叟歛襟
坐神耗倦甚頃稍紓迺起西覲則又見群峯
銜竒鬻采於前千萬狀而九曲溪瀾則灣環
足下庵側仙掌峯一覽臺夾天游兩腋而峙
兩雪瀑從腋中直瀉下天游峯中歸壘不動
余瞪眎久之憮然曰此滄海金鰲何年移至

此前有小石臺可俯瞰稍前面隱屏岩罅間
又有小徑直層上石齒齒斧鑿痕宛在牧叟
謂此昔人傳辟秦處稍頃牧叟又導余摩鰲
背西指不數仞越石泓闕一覽臺遙挂絕壑
仰睇之見槁樹根鐵幹骨立臨危巔不省為
何代物余枕樹側石而卧下瞰九曲直又若
馮雲氣迴薄旋突蹊水隅遙見飛鳶野鹿翺
舞隨游者偕來時偈暮已谷風撼弩人肌骨
不能久徐還至庵中月在松間矣余迺展胡

床小憇俄又聞鸞鶴聲自山右石壁上隱隱
起旋弄穹中余駭之訊旁有道者曰此李仙
鐵笛聲也九曲間岩西去數丈許舊有鐵笛
亭余聞詫且異辰輒起與牧叟登庵後味呆
道者新樓居恍又若此身出自空外與天接
而岩枿谿雲飛動窓牖間余徘徊久之曰此
真所謂雲巢者因扁之曰巢雲堂中為天游
藏修精舍

明高世魁 風磴峨仍折雲門迥莫通丹臺勢
飛聳雲嶠象懸空曲抱九溪勝高叅五嶽同
翻思封禪者此地未超功

明馬明衡 岱嶽南來此一峯玉臺鶴斃御天
風泮泮俯視玄冥濕吾在鴻濛未判中

明黃宗明 上盡天遊第一峯萬川噓氣滿山
風分明下界無遺跡遙指青螺落照中

明龔用卿 獨上高臺俯萬峯飄然雙袖舞天
風丹山碧水烟霞迥身在蒼冥杳靄中

明陳暹 山浮寒碧水浮花石壁蒼蒼竹逕斜

愛爾玉京春色好白雲頭上着人家

明鄭大同石磴縈迴路鬱盤青筇短屐費躋攀月明獨上天遊頂三十六峯此盡看

明陳元柯仙源曲曲窮將遍努力還登萬仞巒倒景星河看盡下入空崖壑勢併攢頓忘身在烟霞裏却喜神遊霄漢端天觀紫笙聽不寐夜闌精飯和雲餐

明鄧遷本是山中客今來天上游翱翔霄漢間五城十二樓日月雙飛鳥林壑一浮漚精

光鸞鶴徑曉藹鳳麟洲廣寒渺何許玄都在上頭湘妃拊瑤瑟素女揚清謳雲霞曜宮沼芳華暖道周逍遙八極表吟眺九天秋丹臺金作宇海屋玉為籌俯視人間世人世良悠悠

明宋儀望群峯簇如屏溪水相縈帶身寄六合中心遊六合外

明耿定向三十六峯中茲峯獨雄長振衣一以登心與目俱敞環侍儼群英無言昭法象

天豈去此哉悠然契欣賞

明鄭宗學翠巘挿霞標超遊興轉饒看山如
列嶂望水若通潮卷幔招天姥吹笙憶子喬
天風倘可御吾欲躡層霄

明塗澤民絕嶂當空出孤亭倚漢開人疑秦
世姓地即武陵臺杖屐穿雲霧衣裳挂斗台
步虛聲入座忽憶在蓬萊

明吳正學危峯遙望倚雲霄却笑仙人不可
招一夜天風三萬里五城送我任逍遙

明陳翰臣幸得浮生半日閒危峯萬丈獨躡
攀興來直欲凌風去更入蓬萊第一山

明徐湖石磴捫蘿天上遊琳宮獨宿夢魂幽
孤峯咫尺通霄漢九曲清冷漾斗牛光透疎
櫺星送曙涼生小簟露驚秋虹橋望斷無消
息月色溪聲自一樓

蒼屏峯

在六曲溪北方正如屏下有道院溪中有曾
家石

元 彭天祐 步隨流水入蒼屏，隔樹山花遠笑迎。一片浮雲閣，春天風吹作萬松聲。

元 余嘉賓 蒼玉屏風水曲流，滿船絲竹載清秋。步隨明月瑤臺去，無數紅雲夜不收。

明 鄭主忠 千尺蒼崖削畫屏，半溪晴嶂動秋聲。老天欲識歲寒意，故着山頭松樹青。

明 林誠 六曲停舟瀑布灣，蒼屏峯下叩仙關。香風不動芝蘭秀，一局殘棋白晝閒。

明 林俊 艚帆清轉碧溪灣，拄杖蒼苔小扣關。楚鶴不鳴松露滴，懶雲低伴草堂閒。

三仰峯

在六曲溪石堂巖頂之左，三峯聳拔斜插，比連若舉首然。中有洞曰碧霄，第二層有白玉蟾丹灶遺址。

明 劉伯躍 千尋凌碧漢，三仰躡丹梯。地隱松窠鶴，林深鹿引麋。雲來生石罅，雨過潤苔蹊。無那幽人興，探竒恣品題。

明 傅汝舟 武夷多竒峯，高者是三仰。丹崖更

安排不獨似懸榜千步覆石廊曲折復下上
岩樓開豁訝面勢極窳窳傾曦獨照曜亂石
互羅網中有碧海挑倒懸不盈丈葉落根自
蟠千歲無復長覩茲神理功吊古忽焉惘藥
爐吹死灰葛翁亦長往難聞白鶴音徒結紫
霞想平生岩穴心瞻此據招朗

天壺峯

在北廊巖頂峯巒環合中有道院石泉極清
天壺觀在其下

宋劉瑀由來天造此仙山石室雲扃非等閒
煙水翠巒觀不盡分明天上作人間

宋劉鉞移舟九曲訪僊壇峭壁懸巖不盡看
最愛天壺高絕處石泉迸出一泓寒

明楊仕侗壺裏乾坤別神僊自有家巖高擎
日月洞古鏤烟霞鍊笛一聲響碧樾千樹花
風燈與泡沫回首總堪嗟

明鄭主忠東林影吐扶桑日西澗光搖滄海
珠世上幾人傳閬苑山中今日有蓬壺

明藍山天壺不似在人寰擁翠飛流面面寒
石迳似梯同鳥上洞門無鎖有猿看何年瑤
草尋金磔舊日僊桃捧玉盤宴罷流霞分手
後獨因詩興更憑闌

明李斗臺登山幾度逢秋後載酒三春適兩
餘路入恍疑塵世隔峯迴充覺水雲舒泉當
洞口千年冷地接天心一脉嘘身在壺中聽
鷄犬不知人世有人居

鼓子峯

在鼓樓巖前一峯屹立有石如鼓

明鄭主忠峯頭巨石鼓兒形欲向靈鼉借一
聲恐訝洞中天色曉仙人歛却未終枰

明徐湖鼓子峯千仞攀躋近白雲幔亭人已
遠天樂杳難聞西澗名空在書堂草自薰道
遙駐烟駕坐久挹氛氲

三層峯

在鼓子峯後三峯鱗疊比群峯尤聳拔將兩
則先陰翳將霽則元開明土人常視為雨暘

明藍山 天壺不似在人寰擁翠飛流面面寒
石逕似梯同鳥上洞門無鎖有猿看何年瑤
草尋金磔舊日僊桃捧玉盤宴罷流霞分手
後獨因詩興更憑闌

明李斗臺 登山幾度逢秋後載酒三春適雨
餘路入恍疑塵世隔峯迴充覺水雲舒泉當
洞口千年冷地接天心一脉嘘身在壺中聽
鷄犬不知人世人居

鼓子峯

在鼓樓巖前一峯屹立有如鼓

明鄭主忠 峯頭巨石鼓兒形欲向靈鼉借一
聲恐訝洞中天色曉仙人歛却未終枰

明徐湖 鼓子峯千仞攀躋近白雲幔亭人已
遠天樂杳難聞西澗名空在書堂草自熏道
遙駐烟駕坐久挹氛氲

三層峯

在鼓子峯後三峯鱗疊比群峯尤聳拔將雨
則先陰翳將霽則元開明土人常視為雨暘

之候

宋翁彥約層峰三疊倚青冥霧宿雲飛自有

程杳靄只因關造化故教人世驗陰晴

明鄭鑰宿雲驚散上方鐘露出三層石累峯

不是青蓮居士在何人放出玉芙蓉

三教峯

在鼓子巖前三峯並峙狀似儒釋道因以為號

明金祖朝三山鼎立鎮閩東到底山頭別異

同一簣功成容易識紫陽千載振儒風

靈峯

一名白雲巖在鼓子峯之右竒聳高峙半壁
網緼旁有一穴內藏小艇歲久不腐又有仙
蛻數函下有靈峯玄都觀清微太和宮

明蔡汝楠原泉深處引靈峯九曲花溪盡此
重回首更懷遊歷地空山幾處起霄鐘

明鄭主忠九曲溪頭境漸寬桃花夾岸白雲
閒武夷也有漁人到不獨靈峯在此間

齊雲峯

在九曲溪南高插雲漢靜夜時見天燈上有
齊雲亭下有齊雲庵

明汪文盛路入星村近一峯雲與齊鳥飛疑
不到人迹更難躋俯仰乾坤小憑陵河漢低
天風作雨翻逸氣衝虹霓

明宋儀望一峯高插雲中有幽人卧夜半懸
燈光疑是群仙過

火焰峯

在水簾洞之右高聳如飈焰緣水簾洞外澗
谷中入有逕可陟其巔上有菴基二三處

玉柱峯

與火焰峯正相對圓直瑩潔高數千尺宛如
削成

明華白生水簾雙掛護瓊樓玉柱天心砥柱
流却憑撐起南天滿露出天南十二州

天心峯

在火焰峯之右象鼻巖之左三峯屈曲毘連

如寫一心字又此地深隱為洞天之中心故名下有天心菴

明金祖朝翠兀三峯勢接連天然心印許誰鐫定羲未畫應先有却怪紛紛蚪斗傳

紫嶺峯

在火焰峯之左石色青紫其巔有路可達山北諸處

六六巖

張仙巖

從昇真洞口轉右緣崖稍北磴道已窮躡梯而升梯窮登崖崖稍平復東數武有巖阿廣數丈深丈許漢人張垓解于內遺骸跌坐石上或謂真人名淡三山人相傳張仙將解時其母追至呼之張仙轉盼今其首回顧每被獮獠殘毀嘉靖間知縣董應翰以樹根裹泥墁之背上泥脫有白點如錢者五六

明江以達游張仙巖記張仙者不知何許人
人曰漢人也既得道脫骨於巖巖凡三疊狀
如樓臺臺憑虛而出輒又如幞頭高數十萬
仞嘉靖戊戌夏四月二十九日御史李元陽
叅政張時徹提學江以達遊武夷三日至一
線天則返而相語曰吾黨竒諳且遍所未者
獨大王峯乃令人緣崖鑿磴道其不可磴處
則繼數十梯為一梯用長木掇橫石斜撐之
梯又不得施處則引布而兩斷橫竹貫之名

曰軟梯以待既具而兵憲汪何與都司孫蘭

者亦復至明日各負輿清樂導舟至水光石
登岸經止止菴望昇真洞行里許及磴道手
模石板援而上又里許磴道絕當梯削壁斷
峽張與汪心戒江固疆之欲前時李業梯而
雲矣江亟追躡焉孫繼之足出飛鳥背已且
午至張仙巖而獅子而虎嘯而兜鍪而凌霄
而玉女而觀音最高諸峯頽然下矣從者為
知縣李東光郭瑞為主簿項秀巖可深數丈

許有張仙玉體在李與江各旋足而坐江輒
又仰視見梯尚有數十仞與酣乃復梯梯窮
處皆苔痕積溜手著即滑去乃命項秀取所
謂軟梯者來徘徊計視而卒不可施矣乃下
復俱李於巖溜瀟瀟下忽有聲自竅中起淒
清瀏溧有穿雲裂石之音旣索之則道人者
背巖倚竹橫錢笛而弄李曰是可謂鈞天之
廣樂矣孫則治蜜和楊梅漿進李曰豈瓊漿
邪何甘甚飲各盡一碗于是有止止道人者
踞而前曰請公等賦詩是張仙玉容在也請
得以容為韻李曰可哉于是為五言律江亦
為七言律各一章詩畢乃飯李與江各又禮
祭張仙俄兩大作飛烟擁霧起視萬壑如在
紗幕中江異曰何雨脚之長如此也李曰子
嘗見雨於屋耳屋數仞雨因屋溜耳雨脚實
不止屋溜也已而復霽萬狀畢獻輒復雨且
雷輒又復霽倏忽變幻二三人者雄據俯視
玩弄宇宙蓋在股掌中李曰予滇人也天下

奇山獨滇最多又予與子俱好奇而所探又多然未見若是也江于是踞石伸紙援筆而記

明汪佃仙人羽化處近乃在茲峯異代靡仍
敞同遊坐恰容虹橋飛縹緲瑤草碧茸茸便
可凌丹闕無勞訪赤松

明魏文煥躡步上昇真長揖紫霞客茲山多
靈異想像銀臺闕瑤草吐金光慧泉注丹液
仙翁挾茅龍棄世如遺跡回首謝所親尚留
赤玉鳥我欲徃從之青山片雲白悞與軒冕
期遂落凡庸格人生非金石百年輕一擲徒
為尚平憂寸心還自惜猶恨隔風塵學道恐
無益緬想滄洲思朗然隨所適

徐仙巖即仙蛻巖

在昇真洞夫王峯之東徐真人熙春尸解於
此今遺骸尚在相傳即仙蛻巖中有雷文甌
甌五以盛仙人蛻骨其一置石窖窖口狹束
不可出洞外有黃心木縱橫為棧久不壞又

有四船相覆以盛仙函半枕於洞船皆圓木
剗盛仙函二十有餘空者數函鄉人傳言昔
取仙蛻禱兩作新函易之仍返其舊於故處
及再取則仙蛻盡入於舊函中而新函空矣
又有穴橫插雙木為橋橋之西壁別開一罅
中有香爐藥竝之屬

宋李仲光動靜本循環乾坤均此理人生出
入機晝夜差可擬仙家學蟬蛻脫然遺腐齒
白骨尚珍藏似未忘生死

宋張仲信學得仙成身得閒凡心爭欲鍊金
丹盡言白日飛騰去蛻骨紛紛滿玉棺

明馮淮仙翁化已遠何物落人間骨與山俱
在魂隨鶴未還靈光浮洞府紫氣動函關老
眼摩挲久因之感鬢斑

明王畿石洞嵌嵌空真仙羽化宮玉容青嶂
杪金骨紫苔封塵劫身形外勞生夢幻中攀
躋不可上望望徒憂冲

仙鶴巖

在大王峯西峭壁上有繪鶴霜翎朱頂歲久
不磨

宋朱文公 誰寫青田質高超鴈鷺群長疑風
月夜清啖九霄聞

元陳元英 斑石濕餘蒼苔兩白雲收盡碧山
風柱頭歸鶴無人識門對寒流霜葉紅

明卓有守 控鶴仙人昔此過曾將鶴架駐巖
阿乘風飛去神猶在朱頂霜翎久不磨

換骨巖

在幔亭峯之陰峯腰石室方廣六七丈可容
百餘人內有泉其冽不竭外有黃心木棧可
達洞口相傳群仙蛇骨於此仙蛇數函尚在

宋韓元吉 石壁巉巉換骨巖翠藤千丈影
穆搖鞭白馬人何處風雨紛紛獨古潭

宋張仲信 生死浮漚等蛇蟬金丹一粒便歸
仙不知凡骨如何換鷄犬相隨亦上天

元薩天錫 千丈丹崖萬壑巖天開地闢鬼神
剗夜深玉氣橫溪過疑是神仙換骨函

元陳元英羽化何年片玉留碧松巖下幾經
秋伐毛洗髓無餘訣明月長生照玉樓

明林方漱玉飛泉天上落老虹晴影漲巖隈
虛函品列苔痕古絕壁千尋斗室開出谷丹
光當夜見映空嵐翠襲襟來骨凡未得神仙
換勝地逼人句每催

排峯巖

在換骨巖之左輪困如龕又名靈龕

明李文顯六六峯前九曲溪靈龕盡處白雲
低遊人到此頻回首幾箇神仙在武夷

觀音巖

在一曲溪之南二石對聳其巔微戴土草木
蒼翠有寶冠螺髻之狀

明蘇伯厚巉巖怪石擁青螺面面人看似普
陀欲識箇中真色相一輪明月映清波

靈巖一線天

在攬石峯之右兩巖相倚穹崖削壁長數百
尺其劖嵌空因為度室棲諸神像曰靈巖中

靈勝分紀 卷之二 四十四
有一罅窺見天光隱隱如線謂之一線天舊
有巨蟒伏其中葛法主驅而去之石洞三處
各可坐數十人中一洞尤深廣清風從中出
晝夜不絕名風洞右有一洞名伏羲洞谷口
石門扁曰靈巖乃朱文公筆由一線天右窄
徑側足而上可至絕頂頂平曠約里許

宋 呂海月 高巖若飛簷立壁無尺土清風從
內來浩浩自太古兩崖起崇岡天光一線縷
巧匠不能裁巨靈用天斧緬想元氣初陰陽
在吞吐後人皆管窺安能識處所

宋 劉說道 巖外天自寬巖中景如暮忽然通
一線虛明亘今古誰復論先天本來無一字
宋 余直夫 渾沌七竅鑿靈光一線存擘開天
兩柱磐石壯乾坤

宋 徐進齋 石上烟消綠蘚斑幾人車馬此盤
桓誰知一線通天處照見人心萬古寒

宋 蔡公亮 石室幽陰卻朗然仰窺長罅見清
玄不知誰把如椽筆画出光明一字天

明詹琦 石室纔通光一線仰窺長罅見青天
不知開闢來何代世變滄桑幾萬年

明羅汝芳 石室訪僊人僊人自有真一線雲
窩小中涵六合春

明周愷 神工自天來手持白玉斧劈破兩山
崖化作千丈堵路通青嶂雲泉飛白日雨雲
臺高作屏靈巖深可宇青天見一痕鴻蒙開
太古

明宋儀望 兩巖相盤結混沌誤鑿破非因一
線天誰証光明果

明鄧遷 誰說飛巖兩片石中分一道瑞烟浮
西連瑤島紅光近北望函關紫氣稠瀛海三
山開洞府松蘿萬壑聳丹丘憑君欲話昇僊
路一線雲天在上頭

明張程 靈峰蒼瀕鎖寒烟古洞陰陰不記年
矯首青霄垂一縷側身翠壁倚雙蓮題詩六
月風生腋洗藥三更露滴泉自是僊君多幻
迹微將神劍試真詮

僊船巖

即小藏峰之峭壁半崖間一穴高瞰內有二
小船架於橫木之上歲久不壞

宋白玉蟾僊舟停棹架巖頭黃鶴冲天幾度

秋滿洞桃花人不見一溪春水為誰流

宋翁彥約西溪縹緲接明河鼓棹僊人泛玉

波却御長風天上去虛舟千古插嵯峨

明張時徹絕壁誰留夜壑船含烟吐露百千

年金函玉檢遺真藏瑤草琪花絕可憐

明張達大藏巖窩架壑船歷經人世幾風

神僊不顯朝元跡安得停舟在半天

明蘓伯厚石罅巍然露兩艘風飄雨灑幾經

秋秦皇不解求靈藥徐福空聞入海遊

明簡霄慣向蓬瀛濟弱流僊成何日寄巖頭

天河此去幾千里我欲乘風肯借不

明陳德文黃心木爛此何年塵海飛槎事可

憐碧水丹山流素靄層崖疊嶂接霏烟桑更

海變僊源杳菴盡溪迴石磴懸安得架從雲

外去乘秋直到斗牛邊

明卓有見 幔亭橋斷已多年 寂是曾孫舉世

憐苦海無邊誰到岸 虛舟何事獨凌烟 溪頭

魚艇桃源隔天上 星槎銀漢懸 諒有濟川風

信便不愁弱水路三千

明宋儀望 張騫泛漢歸 浮槎寄巖裏 閒却濟

川心坐看風波起

明耿定向 昔云壑藏舟會 湏遇有力何人駕

天風萬里茲一息 至今縹緲問劫火 雞剝蝕

勿問南華子且自遊無極

僊機巖

在小藏峯之背 峭壁間 訝開一洞 內有植木

曲直縱橫相傳為僊人機杼

宋白玉蟾 織就霞裳御冷風 玉梭隨手化成

龍天孫歸去 星河畔 滿洞白雲機杼空

宋翁彥約 辛苦支機耐寂寥 肯同羸女只吹

簫金梭昨夜成龍去 上與天孫織絳綃

明蔡汝楠 明河織女下玄宮 紫繡初裁欲御

風向夕乘鸞度飛巘仙裳不與世人同

明 沈仕 風移黃霞影倒飛天開翠壁晚生暉

舟行似盛銀河水浴動雲邊織女機

會僊巖

在昇日峯右其石方平可坐數十人相傳群

仙會于此

宋 劉邊 青山解隨人遠近互相對寒潭入陵

谷龍去知何處歷歷沙上石群仙昔來會日

暮一童歸橫吹卧牛背

明 陳翰臣 仙翁宿昔會茲山樂奏鈞天鶴

還却為迴風吹不散至今遺響在山間

鷄窠巖

即大藏峯之半壁上有洞穴外隘中宏木篠

縱橫如雞棲狀舊記云嘗有金雞鳴於此因

名金雞洞內有仙蛻數函

明 李斗臺 雞犬當年已共仙如何真蛻尚依

然雲封玉檢空遺跡風雨巖頭盡可憐

宴仙巖

在雞窠巖頂與釣魚臺相對一作鳴鶴巖

明林方上到雲梯絕頂峯試窮幽討訪仙蹤

懸崖薜翬經年雨滿地花英昨夜風日月往
來蒼翠杪烟霞舒卷畫圖中群仙宴罷笙簫
歇萬壑松聲自羽宮

李仙巖

在四曲溪南御茶園後一名燈窩巖上有石
龕相傳李仙生化之所真蛻尚存

明白悅李仙去已遠在昔隱巖中搥藥觀日

兔騎龍乘天風聖燈吐金焰真蛻儼玉容我
欲問真訣仙源杳難通

題詩巖

與御茶園相對前賢題刻甚多

宋蔡沈四曲遊人歎乃歌舊磯千古老漁簑

題詩巖下人來往春雨年年長綠莎

明林俊桃源踏斷問漁歌十畝寒雲一短簑

拭取留題話前事不知溪雨暗晴莎

明卓有守興來獨上釣溪臺石壁鐫詩苔半

迷丹峙碧流相掩映天然佳句不須題

雲巖

在李仙巖後有石室可容百餘人昔為巨蟒所據後詹法主驅之剏雲巖菴

明鄭主忠

巨蟒驅教出石門緇流曾此習雷

文誰知今日遊人到只見空巖鎖白雲

明王學夔

雲巖淨江水曲曲石縈船疑是浮

槎夢銀河下遠天

明王應槐

山如屏水如玉石洞嶽嶽倚溪曲

雲來逼青霄雲去見巖麓萬里天風吹不絕

白衣蒼狗空中逐高人何事抱雲眠為劓厓

根結茅屋

鐵象巖

在接筍峯下偃伏如象前有雲窩道院

明李文顯

為訪雲窩址因登鉄象峰輪飛瞻

日月呼吸聽松風

清隱巖

四環絕壁中有虛谷可居頂有清真道院

宋劉夔地迥隔塵寰石門雲閉關幽人澹無事白鶴相往還

仙跡巖

在六曲溪南與接筍峯相對有二膝痕傳為僊人跪太姥處

宋辛棄疾地秘巖藏骨谿靈膝印痕虛牀惟太姥列席盡曾孫披牒秦朝遠遺壇漢祀祔何時幔亭側重復見幢旛

宋劉克莊當時太姥戲溪邊石上遺踪尚宛然笑殺茂陵猴氏跡只憑方士口中傳

響聲巖

在仙掌巖頂巖中嵌空每遊人笑語聲輒響應

明羅倫武夷山水盡通靈仙掌峰前最有名

却信谷神真解語分明相應棹歌聲

城高巖

在六曲溪南山形高峙盤亘五百餘丈儼然繚垣迤溪處可梯而登自城高巖下繞至石

鼓渡宋端平甲午天中節奉旨建醮放生于此並禁捕魚

明張萬里空洞巖為屋周遭石作城懸厓過百雉壓地隱孤撐坐挹芝三秀閑看水一泓捕魚曾有禁遠憶宋端平

石門巖

與響聲巖相對有石頗灣環侶門

明宗臣七曲仙巖有石門峻嶒巨石倚雲根猿啼鶴唳山月白風急天空樹影翻靈輿如

同嵩少室清幽却比武陵源呼童載酒搜勝更上城高鳳翼騫

北廊巖

在七曲溪北石堂門口盤旋聯屬如廊廡然

宋盧城南獨眺北廊巖愛此神仙宅一望何杳冥數峰標雲白地古木石幽延袤數千尺真人茲巖棲宴坐閱朝夕飛鳥狎遊人遠山帶殘碧伊予耽素玄窮幽隨所適何當凌太清願借雙鳧舄

鼓樓巖

在八曲溪北鼓子峰坑中上有石樓四楹窓
櫺皆具周遭峭壁攀躋莫及旁有丹鼎并仙
蛻數函

宋 **白玉蟾** 萬丈高巖聳石樓雲暈烟桶瞰寒
流幔亭昔日曾孫宴石鼓持歸古渡頭

宋 **張克孫** 山頭鼓角寂無聲玉作樓臺石作
城唱徹金鷄天又曉莫言更點未分明

宋 **葉夢鼎** 鼓樓巖下鼓樓開舉世邯鄲夢未
回安得老鼉都喚起萬人醒眼上山來

明 **張仲明** 嵯峨山類鼓樓形流水渾疑擊鼓
聲諒有操蛇直更點洞天聽得甚分明

明 **江一源** 山樓石鼓倩誰傳宴坐團蒲忽爽
然祇愛希聲迴邃谷更憐餘響和鳴泉雀歸
靜夜疑聞漏鯨躍層波訝扣舷塵慮全忘幽
興寂不妨終日狎飛仙

丘公巖

在鼓子峰右側靈峰觀後石室橫數十丈丘

公於此脩煉得道仙去

明 **督應元** 望望翠微中巖嵌互逕通烟霞迷
野色松檜引天風古洞歸遼鶴懸崖溜曲淙
翩然動遐想何處揖丘公

猴藏巖

在鼓子峰之前

馬頭巖

在水簾洞右下有山心水樂菴境最幽勝已
上二處有逕從天遊峰後可達

鞍巖

在馬頭巖右昂藏披拂狀若跨鞍

明 **江維楨** 周王八駿遍蓬瀛卸却雕鞍覲玉
京六六峰巒蒼翠裡依稀綵勒隔花明

象鼻巖

在馬頭巖左其巔有石貼在巖頭直垂而下
狀若象鼻

寒巖

在玄都觀後有泉一泓流其左冬夏不竭禮

侍黃公手書寒巖二字勒在上

明謝上箴寒巖奇絕處仙觀綠陰迷突兀玄

雲表踰躑曲水西冥濛飛瀑瀉淒切亂猿啼
暫憇瓊宮樹無勞白玉梯

杜葛巖

在天心峰東北其巔可遠眺崇安縣相傳有
杜葛二氏隱此山隈猶有累石為門遺址

明華白生高巖樓隱流求之竟何有疑為葛

天民同此清碧叟

鷹嘴巖

在火焰峰之西直聳高騫頂復尖曲如鷹嘴

九井巖

在武夷山之北水簾洞左近鷄蘇坂洞穴可

居上有石井九口

宋程梅林登山尋古跡歷險費攀緣危石當

中路行人出半天屋奇簷倚樹羽化井生泉
雲深苔磴滑清夜過群仙

明龔用卿仙人開九井坂險近鷄蘇洗藥分

寒冽流泉轉轆轤
甘芳漱玉齒瑩徹
比冰壺
一軟嘗耽橘煩痾
更有無

白花巖

在武夷山之背地名長嶺僻處

鑄錢巖

有石稜層如梯可躡而登

宋

葉夢鼎

浪說香山八節灘
樂天曾到箇中

看石梯直上朝天路
不怕瓊樓玉宇寒

宋

林梅邊

頽頽霞佩久蹁躑
峭壁凌層駕紫

烟天下名山無此境
世間何地更尋仙
雲迷

古洞還丹室
崔護仙家種
玉田我欲携書來

此隱蒼屏峰下弄雲泉

明

王應槐

法象天地鼓鑄洪鑪
二五為鞞太

極為模也蒙垢復掌握
造化元會運世槩括

虛無買洞中之真樂
嗤人世之五銖但得仙

家留至寶不須方外覓
青蚨

黎道巖

在武夷山之北上有招仙館

明邵銳林依青嶂曲路轉綠蘿間上有招仙館下有黎道巖

明高孝忠仙館臨丹壑巖巒近碧灣惟餘山水在不見道人顏泉聽雲中佩風搖霧裡鬟日暮澹雲興徐看飛鳥還

馬月巖

在九曲溪源發流於此

明沈仕馬月巖高萬仞懸憑虛東指日華仙雲開喜見青天影迸出群峰翠似蓮

武夷山志卷之二上



